

الدرس الثامن - شرح كتاب (شرح قطر الندى) - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعليه وصحبه اجمعين
اما بعد فيقول ابن شامل رحمه الله تعالى اصل واما الحرف فيعرف بان لا يقبل شيئاً من علامات الاسم والفعل نحو هل وبل -

00:00:01

وليس منه يعني وليس من الحروف مهما وادى ما بل ما المصدريه ولما الرابطة في الاصل. هذا المتن والآن ابن هشام رحمه الله لما فرغ من الكلام عن اللائم وبين علامات اللائم وبين اقسام الاسم تقسمه الى معرض ومبني ثم - 00:00:21
بعد ذلك انتقل وتكلم عن الفعل وانواع الفعل وكيف تعرف الفعل الماضي وكيف تعرف فعل وكيف تعرف فعل فالامر؟
لما فرغ من هذا انتقل الى القسم الثالث من اقسام الكلمة. وهو الحرف - 00:00:51
فسيذكر في هذه الفقرة كيف نعرف الحرف؟ كيف نعرف الحرف؟ ما علامات الحرف؟ وسيذكر آآ بعض الامثلة على الحرف ثم سيذكر

كما فعل في الموضع السابقة سيذكر بعض الكلمات التي - 00:01:11

اختلف فيها العلماء هل هي حروف ام لا؟ نعم. قال رحمه الله الشرح لما فرغت من القول في اللائم والفعل شرعت في ذكر الحرف
فذكرت انه يعرف بالا يقبل شيئاً من علامات اللائم ولا علامات الفعل. نحو هل وبل فانهما لا يقبلان شيئاً من علامات الاسم ولا -

00:01:31

فشيئاً من علامات الافعال فانتفى ان يكون اسمين وان يكون فعلين وتعين ان يكونا حرفين. اذ ليس لنا الا ثلاثة اقسام. وقد انتفى
اثنان فتعين الثالث. يعني نحن ليس عندنا في اقسام الكلمة الا ثلاثة اشياء. اسم وفعل وحرف - 00:01:51
فاما لم يكن اسم او لم يكن فعلاً ماذا سيكون؟ سيكون حرف اقطعوا لانه ليس عندنا قسم رابع. هذا مثل ما يقولون يعني النهاية يذكرون
هذا يقولون مثل الجيم والخاء والراء. الجيم والخاء والراء. فالحرف يعني هذا - 00:02:11

الحروف الثلاثة ترسم على هيئة واحدة. ص؟ يعني شكلها واحد. فالجيم نقطتها في الوسط والخاء نقطتها فوق. طيب والراء
علامتها ايض؟ عدمية ام وجودية؟ عدمية. كذلك الحرف علامته عدمية يعني هو علامته ليست موجودة وشيء عدمي. علامته عدم
العلامة. لذلك قال الناظم والحرف ما ليست له - 00:02:31

ترك العالمة له عالمة. ترك العالمة له عالمة. عالمة. والحرير يقول والحرف ما ليس له عالمة فقس على قول تكن عالمة. اه فكذلك
الجيم والخاء والراء اذا كان ليس جيما ولا خاء ماذا - 00:03:01

سيكون سيكون حاء اقطعوا لانه ليس عندنا حرف يرسم بهذه الطريقة الا هذا. فكذلك الامر بالنسبة للاسم والفعل والحرف. اه هل هو
مثل بمثالين؟ هل وبل؟ اما هل فهي حرف استفهام - 00:03:21

واما بل فهي حرف اضراب. وسيأتيكنا يعني ما معنى حرف الاضراب؟ في في باب العطف ان شاء الله. والمصنف مثل بهذه الامثلة ولا
يراد منها الحصر. يعني لا يفهم ان الحروف ليست الا هذه فقط. هل وبل؟ بل الحروف كثيرة. وعرفنا في التحف الثانية ان الحروف -
00:03:41

تنقسم الى قسمين حروف ومباني وحروف معاني. فحروف المباني هي حروف الابجدية او الحروف الهجائية التي يتكون منها اه

ت تكون منها الكلمة مثل زيد الزي والياء والدال هذه حروف مباني يعني تبني منها الكلمة. واما القسم الثاني - [00:04:11](#)
هو حروف المعاني وهي الحروف التي اذا وضعت في جملة فانها تعطي معنى. مثل هل هل حرف معنى ام حرف مبني؟ حرف معنى.
ما انا هول الاستفهام بل اضراب لالنفي والنهي. ان للشرط ليس للتنمي - [00:04:31](#)

ليس للنفي وهكذا هذا تسمى بحروف المعاني طيب قال رحمه الله ولما كان من الحروف ما اختلف فيه هل هو حرف او اسم؟
نصحت عليه كما فعلت في الفعل الماضي وفعل الامر - [00:04:51](#)

وهو اربعة هذه الاربعة اختلف فيها النحويون. واحد اذ ما الثاني مهما. الثالث ماء المصدرية الرابع لما الرابطة. وسيفصلها الان ابن
هشام واحدة واحدة. سيخوض هو فيها الان في خلافات العلماء - [00:05:11](#)

اذكر الاقوال وسيرد على بعض الاقوال وسيرجح ويذكر الادلة. وكما قلت لكم سابقا ان مثل هذه الخلافات في هذه المرحلة التي نحن
فيها ليس من الحسن التفصيل فيها. لانها قد تشتبه الذهن وقد تصرف الطالب عما هو اهم. فنحن سنقرأ الخلاف - [00:05:31](#)
وسنعرف الادلة وسنعرف ترجيح ابن هشام. فان فهم فالجيد ان لم يفهم فيكتفي ان يعرف الطالب في هذه المرحلة ان هذه الاربعة
فيها خلاف بين النحويين. وان يكتفي برأي ابن هشام. فابن هشام - [00:05:51](#)

سيرجح لك الان من هذه الاربعة ما هي ما هو الحرف وما هو الاسم. فخذ برأي بن هشام ويكفيك هذا حتى فلم تطلع او لم تحظ او لم
تتقن خلافات العلماء التي سيدركها الان فلا بأس لانها قد تأتيك في مراحل اخرى - [00:06:11](#)

قال هنا فاما اذ ما هذا الحرف الاول الذي اختلف فيه النحويون هل هو حرف او اسم؟ فاختلف فيه سيبويه وغيره. فقال
سيبويه انها حرف. قال سيبويه انها حرف. حرف ماذا - [00:06:31](#)

