

## الدرس الثامن عشر- شرح كتاب (شرح قطر الندى) - لفضيلة

### الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعليه وصيه جمعين اما بعد فيقول المصنف ابن هشام رحمه الله تعالى على المسألة الثالثة المسألة الثالثة اي من المسائل التي - 00:00:01 فيها اظمار ان وتكون انهى الناصبة من المسائل التي تكون فيها ان مغمرة وقد درسنا من هذه المسائل درسنا الام الجحود ودرسنا آآ حتى وهذا هو نعم ودرسنا او او - 00:00:31

تأتي استثنائية وتأتي غائية. وهذه هي المسألة الرابعة. على اذا جمعنا الكل تكون هذه الرابعة. وعلى ترتيب المصنف تكون هذه الثالثة. وهذا وضمنا سابقا. المهم المجموع الكلي خمسة خمسة خمسة مواضع خمسة مواضع تضرم فيها ان وجوبا. طيب يقول - 00:01:01 هنا المسألة الثالثة بعد فاء السابعة. يعني الفاء التي تدل على السبب يعني ان ما قبلها سبب لما بعدها. ما قبل الفاء سبب لما بعد الفاء مثل ذاكر فتنجح. ذاكر فتنجح. فهذه الفاء تسمى - 00:01:31

لماذا؟ لأنها سبقت بسبب وما بعدها مسبب وذكرنا امس ان المقصود بمبسب يعني النتيجة. فالآن ذاكر فتنجح. المذاكرة سبب لماذا؟ ولكن هل كل فاء تصلح ان تكون سببية؟ وهل كل فاء ينصب الفعل المضارع بعدها - 00:02:01

لأ قال اذا كانت مسبوقة بنفي محض هذا الاول او طلب بالفعل اللي هذا الثاني لا بد ان تسبق باحد شيئاً اما ان تسبق بنفي واما ان تسبق بطلب وستتكلم عن النفي وستتكلم عن الطلب. اما النفي فيجب ان يكون نفياً محضاً. ما معنى - 00:02:31 في محض يعني نفي مئة في المئة. يعني نفي ليس فيه رائحة ماذ؟ عكسنا في ما هو عكس ما في الاثبات. اذا يجب ان يكون نفياً محضاً مئة في المئة. ليس فيه شائبة الاثبات ليس فيه رائحة الاثبات - 00:03:01

وسنمثل على الاثنين ستمثل على نفي محض وسنمثل على نفي فيه رائحة الاثبات. ايها نريد نريد النفي المحض الذي لا غموض ولا شك فيه انه مات. انه نفي. او طلب بالفعل. الثاني - 00:03:21

ان تسبق الفاء بطلب. يعني تطلب شيئاً معيناً. واساليب الطلب تقريباً ثمانية سيسردها المصنف وهي الامر والنهي والدعاء الترجي والتمني والاستفهام والعرض والتخطير تقريباً هي ثمانية سيسردها المصنف كلها طيب قال رحمه الله فالنفي كقوله طيب قوله او طلب بالفعل يعني لا بد ان يكون - 00:03:41

هذا الطلب بصيغة الفعل. وليس بصيغة الاسم. لأن انت ممكناً ان تطلب شيئاً بالاسم. تستعمل الاسم سيكون وسيلة للطلب المصنف يقول لا لا بد ان تطلب بواسطة ماذ؟ الفعل. وليس بواسطة الاسم - 00:04:21

سيتضيق ان شاء الله بالامثلة القادمة. فالنفي كقوله تعالى لا يقضى عليهم فيماوتوا لا يقضى عليهم فيماوتوا. اين النفي؟ لا لا هذه نافية. لا بد ليل انه يقضى لم تجزم. لو كانت لا هذه نافية لجزم الفعل المضارع بعدها وحذفت منه - 00:04:41

حرف العلة يبغي الالف. فلما ثبتت الالف علمنا ان لا هذه ليست جازمة ليست نافية. وانما هي نافية والنافية لا عمل لها والنافية لا عمل لها لا تعمل شيئاً. قال لا يقضى عليهم فيماوتوا لا - 00:05:11

لا محل لها من عراب. يقضى فعل مضارع. مغير الشياب نعم فعلاً مباراة مغيرة صيغة. عليهم جاءوا مجرور متعلق بيقضى. فيماوتاً هذى تسمى بفاء السببية ويموت نعرب يموت على على مذهب البصريين الذي - 00:05:31

اختاره المصنف فنقول فعل مضارع منصوب بـان مظمار ماذا؟ وجوبا. فعل مضارع منصوب بـان مظمار وجوبا نصبه حذف التون لـانه من الافعال الخمسة والواو فاعل فاعل. طيب اين السبب هنا في الاية؟ ما قبل الفاء. قوله لا يقضى. وain - 00:06:01

النتيجة لو حصل السبب. لو حصل السبب ستحصل نتيجة. اذا ما حصل السبب لن تحصل النتيجة. طيب ما هي النتيجة التي كانت ستحصل لو حصل السبب الموت. الاية تتحدث عن اهل النار والعياذ بالله. فيخبر الله عز وجل عن اهل النار - 00:06:31

بانهم حالهم و شأنهم انهم لا يقضى عليهم. لا يقضى عليهم يعني انهم يعيشون يعني انهم يحيون. يعني انهم يبقون فيها والعياذ بالله.

