

الدرس الثالث عشر (06/31): تابع الممنوع من الصرف- المغني

في النحو للجاربردي شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فقد كان الدرس ثاني عشرة في الممنوع من الصرف وهذا هو الدرس الثالث عشر من دروس شرح مغني الجار باردي وما زال الكلام في شرح باب - [00:00:00](#) ابي الممنوع من الصرف في اللقاء الماضي ذكرت على سبيل الاجمال قسمي الممنوع من الصرف القسم الاول تسعة انواع او عشرة انواع ممنوع الاسم فيها من الصرف لاجتماع علتين فرعيتين فيه. في الوقت نفسه. قلت علتان او اكثر من - [00:00:35](#) اللتين في الوقت نفسه. واما القسم الثاني فممنوع من الصرف لوجود علة فرعية واحدة في تقوم مقام علتين انهيته الكلام بالتفصيل في القسم الثاني وعلى سبيل الاجمال في القسم الاول وهذا تفصيل الكلام في انواع - [00:01:04](#) القسم الاول قلت في القسم الاول ممنوعة من الصرف لعله معنوية وهي العالمية مع علة لفظية اجتمعوا معها في الوقت نفسه في الاسم وهذا الذي علمته الاولى العالمية ستة انواع او سبعة انواع - [00:01:28](#) النوع الاول علم ومؤنث في الوقت نفسه. يعني اجتمعت فيه مع علة العلمية التي هي فرع عن التنكيل علة التأنيث او فرعية التأنيث الاسم ان كان علما مؤنث منع من الصرف مطلقا ان كان على اربعة - [00:01:53](#) احرف فما اكثر بالطبع هنا نقصد المؤنث بغير الف التأنيث المقصورة وبغير الف التأنيث الممدودة. لان المؤنث بالف التأنيث المقصورة او بالف التأنيث الممدود فيمنع من الصرف لمجرد كونه مختوما بواحدة منهما. سواء كان علما او غير علم - [00:02:21](#) مفردا او جمعا وصفا او اسما ليس وصف كما كما مضى تفصيله في اللقاء الماضي. نحن الان نتكلم عن علم مؤنث بغير الف التأنيث المقصورة. وبغير الف التأنيث الممدودة. هذا العلم - [00:02:51](#) المؤنث بغير الف التأنيث المقصورة او بغير الف التأنيث الممدودة اما ان يكون مختوما بتاء التأنيث كفاطمة فيمما وخديجة ومكة وهو فاطمة وخديجة ومكة مؤنث لفظا ومعنى او مختوم بتاء التأنيث وهو مؤنث لفظا فقط مذكر معنى كاسامة وحمزة وعروة وعبيدة - [00:03:11](#) او عكسه كمریم وزينب وسعاد. فهذا مؤنث معنى مذكر لفظا. هذه الانواع الثلاثة يمنع الاسم العلم المؤنث بغير الف التأنيث من الصرف قولوا واحدا ان كان على اربعة احرف فما فوق الاربعة - [00:03:40](#) اما ان كان على ثلاثة احرف فله احتمالان ان يكون ساكن الوسط كهند وداعد وجمل جمل يسمونها البنت جملا كهند ودعد وجمل فهذا فيه مذهبان العلم المؤنث بغير التاء العلم المؤنث بغير التاء من غير تاء - [00:04:05](#) وعلى ثلاثة احرف وساكن الوسط ان كان على ثلاثة احرف وليست فيه التاء احترازا مما هو على ثلاثة وفيه التاء كتبنا وقلنا وبرا اعلاما يعني لو سميت بها اراك فاطمة ومكة صار علما مؤنثا بالتاء. فيمنع من الصرف قولوا واحدا. اما ان كان علما - [00:04:40](#) مؤنثا ثلاث على ثلاثة احرف مؤنث بغير التاء اه عفوا من غير تاء نحن نتكلم عن المؤنث بغير الف التأنيث المقصورة وبغير الف التأنيث الممدودة. ان كان كذلك وهو على - [00:05:09](#) ثلاثة احرف ساكن الوسط وليس فيه تاء يعني مؤنث معنى وليس لفظا كهند ودعد وجمل ففيه مذهبان الصرف وعدم الصرف فيه مذهبان الصرف وعدم الصرف هذا ان كان غير اعجمي - [00:05:26](#)

يعني ان كان هذا العلم المؤنث الخالي من التاء والخالي من اي علامة تأنيث. ان كان ثلاثيا ساكن الوسط وليس اعجميا فيه الصرف ومنع الصرف اما ان كان اعجميا فالعجمة فيه تعد كسبب ثالث. كمقو للتأنيث. فالارجح انه وقيل بل مطلق - [00:05:51](#)

يمنع من الصرف يعني العلم المؤنث الثلاثي بغير تاء ومن غير الف مقصورة ولا الف ممدودة. ثلاثي ساكن الوسط وهو اعجمي فقير قيل قولاً واحداً يمنع من الصرف فعجمة العجمة التي فيه تقوي التأنيث. فيقال التأنيث تقوي - [00:06:23](#)

وبالعجمة او يقال العجمة تقوت بالتأنيث مع العالمية فيمنع من الصرف. قيل قولاً واحداً يمنع من صرف وقيل بل الارجح منعه من الصرف. اما ان كان مثل هند ودعد وجمل - [00:06:49](#)

فهو ليس اعجميا فيه العالمية وفيه التأنيث ففيه مذهبان الصرف ومنعه. هذا بشرط ان لا يكون منقولاً عن مذكر. ما معنى الا يكون منقولاً عن يعني واحدة يعني اقصد واحدة سميتها سعد - [00:07:06](#)

وسعد في الاصل اسمه مذكر او سميتها مثلا سميتها بكر وبكر اسمه مذكر. فلو نقلته من اسم المذكر الى اسم المؤنث فانه لا يمنع اعتداداً بان التأنيث فيه ليس اصلاً. يعني صار فيه ضعف كونه على ثلاثة - [00:07:31](#)

الذي على اربعة وما فوق اتفاقاً يمنع من الصرف. العالم المؤنث الذي على اربعة اتفاقاً يمنع من الصرف. فلو كان على ثلاث صار اضعف من الذي على اربعة وما فوقها. ولو كان ساكن الوسط ازداد ضعفاً. ولو كان الاصل فيه التذكير ازداد ضعفاً - [00:07:57](#)

