

## الدرس الثالث من تحرير علوم الحديث من صفحة ٢٤

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله  
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل ابراهيم انك حميد مجيد - 00:00:00

اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل ابراهيم انك حميد مجيد فهذا هو الدرس الثالث من قراءتنا لكتاب تحرير  
علوم الحديث لعبدالله بن يوسف الجذيع اه هذا الدرس سيتكلم فيه المؤلف عن تقسيم الاخبار - 00:00:17

من حيث تعدد الاسانيد وفي الكتابين السابقين في تعليقنا على كتاب آآ النهج المبتكر شرح نخبة الفكر وكتاب شرح لغة المحدث  
للشيخ طارق عوض الله اه علقنا على هذا التقسيم. وقلنا ان تقسيم الاخبار الى متواتر واحاد بالشروط المذكورة المشهورة متأخرا -  
00:00:40

آآ لم يتكلم فيه المحدثون وانما ابتدأ الكلام فيه آآ المتكلمون من الاصوليين وذکروه آآ في مبحث السنة في اصول الفقه ثم نقله  
الخطيب البغدادي آآ الى علوم الحديث في كتابه الكفاية في اصول علم الرواية - 00:01:06  
وتقسيم الاخبار من حيث تعدد الطرق هذا بهذه الصورة التي صارت عند المتأخرین الى متواتر واحاد هذا التقسيم ليس معروفا  
عند المحدثین وانما آآ نكلم به المتكلمون من المعتزلة آآ ثم الاشاعرة - 00:01:28

اه ويمكن للشباب الذين لم يحضر معنا الدروس السابقة يمكن ان يراجعوا درس المتواتر والحادي من شرحنا او من تعليقنا على آآ<sup>1</sup>  
كتابي النهج المبتكر شرح نخبة الفكر يمكن ان نقرأ الكلام من كتاب المؤلف اهنا في صفحة اثنين واربعين. ثم بعد ذلك نعلم تعليقا  
مختصرا. نحاول ان نتصور ما هو تقسيم - 00:01:49

متكلمين للاخبار من حيث التواتر والحادي وما هي شروطهم وفهم ذلك ونعرف كيف دخل الى علوم الحديث ثم نتكلم بكلام نقدی  
خفيف جدا آآ يناسب آآ يعني العجلة التي نريد لها لاننا كل هذا الكلام تقريبا اه ذكرناه قبل ذلك - 00:02:17  
لكن فقط نحاول ان نذكر آآ يعني ذكر الشباب به هو المبحث تقريبا هنا عشر صفحات يا شباب اهنا نحاول ان نقرأ ثم بعد ذلك نعلم  
ان شاء الله قال الشيخ القاب الحديث باعتبار تعدد الاسانيد - 00:02:39

الحديث باعتبار تعدد اسانيده التي روی بها او مجئه من وجه واحد ينقسم بهذا الاعتبار الى اقسام وفي جملتها الى قسمين  
اساسيين القسم الاول الحديث المتواتر والتواتر هو رواية الجمع الذي يمتنع اتفاقهم على الكذب او الخطأ.  
وفسره الخطيب البغدادي فقال - 00:02:58

قال خبر التواتر هو واحد ما يخبر به القوم الذين يبلغ عددهم حدا يعلم عند مشاهدتهم بمستقر العادة ان اتفاق الكذب منهم محال  
اثنان وان التواتر منهم في مقدار الوقت الذي انتشر الخبر عنهم فيه متذر - 00:03:25  
ثلاثة وان ما اخبروا عنه لا يجوز دخول اللبس والشبهة في مثله وان اسباب القهر والغلبة والامور الداعية الى الكذب منتفية  
عنهم فمات فمات توادر الخبر عن قوم هذه سببهم - 00:03:47

قطع على صدقه واجب وقوع العلم ضرورة طيب نشرح يا شباب ماذا يريد ان يقول المؤلف آآ بكلامه الذي نقله عن الخطيب  
البغدادي شوافوا يا شباب بداية المؤلف حرص جدا في بداية الكتاب ونهايته ووسطه ان يأتي بكلام اهل العلم المتقدمين. كاحمد  
ويحيى ابن معين - 00:04:06

قطان وعبدالرحمن بن مهدي اه ودرقي ومن قبله مثلا كشعة والثوری وابن عيينة. وامثال هؤلاء الائمة. لكنه في مبحث المتواتر لن

اي كلام للعلماء مطلقا الا بالنقد يعني الامام الشافعي حينما كان يناظر المتكلمين الذين اشترطوا شروطا شديدة لقبول الرواية او الاحتجاج بها - 00:04:31

هؤلاء الذين اخترعوا هذا هذا التقسيم انتقدتهم الامام الشافعي كما في كتابه جماعي العلم وكذلك في تعليقه في مبحث اخبار الخاصة وال العامة في من كتاب الرسالة كما سيأتي معنا ان شاء الله - 00:04:58  
يمكن ان نشرح اه ماذا يريدون. ثم بعد ذلك نتعلق عليه بالنقد ان شاء الله هو بيقول يا شباب ان الاخبار من حيث احنا عارفين يا شباب ان الاخبار تنقسم باعتبارات - 00:05:17

يمكن ان ينقسم الخبر باعتبار المتن. فيه حديث قدسي ومرفوع وموقف ومقطوع وهكذا واسرائيليات ويمكن ان ينقسم الحديث من حيث الثبوت او الضعف او القبول او الرد. فمنه الصحيح والحسن والضعيف وهكذا - 00:05:30  
ويمكن ان ينقسم الحديث باعتبار عدد الطرق التي وصلت اليها وهذا التقسيم لم يكن معروفا عند الائمة. وانما كان يعنيهم فقط ان يكون الرواية حفاظا اثباتا وخلاص. ادوا الرواية ما تحملوها فهم كان الائمة يبحثون عن جودة الناقل. لا يهتمون بالعدد - 00:05:50  
فلما جاء المتكلمون في ابواب اصول الفقه وفي باب اصول الفقه عندهم مبحث السنة فهم يتكلمون عن شروط قبول الرواية تكلموا عن فكرة تقسيم الاخبار الى متواتر واحد. لفظ متواتر او التواتر كان - 00:06:13

يتكلم به بعض الائمة يعنيون به الحديث الصحيح الذي جاء من طرق كثيرة لم يحدوا بذلك بالي عدد وانما فقط هو حديث يعني آآ جاء من طرق كثيرة يعني التواتر اللي هو التتابع يعني - 00:06:33

آآ ثم ارسلنا رسالنا تترا. يعني بمعنى التتابع فلم يكن عندهم اي قيود فهذا اللفظ مستعمل ولكن ليس بالدلالة التي سيرها المتكلمون لهذا المصطلح المتكلمون يا شباب اشترطوا المتكلمون بلفظ المتكلم يا شباب معناها الذي يريد ان يحتاج لعقيدته بالعقل. اللي هو او اقامة الادلة - 00:06:49

العقلية على المسائل العقدية او الایمانية. ولهؤلاء على رأسهم الجهمية ثم المعتزل المعتزلة ثم الاشاع الكلابية والاشاعرة والمatriدية  
لهؤلاء الذين تكلموا في ابواب اصول الفقه من هؤلاء ادخلوا آآ تقسيم الاخبار الى متواتر واحد ثم اشترطوا في التواتر شروطا - 00:07:14

لا يتتوفر شرط واحد منها شرط واحد فقط لا يتتوفر منها شرط واحد في حديث واحد من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم والسبب في ذلك انه ارادوا رد الاخبار لأن كثيرا من الاحاديث - 00:07:38

يخالف آآ ما يؤمنون به في باب القدر والاسماء والصفات والایمان وغير ذلك من الابواب فهما لما اشترطوا هذه الشروط في الاخبار وبالتالي سيسقط الاحتجاج بكل هذه النصوص. لماذا؟ لأنهم قالوا مسائل الایمان هي - 00:07:55

مسائل الدين وسائل الدين لا يصح فيها الاحتجاج الا بالادلة القطعية. والقطع في الادلة انما يكون اما في القرآن واضح يكون هو قطعي الثبوت بلا شك لكنهم ارادوا ان يكون قطعية دلالة. ربما نتكلم عن هذا في وقت اخر - 00:08:13

قال والحديث النبوى لا يكون حجة في باب العقائد الا ان يكون متواترا حتى يقطع بثبوته ويفيد العلم يعني ايه يفيد العلم؟ يعني يقطع الانسان بثبوته عن النبي صلى الله عليه وسلم. ثم اشترطوا هذه الشروط وهي شروط مختبرعة - 00:08:34

لم يتكلم بها اهل السنة او اهل العلم بالحديث فمثلا لو لو اتينا بالاكابر مثلا آآ من الطبقة من طبقة التابعين كالحسن البصري وابن سيرين والشعبي ومكحول وغيرها هؤلاء ثم بعد ذلك الشوري وابن معين - 00:08:55

ومن قبلهم الزهري وابن جرير ولو نزلنا طبقة اكتر مثلا معمرا وبعد كده آآ مالك واحمد ابن حنبل ويحيى ابن معين عبد الرحمن ابن مهدي يحيى القطان آآ البخاري ومسلم الترمذى النسائي ابو داود الدرقطنى كل هؤلاء لم يتكلموا ابدا بهذا التقسيم. لا من حيث - 00:09:15

المعنى ولا من حيث الالفاظ. واضح؟ ولكن هذه هذا التقسيم في الاساس مخترع من المتكلمين وشروطه مخترعة. ويترتب عليه اثار سيئة لانه ليس ليس فقط الخلاف فيه لفظيا لانه يترتب عليه مشكلة الاحتجاج بالاخبار. انت حينما تحتاج باي حديث آآ في مسائل

الايمان او القدر او الصفات او اي باب من - 00:09:36

ابواب الايمان سيقول لك ينبغي ان يكون الحديث قطعي الثبوت. فانت تقول له هذا الحديث صحيح. مروي مثلا في الصحيحين او آآ قبله العلماء يقول لا لا بد ان يكون فيه التواتر. طيب ما هو التواتر؟ يذكرون شروطا - 00:10:01

يعني اقلها ثلاثة وهذه الشروط لا تتوفر في حديث واحد. حتى وحديث واحد فقط لا تتوفر فيه هذه الشروط. لماذا؟ لانها اساسا شروط مختبرة ليس هناك قوم يسترطون هذه الشروط في اي خبر من الاخبار - 00:10:18

واضح وهي شروط متکلفة لم يكن عليها اهل العلم ولم يكن عليها اهل دين او اهل آآ قوم في اي زمان اللي هو فكرة ان يستحيل تواظفهم على الكذب او كما ستعلق على هذه الشروط ان شاء الله - 00:10:35

طيب يا شباب طبعا المؤلف لم يستطع ان يأتي بنقل اقدم من الخطيب البغدادي رحمه الله. والخطيب البغدادي آآ متاثر بالمتكلمين لا سيما في هذه المباحث آآ فهو نقلها من اصول الفقه الى علوم الحديث. لذلك الامام ابن الصلاح شباب في كتابه مقدمة علوم الحديث اللي هو معرفة انواع علم الحديث - 00:10:51

لم يرضي ان يدخل هذا البحث في كتابه. قال هذا آآ بحث يدرس في الاصول وبين ان هذه الشروط لا تتطبق ولا على اي حديث في السنة ثم قال ربما تتوفر في حديث من كذب علي متعمدا - 00:11:14

اذا فليتبوا مقعده من النار. وانا اقول له لا حتى هذه الشروط لا تتطبق على اي خبر اساسا اي خبر لا يدخل تحت هذه الشروط لانها شروط - 00:11:33

