

علي هاني العقرباوي

طبعاً هم لن يعطونك اياه لا يعطونك اياه مباشرة هكذا يجمعونه يشنونه يضعون ال يلا اخرجوا اسمه فاعل هنا في اول سطر.

متقدمة. متقدم احسنتم. من اي فعل هذا؟ ايش فعله - 00:04:54

تقدم لاحظ خماسية عاوزني افعله صح؟ تفعل يتفعل تفاعلا مصدره. واسم الفاعل متفعل واسم مفعول متفعل. متفاعل. فهنا متقدما.

شف خطوه منصوب لازم يضيفوا اضافة عليهن طيب عبارة تمثل اسلوب حصري. ايش اسلوب الحصر؟ تعرفون اساليب الحصر؟

يعنى اسلوب الحصر - 00:05:12

واحد قال لك المتنبى طباح تمام؟ تمام. المتنبى الطباح ايش تقول له تريد ان تؤكد لهم ان المتنبى شاعر لك اساليب في الحصر

تحصل المتنبى في هذه الوظيفة كلامك غير صحيح بل المتنبى كذا. لك ان تقول ما المتنبى - [00:05:41](#)

الا شاعر هاي واحد اسلوب ما والا او تستعمل انوا الا. ان المتنبى الا شاعر او تستعمل انما انما المتنبى شاعر. هذه اساليب حصر. ما

والا ان والا انما هاتوا لنا من القرآن انما المؤمنون اخوة. ايش يعني الحصر هنا؟ اي ليس المؤمنون الا اخوة ليسوا اعداء - [00:06:06](#)

ان الكافرون الا في غرور. ان هي الا اسماء سميتوها ما المسيح ابن مريم الا رسول هذا اسلوب حصر عرفتكم؟ في اسلوب يحصل

احيانا من تقديم المفعول به مثل اياك نعد قدم المفعول به اي لا نعد الا انت - [00:06:37](#)

في اساليب اخرى ممكن هي غير داخله معكم. يلا اخرجوا لي اسلوب الحصر هنا وما انتشار كلياته. احسنت وما انتشار كليات الطب؟

الا على الا علامة طيب اذا قلت لكم اعربوا انتشار وعلامة ماذا تعربون انتشار - [00:06:56](#)

ما انتشار كليات الطب جملة بدأت باسم ماذا نعلنها يا نهار اسود! مبتدأ. بدأت الاسم مبتدأ. اين تمت الفائدة؟ وما انتشار كليات

الطب ومراكز التشخيص والعلاج الا علامة وبين حسيت انه تمت الفائدة؟ الا على علامة فعلامة هو الخبر لانه اسلوب حصر كانه الا غير

موجودة في الاعراب - [00:07:17](#)

تمام؟ يلا صيغة منتهى الجموع. ايش هي الصيغ منتهى الجموع من يعرف منتهى الجموع هي تأتي على مفاعل ومفاعيل مفاعل

ومفاعيل. بس كيف نعرفها؟ سهل جدا جمع تكسير جمع تكسير خماسي. شف كم حرفا مفاعل - [00:07:44](#)

خمسة. خمسة صحيح؟ نعم نعود الى ما فعل نأخذ مثلا مساجد خمسة احرف جمع او ليس بجمع؟ جمع. جمع. هاي واحد اثنين خمسة

احرف. بعدها خمسة احرف. بعدها الف تكسيه هذه الالف. كم حرفا - [00:08:07](#)

عد كم حرف بعد الالف؟ ايه. حرفان. الاول منهما مكسور. مكسور. اذا ما هي الضابط اه المفاعل الجماع الجماع تكسير خماسي بعد

الالف حرفان اولهما مكسور. يلا اعطوني كلمات مثلها. مساجد - [00:08:28](#)

ملاهي. ملاعب ملاعب احسنتم. هاي ملاعب نطبقها جمع تكسير خماسي بعد الالف. حرفان اولهما مكسور. ايضا. مدارس. مدارس

احسنتم. مدارس جمع خماسي بعد الف في تكسير حرفان اولم مكسور ملاعب معابد تمام؟ طيب مفاعيل ايش ضابط ويلا انتم

اخرجوا ضابطه. الاول جمع صح؟ جمع ست احرف - [00:08:50](#)

كثير طبعا. كم حرف؟ ست احرف. بعد الالف؟ ثلاث احرف. ثلاث احرف وسطها ساكن. وسطها ساكن وسط ساكن قوارير بتزبط؟

قوارير خل نطبق. قوارير. هاي قوارير كم خماسي تمام؟ وسداسي - [00:09:20](#)

قواري رفيرنا هنا سداسي بعد الف تكسيه ثلاثة احرف صحيح وسطها ساكن؟ نعم. قوارير اعطوني عصفير مثلا عصفير. شف

عصفير. سداسي بعد الالف ثلاثة احرف وسطها ساكن. يلا نطبق على هذا - [00:09:42](#)

ابحث عن جمع كيف تبحث؟ ابحت عن جمع اول شيء اي جمع ابحت في اي جمع ليس شرط ان يكون في اوله ميم انتبه ليس مهما

قد يظن مفاعل مفاعل لابد ان يكون في اوله ميم لا ليس بشرط - [00:10:06](#)

يلا في السطر الاول بالسطر الاول السطر الاول فيه كليات كليات ما بتنفع لانه الف وتاء جمعوا انا سالب كلية كليات مراكز احسنت.

شف مراكز جمع جامع بعد الف تكسير جف مراكز جمع تكسير. كم حرف؟ - [00:10:25](#)

خمسة. خمسة اولها ما مكسور هذا يمنع من الصرف يعني لو قلنا بمراكز ممنوع من الصرف هذا. طيب الان تركيب يتضمن حرف جر

يفيد المصاحبة. ايش المصاحبة؟ بمعنى مع يعني - [00:10:57](#)

خل ناخذ اهم معاني حروف الجر المعاني الرئيسية فيه من معنى الاساسي لها؟ الماء في الوعاء ايش نسمي هذا يعني نحن في الغرفة

ايش نسمي هذا المعلم؟ ايش هو نسميها ظرفية احفظها ظرفية يعني كأن الغرفة ظرف والماء في داخلها. كيف الظرف احنا نحكي

ظرف يعني نحكي في العامة ظرف - [00:11:13](#)

ونفس الظرف الظرف فتضع فيه شيئا يعني ظرفية على ايش معنى على عبر عنها الطالب فوق الكتاب فوق الطاولة. ايش يعني

فوق؟ على الطاولة. الكتاب وعلى الطاولة. ايش معنى اعلى - [00:11:40](#)

لا انه تحت ولا فوق؟ فوق. الناس تعلی. معناها الاستعلاء. شو هالاستعلاء؟ انشيء فوق شيء. استعلاء استعلاء اه من جئت من البيت
المعنى الاساسي لها الابتداء ابتداء من اين جاء ابتداء المجيء؟ من - [00:11:59](#)

البيت سهلة نتاع كلنا نعرف هادو. يعني عرفتهم؟ اه عن بيسموها مجاوزة لانه في ابعاد. وضعتوا كتاب عن الطاولة ابعده يعني هذا
بسموه ايش؟ مجاوزة. هذه معنى اساسي معاني اساسية. اذا قال لك ظرفية - [00:12:19](#)

شيء فيه شيء استعلاء شيء على شيء. مجاوزة ابعاد من ابتداء. طب المعية؟ المعية تكون بمعنى مع بمعنى مع ابحت بما انه طلب
مصاحبة. مصاحبة يعني بمعنى مع حرفا بمعنى مع يلا - [00:12:39](#)

ليس شرطاً ان يكون مع مع اسم هون ظرف لكن نحن نريد حرفا بمعنى مع ابحت يلا لن اجيب انتم ستقولون. نبحت عن حروف اولاً
حرف جر هاي في ايش فيت معناها - [00:13:00](#)

في ظرف ظرفية ليست هي. ما انتشاره؟ ايش ما هنا؟ حرف؟ حرف. حرف ايش هذا؟ لا. الحرف ماذا عبدالرحمن ما انتشاره؟ ما
المسيح ابن مريم الا رسول؟ هذا حرف نفي. اه نفي. حرف نفي. نبحت الا علامة علامة على التقوى - [00:13:15](#)

قدم على ما معناه هنا؟ علامة على التقدم. استعداد. استعلاء ليست هي. قد ايش معنى قد قد قامت الصلاة تحقيق. تحقيق. ليس هو.
وعززت للارتباط هذه تعليل يلا ابحتوا من هنا فما بعد الجواب يلا - [00:13:37](#)

من تطورات واين هي وعلى ما تواكبهم من تطورات لا هاي بيانية. مثل باب من خشب بيانية يلا من هون من هنا الى الاخير يلا
الجواب بمعنى مع طستين تضع معنا مع - [00:13:59](#)

وهذه المؤسسات على ما تواكبه من تطورات وما ايش معنى علا هنا وهذه المؤسسات على ما تواكبه يعني مع ما تواكبه يعني تقول
على اني مشغول لكني افعل هذا على اني مشغول مع اني مشغول. لا اله الا الله - [00:14:23](#)

عرفتم هذا المؤسسات مع ما تواكبه فهمنا؟ طيب الان انتهينا من هذا الصفة مشبهة قلنا الصفات مشبهة اعطوني صفات مشبهة تدل
على الثبوت صف لنا احدا طويل شريف قبيح قصير ضخمة هذه الصفات مشبه احمر اصفر اخضر هذه صفات مشبهة لو - [00:14:51](#)

ما حاولنا ان نمر على بعض الصفات المشبهة بالتدريب فقط ثم نأخذ هذا السؤال لاحظوا الصفة المشبهة العامل ضجر يعني شفت
تدل على ذات ومعنى وثبوت. الفائز فرح الغزال احور. تأتي على وزن فاعيل - [00:15:15](#)

او افعل او فعلان اه اشهب افعل احور اكحل. فعلان مثل غضبان عطشان. ريان او فاعيل مثل شريف او فعل مثل الشهم شيء انت تريد
ان تصفه انسانا ماذا تصفه؟ يقول لك صف هذا الرجل او هذه المرأة هذه الصفة مشبعة شجاع جبان - [00:15:47](#)

بطل صلب كلها صفات مشبهة تدل على ماذا؟ على الثبات ذاته معنى وثبوت اه فعل يأتي فيما دل على حزن فرح ومؤنثه فاعلة. او
افعل تأتيه عيب او حلية ظاهرة او لون. عيب مثل - [00:16:10](#)

حلية ظاهرة مثل اكحل. لون مثل احمر. اه فعلان يأتي دال على خلو او امتلاء. عطشان ريان شعبان عرفتموا اه لاحظوا صفات مشبهة
تأتي فاعيل فعال فعل فعل لاحظوا هنا اسف - [00:16:28](#)

غضبانة اسفا اشتر خضر نعم اه صقع عسير عميم هذا من القرآن هذه كلها امثلة من القرآن. عنها عمون او عميل فرح فرحون فكيهين
رانا حاسات في ايام نحسات نكد اه وجل وجل وجلون. اه تأتي على فاعلة حمى عين - [00:16:50](#)

حمقة او نخرة عظام النخرة فعل مثل بخس لبر ابرار اه مثلاً حسبك اه حسبنا او حسم حظ حي احياء رطب رهوة شيخ مثلاً صلدا
عذب فظاً كهلاً فعل مثل لقد جئتم شيئاً ادا امرا بدعة - [00:17:17](#)

الصبغ مثلاً رغدا الصمد قل هو الله احد الله الصمد ابتر ابكم ابيض اسود اجدر احوى ها فجعله غثاء احوى اخضر اصم اعمى اعرج
تأتي على فعلاء مثل بيضاء دكاء صفراء - [00:17:50](#)

على فعلان مثل حيرانا او ظمآن او غضبان فعال مثل عوان بين ذلك. عوان بين ذلك اه فعال مثل دهاق. اه ماء كأساً دهاقاً لزاماً فعال
مثل اجاج ماء اجاج - [00:18:14](#)

ركام عجاف فرات فيعل مثل ضيق طيب طيبة سيء سيد اه صيد صعلة مثل انثى مثلاً ظليزة ايضاً فاعول حرور رسول زبور صعود

عجوز فعين كثير جدا هذا امين بنيس بريء تأتيك برينون تأتيك ممكن جمع - 00:18:34

بهيج تبيع ثقيل جميل حريص آآ مثلا خبيث خبيثون هم يأتون لك كالخبيثون ترجعها لخبيث خفيف اخلاء خليل رفيع رميم رهين زعيم سريع سعيد سفيه. اه صديد مثلا اه اه طويل ظليل عظيم قديم كبير. هذه اللي هي الصفة المشبهة ان شاء الله - 00:19:04
ننظر الان يلا اخرجوا لنا صفة مشبهة يلا اخرجوا صفر هذا المشبعة يلا عبد الرحمن السطر الثالث بدي اساعدكم عشان الوقت بس يلا في السطر الثالث يلا بسرعة. تطبيق اه البحثية. نعم لأ. اعطيتمكم صفات مشبهة - 00:19:37