على ضعف فمثل سعد وبكر اسماء لانا هذا يصرف ولا يمنع من الصرف. اما نحو هند ودعد وجمل قلت فيه الصرف وفيه منعه. ابن جني ابو عثمان ابن جني اشهر تلامذتي ابي علي الفارسي. ذكرت هذا من قبل - [00:08:17](#)

قال الاجود ترك صرفه. يعني الاجود منع الصرف الاخفش والزجاج قالوا لا يجوز الا المنع لان السكون لا يغير حكماً يعني ضعف السكون لا يغير حكماً اوجبه اجتماع علتين علتان مجتمعتان في رأي الاخفش والزجاج وهو الواقع العالمية مع التأنيث. فكونه على ثلاثة وكونه على ساكن - [00:08:41](#)

لا يغير حكم انه علم وانه مؤنث نعم. اما نحو سمر وقمر وسحر وامل. وسقر بالسين او شقر بالصاد اسمه موضع في الجنة فهذه اعلام مؤنثات ولكنها ثلاثية خالية من التاء انعام الا انها محرقة الوسط - [00:09:17](#)

محرقة الوسط فاذا كان ثلاثياً محرك الوسط فالأرجح منعه من الصرف تنزيلاً لحركة وسطه منزلة حرف رابع. نزلت الحركة منزلة حرف. فلما نزل حركة وسطه منزلة حرف شارك انه على اربعة كمرم وزينب وسعاد والذي على اربعة يمنع العلم المؤنث - [00:09:43](#)

الخالي من تاء التأنيث الذي على اربعة قولاً واحداً يمنع من الصرف تنزيل الحركة منزلة الحرف هذا موجود له نظير من نظيره موجود على سبيل المثال في باب الترخيم في باب الترخيم يمنع ترخيم الثلاثي - [00:10:12](#)

ان كان ساكن الوسط. اما ان كان محرك الوسط فمذهب الفراء ومن وافقه جواز الترخيم. تنزيلاً لحركة في وسطه منزلة حرف رابع اذا هذا الكلام في العلم ان اجتمعت فيه مع العالمية التأنيث. وتذكروا مرة ثانية اني اتكلم - [00:10:38](#)

وعن العلم المؤنث بغير الف التأنيث المقصورة. وبغير الف التأنيث الممدودة. وهذا النوع الذي اتكلم فيه سواء كانت فيه وكان فكان مؤنثاً لفظاً ومعنى كخديجة وفاطمة او كان مؤنثاً لفظاً فقط كاسامة ومعاوية او كان مؤنثاً مع - [00:11:02](#)

فقط يعني هو خال من التاء كزينب ومريم. اما النوع الثاني من انواع الممنوع من الصرف للعالمية مع فرعية من اخرى فهو اجتماع العالمية مع العجمة العالمية مع العجمة. علتان فرعتان. العجمة لا تجتمع مع الوصفية - [00:11:22](#)

العزومة تجتمع مع العالمية فقط يعني من المسموع من الممنوع في كلام العرب ما فيه علتان لم يسمع عجمة ممنوعة من الصرفي للوصفية والعجمي الذي سمع ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة. لذلك العكبري رحمه الله تعالى في اللباري في البناء والاعراب قال - [00:11:49](#)

لا تمنع العجمة من الصرف الا مع التعريف. يعني الا مع العلمية. بمعنى لا توجد العجمة مع الوصفية قال ولو اجتمعا في الاسم اكثر من علتين وذلك حتى لو اجتمع في الاسم اكثر من علتين. قال وذلك يعني يريد ان يمثل - [00:12:17](#)

آ لمثال ما اجتمع فيه اكثر من علتين. قال وذلك نحو اذربيجانا واستشهدت بهذا المثال في اللقاء الماضي في الدرس الماضي مما

يعني عن اعادته هنا بالنسبة للعالم الاعجمي اشترطوا فيه كما ذكرت في اللقاء الماضي سريعا الاصاله في العجمة - [00:12:43](#)

يعني هو في الاصل اعجمي في لغة قومه على اعجمي ونقل من لغته الى العربية هذا الذي نقل من العجمية الى العربية اما ان يكون علما في الاعجمية واما ان يكون غير علم - [00:13:16](#)

فان كان علما في الاعجمية ونقل الى العربية اذا اجتمعت فيه العلمية في العتمة مع العالمية في العربية لانه نقل من علم اعجمي الى علم عربي. اذا اجتمعت فيه العالمية - [00:13:40](#)

مع العجمة فهاتان فرعيتان فهذا يمنع من الصرف ان تحقق الشرط الثاني لان العلم الاعجمي فيه شرطان. الشرط الاول الذي اذكره الان الاصاله في العجمة. هذا الذي هو اعجمي اما ان يكون علما في لغة قومه او ليس علم. ان كان علما ونقل علما انتهت المسألة. علم ونقل على من - [00:13:57](#)

فيهم العربية آ مع العجمة فرعية العجمة وفرعية العالمية يمنع من الصرف ان تحقق الشرط الثاني اما ان لم يكن علما ونقل هو ليس علما في الاعجمية. لكنه نقل الى العربية علما يعني نقل - [00:14:24](#)

غير علم ليوضع علما على اسم بعينه في العربية لم يكن على ما في لغته الا انه لما نقل اطلق وضع عين على واحد بعينه. استعمل اول ما استعمل بعد نقله على من؟ كبندار - [00:14:47](#)

بمعنى تاجر في الفارسية وقالون بمعنى جيد. فبندار وقالون نقل اول ما نقل من كونها بمعنى تاجر ومعنا جيد وهذا وهما بهذا المعنى ليسا علمين نقلنا علمين لاشخاص باعينهم بندار - [00:15:07](#)

يطلق على رجل وقالون يسمى به رجل ايضا ومن اشهر الرواة قالوا فاذا نقل من نقل من الاعجمية ليس علما الا انه نقل الى العالمية مباشرة. فهذا ان تحقق الشرط الثاني - [00:15:30](#)

يمنع من الصرف ايضا. اما ان نقل وهو ليس علم الى العربية غير علم ايضا لم يستعمل فيها علما كديباج وفيروز للحجر نقل من الاعجمية ديباد وفيروز لفظتان فارسيتان لم تستعملتا اول ما نقلتا علمين لكن ان سميت بعد النقل - [00:15:49](#)

