

الدرس الثالث والعشرون شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطيان

بعض هناك بعض الخطأ في ترتيب الدروس اخبار الدكتور ياسر ان هذا هو الدرس الثالث والعشرون ان هذا هو الدرس ونشكر وعليه يكون هناك يعني اذا كان كل سنة وانت طيب موجودة عندنا - [00:00:00](#)

ارجو ان نحصل عليهما والله المستعان ما زلنا في باب النكرة والمعرفة وقد قرأنا فيه الضمير اولا ثم العلم وسادسا اليوم نبداً باسم
الاشارة قبل الموسم نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - [00:00:26](#)

افضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال المصنف رحمه الله تعالى ونفعنا به وبعلومه امين الثالث
اسم الاشارة ثم قلت الثالث الاشارة وهو ما دل على مسمى واشارة اليه - [00:02:08](#)

وذان في التذكير وذبوتي وتاوتان في التأنيث واولى فيهما وتلحقهن في البعد كاف خطاب حرفية مجردة من اللام مطلقا او مقرونة
بها الا في المثنى وفي الجمع في لغة من مد - [00:02:32](#)

وهي الفصحى وفيما سبقته ها التنبيه واقول الثالث من انواع المعارف الاشارة وهو ما دل على مسمى واشارة الى ذلك المسمى تقول
مشيرا الى زيد مثلا هذا تدل لفظة ذا على ذات زيد وعلى الاشارة لتلك الذات - [00:02:57](#)

واذا اسم الاشاعة وما دل على مسمى الى ذلك المسمى يجمع بين امرين ان تشير ثم يكون هناك بطبيعة الحال المشار اليه هذا بيان
للناس هذا بيان للناس زين العابدين. هذا الذي دار القبور - [00:03:26](#)

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحيز والحرم عباد الله كلهم هذا التقى النقي الطاهر العالم سؤالك من هذا بضائه
وقولي وهو بالتذكير بعد قول الاشارة انما صح على وجهين - [00:03:58](#)

احدهما ان ما من قول ما دل على مسمى لفظوه التذكير فلما كان الضمير هو نفس ما سر اليه التذكير منه والثاني آآ يعني هنا يبين
لماذا لم يقل الاشارة وهي - [00:04:32](#)

لانه لانه قال ما ما دل عاد الضمير الى ما بلفظ التركيب التعليم الاول والتعليم الثاني. والثاني ان تقدر قولي الاشارة على حث مضاف.
والتقدير اسم الاشارة الضمير من قولي وهو راجع الى الاسم المحذوف. نعم. عندما يقول الاشارة اي اسم الاشارة. واسم - [00:04:54](#)

لذلك يعود عليه الضمير وتنقسم اسماء الاشارة بحسب من هي له ستة اقسام باعتبار التقسيم العقلي وخمسة باعتبار الواقع وبيان
الاول انها اما لمفرد او مثنى او مجموع وكل منها اما لمذكر او مؤنث - [00:05:23](#)

وبيان الثاني انهم جعلوا عبارة الجمع مشتركة بين المذكرين والمؤنثات نعم اذا اردنا ان يعني نأخذ قسمة عقلية اسماء الاشارة
فالمفروض للمفرد والمثنى وللجماعة في كل من التذكير والتمييز. نعم. اذا ثلاثة في اثنين. ستة. ستة - [00:05:50](#)

المفروض يكون الجواب ستة يقال هناك اه هناك اغتصاب هناك ايجاز هناك تعبير مشترك التذكير والتأنيث في الجماعة لم يختص
الجمع يعني باسم غير اسم جمع المذكرات لذلك صاروا خمسة - [00:06:19](#)

ستة والواقع وللمفرد المذكر هذا وللمفردة المؤنثة هذه وهاتي وهاتا وللتثنية ما قد تنبيه على انه اكثر من ذلك كم وكم بلغت هشام
في شرح آآ قصر الندى ذكر اسمع - [00:06:47](#)