تعجيزية تصوروا كده يا شباب ان اذا انتم قلتم لي ممكن يا عم حسين تديينا درس مثلا في آآ في علوم مثلا العقيدة. فانا اقول لك انا موافق ما عنديش مشكلة بس عندي شروط - 00:11:46

اول حاجة يكون سن الناس المتقدمة ليها عشر سنوات عشان اديكوا الدرس والشرط الثاني انهم انكم انتم تكونوا حافظين القرآن يعني كله وحافظين الكتب التسعة. البخاري ومسلم والترمذی والنمسائی وابو داود ومسلم - 00:12:00

احمد وموفق الامام مالك وسنن الدارمي. واقعد اخترع لكم في الشروط ليه انا في الاساس لا اريد ان ادرس لكم. ولكن اخترع هذه الشروط لاعجزكم. لا اريد ان اقول لكم انا لا لا اعطيكم الدرس. تماما هم لا يقولون - 00:12:18

لا نحن نحن لا نحتاج بالسنة. لا يقولون هذا. وانما يقولون نحن نحتاج بالسنة المتواترة. طيب تعالوا بقى اما نشوف ما هي شروط التواتر. اخترعوا لنا هذه الشروط التي لم يتكلم بها عالم قط من علماء الحديث الا بالنقد. يعني لو تكلموا عليها يتكلمون بالنقد. وان شاء الله لما نأتي - 00:12:36

الي قراءة كتاب جماع العلم سنعرف كيف انتقد الامام الشافعی اه هذه الفكرة من اساسها وبين ان هذا المناطق في قبول الاخبارمناط خطأ ولم يكن عليه الائمه انما كان العلماء يعتنون فقط بجودة الرواية. لان الروايات هي اخبار نحن نزيد منه الثقة ان يكون صادقا وان يكون ضابطا - 00:12:56

ادى الرواية كما تحملها واضح؟ طيب الشرط الاول الذي نقله الخطيب البغدادي عن المتكلمين قال هو ما يخبر به القوم الذين يبلغ عددهم حدا يعلم عند مشاهدتهم بمستقر العادة ان اتفاق الكذب منهم محال - 00:13:19

يعني ايه يا شباب الشرط الاول قالوا يعني يأتيانا هذا الخبر عن عدد كثير جدا بحيث نطمئن انهم لم يتتفقوا على الكذب. طيب هل هذا العدد حدده أو لم يحددهوا اختلفوا فيه. منهم من قال تسعين يعني كل كل طبقة من طبقات الاسناد يكون فيها تسعين راوي. منهم من قال سبعين - 00:13:39

واختار موسى قومه سبعين رجلا يعني اي تأليف يعني اطيب ناس فيهم قالت لا عشر رواية يكفون طب معنى ايه عشر رواية يا شباب؟ يعني ان يكون الخبر نقله عن النبي صلی الله علیه وسلم عشرة. تمام؟ هذا موجود - 00:14:02

قال لك لأ ده عن كل واحد من العشرة عشرة يعني لو مثلا الحديث سمعه من النبي صلی الله علیه وسلم ابو بكر وابو هريرة وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص وابو سعيد الخضري وعائشة رضي الله عنها. عشرة من الصحابة -

لا لا يكتفى بذلك بل لابد ان يكون عن كل واحد منهم عشرة. فيكون في الطبقة الاولى عشرة وفي الطبقة الثانية كم؟ مئة وفي الطبقة الثالثة الف لان عن كل واحد - 00:14:38

عن كل واحد من من المئة عشرة خلاص يبقى عشرة في مية بالف. واللي بعدها عد بقى هذا لا يتتوفر شف الشرط الاول بس احنا في الشرط الاول لم ندخل في الشرط الثاني ولا الثالث. هذا لم يأتي به حديث واحد في كل - 00:14:54  
كل السنة واضح يا شباب؟ هذا الشرط الاول طيب ثم قال يعلم بمستقر العادة استحاله تواطؤ تواطؤهم على الكذب انت لو ذكرت الف شخص يمكن ان تقدر ان يتواطؤوا على الكذب. احنا عندنا مثلا مليار نصراني مثلًا. كلهم تواطؤوا على ان - 00:15:12  
المسيح ابن الله او ان المسيح هو الله هل هذا التواطؤ وهذا العدد هل هذا العدد منع من التواطؤ؟ لا لا لم يمنع من التواطؤ. يمكن ان يجتمع مليون شخص على شيء من الكذب والباطل. فهمت كده - 00:15:36

فباتالي ليس الاعتبار يا شباب بالعدد وانما الاعتبار بجودة ناقل. كما قال ابوه ابو بكر ان كان قالها فقد صدق. فانت حينما تثق في الرواوى في دينه وحفظه وصدقه خلاص انما تقدر تقدر احتمال ان هو اتفق. آ مع الشخص يعني لو هو جا له حديث طبعا يعني ايه يا شباب استحاله تواطؤ مع - 00:15:53

الكذب. يعني لو عندنا مثلا عشرة من التابعين رروا عن راوى. وليكن عشرة رروا عن ابي هريرة. مثلا ابو صالح وابو وايل وآآ آ عجلان ومحمد ابن سيرين وهمام ابن منهه عدد كبير رروا تمام - 00:16:16

هل انتهت القصة؟ لا يقول لك ما هم يعني قربون في الامصار. واحد من الكوفة والثاني من البصرة احتمال يكونوا تواطؤوا على الكذب. ممكن يكون باعت ابنه الصغير قال له يا حبيبي روح لعمك ابو صالح قل له احنا النهاردة هنكذب على ابو هريرة في حديث معين. خلاص؟ وابو صالح يبعث ابنه صالح يقول له رح يا حبيبي - 00:16:38

عند عمك آآ الشعبي او عند عمك آآ ابو وايل. وقل له ان احنا هنكذب النهاردة حديث. يعني انت يمكن ان تقدر هذا. فاهمین شباب اذا الشرط الاول مع كونه لم يشترطه احد من الائمة من ائمة الحديث الذين لهم المرد في اعتبار الاخبار هو شرط اساسا مستحيل اصلا ان - 00:16:58

توجد لان لانك كلما قدرت رواه كلما امكن ان يتواطؤوا على الكذب. واضح كده؟ والا تختروعوا خبرا بقى وهميا راوى في كوكب زحل وراوى في كوكب الارض وراوى في كوكب وراوى في القمر وراوى في الشمس. وبعد كده بقى كل واحد فيهم روى الرواية - 00:17:21

وصلت لنا الرواية. ومع ذلك يمكن ان تقدر يمكن ان تقدر احتمال تواطؤ الكذب. اذا يا شباب مشكلة هذه الشروط في امور. الامر الاول يا شباب انها ليست واقعية الامر الثاني - 00:17:41

ان ائمة الحديث الذين كان لهم مزيد في التحري والتثبت على رأسهم صحابة النبي صلى الله عليه وسلم لم يشترطوا اي شرط من هذا الامر الثالث يا شباب ان هذه الشروط كلما كلما قدرتها - 00:17:57

لن تجد لها وجودا. لن تجد لها وجودا في اي خبر من اخبار السنة. فكيف فكيف وصلتم اليها؟ يعني من من شروط الامر الذي تجعله شرطا او مناطا ان يكون بالاستقراء. انت درست مثلا كتابا في الحديث او في السنة فخلصت بهذه النتيجة. لكن ما هي - 00:18:15  
كمأمثلتكم على هذه الشروط ليس عندهم امثلة. لذلك يا شباب حينما ظهرت هذه البدعة وهي تقسيم الاخبار الى متواتر واحد هذه الشروط ماذا حدث شباب؟ توجه العلماء لها بالنقد وبيان انها مخترعة - 00:18:35

حتى بشر المرسي لما كان يناظر آآ عثمان آآ الدارمي في مسائل الصفات فبشر فعثمان بیحتاج عليه بحديث. فالدریم يقول له اللي هو بشر المریس يقول له ايه يا شباب؟ يقول له لا انا مش - 00:18:54

مش هقبل الحديث ده غير لما تحلف لي بالطلاق ان الحديث ده صحيح ما هزا الاختراع؟ ممكن واحد تاخده الحماسة يقول ايوة الحديث ده صحيح علي كزا. فاهمین يا شباب؟ ده خطأ. لماذا؟ لان هذه بدعة في - 00:19:10

في الاحتجاج والمناظرة يأتي شخص يقول لك ادع على نفسك اذا لم يكن كلامك حقا فتدخل النار. هذه بدعة في المناظرة. ممکن انت يحملك الحماس فتدعوا على نفسك هذا خطأ يا شباب. هناك لغة للعلم. هناك طريقة للمناقشة والمناظرة. وبالتالي هذه الشروط المختبرة نحن في اول شرط فقط - [00:19:25](#)

يعني نعتبر اننا تجاوزنا اول شرط. ندخل في الشرط الثاني قال وان التواطؤ منهم في مقدار الوقت الذي انتشر الخبر عنهم فيه متذر. يعني ايه؟ يعني بيقول يستحيل قيل ان هم يتواطئوا على الكذب. لأن يتذر فاهمين كلمة يتذر غير كلمة يتعرّض. يتعرّض يعني ممکن تعمل - [00:19:48](#)

الشيء بصعوبة خالص كده حتى في باب اللغة يقولون منع من ظهورها التعذر يعني منع خالص كده؟ او منع من ظهورها الثقل. خالص؟ ممکن تقول القاضي ده ثقيلة. خالص اه لكن ما ينفعش في شيء بيكون متذر يا شباب يعني مستحيل - [00:20:13](#) فهو هم بيفترضوا هنا ايه؟ ان الخبر جاءنا عن قوم كثرين تمام؟ لكن يتذر ان يتواطئه. يعني مش ممکن يتتفقا على اختراع هذه الرواية. هذا غير موجود. ليه؟ لأن اي - [00:20:36](#)

كانوا في عصر واحد فلا يتذرروا تواطئهم ابدا. ما الذي يمنع ذلك؟ ما الذي يمنع؟ يا رب واحد في في مثلا في في تركستان والتناني يكون في امريكا يمكن ان يتواطئوا على الكذب. فما دام الامكان وارد - [00:20:51](#)

ما دام الامكان واردا يبقى كده يسقط الاستدلال. نحن يا شباب لا زلنا في الشرط الثاني الثالث بقى وان ما اخبروا عنه لا يجوز دخول اللبس والشبهة في مثله. وان اسباب القهر والغلبة والامور الداعية الى الكذب منتفيا - [00:21:11](#) يعني بيقولوا ينبع الا يبقى عندنا احتمال وقوع الخطأ ابدا ولا يبقى ابدا احتمال لاسباب تدعوهם للكذب. لأن يكونوا مقهورين مغلوبين مجبورين ونحو ذلك من الامور هذه الشروط يا شباب - [00:21:29](#)

لم يشترطها احد في اي خبر ايا كان لم يشترطها احد عاقل في اي خبر. وما على هكذا تبني الاخبار. الاخبار تبني على الثقة في الناقل والثقة في ضبطه وحفظه - [00:21:49](#)

يمكن ان يكون العدد كثيرا جدا. وهم يمكن ان يكون العدد كثيرا جدا وهم اه مع ذلك اه غير حافظين ويمكن ان يكون العدد كثيرا وهم كذابون. ويمكن ان يكون ناقلا واحدا ويقبل العلماء روایته كما ارسل الله - [00:22:03](#)