نوافير نعم احسنت لارتباط الوثيق. للارتباط الوثيق الوثيق. احسنتم. اعرف ما تحته خلص يلا اعرابا تاما ايش اللي تحته خطوة؟ هي لهذه لهذا سبب للنهوض. كيف نعرف؟ الموضوع سهل جدا نحدد - 00:20:08

اولا هل هي جملة اسمية او فعلية اذا اسمية نبحت عن مبتدأ وخبر اذا فعلية نبحت عن فعل وفاعل. اذا كان اخواتي حفظنا حكانا واخواتك كان ظل. نبحت عن اسمه خبر اذا - 00:20:39

ان واخوات الان ان ليت لكن لعل نبحت عن اسمها او خبرها. حددوا لي هل هي جملة اسمية او فعلية وهي لهذا السبب. اسمي. اسمية. اذا بدأت باسم. ايش نعرف هذا الاسم - 00:20:52

ضمير. ضمير مبني عالفتح في محل رفع ايش ما بتصير تحكي فاعل وما في فعل. اه. مبتدأ. مبتدأ. اذا بدأت في فعل قل فاعل. اه. ما تقول فاعل وما في فعل مستحيل فاعل - 00:21:08

هل رأيت فاعلا بدون فاعلا بدون فعل؟ لا لابد. فعل فاعل معنى بدأت بمبتدأ باسمه فهي مبتدأ. اين خبره؟ وهي لهذا سبب. سبب هو خبر. سبب. مرفوعا رفع الضمة الظاهرة. وين الخدعة اللي عاملينها - 00:21:22

انهم كل سنة شو بتجيبيو؟ دائما كل سنة يأتون بجار مجرور في الدار يزيد. ايش نعرف زيد هنا؟ زيد خرابة المنتزه زيد مبتدأ وفي الدار خبر. في الدار خبر. كل سنة بجيبيوها. فالطلاب حفظوا هاي الخدعة. فهم من خلال هاي الخدعة بدهم يخدعوننا. كيف -

00:21:44

انه انتم بتجيبيو وهي لهذا سبب انك تفكر هذا خبر وهذا مبتدأ لهذا يعني. بس في خبر انت تفكرها جملة اسمية والجملة كلها خبر هي لأ. هي سبب للنهوض. مم - 00:22:04

او تفكرها بدل مثلا انت حافظ بعد اسم الاشارة بدل. بس بعد اسم الاشارة بدل متى اذا فيه ال. اذا ما في ال لا لانه احنا حافظين اذا اتاك اسمه معرف بال بعد اشارة فقل فيه بدل. هذا الرجل وهذه المرأة هذاك بدل بعد اسم الاشارة معرف - 00:22:21

اما هنا ما في تعريف فهنا فقط مبتدأ وخبر ما فيها شيء اكتب المصدر اه مصدر فعل تحظى. اذا اعطاك مضارع رجعه للماضي حظي يحظى هي صعبة كثير يعني حقيقة هاي السنة صعب الطالب يعرفها ليس بسهولة حظي يحظى ايش - 00:22:41

صعبة كثير هاي يعني عبد الرحمن لا هي صعبة حقيقة يعني حتى المتخصصون ممكن لا يعرفونها يعني لان ليست مع المصادر التي حفظناها. حظي يحظى ايش حظوة اكيد الطلاب راح يخطئوا فيها يعني هاي جايبينها بس ينقصوا علامات يعني. شو بده

يعرفوا انه حظي يحظى حظوة يعني هاي - 00:23:04

يلا المتخصص تجيبيها بس شغل تمكين هذي يعني هذا السؤال شغل تنكيد. الا اذا كانوا اعطوكم اياه في المدرسة ممكن في الكتاب ممكن طيب يلا اطلق بدنا ناخذ اسم المارة قلنا ايش قاعدة اسم المارة؟ يلا ذكروني - 00:23:29

ايش قاعدة بالمرة مصدر مرة هو نفسه اسم المرة مصدر المرة قلنا اما من ثلاثي او غير ثلاثي صح؟ اذا ثلاثي يكون على وزني فعلة فعلة ضرب ضربة واكل اكلة. واذا كان غير ثلاثي ماذا نفعل؟ قلنا - 00:23:46

نرجع يلا ساعدوني اذا غير ثلاثي شرحناهم عدة مرات عظيم رجعه للماضي؟ لا نريد مصدر مرة ها عبد الرحمان نريد مصدر مرة ماذا نفعل لغير الثلاثي كنا نأتي بالمصدر الصريح ونضيف تاء - 00:24:10

يعني مثلا اخرج ايش نقول اخرج ايش مصدر اخرج؟ اخرج ونضيف تاء زائد تاء اخرجه اخرج ايش مصدر قطع؟ تقطيع. تقطيع وتضيف تاء تقطيع. عرفت؟ اه مثلا اه ناخذ انطلق انطلق نضيف ايش؟ انطلاقة تاء تاء انطلاقة اكتسب - 00:24:31

اكتساب ونضيفه تاء تصير اكتسابا وايش طلب الان اطلق. اطلق يلا اطلق اي على وزن ماذا؟ اطلاقا. اولاً ما وزنه اطلق؟ اطلاقا. ما وزنه؟ افعّل. افعّل. قبل ما نحل السؤال - [00:25:01](#)

نتذكر مع بعض افعّل يفعل افعّلا. اذا اطلق يطلق اطلاقا. اطلاق. ايش نضيف له ايش بتصير؟ اطلاقا اطلاقا سهل شوف العربي اسهل من اكل الكنافة ما بدھا شي يعني هذا كله سهل طيب استبدل - [00:25:17](#)

المصدر الصريح العايش مصدر مؤول. قلنا المصدر المؤول سهل جدا. ايش هو مصدر مؤول؟ يعني هو قلنا المصادر انواع. اذا قال لك مصدر ريح مصدر صريح بتحكي ضربة يضرب ايش؟ ضربا. هذا مصدر صحيح. اذا قال لك اسم - [00:25:37](#)
مرة او مصدر مرة ضربته ضربة تمام؟ هذا مرة لكن مصدر مؤول بدك تحطي او نعم مثلا ان تصوموا خير لكم مثلا ان تصوموا ان تصوموا خير لكم مثلا يعجبني قيامك يعجبني - [00:25:57](#)

قيامك مصدر مؤول ايش تصير؟ انه القيامة. يعجبني لا لو امر. يعجبني ايش؟ ان تقوم تتحول الفعل وتضع فعل. يعجبني دراستك اجيبي ان تدرس. ممتاز. يعجبني ان تدرس. هذا هو المصدر المؤول. سهل جدا. اه. ما في شيء انظروا هنا. ايش قال - [00:26:28](#)
يكفي العيش في وطن امن اين المصدر؟ يكفي ان تعيش. لا اين المصدر او ان نحدد العيش؟ هذا مصدر صريح نضع ايش؟ ان تعيش احسن. احسنت. بتزبط نحكي يكفي ان نعيش. ان نعيش ان تعيش - [00:26:53](#)

بدلتهم مش مشكلة. المهم ان. اه. ان تعيش لن نعيش ان تعيشي ان تعيشوا كل واحد الان كم تقول اذكركم من عندنا نوعان ما هما كمل استفهامي. ممتاز في كم نوعها؟ كم استفهامية - [00:27:12](#)

وكم تكفيرية يسمونها ايش؟ خبرية. كم الاستفهامية؟ نعرف اولاً اذا جاء بعدها استفهام كم استفهام؟ كيف نعرفها؟ تمييزها دائما مفرد مجرور تقول كم كتاب عندك؟ نعم. مفرد مجرور اما اذا اردت التكفيرية ايش معنى تكفيرية؟ انت مثلا كم تركوا من جنات يعني كثيرا ما - [00:27:29](#)

اذا هذا بدنا نحوله تكفيرية تأتي به منصوبا كم اسف اسفة الاستفهامية تنصب اسف. كم كتابا عندك استفهامية لابد ان تنصب التمييز وان يكون مفردا يعني مفرد منصوب. كم كتابا عندك؟ كم قلما - [00:27:58](#)

عندك كم ساعة تدرس فالاستفهامية كيف نعرفها؟ كيف نعرف الاستفهامية؟ تمييز مفرد ومنصوب ومنصوب مفرد اصول مفرد منصوب التكفيرية يكون مجرورا. مم. ولك ان تجمعها او ان تفرده. كم كتاب عندك - [00:28:20](#)

ويضعون بعدها تعجب. هناك استفهام. او لك ان تقول كم كتب عندك كم؟ يلا قلم ايش نبدأ كم قلما؟ ايش نقول؟ اقلام. كم اه قلم عندك او اقلام يأتي بعدها اسم كم تركوا من جنات وعيون؟ كم اهلكنا قبلهم من القرون؟ ها؟ وكم اهلكنا من قرية بطرة - [00:28:49](#)
معيشتها. هنا هل اذا كيف تعرف من المعنى؟ اذا كان سؤال هاي استفهامية اذا كان تعجب هذا تكفيرية نعرفها من تمييز منصوب او مجرور كم اعتمدنا على انفسنا في نقل المعرفة؟ هو يسأل ولا يقول كثيرا؟ يقول كثيرا. اذا هذي كم؟ خبرية كثير - [00:29:17](#)

انتهينا من حل تدريبات هذه السنة نأخذ السنة امتحان اخر سنبدأ بالعروض ان شاء الله بعد قليل هذا امتحان لعام الفين وعشرين تكميلي يلا انظروا هنا في كتابة الهمزة هذي سؤال الجملة التي احتوت على كلمة خالفت قواعد كتابة الهمزة. نريد - [00:29:40](#)
اه ان نأخذ كتابة الهمزة. موضوع سهل يعني موضوع سهل في كتابة الهمزة اذا عندنا همزة الوصل والقطع هنا همزة الوصل والقطع. هناك طريقة سريعة جدا وسهلة. ان تضع واوا او فاء قبل قبل الكلمة - [00:30:23](#)

يعني نقول انتظر مثلا. انتظر. اذا سألناكم هل هي وصل ام قطع؟ وصل او قطع هذه انتظر نتظر؟ اه ضعفاء قبلها. ايش تقول؟ وانتظر فانتظر حذف او لا؟ حذف. وانتظر - [00:30:48](#)

ما نطقنا بها. اذا هذه همزة وصل. لكن لو قلنا اكرم اعطى اخرج واوا قبلها واخرج واكرم واعطى ثبتت هذه قطع فقط هذا اسهل ضابط اذا مات تريد ان تحفظ - [00:31:08](#)

اذا تريد ان تنسى جميع القواعد اتبع هذا الاسلوب. ضع واوا او فاء عرفتهم؟ اذا تريد ان تحفظ نقول متى تأتي بهمزة الوصل انظروا دائما مشغلنا الخماسي سداسي. مم. خماسي سداسي كله همزات وصل - [00:31:28](#)

يلا اعطوني ايش الخماسي يبدأ بهمزة ايش الذي يبدأ بالهمزة من خماسي اخذنا نفعله صح؟ وافتعل وافعل ومن السداسي استخرج استفعل صح؟ مم. يلا انفعل مثل انكسر. انكسر وافتعل اكتسب - [00:31:49](#)

وفعال الحمار. شف هذي كلها همزات وصل في الماضي والامر والمصدر يلا صرفوا لي انكسر يلا. انكسر ينكسر. انكسر. انكسر هاي ماضي. انكسر هاي امر وانكسر هاي المصدر كله وصف - [00:32:13](#)

خماسي ماضيه امره مصدره واصل. انكسر ينكسر انكسر لكن انت لابد ان تعرف التعليل اذا قال لك ايش نوع الهمزة انكسر اولاً ترى انها خماسي اذا وصل. وصل. ضعفان قبلها فانكسرا. فانكسر. وصل. بس لازم عندما تعطل تقول فعل - [00:32:32](#)

زائد على الثلاثة او خماسي او فعل خماسي او زائد على الثلاثة لماذا همزة وصل انكسر تقول فعل امر لفعل خماسي. طب انكسر مصدر مصدر لفعل خماسي ناخذ هنا اكتسب يلا اكتسب. الامر اكتسب. اكتسب اكتساب اكتسب يكتسب اكتسابا اكتسب - [00:32:55](#)

طب اكتساب اه اذا قال لك اكتسب لماذا همزة وصل؟ اولاً نضع فاء احنا حفظناها عرفنا من القاعدة خماسي نضع فاء فاكسب. فاكسب. اه لماذا اكتسب همزة وصل لانه لو المزيد على ثلاث احرف دخول فعل ماض لفعل خماسي او مزيد عن ثلاثة احرف. اكتسب تقول فعل امر لفعل خماسي او ما يزيد على ثلاثة - [00:33:24](#)

اكتساب خماسي ادق حقيقة ادق من مسجد على ثلاث احرف. لماذا؟ لان الرباعي دائماً قطع ومزيد لكنه فلا بد تحدد خماسي سداسي اه اكتساب مصدر لفعل. مصدر لفعل خماسي استخرج يلا استخرج واستخرج. فايش نقول؟ استخرج فعل. نضع فاء حتى اولاً سداسي - [00:33:51](#)