المفرد المؤنث عشرة. بس لسا عمز لومة ؟ ولسا مظلوم المفردة المؤنثة خمسة ممدوعة بالذال وهي وبه سكون الهاء وقبلها ماذا
بقي هذه كلها مبدوعة بالذال انتهينا من وهناك خمسة تكاد تقوم مثلها - [00:07:22](#)

مثل في بكسرة بكسرة ماذا بقي؟ مقابل ذات بقي تا خمسة بخمسة ان الموت القرى وهاتا روضة وكثيبة ورد فيه هي حتما ما

ذكرت الا لأنها وردت في شعر او نثر او ما يحتج - 00:08:16

اذا الثلاثة هدول بالاشباع بالتشكيل هدول الستة لحال. ستة. بعدين تنتين بتنتين متفرقات. عشرة مفرد المؤذن فين نعم هاتان ما فيها اهلا وسهلا. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. حياك انت اول الناس يعني - 00:09:10

من زمان يا دكتور الحمد لله. اسأل الله ان يتمم الشفاء يا رب للمفردة المؤنثة الله يجزيكم خير المحسنين ولتثنية المذكرين هذان رفعا وهذين جروا ونصبا معنا جرا ونصلا حتى النصب والجوع - 00:09:51

مررت بهذين ورأيت هذين. يعني شو يعني ملحق بالمثنى. يعني ملحق بالمثنى وليس مبنيا. مم. لان كل اسماء الاشارة مبنية. نعم نعم. الا بصيغة التثنية هي معرضة اعراب المثنى ترفع بالالف - 00:10:34

جرا ونصرا. جرا ونصا ليخرجها ما يقال جرا ونصوما على نعم. ايداء لمفرد مذكر اشير بذى على الانثى اقتصر. والثاني الثاني للمثنى المرتفع وفي سواه تطع ولتثنية المؤنثتين هاتان رفعا وهاتان جرا ونصبا. نفس الشيء - 00:10:54

ولجمع المذكر والمؤنث هؤلاء بالمد في لغة الحجازيين وبها جاء القرآن وبالقصر في لغة بني تميم ماذا يعني بالمد والقصر المد هؤلاء. هؤلاء يعني بذكر الهمزة بعد الالف مكسورة هؤلاء او اولى يعني بدون همزة - 00:11:28

بدون همسة هو ان تحذف الهمزة في لغة العرب في كثير من الاسماء الموجودة او معظم الاسماء الممدودة يمكن ان تقسى. نعم. يقول في صحراء صحراء في بيداء بيداء السماء سما - 00:11:54

والمقدمون قلما يثبتون الهمس هو في في يسمى التسهيل في في القراءة قصر الممدود ممدود ومد المقصود قد يمد المقصود وليست هاء من جملة اسم الاشارة وانما هي حرف جيه به لتنبية المخاطب على البشار اليه - 00:12:15

بدلو بدليل سقوطه منها جوازا في قولك ذا وذاك وجوبا في قولك ذلك اذا ها صغارا علمونا في المدارس ان الهاء للتنبية اسم الاشارة هو ذا اودي الى اخره للتنمية - 00:13:02

قال بدليل انها تسقط في قولنا ذا وذاك اذا اتصلت وتسقط جوازا وتسقط وجوبا اذا اتصلت اللام التي ولم يسمع ابدا هذائك بس حد الحلبية هدوليك. هدوليك الحلبية لهم نحوهم الخاص - 00:13:31

نعم صحيح. نعم ولا الكاف اسمه ولا ولا الكاف اسم مضمير مثلها في غلامه لان ذلك يقتضي ان تكون مخفوضة بالاضافة وذلك ممتنع بان اسماء الاشارة لا تضاف لانها ملازمة للتعريف - 00:14:01

وانما هي حرف لمجرد الخطاب لا موضع له من الاعراب وذلك الضمان دائما اذا اتصلت بالاسماء فهي المعني الاضافي اذا انت هنا امام تركيب اضافي لان الاسماء المبنية لا تضاف - 00:14:23