حرف شرط حرف شرط بمنزلة ان الشرطية نحن درسنا في التحفة السننية ان الشرطية ماذا تعمل ان الشرطية؟ لا. ان الشرطية ان
تذاكر تنجح نعم. تجزم فعلين مضارعين. فكرتم؟ تجزم فعلين مضارعين. الاول يسمى بفعل - [00:06:51](#)
الشرط والثاني يسمى بجواب الشرط. صح ولا لا؟ هذا عمل من؟ هذا عمل ان الشرطية. تفید معنى الشرط تسلطوا على فعلين
مضارعين. الاول يسمى بفعل الشرط والثاني يسمى بجواب الشرط وهذا درسناه في التهفسانية. وسيأتيانا مرة اخرى ان شاء الله في
هذا الكتاب. مثاله تقول - [00:07:21](#)

تنجح. انتو ذاكر تنجح. يقول سيبويه ان اذ ما حكمها و شأنها حكم من ان كحكم ان الشرطية. كما ان ان ان تفید معنى الشرط كذلك
اذ ما تفید معنى الشرط. كما ان ان - [00:07:41](#)

اه حرف كذلك اذ ما حرف. كما ان اذ كما انها ان تجزم فعلين مضارعين كذلك اذ ما تجزم فعلين مضارعين. هذا هو الرأي سيبويه. قال
رحمه الله فقال سيبويه انها حرف بمنزلة - [00:08:01](#)

طيب واذا قلنا انها حرف اذا هي لا محل لها من الاعراب. هي في ذاتها لا محل لها من الاعراب. لكن تعمل او لا تعمل تعلم لان بعض
الشباب يظن لما نقول هذا لا محل له من اعراب. يظن انه لا يعمل وليس بينهما تلازم - [00:08:21](#)
اذ قد يكون الشيء لا محل له من اعراب لكنه يعمل. وقد يكون لا محل له من اعراب ولا يعمل. فمثلا الان هل زيد قائم. هل زيد قائم؟
انظر الى هل حرف ام لا؟ حرف بالاجماع. طيب هل يعمل - [00:08:41](#)

لا ما يبي ماذا عمل في الجملة؟ ها شيخ عمر هل عملت هل؟ هل رفعت؟ هل نصبت هل جرت؟ هل جزمت؟ هذا معنى العمل. هذا
معنى العمل. هل فعل شيء من هذا؟ اذا هي ليست عاملة لا تعمل. طيب السؤال الاخير - [00:09:01](#)

هل هي لها محل من الاعراب؟ ليس لها محل من الاعراب. يعني هل نفسها ليس لها محل اعراب؟ ما معنى ليس لها محل من اعراب
هذا المصطلح مصطلح ليس له محل من الاعراب. حتى نحن نستعمله حتى في حياتنا نقول فلان لا محل له من الاعراب. يعني ليس
مهما طيب - [00:09:21](#)

ما معنى لما يقول النحويون؟ هذه الكلمة لا محل معرب. ما معناه؟ هم. هذى كثيرا لكن لا ينتبه الشباب الى معناها الدقيق يعني. هذا
مهم جدا تفضل شيخ. احسنت انتبهوا لهذا الامر. حينما نقول عن كلمة انها كلمة حينما نقول عن كلمة سواء

كانت هذه الكلمة اثما او فعلها - 00:09:41

او حرف حين نقول عن شيء انه لا محل له من الاعراب. فلا تفهم من لا محل من الاعراض انه لا فائدة منه او انه لا معنى له او انه لا يعمل فيما بعده هذا كله لا علاقة له. معنى قول - 00:10:11

لا محل له من اعراب معناه شيء واحد. معناه ما هي اقسام الاعراب الاربعة؟ الرفع والنصب والجر والجذم صح ولا لا؟ فحين نقول لا محل له من الاعراب معناه ليس له نصيب من هذه الاقسام - 00:10:31

طبعا ليس له نصيب من هذه الاقسام الاربعة. بمعنى كما قال الشيخ يعني ليس له محل رفع. وليس له النصب وليس له جرؤ وليس له جزم. يعني ليس مرفوعا ولا منصوبا ولا مجرورا ولا مجزوما. واضح هذا؟ فالآن احنا نقول هل قام زيد - 00:10:51

او هل زيد قائم؟ هل هنا؟ هل لها محل؟ من الاعراب؟ لا. بمعنى ليست في محل رفع ولا نصب ولا جر ولا جذر. ليست مرفوعة ولا مجزومة ولا مرسومة. واضح هذا؟ طيب. واحيانا - 00:11:11

قد يكون تكون الكلمة لا محل لها من اعراب ولكنها تعمل فيما بعدها مثل ماذا؟ مثل ان تقول ان زيدا قائم. ان عملت ام لم تعمل؟ عملت ماذا عملت في - 00:11:31

نصبته ورفع قائم صح؟ هذا انتهينا منه لكن ان نفسها هل لها محل من اعراب؟ ليس لها محل من اعراب بمعنى ليست في محل رفع ولا نصب ولا جر ولا جذر. واضح؟ اذا الان حينما اتي الى الى اذ ما في - 00:11:51

يقول ان اذ ما حرف بمنزلة ان الشرطية. طيب اذا قلنا انها حرف الاصل في الحروف انها مبنية والاصل ان فيها انها هذا محلها من العرب. الحروف لا محلها من العرب. طيب. وهنا تعمل اذمة او لا تعمل؟ تعمل لانها شببت - 00:12:11

بي ان فقيست عليها فأخذت حكمها. فاذا قلت اذ ما تقم اقم. اذ ما تقم اقم. كيف يعربه هو ايه؟ يقول اذ ما كلها اذ ما كلها حرف شرط. وجذم. واين فعل الشرط - 00:12:31

تقم نقول تقم فعل الشرط مجاز وعلامة جزمه السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره تقم انت طيب اين جواب الشرط؟ اقم. اقم جواب الشرط مجاز وعلامة جزمه السكون. وفاعل اقم مستتر تقديره - 00:12:51

اقم انا. واضح؟ هكذا الاعراب عند سيبويه. طيب ما معنى هذه الجملة؟ ما معنى قولك؟ اذ ما قم قال سيبويه فمعناه ان تقم اقم. هذا هو المعنى. ان تقم اقوم. ان حصل منك القيام سيحصل مني - 00:13:11

