

الدرس الثالث عشر من شرح نظم عبيد ربه على الاجرمية -

لفضيلة الشخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد اه فرغنا في الدرس السابق من الكلام على الاسماء المرفوعة - 00:00:00

وذلك ان الناظم رحمه الله قسم الاسماء الى ثلاثة اقسام. اسماء مرفوعة منصوبة واسماء مخفوضة. وبذلك سيختتم الكتاب. وآآ في الدرس السابق انتهينا من سرد الاسماء المرفوعة. وعددها كم عدد الاسماء المرفوعة سبعة سبعة وآآ - 00:00:20

وختتم المصنف رحمه الله الكلام عن الاسماء المرفوعة التوابع. وبين ان التابع كونوا ايضاً اسماء مرفوعة إذا كان ما قبله مرفوعا. وحصر توابع في كم؟ اربعة والعطاف والتوكيد وختمنا البدل. وقسمنا البدل الى كم قسم - 00:01:00

الى اربعة اقسام بدا الكل من كل ويسمى ايضاً ببدل الشيء من الشيء. وببدل بعض من كل وببدل وببدل الغلط. هذا تقريباً محمل ما اخذناه في الدرس السابق. نبدأ الان في الاسماء المنصوبة - 00:01:30

ونرقمها اولاً ثم نعود الى شرحها. باب المفعول به هذا الاول من باب المصدر ثم باب الظرف هذا الثالث. باب الحال الرابع باب التمييز الخامس. باب الاستثناء السادس باب ولا السابع باب المنادى الثامن باب المفعول له التاسع باب المفعول معه - 00:01:50

العاشر وانتهى. اذا كم اسماء منصوب؟ عشرة. ثم قال باب محفوظات الاسماء وهو الباب الاخير في المنظومة وبه سنختتم ان شاء الله. اذا سندرس عشرة اسماء. عشرة اسماء. هذى الاسماء - 00:02:20

وكلها منصوبة. أشهر اسم منصوب عندنا في اللغة العربية هو المفعول به. لذلك بدأ به الناظم فقال باب المفعول باب المفعول به. مهما ترى اسمها وقع الفعل به فذاك مفعول. فقل - 00:02:40

كمثلي زرت العالم الاديب وقد ركب الفرس النجيبة. مهما ترى اسمها وقع الفعل به. هذا البيت في تعريف المفعول به. ما هو المفعول به؟ المفعول به هو اسم منصوب وقع عليه الفعل - 00:03:00

اثم منصوب وقع عليه الفعل. ففي قوله ظربت زيدا. اين المفعول به؟ زيدا. لماذا لانه اثم منصوب وقع عليه الفعل. ما الذي وقع عليه في هذا المثال؟ الضرب. واضح؟ اكرمت زيدا - 00:03:20

زيدان ما يعرابه مفعول به. لماذا؟ لانه اثم منصوب وقع عليه الفعل. وما هو الفعل في هذا المثال الاعلام او اكرمت وهكذا. اذا ادرراك المفعول به سهل جدا ادرراك الفاعل ايضا سهل. فانت اذا علمت الفعل فال فعل يبحث عن الفاعل. ومن هو الفاعل الذي فعل الحدث؟ ومن هو المفعول به - 00:03:40

الذى وقع عليه فعل فعل من؟ فعل الفاعل. واضح؟ الذى وقع عليه فعل الفاعل. خلق الله الانسان خلق الله الانسان. الحدث ما هو الذى حصل؟ الخلق. خلق. ومن الذى قام بالخلق - 00:04:10

من فاعل الخلق الله عز وجل وهذا يسمى تنهوين بالفاعل. من الذى وقع عليه الخلق؟ الانسان وهذا يسمى عند نحوهم المفعول به مهما ترسموا وقع الفعل به فذاك مفعول. مهما يعني ان مهما ذات شرط يعني ان - 00:04:30

اتى اثما وقع الفعل به فذاك اي الذى وقع عليه الفعل هو ماذا؟ مفعول ما حكمه؟ قال فقل بنصبه. فقل بنصبه اي اعليك ان تعربه منصوبا. عليك ان اذا في هذا البيت بين امررين بين تعريف المفعول به وبين حكم المفعول به. فتعريفه انه اثم وقع - 00:04:50

عليه الفعل. وحكمه انه منصوب. وهذا باجماع العرب. قوله مهما ترى اثمن اثما. اذا المفعول به امن يكون اثما. ولا يمكن ان يكون مفعول به فعلا او حرفا. لا يمكن - 00:05:20

ثم قال كمثلي زرت العالما اديبا وقد ركبت الفرس النجيب. مثل الناظم رحمة الله على المفعول به بمثالين. المثال الاول زرت عالم الاديب. وهذه الالف تسمى بالف الاطلاق. التي تقدمت معنا انها تأتي في القوافي. في - 00:05:40

ختام القوافي والا الاصل ان يقول زرت العالم الاديب ثم يضع الباء فتحة الاديب لكنه قال اديبا وقد ركبت فرسا نجبيا هذا لاجل القافية. لاجل الشعر. واضح؟ يقال له عند العلماء بالف الاطلاق. له ضابط عندهم - 00:06:00

سنعرفه ان شاء الله في حواشي محي الدين قال زرت فعل وفاعل. العالمة مفعول به وهذا هو محل الشاهد. لماذا قلنا ان العالم مفعول به نقول لانه اسم وقع وقع عليه ماذا؟ وقع عليه الفعل وما هو الفعل الذي وقع عليه؟ الزياره - 00:06:20