فكيف يعني تضيفه لما بعده واسمه معرف فكيف تضيفه؟ لا وتلحق وتلحق اسم الاشارة اذا كان للبعيد وانت في اللام قبله بالخيار تقول ذلك او ذلك. ايوة تلحق اسم الاشارة اذا كان البعث - 00:14:51

الاشارة للبعيد ذاك ايضا لكن بالخيار شو اللي هي بالخيار يعني اللي عم ناكله هلا يعني يجوز بينهما او تقتصر على بالاختيار ويجب ترك اللام في ثلاث مسائل احداها اشارة المثنى نحو - 00:15:18

ذلك فذلك وهنا اه لا يمكن ان تأتي الله والثانية اشارة الجمع في لغة من مد يقول اولئك بالمد من غير لام فان قصرت قلت ولا هناك او اولئك اذا - 00:15:48

بلغة من مده اي من ذكر همزة بعد اولئك لك اما اذا قصرت فلك ان تقول اولئك هناك واولادك هكذا تخرج لغة الحلبية اولئك قومي لم يكونوا مشاغبة وهل يعظ الظلين - 00:16:25

الا اولئك على لحاق الكاف باسم الاشارة المقصود اللي قبله احلى منه ثم المنازل بعد منزلة اللواء والعيش بعد اولئك الايام هذا اه هذا اه هذا مع المد بعد اولئك الايام نعم - 00:17:14

حمادي يقول المؤلف المحقق رحمه الله جميع ما ورد في القرآن من اسم اشارة الجمع ممدود ما ورد اولاه كل وردة اولئك متصل اولئك على هدى ما في ولاد بدون همزة - 00:17:53

القصر لم يلد يقول ذلك لان القرآن نزل بلغة الحجاز. فالحجازيون يمدون وتميم ممن لازم يكون من اي شوفة. تميم. وصف الناس. كله. كن له غضاما هذا افخر بيت قالته العرب - [00:18:24](#)

التميمي فالتميمي طبعاً. والفرزدق تميمي بعد كنا عم بتهاموش من قبيلة واحدة. من فخذين مختلفين من قبيلة نفس التلميذ لذلك قالوا الجدير لما استشهدوا على ادغام وفك الادغام وتميم العظام بفكه. نعم. لكن بقراءتنا قراءة الاية المشهورة. قل للمؤمنين يغضوا
- [00:19:00](#)

ويحفظوا فروجهم واغضض فك الادغام واغضب من جرير شو قال كانت تدغم القرآن نزل بلغة الحجاز ولكنه ولكن فيه اضغاما واحد مرة ولد في ازغام ومرة بغيره هذا الفك الادغام ومن يهتد بالادغام - [00:19:35](#)
القرآن الكريم آآ كما قال الرافعي رحمه الله اكثر من اربعين لغة من لغات العرب تاريخ الاداب العربي الرافعي في القرآن اكثر من اربعين لغة ما احصيتها كثيرة كثيرة جدا - [00:20:19](#)

وما القراءات القرآنية يعني صحيحها الا نوع من هذه اللهجات الواقع لهجات مختلفة يعني شواهد كثيرة لكن ما اعلم انها احصيت انه والله هي اربعون خمسون ستون الله اعلم العرب لا يحيط به الا نبي - [00:20:46](#)
كما قال امامنا الشافعي لسان العرب لا يحيط به الا يحيط به الا نبي لكل ما تعلمت مسألة يعني نكتة هيك لغوية طلعت على شيء جديد والله سطعت امامي كلمة الامام الشافعي - [00:21:29](#)

واضحة لا لبس فيها اللغة الشريفة دكتور مقارنتك يعني بين لغة جريم والقرآن يعني احيانا احنا ما ننتبه هاي الظواهر ما يخطر بالنا انه نقارن يعني بين الظواهر الموجودة. في بعض في دراسات لكن دراسات تتبعت - [00:21:53](#)
اين تجيبها التحقيق تسهيل لغة فتنبت هذه في دراسات كثيرة اكثر ما مجال رحب جدا الاحتجاج والاستشهاد وقد حفظت لنا هذه القراءات هروبا من اللهجات يصعب يصعب تمام ان تجد لها يعني آآ - [00:22:27](#)