عرفناه وايضا نضع فاء زيادة في التأكد فاستخرج فنقول استخرج فعل ماض لفعل. فعل سداسي. اه استخرج فعله مضارع. لا استخرج. اه. فعل امر بفعل السديس سداسي استخرج؟ مصدر مصدر لفعل سداسي - [00:34:16](#)

الان نفس الشيء امر الثلاثي. امر الثلاثي دائماً وصل مثلاً نظر ايش امر نظره؟ انظر انظر لقي لك لماذا همزة وصل؟ اولاً ترى انظر همزة وصل فانظر وانظر همزة وصل. ايش تقول فعل امر لفعل؟ ثلاثي. كتب - [00:34:40](#)

اكتب. اكتب. اذا ايش القاعدة اذا نصلها ناخذها قواعد دائماً خماسي سداسي امره ماضيه مصدره واصل. ثلاثي امره واصل. بس امره طيب المضارع كلاً قطع مضارع اكرم اعطى اخرج اللي هو بيحي عالوزن افعله. دائماً قطع - [00:35:00](#)

اولاً نعرف انه رباعي نعد الحروف اكرم اربعة. اعطى اربعة اخرج اربعة. ايضاً نستطيع ان نضع فاء فاخرج واخرج اذا قال لك علل اخرج لماذا همزة وصل؟ شو اسمه لانها - [00:35:28](#)

لأنها فعل رباعي. فعل رباعي احسنتم. اعطى اخرجت. الان سأسألكم وانتم تجيبون. اه اقتصد اقتصد يلا. فعل امر فعل ماضي فعل ماض لفعل. فعل ماضي بفعل خماسي. خماسي مفتعلة. طيب اه اقتصد - [00:35:46](#)

اغتصب فعل امر. فعل امر لفعل خماسي. اقتصاد. مصدر للفعل. مصدر لفعل خماسي. استخدم استغفر الله سداسي. استفعل هذا. فعل ماض لفعل سداسي. يلا عبد الرحمن. استخدم كيلومتر. فعل امر لفعل سداسي استخدام. مصدر. مصدر. الان احسن - [00:36:09](#)

احسن فعل ماض لفعل ماضي رباعي. همزة قطع. احسن احسن فعل عمر الفعل. فعل امر لفعل رباعي. احسان. مصدر لفعل ايش؟ رباعي. رباعي عرفتم ده كله همزة وصل الا الرباعي. الرباعي الوحيد همزة اه قطع عرفتم هذا؟ يعني اقراهم هسة رباعي. نعم - [00:36:36](#)

هذا هو الان يعني هذي اهم الكلمات. الان في كتابة الهمزة اهم شيء يأتي في التوجيهي يعني اشياء مهمة لابد ان نعرفها لو اخذنا هذا الملف السريع ان في اشياء رئيسية - [00:37:04](#)

دائماً يكررونها يعني انظروا هذا دائماً يكررونه اذا كان الحرف ساكناً قبله حرف همزة متطرفة قبلها ساكن كيف نكتبها مثلاً هنا دفع مثلاً لاحظوا دفع اذا كان همزة قبلها ساكن هنا هذا الساكن حرف صحيح - [00:37:24](#)

الاصل كيف نكتبها؟ يعني على السطر. دفع عبه هاي كتير يكرروها في التوجيهي يعني همزة ساكنة قبلها حرف صحيح هي متطرفة وقبل حرف صحيح ساكن. فنقول دفع لاحظوا دفع عبه - [00:37:54](#)

او حرف علة هنا مثل الياء مثل الشيء. تمام؟ او بطاء مصدر مثلاً. هذا يكتب كله على ملء اذا قالت لماذا كتبت هكذا؟ تقول هنا همزة متطرفة قبلها حرف ساكن - [00:38:15](#)

النشء مثلاً نشأ همزة متطرفة قبلها حرف ساكن هذا السؤال الاول يأتيون به. السؤال الثاني يأتيون به بحالة النصب. في حالة النصب. الان في حالة النصب عندنا تفصيل في حروف لا توصل بما بعدها. من يعطيني حرف لا يوصل ما بعده مثل الراء. هل توصل ما بعدها؟
زا دا ذا - [00:38:35](#)

واو هذه حروف لا توصف ما بعدها غير هذه الحروف التي لا تسمى بعدها مثل عبي اذا قال لك كيف تكتب عبي هكذا لاحظوا مع اننا نكتبها عبه في حالة الرفع والجر. في حالة الرفع والجر نكتبها عبه. لكن في حالة النصب ننظر - [00:39:01](#)
هل هل توصل بما بعدها هذه الباء الباء توصل ليست من حروف راء زاي دال ذال واو فهذه نكتبها بهذا الشكل عبا ايش القاعدة؟
الحرف الصحيح الحرف الساكن قبل الهمزة يعني همزة متطرفة قبلها حرف ساكن صحيح يوصل بما بعده - [00:39:24](#)
اذا قال لك علل لماذا كتبت عبا بهذه الطريقة تقول الهمزة متطرفة قبلها ساكن وهذا الحرف يوصل بما بعده. يعني هسة بس في الامتحان بتجيب لي هسة بنشوف كيف بس هي اه عبا - [00:39:50](#)

لماذا كتبت هذا الشكل؟ او كيف تكتب؟ او ممكن تجيب لك الجملة الخاطئة؟ اه فبدها تكون حافظ انه هذا دائماً يركزون عليه الهمزة التي قبلها ساكن اذا كانت في حالة الرفع وجر تكتبها وحدها. اذا في حالة النصب - [00:40:04](#)
تري الحرف واو دال ذال راء زا مختلف سنرى كيف تكتب اما غير هذا حرف يوصل تكتبها هكذا عبا شف اه بطاء دفع لماذا لو عللنا هنا لماذا؟ همزة متطرفة قبلها ساكن ويوصل بما بعده - [00:40:21](#)
ده هو واضح كيفنا مؤمن اه مثلاً اه شيئاً شف شيئاً همزة متطرفة قبلها حرف ساكن. ولهذا الحرف يوصل بما؟ بعده. بطاء ملأى فياً. هاي دايماً يركزون على هذا السؤال. بدك تنتبه له - [00:40:41](#)

انها تكتب اذا كانت مرفوعة مجرورة اه تكتب وحدها واذا كانت منصوبة اذا كان الحرف يوصل تكتب اه على الف. لو اخذنا مثال للذي يعني الان حرف لا اذا كان الحرف الساكن الف تكتب متطرفة مثل هواء. الان انتبهوا هذا من الخطاء ايضاً دائماً يركزون - [00:41:01](#)
عليها. اذا الهمزة متطرفة قبلها الف العرب تكره اجتماع مثيلين الان هواء في حالة النصب او نساء او ماء مثلاً. هل نكتبها هكذا نساء او الفا نقول نساء ماء هواء. يعني ايها اصح هكذا هواء او هواء - [00:41:29](#)
الصحيح هو هذا لماذا؟ لانه اذا كتبناها هواء يصير تكرير الف الف همزة الف هذا مش جميل فانتبهوا لها هاي كثير ركزون عليها يعني دائماً همزة متطرفة وهي منصوبة اكتبها بعدها الف الا اذا كان قبلها الف. اذا كان قبلها الف اكتبها هكذا نساء - [00:41:56](#)
ماء لا تضع الفا هنا هذا خطأ. دائماً يركزون على هذا. هواء مساء مثلاً هل نكتب هذا هل هذا الكتابة صحيحة مساء خطأ هذه خطأ ما الصواب؟ لكن اذا كان قبلها واو او ياء لا ضع الفا - [00:42:19](#)

يعني اهم شي ما يكون قبلها ايش؟ الف. يعني شف نفس الشيء غداء كيف نكتبها هكذا؟ لا تكتب هكذا. ضياء لا اعداء لما يأتي الفان. الف خلص. اي احياء راء سماء. هاي مهم جداً تركز عليها. اما اذا كان واو او يا مع - [00:42:39](#)

ما عندنا مشكلة شوف سوء وضع الف لانه واو. اه. ما في كراهة. هدوء يعني همزة متطرفة قبلها واو وضع الف. سوءا هيدا يسألون عنها الطلاب حتى يعني المتخصصون يسألون دائماً هل نضع الف؟ نعم لانه ما في الف هدوء لجوء نشوء وضوء ضوء - [00:42:59](#)
في حالة النصب ضاع الان نرجع نفس القاعدة التي كنا نتكلم عنها اذا كان حرف اه موصول هاي نفس شيء فيئة بريئة جريئة دنيئة سواء يعني اذا كان الحرف الساكن اللي قبله مضطر فاياه ايضاً نفس الشيء ترسم على نبرة. اذا حرف صحيح مثل دفع - [00:43:21](#)
او ياء ما عندنا مشكلة ترسم على نبرة فاذا اذا عندنا همزة متطرفة مثل دفع قبلها ساكن نكتبها هكذا دفع اه يعني على السطر دفع لكن في حالة النصب اه تكتبها مثل هذا مع الف. مم. الا اذا كان حرف لا يوصل. وحتى اذا كان الساكن هذا - [00:43:41](#)

صحيح مساكن صحيح او ياء. تكتب. مثلاً لاحظوا شيئاً مش ساكن الهمزة والطريق قبل ياء لكن الياء توصل ما بعدها تقول شيئاً فياً بريئة جريئة دنيئة هنيئة مريئة اذا سألك لماذا تقول همزة متطرفة قبل - [00:44:04](#)

لها يا ولياء توصل بما بعدها او كان صحيح مثل دفى فهمنا هذه الفكرة؟ اه. يعني هاي اهم اشياء يركزون عليها في كتابة التوجيهي
يعني نرى هنا الجملة التي احتوت على الكلمة التي خالفت قواعد كتابة الهمزة يلا - [00:44:24](#)

انظر الى الحياة هسا انظر فعل ثلاثي او رباعي خماسي هاته ماضيه. ايش ماضيه؟ انظر نظر هذا فعل ايش ثلاثي همزة وصل او قطع
قلنا الثلاثي دائما وصل احفظها خماسي وصل سداسي وصل ثلاثي وصل الوحيد القطع الاشوي الرباعي - [00:44:48](#)

فأنظرها كاتبينها انظر هل هذا الكتابة صحيحة؟ لا. هذا خطأ طيب انظر ايش فعل انظر يعني؟ ايش يعني انظره انظر المعسر
واحد اتدينته دين. انظره ايش فعله الماضي؟ انظر فعل امر. ايش فعله الماضي - [00:45:10](#)
انظر فعلا ركلا فعل ماضي ايش نظرة. اكرم فعل امر. ما ماضيه؟ كريم. اكرم. اكرم. اه. اعطي فعل امر. ايش ماضيه؟ اعطى انظر فعل
امر اه انظره. تعد انظر كم حرفا؟ نظرا رباعي. رباعي. لازم تكون همزة ايش؟ قطع. فانظر صحيحة او غير صحيحة؟ صح -

[00:45:31](#)

صحيحة تجيب لي خالة فجأة انا احط قطع. نعم؟ اذا جاب لي السؤال خالف قواعد كتابة الهمزة احط خط احلام. سنرى ان الخطأ
الفته خطأ. اه. يعني ايها انظر الجملة التي خالفت قواعد كتابة الهمزة - [00:45:54](#)

هذه قلنا انظر صحيحة. اه. تمام؟ والجملة الاولى الخطأ فالجواب هو الف خطأ. بس احنا خيلنا نطبق البقية. اه. زر اقاربك بداء بدل ما
احطه صح. صحيح لماذا؟ لم تكتب مثل شيئا. لماذا ما كتبت مثل شيئا موصولا - [00:46:12](#)

لانه حرف اه لانه الدال بنوصل الدال احسنت الدال لا توصف. يعني الدال ذرا زاي هذه لا توصف. ما عداها نكتب شيئا هكذا شيئا.
تقول همزة متطرفة قبلها ساكن. حرف ساكن. حرف ساكن - [00:46:33](#)

يوصل. اما بداء صحيحا مئة بالمئة. لو كان الف مثل نساء نقول خطأ. ما في الف لا تملأ الوعاء ملئا. شف ملئا. شف ان. نقول لماذا
كتبت هكذا؟ همزة متطرفة قبلها ساكنة - [00:46:53](#)

وهادا الساكن يوصل. فكل الجمل صحيحة. الجمل الوحيدة الخطأ ما هي؟ الف لانه انظر همزة وصل. نعم يلا الجملة التي تتضمن
تتضمن الصفة المشبهة يلا ما هي الجملة التي تضمنت؟ صفة مشبهة - [00:47:13](#)

ايش هي؟ الرحمن الرحيم. رحيم هل تفيد صفة مشبهة؟ نقول راحم اذا اردنا المبالغة نقول رحيم هذه صفة مشبهة هاي صفة مبالغة
ليست مبالغة نرجع من الاول بالعزم والاصرار نجعل الاردن الوطن الاحلى. ايش احلى يا عبدالرحمن؟ - [00:47:43](#)