وبعد الاستعمال غير علم ان سميت رجلا ديباجا او سميت امرأة فيروزا او رجلا فيروزا ان سميت به فلا واعتدوا بالتسمية الطارئة لا يعتد بالعلمية الطارئة فيكون فيه العجمة فقط ولا يعتد بطرآن العالمية وما فيه العجمة فقط - [00:16:19](#)

لا يمنع ولا تكفي العجوة وحدها للمنع من الصرف الشرط الثاني الذي احلت الكلام اه اليه اكثر من مرة ارجأت الكلام في اكثر من مرة الشرط تاني قلت يشترط في العالم اعجمي شرطان الاصاله في العجمة - [00:16:45](#)

والشرط الثاني الزيادة على ثلاثة احرف لكي يمنع من الصرف قولوا واحدا اما ان كان على ثلاثة احرف فيقال فيه كما قيل في المؤنث الذي على ثلاثة احرف هل هو على ثلاثة وساكن الوسط - [00:17:09](#)

او هو على ثلاثة ومحرك الوسط ان كان على ثلاثة علم اعجمي ليس مؤنثا نحن نتكلم عن عالمية وعجمي وليس هناك تأنيث يعني علم على مذكر علم اعجمي لمذكر ثلاثي متحرك الوسط - [00:17:30](#)

ففيه مذهبان مثل شتر علم على حصن معين ولمك اسم رجل لمكوا شتروا اسم حصن لمكوا اسم رجل في نحو هذا اقول مرة ثانية بشرط كونه علما اعجميا لمذكر وليس لمؤنث - [00:17:56](#)

ان كان هكذا وهو محرك الوسط. بعضهم قال تنزل حركته منزلة حرف رابع. فيمنع من الصرف وبعضهم قال بل يصرف ولا يعتد بحركة وسطه اما ان كان على ثلاثة ساكن الوسط - [00:18:17](#)

فهو اما ان يكون اه اسم ذكر اسم رجل واما ان يكون علما على انثى. فان كان علما على انثى كما مضى قبل قليل ان كان علما على مؤنث كما - [00:18:40](#)

مضى قبل قليل فانه يتقوى بالتأنيث يعني التأنيث تقوي العجمة يجتمع التأنيث والعجمة مع العلمية فيمنع من الصرف من امثلة ذلك ماها وجورا وذلك قلت مثل ماها وجورا وحمص وبلخا - [00:18:59](#)

اعلام على مدن بعينها على مواقع بعينها فاجتمعت فيه مع العجمة التأنيث مع العلمية فيقال تقوى تقوت العجمة لضعفها

بسكون بكونها على ثلاثة ساكنة الوسط تقوت بالتأنيث. او يقال - [00:19:26](#)

قوة تأنيثه لكونه على ثلاثة ساكني الوسط بالعجمة. طبعاً هذا على من مذهبه ان يبحث عما يقوي ليس على مذهب الزجاج والاختفي الذي يرى ان مثل هذا يصرف قولاً واحداً قال لان السكون لا يغير حكماً اوجبه اجتماع علتين. نعم هو ساكن الوسط؟ نعم هو على ثلاثة ولكنه على كل حال - [00:19:51](#)

مؤنث او لكنه على كل حال اعجمي فتجتمع فيه مع العلمية يجتمع التأنيث مع العالمية والعجمي او العجمة مع العالمية فيمنع من الصرف. فكيف اذا اجتمعت اه التأنيث مع العجمة مع العلمية؟ فاذا يمنع - [00:20:21](#)

من الصرف ولذلك اه من منعه لهذا قلت الذي ان كان ساكن الوسط مؤنثاً اعجمياً في نفس الوقت فيقويه هذا فيتعين منعه من الصرف. يتعين منعه من الصرف اما ان كان علماً لمذكر كنوح وهود ولوط - [00:20:41](#)

علم على مذكر وهو اعجمي. ثلاثي ساكن الوسط ففيه مذاهب مذهب يقول يصرف قولاً واحداً ومذهب يقول بل الارجح الصرف

ومذهب يقول يمنع قولاً واحداً ومذهب يقول الارجح المنع وخامس يرى الوجهين متساويين - [00:21:10](#)

نعم انتهيت من العالمية والعجمي وصلت الى العالمية ووزني الفعل الذي العلم الذي على وزن الفعل انواعه ثلاثة هذا الوزن اما ان

يكون خاصاً. نحن انتهينا من قصة العالمية. نتكلم الان مع وزن الفعل - [00:21:43](#)

هذا الوزن اما ان يكون خاصاً بالفعل. لا وجود له البتة في الاسماء او هو موجود في عدد قليل جداً في الاسماء. كوزن فعل جاء من

الاسماء خدموا وبذروا وعثروا وشللوا وخودوا - [00:22:08](#)

ودوا ونطحوا وخمروا اسماء مواضع. وجاء شمر اسم فرس. او اسم لجد من اجداد قبيلة طي والالفاظ التي جاءت على زناتي فعل

في الاسماء هي عشرة او ربما ازيد بواحد اثنين ثلاثة. ليس اكثر - [00:22:38](#)

من هذا فهي قليلة جداً فهذا الوزن نقول هو خاص وزنه فعال هناك في الافعال حطم علمك السر والاوزان التي على وزن فعل الافعال

التي على وزني فعالة في الافعال بالالف - [00:23:01](#)

فهذا الوزن امثله بالالف في الافعال. في حين انه في الاسماء عشرة او ازيد من العشرة باثنين ثلاثة اربعة لا اكثر اكثر من هذا فلذلك

نقول هو خاص بالفعل او كأنه خاص بالفعل او هو قليل جداً - [00:23:20](#)

هو للفعل وقليل جداً معدود جداً في الاسماء. فمثل هذا يمنع من الصرف قولاً واحداً للعالمية ووزني الفعلي يعني نحن قلنا في

الممنوع من الصرف اشبه الفعل. فازداد بهذا اشبه بالفعل فازدادت اسباب منعه من الصلاة - [00:23:39](#)

انا مثلت بخضم وبذر وعثر وسلم الى اخره ومن امثله ايضا يزيد يزيد على وزنه يفعل والاصل يزيد. مثل يبيع يميل يسير

يطير يزيد زاد يزيد طار يطير. يزيد - [00:24:07](#)

على من على رجل وتغلب مثل تضرب تجلس تغلب علم على قبيلة ويثرب علم على اسم المدينة قبل تسميتها المدينة على ساكنها