الاخر شواهد مختلفة تناثرت هنا وهنا في القراءات الله اكبر والله اي نعمة هذه نعمة هذه نعمة القراءات قدرا كبيرا للغة العربية دكتور كنا ايام الدراسة بالجامعة محمد صالح العلوسي. كان يعني يدرسنا اللغات القديمة العبرية والعربية وغيرها - [00:23:15](#)
نستطيع ان نفهم معاني الكلمات دي يعني اذا كان الانسان عنده الامام بلهجات العرب يفهم يعني اللغات السامية كلها الدكتور رحمه الله نعم النصوص العبرية النص العرب فلاح الها الشوق - [00:23:43](#)

شمس الشاحن يعني او ذهباً. ذهب ملاك من الهاشم سائرون ايه ده التعريف العبرية السوق انا اقتنع ثم اجلكم الله حمير مذكر سالم لكل شي ولدوا عندهم بس صيغة وحدة حط الياء والميم - [00:24:14](#)
الفلاح الاحد ركب على احد يعد قناة يا بعدي الحكيم عم الشيخ حمورين انت ترى حمير وانا شايقة امامي ساعة يعني هو ميسي يعد الراكب عليه. حاله. شتمته مثل قصة جحا يعني امشي واكسب حماراً. هي هي. خير من ان اركب واقصى رحمها -

[00:25:14](#)

انت شايقهم خبزة والله جايب سبعة. يعني عدته معها. حماراً كمان دكتور ربحي كمال رحمه الله. ما حد كتب عنه هذا الرجل يعني يعني العيال علي الله يرحمه العمرية والسببانية والارامية - [00:26:18](#)
يجول بين ثلاث جامعات. نعم صحيح. اسبوعياً عمان. سبحان الله يتزاحم بها الناس على الثمانين وهو يزاحم الناس في المكريات او يزاحمونه الحق بيلحق ضرره كنت اظنه مصرية انا فلسطين. فلسطين. فلسطيني - [00:26:52](#)

استاذ لغة عربية قديم في فلسطين ما شاء الله اتقن العربية عندما يحافظ علينا ما يكشفنا بفوائد في اللغة يقول انا لا تفكروني هيك بس انا الاستاذ عمري استاذ لغة عربية - [00:27:37](#)

فعلاً لما مقارنات وهذه تدل على تضلعه العربية بشكل واضح والثالث يلفت نظرك والثالثة كل اسم اشارة تقدم عليه حرف التنبيه نحو هذاك وهاتاك وهاتيك. نعم لم يعد للام - [00:27:56](#)

كل هذا السبيل الى الله الموصول ثم قلت الرابع الموصول وهو ما افتقر الى الوصل بجملة خبرية او ظرف او مجرور تامين او

وصف صريح والى عائد او خلفه واقول الرابع من انواع المعارف الموصولات - [00:28:58](#)

وهي عبارة عما يحتاج الى امرين احدهما الصلة وهي واحد من اربعة امور احدى الجملة وشرطها ان تكون خبرية اي محتملة للصدق والكذب يقول جاءني الذي قام والذي ابوه قائم - [00:29:33](#)

ولا يجوز جاء الذي هل قام او الذي لا تضربه الموصولات موصول انما سمي موصولا لذلك يبيجي اسم موصول يأتي خبرا ما انتهى المعنى امام بنقلك انه اصلا الكلام انتهى - [00:29:53](#)

الاسم الموصول لا ينتهي معناه او لا يكتمل لنقول ويحتاج الى هذه الصلة صلة حاجة المضاف الى المضاف اليه. تمام صلة الموصول كالكلمة الواحد فلان الذي جاء مقطوع ليست تامة - [00:30:23](#)

الموصول انما سمي موصولا لانه لا يكتمل معنى الا بالصدق ما هذه الصلة هي التي نعم تعرف هذا الاسم وتوضحه وتغير مراد منه قال لك واحد من اربعة امور اما الجملة وشرطها ان تكون خبرية - [00:30:51](#)