زرت العالمة العالمة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الاديب نعت للعالم نعت هذا الان تطبيق عملي لمباب النات. ما صفة هذا العالم؟ صفتة انه اديب. اذا هو نعت. ونعت المنصوب - 00:06:45

منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وقد ركبت الفرس النجيب. قد حرف تحقيق لا محل معراب. ركبت فعل وفاعل الفرسة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لانه وقع عليه الركوب. النجيب ايضا - 00:07:05

للاطلاق هذا ما هو؟ نعت نعت للفرس ونعت منصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة طيب لماذا مثلا ان انا اظن بمثالين وكان يكتبه مثال واحد؟ نقول لو تأملت المثالين لوجدت ان المفعول به في المثال الاول عاقل ام غير عاقل؟ عاقل وهو العالم. والمفعول به في المثال الثاني غير - 00:07:25

العقل وهو الفرس. فاراد ان يبين لك الناظم ان المفعول به ليس خاصا بالعقلاء او بغير العقلاء. بل هو يشمل العقلاء وغير العقلاء واضح؟ واما مثاله في القرآن فاكتثر من ان يحصر. مثال مفعول به في القرآن اكتر من ان - 00:07:55

عد او يحصر. قال تعالى وورث سليمان داود وورث سليمان داود ورث فعل ماضي مبني على الفتح. سليمان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لماذا لم ينون؟ لماذا لم يقل وورث سليمان ما العلة المانعة من الصرف - 00:08:15

العالية والعجمي. سليمان اعجمي. سليمان اعجمي لكن سلمان عربي هكذا يقولون طيب آآ وورث سليمان داود نعم هذا آآ داود مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ولماذا لم ينون؟ لماذا لم يقل وورث - 00:08:45

داودا لنفس العلة السابقة. لنفس العلة السابقة. ثم فقال وظاهرا يأتي ويأتي مضمرا. اي ينقسم المفعول به الى قسمين. ظاهر ومظمر. وهذا تقدم معنا مرارا وتكرارا. كما ان الفاعلة ينقسم الى ظاهر مغمور والمبتدأ ينقسم الى ظاهر مظمر. ونائب الفاعل ينقسم الى ظاهر ومظمار هذا كله تقدم معنا. كذلك المفعول به ينقسم - 00:09:15

الى ظاهر والى مظمر. ففي قولك ضربت زيدا هذا اسم ظاهر ام ظمير مظمر ظاهر اذا قد يكون مفعول به اثما ظاهرا. وقد يكون المفعول به مضمرا. ما معنى مظمر؟ يعني ظمير. لا فرق بينهما. تقول - 00:09:45

ضربته اين مفعول به؟ الهوى وain الفاعل؟ التاء. وain الفعل؟ ضرب. وفي تركيب واحد تركيب واحد جيء بفعل وفاعل مفعول. لذلك تقول ضربته لما يقال لك اعرض ضربته. تقول فعل وفاعل مفعول. فعل - 00:10:05

وفاعل وفاعلا. قد يأتي في في تركيب واحد اكتر من ذلك ان يأتيه مفعولان فاسقيناكموه. فاسقيناكموه فسيكتيفيكهم الله. هذى فيها تقريبا اربع كلمات او اكثر. كلها في تركيب وهذا مما لا يأتي في اللغات الاخرى. هذى من المميزات اللغة العربية - 00:10:35

اذا ظاهرا يأتي ويأتي مضمرا اي يأتي المفعول به ظاهرا ويأتي مضمرا. طيب فاول ما هو الاول ظاهر مثاله ما ذكر اين ذكر؟ في في البيت السابق في قوله كمثلي زرت العالم الاديب وقد ركبت الفرس النجيب. هذان مثالان لمفعول به - 00:11:05

ظاهرة مظمر ظاهر فيقول الناظم لا يحتاج ان امثل لك بمثال اخر. قد مثلت به قبل قليل. والثانى اي المفعول به المظمر وهو الثاني ينقسم ايضا الى قسمين. ينقسم ايضا الى قسمين - 00:11:35

قل متصل ومنفصل. اي قل في انقسامه انه ينقسم الى قسمين. مفعول به مظمر متصل وفاعلا. يعني ظمير متصل

وظمير منفصل. ظمير متصل وضمير منفصل. يعني ما معناه - 00:11:55

المفعول به ينقسم الى قسمين ظاهر ومظمر. والمظمر ينقسم الى قسمين. متصل ومنفصل. ما متصل اي متصل بالكلمة السابقة. بالفاعل مثلا او بالفعل. في مثل قولك الذي قلناه قبل قليل ضربته هذا ضمير متصل بالفاعل ام منفصل؟ متصل. فهذا يقال له ضمير متصل - 00:12:15

اما في قولك مثلا ما ضربت الا ايak. اين المفعول به ايak ايak هذا مفعول به هل هو متصل بي ضربته ام منفصل عنه؟ منفصل هذا يقال له ضمير منفصل. ظمير منفصل. ما مثال الظمير المنفصل؟ ايak - 00:12:45