آآ كل رسول الى قومه بايات تدل على صدقه. لم يقولوا له لا ينبغي ان يبلغ عدكم التواتر ونحو ذلك من الامور وانا ان شاء الله يعني يعني احيلكم على الدرس السابق حتى لا نطيل في هذه الامور - [00:22:27](#)

احيلكم على الدرس السابق في آآ شرح في التعليق لما درسنا كتاب النهج المبتكر شرح نخبة الفكر تجدون آآ يعني نقد هذه الشروط وافيا اذا يا شباب الخلاصة ان العلماء كانوا آآ يقسمون الاخبار باعتبار القبول او الرد - [00:22:43](#) باعتبار القبول او الرد آآ الامر الثاني يشترطون جودة الراوي من حيث الثقة ومن حيث الضبط من حيث العدالة ومن حيث الضبط اما هذه الامور نعم آآ كثرة الرواية الثقات تزيد الحديث قوة. واضح - [00:23:05](#)

لكنها لم يكن يعني لم يكن يعلق عليها هذا القبول او الاحتجاج في مسائل الاعتقاد او غيرها من الآثار السلبية لهذا التقسيم يا شباب اسقاط الاحتجاج بالسنة النبوية كلها. لذلك لما جاء ابن حبان وعلق فقال - [00:23:25](#)

اخبار كلها احاد انكر ذلك بعض المحققين الذين حقووا كتاب الاحسان في آآ ترتيب اه صحيح ابن حبان انكروا عليه ذلك. أه هو هو كلامه صحيح. يعني على شروط المتكلمين التي اشترطوها فالاخبار كلها احاد - [00:23:44](#)

صح ولا؟ يعني انت اذا دخلت فصل مثلا دخلت فصلا فقلت له الفصل كله رجال. فانت قلت الفصل هذا الفصل اللي هو الصف عشان بعض الناس غير المصريين بيقول ان الفصل هو الصف يعني - [00:24:06](#)

فلو انت دخلت صف او فصل وقلت سنقسم آآ الموجودين قسمين. قسم ينزل الى حصة الالعاب قسم يبقى في الفصل خالص قلت النساء هينزلون الى الالعاب. والرجال بيقون في الفصل - [00:24:24](#)

الفصل اساسا كله رجال ما فيهوش نساء. يبقى هذا التقسيم وهمي. ليه يا شباب؟ لانه ليس هناك جزئيات تدخل تحت احد هذه

الاقسام فهمنا ببقى انت لما تيجي تقول ان السنة منها متواتر ومنها احاد ثم تذكر شروطا لا تتوفر ابدا في حديث واحد. اذا السنة كلها احاد - 00:24:44

فاهمین کده يا شباب هناك اثار سلبية اخرى لهذا التقسيم لكن يمكن ان نكتفي بهذا حتى لا يعني آنطيل فيه اكثر من من الحد الذي رصدناه فيه لهذا الكتاب - 00:25:07

قلت اللي هو المؤلف قال ويقابلها ويقابل وهو يقابل حديث الاحاد الاتي. قال واعلم انه ليس لاقل عدد التواتر منضبط وانما يراعى فيه التعدد فوق الشهرة مع قرائين تنضم الى التعدد تمنع الاتفاق على الخطأ والوهم فضلا عن الكذب وعلامته مع تعدد الطرق حصول العلم الذي يتذرع دفعه للمطلع - 00:25:20

عليه العارف به. كلمة حصول العلم يا شباب معناها القطع او اليقين حصول العلم يعني يعنون بها القطع او اليقين. يعني هم يقولون ايه يا شباب؟ يقولون هناك اخبار نعمل بمقتضاها لكن - 00:25:45

لا نقطع بصدقها. وهناك اخبار نقطع بصدقها يمكن هذا هذا معقول لأن درجات القبول والتصديق تتفاوت بشئ شباب سيدنا ابراهيم كان يعلم ويؤمن ان الله قادر على احياء الموتى. لكنه بلا شك حينما رأى ذلك بعينه - 00:26:02

اطمأن قلبه اكثر كما قال الحواريون نريد ان نأكل منها وطمئن قلوبنا ونعلم ان قد صدقتنا ونكون عليها من الشاهدين. فلا شك ان تعدد الدليل وتتنوع الدليل وقوه الدليل يزيد الانسان آآ يقينا بالشيء. واضح كده؟ لكن مع ذلك - 00:26:23

ينبغي ان تكون الدليل التي تبني عليها القطع او الظن ان تكون آآ شروطها معتبرة عند اهل الفن فالاصوليون اساسا لم يكن لهم اعتناء بالحديث. ابدا واضح المتكلمون اساسا الشباب ليس فيهم عالم واحد من علماء الحديث او علماء السنة - 00:26:45

وبالتالي ليس لهم ان يتكلموا في شروط القبول. لهم فقط ان يقولوا ينبغي ان يكون الحديث صحيحا. لكن ما هي شروط الصحة ما هي درجات الصحة كيف نرجح رواية على رواية هذا ليس لهم ان يتكلموا فيه - 00:27:08

الامام الشافعي وهو امام الاصوليين اول من دون في هذا العلم وان لم يكن سمي كتابه آآ اصول الفقه لكن جمل هذا الكتاب يعني تدخل تحت موضوع اصول الفقه. الامام الشافعي نفسه يا شباب كان يرجع الى اهل الحديث في مسائل علوم الحديث. مع انه كان اعلم من كل - 00:27:25

قل الاصوليين الذين جاءوا بعده بل كان اعلم بالحديث من كثير من المحدثين واضح لكنه مع ذلك كان يتلقى العلم عن اهله في لسان العرب وفي السنة وهكذا. واضح يا شباب - 00:27:44

يبقى هذا امر مهم جدا هو ان تعلم ان الذين وضعوا هذه الشروط اساسا لم يكونوا من اهل الحديث وليس عندهم استقراء ولم يبنوا ذلك على وجود امثلة واقعية لذلك هم انفسهم كما فعل الرازبي قالوا حتى لو توفر في الخبر كل هذه الشروط - 00:28:00

ثم عارض العقل سند هذا الخبر يعني ذكر هو عنده كتاب اسمه اساس التقديس. ذكر فيه شروطا للاخبار التي يحتاج بها بيفكرني بواحد اه كان اه بيشترط شروط في الزوجة اللي هيتزوجها يا شباب. ذكرتها لكم قبل ذلك - 00:28:24

انه قال انا عايزها بنت آآ جميلة جدا وعینيها خضراء وشعرها اصفر وآآ من عيلة غنية جدا وحافظة القرآن ومعها القراءات وآآ اه يعني عندها حسب ونسب واه مثقفة ويعني عايز واحدة لا شيء فيها ما فيهاش بقى ايه؟ تمام. صاحبنا ده اول سنة - 00:28:42

قد يدور ما فيش. فقال لك طيب ممكن نستغنى عن بعض الشروط. فاستغنى قال لك مش لازم يكون عندها خضراء ممكن تبقى عينيها سوداء يعني هي اللي عينيها خضراء هيحصل فيها ايه يعني - 00:29:02

بعد شوية استغنى عن موضوع الشعر الاصفر قال لي ممكن بقى شعرها اسود كل سنة يستغنى عن شرط. باقي شرط واحد بس ان هي تكون بنت واحتمال يستغنى عنه يعني - 00:29:12

فهي دي الفكرة يا شباب ان انسان يعني يشترط شروطا لا توجد في الواقع آآ قال والتواتر في الاحاديث النبوية هو من باب التواتر النظري لا من باب التواتر الضروري. لأن معرفته موقوفة على جمع طرق الحديث ورواياته فهو مبني على البحث والنظر - 00:29:25

والعلم به غير حاصل ضرورة كتواتر نقل القرآن المستغنى عن الاسانيد والطرق يعني الشيخ هنا بيقول يا شباب ان التواتر في في

الحاديـث ده علـى فرض وجـوده يعـنى الشـيخ هـنا عنـدـه مشـكـلة أـيـه يـا شـيـابـانـهـو - 00:29:50

يتصور ان هذا النوع موجود هو ليس موجودا. هذا النوع الذي ذكره المتكلمون ليس موجودا في السنة. وليس له مثال واحد فالشيخ يقول اه هذا التواتر يعني نظري. ما معنى نظرية يا شباب؟ يعني وصلنا اليه بعد بحث - 00:30:05

وجمع للطرق وبحث في الرواة فوصلنا الى هذه النتيجة. وكلام الشيخ هنا يخالف ما قرره المتكلمون ويقرره وما قرره محدثون  
المتأخرون. ليه؟ لأنهم يقولون العلم الضروري هو الذي يهجم عليك لا يحتاج استئذانا. انت لما تطلع - 00:30:25

كده الصبح وتلاقي ايه الدنيا منورة. بتعرف ان النهار طلع. هل تحتاج ان تستدل على ذلك بامور؟ لا واضح؟ لكن احيانا انت تذهب الى شخص تزوره فتجد امام بيته حذاء صديقك الآخر. فتستدل بوجود الحذاء خارج المنزل على وجود صديقك داخل المنزل. ده اسمه -

00:30:45

استدلال ونظر بتفكير يعني اه لا في هناك في هنا شباب مسألة اسمها النص والظاهر. مثلاً لما ربنا يقول فصيام ثلاثة أيام خلاص؟ ممكن يكون ثلاثة أيام متتابعات أو متقطعتات في احتمال. لكن لما ربنا سبحانه وتعالى يقول فصيام شهرين متتابعين -

00:31:07

عشرة - 00:31:32

كاملة عرفنا ان المقصود انه تصوم ثلاثة في الحج وسبعة لما ترجع خلاص؟ يبقى فيها شباب الاadle تختلف فالشيخ هنا يريد ان يقول التواتر في الاحاديث النبوية من باب التواتر النظري. يعني الذي يحتاج الى استدلال. وهناك - 00:31:58

ضروري مثل القرآن. وإن كان نفس القرآن شباب لغير المسلم يحتاج أيضاً إلى استدلال يبحث عنه ويتدبر فيه كما قال الله تعالى  
يتدبرون القرآن لو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً. إذا - 19:32:00

شباب فكرة الافكار كلها عند المتكلمين فيها مشكلة الافكار كلها عند المتكلمين فيها مشكلة كاشترطواها لا يتفق تحتها او لا ينتمي تحتها مثال واحد في اي خبر من الاخبار - 00:32:36

طيب قال ولذا فالتواتر في الحديث لا يستغني فيه بمفرد تعدد الاسانيد عن ثبوت افرادها. فمن الاحاديث ما تعددت اسانيده وكثرت لكنها واهية لا يثبت منها شيء وهذا المعنى اغفله اكثر من تعرض لها الموضوع خصوصا ان اكثر من تكلم في التواتر هم الاصوليون. ويبيقول يا شباب اكتر من تكلم في التواتر. لأن - 00:32:57

00:32:57 - التواتر، أ. ، تكلم في أكثر من شباب، وبقها

بنقول كل من تكلم في التواتر هم الاصوليون. ثم انتقل من الاوصليين عن طريق الخطيب البغدادي في كتاب الكفاح واعرض عنه عدد من المحدثين الائمة كابن الصلاح ثم بعد ذلك انعشه او اهتم به - 00:33:19

آ ابن حجر ثم انتشر عن طريق كتابه وهو كتاب نخبة الفكر والا فهذا البحث مثلا لم يتكلم فيه الذهبي مع انه قبل آ ابن حجر. او لم يعني لم يجعله قسما من الاقسام. فاهمين يا شباب؟ فقول - 00:33:39