عكس الانشاء. عكس الانشاء هذي في البلاغة وفي الوصول بين الجملة الخبرية وجبنا يقولون الخبرية ما يحتمل التصديق والتكذيب ذهبت الى السوق لم اذهب انه حدا اسمه انه ما حدا - [00:31:20](#)

اما اذا قلت اذهب لا تفعل لا تنا عن خلقك. امر الابداء وما زال طور الانشاء ايه ما كان ما تحول من امر الانشاء الى طور الفعل حتى تحكم عليه بتصديقه - [00:31:55](#)

او تجديد شرط هذه الجولة ان تكون خبرية لذلك تقول جاءني الذي وجاء الذي موصول بسؤال ان شاء سؤال مثل الامر ومثل النهي والنهي والاستفهام ادخل العرض والطلب لكن هي العرض والحظ - [00:32:23](#)

يعني عند البلاغيين ما يتعرضوا له. لكن هو نوع من انواع الطلب بلا شك الثمن والنداء والنداء اهل البلاغة عندهم الانشاء الطلبي خمس انواع خمسة الامر والنهي والاستفهام والاستفهام والنداء - [00:33:02](#)

والتمني يا ليت الشباب يعود يوما فاخبره. فاخبره بما فعل المشير بربك يا ابا تميم لو انشدنا هذا البيت ستين مرة سيعود الشباب ايزول المشين يقول بقيت على الشباب بدمع عيني - [00:33:31](#)

ولا يغني البكاء ولا النحيب يا ليت الشباب يعود يوما اخبره بما فعل يخبره بما فعل نشيبه. واخبره بما فعل النشيد اذن هذا تمني واحنا بنتمنى انه اقتصادي شي ما حدا - [00:33:56](#)

وكان طور الانشاء لا يحتمل تصديقا ولا تكديبا وهو لا يحسن تركيب الرحم قائلة يا لطيف رأى جسور حتى في اللحي يا لطيف نسأل الله السلامة من زمان ما كنش ببسأل السؤال هل اذا كان المشتمين اذا كان المجتمعون ذكورا واناثا - [00:34:20](#)

الطلاب تطلق كلمة الطلاب طلاب وطلبة الذكور والاناث ولا نقول طلبة فقط اذا كان اذا كان المجتمعون ذكورا غالبا الطلبة تشمل النوعين اذا اردت التخصيص طالبات ايه والله ما ليست خطأ. باعتقادي لان على التغليب يمكن - [00:35:01](#)

وعلى التقديم يمكن ان يكون جمع ما يشير الى الجمع التذكير يتضمن الاله والثاني الظرف والثالث الجار والمجرور وشرطهما ان يكونا تامين ان تكون صلة غرفة جاع ومجرورا وله وقد اجتمعا في قوله تعالى وله من في السماوات والارض - [00:35:37](#)

ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته من هذا اسمه اين الصلة السماوات والارض من في السماوات الجار والمجرور وقد تعلق نعم استقر وجد اذن الصلة عبرت هذه الجار وجوهنا عبر عن - [00:36:23](#)

شيء تام وكذلك ومن عندهم عنده ظرف ومن استقر عنده اذا الصلة جاءت ظرفا هنا شوفوا الاحتراز بقى تفضل واحتترزت بالتامين من الناقصين وهما اللذان لا تتم بهما الفائدة فلا يقال جاء الذي اليوم - [00:36:51](#)

ولا جاء الذي بك يمكن ان يكونا صلة ولا اي ظرف يمكن ان يكون صلة. لو قلت جاء الذي اليوم النفس جاء الذي اليوم او الذي بك الذي عندك لا يعطي معنى تاما - [00:37:17](#)

فلذلك هنا لا تصح لا لا يصح ان يوصل بمثل هذا الظرف او غير التام والرابع الوصف الصريح اي الخالص من غلبة الاسمية وهذا يكون صلة للالف واللام خاصة الالف واللام خاصة نحو الضارب والمضروب كما سيأتي - [00:37:55](#)