ايaki ايak ما ايakم ايakن وفي الغائب تقول اياه ياها اياهن اياهما واضح؟ قال تعالى ايak نعبد واياك نستعين ايak نعبد ايak مفعول به ايش؟ مقدم منفصل منفصل عن نعبد لو وصلته بنعبد ماذا ستقول؟ نعبدك - 00:13:15

نعبدك هذا متصل لكن الله عز وجل فصله فصل المفعول به عن الفعل. فقال وقدمه فقال ايak نعبد. ايak مفعول به منفصل مقدم. نعبد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل وبيمسل تقديره نحن نحن وقدم لافادة الحصر - 00:13:55

لان المسلمين لا يعبدون الا الله عز وجل. فكانهم يقولون لا يستحق العبادة الا انت. بخلاف من قال نعبدك فيحتمل انهم يقولون نعبد ونعبد غيرك. واضح؟ لكن حين في اللغة العربية حين يقال ايak نعبد - 00:14:25

نعبد ايak نعبد لا غير. لا يمكن ان يقول ايak نعبد ونعبد غيرك. لا يستقيم لغة ثم مثل بمثابين مثل لضمير لضمير آآ متصل ومثالي ضمير منفصل وكلاهما يعرب مفعولا به - 00:14:45

قال كزارني اخي. هذا المثال الاول ومثال الثاني واياه اصل. المثال الاول ارني اخي انت لا لا يشتت عليك ما يحصل في الكلام من تقديم او تأخير. انظر الى المعنى. من الذي - 00:15:05

ازار من الذي زار؟ من الذي قام بالزيارة؟ الاخ صح ولا لا؟ اذا اخي مباشرة تعربي ماذا؟ فاعل لا يلتبس عليك انه تأخر. يعني ايak ان تقول زارني فعل وفاعل لا يمكن. اذا اخي ماذا سيكون - 00:15:25

لان انت تقصد ان الذي قام بالزيارة هو الاخ. اذا مباشرة اعرفه هذا مثل ماذا؟ مثلما نقول مثلا خلق الانسان الله خلق الانسان الله يجوز في اللغة ان يقال هكذا. ما اعراب الله مباشرة تقول ماذا - 00:15:45

فاعل لا يلتبس عليك انه تأخر لانك تنظر الى ماذا؟ الى المعنى من الخالق؟ الله وهذا اذا اذا اذا استحضرت هذا حين الاعراب ستتقن الاعراب سيسهل عليك الاعراب. لماذا - 00:16:05

لان العلماء يقولون الاعراب فرع المعنى. ويقولون الاعراب تحت المعنى. يعني ان حين تعرب فعرابك مبني على المعنى اعرابك الاعراب تحت المعنى. ويقولون الاعراب فرع المعنى. فالمعنى الذي تريد ان توصله بناء عليه تعرب. انما يخشى الله من عباده العلماء - 00:16:25

فانت دعك من فعل وفاعل ومفعول ومقدم ومؤخر اترك هذه المصطلحات. اترك هذه المصطلحات الان تأمل في المعنى من يخشى من؟ العلماء يخشون الله عز وجل وليس العكس. فمباشرة تعرب انما يخشى - 00:17:00

الله يخشى تعرفه فعل مضارع. والله تعربي ماذا؟ مفعول به منصوب على التعظيم مقدم. والعلماء فاعلا هم الذين يخشون. هم الذين هم الذين يخشون. تقول فاعل ولا تقل كيف الله مفعول به منصوب على التعظيم؟ كيف يأتي المفعول به بعد الفعل؟ لا يشتت عليك هذا. لانك تنظر الى المعنى. وهذا - 00:17:20

اصلا جائز. تقديم والتأخير جائز في اللغة العربية. ما لم يؤدي الى الى اللبس فزارني اخي زار زار فعل ماضيبني على الفتح. والنون قلنا امس تسمى بنون الوقاية ما معنى الوقاية؟ باختصار تقي تقي يعني تحمي. تقي الفعل من ان ينكسر - 00:17:50

يعني انت جرب ان تحذف النون واقرأ الكلمة. ايوا زاري مثل كتابي طيب زاري ماذا حصل فيه؟ انكسر الفعل متاثرا بالياء وهل يجوز للفعل ان ينكسر؟ لا يجوز. فماذا نفعل كي نحمي الفعل من ان ينكسر - 00:18:20

نأتي بنون تسمى عند العلماء بنون الوقاية. والوقاية هي الحماية. فهمنا لماذا سميت بنون الوقاية هذي دائمًا تأتي مع الفعل اذا دخلت

عليه يا متكلم. مثل ماذا؟ زارني اكرمني علمني درستني اجلسنى اقعد - 00:18:50

اوقيني واضح؟ تأتي مع الفعل المتصل بها متكلماً. وجوباً يجب ان تأتي بها. طيب وما اعرابها بالاجماع ليس لها محل من اعراب. اذا اعرابها سهل ومعناها سهل. اذا نقول ارني النون نون الوقاية. لا محل لها من اعراب. والياء احسنت. باختصار مفعول به - 00:19:10
مقدم ام مؤخر؟ مقدم يعني هو تقدم على الفاعل متصل ام منفصل؟ متصل متصل بالفعل وهو زاره. نعم. اه هذا اعرابه المختصر
تقول المفعول به. هذا باختصار ومع اعرابي التفصيلي نتركه لحينه ان شاء الله. طيب اخي فاعل مرفوع وعلامة رفعه - 00:19:40
اهين الضمة؟ مقدرة. منع من ظهورها استغال المحل ونحن لم نشرح هذا ما يسمى بموانع ظهور الحركة لم نشرحه. قلنا نتركه الى
التحفة السنوية. موانع ظهور الحركة. المهم ان تعلم الان ان الحركة - 00:20:10