- لـانه لو قطى عليهم ولا سيعدم سيموتون فالله يقول لا يحصل عليهم قضاء فيترتب على ذلك حصول ماذا؟ الموت هذا لـان يحصل لا -

عليهم فيمottoا. هذا مثل ان تقول لا يهمل زيد مذاكرته فيرسب يعني لا يحصل من زيد هو مجتهد لا يحصل منه الرسوب لا يحصل منه لا يحصل منه الاعمال الذي يؤدي الى ماذا؟ الى الرسوم. لا يقضى عليهم لا يحصل عليهم القضاء الذي يؤدي - 00:07:21  
ينتج عنه الموت. واضح المعنى؟ اذا ما قبله سبب وما بعده مسبب. وهذا السبب منفي. اذا النتيجة لم تحصل نعم اي لا يوجد القضاء عليهم فيحصل بسبب ذلك موتهم فالنفي كقوله تعالى طيب هنا بماذا سبقت الفاء سبقت بنفي محض هذا نفي محض يعني - 00:07:51

يعني ما في منه في المئة ليس فيه شائبة الأثبات. هذا هو المثال الصحيح. مثال الثاني قوله وقولك ما تأتينا فتحديثنا. ما تأتينا فتحديثنا. يعني كأنه يعني يعاتب شخصاً ويلومه بأنه لا يأتيهم لا يزورهم في المجلس. فيقول له ما بك يا فلان - 00:08:21 ما تأتينا فتحديثنا يعني لماذا لا يحصل أو أنت لا يحصل منك الآتيان الذي ينتج عنه ويتسبيب عنه ماذا الحديث؟ ما تأتينا فتحديثنا. انت لست ممن يأتي لأنك لو جئت لحصلت النتيجة - 00:08:51

الحادي و واضح ؟ ما تأثيرنا فتحتنا ما نافية تأتي فعل مضارع والفاعل انت ونام مفعول الفاء ذهبية سمي ثابا ان ما قبلها ثاب وما بعدها مسبب يعني النتيجة. تحدث تحدث فعل مضارع منصوب بان مضماره وجوبا عند البصريين - 00:09:11  
وعند الكوفيين فعل مضارع منصوب بماذا ؟ بالفاء. والفاعل تقديره تحدث انت وانا مفعول. جميل. واشتطرنا كونه محضا احتراما من نحو ما تزال تأثيرنا فتحتنا. هنا يرفع وما تأثيرنا الا فتحتنا. هنا ايضا يرفع ولا يجوز - 00:09:41

النصر لماذا؟ لأنه من شروط الفعل المضارع الذي ينصب بعد فاء السلبية ان يسبق بنفي ام ان يسبق بنفي محض بمنفي محض. وهنا هذه الجملة هاتان الجملتان صحيح انهما سبقتا بنفي. وهو قوله ماذا - 00:10:11

اين النفي في الجملة الاولى؟ ماء وain النفي في الجملة الثانية؟ ايضا ماء. طيب النفي موجود ام لا؟ موجود ولكن هذا النفي ليس مافيا محضا. يعني ليس نفيا مئة في المئة وانما فيه رائحة الاثبات. كيف كيف جاء - 00:10:31

الاثبات في الجملة الاولى وكيف جاءنا الاثبات في الجملة الثانية؟ قال فان معناهما الاثبات معنى الجملة الاولى ومعنى الجملة الثانية ليس نفي نفي الاتيان. وانما اثبات لاحسنت اثبات الاتيان انه يفيد ماذا؟ الاستمرار يعني في الجملة الاولى ما تزال زال درستها في باب كان. واحده اتها انها تقييد الاستمرار. فهو هنا - 00:10:51

فإن كان ظاهره النفي لانه مفروض بما الا ان معناه الالتباس. لكن لما تقول زيد ما زال مجتهدا انت تثبت الاجتهاد ام تنفيه؟ تثبت. طيب.  
وكذلك قولك ما تأتينا الا فتحتنا. الاعلم ان تقول لا الله الا الله. دائمًا يقولون في علم التوحيد لا الله الا الله. يقولون فيها نفي -

وابثات الذي درسناه في الاصول الثلاثة. اين النفي ؟ لا الله واين الاثبات ؟ الا اذا الاثبت الحكم لما بعدها. فهنا كما قال المصنف وما تأتينا الا فتحدثنا هنا اثبت الحدث انت ولم تنفيه. اذا هو يوجد نفي لكن هذا النفي ناقص وليس بقوى - 00:11:51  
ليس بنفي محض وانما نفي فيه رائحة الاثبات. وعليه لا يجوز لك ان تنشر الفعل المضارع باطن مظمرة وانما يجب عليك ان ترفع الفعل المضارع. قال المصنف فان معناهما الاثبات فلذلك وجب رفعهما - 00:12:11  
اما الاول يعني المثال الاول فلان زال للنفي. زال هذا الفعل الماضي هو في حقيقته في اصله يفيد النفي. كلمة زالا طيب اذا زالت

تفيد النفي. ثم وادخلنا عليها ماذ؟ ما ما تفيد؟ نفي. نفي النفي ماذ يعطيك؟ اثبات - 00:12:31  
صح ولا؟ نفي النفي اثبات. وهذا صحيح يعني عقلا يعني وحتى في الرياضيات يعني هي معروفة. ما في نفي اثبات. الان انت لما شخص يقول لك زيد ليس قائما. هذا نفي او لا - 00:13:01