القيام. هذا الرأي هذا الرأي الاول. الرأي الثاني وقال المبرد وابن السراج والفارسي انها ظرف زمان انها ظرف زمان. اذا قلنا انها ظرف معروف كما عرفنا في التحفة ان الظروف كلها ايش؟ اسماء ام حروف ام افعال؟ الظروف كلها اسماء. كلها اسماء. اليوم الليلة - 00:13:31

صباحا مساء غدا بكرة عشية السماء ظروف الزمان وظروف المكان كلها اسماء. فحين يقول المبرر معه ان اذ ما ظرف زمان. تفهم منه مباشرة انه يقصد انها ايش؟ انها اثم. انها اثم. واذا كانت اثما - 00:14:01

واذا كانت اسماء فالاصل في الاسماء ان لها محل او ليس لها محل. الاصل ان لها محل. طيب ما محلها من اعراب عند الفارسي والمبرد قالوا احسنت. قالوا محلها من الاعراب انها ظرف زمان. وما حكم ظرف الزمان؟ ما اعرابه كما درسنا في الفتح الحسينية؟ منصوب وارفظ - 00:14:21

الإخوان دائمًا منصوب. ظرف الزمان دائمًا منصوب. قال وان المعنى في المثال هذا معناه المثال السابق اذ ما تقم اقم. ما معناه عند المبرد وابن السraj والفارسي؟ قالوا هو ظرف. اذا ما معناه؟ معناه هكذا - 00:14:41

متى تقم اقم؟ هكذا معناه. متى تقم اقم. انظر اختلف اختلاف تفسير الجملة بين الفريقين لماذا؟ لأن هذا يرى انه حرف بمعنى ان وهذا يرى انه اسم ظرف زمان. فالتفسيـر سيختلف. فهم يقولون اذ ما تقم اقم - 00:15:01

ليس معناه كما قال انتقم اقم. لا معناه متى تقم اقم. ما معنى متى تقم اقم؟ يعني في الوقت الذي تقوم انت فيه ساقوم يقيد بماذا؟ بالوقت لانه ظرف زمان. واحتجوا بانها قبل دخولي ما كانت اسماء - 00:15:21

والاصل عدم التغيير. هذا دليهم دليل الفريق الثاني ماذا يقولون؟ يقولون اذ ما كيف كانت في الاصل؟ يقولون كانت يقال احتاجوا
بانها قبل دخول ما كانت اسمها يعني كانت في الاصل اذ واد ماذا تقييد؟ الظرفية الظرفية اذ ظرب - 00:15:41

ظرف زمان. وادا قلنا انها ظرف زمان اذا هي اسم. فيقول هؤلاء الفارس من معهم. يقولون قبل دخول ماء. اترکوا الكلمة الان. الان هي
اذ ما صح؟ لكن قبل دخول ما ماذا كانت؟ كانت اذ واد اثم وظرف. والاصل في قاعدة فقهية تقول الاصل وقاء ما كان - 00:16:11
على ما كان. الاصل بقاء ما كان على ما كان. فيقولون ما دام هي اصلاً كانت اسمها قبل دخولها فلتبقى ايضاً اثماً بعد دخول الماء. واضح دليهم؟ يقول هو الاصل عدم التغيير - 00:16:31

يعني الاصل ان الشيء لم لا يتغير. من من زعم انه تغير وصار من كونه حرفاً فليأتنا بالدليل. والا نحن متمسكون بالاصل
انه باق على حالته الأصلية. واجيب اجيب على من - 00:16:51

نعم على المبرد والفارسي وهؤلاء. اجيب عليهم ورد عليهم بان التغيير قد تحقق قطعاً يعني التغيير اصلاً حصل. لم تبقى الكلمة على
اصلها. كيف حصل التغيير بدخول ما عليه؟ فصار فيها تغيير - 00:17:11

بدليل انها كانت للماضي فصارت للمستقبل. صحيح. اذا اردتم الدليل على ان هذه الكلمة لم تبقى على اصلها كما تزعمون انتم؟
نعطيكم الدليل. الدليل ان المعنى في الزمن قد تغير. فلما كانت اذ تقييد - 00:17:31

تفيد الماضي. ولما صارت اذ ما تقييد المستقبل. يعني لما تقول اذ ما تقم اقم. هذا متى مستقبل لكن لما تقول زرتك اذ انت في البيت
او اذ زرتك اذ اذ قام - 00:17:51

سيد مثلاً متى هذا؟ في الماضي. في الماضي. لذلك احتاج بعض يعني رد بعض اهل العلم على من تمسك بظاهر قول الله عز وجل آآآآ
في سورة النساء ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤوك - 00:18:11

استغفر الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله تواباً رحيمًا. فبعضهم قال ان يعني ظاهر يقول ان الانسان اذا اذنب فانه يأتي عند النبي
صلى الله عليه وسلم ويطلب منه المغفرة. اذا من ظاهر الآية ولو انهم اذ ظلموا انفسهم - 00:18:31

جاًوُوك فاستغفروا الله واستغفروا لهم الرسول. ففهم منه يعني بعض الطوائف ان الانسان يذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم
سواء كان حياً او ميتاً يذهب الى قبره ويطلب منه المغفرة. وهذا طبعاً لا يجوز - 00:18:51

كيف رد عليهم من الردود؟ نعم. نعم احسنت. قالوا ان الآية تقول ولو انهم ايش؟ اذ واد الماضي ولو انه قال ولو انهم اذا ظلموا لو قال
اذا ظلموا فاذا ماذا تقييد - 00:19:11

استقبال لما قاله ولو انهم اذ ظلموا اذ تكون في الماضي يعني ان هذا يكون هذا هذا الامر ويتحدث عن حدث قد حصل في الماضي.
هكذا قيل والله اعلم. فعلى كل حال يعني لا نريد ان نخوض اكثر يعني بهذه الخلافات لان - 00:19:31

تشتت الزبدة الان انهم رد عليهم بان التغيير قد حصل بدليل اختلاف المعنى في الزمن في السابق كانت للماضي والآن صارت استقبال
فدل على انها نزع منها ذلك المعنى البتة. نزع منها ذلك المعنى. وفي هذا الجواب نظر - 00:19:51

