

الدرس الثالث عشر من كتاب العلم صحيح البخاري عليه رحمة الله

أحمد النقيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. وعلى الله وصحابه ثم أما بعد فنواصل شرح كتاب العلم من صحيح الإمام البخاري عليه رحمة الله. وهذا باب فضل العلم - 00:00:00

سعید قال حدثني اللیل قال حدثني عقید ابن شهاب عن حمزة عن عبدالله ابن عمر ان ابن عمر رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بين انا نائم بين ان - 00:00:30

اوتيت بقدح لبى فشربت حتى اني لارى الرئة يخرج في اظفاره. ثم اعطيت فضلي عمرا ابن الخطاب قالوا فما اولته يا رسول الله؟
قال العلم. باب فضل العلم. الفضل اما ان يقصد به الزيادة. ولذلك - 00:01:00

سميت النافلة فضيلة. لأنها زائدة عن الفرض ومنه الحديث فدعا النبي صلى الله عليه وسلم بفضل ازواجهم ففضل ازواجهم اي ما زاد عن حاجتهم من الزاد. والفضلة هي الزيادة والفضلة هي الزيادة. ولذلك يسمى الخارج من الانسان - 00:01:40

الفضلات لماذا؟ لأنها زائدة عن الحاجة. وهذه منة من الله سبحانه فالذي لا تحتاج اليه يكون خارجاً منك. والذي تحتاج اليه يكون دائم

الىك فانت تحتاج الى الاكسجين يدخل اليك. ولا تحتاج الى ثاني اكسيد الكربون فيخرج - 00:02:20

وانت تحتاج الى الغذاء فيدخل اليك. ولا تحتاج الى الفضلات فتخرج منك فما اكرم ربنا سبحانه وتعالى مع الانسان. فللله الحمد والمنة
وله الثناء الحسن. والشكر جميل والمعنى الثاني ان الفضل بمعنى الفضيلة. فعل بمعنى فعيلة. فعل - 00:02:50

بمعنى فعيلة وهذا موجود في اللغة. والفضيلة هنا بمعنى الشرف. والمنزلة فمعنى ذلك ان هذا الباب اما ان يحمل على المعنى الاول ان
هناك اصل للعلم ثم زيادة على ذلك الاصل. واما ان يحمل على المعنى الثاني - 00:03:20

يمتاز به العلم وما يشرف به وما يتميز. وهذا الحديث فيه فائدة عظيمة قيمة من حيث الاسناد انه رواه ثلاثة من المصريين يتبع
بعضهم بعضاً. فسعید بن حفیر مصری. واللیث ابن سعد مصری - 00:03:50

وعقیل وعقیل بن خالد المصري ايضاً. توفي سنة مية اربعة واربعين هجرياً. فهواء مصریون يروي بعضهم عن بعض. وفيه فائدة ان
الانسان وان كان نسبه في بلد فانه يناسب الى البلد التي ولد فيها وتترعرع. مثل اللیث ابن سعد - 00:04:20

فقیل اصله من بلاد فارس ولكنه ولد بمصر وتترعرع. عن ابن شهاب عن حمزة بن عبد الله بن عمر عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه قال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:04:50

قال بين اصل هذه الكلمة بين وبين ظرف يصلح للمكان كما يصلح للزمان بين ظرف يصلح للمكان كما يصلح للزمان. عندما تقول قابل
بين المنصورة والقاهرة. اذا بين هنا ظرف مكان. وتقول اتيته - 00:05:10

بين الساعة الخامسة والسادسة. اذا هنا بين ظرف زمان. فلما اشبع حركة الفتح في بين انقلبت الى الالاف. وهذا امر معروف في
اللغة. بين انا نائم. اذا بين هنا الظرفية مكانية ام زمنية - 00:05:40

مكانی ام زمنیة؟ يمكن ان تتوجه الى الاثنين. يبقى انا نائم فهذا هيئة النائم. ومكان النوم. وهذا في زمن النوم. بين انا دائم اوتيت
فهذا فعل مبني مجھول ولم يصرح من الفاعل - 00:06:10