نفيت بواسطة ليس صح؟ فاذا جئت انا ونفيت هذه الجملة. قلت لك لا زيد ليس قائما سلطت النفي على النفي ماذ ينتج؟ ينتج  
الاثبات يعني ثبت قيام زيد فلذلك وجب رفعهما اما الاول فالآن زال للنفي وقد دخل عليه النفي الذي هو ماء - 00:13:21  
نفي النفي اثبات. هذا بالنسبة للمثال الاول. واما الثاني يعني مثال الثاني فالانتقاد النفي بالا انقض انقض النفي الذي في ماء تأتينا  
انقض بالا ان انقض. ان تقول مثلا ما اكرمت احدا - 00:13:51

من الطلاق هذا نفي صح؟ ثم تقول الا زيدا. هذا ايش؟ اثبات الاقرارات لمن؟ لزيد. بواسطة الا اذا انقض النفي وعليه فان النفي هنا  
ليس محضا فلما يصح ان ينصب الفعل المضارع بعدها بل يجب عليك ان ترفع - 00:14:11

ننتقل بعد ذلك الى الحالة الثانية وهي الطلب. نحن قلنا الفعل المضارع يجب ان يسبق اما بنفي محض واما بطلب بالفعل واما  
الطلب فانه يشمل. نرقم الان انواع الطلب. نرقم انواع الطلب - 00:14:31

تشمل الامر هذا واحد. الصفحة الثانية والنهاية هذا اثنين. والتحظيط نهاية السطر. هذا الثالث والتمني هذا الرابع السطر الثاني.  
والترجي هذا الخامس. في السطرثالث والدعاء هذا السادس رأيتمه؟ الدعاء قبل البيت في السطر الرابع - 00:14:51

طيب نقلب صفحة ستة وتسعين والاستفهام هذا السابع والعرض هذا الثامن جميل كم هذه؟ هذه ثمانية نعم اها ناظم آآ في بيت  
واحد مروونها ادعوا وسل حظهم فمن واعرظ لحظهم تمنى وارجوك ذاك النفي قد كمل. نعم جمعت في بيت - 00:15:21

واحد تجمعها في انواع الطلب ثمانية. كيف يعني انواع الطلب؟ ثمانية. يعني انت اذا اردت ان تطلب من احد شيئا فانك تطلبه منه  
بهذه الاشياء. اما ان تطلب منه الشيء بالامر الصريح تقول له اسقني ماء هذا امر. واما ان تطلب من - 00:16:01

الشيب النهي فتقول لا تفعل كذا هذا طلب. هذا طلب طلب الترك لذلك يعرف الاصوليون الناهي يقولون والترك فالنهي طلب ترى هو  
طلب اما عندما اقول لك لا تكذب معناها اني اطلب منك عدم الكذب - 00:16:21

او تطلب من تطلب الشيء بالدعاء. يا رب وفقي هذا طلب. او تطلب بالترجي او تطلب بالتمني او تطلب واضح؟ هذا معنى انواع  
الطلاق. هو جميل جدا ومفيد. وكل نوع من انواع الطلب تقربيا فيه اية من القرآن. تقربيا. نبدأ - 00:16:41

في الامر كقوله يا ناصي ريعانقا فسيحا الى سليمان فنستريح هذا البيت لابي النجم العجلي. واسمه الفضل بن قدامة. يقول هذا  
الشاعر يخاطب ناقته فيقول يا يا ناق وكان الاصل ان يقول يا ناقة ولكنه حذف ماذ - 00:17:01

الناء او الهاء لماذا؟ مثل نعم. يعني مثل حامل وحائض وهكذا. مم لا نعم استعجال لا. احسنت. ترخييم هذا يسمى بالترخييم. وهذا باب  
لم ندرسه بعد لم ندرسه في التحفة الصينية. ان شاء الله سيأتينا في هذا الكتاب في اواخر الكتاب باب اسمه باب الترخييم. وخلاصته  
ان تنادي اسما - 00:17:31

وتحذف اخره. فبدل ان تقول يا عائشة تقول يا فاطمة تقول يا فاطمة فاطمة مهلا بعض هذا التدلل وان كنت قد  
ازمعت صرمي فاجملني. ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الاحاديث يا عائش - 00:18:11

يعني يا عائشة طيب؟ هكذا يا ناقة. قال يا ناق هذا يسمى بالترخييم. وهو حذف اخر المنادي طيب. قال عنديكم في اللغة ناقوا مرخم  
ناقة. مرخم ناقة. اه انا قصيري سيري عنقا. كيف تسير عنقا؟ هذا اذا جعلناها حالا يعني. لكن هو جعلها مفعولا مطلقا - 00:18:31

مفوعلا مطلقا في الاعراب. المهم يا ناصياني عنقا كانه يقول سيري سيري هذا فعل امر يأمر هو الناقة بالسير. طيب ما نوع السير؟  
الذي يطلب الشاعر من الناقة ان تسير؟ قال سيري عنقا - 00:19:01

العنق نوع من انواع السير عند العرب. نوع من انواع السير. عندكم في اللغة قال ضرب من السير ضرب يعني نوع نوع من السير  
السرريع. يعني نوع من السير السريع تعرفه العرب يعرفه اهل الابل سابقا. يسمونه بالعنق - 00:19:21