الوصف الصريح يعني المشتق مفعول الخالص من غلبة الاسمىة اللي هو جاء ليس من الوصف الذي الاسم الوصف يعبر به عن اسمه عن هذا الحاجب هذا انتقل من الوصف الى سميت به - [00:38:27](#)

ذات معين انتقل الى هذا بسموه وصف منقول والامر الثاني الضمير العائد من الصلة الى الموصول الامر الثاني ما يحتاج اليه اسم موصول. نعم. كانوا يعلموننا هذا اسمه موصول يحتاج الى صلة وعائد ومحل للاعراب - [00:39:09](#)
ثم الان العائد. هذا بديهي بالنسبة علم النحو. كل الاسماء مبنية محل من الاعراب مرحبا الاسم المبني واسماء والاسما ؟ كله سمن ولا هو محل طيب ادوات الاستفهام حرف ثاني والبقية كلها ما الفرق ؟ الحرفان لما حضروا مع بعض - [00:39:36](#)
كل الحروف في العربية لها محل لها من الاعراب بالظبط والامر الثاني الضمير العائد من الصلة الى الموصول نحو جاء الذي قام ابوه وشرط ان يكون مطابقا للموصول في الافراد والتذكير وفروعهما - [00:40:28](#)

الضمير العائد دائما جملة الصلة تشتمل على ضمير يعود اسم الموصول ان الذي فرض عليك القرآن رادك الى معاده ان الذي الذي سمعنا وين اليس فيها ضمير يعود على الذي - [00:41:04](#)
هو لا فوضى هو ان الذي لرب العزة جل وعلا. نعم. ان الذي فرض هو عليك رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه فإذا لابد ان يشتمل ان تشتمل جملة السنن - [00:41:33](#)

على العائد واذا حذف لفظا هو منوي التقدير. نعم نفتقده في جملة الصلة لكن هو واضح حذفه ابلغ من ذكرك نلاحظ محفوظ بلاغ في جمال بعث الله ايه بقى وقد يخلفه الظاهر كقوله - [00:41:58](#)
سعاد التي اضناك حب سعاد واعراضها عنك استمر وزاد اذكر العائد سعاد نفسها رجعتها. و شو بدي قول ؟ سعاد التي ادناك حبها اعاد ذكر سعاد سعاد التي اضناك حب سعادا واعراضها عنك استمر وزاد - [00:42:38](#)

عوضا من ان يذكر ضمير العائد قل له الاسم الظاهر وحمل عليه الزمخشري قول الله تعالى الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون - [00:43:12](#)
وذلك لانه قدر الجملة الاسمىة وهي الذين وما بعده معطوفة على الجملة الفعلية وهي خلق وما بعده على معنى انه سبحانه خلق ما لا يقدر عليه سواه ثم هم يعدلون به ما لا يقدر على شيء - [00:43:38](#)

التقدير اذا قدرنا الجملة معطوفة جملة سم الذين معطوفة على الجملة الفعلية خلق السماوات الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا به بهذا الذي خلق السماوات والارض يعدلون - [00:43:57](#)
ولم يقل به وانما اعاد ذكر سنة وان لم يعده لفظ ما قال ثم الذين كفروا بالله قال بربهم الرب جل وعلا هو الله فاذا اعاد ذكر اليسون من ان يشير اليه بضمير - [00:44:22](#)

يعني الدكتور ما قال كفروا به يا ربي هذا على تقدير العطف على جنة خلق. وهلاً حنشوف اذا عطفتنا على الجملة الكبرى على الحمد لله ما نكون فيه. نعم ولولا ان التقدير ثم الذين كفروا به يعدلون - [00:44:48](#)
كما ان التقدير سعاد التي ادناك حبها لزم فساد هذا الاعراب لخلو الصلة من ضمير وهذا في الاية الكريمة خير منه في البيت لان الاسم الظاهر النائب عن الضمير في البيت - [00:45:18](#)