اي جواب؟ اي نعم يعني الجواب الذي قلنا عنه الان هذا الذي قرأناه يقول ابن هشام فيه نظر طيب لكن هشام كانه يعني ماله بارد يرد
هذا يعني بالعامية يعني ماله نفسه فهو قال اه في هذا - 00:20:11

جواب نظر لا يناسب هذا المختصر. هو يرى ان كتابه مختصر. فلا يريد ان يفصل. فكانه يعني خاف قيل وقلنا قيل وقلنا ف قال هذا
الجواب فيه نظر لا يتحمل هذا المختصر. وترك لم يبين ما هو النظر لماذا هذا الكلام ليس ب صحيح؟ طيب لان الكتاب للمبتدئين اصلاً -
00:20:31

في زمن ابن هشام كان هذا الكتاب للمبتدئين. وفي هذا الجواب نظر لا يتحمله هذا المختصر يعني هذا الكتاب المختصر نعم واما مهما
انتهينا من انتهينا من اذ ما خلاصة فيها - 00:20:51

قولان قيل اسم وقيل حرف. والراجح عند سويه انها حرف وكن مع سبوبيه وانت تكن بخير ان شاء الله واما مهما فزعم الجمهور انها
اثم. بدليل قوله تعالى مهما تأتنا به من اية الى اخر - 00:21:11

طيب هذا الدليل ما وجہ الاستدلال؟ وجہ الاستدلال قال فالهاء في فالهاء من به عائدة عليها والضمير لا يعود الا على الاسماء. طيب.

الحرف الثاني او الكلمة الثانية التي معنا الان التي اختلف فيها النحويون هي - 00:21:31

مهمما هل هي اسم ام حرف؟ ذهب جمهور النحويين الى انها اثم. ما دليلهما على هذا؟ قالوا الدليل قوله تعالى مهما تأثينا به من اية

طيب ما وجہ الاستدلال؟ كيف نستدل بهذه الاية على ان مهمما اسم؟ قالوا الشاهد قوله به - 00:21:51

فيها ظمير هذا الظمير يعود على من؟ على اي كلمة؟ على مهمما في كقاعدة متفق عليها يعني تقريباً قاعدة تقول هذه القاعدة مفيدة

يعني لو تضعون عليها خطأ الضمير لا يعود الا على الاسماء - 00:22:11

الضمير لا يعود الا على الاسماء. يعني لا يوجد عندنا ضمير يعود على فعل او على حرف وان جاء مظاهره كذلك يقول حتى تتتسق

القواعد يعني. حتى لا يعترض هو معتبر بقول الله عز وجل اعدلوا هو هو اقرب للتقوى. صح؟ اعدله - 00:22:31

هو يعود على من؟ على اعدله. اعدله فعلاً مثلاً. فعل امر. كيف نقول ان الظمير لا يعود الا على الاسماء ايوة ما التأويل؟ العدل.

العدل اقرب للتقوى. نعم، يؤول اعدلوا - 00:23:01

الى الماستر وهو العدل فيصبح المعنى العدل اقرب للتقوى. حتى تتتسق القواعد يعني المهم قالوا الضمير لا يعود على الاسماء

ونظرنا في الاية وهي قوله مهمما تأثينا به فالهاء في به تعود على مهمما - 00:23:21

والضمي لا يعود على الاسماء. اذا النتيجة ما هي؟ ان مهمما اسم. يعني نرتبها مرة اخرى على طريقة المناطق منطقه يضعون مقدمتين

ثم نتائج صحة؟ فالمقدمة الاولى تقول الضمير لا يعود الا على اسماء - 00:23:41

المقدمة الثانية تقول وقد عاد الضمير في به على مهمما. النتيجة ماذا تقول؟ مهمما اثم مهمما اثم. هذی طريقة المناطق. مقدمة اولى

مقدمة ثانية ثم نتائج. والنحاج يذكرون كثيراً بالمناطق ليس فقط النحال كثير من من العلوم تأثرت في المنطق يعني للاسف الشديد - 00:24:01

طيب وزعم السهيلي هذا القول الثاني وزعم السهيلي وابن يسعون هكذا اسمه ابن يسعون وزعم السهيلي وابن يسعون انها حرف. انها

حرف. واستدل على ذلك بقول زهير من هو زهير؟ زهير هو ابن ابي سلمي المزنی. صاحب المعلقة الشعرية. يعني هو - 00:24:31

هو قائل احدى المعلقات السبع المشهورة عند العرب. نحن نعلم في المعلقات السبع وزاد عليها بعض العلماء ثلاثة صارت عشرة والتي

يقال انها علقت على استار الكعبة لشرفها ومكانتها عند العرب. وان كان وان كانت هذه القصة يشكك فيها كثير من - 00:25:01

الباحثين على كل حال هي من من عيون الشعر العربي الجاهلي احدى هذه القصائد قصيدة لزهير وزهير هذا المزنی هو والد كعب

صاحب القصة المشهورة مع النبي صلى الله عليه وسلم التي مدح فيها النبي صلى الله عليه وسلم في القصيدة المشهورة - 00:25:21

كانت سعاد وهو ايضاً والد بجير. فبجير هذا اسلم قبل كعب. اسلم قبل كعب هاجر النبي صلى الله عليه وسلم ولكن كعباً آتاً خار

اسلامه وكان يهجو يعني يهجو الصحابة ونحو ذلك - 00:25:41

له قصة طويلة على كل حال ثم جاء تائباً البيت بيت شعر ابواهم شاعر زهير شاعر زهير هذا الواد شاعر وابناه كعب شاعر عملاق

ايضاً وابو جير ايضاً اخوه ايضاً كان شاعراً فهم يعني توارثوا الشعر كابرا عن - 00:26:01

قصيدة زهير هذه هذا البيت الذي استشهد به بمن شام آآآ بيت جميل جداً ويمتاز شعر زهير بالحكمة. ليس كامرؤ القيس امرؤ القيس

شعره يكثر فيه ماذا؟ الغزل والنساء اه والفحش وشرب الخمر وركوب الخيل ونحو ذلك. طيب لكن شعر زهير لما تقرأه تظن انه مسلم

- 00:26:21

من جمال المعاني التي فيها وسموها وحثها على الاخلاق والمرءة والمكرم مكارم الصفات يعني جميل ان الانسان يرجع الى قصيدة