فهو يقول لهذه الناقة سيري سيرا يعني سيري السير العنق. يعني سيري سيرا سريعا. سيري سيرا الفسيح هو الواسع. ويقال مجلس

فسيح يعني واسع. طيب تسير الى من؟ الى سليمان - [00:19:41](#)  
انا ابن عبد الملك ابن مروان الخليفة الاموي المعروف. ماذا سيحصل اذا وصل اهو وناقته الى سليمان؟ قال فنستريحا. فنستريحا اي  
نستريحة من عناء السفر والتعب. طيب نعم. طيب. اه يا ناقو هذا - [00:20:01](#)

يحرف النداء ناقوا مناديبني عضام في محل نصب سيري فعل وفاعل عنق المفعول المطلق وفسيحا صفة الى سليمان جار مجرور  
وعلامه جره الفتحة. لماذا؟ لانه نوع من الصرف. للعلمية - [00:20:41](#)  
والعجمي. نعم سليمان اعجمي. سليمان عجمي. كان سلمان عجمي. هكذا يقولون نعم؟ سلمان؟ سلمان عربي ممنوع للعامية وزيادة  
الف النون. اما سليمان ممنوع من الصرف لانه علم اعجمي. الى سليمان نعم فنستريحة الفاء السلبية نستريحة نستريحة هذا الاصل  
نستريحة هذا هو الاصل - [00:21:01](#)

لكنه جاء بالالف لماذا؟ تسمى هذه الالف بالف الاطلاق. هذى الالف على الاطلاق لا محل من اعراب. هذه يجاء بها لاجل القافية لاجل  
الشعر لاجل ان يكتمل الروي فقط. وللاصل ان يقول فنستريحة. لكن هذا فقط لاجل الشعر. وهذا - [00:21:41](#)  
كثير يأتي سينائي معنا ان شاء الله. يعني تحفظ هذا المصطلح اسمه الف الاطلاق. وهي الف زائدة. واللي الاصل ان يقول فنستريحة  
فقط فتحة. نستريحة فعل مضارع منصوب المضمرة وجوبا وعلاء نصبه الفتحة وعند وعند الكوفيين فعل مضارع - [00:22:01](#)  
بالفاء وعلامه نصبه الفتحة. والفاعل ظمير مستتر تقديره. نحن والالف للاطلاق. وهنا سبقت الفاء بنوع من انواع الطلب ما هو؟ الامر  
وابين هو الامر؟ سيري سيري فعل وفاعل. سيري فعل - [00:22:21](#)

الياء هو الفال. نعم. ننتقل الى لم يمثل هنا من القرآن. لم يمثل من القرآن عندك في الحاشية مثل القرآن طيب والنهي نحو قوله تعالى  
ولا تطغوا فيه في حل عليكم غضبي - [00:22:41](#)  
ولا تطغوا فيه في حل عليكم غضبي. لا ناهي جازما تطغوا فعل مضارع مجازوم لا وعلامه جزمه حذف النون المتألفة الخمسة والواو  
فاعل. فيه جار مجرور. فيحل هذا هو محل الشاهد. نقول - [00:23:01](#)  
السببية ويحل فعل مضارع منصوب بان مغمرا وجوبا. مذهب الكوفيين واضح منصوب بالفاء. عليكم جار مجرور غضبي ما يرى به  
فاعل مرفوع وعلامه رفعه الضمة قلب مقدرة منع من ظهورها اشتغال محل احسنت وهو مضاف والياء مضاف اليه. طيب هنا -  
[00:23:21](#)

سبقت الفاضي نوع من انواع الطلب ما هو النهي؟ اين هو؟ قوله ولا تطغوا. واضح؟ وماذا يكون معنى الاية؟ يكون معنى الاية لا  
يحصل لا تقعوا ولا يحصل منكم ولا تفعلوا ماذا؟ الطغيان لأن الطغيان سيكون سببا لحلول - [00:23:51](#)  
الغضب عليكم. اذا عندنا امران سبب وسبب. ما هو السبب؟ الطغيان والسبب حلول الغضب. ممتاز. الثالث التحضيظ ومعنى  
التحضيظ التحضيظ معناه طلب الشيء بازعاج وشدة طلب الشيء بازعاج وشدة. عكس ماذا - [00:24:11](#)  
لا عكس العرظ. العرظ طلبو الشيء برفق ولين. العرظ طلب الشيء برفق ولين. اما التحضيظ طلب الشيء بازعاج وشدة. ولها ادوات  
ولها ادوات فمن ادوات التحضيظ لولا ومن ادوات العرض الا ولها ابواب في النحر - [00:24:41](#)  
نحو قوله تعالى لولا اخترتني الى اجل قريب فاصدق. لولا اخترتني الى اجل قريب فاصل اين الشاهد؟ اين الشاهد؟ فاصدق هذه الفاء  
 fasidah واصدق فعل مضارع منصوب المظمر وجوبا وعند منصوب بالفاء وعلامه نصبه الفتحة والفاعل ظمير تقديره فاصدق انا. تمام  
- [00:25:11](#)