المثال الثاني واياه اصل اياه وماذا نعرفه ؟ ضمير متصل ام منفصل ؟ منفصل منفصل ما اعرابه مفعول به اعرابه مفعول به. هذا باختصار. طيب واصل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الضمة هو وقف على السكون لاجل القافية فقط. او لاجل الوقف - 00:20:30

نعم لو وصلناه نقول اصل اصولا هو فعل مضارع من وصل يصل. باب المصدر اذا انتهينا من من الاسم الاول. الاسم الاول من من الاسماء العشرة هو المفعول به. ننتقل الان الى الاسم الثاني. قال باب المصدر - [00:21:10](#)

ما هو المصدر؟ نأخذ بالمثال. المصدر هو هو الاسم الذي يأتي بعد كيف الفعل؟ يعني اقول لك مثلا صرف تقول ضرب ضربا اين المصدر؟ ضربان. ضربان. اقول لك مثلا يرحمك الله. اقول لك مثلا - [00:21:30](#)

صرف اه كتب اه مثلا صرف اه قتلة قتلة يقتل ها قتل شفت قتلا هذى؟ هذا مصدر. اكل يأكل اكلا اكلا هذا مصدر شرب يشرب شربا شربا هذا المصدر. ما معنى مصدر؟ يعني انه مصدر - [00:22:00](#)

ال فعل مصدر الفعل يعني هو المصنوع الذي اخذ منه الفعل فشرب من ماذا اخذ؟ اخذ من الشرب. صح؟ وضرب من ماذا مشتق؟ من الضرب وجلس من ماذا مشتق؟ من الجلوس وقد بماذا مشتق؟ من القعود اذا الافعال - 00:22:30

حال مشتقة من المصادر. مشتقة من اسماء هذى الاسماء تسمى عند العلماء بالمصادر. لماذا سميت بالمصادر؟ لأنها مصنوع ومصدر لمن؟
للفعال واضح ؟ طيب. مثلاً استهزأ هذا فعل ما مصدره ؟ استهزءاء جميل. مشى ما مصدره ؟ المشي. ان - [00:23:00](#)
ما مصدره ؟ الانطلاق. واضح هذا ؟ طيب. فهذا المصدر يؤخذ ثم ينصب ينصب ويسمى مفعولاً مطلقاً ويسمى مفعولاً مطلقاً في
الاعراب لا نقول مصدر نقول مفعول مطلق. ما معنى مفعول مطلق ؟ يعني انه لا يقييد مفعول به او - [00:23:30](#)
مفعول معه او مفعول له لا يقييد بشيء. وانما هو مفعوله فقط. مطلق عن التقييد. مثل ذلك تقول ضرب ضربت زيداً ضرباً
طلبتك فعل فاعل. زيداً مفعولاً. مفعول به. ضرباً مفعولاً - [00:23:56](#)

مطلق اذا نكتب هنا بين قوسين عند قول الناظم باب المصدر نكتب بين قوسين مفعول مطلق. في العراق تقول مفعول مطلق. لا تقل مصدر. تقول مفعول مطلق. لأننا نحن نأخذ المصدر ثم ننصبه على انه مفعول مطلق - [00:24:24](#)

طيب واضح المثال؟ ضربت زيدا ضربا. ضربا تقول مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة طيب قتلت مثلاً زيداً قتلاً. من يعرب هذا المثل؟ [00:24:44](#)

باختصار قتلت بالفعل الرائع. نعم. زيداً. احسنت. المفعول المطلق اكمل احسنت. اكلت التمرة اكلاً. تمام اكلا مفعول مفعول مطلق احسنت مفعول مطلق احسنت. يعني نحن الان ندرس الاسماء المنصوبة. طيب بنصبه الفاتحة. نكتب مثالهم القرآن الكريم قوله

تعالى وكلم الله موسى تكليما. كلام الله موسى تكليما. هذه الاية اشتغلت على فعل فعل ومفعول به ومفعول مطلق. كلام فعل مضمي على الفاتحة. الله فاعل مرفوع لا تروحيه. الضمة. موسى. مفعول به منصوب وعلامة نصبه - 00:25:57 الفتحة اين الفتحة؟ احسن لما وجدتها اعلم انها مقدرة. المفعول دائمًا منصوب دائمًا كما قلت هذا الاسم الثاني والمفعول به هو الاول. نعم. وكلم الله موسى تكليما تكليما نعم. لا - 00:26:27

المفعول به دائمًا منصوب. دائمًا. أحياناً يعني يجر لفظاً لكنه في محل نصر. مثل مررت بزید بزید جاء مجرور في محل نص مفعول به. لكن الأصل أنه في النهاية يؤول إلى النون. طيب وكلم الله موسى تكليما - 00:26:53

مفعول مطلق أيوة احسنت مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. قال تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجا قضيت ويسلم تسلি�ما. يسلم فعل فاعل. تسلیما - 00:27:13

مفعول مطلق. لانه يقال سلم يسلم تسلیما. تسلیما مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. نعم تكليما نعم واية الثانية ويسلموا تسلیما فيها تنوين. اذا ستفتتح تنوين. اذا تكمل تأني بالتنوين. التنوين يحذف عند الوقف - 00:27:37