هنا اكثر من تكلم فيه يوم الاصوليين هذا ليس دقيقا اذا كان يقصد ائمة الحديث. اما اذا يقصد المتأخرین فنعم منهم من تكلم فيه كالخطيب البغدادي. وثم الحافظ بن حجر ثم انتشر بعد ذلك. لكن ادخاله في علوم الحديث كان له اثار آآ - 00:33:56

ليس بهذه الشروط وليس بهذه الدالة. لفظ التواتر استعمله البخاري - 00:34:16

واستعمله مسلم. ويعنى به آى او يعنون به تعدد الطرق الصحيحة اما هذه الشروط الشباب المتكلفة هي ليست شروطا صحيحة وانتقدتها الشافعى كما في كتاب جماع العلم قال وهؤلاء تكلموا في التواتر الضروري كتواتر القرآن. ومن ثم عدah عدah طائفة الى الحديث. وأغفل هؤلاء ان - 00:34:33

ان نقل القرآن ليس كنقل الحديث فلا يستويان. فتواتر القرآن أغنى في صحته عن البحث في الأسناد، بخلاف توادر الحديث فإن

عمدته على الاسناد ويكفيك دليلا على ضعف القول باستغفاء الحديث المتواتر عن الاسناد ما تنازعوا في قدر ما يدعى فيه التواتر -

00:34:58

فان موجب التواتر التسليم لصحته دون مناقشة على طريقة اهل الاصول. فكيف يصح التنازع بعد في شيء من ذلك هو متواتر او غير متواتر. هذا نقد جيد من المؤلف. هذا النقد يا شباب جيد من المؤلف. لأن المؤلف اساسا لانه مارس الناحية - 00:35:17

عملية فكانه ليس مطمئنا ولا مرتابا لكلام الاصوليين. لكن ايضا يؤخذ عليه انه لم يعتني بنقد الائمة لهذه الشروط. الامام احمد له نقد والامام الشافعي له نقد لم يرده هنا. وانما هو هنا حاول ان يجمع - 00:35:37

ان الفكرتين يجمع بين اه ادخال هذا التقسيم في علوم الحديث وبين نقد الاصوليين الذين ارادوا اه ان يشترط هذه الشروط ويجعل القرآن الحديث كالسنة اه الحديث كالقرآن اسف. فقالوا الحديث المتواتر لا يحتاج ان نبحث عنه. كيف يعني لا نبحث عنه؟ نحن اساسا لن نصل الى معرفة - 00:35:57

انه متواتر الا بالبحث عن طرقه. فكيف يكون المستدل له هو المستدل به؟ واضح فهذا ليس صحيحا يا شباب يعني باختصار حديقة خلینی ابسط لكم الفكرة. هم بيقولوا ايه يا شباب؟ الحديث المتواتر - 00:36:21

ضروري من جهة العلم بصحتي. يعني انت لا تحتاج فيه عن شيء طب ازاي؟ ده انا اساسا مش هعرف انه متواتر غير لما ابحث فيه. ثم اصل الى انه متواتر وبعددين اصدقه. فاهمين يا شباب؟ لما جاء النبي صلى الله عليه وسلم مثلا لقريش - 00:36:40

هل اول ما النبي صلى الله عليه وسلم جالهم صدقوه؟ لأ طب الذين صدقوه منهم؟ صدقوه بناء على ايه؟ بناء على انه الصادق الامين. صلى الله عليه وسلم. وبناء على انهم لم يبلوا عليه الكذب - 00:37:02

قبل ذلك هو احتج عليهم بهذه الحجة. واضح كده وآآ منهم من امن بعد رؤية الآيات. ومنهم من امن بأخلاقه. ومنهم من امن لما سمع القرآن. اذا يا شباب حتى دعوة - 00:37:16

النبي صلى الله عليه وسلم لم يقبلوها الا بحجة ايا كانت هذه الحجة سواء كانوا معتدين فيها على صدقه وامانته او على القرآن الذي يتلوه او على الشريعة التي جاء بها او على ايات النبوة التي سماها المتكلمون بعد ذلك المعجزات وهذا ليس اسمها صحيحا عليها. الاسم الصحيح انها اية - 00:37:31

او برهان او بينة اسم المعجزة هذا اسم مخترع. وكذلك له دلالة خطأ ربما نعرفها بعد ذلك ان شاء الله اه وبالتالي يا شباب فكرة ان الحديث المتواتر اه لا تحتاج ان تنظر فيه هذه فكرة خطأ. والشيخ هنا ينتقدها - 00:37:51

طيب قال ولذا آآ آآ احدث معنى آآ احدث لمعنى للتواتر ليستوعب الحديث العائد الى الاسناد. وهو التواتر النظري اشعارا بان تمييز ما يفيد العلم من الحديث على سبيل القطع آآ ليساوي - 00:38:10

ليساوي ليساوي التواتر في معناه موقف على النظر والبحث. يعني لأن الشيخ هنا بيقول ايه لو احنا قلنا لو انا قلنا ان الحديث المتواتر يهجم العلم على قلبك به دون ان تنظر في اسناده هذا ليس صحيحا. وبالتالي الاولى ان نقول ان التواتر نظري يعني ايه - 00:38:29

يعني بعد البحث والاستدلال والتنقيب وصلى الى صفة التواتر. نقول له نعم. هذا صحيح ولكن ليس ست تواتر الذي اشترط فيه المتكلمون شروطهم وانما التواتر على نظم ورسم اهل الحديث وهو الحديث الذي تعددت روایاته وثبتت آآ صحته بحيث يطمئن الانسان الى ثبوته - 00:38:52

ويكاد يقطع بشبوته او يقطع بشبوته. ولكن دون هذه الشروط المختبرة. طيب تقسيم الحديث المتواتر بحسب صيغته. طبعا الشباب هنا مشهور جدا. آآ مهم جدا يا شباب ان تعلموا ان ان المؤلفين - 00:39:18

من ائمة الاسلام وده اللي خلانا يا شباب نشرع في دراسة تراث الائمة المحققين. المؤلفون من ائمة الاسلام شباب فيهم كثيرة جدا يمكن ان نعدد منها هنا ثلاثة فقط تخصنا اولا او تخص موضوع الكتاب. اول شيء يا شباب - 00:39:34

ان التأليف عندهم جاء بعد مقومات اجتماعية فيها فجعلت تأليفهم يحمل معه حجته واضح كده؟ فالامام مثلما الامام ما لك والامام

وان كان الامام ما لك ليس له مؤلفات كثيرة - 00:39:54

آآ تدل على ذلك خلينا نذكر نماذج للائمة الذين لهم تراث. الشافعي الطبرى ابن تيمية وغير ونحو هؤلاء هشام مثلا في اللغة هؤلاء الائمة شباب تأليفهم جاء بعد سنتين من الاعداد والتكتوين. فلذلك خرجت مؤلفاتهم - 00:40:11  
بومه تجمع اولا المسألة بتحririrها ببيان سورة المسألة وجمع الدليل فيها والاقوال. ثم نقد والبحث عن اقوى الدليل ثم الوصول الى قول ثم تقرير القول ثم عرض القول بحجه ثم مناقشة الاعتراضات عليه ثم مناقشة - 00:40:34

المخالفين يعني منظومة من الاستدلال. واضح كده؟ هذه هي الصفة الاولى. الصفة الثانية كانت ميزتها يا شباب انهم لا يؤلفون الا في المسائل التي يحتاجها الناس التي لها واقع لا يفترضون افتراضات وهمية ولا يقسمون - 00:40:54  
وأهمية الذين جاءوا من بعدهم شباب طبعا هناك ميزات اخرى منها مثلا التسهيل وعدم الالغاز البيان كان عنصرا اساسيا ومقصودا رئيسا في تراث الائمة. واضح كده؟ بعكس مثلا كثيرا من جاءوا بعدهم. اولا لم يكن عندهم مكونات في الابواب التي يتكلمون فيها - 00:41:15

ترى كثيرا من الاصوليين ليس في عدته شيء من علوم الحديث ويرجح ويفصل ويقطع. الامر الثاني طريقة الالغاز والتصعيب لذلك يصنع ويقول لأ طبعا طريقة التصعيب هذه اخذوها من منطقة ارسسطو - 00:41:35  
فكرة الاختصار في الكلام. مثلا ترى الواحد منهم يريد ان يعرف الحديث الصحيح في نصف سطر. بينما الشافعي عرف الحديث الصحيح في ثلاث صفحات ليه يا شباب؟ لأن المراد هو البيان. وكذلك نفصل الآيات ولتسطين سبيل المجرمين. اذا كان - 00:41:53  
متلقي لا يفهم الا بكثرة الكلام والامثلة والتنوع في الدليل افعل ذلك. ام تلغز له ثم يخرج من درسك لا يفهم شيئا واضح يا شباب؟ الذي يحدد طريقة الكلام هو المتلقي وليس المتكلم - 00:42:13

لذلك قال الله وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه. يعني لا يكلف القوم ان يتلعلموا لسان النبي. وانما يجعل النبي بلسان القوم. واضح يا شباب؟ طيب هناك ميزات كثيرة جدا في تراث المتقدمين - 00:42:31

من جملتها يا شباب التقسيمات المتكلمون لا يتكلمون بالتقسيم الا بعد وجود الامثلة الواقعية. في امثلة على ارض الواقع اللي هم اقصد العلماء علماء الائمة واضح اما المتكلمون الذين تكلموا في اصول الحديث او حتى في اصول الفقه. للاسف كانوا يخترعون تقسيمات لا ينتظم تحتها امثلة - 00:42:47

طيب هذه هذا التواتر خلينا نختصر والشباب لا نحتاج ان نقرأه اه قسموه الى المتواتر اللفظي والمتواتر المعنوي. المتواتر اللفظي هو الذي تواتر اللفظي. يعني جاءت الروايات الكثيرة بنفس اللفظ. مثلا من كذب عليه - 00:43:12

حامدا فليتبوا مقعده من النار. يأتي هذا اللفظ في روايات كثيرة فيسمون هذا متواترا لفظيا التواتر المعنوي ان يتواتر المعنى. مثلا يا شباب جاءت احاديث كثيرة جدا مختلفة الواقع تبين رحمة النبي صلى الله عليه وسلم. مثل الرجل الذي بال في طائفة المسجد. خلاص؟ والنبي صلى الله عليه وسلم كان رحيمًا معه. الرجل الذي قال اعدل يا محمد فان - 00:43:27

انك لم ترد وجه الله. والنبي صلى الله عليه وسلم يعني لم يقتله او عفا عنه. قصص كثيرة جدا جدا النبي صلى الله عليه وسلم لما اجلس الفتاة الصغيرة قصة جميلة جدا لما كان فستان اصفر كده جميل - 00:43:51

آآ جاء لهم في الغنائم والنبي صلى الله عليه وسلم في الرجل قال له ده انا عندي بنتي الفستان ده ييجي عليها. والله الحديث ده من اجمل الاحاديس يعني ممكن تعمل عنده خطبة جمعة يعني. في لطف النبي عليه الصلاة والسلام ورحمته والذوق. لو قلنا الذوق - 00:44:05

فكأن ممكن يدي الرجل القميص يقول له خد ادي الفستان ده لبنتك. لأ. قال له انه لي البنت. والبنت دي كانت من الحبشة اهلها من الحبشة. فجت البنت النبي صلى الله عليه وسلم قاعدها على رجله - 00:44:24  
يلا يا حبيبتي خدي الفستان ده. واول ما لبسته قال لها هذا سنته كلمة سنة بلسان الحبشة يعني الله ده شكله هيأكل منك حته يعني. وخلاص كده انتهى الامر؟ لأ. دعا لها فقال لها ابني واحلقي. يعني تعيشي - 00:44:34