الفاء هنا بنوع من انواع الطلب ما هو التحضيظ اين هو؟ لولا هو يطلب التأخير يطلب هذا الانسان يطلب خير بشدة وبقوة وبعنف  
يطلبه يعني بقوة لولا اخترتني الى اجل قريب - [00:25:41](#)  
طيب والمعنى نحو يا ليتنى كنت معهم فافوز. طبعا الاية السابقة واضح السبب مسبب فيها. السبب هو التأخير الى اجل والسبب ما  
هو؟ حصول الصدقة والاعمال الصالحة منه والمعنى نحو قوله تعالى يا ليتنى كنت معهم فافوزا. هذا واضح ها؟ الفاء فسببية افوز فعل  
مضارع منصوب ياء المضمرة وجوبا - [00:26:01](#)

او منصوب بالفاء عند الكوفيين. اه والفاء المؤسس تقديره انا. وسبقت بنوع من انواع الطلب وهو التمني. اين هو التمني اين اداة التمني؟ يا ليتنى يا ليتنى. نعم. والترجى كقوله تعالى لعلي ابلغ - [00:26:31](#) اسباب اسباب السماوات فاطلعا. اذا السبب هو ماذ؟ بلوغ الاسباب يعني الطرق طرق السماوات. والتنتيجه فاطلعا الى الهي موسى في زعم يعني اه وهنا وجوبا والفاعل انا. وسبق بالترجى اين اداة الترجى - [00:26:51](#) لعلي نعم. في قراءة بعض السبعة بنصب اطلع هذه قراءة وهي قراءتنا ايضا. قراءة حفص. السادس والدعا كقوله الشاعر رب وفقني فلا اعدل عن سنن الساعين في خير سنن. ربى يعني يا ربى - [00:27:21](#) يا ربى حذف الياء. وهذا كثير في القرآن وفي السنة وفي كلام العرب. ربى قال ربى بما انعمت علي فلن اكون ظهيرا للمجرمين. يعني يا ربى فكثير في القرآن يحذف تحذف - [00:27:41](#) النداء ويكتفى بالمنادي. يوسف اعرض عن هذا يعني يا يوسف شوفوا اعرض عن هذا. وهذا من اختصار العرب ان تحذف عيادة النداء. ونحن الان في في كلامنا العامي نستعمل هذا كثيرا. نقول محمد - [00:28:01](#) خالد يعني يا محمد يا خالد صح ولا لا؟ لا نأتي به النداء. ربى يعني يا ربى وفقني يعني اهدنى وسد خطواتي. مع قائل هذا هذا البيت مجھول. لكنه من الكلام المحتاج به يعني كلام شعر - [00:28:21](#) قدیم. ربى وفقني فلا اعدل عن سنن الساعين في خير سنن. يعني يا رب اني اطلب منك التوفيق. لانه اذا فحصل منك التوفيق الذي هو السبب فانه ستحصل النتيجة وما هي النتيجة؟ الا اعدل يعني لا احيد ولا اميل عن طريق - [00:28:41](#) من الساعين في خير سنن يعني الساعين في خير طريق. واضح المعنى؟ طيب اه اعدل يقال يعني اعدل قال اميل وانحرف. وتقول عدل عن كذا اذا هجرته وانحرفت عنه وتركته. وتقول عدلت الى كذا اذا اقبلت عليه - [00:29:01](#) ورغبت فيه واتجهت نحوه فاختلف المعنى باختلاف الحرف الذي تتعدى به هذا الفعل ومثله رغبت. هذا جميل يعني انظر هنا المعنى اختلف مع ان الفعل واحد ولكن لما استعملت حرف الجر الآخر اختلف المعنى. انت حينما تقول عدلت الى - [00:29:21](#) يعني ذهبت اليه او تركته ذهبت اليه. لكن حينما تقول عدلت عن زيد معناها تركته. تركته وذهبت الى غيره. لاحظ مع ان الفعل واحد عدل عدلا. ولكن هنا استعملت الى وهناك استعملتها عن فاختلف المعنى. وهذه من يعني من مسائل اللغة ان بعض الافعال في اللغة العربية يختلف - [00:29:41](#) معناها مع ان النطق واحد والفعل واحد ولكن حين اختلف حرف الجر الذي تعديت به الفعل فان المعنى اختلف. مثله لو قال قائل رغبت فيه هند يعني يريدها او لا يريدها؟ يريدها. لكن رغب زيد عن هند - [00:30:11](#) يعني يعني لا يريدها. لا يريدها. ومثله رغبت في كذا اذا احببته وتقول رغبت عن كذا اذا كرهته. ولذلك نظائر كثيرة وهو من الدالة الواضحة على اتساع هذه اللغة وهو من الدالة الواسعة الواضحة على اتساع هذه اللغات - [00:30:31](#) وصدق فيما قال. طيب قوله سنن بفتح السين والنون ليس سنن سنن. بفتح السين والنون وهو الطريق يقال الطريق ثن والمراد هنا الطريق المعنوي كالصراط في قوله تعالى اهدا الصراط المستقيم. هو طريق معنوي يعني وفقني حتى لا اترك سنن الصالحين يعني طريق الصالحين. وهل هل - [00:31:01](#) لهم طريق محسوس ام طريق معنوي؟ طريق معنوي وهو الهدایة. مثل اهدا الصراط المستقيم. الساعين الساعين جمع ساع يقال سعى يسعى فهو ساع والجمع ساع هكذا. نعم. اذا هنا اه ربى وفقني فلا - [00:31:31](#) لا نافية لا محل من اعراب اعدل فعل مضارع منصوب بالمضمرة وجوبا او منصوب بالفاء. وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ظمير مستتر تقديره انا. نعم. والباقي اعراب الباقي موجود عندكم في - [00:31:51](#) حاشا عند الاعراب. نعم؟ لا نافية لا محل من الاعراب لباس لباس لا يضر نعم لا يضر يمكن ان يوجد فاصل بين العامل والمعمول يجب السعادة. كثير هذا في اللغة ان يأتي فاصل بين العامل والمعمول - [00:32:11](#) والسابع هو الاستفهام. قال رحمه الله والاستفهام كقوله هل تعرفون لبناتي؟ هل تعرفون لها لباء ناتي لبناتي نعم. فارجو ان تقضى