واصحاب افضل الصلاة والسلام وتعز وينبع ويشجب ويعرب ينبع تعز اسمه مدن. يشجب يعرب اسماء اجداد - [00:24:26](#)

من اجداد العرب. فهذه يفعل تفعيل يفعل يثيب يعرب ينبع هذا وزن خاص بالفعل لا وجود له في الاسماء ويزيد وتغلب هذه نقلت من

الفعلية الى الاسمية. يعني الذي سمي ابنه يزيد على امل ان هذا الولد يزيد ويزيد ويزيد - [00:24:54](#)

يزيد شرفاً يزيد مكانة يزيد عقلاً يزيد عمراً يزيد مالا الى اخره النوع الثاني من العلم الذي علتة الثانية وزن الفعل ان يكون هذا الوزن

مشاركاً بين الاسماء والافعال الا انه اكثر في الافعال - [00:25:25](#)

يعني الا انه اغلب في الافعال اذا هناك خاص في الاول. خاص بالفعل ولا وجود له في الاسماء او وجوده في الاسماء قليل جداً نادر

جداً كأنه لا وجود. النوع الثاني هو مشترك في - [00:25:47](#)

وفي الافعال الا انه غالب في الافعال. اكثر في الافعال كثرة الملاحظة كإثمد لنوع من الكحل وأولم لنوع من البقل واصبع فائمد

اصبع هذا الوزن سواء قلنا بزيادة الهمزة في ائمد وابلم واصبع او قلنا باصالتها. يعني سواء - [00:26:05](#)

كان على وزنه افعل او افعل ابلم افعل اصبع او كان على وزن فعل الاثمد فعل الابلوم فعل الاصبع. سواء حكماً باصالة الهمزة او

بزيادة يبقى هذا الوزن مشتركا في الافعال بين الافعال والاسماء الا ان وجوده في الافعال اغلب واكثر - [00:26:40](#)

في الافعال اضرب انطق اجلس اكثر من افعل الذي في الاسماء. وافعل في الافعال مثل انصر ادخل اقتل اخرج اكثر من افعل او فعل في الاسماء. وافعل اعلم افتح اقرأ افرح افعل او - [00:27:07](#)

في الاسماء آ في الافعال اكثر من افعل في الاسماء واكثر من فعل في الاسماء اذا مرة ثانية خشية ان اكون اخطأت في نطق بعض الاوزان اذا على وزن مشترك النوع الثاني مما هو ممنوع من الصرف للعالمية ووزن الفعل ما كان على وزن مشترك بين الاسماء والافعال الا - [00:27:40](#)

انه في الافعال اغلب واكثر وجودا كاسميد واوبلم واصبع. سواء حكمنا باصالة الهمزة في هذه الثلاثة او بزيادتها. فلو حكمنا باصالتها فهو فعل الائم فعل اصبع فعلا افعل في الافعال - [00:28:03](#)

افعل في حالة الهمزة زائدة افعل في الافعال اكثر من فعل في الاسماء وافعل في الافعال اكثر من افعل في الاسماء لو وجد افعل طبعاً في الاسماء وابلم او مثل وزن ابلم وزن افعل في الافعال انصر ادخل اخرج. اكثر من افعل في الاسماء - [00:28:31](#)

واكثر من فعل في الاسماء. ومثله افعل في الافعال كافتح اقرأ اكثر من افعل في اسماء لو كانت الهمزة زائدة واكثر من فعلا في الاسماء لو كانت الهمزة اصلية. النوع الثالث مما هو - [00:29:03](#)

اه على العالمية ممنوع للعالمية ووزن الفعل ما كان وزن الفعل فيه مشتركا بين الاسماء والافعال ايضا الا انه بالافعال اليق لاشتماله هذا الوزن على زيادة تدل على معنى في الافعال - [00:29:23](#)

كاسكل اسم للردة او الجنون الاثقل الجنون او الرعدة والرجفة وكايدع وهو الصبغ وكتتفل وهو ولد الثعلب هذا الوزن او هذه الزيادة في هذه الكلمات الموزونات اثقل ايداع تتفل هذه الالفاظ تشتمل على زيادة زيادة الهمزة في اذكي لزيادة الهمزة في اي دع زيادة التاء في تتفل - [00:29:43](#)

وهذه الزيادة في الافعال تدل على معنى تدل على معنى فتعرفون مثلا في التصريف قالوا معاني صبغ الزيادة. اذا نقلت المجرد من فعل او فعل او فاولى الى افعل بزيادة الهمزة في اوله - [00:30:19](#)

فان الهمزة ستكسبه معنا جديدا. معنى التعديعية معنى التصريف معنى المصادفة معنى الحينونة معنى كذا معنى كذا الى اخره كما هو مشهور بالتفصيل معروف بالتفصيل في معاني صبغ الزيادة في التصريف. فاذا هذه - [00:30:42](#)

الامثلة آ مشتركة هذه الاوزان مشتركة بين الاسماء والافعال. الا ان هذه الاوزان تشتمل على زيادة تدل على معنى في الفعل فهذا الوزن اليق هذا الوزن نعم مشترك بين الاسماء والافعال - [00:31:02](#)

الا انه اليق بالافعال بسبب اشتماله على هذه الزيادة التي تدل على معنى في الفعل. اذا في الانواع الثلاثة هو خاص بالاسماء او الغلبة في النوعين والثنتين للاسم غلبة من حيث كثرة الاستعمال وكثرة الوجود او غلبة من حيث كونه بالفعل اليق منه بالاسماء. يعني هذا - [00:31:26](#)

الوزن بالفعل اليق منه الاسم اما العلم الذي جاء على وزن من من الاوزان المشتركة بين الاسماء والافعال الا انها في الاسماء اكثر او الا ان في الاسماء والافعال كثيرة فهذا يصرف ولا يمنع من الصرف - [00:31:52](#)

انتبهنا من هذا النوع على مية ووزن الفعل وقبلة عالمية وعجمى وقبلة عالمية وتأنيث وصلنا الى النوع الرابع من انواع ما علتها الاولى العالمية وهو العالمية والعدل ابتداء اقول العدل اما ان يكون عدلا حقيقيا اي تغييرا حقيقيا او هو عدل - [00:32:19](#)