اوتيت بقدح لبى به لبى فشربت حتى اني لارى الري يخرج في اظفاری. الري اي ما شربه. وفيه فاذا ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان يحب شرب اللبن. واللبن يحمل في الرؤى على معنین. المعنی - 00:06:40

الاول العلم والمعنى الثاني الفطرة. يحمل على العلم كما يحمل على الفطرة وحمل على هذین المعنین ل تمام النفع فيه. ل تمام النفع فيه

ل تمام النفع فيه. فنفعه في لونه ونفعه في - 00:07:20

مذاقه ونفعه فيما يترتب عليه من اثر وقوله اني لاري هذه الرؤيا تحمل اما على البصرية واما على العلمي يحمد على البصرية او تحمل على العلمية. يبقى اني لاري اي ابصار الرية - 00:07:50

او اني لاعلم الرية. يخرج في اظفاري. في هنا تحمل بمعنى من؟ من تحمل بمعنى من ان يخرج من اظفاره. ووجه بين اللبن وبين العلم كما سيأتي كثرة النفع. كثرة النفع - 00:08:20

وهناك في اللغة ما يسمى بتبادل دلالات الصلات. تبادل دلالات الصلات يعني انتهت الصلة بمعنى صلة اخرى. والصلة هنا اي ادوات الجرح. وفي العرب يقول الشاعر الاعم صباحا ايها الطلل البالي. الطلل هو الباقي من - 00:08:50

معيشة القوم كان العرب يضربون الخيام ويبنون القدور ويقيلون النيران. فاذا انصرفوا كانت هناك هذه الاثار اثار القدور واثار النيران واثار الخيام وعبر البهائم والخيول. فهذه الاثار تسمى بماذا؟ بالطلل. ولذلك جزء مما يفعله الشاعر المتميم انه يقف على هذه -

00:09:20

ويبكي اهلها واصحابها. ويذكر ايامه الخوالد. فهذا الشاعر ويقف على هذه الاطلال البالية ويصبح عليها لانها تذكره بمن يحب. وكان هذا الرجل متى يومه في ثلاثة شهرا حيث تقلب في احوال ثلاثة. لعل هذه الاحوال التعرف ثم التعلق ثم المحبة. ثم - 00:09:50 انصرف القوم. فيقول الاعم صباحا ايها الطلل البالي. وهل يئن من كان في العصر الخالق اي المنصرف الذي مضى؟ وهل يئن من كان احدث عهده ثلاثة شهرا في - 00:10:20

ثلاثة احوالك. والاحوال هنا جمع حال ليس جمع حول. فان الحال بمعنى الهيئة التي يكون عليها الانسان في طبيعته ومعناه. اما حول بمعنى الثناء ومن يعيش منكم ثلاثة حوالا لا ابا لك يسام. يبقى الحول المقصود به ماذا - 00:10:40

اما الحال اللي هو الذي يتلبس به الانسان. فقوله ثلاثة شهرا في ثلاثة احوال اي كده شهرا من ثلاثة اقوال. في هنا تحمل على قول ايه؟ منه. قوله ثم اعطيت فضلي عمر ابن الخطاب. ثم اعطيت فضلي عمر ابن الخطاب - 00:11:10

الفضل هنا تحمل على الفضيلة ولا الزيادة؟ قولا واحدا الزيادة. ولذلك مال ابن حجر في ترجمته الباب ان فضل العلم لا تحمل على الفريضة وانما تحمل على ماذا؟ على الزيادة. ما لا الى ذلك انحجر عليه رحمة الله - 00:11:40

وهذا الحديث يمكن ان يدخل في مناقب عمر رضي الله تعالى عنه. كان هذا الحديث يدخل في مناقب عمر لان العلماء ورثة الانبياء. وفيه تخصيص زيادة العلم لمن؟ لعمر فلم يفعل ذلك لاحد الا لعمر رضي الله تعالى عنه. ثم اعطيت فضلي عمرا - 00:12:00

الامر الثاني المنقبة الثانية التناول ثم اعطيت اعطيت اذا ناوله تناوله وفيه ادب. العلاقة بين العالم والمتعلم. فكلما كانت المحاكجة بينهما واللماصقة والمقاربة كلما كان ذلك ادعى في العلم. كلما كان ذلك ادعى في العلم - 00:12:30