ايش هذي احلى في المشتقات؟ هذا تفضيل. بس المهم يشوف الخدعة حطوا لك قل عشان ما تعرفهاش الاحلى الاجمل اقبح الاطول.
هذا تفضيل. هل هو صفة مشبهة؟ ليس هو الجواب. تمام؟ طيب الله رحيم. ايش رحيم - [00:48:08](#)

الله راحم رحيم مبالغة مبالغة هذه ليست هي مبالغة مبالغة هذا ليس هو من مأمته يؤتى الحذر انسان حاذر ثم نقول حذر ايش تفيد
مبالغة هون. يعني هو مش حاذر هو حذر - [00:48:29](#)

هذا مبالغة اذا الصفة المشبهة ايها؟ الاخضر. الاخضر. كل الالوان صفات مشبهة. اخضر احمر. اعرج. اي اشي على وزن افعل. في
الاغلب غير التفضيل غير تفضيل فهو صفة مشابهة. طيب شو سهل في - [00:48:48](#)

المثال الذي يتضمن اسلوب شرط غير جازم. قلنا يلا هاتوا الابيات التي فيها شرط جازم. عبدالرحمن سمعني ادوات الشرط الجازمة
في بيت واش والزمني ان ومن وما يلا يا عبدالرحمن. اي متى؟ واجزم بان ومن وما ومهما - [00:49:05](#)

احد لا يحفظها يرجع اه الفية ابن مالك في الانترنت اكتب واجزم بان ومن وما ومهما اخرجوها يلا اخرجوها الان واعملوا لها شورت
سكين سكرين هاي سمر. اه تصوير اعمل هاد التصوير - [00:49:29](#)

والزمني ان ومن وما ومهما اي يلا عبد الرحمن كمل يا عبدالرحمن واجزم بي ان ومن وما ومهما اي متى ايام اين؟ اذ ما وحيثما ان
حرف اذ ماء اكتب - [00:49:46](#)

اولها وحيثما انه حرف اذ ما كائن وباقي الادوات اسمى. مرة ثانية يلا عبد الرحمن مرة ثانية واجزم دي ان ومن وما ومهما اي متى
ايام اين وحيثما تم وحرف اذ ما كان وباقي الادوات - [00:50:06](#)

اسما نقرأها مع بعض ومن وما ومهما اي متى ايام اين اذ ما وحيثما ان وحرف كأن وباقي الادوات اسمى. اذا ايش ادوات الشرط

الجازم؟ يلا حدودها لنا انزل ومن ومهما اي متى اين اذ ما وحيثما ان هاي ادوات شرط - 00:50:40

جازما. وحيثما ان خلاص احفظوا لهون البيت والزمبي ان ومن وما ومهما. اي متى ايان اين اذا ما وحيث ما ان طب غير الجازمة مثل

ايش؟ اعطوني ادوات غير جازمة - 00:51:10

هذه جازمة. ادوات غير جازمة يلا. اذا لو ايضا لولا لو ما ايضا كلما ولما. هذي ادوات الشرط غير جازمة. كله هذا اكثرها لامات لو لولا لو

ما لما. هذه كلها لامات وكل ما فيها لام ايضا. واذا كيف نحفظها؟ يعني كلها لام - 00:51:27

تمام لو لولا لو ما كلما لم اذا هذي غير جازمة. غير جازمة. اذا لو لولا لو ما كلما لم هذي غير جاهزة يلا. الان السؤال السوق الذي يتضمن

اسلوب شرط اسلوب شرط غير جازم يلا - 00:51:57

واسلوب شرط غير جاز. جيم جيم اذا احسنت هذا اذا غير جازم اما ان جازم حيثما جازم متى؟ جازم احسنتم سهل جدا سهل يلا

الفعل الذي صيغ منه اسمه مكان. اسم مكان على اي وزن قلنا؟ مفعول او مفعول صح؟ من غير الثلاثي - 00:52:18

وزن. اسم المفعول. قلنا اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي واسم مفعول نفس الوزن. مثلا طبخة وين ما كانت الطبخ شو بنحكي؟

مطبخ لعب. ملعب. ملعب. لكن توضع. وتوضع. ليش متوضأ؟ على وزن اسم مفعول. لسة مفتوح. انتظر - 00:52:47

منتظر. منتظر عاوزني اسم مفعول هذا منتظرنا اي مكان انتظرنا. لكن زيد المنتظر ايش تعتبر يا هيسم. هذا اسم مفعول فالان ايش

السؤال الان يقول الفعل الذي صيغة منه ثم كان نرى بعض تدريبات على اسم مكان من القرآن يمكن حتى نثبت المعلومة - 00:53:07

اسم الزمان والمكان. شوفوا هنا مجرى جرى ايش ما كان من جرى. مجرى. مجرى يعني مكان الجري مجرى النهر ضيق. المكان الذي

يجري فيه النهر. ملعب الكرة. ايش معنى ملعب - 00:53:31

مكان لعب ما فعل صنع مكان النصر. قولوا صنع. صنع المصنع. مصنع. نظر. منظر. منظر الريف بديع. مكان النظر مدخل الدار بهيج

دخل مدخل هاي مفعول الان مفعول مصر مهبط السياح من - 00:53:49

يهبط لانه فعلى افعل تكون مفعول هبط يهبط شو يعني مهبط السياح يعني الارض معدن الذهب شنو معدن المكان الذي يستخرج منه

الذهب ورد مورد يعني المثال واو يكون على مفعول ايش يعني مورد الماء مزدحم - 00:54:09

مكان ورود الماء وقف يقف موقف ايش موقف السيارات بعيد؟ المكان وقوف السيارات. هذا من الثلاثي من غير الثلاثي لو قلت لكم

صلى ما اسم المكان والزمان؟ صلى. صلى. تنزه؟ متنزه. اذا اسمك الزمان يدلان - 00:54:30

على مكان او زمان هذا. مكان وزمان حصول الفعل. مقتل الرجل بين فكيه. اين اسم المكان او الزمان مقتل. مقتل. هل هو اسم مكان

او زمان؟ اي شيء مكان. مكان. لكل سر مستودع. مستودع. مستودع لانه - 00:54:50

ثلاثي مكان استيداع. يؤتى الحذر من مأمنه. مأمن. مأمن هاي اسم مكانه وزمان؟ مكان. مكان مجلس العلم روضة. مجلس. مجلس

جاء على مفعول. اين المكان ايضا؟ وضع الاحسان في غير موضعه ظلم. موضع - 00:55:11

موضع مبتدأ الزراعات الشتوية فصل الخريف. مبتدأ. مبتدأ. هل هو اسم زمان او مكان؟ ركزوا في هذا الزمان. هذا زمان لانه المعنى

ابتدأ شف ابتداء غير ثلاثي على نفس وزن اسم مفعول. اه. فصل الخريف اذا اسم زمان. منضج العنب فصل الصيف. منضج بس اسم -

00:55:31

نقول ينضج منضج. اذا هذا اسم زمان اه مطلع الشمس من المشرق مطلع مطلع اما يعني يعني من المشرق اولاً هذا اسم مكان مطلع

او مطلع لنا نجعلها مصدر ميمي طلوع او مكان الطلوع. واضح؟ بمعنى قال من المشرق اذا هو مكان - 00:55:52

الطلوع كانت. الظلم مرتعه وخيم. مرتع. مرتع هذا اسم السمكة. مكان. موعدهم الصبح. موعد الزمزم. اسم زمان. الدنيا دار مجاز

والاخرة دار قرار. هنا جاز يعني احسن جعل مصدرا ميميا. مم. دار مجاز يعني احسن شيء - 00:56:19

منبع النيل هيتركوها خل ناخذ امثلة من القرآن لاحظوا من القرآن مكان مأمن مأب مأوى مأواهم مئوى مرصد اقعدوا لهم كلا. مرصد

في مساكنهم مسكن مشرب مشعر مقام ابراهيم اي مكان القيام - 00:56:42

معاد اه ما عاد هنا زمان العود. اه. اه. ملجأ مكان اللجوء ما قيل موعد اه من زائد على الثلاثي. شف ادخل ما اسم المكان منه؟ مدخل. مدخل. ولمدخل قال - [00:57:06](#)

ادخل انا ما قلت دخل دخل مدخل لكن ادخل مدخل مدخل مراغما ارتفق شف راغم مش ثلاثي. صح ايش مصدر ميمي منه اس ما كانوا الزمان اسف؟ مراغم. مراغم ارتفق - [00:57:26](#)

اه مصطفى. مكان الارتفاع صلى. صلى. اغتسل مختصر. مغتسل بارد. استقر. مستقر. اقام. مقام. مقام. مش قام مقامه اقام مقام اتكأ متكأ احيانا تجمع شوف مساكن مساكنهم مشارق مشرق - [00:57:46](#)

مغارب مقاعد منازل مجالس مضاجع مثلا شف تجمع احيانا مصانع مغارات مقابر مناكب مواطن تمام واقعدوا لهم كل مع كل مرصد. شوف يعني موعد ان موعدهم الصبح مكان او زمان؟ اه زمان. زمان. طيب نرجع الان - [00:58:16](#)

للسؤال ايش قال؟ الفعل الذي صيغ منه اسم المكان منازل. هسه منازل لا تنظر انها جمع. انظر ام مفردها ايش مفردها؟ منزل منزل نزل منزل شف منزل اذا هو منزل من ثلاثي ولا رباعي؟ لا ثلاثي اه رباعي ثلاثي - [00:58:40](#)

المنزل ثلاثي لو كان عاوزني اسم مفعول تبحث عن رباعي خماسي. سداسي. اما مفعول مفعول ابحت عن ثلاثي. فهمتوا؟ طيب نزل منزل صحيح. لكن نزل ايش بكون اسم مفعول منها. اسم مكانه الزمان. تنزيل. لأ. اسم المكان. على وزن - [00:59:04](#)

مفعول. نزل منزل. منزل عرفت منزلة؟ منزلة منازل منازل انزل انزل عزوز اسم مفعول. مو نازل. لا انزل نعيد انزل ينزل صح؟ تبحث انسان كيف اسم مفعول؟ يونس. ضع ميمًا منزل. منزل ومنزل. نازل - [00:59:24](#)

ينازل ايش نقول؟ منازل اسم الفاعل اسم مفعول منازل. منازل. نزل ينزل ينزل منزل اذا لو قلنا ايش اسم مكان من نزلت قل منزل منزل من نازل منازل. منازل. من انزل. منزل. منزل. من نزل - [00:59:51](#)

منزل بس هو ايش عمل جمعها؟ فهم وين الخطأ الخطأ انه شف منازل ومنازل نفس الوزن. اه. عشان انت تحكي من نازلة. بدك تنتبه هو جاب لك اياه على منازل ومنازل. انت انسى انها جمع. منزل. اه منزل. الخدعة وين هنا؟ انه منازل من نازلة. مم - [01:00:15](#)

اكثر الطلاب راح يلقون لك هذا من نازلة منازل يعني يظنها هذا. شفت خدعة دقيقة طيب الجملة التي تحتوي على مدى الاشتغال قلنا بدل الاشتغال يعني شئ معنوي اعجبني زيد ماذا اعجبني زيد؟ علمه ثقافته طوله قصره اما بدل بعض ايش نضع فيها - [01:00:41](#)

قدام بعض ها بدا البعض ايش نضع فيها اعجبني زيد عينه رجله رأسه يده هذا بعض اذا نقص ينقص الكل. اما الاشياء المعنوية اذا نقص لا ينقص الكل زي اعجبني زيد علمه - [01:01:12](#)

شرف اه حلمه جماله كلامه هذا بدا الاجتماع يلا اخرجوا لنا بدل الاجتماع هنا اجبت بالقرية هوائها العليل اعجبت بالقرية هوائها خلنا نرى سنرى نرى الجملة الاولى اولا احب من القرية هواءها اشرب هواءها - [01:01:26](#)

اه هوائه مبتدل. لا دخولنا نبحت جملة فعلية اسمية. احب فعل احب هواءها ايش اعراب هواءها؟ اه هاي كثير من الطلاب سيظن انها بدل هاي المفعول به. مفعول به. لانه احب من القرية ايش احب؟ هواءها - [01:01:55](#)

المفعول به انتبهوا. هاي سؤال دقيق هاظا. مم. طب زرت قرية هواؤها عليل. شو اعراب هواؤها لما قال زرت قرية انتهى الكلام هواءها عليل بدأ بجملة جديدة. اه مبتدأ. مبتدأ خبر. والجملة ايش تعتبر؟ صفة لانه الجمل بعد النكرات - [01:02:11](#)

صفات اذا انتبهوا هاي سؤال دقيق جدا احب من القرية ماذا هواء؟ هاي مفعول به لكن زرت قرية ما بهذه القرية هوائها عليل. مستحيل يكون بدل كيف ممكن نعرف انه مستحيل يكون بدل؟ لان البدل يوافق المبدل منه هاي المنصوب - [01:02:37](#)