تقديري العدل التحقيقي الحقيقي ما ثبتت معرفته. يعني ما ثبت معرفة المعدول والمعدول عنه. كاحاد ثناء وثلث ورباعية الى عشار. وكموحدة ومثنى ومثلى ومربعة الى معشر فالمعدول عنه معروف وهو واحد اثنان ثلاثة الى عشرة - [00:32:47](#)

اما العدل التقديري فهو ما ما تتوقف معرفته يعني معرفة العدل على منع صرف الذي قدر فيه وجود العدل. فيقدر العدل في هذا النوع يقدر العدل تقديرا. لانه لم يثبت - [00:33:12](#)

معرفة او وجود المعدول عنه تحقيفا. فيقدر العدل مع العلمية كعلة ثانية لكي لا تنخدع القاعدة التي تقول انما يمنع الاسم من الصرف

للعلمية مع علة ثانية. فوجدوا العالمية متحققة - [00:33:32](#)

ثقة ولم يجدوا العلة الثانية ظاهرة فقدروا وجود العدل تقديرا لتجتمع اللتان وذلك نحو ما كان على عمر وسيأتي التفصيل فيه ما كان على وزنه مثل عمر وزفر وجمح وقسم - [00:33:52](#)

قالوا عمر على نيته متحققة. وهو ممنوع من الصرف ومنعه من الصرف متحقق. اذا يجب ان نبحت عن علة فرعية ثانية فقدروا كونه معدولا عن فاعل لكن لم يثبت ان ان زفر منقول عن زافر مدرمن قل عن مادر جمح منقول عن جامح تسمى - [00:34:18](#) هنقول عن قاسم لم يثبت وجود مثل هذا كوجود واحد واحاد وموحد ووجود اثنين وثناء ومثنى. فاذا قدروا نحو عمر الاعلام التي على وزن فعل من نحو عمر. فالذي على وزن فعال قد يكون من نحو عمر وقد - [00:34:48](#)

من نحو اخر فقدروا نحو عمر معدولا عن عامر. هذا هو اه التقدير الأشهر. وبعضهم قدره معدولا عن شيء اخر. المهم الأشهر انه معدول عن عامر لكن لم يثبت ان عمر عدل عن عامر وجمحا جامح - [00:35:10](#)

اه البقية كذلك. ليه ما قدره هكذا؟ لكي لا تنخرم القاعدة التي تقتضي وجود علتين فرعيتين. فلما وجدوا علة العالمية متحققة قدروا وجود علة اخرى. ولا يمكن ان يقولوا هنا على مية وتأنيث لان نحو عمر ليس مؤنث. وليس اعجمي وليس - [00:35:34](#)

مركب وليس وليس من انواع العلل الاخرى التي تجتمع مع العالمية. لم يجدوا الا العدل. التأنيث هنا لا وجود له. التركيب لا وجود له. العتمة لا وجود لها. الالف والنون الزائدتان لا وجود لهما - [00:35:57](#)

اذا لم يتبقى الا العدل فقدروه معدولا كي لا تنخرم القاعدة الان ارجع الى وزني فعل. الذي هو علم. وزن فعل قد يكون علما وقد لا يكون علما وزن فعال الذي هو علم اشهر مجموعاته فعل الذي هو علم او الذي هو معرفة - [00:36:15](#)

الو فعل الموجود في الفاظ التوكيد. نحو جمع نحو حكاية او نحو وجمعة وكتع وبصع وبتع فقالوا هي اعلام اعلام على ماذا؟ اعلام على الاحاطة اعلام على الاحاطة معارف ودليل - [00:36:44](#)

كونها معرفة انها جمعت بالالف والنون. وقد مر معنا من قبل في جمع المذكر اعلن انه من شروطه ان يكون على من ان يكون علما فاستدلوا اذا على علاميتها كونها للاحاطة يعني علم على الاحاطة دون غيرها من المعاني - [00:37:16](#)

لكونها جمعت بالالف والنون. لكن جمعوا وكتعوا وبصعوا وبتعوا. هذه في الفاظ التوكيد وغيرها مما هو فوق على فعل في الفاظ التوكيد. معدول عن اي شيء في المعدول عنه خلاف. قيل معدول عن فعلوات جمع - [00:37:49](#)

وقيل معدول عن فعل وقيل معدول عن شيء اخر والمقام لا يسمح لي التعداد الثالث عفوا الثاني مما هو على فعل مما عدا الفاظ التوكيد ما كان مثل عمر عمر مضار زفر زحل جمح قزح دلف هزل دسم دشم - [00:38:09](#)

وسام فهذا علم وقدروا فيه العدل تقديرا كما مضى كي لا تنخرم القاعدة فهذان النوعان الاول والثاني ممنوعان من الصرف قولوا واحدا للعلمية والعدل نعم اما نحو فساق وخبث يقولون في النداء يا فسق يا خبث يا غدر يا لكع مما استعمل في النداء للمذكر

خاصة - [00:38:39](#)

لانه في نداء المخنث المؤنث يقال يا فساق يا خبثي يا غداري يا لكاعي. على زينة فعالى على ما كان على فعل مما استعمل في نداء المؤنث ان سميت به - [00:39:23](#)

فيه خلاف العكبري يقول صرفته لانه لم يعدل الا في النداء. والسيوطي يقول السيوطي يقول منعته. والكلام طبعا الخلاف ليس حصرا بين العكبري والسيوطي فقط اريد ان انبه الى انه هناك خلاف في نحو فسق وخبث - [00:39:44](#)

لو سميت بها الالفاظ الملازمة للنداء للمذكر المستعملة في نداء المذكر لو سميت بها مذهبان المنع والصرف آآ من المعدول ايضا وهو علم كلمة سحر. كلمة سحر بشرط استعمالها ظرفا للزمان وبشرط دلالتها على - [00:40:11](#)

اه سحري يوم بعينه اذا بهذين الشرطين تكون ممنوعة من الصرف للعلمية والعدل هي معدولة عن اي شيء قالوا معدولة عما فيه الالف واللام عن السحر. وقيل بل معدولة عن شيء اخر كما هو - [00:40:36](#)

مفصل في آآ تصاني في النحات النوع الرابع من انواع ما فيه وعدل ما كان على وزن فعال ما كان على وزني فعالى والذي على وزني

فعال يا حزامي وقطامي ورقاشي ووباري وسفاري الى اخره. الذي على وزني فعال فيه خلاف بين - [00:40:59](#)