زهير وهي سهلة من اسهل المعلقات حتى لشدة سهولتها شكك بعض المعاصرین في ان تكون هذه القصيدة - 00:26:51

شخص جاهلي لشدة سهولتها. ومن لا يزدود عن حوضه بسلاجه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلمين. ومن لم يصانع في امور كثيرة

يغرس بانياً ويوطى بمنسم. هنا منها هذا يقول - 00:27:11

ومهما تكون عند امرئ من خلية وان خالها تخفي على الناس تعلمين. طيب اه ومهمها تكون عند امرئ امرئ يعني بمعنى الشخص وهو في الاصل مذكر امرأة يعني تقول رجل امرؤ وللانثى امرأة. هذا هو الاصل. ولكن احيانا في اللغة - 00:27:31

وفي القرآن وفي السنة يطلق مثلا الماء ويقصد به الانسان عموما. انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ هذا لا لا نقول انه مختص

بالردة هذا اسم الرجال والنساء. مهمها تكون عند امرئ من خلية. الخلية هي طبيعة او السجية. او الخصلة - 00:28:01

يعني صفة من صفاته النفسية الداخلية. مهمها تكون عند امرئ من خلية وان خالها يعني وان ظنها. وان ظنها ليس له علاقة

الخواصة يعني خال الرجل الذي هو اخوه امه لا. خال بمعنى ظن يعني ما تستعمل كثير - 00:28:21

في كلامنا لكنها موجودة في الكلام الفصيح كثيرا في كلام العلماء. تقول خلت زيدا قائما يعني ظنت زيدا قائما. مر بنا في التحفة

السننية لو تذكرون طيب وان خالها يعني وان وان ظنها تخفي على الناس تعلمي. وهذا الكلام يعني صحيح. يعني الانسان حينما تكون

- 00:28:41

صفة سواء كانت هذه الصفة سيئة او حسنة. لكن في الغالب هذا الكلام يقال في الصفات السيئة يعني. اذا كان الانسان يتصرف صفة

سيئة دسيسة فيما بينه مهمها حاول ان يخفيفها فانها يوما من الايام فايض؟ ستظهر وان - 00:29:01

من قالها تخفي على الناس تعلمي اي ستعلم عند الناس. لذلك يعني كثير في كلام السلف الحث على صباح السرائر يعني قضية

الخلوات ونحو ذلك. طيب هذا هو معنى البيت الاجمالي. آما هو - 00:29:21

الشاهد في البيت يعني ابن هشام لماذا اورد هذا البيت؟ اورده دليلا للسهيل وابن يسعون الذين اللذان تزعمان ان مهمها حرف طيب

كيف استدلوا بهذا البيت على ان مهمها حرف؟ يقول - 00:29:41

وتقرير الدليل انهم اعربا خلية او خلية مهمها تكون عند امرئ من خلية نعم وتقرير الدليل انهم اعرضوا خلية اسمها لتكن. ومن زائدة.

فتتعين خلو الفعل من الظفير وكونه مهمها لا محل لها من العراب. اذا لا يليق بها ها هنا لو كان لها محل الا ان تكون مبتدأ. والابداء -

00:30:01

هنا متذرع لعدم رابط الجملة الواقعية خبرا له. واذا ثبت ان لا موضع لها من الاعراب تعين كونها حرف فهمتم هذا الكلام؟ مفهوم

الكلام هذا هذا يحتاج الى شرح يعني كل جملة منه تحتاج الى شرح. كنا اخذنا باختصار شديد لانه فهم هذه الكلمات التي قالها ابن هشام يحتاج ان - 00:30:31

ومستحضر لمسائل اخذناها في التحفة السننية وان تكون مستحضر لمسائل لم نأخذها بعد. هذه مشكلة. طيب ولكن الخلاصة خلاصة

الخلاصة ابن يسعون ومن معه هذا يقولون مهمها حرف كيف قالوا انه مهمها حرف - 00:31:01

جاووا بحيلة بحيلة. توصلوا بهذه الحيلة الى اثبات ان مهمها ليس لها محل من العراب. طيب انا اعطيكم ايها الاخر ثم سأعيد لكم من

الاول. الحيلة هذه التي جاءوا بها استطاعوا ان يقنعوا ان مهمها لا محلها من الاعراب - 00:31:21

واذا كانت لا محل له من اعراض ما هو الشيء الذي لا محله من اعراب؟ في الاصل الحروف. اذا هو حرف. هذه الزبدة. وانا قلت لكم

البداية مثل هذه التفاصيل الان يكفيك فقط ان تعرف ان مهمها فيها قولان قيل اثم وقيل حرف وهذا يكفي. والراجح عند الجمهور انها

اسم وانتهى - 00:31:41

لكن ما معنى هذا الكلام الذي قرأه؟ بمعنى نشرح الكتاب فيعني لابد ان نوضحه ان فهمت الحمد لله لم يفهم فلا بأس. قال لهم يعربون

خلية اسم لتكن. كان ترفع الاسم وتنصب الخبر. هذه تكن - 00:32:01

يعني مضارع فلها اثم ولها خبر. اين اسمها؟ اين اسمها؟ عند ابن يسعون خلية طيب نأخذها واحدة واحدة اسمها خلية. طيب. ومن

زائدة. لان زهير ماذا قال؟ ومهمها تكون عند - 00:32:21

عند امرئ من خلية من خلبة جارها ومحرور. طيب كيف جار محرور ويكون اسمها لتكن؟ لان تكون تحتاج الى اسم واسمها ماذا

سيكون؟ مرفوعا صحيحا؟ اسمه سيكون مرفوعا. طيب وخلبة مرفوعة ام محرور؟ محرور. طيب كيف نتخلص من هذه المشكلة -

00:32:41

قالوا من اصلا هذى؟ زائدة. من زائدة؟ ما معنى زائدة؟ يعني الاصل يعني لو نزعتها من البيت لا يؤثر في اصل المعنى. انما جاء بها هكذا للتوكيد. فيصبح المعنى مهما تكن عند امرئ ماذا - 00:33:01

ثقة واضح هذا؟ طيب الى الان لم ننتهي. من زائدة؟ فماذا حصل الان؟ لما قلنا ان من زائدة وخلية هي اثم لتكن مادا حصل؟ قال فتعين خلو الفعل اي فعل؟ اي فعل - 00:33:21