وهاي مرفوع. اه. لازم تعرف انه البدل يوافق المبدل منه من التوابع مع توكيد عطف بدل لازم يتبع ما قبله هواءها مبتدأ وعليه الخبر والجملة نعت القرية هواءها علي. شو اعراب القرية - [01:02:55](#)

مبتدأ هواؤها هل تمت الفائدة بهواؤها؟ ايش نعرها قرية طيب هل القرية علي؟ هل خبر عن قرية عليل يعني اين تمت الفائدة؟ القرية هواءها ولا القرية عليل اهواء ولا علي ما تمت فائدة. لا هواءها تم الفائدة ولا علي تمام الفائدة. كيف نحل المشكلة؟ اين الخبر -

[01:03:10](#)

مفهوم السؤال اجيبوا الكل يجيب الاخوة يلا. يلا دعنا يا ديماء. عبد الرحمن يلا. القرية هواها ما اخبرنا به القرية علي لا يصلح اين الخبر اذا؟ رواه ابو علي. احسنت. الجملة كاملة هوائها عليل. خبر - [01:03:41](#)

ايش تكون هواها لحالها. الهواء وعليل كله خبر. كيف نعرف هواؤه وحده؟ مبتدأ. مبتدأ ثان عرفتهم كيف تعرفوا؟ هاي مبتدأ ثاني وهاي خبر المبتدأ الثاني. اعطوني جمل يكون الجملة الاسمية خبر. نقول - [01:04:02](#)

كتابه جميل شعره جميل. هاي الجملة اسمية بتكون خبر. يعني مبتدأ اول مبتدأ ثاني خبر. خبر. يلا اعطوني كل واحد يعطيني جملة يكون الخبر جملة يالاه السيارة عجلاتها نظيفة البيت - [01:04:20](#)

بيته حجه كبير. حجمه كبير الكتاب الكتاب فائدته فائدته كبيرة. عرفوا هاي جملة اسمية؟ كيف نعرفها؟ انه لو قلنا القرية هواؤها ما بصح ما تمت الفائدة. قرية علي ما هوائه علي - [01:04:44](#)

اذا كما قال ليث في البداية البدل اعجبت بالقرية هوائها. هاي البدر اعجبت بالقرية هوائها. فهمتوا الفكرة؟ طيب. الان نعم خلصنا هذا الجملة التي احتوت على اسم مرة قلنا اسم مرة بيكون من ثلاثة على وزن ايش - [01:05:00](#)

ثعلب ومن غير الثلاثي ايوا وزن نأتي بالمصدر الصريح نضيفه تاء. يلا. حللت مسألة هالمسألة يعني مصدر مرة هنا المسألة يعني هاي اسم للشئ الذي يحل. تمام؟ طيب. اه مشى القائد مشيا - [01:05:28](#)

اذا كانت فعل هاي المصدر ايش بنسميها؟ قعدة ومشية ايش بنسمي هذا المصدر مصدر هيئة. مش قلنا في مصدر صريح ضرب يضرب ضربا. اه. ومصدر مرة فعل ومصدر هيئة فعلا. فعلا - [01:05:52](#)

فعلا يعجبني قعدة زيد هيئة قعوده طيب من نفس عن اخيه كربة هل كربة على وزنه فاعلة؟ لا كانت رمية الفارس قوية. رمية. صعب؟ سهل جدا والو الجملة التي احتوت على فعل مضارع - [01:06:10](#)

نعم كتب كتابة صحيحة دائما ركزوا على الفعل المضارع قلنا في الفعل معتل الاخر قلنا يخشى فعل معتل اخر اسطول ما ننسى سليم تذكرون الفعل معتل الاخر ايش يختص عادة معتل؟ اما الف مثل يخشى لن يخشى لم يخشى - [01:06:41](#)

او يدعو يدعو يرمي ارمي يرمي. تذكرون هذا؟ قلنا كلها تجزم بماذا؟ بهذه حرف العين. لكن انتبهوا الالف لا تكتب هنا كلها تجزم بحذف حرف العلة. لكن في النص للطلاب هنا يخطئون. انه في النصب يظن ان النصب يكون بحذف الحرف - [01:07:05](#)

مم لا النصب ماذا يكون الفتحة الظاهرة. الفتحة الظاهرة. الفتحة الظاهرة الالف. فتحة مقدرة. الطلاب يقرأوها كثيرا يقولون لن يخشى. هذا خطأ كبير. انتبهوا ويركزون عليه في التوجيه في النصب لا تحذف. تذكر في النصب لا تحذف. ودائما الضمة مقدرة هنا - [01:07:35](#)

بس هون عالوا والياء نقول ثقل وعلى الالف نقول تعذر اعد قواعد. القاعدة الاولى كلها تجزم بماذا؟ بحلف حرف. حرف العلة. بالفتحة وكلها تنصب فتحة ظاهرة الا تعذر وكلها تقدر عليه الحركات. في الالف للتعذر وفي الواو والياء ثقل ثقة - [01:07:57](#)

تمام؟ يلا الجملة التي احتوت على فعل مبارك كتب كتابة صحيحة. لا ينسى المجتهد لا ينسى خطأ ترى من يقول اين الاجابة الصحيحة اه المسحة خطأ القصة انظروا كيف اول لا تنهى ايش لهذه - [01:08:17](#)

لا تنهى لا ناهية قلناها في فرق بين لا نافية ولا ناهية صح؟ لا الناهية يجزم معها المضارع اما الان نافية لا يجزى المضارع. اه. انا لا لعب هذا لا يجزى لكن لا تلعب تجزم هل نافية او ناهية؟ ناهية. ناهية. تنهى مجزوم او علامة جزم ماذا - [01:08:44](#)

حرف العلة هذا صحيح هاي الاجابة صحيحة. طيب المجتهد لا ينسى وين الخطأ فيها؟ اين الخطأ اه لان ناسي. لا ناسية بس شوف انت ذكاءهم في الاسئلة. تنهى الطالب صعب يعرف انه في الف محذوفة. اه. اما تنسى سهل يعرف - [01:09:07](#)

والف فأكثر الطلاب سيضعون هذا الجواب فسيلا نافية انا لا انسى لا لا اللعب لا افعل هذا طيب يجب علينا ان نسعى اين الخطأ هنا الناصبة لا النصب لا يكون بحذف حرف العلة الطلاب كثيرا ما يخطئون - [01:09:30](#)

ويظنون انه ينصب بحذف حرف العلة. عليك ان تؤدي ايضا نصبها بماذا؟ بحذف حرف العلة هذا غير صحيح العروض الان نبدأ بالعروض بما انه اعطانا العروض هنا الجذر اللغوي لارهاب. ارهاب ايش فعله؟ افعال؟ افعال ايش فعله ماضي؟ افعال - [01:09:50](#)

تعال ما افعال لا فعالة تفعيل. مفاعلة مفاعلة. وفعال افعال مصدر لاي شيء اكرام مصدر لاي شيء. اكرم. اكراما فنقول لك ارهاب يعني مصدر لارهب صح؟ اه ارهب ارحب ضع وزنها. رهب. لا ارهب افعاله - [01:10:14](#)

وين الزائد منها؟ الالف. الالف. اذا الفعل رهب. رهب الجذر تمام طيب انا يعني هذا النماذج انتم عليكم اني انا سارسل لكم الاسئلة اسئلة مع حلها فانت فقط تقوم بالمراجعة اذا هذا - [01:10:40](#)
يعني اذا انت ما راجعت لن تستفيد يعني ممكن انا اكمل لك اكثر واكثر لكن اني هذا كله ستعرفه بس بقي علينا شيء ممكن نأخذه هذا مهم انه كلمة بضع - [01:11:03](#)

في مثل بضع سنين تعامل مثل ثلاث الى التسعة فاذا رجال هل تقول بضعوا رجال ولا بضة رجال آآ رجل مذكر اذا نقول بضة رجال امرأة نساء امرأة بضع بضع نساء. فانتبهوا لكلمة بضع يأتون بها اسئلة احيانا. اه فعاملها - [01:11:16](#)
يعني معاملة ثلاث الى التسعة ثلاث الى التسعة هذه كلمة ممكن خيلنا نأخذ اولاً العروض ممكن بقي عندنا شيء ايش كما قلتم غير العروض افتح العروض عندنا ممكن بقية تمييز نأخذ التمييز. خيلنا نبدأ بالعروض اولاً ثم نعود التمييز - [01:11:46](#)
الان عندكم ادخلوا فقط ثلاثة ابحر في عندنا ابحر سهلة جدا عندكم البحر الاول بحر الوفاء الوافر سهل جدا جدا. العروض من اجمل البحور. لازم تحفظ مفتاح كل بحر. يلا اكتبوا عندكم مفتاح - [01:12:09](#)
نوافر بحور الشعر واثرها جميل مفاعلة مفاعلة تعول. اذا مع بعض نقولها مفاعلة فعول. بحور الشعر وافرها جميل مفاعلة مفاعلة انت المطلوب منك احفظ فقط المفتاح ومن خلال تستطيع ان تعرف مفاعلة تعرفون كيف تقطعون؟ متحرك بعده ساكن نضع شرطة - [01:12:32](#)

تحرك بعض المتحرك يلا نقطع مفاعلاتهن يلا قولوا لي مو فا عا لا اذا نسيت هكذا خلص ما تحتاج ايش ممكن تصير مفاعلة هي؟ مفاعلة ممكن تصير مفاعلة مفاعلة يلا قطعوا مفاعله لا مفاعل تن - [01:13:26](#)
فقط هاتان التفعيلتان الرئيسيتان مفاعلة مفاعلة تمام مفاعلة مفاعلة. اخر تفعيله فعول يلا قطعوا فعولاً عو عو يعني ممكن في الآخر دائماً ممكن يقولوا فعولوا مثلاً سهلة يعني فعولوا فاعولوا - [01:13:59](#)
يعني هذا في الآخر تغييرات في الآخر تقبل اي شيء مقبول لكن الاول لا يأتي الا مفاعلة مفاعلة مفاعلة مفاعلة نأخذ مثلاً هنا ا طبعا انت تستطيع ان تقطعها من خلال ايش - [01:14:26](#)
من خلال نغمة واحفظ هذه النغمة مفاعلة مفاعلة وعندكم هنا في الصفحة السادسة وتسعين مثلاً ظمئت وفي فمي ظمئت وفي فم الادب المصطفى وضعت وفي يد الكنز الثمين ويلا ننقطع مع بعض. اولاً نعرفها من خلال النغمة. جربوا يلا - [01:14:47](#)
مفاعلة مفاعلة فعول. ظمئت وفي فم ابو المصطفى وضعت وفي يدي الكنز الثمين. ونعرف هذا ايش السؤال يأتيك؟ ما هو نوع البحر يضع لك ضع دائرة اي التقطيعات اصح. ودائماً يركزون على الشدة الف مثل الادب - [01:15:44](#)
كنز الثمين هذا الذي يركزون عنه. مم. عليه. او يضع لك فراغا. مثلاً وضعته يقول لك ضع دائرة وضعت مثلاً كتب مثلاً مثلاً ايش نقول قاتل او انتظر ضع دائرة. كيف انت تعرف؟ خلال الوزن تعرفها؟ يلا نجرب. في فمل - [01:16:17](#)
ادب المصافاة وضعت وفيه مشى هذا هو. لكن تجرب قاتل قاتل وفيه وفي الادب والمصافاة قاتل وفي ما يمشي انتظر الادب المصافى. انتظر فمن خلال نغمة تعرف ما تحتاج ان تقطع. ضع ضع الكلمة وجرب النغمة - [01:16:46](#)
واذا اردت ان تتأكد بعد ذلك قطعها عرفتم كيف؟ يعني هاي الاسئلة التي تأتي او يقول لك اين نهاية البحر اين نهاية البحر؟ يرى المقطع مع بعض جيد سهل جداً من خلال النغمة يلا ظميته يلا - [01:17:15](#)
قطع فاء شوف الالف لا تنفخ. هاي اللي بجيبوها في التوجيهي. يركزون على هذا لو كل تقطيعه عرفته ما عرفت هذا لن تتقن وفي اذا واحد ما استطاع ان يعرف يكتبها كتاباً - [01:17:32](#)
و في اه في وطمئت و في في فيلا المل اه اذا انت غير متقن للمباشرة تقطع هكذا تكتب هكذا الله الثوم واه في ايش حصل هنا يعني الالف دائماً تحذف التقاء الساكنة. الف واو ياء تحذف - [01:18:01](#)

والالف هذا ايضا تحذف. مم. اه مل. نقطع هكذا مل. اه. دا. دا. بو آ ايش حصل؟ هذي الف راحت. مو مو صا. صا صف. مشدد نفرقه ها؟ اه. صف؟ صف. فخلينا نقطع التقطيع عادي. يلا مباشرة - [01:18:34](#)