نعم. وفي هذا يقول الناظم باب المصدر. المصدر اسم جاء ثالثاً لدى تصريف في فعل اذا ما هو المصدر؟ هو الاسم الذي يجيء ثالثاً لدى اي اذا فرغت الفعل ما معنى صرفت الفعل؟ يعني غيرته. اقول لك صرف ظربه. تقول ضرب يضرب ضربا - 00:28:07

صرف اكل ما معنى صرف؟ يعني يغير التصريف هو التغيير. ومنه قوله تعالى وتصريف الرياح يعني تغيير الرياح. واضح؟ فاقول لك تصرف جلس تقول جلس يجلس جلوسا. الكلمة الثالثة المنصوبة هذا يقال له ماذا - 00:28:37

مصدر. لذلك قال الناظم المصدر اسم. اذا المصدر دائمًا يكون اسمًا. جاء ثالثاً ان يكون هو في الموضع الكلمة الثالثة لدى اي عند تصرف فعل اي اذا صرفت الفعل. ثم بين حكمه فقال وانتصابة بدا - 00:28:57

اي ظهر بدأ يعني ظهر يعني حكم المفعول المطلق ما هو؟ منصوب. المفعول المطلق دائمًا منصوب ثم قال وهو لدى كل فتى نحويه ما بين لفظي ومعنوي. في هذا البيت قسم المصدر إلى قسمين. وهو اي المفعول المطلق - 00:29:17

لدى اي عند كل فتى نحويا اي عند كل علماء النحو. فتى نحوبي يعني عالم نحوبي يقصد. يعني عند جميع النحويين ما به ما بين لفظي ومعنوي اي ينقسم المفعول المطلق إلى قسمين مفعول مطلق لفظي هذا واحد - 00:29:37

ومفعول مطلق معنوي هذا الثاني. وما هو المفعول المطلق اللفظي؟ وما هو المعنوي؟ بكل بساطة. حين تقول ضربت ضربا اليست الفاط ضربا مثل الفاط ضرب؟ الا يتضمن في الضاد والراء والباء؟ اذا هما متضمن - 00:29:57

لفظاً ومعنوي هذا يقال له لفظي. وهذا يقال له لفظي لأن الفاظهما واحدة. طيب اكلت مفعول مطلق لفظي. اه شربت شربوا او شربا قتلته قتلا لفظي. طيب. لكن أحياناً يكون اللفظ مختلف والمعنى واحد - 00:30:17

وقتها قياماً هذا يقال له مفعول مطلق معنوي لأن الوقوف والقيام الفاظهما تغير. مختلفة ومعناهما واحد. فهذا يقال له مفعول مطلق معنوي. اي يتضمن معنوي لا في اللفظ - 00:30:47

طيب مثال آخر تقول جلست ايش؟ قعودا جلست قعودا. الجلوس والقعود في اصلهما واحد. بصفة عامة. هناك فروغ دقيقة لكن بصفة عامة واحد. طيب ولكن الفاظهما مختلفة فهذا يقال له مفعول مطلق معناه. واضح؟ وفي هذا يقول الناظم وهو لدى كل فتى نحوبي ما - 00:31:07

بين لفظي ومعنوي اي ينقسم إلى لفظ ومعنوي. فذاك ايها الاول؟ ما هو الاول؟ اللفظ. اللفظ ما وافق لفظ فعله اي ان يتفق مع لفظ الفعل. ضربته ضرباً كسرته زيارة لفظه. تقول مثلاً في المثال زرته زيارة لفظه. اين المفعول المطلق؟ زيارة. زيارة - 00:31:37

فما نوعه؟ لا لكن ما نوعه لفظي ام معنوي؟ لفظي لانه يتفق مع لفظه. نعم. يتفق مع نفس اللفظ. زرته زيارة. نعرب زرته زرت فعل وفاعل المفعول به باختصار مفعول به متصل ام منفصل؟ متصل. اذا هذا تطبيق عملي - 00:32:07

في السابق زيارة مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. لفضلة جار ومحروم جار ومحروم وهو مضاف اثناء مضاف اليه. هو هو ليس مبيناً النوع هو مؤكدة للزيارة. زرته زيارة. فهذا فيه التوثيق. اما المبين للنوع مثل شرب العسل - 00:32:37

عطشى واكلت اكل الجوعى. هذا يبين نوع الأكل ونوع الشرب. نعم. طيب هذا سنعرفه ان شاء الله في كتب اوسع. ثم قال هذا موافق لمعناه بلا وفاق لفظ. ونوى الثاني ذا اي النوع الثاني وهو المفعول المطلق المعنوي موافق لمعناه. بلا وفاق لفظ اي - 00:33:07

لا يوافقه في اللفظ وانما يوافقه فقط في المعنوي كقولك وفت قياماً وجلست قعوداً وكقول الناظم ففرحت جدلاً. الجدل هو