الحجازيين والتميميين. اما الحجازيون فيبنون كل علم على زنة فعال على الكسر مطلقا يقولون جاءت حذامي ورأيت حذامي. ومررت بحذامي. واقصد بقوله مطلقا يعني بغض النظر عن حرف في اخره هل الاخر راء او ليس راء؟ تقول الحجاز جاءت حذامي

وجاءت سفاري - [00:41:31](#)

وهذه سفاري ورأيت حذامي ورأيت سفاري واعجبت بحذامي واعجبت بسفاري. اذا مبني على الكسر مطلقا اخره راء او ليس راء اما

اكثر التميميين فتفرق بين ما كان اخره راء وما ليس اخره راء - [00:42:08](#)

ما اخره هراء عند اكثر التميميين يوافقون فيه الحجازيين فيبنونه على الكسر من مثل سفاري علم على بئر معينة وباري علم على

قبيلة ظفاري. لبلدة باليمن حضاري علم على كوكب - [00:42:37](#)

فاذا اكثر تميم تفرق بين ما اخره راء وما ليس اخره راء. ما اخره راء تبنيه عليه ما ليس اخره راء عند اكثر التميميين اختلف النقل

عنهم فقالوا ما ليس اخره راء كرقاشي وحذامي وقطامي - [00:42:57](#)

فان اكثر تميم التي تفرق ما بين الراء وغيرها تمنعه من الصرف في حالة الرفع وتبنيه على في حالتي النصب والجر وقيل بل هذه هذا

الاكثر التميميون اكثر التميميين الذين يبنون ما اخره راح عليه كسر ما ليس - [00:43:23](#)

اخر هراء يمنعونه من الصرف واما اقل تميم فتبنيه فتمنعه من الصرف مطلقا كان اخره راء او ليس اخره راء نعم من العالمية والعدل

ايضا كلمة امس والخلاف الذي فيها كالخلاف الذي في ما كان على زينة فعال - [00:43:47](#)

الحجازيون يبنون امس على الكسر مطلقا وتميم واما تميم فتمنعه من الصرف رفعا وتبنيه على الكسر نصبا وجرا تمنعه من الصرف

رفعا وتبنيه على الكسر نصبا. وجرا طيب لكن بشرط ان يكون امس علما على اليوم الذي قبل يومك - [00:44:24](#)

وليس كل امس على الاطلاق انتهينا من العالمية والعدل قلنا عالمية وعدل وعلمية ووزن الفعل وعلمية وعجمة وعلمية وتأنيث

وصلنا الى العالمية والتركيب على مية وتركيب يشترط في المركب ان يكون تركيبه مزديا غير مختوم بويه - [00:45:06](#)

في الاصح تركيبا مزجيا غير مختوم بويه في الاصح انتهينا من هذا وصلنا الى العالمية مع الالف والنون يشترط في في الالف والنون

ان تكونا زائدتين وان تكونا زيادتهما في الاخر - [00:45:49](#)

وان تكونا مضارعتين للفي التأنيث. والمقصود بالفي التأنيث الف التأنيث المقصورة والـ ف التأنيث الممدودة وجه المضارعة هو لزوم

الالف والنون لآخر ما اتصلت به. ولزوم الالف والنون لما اتصل به من الاسماء الاعلام. تماما كلزوم الالف المقصورة. ولزوم كلزوم الف

التأنيث المقصورة - [00:46:20](#)

ولزوم الف التأنيث الممدود على ما مضى تفصيله في اللقاء الماضي. وهذا هو المقصود بقولهم في كتب النحو والالف والنون

المضارعتين للفي التأنيث. اي المشابهتين فالمضارعة المشابهة لالف التأنيث ووجه الشبه بينهما للزوم في هذه الثلاثة. كما في مروان

عدنان - [00:46:55](#)

مروان عدنان عثمان عفان الى اخره من هذه. طبعا نتكلم عن اعلام وليس عن اوصاف كسكران فمروان لا يمكن ان يجرد من الالف

والنون. عثمان لا يجرد من الالف والنون - [00:47:27](#)

الالف والنون لعثمان ملازمتان بعكس الالف والنون في ايه؟ الرجلان في رجلان طفلان كتابان فالألف والنون يمكن اسقاطهما الف ونون

التثنوية. يمكن اسقاطهما اذا هذه شروط الالف والنون علمية مع الف ونون - [00:47:47](#)

مزيدتين في الاخر لازمتين مضارعتين. لما نقول لازمتين كاننا قلنا مضارعتين لالف التأنيث طبعا اسم مزيد. والمزيد فرع عن المجرد

عن المزيد فيه. وهذا هو وجه الفرعية اللفظية اما الفرعية المعنوية فهي كونه علما. انتهينا من العلم بانواعه الستة. بقي النوع السابع -

[00:48:14](#)

الذي زاده ابن مالك والذي اشرت اليه في اللقاء الماضي وهو ما كان ما كان علما مختوما بالف مقصورة الحاق بالف مقصورة للحاق.

قالوا وذكرت امثلته وشرحه في اللقاء الماضي - [00:48:51](#)

قالوا شبهت يعني لما منع من الصرف؟ قالوا شبهت الف اللاحق بالف التأنيث مقصورة يعني نزلت منزلة الف التأنيث المقصورة نعم فقوى شبهت ليست الفا للتأنيث. شبهت بها فقوى هذا سببا - [00:49:11](#)

المنعي انتهينا من العالمية مع الانواع السبعة من الاسباب اللفظية معها وصلت الى الوصفية قلت وصفية وهي العلة المعنوية او الفرعية المعنوية وتوجد معها انواع ثلاثة من فرعيات لفظية اولا وصفية والف ونون زائدتان اخرا - [00:49:39](#)

اذا يقال الوصفية مع الالف والنون الزائدتين اخرا. يشترط في الوصف المكتوم بالالف والنون الزائدتين ان تكون الوصفية اصلية يعني استعمل اول ما استعمل بالالف والنون هنا وصفا استعمل اول ما استعمل وصفا. ولم يكن غير وصف ثم - [00:50:10](#)

نقل الى الوصفية احترازا من حجر صفوان الصلب الصلب فهذا ليس وصفا فلو نقلته الى الوصفية لم يعتد او لا يعتد بالنقل الى الوصفية بل يعتد باصله وهو عدم - [00:50:32](#)