وفي صف صف للصف اه سهل جدا ما عندك الا مفاعلة هيك مو هذي التفعيلة غير موجودة في اي بحر اذا وجدتها اعرف انها وافر مباشرة. او مو فاعلتن. اذا مفاعلة هكذا باء شرطة - [01:19:04](#)

شرطة نحفظها هذه فقط مفاعلات. ما تأتي في بحر اخر طبعا هم لن يضعوها في اول بحر يضعونها مفاعله فاعلتوا المفاعلة مفاعلة الاخيرة مفاعلات. فهاي هيك خدعتهم بذك تنته اذا في مفاعلة خلاص وافر. يلا نقطع اين مفاعلة هنا - [01:19:38](#)

اول شوف هنا مفاعلة مفاعلة هنا ايش الاخيرة؟ فاعول فاعول نقطع وضعت ضع ضع تو تو في في يا يا دي يا شف في ياء. يد الايه؟ ياء. موعدا اول. و تو. في يد - [01:19:58](#)

شف هذي راحت هاي راحت. مم. هاي بركزوا عليها في التوجيهي. مهم جدا. كنز. يا دل. كم زهزوز صراحة زا مي نون ركزوا على الف بعدها مهم جدا نعيدها ضع دل كنز - [01:20:33](#)

كنز مشدد اذا مشدد بعده شدة بعده متحرك تضع وحده هناك الكنز. ثاء وحدة متحركة. نو. نو. تمدها. نون ايش هي؟ واو اه نون. نون. هنا ايش هذا التفعيل الاولى - [01:21:03](#)

اه مفاعلات مفاعلة والثانية مفاعلة والثالثة فاعول فاعول اه من خلال نغمة انا اعرفه نأخذ البيت ثاني ابنت الدهر هذا المتنبي يعني مرض بالحمى. ذكر قصيدة جميلة جدا اه حاولوا ان تروها ابنت الدهر عندي كل بنت - [01:21:35](#)

اه عندي كل بنت عند كل مصيبة بنت الدهر كناية عن مصيبة فكيف وصلت انت من الزحام يلا اذا نقطع مع بعض اولنا نعرف فمن خلال نرى بحور الشعر مفاعلة - [01:22:00](#)

مفاعلة فاعول. ابنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت انت من الزحام؟ السؤال الاول يضعون لك هنا فراغا يضعون فراغ اذا وصلت مثلا وصلت اخر شي نعتبرها هاتوا كلمة اخرى - [01:22:25](#)

ذهب ذهب مثلا جالس فكيف ذهب انت من الزحام؟ ما مشيش فكيف جالس ما بزبط. فكيف وصلت انت؟ مباشر. تعرفها من خلال نغمة. مم. بس حدد البحر لازم البحر ثم تعمل نغمة خلاص مباشرة ما تحتاج ان تقطع بعدين يأخذ وقت ما في وقت للحل. الان السؤال الثاني يقول لك ضع دائرة اين - [01:22:55](#)

الصحيح يكون في شدة. الخطأ دائما عند الشدة. اذا اخطأت في الشدة راح تخطى. لانه يكون يكون قد وضعه الحل الخاطى ايضا احتمال. لانه نقطع مع بعض اه. اه. بنت. احسنت. شف هنا الف تذهب. اه - [01:23:25](#)

ده ده ري. ري. عين. عن. ده. دي. اه دي. قل. كل. نو. نو. بن. بنت بس مهم جدا قبل ما تقطع البيت ان تقرأه قراءة صحيحة. طيب ايش التفعيلة الاولى؟ فعلتم فعلتم - [01:23:47](#)

شف هاي بجيبوا لك اياها ترجع تعرف. كيف تعرف؟ بحر من الشطر الثاني. نقطع الشطر الثاني. فاء. كي. كيف. ثاء وا وا ص تي تي ان تيتي مي مي نا مي مي - [01:24:07](#)

الف تذهب. اه وهاي شمسية مي. حا مي. فكيف بدي اعرف البحر اول ما عرفت انا لانه ما في مفاعلة لكن هنا في مفاعله خلاص مباشرة تعرف انه وافق من الوحل الوافر. ايش الاولى؟ اه - [01:24:27](#)

علتن والثانية وفاعلتن والثالثة فاعول. وهنا مفاعلة مفاعلة فاعول. فاعول مفاعلة مفاعلة فاعول. نأخذ الشطر واحد اخر وما نيل مطالبي بالتمني ولكن تؤخذ يا غلاية وما نيل المطالب بالتمني ولكن - [01:24:47](#)

تؤخذ الدنيا غلاوة يلا نحاول بحور الشاة ايش وافرها جميل مفاعلة مفاعلة تنفعول نيل المطالب بالتمني. ولكن تؤخذ الدنيا غلا اه خلص تعرف مباشرة ايش نوع البحر؟ اذا قال لك ايش البحر؟ من خلال الوزن. يلا نقطع مع بعض. وا ما ما ني. ني. لول. لول. ممتاز. نعيد - [01:25:17](#)

وما ما طا لي بيت من من ممتاز. هذي الاولى ايش؟ اه نعرف مباشرة انه وافر من خلال ايش؟ من خلال هذي مفاعلة الاولى مفاعلتهم.

مفاعلة. مفاعلة فعول يلا لا لاحظوا الذي - 01:26:00

لا الالف لم تكتب لكنها تلفظ. مم. اهم شي في العروض. لا. هاي الطلاب هون او مثلا هذا كيف نقول؟ انتبهوا اه. كن. كن خاء
ايش الاولى؟ مفاعلة - 01:26:29

فعلتم وفعلتم. في شيء يسمونه مجزوء المجزور بيشوف مفاعلة مفاعلة فعول يحذف التفعيلة الاخيرة يحذف فعوله. يسمونه مجزء
ويركزون في اسئلة توجيهي عالمجزوء لانه اصعب اذا رأيته قصير اعرف انه مجزوء. اه. اي شيء قصير تكون الشعر قصير اعرف انه
مجزوء. يعني مجزوء انت حذفت التفعيل الاخيرة. اخو - 01:26:59

عنده ادب صداقة مثله نسبه. مم. شف المباشرة انت تعرف انه مجزوء مش طويل. مم. يعني من خلال حجمه بتعرف انه مجزوم.
النغمة لا تأتي تماما بس مش تمام بحور الشعر وسروال اخ لي عنده ادب - 01:27:27
وبس بيجي اسرع. نعم. اخو اخ لي عنده ادب. يعني اخ لي عنده ادب صداقة مثلن نسبه. هيك بتيجي لحن المجزوء. اما ذاك في مد
مط اكثر عرفتهم؟ اخون لي عنده ادب كانك هيك بتعمل رياضة. هيك بيجي على وزنها زي اللي بتدرب للملاكمة. يلا مع بعض -

01:27:59

شف الهاء تشبعها ها اه عند هو داب. سهل جدا. رأينا هاي التفعيلة مباشرة. مم. وافر. اذا هاي مفاعلة فعلته هذا مجزوء لانه التفعيل
الاخيرة حذفت. صداقة مثله دا قاف - 01:28:24

مفاعلة مفاعلة نوخذ كمان واحد طبعا حسب ضميتها انا هو او هي اه هو واو وهي يا اه ارقت لذكر موقعها ارقت بذكر موقعها فحن
لذكرها القلب. طرقت لذكر موعدها شوف كيف نام - 01:28:54

لذكر موعدها فحن لذكرها القلب. كيف نعرف؟ حجمه صغير. هاي النغمة السريعة مجزوء بان نقطعها الان؟ اه. اه ريقى ايش هذا؟
مفاعلة مفاعلة فا حنا هل هل شف هذي راحت؟ الف الف - 01:29:34

كان غير موجودة دائما الف الف. هاي هي برکزوا عليها هذه كل هذا عرفته على الفاضي. مم. اهم شيء هذا الذي الف الف تحذفها.
تعليمات صح؟ اه ثاء. حن لا هو - 01:30:10

ارفع دائرة الان اه بتروح علامتك في الاغلب هذا في الاغلب لا ضع دائرة فنكون مقطعين عدة تقطيعات فهنا الخطأ يكون. بدك تتنبه
اهم شيء هنا لي لي هل هل مفاعلة - 01:30:24

وفعلتم انتهينا من الوافر بس نحاول نقطع الابيات التي عندها. وهذا صبح لا يأتي ولا يدنو ولا يقرب. ايش هذا لهذا انتقال. لا وافر
يعني وهذا الصبح لا يأتيه قال هل من البحر الوافر؟ اه. من بحر الوافر بس يأتي سريع. اه. وهذا الصبح لا يأتيه. ولا يدنو ولا يقرب -
01:30:46

وافر لمجزوء الوافر. وافر. لأ مجزوء نوافذ بحور الشعر وافرنا جميل. خلنا نقطعها بسرعة وهذا الصلح لا يأتيها وهذا الصبح لا يأتي
ولا يدنو ولا يقرب وهذا الصبح لا يأتي ولا يدنو - 01:31:20

ولا يقرب. انا اقول هو مجزوء يعني ما قطعت بس من خلال نغمة. وهذا الصبح لا يأتيه هذا مجزوء. ايضا عرفت انه قصير نرى
بنجرب ايش؟ اقرأها اولاً اقرأها قراءة صحيحة. نقرأها قراءة - 01:31:44

وهذا الصبح لا يأتي ولا يدنو ولا وهذا الصبح تحذف هذا وهذا بما انها شمسية بتروح كمان. الله المستعان. وهذا الصبح مفاعلة
المفاعل تمام. مجزوء اذا. لا يدنو. لا يقرب - 01:32:04

ربي الرب سكرها. اذا مفاعلة مفاعلة. طيب اذا ما نلت من دنياها لا مازن. اذا ما نلت من دنياك. الصفحة التاسعة والتسعين في الكتاب
عندكم. اللغة العربية. فروع الاكاديمية المهنية. اذا نجرب - 01:32:34

اذا ما نلت من دنياك ما زبطت. اذا امانلت من دنياك حظا احسن للغني وللفقير مجزوء ولا كم؟ تام وافر؟ لا هو وافر بس عندك يسموه
مجزوء او تام يعني هي نفس نفس بسموه انت اخلص احكي وافر يعني احكي من البحر الوافر وخلصنا اذا مجزوق قول مجزور -

01:32:54

هل هو مجزوء او غير مجزوء؟ لا وافق. وافر غير مجزوء. نقطعها اذا ما نلت من دنياك حظا فاحسن للغني وللفقير. نجرب نعملها
عالمجزوء اللي هو السير. اذا ما نلت من دنياك ما بيمشي. لكن عالوافر الطويل - [01:33:27](#)

بحور الشعر وافرها جميل الظاء اذا مش مجزئ. وايضا لاحظ طويل. اه. يلا. نلت. من بني يا كحظا ايش؟ احنا هيك ما بنعرف هيك ما
عرفنا احسن الغنية والفقيرة صح؟ فاحسن الغني بالتجديد احسن لي و - [01:33:53](#)

شف من خلال الاخيرة. اه. عرفنا. مفاعلتها هاي هنا. هاذ عرفنا من خلالها. ولا في الاول ممكن ما نعرف. مم. اذا ممكن يجي مثلا متقارب
هذا هيك. فبنعرف من هون من خلال هذه خاصة هذه موجودة. اعرف انه وافر مفاعلتها - [01:34:40](#)

مفاعلة فعول مفاعلة مفاعلة فعول. يكفي هذا القدر انتم تكملون. املا الفراغ بالكلمة المناسبة الوزن العروضي انظر ويسأل في ذو
صواب. شف السؤال هنا. قال ويسأل ويسأل في ذو صوابا - [01:35:00](#)

فهل ترك الجمال له صوابا ويسأل فيه فراغ ذو صواب فهل ترك الجمال له صوابا؟ نشوف هنا المشكلة الموضوع الحوادث او الرأي
اولا نحدد البحر يعني كيف تعرف؟ حدد البحر حتى تعرف النغمة - [01:35:30](#)

تمام حددنا البحر انه طويل. انه وافر. ويسأل في ماشية ويسأل في المشكلة ماشي؟ مش ماشي. طيب. ويسأل في الموضوع ذو
صواب. ده مش ماشي ويسأل في الحوادث ذو صواب. ماشي. ماشي. صحيح. ويسأل في الرأي - [01:36:09](#)

لا بعد ما هنحكي الحوادث عشان نتأكد احنا قررنا الحوادث الزواج اه اه حا وا دعي ذو صوابر هيها مفاعلة مفاعلة فعل. اش كيف
تحل هذا السؤال؟ يعني بدل ما تقعد تقطع وتجرب كل - [01:36:45](#)

كلمة يطول الامر ما سيذهب عليك اسئلة اخرى. تعمل على النغمة ثم تتأكد. ناخذ سؤالا اخر. وعليه اه يصوره اه خلي ما في وقت. اه.
خلينا عهد. ولان هناك في ابخر اخرى. بدناش ندخل عدة ابخر حذفوها - [01:37:07](#)