فالعالم هو الذي يتناول علمه طالب العلم هذه ايضا فيها فائدة لاهل العلم الا يخلوا بعلمهم على تلامذتهم قوله فضلي النسبة هنا للتشريف فضل النسبة هنا للتشريف. يبقى ثم - 00:13:00

واعطيت النساء هنا تاء الفاعل. دالة علاقة بين العالم والمتعلم. وقول اعطيت فضلي فيها منقبة لعمر رضي الله تعالى عنه ثم قوله فضلي هذه النسبة نسبة التشريف فليس هناك اشرف من ان ينسب الشيء الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:13:40

قال قالوا اي قال الصحابة وهذا فيه دليل على ان هذا كان في مجمع منهم ومجلس كان في مجمع منهم ومجلس. وفيه فائدة ان يقول الفاضل وان يخبر عن رؤياه. ان يخبر الفاضل عن رؤياه. لا سيمما اذا كان فيها زياء ذي - 00:14:10

زيادة بيان او مزيد علم. وفيها فضيلة ان يسأل الناس من يظنون فيه العلم ولذلك قال قالوا فما اولته يا رسول الله؟ التأويل بمعنى التفسير ولكن التأويل ادق من التفسير. يعني هو تفسير دقيق. لانه يعتمد على - 00:14:40

دقيق الاجتهاد. فالتفسير هو النظر لكن دقيق النظر هو التأويل. دقيق النظر هو التأويل فاذا كان اللفظ ظاهر المعنى ونظرت فيه فعرفت المعنى لا يسمى ذلك تأويلا. وانما يسمى ذلك ماذا؟ تفسير - 00:15:10

تفسيراما اذا كان يحتاج الى تعن للاستنباط او تعن في الاستنباط واستخراج ما فيه كان ذلك ماذا؟ تأويلا. وهذا هو الغالب في