يعني الحديث ده يا شباب اغترف منه ما شئت في اللطف والذوق ومراعاة مشاعر الناس يعني قل فيه ما تشاء حديث والله في منتهى الروعة يا شباب. هكذا يعني الامام او خطيب الجمعة - [00:44:49](#)

او المدرس الذي يعظ الناس والله لو عمل ورد في استقراء البخاري ومسلم وغيرها من كتب السنة وانتزع هذه المعانى والله تكون دروسه نوعية وجديدة على الناس. لماذا تبحث عن كلام قتل يعني الحديث عنه؟ يعني الناس خلاص تعبت منه خلاص ما الناس ما بتتكلمش غير عن - [00:45:05](#)

الساحل والغالام والتلاته اللي انطبق عليهم الغار والمرأة اللي سقت كلبا يا عم والله فيه الف حديث وحديث يعني ممتع واضح يا شباب؟ طيب فاحنا خدنا بقى من مجموع الاحاديث دي مع انها مختلفة الواقع. خدنا منها مع معنى جامع وهو رحمة النبي صلى الله عليه وسلم. فيكون ده اسمه ايه - [00:45:25](#)

شباب التواتر المعنوي. بعد كده هو ذكر لك فائدة عن كتب التواتر. كتب التواتر هذا يا شباب اغلبها احاديث ضعيفة اساسا فضلا عن ان تكون صحيحة. فضلا عن ان لغة حادة التواتر - [00:45:47](#)

القسم الثاني حديث الاحاديث قال الخطيب خبر الاحاديث هو ما قصر عن صفة التواتر ولم يقطع به العلم وان روتة الجماعة. قال ابن حبان فاما الاخبار فكلها اخبار احاد. قلت وهذا صحيح بالنظر الى غالب السنن المروية او بالنظر - [00:45:59](#)

الى التواتر اللغظي. فإنه كما تقدم عزيز الوجود فيصح بهذا الاعتبار ان يكون الاصل في الاخبار اخبار الاحاديث وحديث الاحاديث باعتبار التفرد بالاسناد او تعدد الاسانيد ثلاثة انواع. طيب - [00:46:20](#)

يمكن ان نعلق على هذه الفقرة يا شباب. خبر الاحاديث ذكرنا ان هذا التقسيم الوارد هو تقسيم المتكلمين. ونقله الخطيب البغدادي الى كتب الحديث او الى موضوع علوم الحديث. ونقل شروط المتكلمين الاصوليين ثم لما جاء ابن - [00:46:37](#)

فلا يحمي اعتماد ابن الصلاح الشديد بجمع اه كتب او موضوعات او مسائل الخطيب البغدادي في كتبه وادخاله لها في مقدمته اللي هي مقدمة ابن الصلاح لكنه مع ذلك لم يدخل بحث تقسيم الاخبار الى متواتر واحد وقال ان - [00:46:57](#) اهذا يدرس في علم اصول الفقه ثم بين ان هذه الشروط لا ينتظم تحتها حديث الاحاديث واحد يمكن ان يتتوفر فيه آآ تلك الشروط واقول ايضا هذه الشروط لا تتتوفر فيه. اللي هو حديث من كذب علي متعمدا فليتبواً مقعده من النار. فالتوتر مستعمل في - [00:47:16](#)

كلام المحدثين ولكن ليس بشروط المتكلمين ولا الاصوليين الشيخ هنا بيقول كل حديث آآ خالف شرطا من شروط التواتر يمكن ان يكون صحيحا لكنه لا يكون متواترا يسمى احادا ثم نقل كلام ابن حبان في ان الاخبار - [00:47:37](#)

كلها احاد. يعني ان الاخبار آآ كلها احاد شباب ان على هذه الشروط التي اشترطها المتكلمون اذا كل الاخبار احاد طيب آآ بعد ذلك سيدرك اقسام الحديث الاحاد يعني الذي ليس متواترا - [00:47:56](#)

الحديث المشهور آآ الحديث العزيز والغريب ممكن نقرأها سريعا يا شباب. طبعا هذه لا تحتاج تعليقا يا شباب. يعني الفقرات من اول صفحة خمسة واربعين لصفحة آآ لصفحة لحد صفحة - [00:48:16](#)

الى صفحة اتنين وخمسين دي هنقرأها قراءة سريعة شباب لا تحتاج تعليقا ان شاء الله. قال الاول مشهور يعرفه الخاص والعام. وهذه الشهرة هي الشهرة العامة يقال هذا حديث مشهور في الفقه او الحديث او الاصول. وهي شهرة يراد بها ذيوع الحديث وكثرة تداوله مثل حديث طلب العلم - [00:48:35](#)

فرضية على كل مسلم. ومن كان له امام فقراءة الامام له قراءة. ومن سئل عن علم فكتمه الجم بلجام من نار يوم القيمة الى احاديث اخرى لها طرق واسانيد عدة وفيها الصحيح وغيره. وربما لا يكون له اسناد بل هو حديث موضوع كالحديث - [00:48:57](#)

لا اصل له اختلاف امتى رحمة. فهو يقصد هنا يا شباب بكلمة مختصرة ان الشهرة هنا بمعنى الانتشار. مثل حديث نحن قوم لا نأكل حتى نجوع واذا فاكينا نشع تلacci واحد من بتوع التخسيس مثلا او - [00:49:18](#)

عامل محاضرات وواحد صديقي لسه بيحك لي ان في واحد عامل محاضرات اللي هي منتشرة على النت ببيعها يعني وقال لك

المحاضرات دي عشر محاضرات اول ما تسمعها تلاقي نفسك خسيت بس من مجرد انك تسمعها. تلاقي وزنك نزل عشرين تلاتين كيلو

00:49:33 - كده بس من -

مجرد السماع بيقول لك انت مش هتخس بس هتخس انك بتخس. فهمت كده؟ آآ الشريطة كلها مبنية على الحديث ده نحن قوم لا نأكل حتى نجوع واذا اكلنا لا يشبع. تمام؟ ولقيت ناس كثيرة جدا هو الحديث اساسا لا يثبت هو حديث موضوع من جهة الاسناد. معناه كوييس مش مشكلة احنا - 00:49:49

ما بناكلش غير لما بنجوع ولما بناكل ما ما بناكلش لحد الشبع. كلام جميل. فهمت كده؟ الحديث ده منتشر جدا بس لا يثبت. فهنا الشهادة شباب بمعنى الانتشار يمكن ان يكون الحديث مشهورا وضعيفا - 00:50:09

اه كهذا الحديث اه ويمكن ان يكون الحديث مشهورا وصحيحا مثل حديث انما الاعمال بالنيات. فاهمين كده يا شباب وفي كتاب جميل جدا لابد ان يكون عند طالب العلم آآ وهو كتاب آآ - 00:50:25

للخطيب البغدادي آآ اسمه ايه يا رب نسيت لصحيح ما اشتهر على الالسنة مش عارف راح من بالي سبحان الله اه المقادص الحسنة تقريبا المقادص الحسنة في ضعيف ما اشتهر على الالسنة تقريبا يعني. مش عارف راح من بالي فجأة كده. والشيخ محمد عمرو رحمة الله كان عنده مشروع جميل جدا - 00:50:39

ان هو آآ البدائل المستحسنة يعني احاول آآ ان يأتي بالبدائل المستحسنة لضعف ما اشتهر على الالسنة. الاحاديث الضعيفة المشتهرة على الالسنة يبحث هو رحمة الله عن الاحاديث في الصحيحه التي هي بدل من هذه الاحاديث. طيب الثاني بقى مشهور عند اهل المعرفة بالحديث وتعريفه الحديث الذي يرويه ثلاثة فاكتير في كل طبقة ولم يبلغ - 00:51:04

في كثرة الاسانيد ما ينزل آآ به منزلة التواتر. وهذه الشهادة الاصطلاحية بمعنى مخصوص وامثلة في الاحاديث كثيرة يعني الحديث يا شباب يرويه في كل طبقة من طبقات الاسناد ثلاثة فاكتير - 00:51:27

فاهمين كده يا شباب؟ يعني مثلا في كل طبقه مثلا يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم. ابو هريرة وعائشة وابن عمر ثم بعد ذلك يرويه مثلا عن ابن عمر - 00:51:44

آآ رضي الله عنه مثلا سالم ونافع وآآ غيرهما وهكذا. ثم عن سالم يرويه ثلاثة الى اخر نهاية الاسناد طيب قال وهذه صورة اصطلاحية بمعنى مخصوص وامثلتها في الاحاديث كثيرة كالحديث في قنوت النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة يدعو على رعل وذکوان - 00:51:54

فهذا رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم جماعة من الصحابة اصح طرقه عن انس عن انس بن مالك وعبدالله بن عباس وخفاف بن ايماء الغفاري رواه عن انس من اصحابه جمع منهم قتادة ابو مجلز لاحق بن حميد لاحق بن حميد - 00:52:14  
واسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة واسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة وعاصم الاحول وعن قتادة رواه عدد وعن كل آآ رواه ما شاء الله! يعني ده شباب بيسموه ايه! ده - 00:52:32

الشهرة يعني ان يكون في كل طبقة ثلاثة او اكثر قال ولم آآ يقل نقلته في كل طبقة عن عدد الشهرة. يعني اقل شيء في كل طبقة ثلاثة قال الحاكم امثال هذا الحديث الوف من الاحاديث التي لا يقف على شهرتها غير اهل الحديث والمجتهدين في جمعه ومعرفته. لماذا قال شباب جمعه ومعه - 00:52:46

لان نحن هنا نتكلم عن قضيتين جمع الطرق ونقد الطرق. لانك يمكن ان يكون عندك ملكة النقد لكن ليس عندك ملكة الجمع. فيه واحد يا شباب ذكي. فاهمين يا شباب؟ عنده ذكاء. لكن ليس عنده مادة صحيحة يفكر فيها - 00:53:08

فتتجده مثلا ايوة المقادص الحسنة. تمام اه للسخاوي للسخاوي انا اسف انا قلت للخطيب البغدادي اه للسخاوي صح احسنت التنبئه يا وسام جراك الله خيرا آآ فانت ممكن يكون عندك ملكة التفكير يا شباب والذكاء بس لا تفكر في الشيء الصحيح لا احنا عندنا ثلاثة القلب السليم والعقل الحكيم الذكي - 00:53:28

والمعلومات الصحيحة فممكن انسان يكون عنده نقد لكن ليس عنده جمع. وممكن الانسان يكون عنده جمع لكن ليس عنده نقد تلاقي

واحد بيسكت لمشايخ كتير جدا جدا آآ يعني ما عندوش نقد فتاقيه بيأخذ من ده ومن ده ما عندوش فلتر يعني - 00:53:58  
ينتقي منه. فهنا لابد ان يكون عنده جمع ومعرفة اللي هو النقد يعني. لانك ممكن تجمع احاديث طرقها كثيرة جدا وتكون الطرق  
واهية والنوع الثاني الحديث العزيز. ويرد في استعمال المتقدمين بمعناه اللغوي وهو القلة والندرة. فيقولون حديث عزيز وفي الرواية  
عزيز الحديث اي قليل - 00:54:19