لو هاي الابخر بنوخذ غسل كربو الذي امسيت فيه يكون فراغ فرج قريب. انتم بتحلوا الوزارة ان شاء الله بس في ابخر اخرى كانت
بدناش نقعد السنة اثنين وعشرين في سؤال اه. المطلوب منا سهل. كله سهل ان شاء الله. بس خلينا نوخذ المبادئ الاساسية. بعدين
نحل السؤال. حاضر - [01:37:27](#)

هل بعده واللام فيه ولوراءه ولا منتهاهم. يلا غسل طبعنا حدد اول البحر نحن. عرفنا انه وافر غسل كرب امسيت فيه يكون بعده فرج
قريب. مش ماشي يكون بعده صعب - [01:37:56](#)

يكون فيه فرج قريب يكون فيه مش هيضبط صح غسل كرب الذي امسيت فيه. يكون وراءه فرج. صح يكونوا منتهاه فرجا. لا. نضع
هنا وراءه ونتأكد. يعني كمان بعد ما تحل هذه - [01:38:27](#)

الخطأ مفاعلة مفاعلة فعلت. بس وين خدعة هم كاتبين وراءهن؟ كثير من الطلاب ممكن لا يشبعها فلا يعرف. مم. هاي الفكرة هذا
انتبهنا من البحر الوافر. انت تقوم بحل تدريبات ان شاء الله الوزارة. الان متقارب. اذا ايش هو مفتاح البحر الوافر - [01:38:57](#)

بحوره البحور الشافعي بحور الشعر ويلا عبد الرحمن شاركنا بحور الشعر وافرها جميل مفاعلة المفاعلة فعول. الان متقارب ايش
مفتاحه المفاعلة لا مفتاحه عن المتقارب اكتب هذا المفاتيح اكتب مفتاح الوافر مهم - [01:39:27](#)

عن المتقارب قال الخليل فعول فعول فعول يلا كيف نقرأ الوافر؟ ايش نغمة الوافر؟ لازم تحفظ النغمة. اهم شي في اصلا هو
علم موسيقى هذا العروض علم موسيقى الخليل كامل يتقن علم الموسيقى فاخترع هذا يعني اكتشف هذه الابحر. العرب كانت تعرفها
بالسليقة فهو علم يعني مش علم انك تحفظ فعول المفاعل. هذا علم - [01:39:52](#)

النغم علم نغم عرفت كيف يلا تحفظ النغمة عن المتقارب قال الخليل فعول فعول فعول فعول عن المتقارب قالت خليلو فعول فعول
فعول فعول يعني هذي سهل جدا فعول انه يقطعوها اذا نسيت انت نسيت كيف اه طريقتها. شو بتعمل؟ ماذا تفعل - [01:40:21](#)

انا نسيت آآ كيف اقطع يعني تقطيعه فعولن. فقط قطعها مباشرة يابا. عو. عو ايش ممكن تصير فعولن تعول فاعل فهي ما عندك الا
فقط فعول فعول فعول. لكن الاخير دايم الشطر الاخير هنا اخر الشطر الاول. واخر الشطر الثاني بسموه - [01:40:51](#)

التعروض والضرب ممكن تصير تغييرات كثيرة ممكن اقول لك او فع هاي تيجي في الاخير فقط اما في الوسط بيسموه الزحافات

قام يعني كيف نعرف من خلال هذا يعني هنا لازم يكون بداية بيت طاعونا عرفت كيف؟ مم. يعني نفرض لو كتبنا هيك النجوم اه كأن النجوم هكذا مكتوبة. اقول نو جو - 01:51:07

ما ايش تفضي تفضي يعني هذا ما بنفع يعني يعني انت ترى اين تشوفونها فا عو لكن هنا باء باء الباء شرطة باء نفرض انه وضعنا هكذا النهاية. شف سيكون في البداية شرطتان - [01:51:31](#)

عرفتم كيف انت لو وضعت نجوم الميم هنا هنا الميم تمام؟ ماذا سيبدأ البحر؟ هكذا شرطتان. ما في بداية لشرطتين في اول بحر. عرفت كيف؟ يعني لما يقول لك كان النجوم نفقد - [01:51:56](#)

هكذا. اه. نكتبها متصلة مع بعض. وقبة ملك كأن النجوم تفضي اليها باسرارها. هذا سؤال توجيهي تماما مثل هذا بالضبط. قال لك افصل البيت. نقطع مرة ثانية. بس لما تقطع هون لازم تكتب. اذا بدك تفصل البيت لازم - [01:52:10](#)

اكتب كتابه. اه. حتى تعرف اين انتهت هذا. فنكتب كتابة قبة. تكتب كتابة هكذا عند فصل البيت لازم وعلى الاحرف هنا تكتب كن كايئة انو ايش قلنا؟ لن لن تو - [01:52:40](#)

لي لي ها بي اس اس اه را. ري. ري. ها ها. فالان ستكتبها بكتابة يلي بكتابة بهذا الشكل حتى تعرف اين تفصل. حتى تعرف اين تفصل. يلا انتهى هنا. تمام - [01:53:34](#)

فعول اقطعوا له فعولة. فعول ملك صح؟ اه. الى هنا صح؟ تضع هكذا الصعوبة تكون اخر شيء. انت ستظن تقول هذه خلاص فعوله هنا هنا السر. فانت ستقول اكيد النجوم داخله لانه فعوله. لكن هل ينفع البداية هنا - [01:54:09](#)

البداية اشياء كان النجوم ايه الشطر الثاني كأن النجوم تفضي تفضي هل في تفعيله في الاول؟ انت حافظ في المدرسة انه في فعل في صاع فعول صاع هادي انتبه في اخر الشطر الاول فقط. يعني اخر الشطر الاول او اخر الشطر الثاني - [01:54:46](#)

فهمتم كيف؟ اما الاول دائما فعول او فعول فعول. اما فعل هذا بيحي اخر اشي فقط فانت لما تعرف انه هاي المستحيل تكون في اول بحر. اذا لازم هاي الميم ما احطها هون. الغي الميم هنا - [01:55:10](#)

واضع الميم هنا فبتصير فعول فاعرف ان النهاية عند النجوم. مم. عرفت كيف الطريقة اول اشي اذا عند الفصل لازم اكتب الحروف. ثاني شيء قطعنا مشت النجوم تمام. بس لازم البداية ايضا تمشي تمام. ولازم نحفظ انه - [01:55:28](#)

هاي فقط في الاخير اخر العروض والضرب فقط فهمتوا كيف الفكرة هاي مهمة اه جدا. اه طيب انا النهار ناخذ اخر مثال لهذا هاي القاعدة مهمة جدا تكتب كتابة وتتأكد عندما تفصل هو في الغالب لما يقول لك افصل راح تكون الكلمة بالنص - [01:55:48](#)

من النصف لن تكون تامة في الغالب. مم. تكون في نصف الكلمة مقطوعة. ففي الغالب الجواب يكون في نصف الكلمة. في الغالب. ولازم تتأكد انه التفعيل اولى تصح وانتبه انه تفعيل الاولى فعول او فعول فقط. اين تكون؟ اخر اخر الشطر الاول - [01:56:19](#)

الشطر الثاني. هاي مهمة جدا هاي دائما يأتون بها اه ايش عندنا؟ انهض انهض وسر؟ في سبيل الحياة فمن نام لم تنتظره الحياة. ان شاء الله فقط بقي عشرون دقيقة وننتهي ان شاء الله - [01:56:40](#)

يلا مع بعض. انهض وسر في سبيل الحياة فمن نام لم تنتظره الحياة ايش ممكن نقول لنا؟ هنا لم تنتظره يقول لك ضع دائرة ذهب اكل شرب مثلا نقرأها مع بعض نعرف البحر فمن ذهب - [01:57:13](#)

فمن نام اكل الحياة ما تنفعش. فمن نام شرب الحياة. لا. فمن نام لم تنتظره هيك. هاي السؤال الاول السؤال الثاني يقول لك اي التقطيعات اصح؟ والخطأ اين يكون؟ عند الشدة. عند الشدة. طيب. يلا مع بعض. اه. لا. يلا عبد الرحمن - [01:57:43](#)

نشارك معاك اه لن نهض وسر في سا بي هنا السر حاء في سبيل الحياة نعم تم تم هنا السر. يلا ايش اه فعول فعول فعول فعول فعول فعول فعول فعول فعول ماذا؟ كامل. هذا ممتاز - [01:58:05](#)

نعم هذا متقارب. مجزور متقارب ايش؟ يحذف اخر تفعيله. اللي هي اخر وحدة. اخر يعني بتعرف من خلال انه قصير يعني هو لازم فعول لن كم مرة لا الاصل فعول فعول فعول فعول اربع. تأتي مجزوء ثلاث. ثلاث. بس. مجزوء يعني قصوا منه. كيف نعرف - [01:58:46](#)

من خلال شكله لنا صاحب لم يزل يعملنا بالامل. نشوف خلال قصير وطويل هذا. قصير. اعرف انه مجزوء بقي عليك ان تعرف هل هو من وافر؟ لنا صاحب لم يزل مشيش وافر. لنا صاحب لم يزل يعلم - [01:59:11](#)

بالامل احنا عرفنا انه مجزوء المتقارب مباشرة اولاً من انه قصير ربنا مجزوء الوافر ما نفع مجزوء الكامل مجزوم متقارب.

نقطع مباشرة؟ لا. لا. ناقصة حي. بن لم يغزل. يو. يو. نو. نا - [01:59:37](#)

يعلن لنا صاحب لم يزل يعلمنا بالامل. ايش التفعيلة الاولى؟ فعولا. فعولا. والثانية؟ فعولا. فعول. والثالثة؟ فعول. لا فاعوله لا ثاء دقيقة

عو عو هيفا فقط في الاخير. في الاخير. العروض هاظا بسموه. هنا ايش؟ هاي فعوله. فعوله هذه فعول - [02:00:05](#)

هذه عبد الرحمن شاركنا يلا املاً الفراغ قال لك افصل هاي سؤال بين شطري كل بيت من الابيات الاتية. اذا مدحوا اذا مدحوا اداميا

مدحت الموالي ورب امم يلا لما يحكوا لنا افصل شو بدنا نعمل؟ ماذا نفعل؟ نقطع نقطع بالكتابة - [02:00:42](#)

يقول افصل وقطع في الكتابة يلا مع بعض. ايه. عبد الرحمن. زال. زال. ذا. ذا. دح. دا لا دا حو حو طبعاً الف هذه لا تلفظ الاهلي

يفلت ما داح او مدحه في الف ما لناش في هذا الف. نعم. اه كيف نكتب ا؟ اه - [02:01:27](#)

اه اه ما هي هيك مكتوبة هاي عبارة عن حرفين. اه. دا. مي. مي. مي. ين. اكتبوها ين. اه ين. ما دي. دح. دحت ايش هي مدحته؟ ما

مدحت مدحت مولى هي مدحت اه في هنا كلمة انا - [02:02:04](#)

كاتبها مدحت مولى الموالي ورب الامم. تمام. تو. تو. موت لن لن مولى ما وا لي لي هو رب الامم. رب. رب. رب. لا. رب ربا رب الامم

قال اذا - [02:02:34](#)

ادميا مدحت مولى الموالي ورب الامم. بنحاول نقطعه هيك قطاع تقطيع صوتي. اذا مدحوه ادميا وين بده يكون؟ قطعه مع انه قطعة

صوتيا بدون ما ننظر. اذا ما مدحوا ادميا ما - [02:03:14](#)

اذا مدح راح تكون نتوما ولاد العرا رح تكون عند مدح من خلال الصوت. لنرى نتأكد من خلال الصوت الصوت بحكيانا عندما دح

فشوف هذا الانشاد هذا اهم اهم شيء. اهم من ان تحفظ القواعد يعني هذا الانشاد طريقة كيف تنشُد - [02:03:34](#)

يعني تستطيع من خلالها تعرف انه ما دح نرى يلا كتير ذا ما تفعل هكذا لازم تفعل هكذا انتبه عند الميم عشان تعرف وين النهاية هاي

ايش؟ فعولوا تضع خط عند عشان تعرف اين تقف؟ هذا ايش - [02:03:58](#)

اعوذ فاعولاً دا مي ين هنا. الان هنا السر انت ايش ستفعل هكذا؟ تقول والله ممتاز. اذا مدحته النهاية. مم. صح عبد الرحمن؟ ستظن

انه مدحته النهاية فستقول النهاية عن مدحته - [02:04:23](#)

كلامك الى الان صحيح لكن هو غير صحيح لانه هنا مولى ما. ما عندنا في الاول ما عندنا في الاول عرفتوا واضحة الفكرة فاذا لما

تيجي عندك في الاول هذي اعرف انه خطأ لانه احنا عندنا ايش التفعيلات التي في الاول - [02:04:43](#)

اما فعول فعول او فعول ما في عندنا يعني لازم المتقارب يبدأ بباء وهذا عبد الرحمن اذا ايش القاعدة نحفظها؟ المتقارب لابد ان يبدأ