الرؤى. يعني الغالب في الرؤى ان الدلالات لا تكون ظاهرة وانما تحتاج الى ماذا؟ الى اجتهاد دقيق. ولذلك لا يخبر - 00:15:30 رؤى الصغار او الخفاف. وانما يعبر بالرؤى اصحاب العلم الدقيق في هذا الباب وتأويل الرؤى ايها الاحباب لا يقل خطورة عن تأويل الاخبار والتصوص لا يقل خطورة ما قد يكون فيه من شر او خير او حث على اقبال او تحذير من اقبال - 00:16:00 لا يخبر المرء آن عن رؤياه الا من يرى فيه الخبرة والديانة. فالصحابة يريدون التعلم. ولذلك قالوا فما اولته يا رسول الله؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم العلم. اي اولته على العلم. اي اولته على العلم - 00:16:30 ولماذا اوله هنا على العلم؟ لماذا؟ قال ابن حجر لاشتراكهما في كثرة النفع بهما. لاشتراكهما في كثرة النفع بهما. فكما ان اللبن ينتفع به بل ان الصبي لا ينتفع كي ينمو الا باللبن كذلك. الناس لا ينتفعون في - 00:17:00 فيهم الا بماذا؟ الا بالعلم. فالناس جميعاً رضع الناس جميعاً رضع ويموتون رضع فجاجة الرضيع الى اللبن اكثر من حاجته الى اي شيء اخر. كذلك حاجة المسلم الى العلم حتى - 00:17:30 يموت اعظم من حاجته لاي شيء اخر. ولذلك ناسب ان يحمل معنى آن اللبن هنا على معنى العلم. الحديث مرة ثانية. باب فضل العلم حدثنا سعيد بن حفيير قال حدثني الليل قال حدثني رقية عن ابن شهاب - 00:17:50 ابن عبدالله ابن عمر ان ابن عمر رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بين انا نائم اوتيت بقدح لبن بين انا نائم فشربت حتى اني لارى الري يخرج في اظفاري - 00:18:20 ثم اعطيت فضلي عمر ابن الخطاب. قالوا فما اولته يا رسول الله؟ قال العلم قبل ان انهي العلم له عدة آن حركات. فيمكن ان يكون العلم العلم ويكون العلم منصوب - 00:18:50 على نزع الخافض اي اولته على العلم. فعندما حذف حرف الجر نصب الاسم على ما يسمى بحذف الخافض. ويمكن ان يكون العلم والتقدير هو العلم هو لعلمه ويمكن يكون مفعول به لفعل محفوظ. والتقدير اعني العلم. والفاعل - 00:19:20 تقديره وانا. يبقى عندنا النصب على وجهين اما بحث خافض او مفعول به. والفاء والفعل محجوب واما ان يكون على الرفض والمبدأ محدود. آنكتفي بهذا المجلس ان شاء الله - 00:19:50 وندع اي اسئلة او اي استفسارات في هذا الباب. افضل. يا شيخنا طب يعني العلم العلم الشرعي. طب ما بال العلم الدنيوي؟ يعني مسلا فطبعا علم الاعلام ومسلا العلوم اللي هي - 00:20:10 وال حاجات اللي هي الحديسة دي يعني ايه النظام بها او سنة العلم من حيث المنهج قواعده واحدة. يعني القواعد المنهجية هي قائدة واحدة. يعني آن الذي ي يريد ان يدرس في الطب او الهندسة او - 00:20:30 الاداب او الفلك او الصيدلة او الاجتماع. قواعد العلم واحدة لا تختلف. لابد من جمع المادة اولاً لابد من تحديد القضية. لابد من تحديد القضية التي يريد ان يدرسها. اتنين - 00:21:00 اود ان اه يجيب عن السؤال لماذا يدرس هذه القضية؟ فلا بد ان يطالع كل الدراسات التي تمت فيها هذه القضية الامر الثالث يقوم بجمع المد المتعلقة بهذه القضية. نمرة اربعة يبدأ في تحليل هذه المادة المجموعة - 00:21:20 نمرة خمسة يبدأ في تصنيف هذه المادة المجموعة. ثم بعد ذلك ينتهي الى ماذا؟ الى النتائج التي في وقف اليه. او وقف عليه. يبقى وقف وممكن ينتقم بمعنى وقف او تنتهي. النتائج التي انتهى اليها - 00:21:40 او نتيجة الوقف عليه. يبقى بقى مسألة الجزء العملي. الجزء العملي للتدليل على ما انتهى اليه يعني هو مثلاً شك. يعني اه ان اه فيه مرض المرض ده بيبقى موجود في الاماكن الموبوءة. او - 00:22:00 او الوبيئة بينما المناطق الصحراوية لا توجد في هذه الامراض. مرض ذي مرض الكبد. هذا المرض لا يوجد فيه سكان الصحراء وانما يوجد في السكان الذين يعيشون على جنبات الترع وما الى ذلك. وبعدين لا يوجد عند آن - 00:22:20 البلاد التي تهتم بالمجاري المائية. يعني دول الشمال ليس عندهم مرض الكبد الا ما ندر. وانما يوجد في البلاد المختلفة التي لا تهتم بتتنقيط المجاري المائية دي كلها جوانب نظرية. اذا هناك علاقة بين تلوث المياه وبين مرض الایه - 00:22:40

بالفعل طلبة في والفساد يغلب على طلبة الجمع. ولا يمانعه باعتبار ان ديت يعني يتعرفم ومهارات جديدة. وآآ - 00:28:30

بيعمل مزاج وحرية شخصية وما الى ذلك. ممكن يقولوا الكلام ده ما انا ما اعرفش ايه النتيجة. ماشي؟ فقول العلم يا دكتور اسلام هو وقلوب واحد قانون واحد ما فيش فيه اختلاف لكن بيختلف من فن لآخر من حيث بعض السمات - 00:28:50