الذى هو تكن. تعين خلو الفعل من الضمير. يعني لا نقل ان اثم تكن ضميم الستر تقديره هي لان نحن وجدنا له اثم. ما هو الاسم؟ خلية. طيب اذا لا يوجد ضمير. هذا كله حتى لا يمسكهم احد - 00:33:41

طيب نكمل قال فتعين خلو الفعل من الضمير. وكونه مهما لا محل المعراب قالوا اذ لا يليق بها ها هنا لو كان لها محل الا ان تكون مبتدأ. يعني ابن يسعون يقول - 00:34:01

الان مهما لو اردت ان تعرّيها انتم تقولون انها اثم صح؟ انتم ايها الجمهور تقولون ان مهما اثم. طيب. الاسم اذا جاء في بداية الجملة مادا فيقال له مبتدأ جميل. المبتدأ اذا جاء خبره جملة يحتاج الى رابط - 00:34:21

وهذه المسألة ما شرحنا بالتفصيل تحفة سنية لانها ستأتينا ان شاء الله بهذا الكتاب. هذه قاعدة معروفة المبتدأ اذا كان خبره جملة فيجب ان يكون هناك رابط يربط بين الجملة وبين المبتدأ. مثلا تقول زيد - 00:34:41

قائم ابوه. زيد قائم ابوه. ابن المبتدأ؟ زيد. ابن الجملة الخبرية قائم ابوه ابن الرابط الذي يربط بين الجملة الخبرية وبين زيد؟ ايوه الهاء الظمير ابوه هذا الضمير هو الرابط. جميل؟ فيقول ابن يسعون انتم اذا قلتم ان مهما اثم. جميل - 00:35:01

مهما اثم طيب ما محلهم من اعراض؟ قلتم مبتدأ. طيب جميل. المبتدأ يحتاج الى خبر. واذا كان خبره جملة كما هو الحال الان في البيت فاين ايش؟ اين؟ اين بابا. احسنت. ابن الضمير الرابط؟ هل يوجد - 00:35:31

لا يوجد لان هو اصلا تخلص منه تخلص من الظمير هو لانه هو لذلك ما اراد ان يقول ان الظمير موجود وهو تقديره وتكن هي لا هو تخلص من قال لك تكن ليس له ضمير اصلا. وخلية هو الاسم انتهينا. فاذا لا يوجد رابط اذا لا يوجد رابط - 00:35:51

فلا يصلح ان يكون مبتدأ واذا لا يصلح ان يكون مبتدأ ليس له محل معراب مادا سيكون؟ سيكون حرف. وصلت كل هذه اللفة حتى يقول انه لا محل من الاعراب وانه حرف الان. انظروا نقرأ مرة ثانية وتقرير الدليل انهم - 00:36:11

ابا خلية اسمها لتكن. ومن زائدة فتعين خلو الفعل. الفعل يعني تكن. فتعين خلو الفعل من الضمير. وكونه مهما لا محلها معراب يعني ويلزم ان تكون مهما لا محل من الاعراب. لماذا؟ اذ اذهب للتعليق. اذ لا يليق بها ها هنا لو كان - 00:36:31

لها محل الا ان تكون اسمها. والابتداء هنا متذر. يعني لا يمكن ان تقول انه مهتمي. هذا يتذر عليك. لماذا؟ لعدم رابط يربط الجملة الواقعية خبرا له. ما عندها رابط. اذ لا يصلح ان يكون متذر. واذا ثبت ان لا موضع لها من اعراب تعين كونها حرف - 00:36:51

واضح؟ المشكلة بعد كل التعب يقول ابن هشام والتحقيق ان ان مهما اه اثم يعني بعد كل هذا الشرح يرجع من هشام ويقول الرابع عنده يعني ان هذا الكلام من يسعون غير صحيح. غير صحيح عنده يعني هذا اختلاف وجهات نظر يعني. نعم. هي انا مثل المناظرة

نعم - 00:37:11

يعني من فوائد دراسة مثل هذه الاشياء يا شباب من فوائدها تحريك الذهن. يعني يجعلك تفكري يعني كأنك مثل شوف مثل مسائل الرياضيات. كثير من مسائل الرياضيات ما منها فايدة. يعني ما منها فايدة في عملية في حياتك يعني. تعيش والانسان يعيش ستين

سنة سبعين سنة ولا - 00:37:41

ولا يعرفوا هاي الاس تربيع ولا لشكلاها ولا استعملها ولا شي. طيب لكن من فوائد الرياضيات كما يذكر ابن تيمية او غيره يعني انها الذهن لذلك تجد يعني غالبا من المتخصص في الرياضيات ذهنه حاد. عنده ذكاء. لانها دائما يمرن ذهنه. هذه المسائل - 00:38:01

الاشباء الخلافات القول الاول والقول الثاني. الدليل هؤلاء ودليل هؤلاء. الرد على هؤلاء والرد على هؤلاء. هذا يحرك الذهن يعني ابشركم ان ليس كل الكتاب هكذا. يعني لا تظن ان بعض الشباب يقول اذا كان من البداية هكذا فربما الكتاب كله بهذه الطريقة. لا لا الخلافات في - 00:38:21

كتاب مختصرة جداً لو ذكرت يذكرها بایجاز لا يطيل فيها يعني. هو فقط في بداية الكتاب يكون المصنف على حماس. بعد ذلك يخفف الحماس هذا في كل المصنفات تقريباً الا ما رحم الله. كثير من المصنفين حتى من الأئمة القدامى يعني. يبدأ بحماس معين فيشرح كل شهر اذا - [00:38:41](#)

مجرد يتجاوز نصف الكتاب او يصل الى الثلث الاخير يبدأ هذا الحماس يعني يضعف. انظر مثلاً شرح ابن عقيل. شرح ابن عقيل في مجلدين. المجلد الاول شرح فيه تقريباً ثلاثة بيت او المجلد الثاني سبع مئة بيت لاحظوا الفرق انه خلاص من نهاية الالفية - [00:39:01](#)

يعني الف بيت يعني فيعني الحماس ظعف فبدأ يختصر نعم اذا ما هو الصواب بن هشام مارأيه؟ يقول والتحقيق يعني والحق الذي يغضده الدليل والتحقيق ان اسم تكن مستتر. ليس كما قال ابن مسعود - [00:39:31](#)