بباء لازم يبدأ بباء فهنا لم يبدأ بباء اذا لازم هذا الحرف الاخير اللي هو التاء - [02:05:05](#)

نضعه هنا هنا شف مدحته ماشي من خلال الصوت عرفت انا قبل ما اعرف هنا نقرأها مع بعض اذا مادحوا ادمين مدح تمام؟ ناخذ

واحد اخر لخلاص بكفي هذا القدر. نملاً الفراغ يلا انظروا عندكم. الا حبذا صحبة واحبب بايامه احببي. يلا - [02:05:26](#)

الا حبذا صحبة الكتاب. نجرب الا حبذا صحبة الكتاب. ماشي؟ مش ماشي الشريف الا حبذا صحبة الشريف. لا. مش ماشي الا حبذا

صحبة المدرس. الا حبذا صحبة المدرس. مش ماشي. المكتب - [02:05:54](#)

الا حبذا صحبة المكتب واحبب بايامه. احببي انه صح بعد ما عرفناه نتأكد نقطع. عرفتوا؟ ناخذ مثلاً ثاني. اذا بلغ اماله فليس له بعدها

مقترح. اذا ابلغ المرء اماله. ماشي. اذا بلغ المرء اذا بلغ المرء اماله - [02:06:19](#)

المرء اذا بلغ المرء اماله انا شايف ماشي بنرى الانسان اذا بلغ الانسان مش ماشي. الرجل اذا بلغ الرجل امله مش ماشي. المجتهد اذا

بلغ المجتهد مش ماشي. اذا ايش صحيح؟ مش عارف الجواب ما قطعت. بس المرء هو الجواب. اذا بلغ المرء - [02:06:49](#)

اما له الان وعلمك فراغ اذا ما وثقت ضائع ضائع. وعلمك ضائع اذا ما وثقت وعلم زر وعلمك ضائع تا مالك فيه هو؟ مطبات مش

ماشى وعلمك قليل وعلمك قليل. اذا ماشي؟ مش ماشي - [02:07:19](#)

وعلمك معرفة اذا ما وثقت لا الان جهلن وعلمك جهل اذا ما وثقت ماشي. اذا جهل هي الاجابة الصحيحة وتجربها بعد قطع وجربها.

انتهينا من المتقارب. الرجز اسهل بحر. هذا يسمونه حمار الشعر. اذا انت حفظت - 02:07:49

تستطيع اليوم ان تنظم قصيدة من مئة بيت. ايش ما قلت هو صحيح؟ الرجز هذا حمار الشعر معظم المنظومات العلمية ما هو

منظومة على بحر الرجز. معظم المنظومات العلمية. ايش الرجز اه مفتاحه؟ في اب - 02:08:16

في ابحر الارجاس بحر يسهل. مستفعل مستفعل مستفعل اي مستفعل ايه مستفعله يا الله نحفظ نغمته وسهلا. في ابحر الارجاس بحر

يسهل مستفعل مستفعل مستفعل قالها محمد هو ابن مالك رب الله خير مالك - 02:08:36

مصليا على النبي المصطفى واله المستكملين الشرف. واستعين الله في الفهم قاصد النحو بها محوية. تقرب الاقصى بلفظ موجز

وتبسط البذل بوعد منجز وتقتضي رضا بغير سخط فائقة الفية ابن معطي. حطوا النغم. في ابحر الارجاء كنكة - 02:09:08

كيف مشي الرجز يسمونه؟ كانك تمشي مشية الرجز يعني اكتب التفعيلة في بحر يسهل مستفعل مستفعل مستفعل كيف بدنا نسكر

هاي طيب يلا فتحة النهاية صغرت الشاشة خلص مشت الموضوع - 02:09:38

يلا في ابحر الارجاس بحر يسر. ايش مستفعله ممكن تصير؟ يلا. هاي مستفعل مستفعل اي بحر انتم ايش عندكم بحر؟ عندكم اه

وافر؟ متقارب الوافر المتقارب اذا بدأ اي بحر بباء اعرف انه وافر او متقارب - 02:10:11

تمام؟ بس ممكن كمان الرجز لا يأتي رجز لا ممكن يأتي بغير باء. اذا بدأ بشرطة اعرف انه ليس متقارب وليس عيسى وافر. وافر لكن

الرجز ايش مستفعله؟ ايش ممكن تصير في مستفعله - 02:10:28

اذا ايش ممكن ناخذ قاعدة؟ اذا بدأ البحر بشرطة نعرف انه رجز. لكن الباء محتمل الان ايش ممكن تصير في مستفعله؟ ايش ممكن

يحذف منها؟ شف موس تف عي ل. ليش ممكن تحفظ تحذف منها؟ يلا قولوا لي - 02:10:46

السواكن احذف السواكن ايش السواكن؟ السين ايش ممكن تصير اذا حذفنا السين ماذا تصير؟ مدفع. متفعل صح؟ مو تفعيل. انت

مش ليس بشرط ان تحفظها من خلال هذا تشتقا مستفعلا احذف السين تصير متفعل ايش ممكن تحذف؟ الفاء ايش تصير؟ اه -

02:11:03

مستعجل مستعجل مستعل ممتاز. مستعيل. ممكن تصير متعلن كمان فانت قبل ما تقطع اكتب هذه التفعيلات اشتقها بنفسك ليس

بشرط ان تحفظها مستفعل احذف السين متفعل. اه احذف الفاء مستعل اه احذف الهذا يصير متعل احذفهم اثنين. هاي - 02:11:30

تفعيلات التي تأتي في الوسط الاخير ممكن تأتي في الاخير مش هذا العروض والضرب كلنا. مم. مستفعل مستفعل هذه فقط تأتي في

الاخير تمام؟ سهل. شف اي لذلك هو سهل حمار الشعر. يعني ايش ما قلت هو يمشي. يمشي. اذا نحفظ شكل مستفعل - 02:12:00

احفظوا متفعل مستعل متعل. حفظتوها؟ الاولى ايش؟ مستفعل. والثانية؟ ممتاز. متفعل. وثلاثا مشتعل متعل الان ايش اعطانا؟

خلينا نحفظ اه نقطع الفية ابن مالك يلا قال محمد محمد هو ابن مالك. احمد - 02:12:25

ربي الله خير مالك. يلا انا باقي خمس دقائق ننتهي. سهل جدا يلا. قطعوا معي يلا يا عبدالرحمن. اه. قا لا مو حا حم. دن. هو. هو. هنا.

انتم لازم اول قبل ما تقطعوا - 02:12:55

البيت اقرأوا قراءة صحيحة. قال محمد هو ابن مالك. اقرأوا قولوا معي. قال محمد هو ابن مالك. احمد رب الله خير مالك يلاه قا لا

مو حم دو واب واو لا هو - 02:13:17

عبد الرحمن. لا. امشي معنا عبدالرحمن بس بسرعة. قا. مو. د. هو احلى ما عبدو رب رب رب احمد ما ايش الاولى؟ يلا نقولها مع بعض

احسنتم الاولى مشتعل خلاص اذا بدأت بشرط اعرف انه رجز. مستحيل يكون متقارب ولا ولا وافق. موافق. مشتعل. يلا. ايش هذه -

02:13:37

متفعل ممتاز متفعل وهذه؟ متفعل وهذه؟ مستعل وهذه؟ مستفعل متعل متعل سهلة ناخذ كمان بيتين. مصليا على النبي المصطفى

واله المستكملين الشرفاء. يلا مصليا بسرعة عبد الرحمن شاركنا مو صلي لي عا لا - 02:14:40

على اقرأها قراءة صحيحة مصليا على النبي مصليا على النبي هي هاي من شمسية. على النبي. على النبي المصطفى. من اول يلا. مو.

مو. صل. ين مصطفى اله. لأ واله. لي - 02:15:20

مي مي لي شا را مش فاهم الحكي. واله المستكملين الشرف. يلا. لي. لي. هي. تك. اه مي لي ايش الاولى؟ متفرجا متفعلا كيف ايضا متفعل مستحيل تكون وافر. لانه وافر مفاعلة او مفاعلة. اه ممكن تظن - [02:16:00](#)

انه يعني متقارب بس متقارب لهون بس ما بيحي شرطه في الاول. عرفتكم؟ هذي ايش؟ متفعلون هذه اه متفعلون وهذه؟

المستفعلون. مستفعلون. وهذه؟ اه هاي متفعل. اه هاي لا اه مفسد. مفتعل. لا - [02:16:40](#)

ايش عبدالرحمن الاخيرة هادي هي راه من خلال التقطيع يلا. تفعيل مستكمل. لأ. بس مستعد مشتعل شوف هنا مستعل مستحيل سهل

بس انت احفظ هذي التفعيلات حط تفعيلات واكتبها على جنب مستفعل متفعل مستعل. يعني ايش ما تحذف تمشي؟ اسقاص

السواكن يعني. مستفعل واحد في السين متفعلون - [02:17:04](#)

احذف الفاء مشتعل. متعل. احذف التاء الفاء والسين. هنوخذ كمان بيت من الفيت ابن مالك. واستعين الله في الفية واستعين الله في

الفية مقاصد النحو بها محوية يلا بسرعة يلا عبد الرحمن - [02:17:36](#)

في في الفية في الفية اه في في في ما ما قا قا صي دا دن. مقاصد النحو بها محوية. مقاصد النحو. مقاصد النحو بها يلا يا

عبدالرحمن ما قاصي د. د. نحوي. وي. بي. دي. ها - [02:18:13](#)

يلا ايش نقولها عبد الرحمن ايش الاولى؟ مستعجلة اه مستفعله لا مستفعل هيئة مستفعل مستفعل. اقرأها مو تفعيلا انشوف مو تفعلا

عبد الرحمن مو مو تفعيل الثانية لا يستفعل مستفعل مستفعل شوف هاي الاخيرة - [02:18:53](#)

ايش الاخيرة ما نعرفها؟ مستفعل هاي فقط في الاخير مستفعل هذي فقط في الاخير افعل اه ثلاث شرطات هاي فقط في العروض او

الضرب. يلا ايش تفعيلا؟ تفعيل متفعلا وهنا مشتعلة. مشتعل وهاي الاخيرة ايش؟ مستشفى. مستفعل. بتوخذ كمان؟ كمان واحد اخر

- [02:19:23](#)

واحد عشان نختم خلاص تقرب الاقصى بلفظ موجز. وتبسط البذلة بوعد منجزي يلا مع بعض. يلا عبد الرحمن شارك. تقرب الاقصى

بلفظ موجز. تقرب الاقصى بلفظ موجز. يلا تو. تو. - [02:19:53](#)

يلا تقرب الاقصى ماذا اقول؟ قري لفزي زي مرة ثانية من اول قر جا زي واو وتبسط البذل بوعد منجز وتبسط البذل بوعد منجزا طل

نا بي بي دع وع - [02:20:25](#)

بوعد منجز بوعد زي مرة ثانية وتبسط البذلة بوعد منجزيرة. بذل بوعد منجزين ايش الاولى؟ الاولى نص متفرج متفعل والثانية يلا

عبد الرحمن مستفعل مستفعل الثالثة مستفعل وهذه؟ مستفعل لا - [02:21:20](#)

متفعل هو. متفعل. وهذه؟ هاي مستعلة. مستعلة والاخيرة مستفعله. مستفعل. ايش تفعل الان امسك الفية ابن مالك قطع لك عشرين

بيت منها. هيك بتثبت تماما لانه الرجز فيه كثير تفعيلات. فحاول اني امسك التفعيلات وقطعها - [02:21:54](#)

يعني الان ايش بقي عليكم؟ الان خلاص تعبنا يعني بقي عندنا ما شرحنا التمييز افتحوا كتاب تسهيل او كتاب للاحسن توضيح في

اليوتيوب. ولابد ان تسمعوا كتاب التمييز باب التمييز. باب التمييز لانه - [02:22:14](#)

انت عليه اسئلة هل هو محول غير محول؟ من كتاب التوضيح. واذا ما فهمت اقرأ من كتاب التسهيل باب التمييز. وماذا عليك ان

تفعل لابد ان تحل عشر سنوات على الاقل من التوجيه. حل الاسئلة لطلاب التوجيهي اهم من الدراسة يعني ادرس من خلال الاسئلة -

- [02:22:34](#)

صير حل تدريبات ما عرفت الباب ارجع للكتاب وهكذا هذه الطريقة اذا حللت يعني عشر سنوات خمس عشرة سنة تتقن الخدع التي

يكرونها هي خدع حتى لو حفظت المادة وما عرفت خداعهم لن تأتي بعلمة جيدة في اي مادة حاول ان تدرس من خلال الاسئلة -

- [02:22:54](#)

يعني خذ اسئلة الرياضيات وحل تدريبات ما عرفت راجع الباب. هذه الطريقة افضل من ان تدرس المادة ثم تحل من خلال اسئلة اني

لا بد ان تحل اسئلة كثيرة. اه هذا مهم جدا الله يعطيكم العافية. نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك

- [02:23:16](#)