لكن هو القانون واحد. ولذلك اهل العلم دول من اكتر الناس احتراما. عليه الصلاة والسلام. يعني المفترض كده بقى راجل محترم ما بيتكلمش الا بما يعرف. لا بما يهرف. يعني فرق بين الارهاب والمعرفة. يعني مش كل اللي يجي على باله بيقوله. لان - 00:29:10
كل ما زاد علم وكل ما يزداد ايه؟ خوف من الكلام. ماشي؟ وبالتالي ان معظم الناس اللي بيطبقوا منهج العلم لو عندهم تدين ولو بسيط هذا العلم يقودهم الى ماذا؟ الى الحق. لو عندهم تدين او بسيط هذا العلم - 00:29:30

لو انت رجعت مثلاً واحد زي الزهراني ده كان طبيب ده بيسموه ابو الطب في ذلك العصر الزهراني لما تكلم عن سبب تصنيفه في الطب قال انه بيفعل ذلك قربة الى الله سبحانه - 00:29:50

ميم هيقول لك ايه؟ قربة لله سبحانه. اذا هناك علاقة بدرس الطب وبين التقرب الى الله. ابن معروف ان هو يعتبر اكبر صيدلاني في تاريخ الاسلام. واول ما نكتشف الكبسولة يعني يعيي الدواء فين - 00:30:10

ال kapsule ده كان عقلية فذة. كان يقصد بذلك ايضاً التقرب الى الله سبحانه وتعالى آآ يعني كثير من الذين يعني صنفوا وكتبوا في آآ جوانب الحضارة الاسلامية. مسألة التدين والحزب لله سبحانه وتعالى كانت يعني بادية في اعمالهم. فايه اللي يمنع ان انسان يتخصص في فرع مادي - 00:30:30

او فرع آآ يعني دينوي وتحصصه هذا يكون خادماً آآ فيه من السادة المسلمين كي يمنع اليمنى ما هذا بقى بدأ هذا بدأ الهنود يعني احد زملائنا في كلية العلوم اه ذهب الى الهند عشان ياخذ دكتوراه. وهناك في في الهند - 00:31:00

بيهتموا جداً بالمواعيد. الا في حالة واحدة. الا لو كان التأخر لسبب مشروع. عندكم سبب مشروع ده اللي هو ايه؟ ان بقرة مثلاً تقوم نايمة لا يمكن لهم قوموه ولا يهيجوه. احنا لو عندنا بقرة بس وقفه بالطريق ياخذ - 00:31:30

يموتوها. لكن دول لأنهم بيعبدوا البقر اتلقي طريق واقف من هنا مسلاً لغاية سندوب الله! مرت عشر دقايق وربع ساعة ونص ساعة ودخلنا في الساعة واضطربينا ما بيتحرکش. سأل قال له احسن في بقرة نايمة. بقرة نايمة ما هي ولاد البقر - 00:31:50

فقعد اكتر من ساعة واتأخر والاستاز بتاعه ما عاتبوش ولا حاجة. لما قال له ان البقرة كانت نامية في الطريق ما فيش مشكلة. ما فيش مشكلة. الناس دول هل استفادوا بشيء؟ دول يعني الهند الان - 00:32:10

طالب ان تكون يعني عضواً دائماً في الامم المتحدة. واصبحوا دلوقتي بি�شارکوا في كل الصناعات الثقيلة والدقيقة والخفيفة. حتى الم رسوم خاص والاقلام الحلوة الدقيقة انبيا اهي صناعة هندية اهي - 00:32:30

جميل جداً ما شاء الله. فصنعوا من اول الصاروخ لغاية الایه؟ القلم لغاية الابرة. ومع ذلك غاية الضلال. انا باتكلم على المسلمين الذين تقنعوا في العلم المختلفة. ايه اللي يمنع ان هذا - 00:32:50

المسلم يتغيب هذا العلم وجده الله سبحانه. ايه المانع ان هو يجدد ويبتكر ويكون علماً في ذلك العلم. كل العلوم محتاجة الى اجتهاد والى تطوير. حتى علم النحو ذات نفسه. يعني هم قالوا من علم النحو ده عامل زي امنة الطوب اللي اتحسد - 00:33:10

ومش محتاجة يتولع فيها من تاني. عارفينها مين يا دكتور؟ عارفينها؟ طيب الحمد لله دي يا دكتور اسامه انا لا اله الا الله. انا حكاها لك قصير في يوم قالوا كالطوب المحروق كلبنات الطوب المحروق. علم النحو. لكن هل بالفعل احنا محتاجين ان احنا بقى فيه نظرة - 00:33:30