لكنه في اصطلاح المتأخرین الحديث الذي شف اللي هنا جميل هذا التنبیه من المؤلف. لكنه في اصطلاح المتأخرین الحديث الذي لا  
يقل رواته عن اثنین في جميع طبقات الاسناد ولا يبلغ حد الشهرة. يعني - 00:54:39  
المتأخرون يا شباب كانوا مولعين بالتقسيمات والتفریعات. يعني آآ في ناس كده في ناس كده تحب هي التقسيمات كویسة يا شباب  
بس الافراط فيها ما لوش معنى. يعني احيانا يقول شخص ايه؟ سارد عليك بمائة دلیل. ماشي كده؟ بيفرح هو بالعدد. وهذه الدالة -  
00:54:54

اجناس واصناف فمنها ادلة عقلية وادلة آآ في الوحي وادلة فطرية وو وفي الاخر تلاقي تسعین ستين بالمية من الدالة دي اما ضعيف  
من جهة الثبوت او من جهة الدلاله او خارج محل البحث. يعني خارج محل البحث وهكذا - 00:55:14  
ليست العبرة بكثرة الرمي العبرة بالاصابة واحد عمال مثلا يعمل بيتعب في حاجة بيتعب كتير. بس بيتعب غلط ليست العبرة بالكثرة  
يا شباب انما بالجودة. ممكن انت مثلا يكون في شخص يقول لك ده فلان ده شرح لنا حديث جبريل في عشرين سنة - 00:55:33  
ایوه وبعدين يعني ما هو العشرين سنة دول حديث جبريل ده بيشرح في قعدة جلسه. الا ان يكون صاحبك هذا ادخل فيه الدين كله  
فاهمين كده؟ ان تدخل في حديث ما ليس منه - 00:55:55

هذا هذا ليس مما تمدح به هذا عيب في الشرح فاهمين يا شباب؟ واحد يقول لك انا درست كتاب التحويلة في عشرين سنة ایوه ما  
ده مش صح او يقول فلان هذا علق - 00:56:11  
الاستاذ وسق السامرائي يقول كيف يعني خارج محل البحث؟ يعني مثلا احنا عندنا محل البحث نحن نبحث قضية مثلا يا استاذ آآ  
وسق. مش عارف انا بنطق اسمك صح ولا لا - 00:56:23

اه عندنا قضية مثلا وهي اه حكم تارک الصلاة فيأتي انسان مثلا باية آآ او بحديث خليني اجيب لك مثال اسهل منه شوية. عندنا مسألة  
آآ وهي هل الكبار تکفر بالاعمال الصالحة ام لا - 00:56:37  
هل الكبار تکفر بالاعمال الصالحة ام لا؟ ما معنى ذلك؟ معنى ذلك اتنا لو انسان ارتكب كبيرة شرب خمرا او زنى او سرق. واضح؟ او  
عق والديه اه هل يمكن ان تکفر الكبيرة بالاعمال الصالحة - 00:56:58  
ام ان الكبيرة كالشرك لا تکفر الا بالتوبه. يعني الشرك الله سبحانه وتعالى قال ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن  
يشاء خلاص؟ فالشرك الكفر لا يغفر الا ان يتوب الانسان منه. عندنا صغائر او اعمال يعني ذنوب اه صغائر - 00:57:20  
طائر تکفر بالحسنات. فمثلا تکفر بصلة الجماعة وتکفر بالحج ونحو ذلك. اختلف العلماء في الكبيرة هل يمكن للانسان المصر على  
الكبيرة ولم يتبع منها. هل يمكن ان يقوم باعمال صالحة تکفر بها كبيتها؟ ام ان الكبيرة كذلك - 00:57:41  
اه الشرك لا تکفر الا بالتوبه. واضح كده؟ سورة المسألة؟ طيب يأتي شخص يقول ايه يأتي بدليل فيقول قال الله تعالى ان تجتنبوا  
كبار ما تنهون عنه نکفر عنكم سيناتكم - 00:58:07

فنقول له هذا الدليل لا علاقة له بمحل البحث. ليه لأن هذا الدليل يقول اجتناب الكبار سبب في تکفير الصغار. او في تکفير الذنوب  
وهذه ليست مسألتنا هل يمكن ان تأتي اعمال صالحة تکفر بها الكبيرة - 00:58:24  
فممکن يأتي شخص يقول ايه؟ المرأة التي سقت كلبا نقول نعم هذا صحيح امرأة بغي ومعنى وصف النبي  
صلى الله عليه وسلم لأنها بغية يعني كانت شغاله كده. تمام - 00:58:50  
فهذه المرأة سقت كلبا فغفر لها. يبقى هذا نص جيد. او حديث مثلا آآ عبد الله بن عمرو بن العاص لما اشترط آآ ان يغفر له سيناته فقال  
النبي صلی الله عليه وسلم الجهاد او التوبة او الاسلام يجب ما قبله او الحج او نحو ذلك. او حديث - 00:59:03

الحج المبرور او من حج فلم يرث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه. نعم هذه ادلة تدخل تحت البحث. يبقى اذا اريد يا استاذ وسق او  
وسق آلا اعرف اسمك بالضبط - 00:59:23

اريد هنا ان يكون الدليل منتظماما تحت محل البحث. يعني لما يأتي شخص مثلا يقول ولا خلينا لا نطيل فيها حتى لا نخرج عن  
موضوع الدرس ان شاء الله يأتي عندنا درس يا شباب من الدروس النوعية اسمه آلا الاستدلال - 00:59:37  
يعني ما هي منظومة الاستدلال عند طالب العلم اه وصلنا الى ماذا يا شباب؟ الى كلام؟ قال لكنه في اصطلاح متأخرین الحديث الذي  
لا يقل رواته عن اثنين في جميع طبقات - 00:59:53

ولا يبلغ اه ولا يبلغ الشهرة ولا يبلغ الشهرة. ولكن هذا الوصف نادر الوجود في الاحاديث اطلق عليه لقب العزيز يعني العزيز هنا  
معنى الايه؟ القليل يعني. وممكن العزيز يبقى بمعنى القوي. فعززنا بذلك. خلاص كده - 01:00:09  
آلا قال ومثاله قوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من والده ووالده والناس اجمعين اه ماشي متأسف جدا  
انا كنت اقول للاستاذ واسقة يعني هي طلعت آلا فتاة يعني. طب انا متأسف جدا انا يعني شوية في اسماء مش مشهورة ان هي  
للرجال او النساء - 01:00:30

طيب قال فهذا لم يروى من وجه صحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم الا من حديث ابي هريرة وانس بن مالك ورواه عن انس  
قتادة عبدالعزيز بن صهيب ورواه عن عبد العزيز - 01:00:58

آلا اسماعيل بن علية وعبد الوارث ابن عبد الوارث ابن سعيد. وعن كل منهما جماعة والنوع الثالث الحديث الغريب تعريفه هو  
الحديث الذي ينفرد بروايته راو واحد. ويسمى الفرد والغريب نوعان. اولهما الغريب - 01:01:10  
المطلق وهو اكثر ما يطلق عليه مصطلح الفرض وهو الحديث الذي لا يعرف عن النبي صلى الله عليه وسلم الا باسناد واحد. كحديته  
انما الاعمال بالنيات فانه لا فان انه لا يعرف آلا له اسناد الا عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه - 01:01:28  
وهذا المعنى بمجرده لا يفيد ثبوت الحديث او ضعفه فلا تفهمن آلا ان مجرد التفرد يعني الضعف وانما في الغريب الصحيح والحسن  
والضعيف وتعرف درجة كل كل بحسب حال الاسناد وسلامته من العلل - 01:01:43

يعني يا شباب وصف الحديث بأنه وصف الحديث بأنه آلا وصف الحديث بأنه غريب لا يقتضي انه حديث ضعيف او انه حديث  
صحيح. وانما آلا يرجع فيه الى آلا دراسة الاسناد آلا جمع - 01:02:02  
الروايات ونحو ذلك من شروط القبول قال ثانيةهما الغريب النسيبي. يبقى فيه يا شباب الغريب المطلق معناها الا يكون آلا لهذا الحديث  
عن النبي صلى الله عليه وسلم الا اسناد واحد. يعني صحابي واحد اخذه عنه. لكن يا شباب ان كان للحديث اكثر من صحابي ثم  
حصل التفرد في بعض طبقات - 01:02:22

الاسناد فهذا يسمى بالحديث الغريب النسيبي. غريب نسيبي احنا قلنا ان احنا هيكون عندنا سبورة ونحاول آلا نشرح هذه هذه الامور  
على السبورة. السبورة أصبحت موجودة لكن المشكلة ان الكاميرا تأتي بصورة عكسية - 01:02:45  
اللي هي كاميرا الهاتف. فدلوقتي اصبح موجود عندي كاميرا ان شاء الله فقط اركبها وبعددين نحاول نخليل الصورة غير عكسية  
بحيس انك انت تشو夫 الدرس كوييس اه ونحاول نرسم الخرائط دي ان شاء الله - 01:03:05

طيب ذكر هنا الشيخ آلا الغريب النسيبي وهو ان يحصل التفرد في بعض طبقات الاسناد آلا طيب خلينا نقرأ معلش عشان في بعض  
الناس لما بنتجاوز بعض الصفحات بيقولوا ان هو لما قرأها لوحده ما فهمهاش - 01:03:20

قال وهو الحديث الذي علم مخرجه عن النبي صلى الله عليه وسلم من اكثرب من وجه كحديث يرويه ابو هريرة وابن عمر ولكنه لم  
يعرف عن ابن عمر الا من روایة نافع مولاه. فهو من افراد نافع يعني ابن عمر والتفرد فيه انما وقع بالنسبة لابن عمر لا مطلقا -  
01:03:36

فيه تفرد به فلان عن فلان. يعني ايه يا شباب يعني حديث رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم مثلا اثنان ابو هريرة وابن عمر ابو  
هريرة روى عنه مثلا عشرين راوي. وابن عمر لم يروي عنه الا نافع. يبقى هذا غريب بالنسبة لابن عمر. يعني - 01:03:53

تفرد به نافع عن ابن عمر. فهذا فرض نسبي قال فان وجدت ذلك فلا تفهم منه غرابة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فقد يكون مرويا عنه من وجوه. يعني ممكن ان يكون مرويا عنه من اكثر كلمة وجه يا شباب وجه او رواية او اسناد او حديث او طريق كل هذا - [01:04:11](#)

يأتي بنفس المعنى قال والغريب النسبي كثير في آآ جميع الكتب الامهات. ومن جوامعه الواسعة المعجم الاوسط للحافظ الطبراني.  
ومن مثاله ما رواه عيسى ابن موسى غنجرانجارد لقب يا شباب - [01:04:30](#)

عن ابي حمزة السكري عن الاعمش عن ايوب السختياني عن محمد ابن سيرين عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تسموا العنب الكرما قال الطبراني لم يروي هذا الحديث عن الاعمش الا ابو حمزة السكري - [01:04:46](#)  
واسم محمد ابن ميمون تفرد به الغنجرانجارد ولم يسند الاعمش عن ايوب حديثا آآ غير هذا. طبعا معجب الطبراني الاوسط يا شباب هو من انفس او هو انفس كتاب في الافراد - [01:05:03](#)

ومعه ايضا كتاب الافراد للدرقوتلي لكن كتاب المعجم الاوسط يعد جاما في بابه للطبراني قال هذا الكتاب روحي. يعني كما ان البخاري جمع الاحاديث الصحيحة الثابتة آآ لتكون مرجعا في آآ الاستنباط وآآ آآ اخذ الاحكام. كذلك الائمة كانوا يجمعون الاحاديث الغريبة لبيانها والاحاديث - [01:05:17](#)

الضعيف والموضوع لبيانها كذلك. حتى تحذر يعني اه هل معنى ذلك ان كل الاحاديث اللي في معجم الطبراني اه حديث ضعيفة؟ لا.  
لكن الاحاديث الغريبة يغلب عليها الضعف. خصوصا لو كان التفرد عن - [01:05:41](#)