الفرح الجدل هو الفرح. لكننا لا نستعملها نحن هي موجودة في الكلام العربي. تقول مثلاً جدلت يعني فرحت - 00:33:37
جدلت جدلاً يعني فرحت فرحاً. واضح؟ اذا قلت جدلت جدلاً اصبح مفعولاً مطلقاً لفظياً احسنت. اذا قلت فرحت جدلاً هذا اصبح معنوياً. لأن الجدل معناه الفرح وهو يتفق مع الفرح في المعنى ويختلف معه في اللفظ - 00:34:07
فتقول فرحت فعل فاعل وجداً مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة بلا يعني بغير بغير بلا اي بدون او بغير. بغير وفاق اللفظ
نعم. الاسم الثالث من الاسماء المنصوبة باب الظرف. الظرف - 00:34:27

كلنا نعرفه وهو الاسم الثالث وتحته نوعان ظرف الزمان وظرف المكان. وكلاهما منصوب. فإذا ظلمتهما مع المفعول به والمصدر والمصدر نكون قد درسنا كم؟ اذا جعلت الظرف قسمين. فنكون قد اخذنا اربعة المفعول به والمصدر - 00:34:57
وظرف الزمان وظرف المكان. فنكون قد درسنا اربعة اسماء منصوبة. وأما اذا جعلت الظرف قسماً واحداً فنكون قد كم؟ ثلاثة. والامر في ذلك سهل. باب الظرف ما هو الظرف؟ الظرف هو الاسم الذي يبين - 00:35:27

او الزمان الذي وقع داخله الفعل. يعني مثلاً صمت صمت هذا طيب ما هو الزمان الذي وقع فيه الصيام؟ تقول مثلاً صمت بينه صمت
نعم صمت رمضان طيب هذا على اراده الحذف في الشهر مثلاً او بتقوم مثلاً صمت - 00:35:47
يوم الخميس صمت يوم الخميس. اين الحدث الذي حصل؟ الصيام صمت طيب واي ليس اين؟ متى وقع الصيام؟ يوم الخميس.
الزمان الذي وقع فيه الفعل يسميه النحابي ظرف الزمان. واضح؟ طيب. وحين تقول - 00:36:17

قل اه مثلاً اكرمت زيداً امام المسجد اكرمت زيداً امام المسجد. اين المكان الذي وقع فيه الاقرام؟ امامه. صح امام المسجد. فهذا
الشيء الاسم الذي يبين لك اين وقع الفعل؟ فهذا يسميه النحاج بظرف - 00:36:47
ظرف ماذا؟ ظرف المكان. رأيت عصفوراً فوق الشجرة فوق الشجرة او تحت الشجرة هذا ظرف مكان. في الشجرة لا جار مجرور. جار
مجرور لا يعرب لا يعرب ظرف مكان. ولكن في المعنى في المعنى هو يبين المكان صح. لكن نحوياً لا يقال له ظرف مكان -
00:37:17

والا في الواقع ان ظرف المكان وظرف الزمان كلها يصلح لتقدير فيه. فانت حين تقول صمت يوم الخميس تقدير الكلام صمت في
يوم الخميس. لذلك يقول العلماء فيه تفيد ظرفية. وحين تقول اكرمته - 00:37:47
اما المسجد يعني اكرمته في المكان الذي امام المسجد. صح ولا لا؟ اذا النهاية يقولون لابد في ظرف الزمان ولا ظرف المكان ان يصلح
لتقدير معنى الظرفية وهو فيه. لذلك الناظم ماذا قال؟ الظرف - 00:38:07
منصوب على اضمار فيه. ضعوا فيه بين قوسين حتى يعني يتضح ان المقصود به يعني اه حرف في الظرف منصوب الظرف ما حكمه
منصوب؟ وكيف نعرفه؟ قال هو وعلى اغمار في يعني ان يكون على معنى الظرفية. ما معنى معنى الظرفية؟ يعني انك حين تقول
صمت يوم - 00:38:27

الخميس يعني الصيام وقع في يوم الخميس. هذا معنى الظرفية الظرف في اللغة العربية ما هو؟ الظرف في اللغة العربية هو الوعاء.
الوعاء. هذا يقال له ظرف ونحن في في لهجتنا تعرفون الظرف الذي توضع فيه الاوراق هذا صحيح. لماذا سمي بالظرف؟ لانه وعاء -
00:38:57

توضع فيه ماذا؟ توضع فيه الاوراق. فحول العرب تسمى اي شيء يصلح ان يكون وعاء لغيره تسميه الظرف. هذا قدح يصلح ان يقال
له ضعف لانه يوضع فيه الماء مثلاً او اللبن وعاء لغيره. وقد العرب تتفن يعني كل كل وعاء معين تسميه - 00:39:27
اسم معين مثلاً لكن المعنى العام ما هو للظرف؟ الظرف هو الشيء الذي يحوي غيره. فالعلماء لمروا ان في يعني كأنهم جسدوا الزمان
على انه شيء محسوس. فكان اليوم هذا اليوم لا يلمس صحة هو شيء معنوي. كان - 00:39:57
هذا اليوم مثل الظرف. والصيام وقع داخله. واضح؟ طيب الظرف منصوب على اضمار فيه. وزمنها ومكان اضمار يعني تقدير. اضمار
اي تقدير تقديرى وزمنها ومكانها يعني ان ينقسم الظرف الى قسمين. ظرف زمان وظرف مكان. طيب - 00:40:17
وهنا يعني نبه على تنبئه وهو ان الفاعل يسأل عنه بمن فعل الفعل والمفعول به يسأل عنه من وقع عليه. وظرف الزمان يسأل به