علم النحو اه محتاجين. طب وهل في حد سابق في هذا الباب؟ اه في حد ادانا اشارات. يعني اه يعني في هناك ناس لا سيمما في الاندلس بالذات عملوا انقلاب في علم النحو. يعني ابن نداء الاندلسي ده من اكبر علماء - 00:34:00

سحب الاندلس عمل انقلاب في علم النحو. ان هو قال للبد ان احنا نحارب ما يسمى بالعلل النحوية. العلل النحوية نحاربها اللي نحوه ده نوع من التكلف. احياناً يصل امر الى علل ثانية وثالثة ورابعة. في العلل الثنائي والثلاثي والرابع ده - 00:34:20

خالص منها. قال ابواب التبادل والاعلال دي كلها تتحذف من النحو. نوع من التكليف قال ما يتعلق باسباب الامور الظاهرة تحذف من النحو. يعني ليه يرفع المبتدأ؟ شف كده من الهوامع كده - 00:34:40

تقدير اقوال كثيرة في سبب رفع المبتدأ. طب هو مرفوع. ايه المبتدأ مرفوض خلاص انتهى الموضوع. هيفيدني ايه يعني لما ادرس اربعين قول في رفع المبتدأ؟ ويأتي الطلبة البسطاء لما يشوف مثلا واحد ويرفع المبتدأ - 00:35:00

ابتداً لاربعين وجه يقوم جايب بقى بيت الشعر والبتاع يقول لك ما شاء الله عليك يا راجل متمكن. تمكنا في غير حاجة تمكنا في غير حاجة. فالنحو محتاج وهذا ما فعله بعض اه الناس. وان كان شغفهم يحتاج بردك الى بعض النظر زي - 00:35:20 دكتور تمام حسان لو كتاب خطير جدا في اللغة اسمه اللغة معناه وابنه. اللغة العربية معناها وابنها. في علم الاجتماع ايضا. في علم الاعلام مش ده الم يا دكتور اسلام؟ الاعلام ده محتاج لشغل رهيب. لأن الاعلام الحديث ليس كالاعلام القديم. الاعلام القديم كان بيهم - 00:35:40

على الصدق والمصداقية. ولما بيبقى فيه كذب كانوا بيعتبروا ان الكذب ده عالمة الروعة. عالمة الروعة. فكان يقولون اصدق الشعر اكذبه. اصدق الشعر اكذبه. يعني لما مثلا واحد يكون شجاع اقول - 00:36:00

سلمت على رجل شجاع بطل ولو سلمت على اسد. هو اسد مش اسد. فايها افضل وايها اصدق وانت واجود. سلمت على بطني شجاع ولا سلمت على الاسد؟ على الاسد. هو اسد ليس بأسد. اذا هذه كذبة. ولذلك - 00:36:20

الكذب عند اللغويين ليحمل على الكذب الاخلاقي. وانما يحمل على ايه؟ على هذا المعنى. الكذب لدلالة الغاية ولذلك ولذلك آآ من الحاجات اللي يعني من اسباب الناس اللي هم قالوا في الزيادة في القرآن - 00:36:40

ايه الاسباب؟ ان هم طلعوا كتب سيبويه والفراء وجدوا انهم بيسموا حروف الزيادة لغوا. سموها ايه فقال لك لأ طالما لغي يبقى القرآن ما فيش فيه حروف زيادة. فالامر يحتاج الى - 00:37:00

اجتهاد يا دكتور اسلام. اجتهاد يا دكتور اسلام. طلع لنا كده حاجات حلوة في الاعلام بدل ما الناس كلها ماشي ورا اليهود في نظريات اسلامية. بس مش زي بتوع القنوات الفضائية الاسلامية دي. نظرية قائمة على مبادئ - 00:37:20