ليس له ضمير لا موجود الضمير ما تقديره مهما تكون ايش قدر ضمير تكون هي طيب اذا الحمد لله موجود الضمير. هذا الضمير سنستعمله ايش؟ كرابط احسنت. سنستعمله رابطاً للجملة الخبرية - [00:39:51](#)

تحقيق ان لم تكون اه مستتر. يعني يقصد تقديره هي. ومن انكم ممسوحة من خليقة عندكم من بعدين فراغ ص؟ ولا موجود عندكم خليقة؟ موجود مين بين قوسين لكن في - [00:40:11](#)

معها خليقة؟ عجيب! في الطبيعة التي عندي يعني ساقطة كلمة خليقة اذا كان في احد منهم ساقطة يضيقها. طيب ومن هذه التي زعم بن يسعون انها من ايش؟ ماذَا قال عن من ابن سعود؟ قال من زائدة ص؟ لا ابن هشام يقول لا من هذه ليست زائدة وانما هي اصلية لها معنى. ما معناها - [00:40:31](#)

ان تفسير لها تفسير عفواً لهم يعني من هذه تفسيرية بيانية بيانية هذا سيأتينا ان شاء الله في في مراحل اوسع ان من تأتي للتفسير والبيان؟ مثلاً تقول عندي خاتم من ذهب. يعني كأنه قيل خاتم بين لي هذا الخاتم من ماذَا؟ من ماذَا هو - [00:40:51](#)

فسر لي هذا الخاتم. اوح منه اه قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان مستحيل ان نقول ان من للتبعيض لأن يصبح المعنى اجتنبوا بعض الاوثان. هل هذا ممكن؟ مستحيل. اذا من هنا تفسيرية بيانية - [00:41:21](#)

كانه قيل اجتنبوا الرجس وما هو الرجس؟ بين لي الرجس فسر لي الرجس. قال من الاوثان واضح؟ فمن هنا في بيت زهير بيانية تفسيرية كانه قيل ومهما تكون عند امرى - [00:41:41](#)

مهما تكون عند امرى من ماذَا؟ في السر يبين لي. قال من خليقة. واضح؟ اذا من هذه اصلية على مواضعها او ليس الزائدة كما قال ابن يسعون. نعم. طيب بناء عليه ماذَا حصل الان؟ اذا قلنا من من خليقة هذا هو جار - [00:42:01](#)

سرور وتكون ضميراً هي ومهما مضى سيكون اعرابها مبتدأ وما بعده جملة خبرية له رابط ولا ما له رابط له رابط وقد عاد عليه يعني الظمير وعود الظمير عليه دليل على انه اثم. ارادوا ان ان يصح او - [00:42:21](#)

ان ان يثبت لك اكثر ان مذهبك صحيح؟ قال كما ان من اية تفسير لما في قوله تعالى ما ننسخ من اية ما ننسخ من اية ما ننسخ من ماذَا؟ بين وفسر - [00:42:41](#)

ما المقصود بماء؟ فسرها فقال من اية. اذا من هذه المذكورة في الاية تشبه من المذكورة في في بيت زهير من خليله نعم والمقصود من الاية طبعاً الاستشهاد بمن وليس بماء لانه ما هذه تختلف عن مهما ثم قال ومهما مبتدأ - [00:43:01](#)

والجملة خبر يعني هذا اعراب البيت ان مهما مبتدأ معنى ذلك انها اسم والجملة التي بعده هذه خبرية طيب نعم طيب ثم قال واما ما المصدرية طيب قال واما ما المصدرية فهي التي تسبك مع ما بعدها بمصدر - [00:43:21](#)

نحو قوله تعالى ودوا ما عنتم. اي ودوا عنتم. هذه الكلمة الثالثة. انتهينا من الاولى وهي اذ ما وانتهينا من الثانية وهي مهما الثالثة الان ما ما تأثير في اللغة العربية على معاني كثيرة - [00:44:01](#)

عندنا ماء الاستفهامية وماء الموصولة وماء التعبيرية وماء الشرقية وماء الظرفية وماء المصدرية الكثيرة هي من اكثر الكلمات التي تأتي بمعنى كثيرة. ذكرها ابن هشام في كتابه الاعراب عن قواعد الاعراب. فصل في ما وذكر - [00:44:21](#)

ترى امثلتها من قرآن ومن الشعر. الذي يهمنا الان هناك نوع من انواع ما يسمى بماء المصدرية. ماء المصدرية اختلف بها النحويون؟

هل هي اسم ام حرف؟ ما معنى ماء المصدرية؟ كيف تعرف ما المصدرية؟ ما المصدرية - 00:44:41

تعرفها بانها تحول هي. والفعل الذي بعدها الى مصدر. وجاء لك بمثال قال قوله تعالى ودوا ما عنتم. العنت هو المشقة

والحرج ما هنا لا يمكن ان تكون نافية. لا يمكن ان تكون نافية. اذا ما نوع ما هذه؟ ما هذه مصدرية؟ لأن المعنى - 00:45:01

نود العنت والعنت مصدر ماذا؟ مصدر عنت يعني مصدر الفعل عنت يعنت عنتا. فالعنت هو المصدر. فهذا الفعل الذي جاء في الاية

ودوا ما عن عنت هذا فعل ماضي يؤول ويحول الى مصدر. فيصبح المعنى هكذا. ودوا عنتم - 00:45:31

ولعنت مصدر. لذلك سميت ما هذه بما ماذا؟ المصدرية. مثل اخر تقول اعجبني ما صنعت ما هو المعنى؟ حول صنعته الى المصدر.