امام ثقة اعتبرني العلماء بجمع حديثه. فهنا يقلق الانسان من آآ تفرد بعض الرواية عنه لا سيما ان كان ليس متخصصا فيه سيأتي الكلام عن ذلك ان شاء الله. قلت وقد رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني ذكر ان جماعة رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم - [01:05:56](#)

آآ وحصل خلاف في رفعه ووقفه فالحديث بالنسبة الى اصله مشهور او عزيز ثم بقيت الاسانيد متابعة. وحصل التفرد في بعض طبقات الاسناد. طيب انا انصح يا شباب ان اه الطلاب الذين التحقوا بنا متأخرا. يعني انصحهم ان يستمروا معنا في الدرس. لكن يعني يا ريت يحاولوا ان هم يعني يبدأوا - [01:06:14](#)

السلسلة من اولها هذا سيكون افيد بكثير. وربما يكون افيد حتى من الشباب اللي حضروا الكتب ونسيوها انك انت تحاول ان تستمع احنا تقريبا عندنا اكثر من مائة ساعة تقريبا لا اكثر - [01:06:38](#)

ممکن مية وعشرين ساعة تقريبا سابقة في الكتابين السابقين في كتاب آآ لغة المحدث وكتاب لا ممکن يكون صح مائة ساعة مش اکثر لا في آآ سبقت في كتاب نخبة الفكر - [01:06:54](#)

كان عندها تقريبا اثنين وعشرين درس كل درس آآ ساعتين فهو تقريبا حوالي اربعين ساعة اه وعندها كتاب لغة المحدث ايضا اخد تقريبا نفس اثنين وعشرين درس ممکن يكون مجموعهم مئة ساعة - [01:07:09](#)

لو انت مثلا مش هنقول كل آآ يعني كل يوم اخذت درس نصف درس حتى ان شاء الله في خلال شهرین او تلت شهرین تكون انهیت اه هذه الكتب الثلاثة - [01:07:25](#)

واظن ان ده هيكون مراجعة قوية لك. لكن لو انت بدأت معنا في الكتاب هذا فقط احنا بنتجاوز بعض النقاط لاننا شرحناها قبل ذلك  
موسعة طيب احنا ممکن نجيب يا شباب - [01:07:38](#)

وللغرابة صور صفحة تسعه واربعين في نصف الصفحة الاخيرة ما تفرد به راو واحد مطلقا او عن شيخ معين وهو الاكثر في رواية الحديث اثنين ما تفرد به اهل بلد يعني يمكن الغرابة لها صور يا شباب - [01:07:52](#)

ان ينفرد به راو يبقى ده كده تفرد راوي. او ينفرد به اهل بلد. يعني مثلا هناك حديث الشباب يمكن ان ينفرد به اهل بلد مثل حديث مثلا يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسى هذا مشهور عن اهل الشام. خلاص كده - [01:08:07](#)

ثم بعد ذلك ينتشر عنهم نجيب الصفحة اللي بعد كده يا شباب صفحة خمسين. ما تفرد به اهل بلد عن اهل بلد اخر وليس هو عند اهل

البلد الآخر اصلا او ليس عندهم من وجه قوي - 01:08:21

ذكر له مثلا كل هذه التنبieات يا شباب او هذه الصور ليست لها ليس لها واقع في الرواية بمعنى انها ليس لها دلالة. يعني تفرد راوي او تفرد باهل بلد او تفرد بلد عن بلد. هذا كله لا يعنيها في شيء من جهة القبر - 01:08:34

والرد هي من لطائف الاسناد فاهمين يا شباب؟ وانت كطالب علم لابد ان تفرق بين اللطائف وبين المسائل الواقعية التي تنفعك عند الدراسة التطبيقية. فاهم؟ مثلا لما انت تعرف قصة ظريفة آآ عن مثلا راوي - 01:08:53

آآ او تعرف مثلا ان آآ صالح ابن كيسان اكبر من الزهري فروى عنه فروايتها تسمى رواية الاكابر عن الاصغر او اه شعبه روى عن الثوري فهذه روايات الاقران. دي اسمها شباب لطائف. في بقى ناس عايشة عمرها كله في طلب العلم على اللطائف. كم - 01:09:11  
قصة لذيدة كده ان الاعمش مش عارف كان مربى كلب قدام بيته او آآ فلان مثلا آآ كان بيأكل كثير كمحدث او فلان المحدث كان متزوج اربعة او فلان آآ كان آآ بيأكل ديك رومي كل يوم - 01:09:31

الامام النسائي اه وهكذا لا اللطائف دي جميلة يا شباب واحنا لو كان عندنا وقت كنا حكينا حاجات تضحك لزيزة عن ائمة الحديث فاهمين؟ لكن دي لطائف اشياء ظريفة في بقى ناس عايشة عليها بقى اللطائف دي. لأ - 01:09:49

ممكن الانسان يخل درسه بهذه اللطائف مثلا الشيخ ابو اسحاق حفظه الله وشفاه كان عنده الحلة الجميلة دي. يبقى الدرس علمي او اي وتناقيه دخل حلة بتضحك كده. او قصة جميلة. نعم. لكن ان نعيش عليها لا - 01:10:03

مش صحيح آآ طيب قال تنببيه الالقاب الثلاثة صفحة واحد وخمسين الالقاب الثالثة لحديث الاحادي جرى المتأخرون على ذكرها دون اعتبار ثبوت الرواية بذلك الاسناد او تلك الاسانيد. والاسناد انما اريد لتمييز ما يثبت من النقد - 01:10:17

وما لا يثبت فالحديث حين يسمى عزيزا او مشهورا بالمعنى الاصطلاحي المتقدم ينبغي ان ينفي عن اسانيد ما كان في رواية الكذابين والمتروكين ومن لا يعتبر بحديثهم اختصار الكلام ده كله يا شباب في سطر واحد - 01:10:35

ان تعدد طرق الحديث او قلة آآ طرق الحديث هذا لا يقتضي ثبوته ولا يقتضي رده الاعتبار باختبار حال الرواية من حيث العدالة والضبط واتصال الاسناد. يعني باختصار كده يا شباب - 01:10:50

كون الحديث مشهورا او عزيزا او غريبا لا يقتضي قبوله او رده. وانما نرجع الى تطبيق شروط القبول التي تأتي ان شاء الله طيب هنا الشيخ في اخر صفحة صفحة اتنين وخمسين قال حجية خبر الواحد الصحيح - 01:11:09

نقرأ كلام ابن عبدالبر. واحنا طبعا عندنا فصل كبير جدا في كتاب النهج المبتكر ممتاز. في قبول خبر واحد. مقصود بخبر الواحد الشباب يعني ما ليس متواتر. طب لماذا اهتم العلماء بالحديث عن حجية خبر الواحد - 01:11:27

لان كثيرا من المتكلمين نقضوا الاحتجاج بخبر واحد او حصروه فقالوا خبر واحد يعمل به في الرقائق والاداب والاحكام. ولا يحتاج به في العقائد. وهذا ليس صحيحا قال ابن عبدالبر اجمع اهل العلم من اهل الفقه والاثر في جميع الامصار فيما علمت على قبول خبر الواحد العدل وايجاب العمل به - 01:11:45

اذا لم اذا ثبت ولم ينسخه غيره من اثر او اجماع. على هذا جميع الفقهاء في كل عصر من لدن الصحابة الى يومنا هذا الا الخوارج والطوائف من اهل البدع شرذمة لا تعد خلافا - 01:12:11

اه طبعا هو يقصد هنا يا شباب ان الفقهاء والمحاذين علماؤه الذين تكلموا في الايمان كلهم قبلوا قبلوا خبر الواحد العدل او جدوا العمل به فهو مقبول محتج به قال والاكثر من اهل العلم على ان خبر الواحد الثابت يوجب العمل بمقتضاه ولا يوجب القطع خلافا لابي محمد ابن حزم وطائفيتين - 01:12:27

يعني ايه يا شباب يوجب العمل ولا يوجب القطع يعني احنا قلنا يا شباب ان قبول الاخبار نشوف الاول احنا خدنا وقت وقد ايه آآ تقريبا ساعة طيب ممكن نكمل ان شاء الله عشر دقائق - 01:12:50

عشرين دقيقة ان شاء الله نقف عند صفحة تسعة وخمسين آآ بصووا يا شباب احنا عندنا فكرة آآ قطعي او الدليل عموما الشباب ينظر فيه من جهة الحجية ومن جهة الثبوت ومن جهة - 01:13:10

ثبوت الحديث درجات. او ثبوت الدليل درجات. ليس الحديث الذي رواه عدد كبير من الصحابة ورواه عنهم جمع من كبار التابعين ثم تلقاء عنه جمع من اتباع التابعين الى ان وصل الى كتب الائمة - [01:13:24](#)

ليس كحديث مثلاً افرد به صاحبي ثم اخذه عنه تابعي وهكذا اكيد في يعني القبول درجات والحججة درجات. واضح كده؟ كما ان الایمان درجات والکفر درجة وهكذا المتكلمون آآ احدثوا مسألة وهي ان هناك اخبار يمكن ان نعمل بها لكن لا نقطع بشبوبتها - [01:13:41](#)

خلاص ثم استثمروا ذلك في مسائل الایمان واشترطوا شروطاً للقطع في الاحاديث او آآ وجوب العلم او القطع اليقين في الاحاديث وبناء على ذلك اسقطوا الاحتجاج اه بكثير من الادلة الصحيحة - [01:14:09](#)

بحجة انها لم تبلغ حد التواتر الذي يفيد اليقين الائمة وافقوهم في شيء وخالفوهم في شيء وافقوهم في ان الادلة درجات. نعم. منها ما يقطع الانسان به ومنها ما يغلب على الظن انه صحيح وي العمل به. لكن ليس - [01:14:28](#)

على درجة اليقين هذا صحيح بلا شك لكنهم خالفوهم في ماذا ان الائمة قالوا كل حديث ثبت وصح يمكن وليس له معارض من السنة او القرآن فهذا نعمل به ونستفيد منه الاحكام في كل ابواب الدين. الاداب والاخلاق - [01:14:48](#)

السير والمغازي والفتن وكل الابواب واضح لكن المتكلمين قالوا لا. في باب العقائد والایمان لا نحتاج باخبار الاحاديث لانها لم تبلغ اليقين ربما يأتي لنا مزيد بيان ان شاء الله في آآ لو درسنا كتاباً في اصول الفقه - [01:15:09](#)

او قرأنا مثلاً كتاب جماع العلم ان شاء الله. طيب ندخل في المتابعات والشهادة. نشرحها الاول ببساطة يا شباب المتابعات والشهادة باختصار احنا عندنا شباب التتابع معناه الاتفاق يعني لما يكون النبي صلى الله عليه وسلم روى حديثاً مثلاً قال لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده والناس اجمعين. فهذا الحديث - [01:15:28](#)

رواه ابن عمر ورواه ابو هريرة. يبقى اذا ابو هريرة تابع ابن عمر وابن عمر تابع ابو هريرة. يبقى ده اسمه ايه؟ المتابعات ان يشترك راويان او اكثر في الرواية عن شيخ ويحصل بينهم اتفاق - [01:15:53](#)