فيرتد بعض الروح للجسد هل تعرفون؟ هل هذه استفهامية؟ هذا الشاعر يستفهم ويسأل هذا السؤال فيقول للمخاطب - 00:32:41  
هل تعرفون لباناتي؟ لبانات جمع لبانة وهي من المفردات العربية ومعنى اللبانة كما في الحاشية عندكم في اللغة قال جمع لبانة وهي الحاجة التي يطلبها ذو الهمة العالية اللبانة ما هي الحاجة التي يطلبها شخص - 00:33:11

ورجل ذو همة عالية ليس اي حاجة يقال لها لبوانا لو كان شخص يطلب مئة ريال او مئة مئتين ريال فهذه لا يقال لها لبانا. لأن هذه لا يطلبها يعني لكن اذا كان يطمح في شيء عظيم - 00:33:41

فيقال له لبانة لانه لا يطلبها الا ذو الهمة العالية. واضح؟ وهذا ايضا من اه من دقة هذه اللغة وانها تفرغ في الاشائيع تفرق بين الحاجة الذي التي لها التي يطلبها ذو الهمة العالية وال الحاجة التي يطلبها عموم الناس - 00:34:01

هل تعرفون لبانات يعني هل تعرفون حاجة العظيمة التي اطلبها فارجو ان تقضي يعني ارجو ان تقضي هذه الحاجة وان تحصل لي. ماذا سيترتب على ذلك لو لو قضيت حاجته - 00:34:21

فيرتد يعني فيرجع بعض الروح لماذا؟ للجسد يعني بأنه يقول اني اني الان اعيش في جسد بلا روح. فاذا قضيت حاجتي هذه العظيمة التي لا يطلبها الا ذو الهمة العالية فان - 00:34:41

بعض الروح سيرتد ويرجع الى ماذا؟ الى جسدي. اذا قضيت لي هذه الحاجة. واضح هذا يعني الان العامة يقولون عندنا هذا يقولون يعني يرد لي الروح يعني فلان رد - 00:35:01

الروح يعني بمعنى انه يعني كأني كنت ميتا. فلما حصل لي هذا الامر المحبوب رجعت لي روحني هذا اسلوب مستعمل الان يعني. يرتد ان يعود ويرجع ومنه يقال في الفقه للشخص الذي وقع في الكفر يقال له مرتد. لماذا - 00:35:21

انه رجع عن الكفر رجع عن الاسلام الى الكفر. من يرتد منكم وهي لفظة مستعملة في القرآن وكان بارتداد بعض الروح عن طمأنينة خاطره وفرج صدره. وقال بعض الروح يعني لماذا هنا الشاعر - 00:35:41

قال بعض الروح ولم يقل كل الروح صحيحاً يعني هي الحاجة اذا قضيت ينبغي ان ترجع روحه كلها هذا هو قال يرجع بعض الروح ايوه هنا قال هو يتحمل اما ان نقول انه على اقحام - 00:36:01

في كلمة بعض يعني بعض هذه م沱حة اقحاما لا فائدة منها زائدة. يعني حشو يعني هو لا يريدها وانما يريد كل الروح طيب واما لانه لا يؤمل ان تقضي له جميع لباناته. بل غاية اماله ان يقضى بعضها فيعود له - 00:36:21

وبعض الروح واضح؟ طيب على ان هذا بحث في اللفظ باعتبار مدلوله الاول ونحن قررنا انه كان به عن معنى اخر. يعني هذا تدقيق في اللفظ. والا المعنى العام انه يقصد ان حاجة الانسان اذا قضيت له فان روحه ترجع - 00:36:41

نعم اه الشاهد هنا ماذا؟ الشاهد قوله اين شهادة البيت فيرتد وما قبلها سبب وما بعدها مسبب وما هو السبب في البيت؟ قضاء قضاء اللبانة او الحاجة والمسبب رجوع او ارتداد الروح للجسد - 00:37:01

وكم؟ نعم. فارجو نعم نعم عفوا. الشاهد قوله فارجو فيرتد معطوفة على فارجو. عفوا نعم. صحيح. عندكم في الاعراب ذكر هذا وفي الشاهد ايضا الشاهد قوله فأرجو واما قوله فيرتد بهذه معطوفة على على ارجل والمعطوفة على - 00:37:31

منصوب منصوب. واذا يصبح السبب هنا ماذا؟ السبب عنده عند الشاعر مجرد معرفة اللبانة هل تعرفون لباناتي؟ هذا هو السبب. يعني معرفتهم بالحاجة. اذا عرفت هذه الحاجة عندكم فاني ارجو ولا يلزم. ارجو ان تقضي. معرفتهم بالحاجة سبب - 00:38:01