الوصفية ليس وصفا طبعا صفوان الحجر وليس علما على رجل في زماننا هذا يسمون الرجال صفوان قارت فيه عالمية اذا الوصفية الاصلية ان لم يكن اصلا في الوصفية بل نقل اليها فلا يعتد بهذا النقل فتبقى فيه زيادة الالف والنون - [00:50:55](#)

يعني علة فرعية واحدة والعلة الفرعية الواحدة لا تقوى على اخراج الاسم عن اصله على اخراج الاسم عن اصله الذي هو اه الصرف نعم. والشرط الثاني قلت الشرط الاول يشترط في الوصفية والالف والنون شرطان ان تكون الوصفية اصلية. الشرط - [00:51:19](#)

ثاني ان يكون من باب فعلان الذي مؤنثه فعلا. احترازا من فعلان الذي مؤنثه فعلا حصرا او فعلان الذي الاغلب فيه ان يؤنث بالتاء اذا فعلان يشترط فيه ان يكون مؤنثه فعلا لا فعلان - [00:51:41](#)

او ان يكون فعلا والاغلب فيه ان يكون فعل المؤنث لا فعلان اذا الشرط الاول ان يكون الشرط الثاني عفوا ان يكون من باب فعلان الذي مؤنثه فعلا حصرا او الذي - [00:52:13](#)

اغلب فيه ان يؤنث على فعلة وقد يؤنث على فعلان وفعلا معا ولكن قليلا نعم فعلا الذي مؤنثه فعل مثل سكران وهي سكرى والجمع سكارى وريان هي ريا والجمع يقال رواء - [00:52:31](#)

وعجلان والجمع عدلا وغيران والجمع غيرة الى اخره. اما التأنيث بالتاء فليل لغة بني اسد او لغة في بني اسد. يعني لبعض بني اسد يقولون رجل سيفان فهذا ليس ممنوعا من الصرف - [00:52:58](#)

لانه ليس علما ولان اثائه بالتاء وامرأة سيفانة ورجل حبلان وامرأة حبلانة الحبلان ليس من الحمل بل الحبلان اي غضبا ويوم دخان وليلة دخانة. اي فيها قدرة في سواد. ويوم سخنان حار - [00:53:20](#)

وليلة سخانة ويوم ضحيان لا ريب فيه وليلة ضحيانة وبعير يابس الظهر وناقاة صوحانة. ورجل علان صغير حقير. وامرأة كن علانة. ورجل قشوان دقيق الساقين وامرأة قشوانة. ورجل مصان لئيم وامرأة ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد - [00:53:48](#)

ورجل نصران اي نصراني وامرأة نصرانة ورجل خمصان وامرأة خمصانة وكبش الينة ورجل ندمان وعريان امرأة ندمانة وعريانة التأنيث بالتاء لغة بني اسد او لغة في بني اسد. لم عدت هذه؟ لانه عن بعض - [00:54:28](#)

اللغويين ان ما سمع تأنيثه بالتاء هو هذه التي عدتها والاصل في فعلان ان يؤنث على فعلا واما تأنيثه على فعلا فلهذا لغة بني اسد او في بني اسد وعلى كل حال ما سمع في لغتهم او على لغتهم - [00:55:02](#)

حفاظ معدودة كما سمعت النوع الثاني مما علته الوصفية العلة الاولى الوصفية هو ما اجتمعت فيه مع الوصفية اجتمع علة فرعية اخرى هي وزن الفعل الوصفية معنوية ووزن الفعل اللفظي. والعلم - [00:55:26](#)

الذي اجتمع فيه مع الوصفية على وزن الفعل بابان باب افعال الذي مؤنثه فعلاء وهو كل ما دل على لون او صفة حسية معيبة او صفة حسية مستحسنة كازرق زرقاء اشقر شقراء اعور عوراء آاحول حولاء اغيت غيداء اهي فيفاء - [00:55:48](#)

او افعال الذي مؤنثه فعلة وهو اسم التفضيل. كافضل وفضلا واكبر وكبرى وادنى ودنيا واعلى وعليا واحسن وحسنا ولم اسمع حسنى اسم امرأة الا مرة واحدة في حياتي كان عندي طالبة من طالبات الماجستير في النحو اسمها حسنى. وكانت هذه المرة الاولى التي اسمع حسنى بالالف - [00:56:12](#)