بلفظ الاسم الموصوف بالموصول وهو سعاد فحصل التكرار وهو في الاية بمعناه لا بلفظه. اذا في البيت اعاد الاية مرادي في اللفظ لم يعد اللفظ نفسه هو الله جل وعلا. بعد الله. حينما قال كفروا بربهم - [00:45:34](#)
ولذلك يقول هو في الاية اجمل منه في البيت هذا كله على تقدير ثم الذين كفروا على خلق السماوات لكن لو عطفتنا على الحمد لله واجاز في الجملة وجها اخر وبدأ به - [00:45:57](#)

وهو ان تكون معطوفة على الحمد لله والمعنى انه سبحانه حقيق بالحمد على ما خلقه. لانه ما خلقه الا نعمة ثم الذين كفروا بربهم يعدلون فيكفرون نعمته. عندها ليس هناك اي شاهد على مسألة - [00:46:20](#)
لا لا لا الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور جاءت الجملة الثانية معطوفة على الحمد لله ثم الذين كفروا

بربهم يعدلون ما ليس هناك يعني عادل العائد - 00:46:40

لانه ما عم نعطف على خلق السماوات نقول الحمد لله ثم الذين كفروا بربهم الذين كفروا بربهم يعدلون به يكفرون نعمة ثم قلت وهو الذي والتي وتثنيتهما والاولى والذين واللاتي واللائي وما - 00:47:09

والاولى والاولى والاولى والذين واللاتي واللائي وما بمعناهن وهو من للعالم وما لغيره وذو عند طيه وذا بعدما او من الاستفهاميتين ان لم تلغى واي والف نحو الضارب والمضروب. نعم واقول لما فرغت من حدي الموصول - 00:47:40

سارعت في سردي المشهور من الفاظه. كما احصى الفاظ الاشارة يحصي الفاظ الموصول طبعا ستكون عامة تشمل عاقل وغير العاقل عند الاصوليين من باب الحقيقة والمجاز والحاصل انها تنقسم الى ستة اقسام لانها اما لمفرد - 00:48:13

او مثنى او مجموع وكل من الثلاثة اما لمذكر او مؤنث هذي القسمة العقلية الحقيقية حقيقية خمسة مثل فالى جمع النسوة لاسم. والمذكر نعم. بعكس بالنسبة للاشارة خمسة المختصر الجمع المذكر والمؤنث على لفظه. طب ما هون لا موجود - 00:49:00

فللمفرد المذكر الذي وتستعمل للعاقل وغيره فالاول نحو والذي جاء بصدق والثاني نحو هذا يومكم الذي كنتم توعدون. جميل. يعني استخدمنا الذي هذا يومكم اليوم الذي انتم توعدون نعم ولك فيائه وجهان الاثبات والحذف - 00:49:48

فعلى الاثبات تكون اما خفيفة فتكون ساكنة واما شديدة فتكون اما مكسورة او جارية لوجوه الاعراب وعلى الحث فيكون الحرف الذي قبلها اما مكسورا كما كان قبل الحث واما ساكنا - 00:50:23

الذي نكسره سكون الاسباب على اثبات تكون اما خفيفة بدون ساكنة الذي مهمة شديدة الذي ستكون اما مكسورة الذي شوف اللغة ما اوسعها والحذف يكون الحرف الذي قبله اما مكسورا - 00:50:43

وكما كان قبل حفل واما ساكنة وللمفرد المؤنث التي وتستعمل للعاقل وغيرها الاول نحو قد سمع الله قول التي تجادل في زوجها. طبعا وقد هنا للتوقع لانها كانت تتوقع سماع شكواها وانزال الوحي في شأنها. هذه قد التوقعية جميلة جدا - 00:51:22

البوايع العربية للتوقع التقريب قد قامت الصلاة مسافة قريبة بينا وبينك. قريب والتوقع يعني قولهم للتحقيق مع الماضي تفصيل فيها اه ممكن تحقيق تحقيق لتحقيق اه لم يتحقق بعد انما هو للتقرير - 00:51:51

لتحقيق للتوقع مسألة التحقيق والتقليل عمي يدخل تحتها هذا التسليح محصورة في القرآن ولا في سياق اللغة نستخدمها نحن وفي للشبابية او الظرفية على حث مضاف اي في شأنه في قوله تعالى في زوجها - 00:52:37