وقضاءها مسبب. وقد سبقت هذه الفاء وهو قوله فارجوها سبقت بنوع من انواع الطلب وهو الاستفادة وذلك في قوله هل وارجو وفعل مضارع منصوب بان مغمرا وجوبا او نقول منصوبة بالفاء وعلامة نصبه - 00:38:31

فتحة والفاعل ضمير ستقديره انا. واضح هذا؟ طيب. مثاله في القرآن الكريم لم يمثل هو هنا مثاله في القرآن الكريم قوله تعالى فهل لنا من شفعاء فيشفعوا في سورة الاعراف فهل لنا من شفعاء فيشفعوا اين - 00:38:51

فيشفع الفاء السببية يشفع فعل مضارع منصوب ياء مضمرة وجوبا وعلى نصب حذف النون لانه من الافعال الخمسة. والواو فاعل وقد سبقت الفاء السببية هذي بنوع من انواع الطلب وهو الاستفهام. وهو قوله هل نعم. الثامن - 00:39:21

فما رأء كمن سمع، وهذا من أحكام الاليات قائله مجدهما يا ابن الكرام الكلام جمعه كريم - 41:39:00

فما اراء كمن سمع. وهذا من اجمل الابيات. قائله مجهول. يا ابن الكرام الكرام جمع كريم - 00:39:41

الاكراد في الامارات كردية اعز كردية في مايه اه ماجه انا عزمن - 00:40:11

الكرم في المال؟ فلان كريم يعني كريم في ماله. واحياناً يعنيون - 00:40:11

كرم ماذا؟ ماذ؟ النسب؟ صحيح وايضا العفو هذا الحليم. ابواه الخلق كريم يعني كريم الخلق. فيشمل كل الصفات الحسنة. ولا يلزم

منه ان يكون يعني باذلا لماله. قد يكون فقيرا لا يملك شيئا - 00:40:31

لكنه كريم. كريم ماذا؟ كريم النفس. كريم النسب. باخلاقه وهذا فيه أبيات كثيرة يعني. اذا يا ابن الكرام يعني يا ابن السلاة الكريمة. وهنا هو كرم يعني، كرم الاصوات، كرم النسب. يا ابن الكرام الا تدئنا الا هذه اادة عرض ؟ وقلنا ان العرض، هو طلب برقة -

00:41:01

00:41:01

عکس ماذ؟ عکس التحضیر یا ابن الکرام یا للنداء ابن هذی منادی منصوبة الفتحة وهو مضاف الکرام مضاف الیه. الا هذه اداة

عرض لا محلها من الاعراب. الا تدنو تدنو فعل - 00:41:41

مروفة عند رفع الضمة مقدرة. منع من ظهورها ماذا؟ منع من ظهورها لا. اشتغل محل لا. اشتغل محل معني يا متكلم فقط. تدنو في

علم مضارع مرفوع هو علامة رفعه ضمة مقدرة من ظهورها احسنت الشقل. الشقل الضمة على الواو ثقيلة - 00:42:01

تدنو الضمة على الواو ثقيلة. طيب تدنو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة مقدماً عن ظهورها الثقل والفائض تقديره أنت. فتب

هذا محل الشاهد. فتبصر تبصر يعني من الابصار. يعني ترى بعينك. الفاس بي لا محل - 00:42:31

تبصر فعل مضارع منصوب بـأـنـ مـضـمـارـ وـجـوـبـاـ أوـ منـصـوـبـ بـالـفـاءـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الفـتـحةـ وـالـفـاءـ عـلـىـ تـقـدـيرـهـ أـنـتـ ماـ فـيـ محلـ نـصـ مـفـعـولـ

00:42:51 - حدثوا بـ حديثك اعراض محل لا التحقيق هل قد به

كجملة فعلية صلة الموصول لا محل من اعراب. فما رأيكم من سمع وما اجمل هذا الشطر وهذا ليس شطرا اقل من شطر يعني.

بيت القصيد يعني زبدة البيت هو هذا. فما رأى كمن سمع. ما هذه نافية بمعنى - 00:43:11

ليس الرأي كالسامع. وهذا مصدقه قول النبي صلى الله عليه وسلم ليس الخبر كالمعاينة ليس الخبر كالمعاينة وهذا أمر

- مستقر يعني عند كل الناس ان الخبر الذي تسمعه ليس مثل الخبر الذي رأيته بعينك. في كل شيء سواء كان في الخير او في الشر .

في كل شيء. ليس من رأي بعينه كمن سمع. صح ولا لا؟ في كل شيء فما رائدة ما هذه نافية وراء هذا اسم فاعل. من رأى يرى فهو را.

حذفت منه الياء لانه اثم - 00:44:01

منقوف تنقص منه الياء. مثل قضى يقضى فهو قاض. نعم. وهو في محل رفع مبتدأ كمن سمع اي كالذى سمع لنا من

معنى، الست ما هو؟ ان هذا الشاعر يخاطبها، حلا وبصفه بانه ابن فقهاء، له اذن، اطلب منك بطلب هب: لبس برقه، اطلب منك ان

٢١:٤٥:٠٠ تقدیم الزانی اذ اقتدرت عاً السید المسیح ما هه؟ الارصاد اذ حجاً هناء السید

وهو الدين الاقتباب فإنه سجضاً النتيجة وهو الابصار. فستنصر ما قد حدثوك عنا. ستصير الكلام الذي حدثك الناس. به عنا. ثم على