في المقصورة مؤنث احسن اسما لامرأة واما سكرى مؤنث سكران فحدثنى كثير من طلابي في المملكة العربية السعودية ممن حول
حول حائل حول حائل وكذلك حول الباحة طلبة من القرى التي حول الباحة قالوا لي في بعض تلك - [00:56:42](#)
كالقرى تسمى البنت سكرى يسمى البنت سكرى نعم والذي قلت الوصفية مع وزن الفعل هذان البابان ويشترط في الوصفية الشرطان
ابقيني معنى الشرطان السابقان ان تكون الوصفية اصلا اصلية والثاني ان يكون من هذا الباب افعل - [00:57:16](#)
على او افعل فعل تماما كما اشترطوا في فعلان اصالة الوصفية وان يكون من باب فعلان فعلى حصرا. او ما الاغلب فيه فعلان فعلا
وجاء قليلا على فعلانة نعم واما رجل ارملة وصفته هكذا. الوصفية فيه طارئة - [00:57:45](#)
لانه يقال اعفوا هنا ليس من باب فعلى افعل ليس من باب افعل فعلاء ولا من باب افعل فعلاء. لانه سمع تأنيته ارملة. رجل ارملة
وامرأة ارملة لذلك يصرف ولا يمنع. يعني يصلك فعلان الذي مؤنثه فعلاة حصرا. في صرف ولا يمنع. واما الوصفية - [00:58:11](#)
الطارئة ان تصف رجلا بارنب. الاصل في ارنب واجدل للسكر واخيل لطائر وافعى للحية هذه في الاصل اسماء اجناس. لو فلو نقلتها
من اسم الجنس للوصفية وصفت رجلا مثلا بانه - [00:58:37](#)
والارنب اه يضرب به المثل في الجبن فلو وصفت رجلا فقلت رجلا ارنب تريد جبان. فالوصفية هنا طارئة وليست اصلية. اذ الاصلية
في ما بين واجدل للسكر واخيل لطائر وافعال حيا. وادهم للقيد الى اخره. الاصل هنا ليست - [00:58:57](#)
الوصفية بل هو منقول من غير الوصفية من اسم الجنس الى الوصفية وصلت الى النوع الاخير من انواع ما علتها الاولى الوصفية وهو
ما اجتمعت فيه مع الوصفية العدل وهذا موجود في الاعداد - [00:59:22](#)
موجود فيه الاعداد. وقد مر اكثر من مرة ان الاعداد الوصفية مع العدل هو الذي في الاعداد من واحد الى عشرة عدل الى مفعول موعدا
مثنى مثلث الى معشر او عدل الى - [00:59:42](#)
والعدل هنا حقيقي وليس تقديريا كما مضى عند الكلام عن العدل مع العالمية فالوصفية مع العدل موجودة في دادي وموجودة في
لفظة اخر وصور وكبر وما شابهها واختلف عن اي شيء هي معدولة. ولكن المتفق انها اوصاف معدولة - [01:00:03](#)
فاجتمعت فيها مع الوصفية العدل. وبهذا اكون قد انهيت الكلام في الممنوع من الصرف فيما يتعلق بتفصيل الكلام في هذين القسمين
الاول الممنوع لاجتماع علتين بقسميه عالمية مع علة اخرى او وصفية مع - [01:00:37](#)
اخرى والثاني الذي منع من الصرف لعدة واحدة تقوم مقام علتين نعم قال الجاربردي رحمه الله تعالى وكل علم لا ينصرف كل علم
ممنوع من الصرف يعني لا ينصرف ينصرف عند التنكير. يعني اذا زالت علميته - [01:01:07](#)
او دخل عليه ما يصرفه الى التنكير. فقد زالت علة العلمية وبقيت علة اخرى هي مثلا عن التأنيث وحدها او العجمة وحدها التركيب
وحده الى اخره. فلو زالت العلة بقيت فرعية واحدة ولذلك ينصرف. قال وكل علم - [01:01:40](#)
لا ينصرف. يعني كان ممنوعا من الصرف فانه ينصرف عند التنكير. يعني عند زوال العلمية لبقاء علة فرعية واحدة نحو رب سعاد
ورب عمر ورب اسماعيل فسعاد كان ممنوعا من الصرف للعلمية والتأنيث - [01:02:04](#)
وعمر كان ممنوعا من الصرف للعلمية والعدل. واسماعيل كان ممنوعا من الصرف للعلمية والعجمة. فلما دخلت عليه في اوربا
والمتفق عليه عند النحات ان ربا تفيد التنكير. رب لا تدخل الا - [01:02:27](#)
على نكرة رب من حروف الجر التي تختص بالدخول على النكرة ولا تدخل على معرفة. لا قل لي سعاد معرفة لما دخلت عليه ربة
حولته الى نكرة. فالمقصود برب سعاد يعني ما اكثر من اسمها سعاد - [01:02:47](#)
رب سعاد اكرمتها. يعني ما اكثر من اسمها سعاد اكرمتها. وليس المقصود سعاد واحدة. فرب سعاد اذا ليس المقصود سعاد بعينها. ورب
عمر قابلته اذا ليس قابلته انا او قابلته انت. اذا ليس المقصود - [01:03:07](#)
عمر بعينه يعني ما اكثر المسمين بعمر ولم اخصص واحدة بعينه ورب اسماعيل. طبعا قلت ان ربه تختص بالدخول على النكرة فاذا
دخلت رب مثلك ومثلك حبل في قول امرئ القيس ومثلك قالوا مجرور برب المقدره ورب مثلك. طيب اضيف الى ضمير والمضاف
الى ضمير - [01:03:28](#)

يكتسب التعريف من اضافته الى المعرفة الذي هو الضمير. قالوا ان دخول اوروبا يدل على ان مثلك هنا نكرة. رب مثلك يعني ما اكثر مثيلات قلت اكثر من مرة ما اكثر ما اكثر. ما اكثر في دلالة ربا من حيث التقليل او التكثر خلاف - [01:03:55](#)

منهم من يقول تفيد التقليل وجعل هذا هو الاشهر ومنهم من يقول تفيد التكثر على كل حال ابن السيد البطل يوسي له رسالة يعني له تأليف خاص في ربا وكل ما يتعلق بها وهو احسن من تكلم فيها. ورسالته - [01:04:15](#)

هذه مع مجموعة رسائل اخرى له طبع في المملكة العربية السعودية بعنوان رسائل ابن السيد نعم. قال ما كل علم لا ينصرف ينصرف عند التنكير. هذا بشرط ان يكون للعالمية تأثير في منع الصرف ان تكون العالمية مؤثرة في منع الصرف - [01:04:38](#)

اما ان لم تكن العالمية مؤثرة كرجل سميته مساجد فمساجد هذا ممنوع من الصرف ليس للعالمية. لكونه على صيغة منتهى الجموع. وقلنا الذي على صيغة منتهى الجموع والذي التأنيث المقصورة والذي بالف التأنيث الممدودة يمنع من الصرف سواء كان عن معرفة او كان نكرة سواء كان اسما سواء كان - [01:05:08](#)

وصفا سواء كان سواء كان اه واسما او وصفا مفردا او جمعا معرفة او او نكرة اذا مساجد لا تأثير للعالمية في منع صرفه مساجد لم يمنع من الصرف للعالمية يعني عندما تسمي واحدا مساجد فلا تمنعه من الصرف للعالمية بل تمنعه من الصرف لكونه على - [01:05:34](#)

منتهى الجموع. وكذا لو سميت واحدا احمر قال واحمر لا ينصرف عند التنكير ايضا. يعني سميت واحدا احمر عفوا احمد وليس احمر سميت واحدا عفوا سميت واحدا احمر. فعند تنكيره لا ينصرف - [01:06:00](#)

ايضا لماذا عند التنكير لا ينصرف؟ لانه لما سميته احمر صار ممنوعا من الصرف للعلم. عفوا احمد وليس احمر. صار ممنوعا احمد وليس احمد لما سميته احمد صار ممنوعا من الصرف للعالمية ووزن الفعل. فلما نكرته زادت العالمية - [01:06:25](#)

زالت العالمية فيتحول الى نكرة فيبقى وزن الفعل فقط فيتحول الى نكرة ووزن الفعل وحده لا يقوى على المنع من الصرف. وبهذا نكون قد انتهينا من الكلام في الممنوع من الصرف على ما ذكره الجاربردي رحمه الله تعالى. ووصلنا الى الكلام في المرفوعات - [01:06:55](#)

سيكون في الدرس الرابع عشر باذن الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:07:23](#)