مشاهدينك في زوجها. يعني بسببي. بسببه بشأنه اذا كان اعتبرناها للسببية يعني في شأن آآ لزوجها يعني بسبب زوجها بكرم الله يا دكتور يلا بقى نشتغل عظيم المرة كان عظيم. سيدنا عمر خولة خولة. اه - 00:53:08

والثاني نحو سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم قبلتهم التي كانوا عليها ليس يقول اليهود ما صرف المسلمين عن التوجه الى بيت المقدس هذه التي هنا قبله نعم اسمعني - 00:53:43

اي سيقول اليهود ما صرف المسلمين عن التوجه الى بيت المقدس. ولك في ياء التي من اللغات الخمس ما لك في ياء الذي التي التي شوهدت بكثرة التاء التي يحدث الياء ويقتصر عن الكسرة التي - 00:54:12

والحذر والتي اللت اما ان تكون خفيفة التي مشدد مع حركات الاعمال. والتشديد اما ان يكون مكسورا دائما او موزعا على الحركات الثلاثة التية والتي والتي هي لما تكون عالكسرة هذي بناء والله اعلم - 00:54:36

على الكسرة كأنه بناء عليه جارية بوجوه الاعراب. انا اول مرة اسمعها هذي ولمثنى المذكر اللذان رفعا والذين جرا ونصبا. كما في اسماء الاشارة. هاتان هاتان وهاذان اللذان واللذان اعراب المثنى - 00:55:09

لذلك دائما يا جماعة يعني نأخذ المبنيات نستثني من المبنيات صيغة التثنية في اثناء الاشارة واسماء وهذا نص دكتور هذا نص يعني. نعم فقلت له يعني هذه معرضة دليل يعني التغيير. ايه بس انه - 00:55:38

اه هل لها وجه اخر؟ نعم. اكيد. نتذكر نتذكر انه اه ان بعضهم يقولون لا هذا بناء وليس اعراب يحملها على الكل ومن مثنى المؤنث اللتان رفع واللذان جرا ونصبا - 00:56:02

ولك فيهن تجديد النون وحذفها والاصل التخفيف والثبوت. اللتان ربنا ارنا الذين تشديد النون حالة النصب لغات وللجمع المذكر الاولى بالقصر والمد والذين بالياء مطلقا او بالواو رفعا صبحوا الصباح الذين يوم النخيل غارة ملحاح - [00:56:30](#) ولجمع المؤنث اللائي واللاتي باثبات الياء وحذفها فيهما وقد قرئ واللائي يئسن ذي الوجهين ولم يقرأ في السبعة القصر والمدن التخفيف بحرف الياء اثبات الياء طبيعي وبحذفها واللا يأسنا يعني تركب الهمزة على السطر. كسرة بس تحت الهمزة - [00:57:28](#) مكسورة ولم يقرأ في السبعة واللاتي يأتين الفاحشة الا بالياء. اه ما في ولاة لانه اخف من اللائي لكونه بغير همزة ومن الموصولات موصولات عامة في المفرد المذكر وفروعه وهي من - [00:58:14](#) واصل وضعها لمن يعقل نحو افمن يعلم ان ما انزل اليك من ربك الحق كمن هو اعمى وما لما لا يعقل نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باق وذو في لغة طي يقولون جاءني ذو قاما. هذه موصولات عامة - [00:58:46](#) مشتركة عدده من انواع الموصول كل وحدة لها ثم هنا فيشترك فيها التذكير والتأنيس من ومن من وراه في لغة الطيبة فان الماء فان فان الماء ماء ابي وجدي وبثري ذو حفر وذو - [00:59:11](#) فان الماء ماء ابي وجدي ذو حفرت وذو طويت. يعني الذي الذي حضرته والذي طولت هنا ايضا حدث العائد ايه طبعاً وذا بشرطين اذا نقف عند المقصورات العامة. لانه ذا لها تفصيل حقيقة - [00:59:46](#) لا لها تفصيل خمسة - [01:00:23](#)