يسأل عنه بكيف في الزمان ظرف الزمان كيف يسأل عنه؟ متى؟ متى؟ وظرف المكان يسأل عنه - 00:40:47
اين؟ مثال ذلك تقول ضربت زيدا يوم الخميس امام المسجد هذا من امثلة النحوين وهو مثال اطول من هذا يعني عندهم مثال عجيب يقول ضربت زيدا ضربا يوم الجمعة امام الامير. طيب ضربت زيدا ضربا يوم الجمعة - 00:41:17

قام الامير مثلا طيب ما هو الحدث الذي حصل؟ الضاد وهو الفعل الماضي. من الذي قام بالضرب المتكلم الذي رمز له في الجملة بالتاء. من الذي وقع عليه الضرب زيدا هذا يسميه انه حابي مفعول به. طيب آآ اردت آآ ان اؤكد الظرب - 00:41:47

قلت ضربت زيدا ضربا هذا مفعول مطلق يفيد التوكيد. طيب حتى اؤكد وقوع الضرب عليه. انه ضرب حقيقي ليس ضرب المجازر كما قال تعالى وكلم الله موسى تكليما حتى يبين ان الكلام الذي حصل بينهما كلام حقيقي ليس مجازيا - 00:42:17

ردا على المعتزلة والجهمية. طيب آآ اي متى حصل الظرب يوم الخميس او يوم الجمعة وهذا يسميه النحاة بظرف الزمان. اين حصل الظرب؟ امام المسجد هذا يسميه ظرف المكان واضح؟ وبهذا يصبح للماء للنحو معنى. يصبح للنحو قيمة. حين حين يستعين به الانسان على فهم - 00:42:37

من الكلام العربي. والا ما الفائدة ان ندرس المصطلحات هذى؟ اذا كنا لا نطبقها على كلامنا. ضربت فعل فاعل زيد مفعول به ضربا مفعول مطلق منصوب اه يوم الخميس مثلا يوم ظرف زمان منصوب وعلى نصب الفتحة وهو مضاف والخميس مضاف اليه. امام المسجد امام ظرف مكان - 00:43:07

كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ومسجدي مضاف اليه. وزمنيا ومكانيا يفي. الان نمر على مرورا سريعا على اه كل ظرف ونمثّل عليه مثلا يعني سريعا وهو مملوء مليء في القرآن. اما الزمانى فنحو ما ترى ما ساذكره لك - 00:43:27

في الابيات القادمة اليوم والليلة ثم سحر هذى ثلاثة. اليوم واحد والليلة اثنين سحرة ثلاثة وغدوة وبكرة ثم غدا هذى ستة. ثم لا تحسبها. ثم ايش تكون حرف عطف. اذا الان ذكركم؟ ستة. الرابع غدوتان - 00:43:47

بكرة خمسة. غدا ستة. حينا سبعة ووقتا ثمانية. ابدا تسعه ابدا عشرة وعتمة مساء هذا اثنى عشر صباحا هذا الثالث عشر انتهى والباقي كله ظرف ماذا؟ هذا الذي قرأناه الان هو ظرف ماذا؟ الزمان وكل ما سيأتي بعد قليل هو ظرف - 00:44:17

طيب نمر عليها مرورا سريعا. آآ اليوم تقول زرت زيدا اليوم زرت زيدا اليوم منصوب ظرف ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ومنه قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم. اليوم ظرف زمان منصوب على مسؤولية الثاني الليلة - 00:44:47

زيدا الليلة سبحان الذي اسرى بعده متى؟ ليلا. لانه قلنا ظرف الزمان يقع جوابا لكلمة متى؟ فمتى اثرى به ليلا؟ ليلا ظرف زمان منصوب على صفوستان ثم سحر سحر تقول زرت زيدا سحر سحر السحر معروف الوقت الذي نأكل فيه السحور وهو قبيل - 00:45:17

سحر نعم ايضا اعرابه واحد كله تقول ظرف زمان منصوب على نصب الفتحة لم ينوهه لانه ممنوع من الصرف سنعرف لاحقا لماذا؟
غدوة تقول زرت زيدا غدوة بكرة بكرة. نحن في اللهجة العامية نستعمل بكرة بمعنى ماذا؟ بمعنى غدا صح - 00:45:47

لا عند العرب البكرة البكور ما هو البكور؟ اول النهار. بورك لامتي في بكورها فحين تقول زرت زيدا بكرة يعني زرته في اول النهار. اولا نهار لا ليس شرط ان يكون الفجر قد يقصدون يعني اوائل طلوع الشمس. لا اعرف تحديده بالوقت لكنه اول النهار ليس - 00:46:17

معنى ما نستعمله نحن نحن نستعمله بمعنى ماذا؟ غدا. وهذا الاستعمال فيه نظر. ثم غدا تقول سازورك غدا وعربه كما قلنا. حينا تقول جلست عند زيد حينا. وقتا تقول ساجلس معك وقتا ابدا تقول لا ازورك ابدا. واما نفس المعنى لا ازورك - 00:46:47

يا امدا وعتمة تقول سازورك مساء تقول سازورك مساء او صباحا تقول سازورك صباحا وهكذا. نعم استعمل الفكرة تدل نجاحا. هذا كله هم حشو. يعني يقول لك استعمل التفكير استعمل الفكر استعمله فاذا استعملته ماذا سيحصل؟ تدل نجاحه يعني تنجح - 00:47:17