يعني اعجبني صنعتك. والصنوع والمصدر مصدر الفعل. طيب مثل ثالث اعجبني ما مثلا ما قلت - 00:46:01

احسنت. يعني معناه اعجبني قولك. هكذا تحول الى مصدر. طيب. هذه ماء المصدرية النحويون هل هي اسم ام حرف؟ قال آآا مثلاه

اذا قوله تعالى ودوا ما عنتم اي ودوا عنتم - 00:46:31

يقول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهابا. يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهابا. ما معنى يسر المرأة ما

ذهب الليالي؟ اية الذهاب يعني يسر المرأة الذهاب. لأن الذهاب مصدر ماذا؟ مصدر ذهب. ذهب يذهب - 00:46:51

ما ها المصدرية هذه تحول الفعل الذي بعدها الى مصدر. فيصبح المعنى يسر المرأة الذهاب الذي ذهب او ذهاب الليالي. يسر المرأة

ذهب الليالي. واضح هذا؟ يؤول الى مصدر. ومعنى البيت - 00:47:21

ان الانسان يفرح بذهاب الليالي بمرورها. صح ولا لا؟ وكان ذهاب مع ان الواقع ان ذهاب الليالي ذهاب له هو. صح ولا لا؟ يعني كما قال

يعني الحسن البصري يعني كلمة له بهذا المعنى انه قال - 00:47:41

يا ابن ادم انما انت ايام. اذا ذهب يومك ذهب بعضك. يعني يقول انت تفرح هذا مثل الذين يعني يحتفلون في اعياد الميلاد مثلا يعني

احتفل بأنه وصل الى ستين او الى السبعين سنة. طيب تحتفل على ايش يعني ما بينك وبين القبر الا يوم يعني. يعني رجل في القبر

رجل في الدنيا - 00:48:01

فالافتراض تحزن يوم تحزن ان انت اقتربت من الموت الان يعني. المفترض تستعد. انا لنفرح بالايات نقطعها. وكل كل يوم منه وكل

يوم مضى يدни الى الاجل. فعلى كل حال اه هنا الشاهد ان ما هذه - 00:48:21

طيب الان عرفنا ما المصدرية وعرفنا كيف تأول هي وما بعدها الى مصدر. نأتي الى خلاف العلماء قال وقد اختلف فيها وقد اختلف

فيها فذهب سيباويه الى انها حرف هذا هو القول الاول. بمنزلة ان المصدرية. مثل ان المصدرية. تقول - 00:48:41

اه قال الله عز وجل وان تصوموا خير لكم. طيب اوله الى مصدر صيامكم خير لكم. اذا هذه المصدرية مثل ما بل ما هي مثلا؟ لأن ما

شبهت بي ان. طيب اللهم ان تنصب وما لا تنصب. والا هي في المعنى كلامها - 00:49:01

حرف مصدر. فإذا يذهب سيباويه الى ان ما حرف مصدر. لا محل له من اعراب. هذا مذهب سيباويه. ذهب ذهب سيباويه الى انها حرف

من منزلة ان المصدرية. وذهب الاحفشن وابن السراج الى انها اسم بمنزلة الذي يذهب انها - 00:49:21

يعني اسم مثل الذي اسم ايش؟ اسم موصول. اذا هو يرى ان ما اسم وتشبه الذي. طيب واقع على ما لا يعقل وهو الحدث. يعني

تستعمل ما تطلق على الاشياء التي لا تعقل. مثل العنت العنت لا لا يعقل - 00:49:41

الذهب لا يعقل هذه امور معنوية. الحدث حدث الذهب وحدث العند هذه امور لا تعقل. طيب والمال انا ود الذي عنته. ود ما عنتم؟

يقولون ما هذه؟ تؤول بمعنى الاسم موصول - 00:50:01

روح معنا ودوا الذي عنته. لاحظ تفسيرهم فسروها بمعنى بالذى والذى اسم ماذا تم وصول. طيب. مع مع الاية مشت معاهم. لكن

مع البيت ما تمسي يعني فيها تكلف شديد. صح ولا لا؟ انظر ماذا قال. ويسر المرء الذي ذهب الليالي - 00:50:21

هذا هذا تأويله عندهم. يسر المرء لانهم يقولون ما بمنزلة الذي. فتأولونها الاسم موصول. يصبح المعنى هكذا. يسر المرء الذي ذهب

الليالي تلاحظون كيف انها يعني ركيكة اسلوب ركيك جدا. ويسر المرء الذي ذهب الليالي - 00:50:51

اي الذهاب الذي ذهب اليالي. يعني هذا كما ترون معنى ركيك وفيه تكلف واضح. ويرد ويرد على هذا القول يعني مما يبطل قولهم انه لم يسمع يعني من كلام العرب اعجبني ما قمته وما اعجبني ما - [00:51:11](#)

قمته وما قعده. ولو صح ما ذكر لجاز ذلك لأن الاصل ان العائد يكون مذكورا لا محدودا. يعني ما معنى هذا الكلام هذا يتعلق بمسألة سندرسها ان شاء الله في باب الاسم الموصول. الاسم الموصول اذا جاء لابد ان يأتي معه رابط لكن ما يسمونه رابطا هم مثل - [00:51:31](#)

القصة التي قبل قليل هم ما يسمونه رابطا يسمونه بالعائد العائد وهو ظمير يعود على اسم موصول. مثل ان تقول جاء الذي اكرمه اين العائد؟ الهاء تعود على اسم موصول صح؟ طيب انتم تقولون الان ان ما هذه منزلة الاسم الموصول؟ يسر المرء ما ذهب - [00:51:51](#)

في الليالي. طيب اين العائد؟ هل يوجد؟ ما وجد عائد. هم ماذا قالوا لا العائد محدود مقدر تقديره يسر المرء الذي ذهب في الليالي. اي الذهاب الذي ذهب اليالي. فقال لهم ابن هشام طيب يعني - [00:52:11](#)

انه دائما محدود دائما محدود. يعني على الاقل يظهر مرة واحدة. لم نسمع العرب تقول اعجبني ما قمته. اعجبني ما صنعته ما قلته ما يأتون بالظمير مع هذا الاسلوب. فدل على ان ما هذه ليس لها علاقة بالاسم الموصول. ليس لها علاقة بالاسم الموصول - [00:52:31](#) فهي اذا الصواب كما قال السيبويه انها ايش؟ حرف حرف مصدر شأنها شأن ان لا محل لها من اعراب. وليس لها علاقة بالاسم الموصول. اخوان نقف هنا لأن هذا فيه يعني تفاصيل - [00:52:51](#)

نقف عند الكلمة الرابعة الكلمة الرابعة وهي لما هندي مهمة جدا فيها معاني مفيدة جدا يعني تعين على فهم الوحي وتستعمل في في كلامنا. نكتفي بهذا القدر نكمل ان شاء الله - [00:53:11](#)

الاسبوع القادم لكن ليس يوم الاحد يوم الاثنين ان شاء الله. يوم الاثنين ان شاء الله نكمل. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:53:31](#)