يبقى ده اسمه ايه يا شباب؟ متابعات تتابع ده شباب يقوى الرواية بلا شك اذا حصل اتفاق. وربما يكون العكس. ربما يكون سبباً في نقد الرواية. اذا اتفق راويان في الرواية عن شيخ ثم وقع بينهما اختلاف. يعني لما يأتي عندي مثل راوي مثل وكيع وكيع ثقة ثابت - [01:16:11](#)

روى عن آآ آآ سفيان الثوري حديثاً فاحنا كنا سنقبل هذا الحديث. فوجدنا عبد الرحمن بن مهدي وبحبيقطان روى يا هذا الحديث عن سفيان الثوري وخالفها فيه وكيعاً. يبقى ايه اللي هيحصل كده يا شباب؟ سنضع سنضعف رواية وكيع. بناء على انه خالف من هم اوثق منه. الا في حالات قليلة قد - [01:16:34](#)

نقبل الوجهين. يبقى يا شباب المتابعات هي اشتراك الرواية عن شيخ واضح كده؟ فيه بقى يا شباب متابعة قاصرة وفيه متابعة تامة المتابعة التامة ان يشترك راويان او اكثر عن نفس الشيخ - [01:17:02](#)

اما المتابعة القاصرة فهي ان يشترك الرواية عن شيخ الشيخ. يعني ايه؟ ممكن انت تجيب ورقة وقلم وتحاول ترسم كده اللي انا هقوله لك ده. تصور دلوقتي اعمل كده اكتب مثلاً آآ ابو هريرة - [01:17:20](#)

وطلع من ابو هريرة سهرين طلع من السهم آآ ابو صالح والسهم الثاني آآ ابو وائل يبقى كده ابو وائل خلينا نكملي. وطلع من آآ ابو صالح سهم الاعمش ومن ابي وائل ابراهيم - [01:17:40](#)

ماشي يبقى انت عندك كده كم راوي؟ كده عندك خمسة ابو هريرة اخد منه اثنان. ابو صالح وابو وائل ابو صالح وابو وائل المتابعة بينهم تامة ولا قاصرة جاوب انت - [01:18:08](#)

طيب بعد ذلك عندنا ابراهيم وعنده الاعمش المتابعة بينهما قاصرة ام تامة انت تجيب طيب نقرأ الكلام آآ خلاص هو مش مش محتاجة صراحة تعليق. طيب الشواهد يا شباب؟ الشواهد تأتي ايضاً بمعنى المتابعات. يعني لما فلان تابع فلان يعني كأنه - [01:18:23](#)

شهد له. لكن كثير من العلماء يجعل الشواهد للمتون والمتابعة للأسانيد. يعني ايه يا شباب؟ يعني المتابعة تكون داخل الاسناد الواحد مثلا حديث رواه ابن عمر واخذ عنه سالم ونافع - [01:18:49](#)

واخذ عن سالم مثلا الزهرى واخذ عن نافع ما للك يبقى كل ده بيدور تحت ابي هريرة لما يأتي بقى حديث من روایة ابن عمر او من روایة عائشة هذا يقولون عنه شاهد - [01:19:09](#)

لأنه اختلف فيه الصحابي خلاص يا شباب وان كان الشواهد والمتابعات تأتي بنفس المعنى آآاظن كده ان يعتبر كده الدرس خلص.  
انتم ممكن تقرأوا هذه الصفحات يعني لا تحتاجوا تعليقا ان شاء الله. هو قال في الآخر كيف يوقف على المتابعات - [01:19:28](#)  
والشواهد يوقف عليها من جهة يا شباب من جهة جمع الاسانيد وتخرير الحديث آآ ومقارنة الطرق بعضها بعض يعني ان شاء الله ربنا يكرمنا ونحاول نضبط الكاميرا. نحاول نخلي الدروس العملية هي كل الدروس تقريبا اللي جاية عملية. فنحاول ان شاء الله يكون معنا السبورة لأن - [01:19:46](#)

صراحة الشرح على السبورة بيفرق كتير كتير جدا العلوم الحديثة سواء انا عموما كل الدورات احب يكون معي سبورة فيها مع الشباب حتى لو هستعمل باور بوينت او هجلس على المكتب لكن احب دايما ان السبورة بيكون فيها تفاعل ويكون فيها اسئلة.  
والطالب بيخرج يحل لكن احنا هنعمل ايه؟ يعني احنا آآ - [01:20:06](#)

ما عندناش التقاء بالاجساد فنحاول ان احنا قدر الامكان نقرب الصورة لكن مع ذلك سنحاول ان نطور الدرس بشكل اكتر ويكون معنا آآ الكاميرا ويكون الاضاءة كويسيه ونحاول بحيث ان الطالب يكون عنده تدريبات عملية - [01:20:24](#)  
يمكن يا شباب ان احنا نكتفي ان شاء الله بهذا المقدار يعني يكون النهاردة درس خفيف شوية. لأن الدرس كان توسعنا في الكلام عن المتواتر والحاد آآ لـ خلينا نكمل طيب لطائف الاسناد بالمرة. هو يتكلم عن الاسناد العالى والنازل. والاسناد المسلسل. طيب خلينا نخلصهم بسرعة دول. دول صفحتين ايضا - [01:20:40](#)

نقف عند صفحة تسعه وخمسين لطائف الاسناد يا شباب هو كويسي ان هو سماها لطائف الاسناد لانها اشياء ليس لها اثر في في النقد العالى والنازل. العلو يا شباب هو قلة الوسائل. والنزول هو كثرة الوسائل. يعني اه الصحابي الذي سمع من النبي صلى الله عليه وسلم - [01:21:02](#)

مبشرة هذا اسناده عالي ممكن مثلا ابو هريرة لانه اسلم متاخرأ. كثير من الاحاديث اخذها عن بعض الصحابة فيكون اسناده نازل قليلا فاذا الشباب علو الاسناد وقلة الوسائل وننزل الاسناد وكثرة الوسائل. طيب هل علو الاسناد - [01:21:22](#)  
يوجب صحة الرواية؟ لأ هل نزول الاسناد يوجب ضعف الرواية؟ لأ. العبرة بجودة الناقل واضح وباتصال الاسناد. لكن اذا اجتمع في الاستاد الثقة والاتصال والعلو فهذا يعني احسن ما يكون. واضح - [01:21:43](#)

واحنا عندنا اعلى الاسانيد في الكتب الستة الاسانيد الثلاثية في صحيح البخاري منها الاسانيد المشهورة مكي بن ابراهيم عن آآ آآ عن ابي عبيد عن آآ سلمة بن الاكوع فهذا اسناد مشهور جدا من الاسانيد الثلاثية - [01:22:03](#)  
وهناك اسانيد اخرى عبيد الله ابن موسى عن معروف ابن خربوذ عن آآ بعض الصحابة انا كنت اظن جمعت لكم الاحاديث دي كلها.  
ايوة هي موجودة يا شباب. انا جمعتها لكم في مقدمة آآ علوم الحديث - [01:22:24](#)

آآ مقدمة علوم الحديث جمعت لكم فيها الاحاديث الثلاثية كفائدة لك عندما تشرح يعني فاهم؟ ده الاسناد العالى اللي هو بتقل فيه الوسائل. الاسناد النازل بتكثر فيه الوسائل. ممكن يكون اسناد نازل وهو اوثق من الاسناد العالى - [01:22:42](#)  
يوجد في الترمذى بعض الاسانيد الثلاثية لكنها ضعيفة ده العالى والنازل. الاسناد المسلسل يا شباب يعني ان يتوارد آآ رواة الحديث على صفة معينة. كان يكون كل الرواية مثلا او يكون كل الرواية بصريون او كل الرواية اسمهم محمد او حدثوا بالحديث عند الكعبة او حدثوا بالحديث في صلاة العيد. وهذا التسلسل يا شباب غير مفيد في - [01:22:59](#)

في واقع الرواية. وان كان كثير من العلماء يعني فصلوا فيه وشعروا لا تجدوا هذا ابدا الا عند المتأخرین والمعاصرين. اما الائمه المتقدمون لم يكونوا يعنون قط الا بما له واقع في الرواية - [01:23:25](#)

انظر مثلا كتاب الرسالة للشافعي التمييز لمسلم آآ مقدمة الامام مسلم. رسالة ابي داود لاهل مكة علل الترمذى لن تجد في هذه الكتب  
قط قط الا مسألة لها جزئيات كثيرة تطبيقية. لذلك كانت مسائلهم نوعية قليلة - 01:23:40

اما المتأخرن ارادوا ان يجعلوا للعلم صورة كاملة تفريعات تقسيمات وابواب يشغل بها الطالب عن لب الموضوع عارفين اللي اشتري  
زرار ولسه ما اشتراش البذلة بالزيت. واحد اشتري فيشة ولسه ما اشتراش التلاجة اللي هو البراد يعني - 01:23:58  
كده في ناس بتعمل كده. تلاقى واحد مهمتهم باللطائف وسايب اللب الاصل يعني عمال يفكر في حاجة وهو لسه ما ما عملش الاصل  
بتاعها يعني طيب يا شباب احنا كده وصلنا لحد صفحة آآ - 01:24:16

تسعة وخمسين اللي هو تحرير اركان النظر في الحديث يعني سنتكلم عن تحليل الاسناد يعني هيكون الدرس القادم في الجرح  
والتعديل وتمييز النقلة. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح. شدوا حيلكم يا شباب واجتهدوا - 01:24:33  
علوم الحديث من احسن العلوم التي تنتفع بها في علوم الشريعة عموما كما يقول الشافعي من تعلم الحديث قويت حجته فعلا  
بلا شك اه ولكن لا يستعمل هذا استطالة على الناس ولا بغيانا وانما يستعمل ذلك فقط في ان يكون لديك حجة - 01:24:47  
فاهمين يا شباب؟ دي دي فاهمة مهمة جدا. احنا كان عندنا محاضرة مهمة اللي هي حاجة طالب العلم الى الاستقامة. وفي محاضرة  
كنت القيتها للشباب معهد افاق ساعتان يعني احب جدا جدا من الشباب ان يستمعوا لها - 01:25:05  
يعني اه ان شاء الله الاخت تضع لكم اللي هو الرابط رابط المحاضرة هي ساعتان. مهمة جدا والله يا شباب. تتكلم عن معوقات النبوغ  
لطالب العلم. ما هي الاسباب التي تحول بين الطالب وبين تحقيق ثمرات العلم الخلقيه والايمنيه والمعرفيه والمهاريه - 01:25:21  
ان شاء الله احسبوا هذا الدرس مهما جدا ونوعيا لطالب العلم فيارييت الشباب يسمعوه. وبهتموا بعلوم الحديث جدا جدا حتى لو  
عنديك برنامج اخر ليس مشكلة انا دائم ادفعكم الى التنوع. تسمعون آآ مني ومن غيري. وتقرأون الكتب واماكم دروس كثيرة مرئية  
ومشاهدة. وانا احاول دائما كلما وجدت - 01:25:41

آآ احدا من المتميزين ان انشر محاضراته او دوراته حتى تعم آآ تعم الفائدة فخلي عندكم تنوع وخلفي عندكم ملكة نقدية خذوا من كل  
درس احسن ما فيه مما تنتفعون به او مما يناسب مشروعكم العلمي - 01:26:02  
ولا تكون نسخة من احد ابدا. واتقوا الله تبارك وتعالى واجتهدوا في العمل الصالح فان العلم اذا لم يكن معه عمل صالح لا معنى له كما  
قال اي هذه الكلمة من احسن الكلمات التي احبها. قال ومن لم يচن نفسه لم ينفعه علمه - 01:26:20  
كلمة من الآخر ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه. حط بقى الكلمة دي نختم بها الدرس. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -  
01:26:38