واضح؟ يدعوك الى اعمال الفكر. وهو حشو. ثم المكانى مثاله اذكرا اي اذكر امثلة المكان. امام دام وخلفه وورى هذه اربعة وفوق

تحت عند مع ازاء هذه التسعة مع احسبوها - 00:47:57

مع محسوبة هذى تسعة تلقاءها عشرة ثم وهنا حذاء ثلاثة عشر ثم اينتبهوا الى هذه ثمة ليست ثم تم. وهنا هنا ايضا محسوبة وحذاء. حذاء طيب. نعم نعم معنى حذاء سنائي علينا ان شاء الله. بمعنى مجاور يعني. اه امامه يقول جلسنا امام الاستاذ -

00:48:17

جلسنا امام الاستاذ كيف نعرب امامه؟ ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والاستاذ مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. قدام تقول قدام استاذ وهذه نفسها المستعملة في اللهجة العامية. قدام نعم هي نفسها. هي عربية - 00:48:57 عميك او اعجمي. خلف خلفه تقول جلس خلف الكرسي مثلا. وراء اصله وراء بالهمزة لكن قصره لاجل البيت. وهي نفسها المستعملة عندنا في اللهجة العامية. وراء اه فوق ويحمل عرش ربك يومئذ - 00:49:27

فوقهم ثمانية صح؟ فوق فوق في هذه الاية ظرف مكان منصوب الفتحة وهو مضاف الهاء مضاف اليه. تحت لقد رضي الله عن المؤمنين ببأيعونك تحت الشجرة تحت معربه ظرف مكان منصوب على النصب بالفتحة وهو مضاف والشجرة - 00:49:57 مضاف اليه. عند هم الذين يقولون لا تنفقوا على من؟ عند رسول الله. عند ظرف مكان منصوب وهو مضاف بعد مضاف اليه. مع تقول سأزورك مع زيد. هذا ايضا ظرف مكان ازاء - 00:50:27

يقول جلسنا ازاء زيد. ما تذكر الان بمعنى المجاور او بمعنى المقابل الذي يذكره الان انها بمعنى الشخص المقابل اذا احد عنده شيخ من الشرح عندك شيء من الشرح ماذا قال بمعنى ازائة؟ الذي يذكره انها بمعنى مقابله يعني. جلسنا ازاءه زيد يعني مقابله - 00:50:47

نعم لم يذكرها طيب تلقاء واذا صرفت ابصارهم ماذا؟ تلقاء اصحاب النار. تلقاء على ظرف مكان. ثم اما ننتبه لثمة هذه لانها كثيرة الاستعمال. ويقع فيها الخطأ. ثم تقول جلسنا ثم - 00:51:17

جلسنا فما يعني ما معنى ثم؟ يعني هناك اقول لك مثلا اين زيد؟ تقول ثم يعني هناك واذا رأيت ثم رأيت يعني واذا رأيت ايش؟ هناك يعني في الجنة. واثبتنا - 00:51:57

وازلينا ثم الاخرين وازلينا هناك الاخرين. واينما تولوا ثم وجه الله يعني فهناك القبلة نعم. اذا ثم بمعنى هناك وهي وثاؤها مفتوحة. ثاؤها مفتوحة. واما ثم فهي حرف عطف. تقول جاء زيد ثم خالد. هذه حرف عطف ليس اسمها. واما ثم فهي ظرف مكان - 00:52:27 فيه معنى الاشارة. نعم. يعني واذا رأيت هناك رأيت نعيما اذا رأيت هناك اي اذا رأيت في الجنة رأيت نعيما اي سترى نعيما. واضح طيب واذا رأيت ذنب؟ لماذا انبه على هذا؟ لأن هذا مما يكثر فيه الخطأ آلا - 00:53:07

ساميون يقولون ومن ثم من ثم نقول كذا وكذا. هذا كثير في كلام وهذا خطأ والصواب ان يقال ومن ثم اي ومن هناك. واما من ثم لا يصح ان حرف الجر لا يدخل على حرف العطف. حرف العطف بهذه الطريقة. طيب هذى ثمة. هنا هنا آلا 00:53:37 ايضا هنا آلا ظرف اسمه اشارة للمكان القريب. لكنه مضمون معنى الظرفية. يفيد ظرف المكان فهنا ظرف المكان تقول جلسنا هنا جلسنا هنا وهي في الاصل للإشارة للمكان القريب واما ثم للإشارة للمكان بعيد. مع افاده معنى الظرفية طبعا. حذاء حذاء يعني اه قريب منه - 00:54:07

وليس هو الحذاء الذي يليس. هذا شيء اخر. هذا شيء اخر. هذا هذا ظرف مكان. واما ذاك فهو اثم جامد يعني جلسنا حذاء زيد جلسنا حذاء زيدان يعني قريب منه قد يكون مقابله ونحن نستعملها بمعنى - 00:54:37

مجاور ونقلب الهمزة الى ياء في اللهجة العامية. فنقول فالآن جلس حذاء نقل همزة الى ياء. طيب اصله حذاء حذاء. وحذاء جلس زيد حذاء اذاء عمرو اي مقابله هذا في الاصل. وانا اقف على هذا القدر بهذا تكون قد اخذنا اربعة من - 00:54:57 الاسماء المنصوبة نكمل بقية الاسماء في الدرس القادم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحه اجمعين - 00:55:27