ومواضيق ومعايير واسس وال حاجات دي كلها صالحة للتطبيق افضلوا افضلوا يا بشمهندس. نعم احمد دويش. اه. من اخر لفوق هو التوصيل ده عبارة عن ايه؟ ليس المقصود بالتصنيف الكتابة. ولكن المقصود بالتصنيف جعلها في مجموعات متناسبة - 00:37:40

جعلناها في مجموعات متنازلة. يعني افترضنا مثلا آآ البشمهندس محمد عبد العظيم مثلا بيعمل بحث عن المسئولية قال يا عماد بعد ما جمع المادة دي هي عمل لها تحليل. تحليل يعني ايه؟ ان هو يقرأ كل نقل - 00:38:20

هو نقله. وبيبدأ هو عنده معايير لهذا التحليل. عنده معايير مثلا علمية شرعية عنده معايير آآ اجتماعية عنده معايير اخلاقية بيبدأ ان هو المعايير دي مش تكون موجودة مكتوبة كلها موجودة فين؟ في ذهنه. وكلما كان طالب العلم امكن في الادوات كلما كان - 00:38:40

اقوى على التحليل يعني كلما كان طالب العلم امكن في الادوات يعني عنده معرفة باللغة معرفة بالاصول معرفة بالمصطلح معرفة بالملل والنحل. معرفة بالتاريخ معرفة بالحضارة. معرفة بالثقافات المتعددة. كل ما كان ذلك اقوى له - 00:39:10

وفي ماذا؟ في التحليل لأن المعلومات دي كلها والادوات دي كلها بتملا عقله. فلما بينظر بيبدأ بقى العقل ده زي المكنة بيبدأ يستغل ويطبق المعايير اللي موجودة في دماغه على الایه؟ على النصوص الموجودة. طبقها يرضي بقى ان هو يحطه بقى - 00:39:30

الجنائية في جنب. والمسؤولية تربوية في جنب. والمسؤولية العلمية في جنب. والمسؤولية الاخلاقية كم والمسؤولية المهنية بجنب والمسؤولية القانونية في جنبه ماشي يبقى عنده مسئولية التعليمية والتربية والجنائية والقانونية والمالية - 00:39:50

والمهنية والفنية يبقى سبع عناوين اهم. السبع من عناوين دول بيبدأ تحت كل عنوان يحط المد اللي جمعها ده بيسمي ايه؟ تصنيف. زي الراجل بتاع سوق الجملة. انا بروح اشتري مسال جملة شرة. قفى الصلاة. بالكيلو - 00:40:20

يقول لك الكيلو بالجملة كده مسلا باتنين جنيه. اروح بقى قم فارد خمس مشنات قدامى. عارف المشنة يا دكتور انا عارف. عارفها

- طيب اقوم عامل خمس مشنات قدامي كده. الطماطم الجمب الحمرا الجمد اللي فيها وردة حطها في المشنة دي. واقوم حاطط عليه -

00:40:40

خمسة جنيه. وجنبها من غير وردة باربعة جنيه ونص. واللي جنبها سعرها بسطورية شوية بتلاتة جنيه. المخروم اقف جنبي بس كويسة بس مخروع بجنب يعني ممكن اطير بس حتة منها دي باتنين جنيه ونص. المفعة والقص خرمها اللي مش عارف ايه. دي

- 00:41:00

بجنيه ونص متر. اللي وقع خالص بتاعة البط دي او بياخدوها الناس الغلابة مثلا بيقى دي بنص جنيه. الرجل بياع عمل ايه؟ صلى حلل وصنف هو في دماغه كتير مش كده ؟ ان في جامدة بوردة وفي الخضرا وفي البتاع. وكل حاجة لابد يكون لها ايه ؟ مستوى.

والمستوى ده له - 00:41:20

ماشي انا عاوز طماطم لطبيخ بس. اخذ الجامدة ولا اخذ الطارق شوية ام تلاتة جنيه ونص اخذ دي طب عاوز ان انا طماطم عشان

اخللها. احطها في المش في البلاص بتاع المش. عارف الواطي بتاع المش اه الحمد لله. اقوم واقف - 00:41:50

وهكذا واضح؟ عرفت الفرق بين الاثنين؟ سبحانك اللهم - 00:42:10