هذا الطابع فوقاً للنهائين من دائء كمن يهدى انتصاره وتعزى به حلاوة الناس -

ولكنك هنا، أين هذا الشيء لا لذلك أنا أدعوك أن تقترب وتدفعه وهذا المستبعد يعني يصلح أن يستخدمه الإنسان، فـ فـ شيئاً كثيرة

فـ حـ اـ تـ هـ اـ زـ اـ كـ حـ فـ حـ ذـ هـ الشـ اـ هـ وـ هـ حـ حـ كـ حـ دـ رـ سـ نـ اـ لـ اـ تـ كـ حـ ةـ مـ نـ اـ لـ دـ رـ سـ نـ اـ الـ كـ تـ اـ بـ -11:46:00

للعرب. استفينا منها حكمـا. استفينا منها مسائل في النحو في الصرف في البلاغة. استفينا منها - [00:46:31](#)  
الفاظ تعين على فهم القرآن وهكذا فهذه الآيات مهمة جدا. يعني ليحرص الانسان على حفظها. وهي قليلة فلو رتب الانسان وقته لا ينتهي من من الكتاب الا يكون قد حفظ يعني انظر منذ ان بدأنا الدورة والى الان لم ندرس الا عشرين بيتا فقط - [00:46:51](#)  
نعم وهنـي كلها من الآيات المحتاج بها. يعني كمن كلام العربي الفصيح الصحيح. الذي يجوز الاحتجاج به على فهم القرآن طيب قال مصنفه اشترطت في الطلب واشتـرطت في الطلب ان يكون بالفعل احترازا من نحو قوله نـزالي - [00:47:11](#)  
وصـهـفـ نـحـدـثـ خـلـافـاـ لـلـكـسـاءـ فيـ اـجـازـةـ ذـلـكـ مـطـلـقاـ. يعني نـحـنـ المـصـنـفـ يـقـولـ يـشـرـطـ فيـ الـطـلـبـ انـ هـنـاـ بـوـاسـطـةـ الفـعـلـ كـمـ رـأـيـتـ فـيـ الـامـثلـةـ الـتـيـ سـبـقـتـ مـعـنـاـ. كلـ الـطـلـبـ يـكـونـ بـوـاسـطـةـ فـعـلـ. سـوـاءـ كـانـ - [00:47:31](#)  
 فعل امر مثل ينـاقـ سـيـريـ هذا اـمـرـ فـعـلـ اـمـرـ اوـ يـكـونـ فـعـلـ مـجـزـومـ بـلـاـ نـقـدـ اـهـيـ مـثـلـ اـهـ لـاـ تـطـغـوـ فـيـ هـيـ فـيـ حلـ عـلـيـكـمـ غـضـبـيـ. المـهـمـ انـ الـطـلـبـ يـكـونـ بـوـاسـطـةـ مـاـذـاـ فـعـلـ - [00:47:51](#)

طـيـبـ هـلـ يـجـوزـ انـ يـكـونـ الـطـلـبـ بـوـاسـطـةـ اـسـمـ ؟ـ عـنـدـ اـبـنـ هـشـامـ ؟ـ لـاـ يـجـوزـ. طـيـبـ ماـ مـثـالـهـ ؟ـ مـثـلـ مـصـنـفـ مـثـالـيـنـ تـزـالـيـ فـنـكـرـمـ. وـالـمـثـالـ  
الـثـانـيـ صـهـفـ نـحـدـثـ هـلـ هـنـاـ نـزـالـيـ اـسـمـ الـفـعـلـ. اـسـمـ هـذـاـ يـسـمـيـ باـسـمـ فـعـلـ. اـسـمـ فـعـلـ اـمـرـ. اـسـمـ فـعـلـ - [00:48:11](#)  
تـذـكـرـوـنـهـ ؟ـ قـلـنـاـ اـسـمـ فـعـلـ اـمـرـ ثـلـاثـ اـنـوـاعـ. اـسـمـ فـعـلـ اـمـرـ. اـسـمـ فـعـلـ اـمـرـ. اـسـمـ فـعـلـ طـارـقـ طـيـبـ  
الـاـنـ هـنـاـ لـاـ يـوـجـدـ فـعـلـ يـوـجـدـ اـسـمـ وـهـوـ نـزـالـيـ ماـ مـعـنـىـ نـزـالـيـ ؟ـ يـعـنـيـ اـنـزـلـ اـذـاـ فـيـهـ - [00:48:41](#)  
طلـبـ بـالـنـزـولـ صـحـ ؟ـ وـلـكـنـ هـذـاـ طـلـبـ هـلـ هـوـ بـوـاسـطـةـ اـسـمـ اـمـ بـوـاسـطـةـ فـعـلـ ؟ـ بـوـاسـطـةـ اـسـمـ وـعـنـدـ اـبـنـ هـشـامـ هـذـاـ لـاـ يـجـوزـ لـيـسـ لـاـ يـجـوزـ  
انـ هـذـهـ الجـملـةـ خـطـأـ لـاـ الجـملـةـ صـحـيـحةـ. وـلـكـنـ لـاـ يـجـوزـ لـكـ اـنـ تـنـصـبـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ الـذـيـ بـعـدـ بـعـدـ مـنـ - [00:49:01](#)  
بعدـ الفـاءـ لـاـ يـجـوزـ لـكـ اـنـ تـنـصـبـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ الـذـيـ بـعـدـ الفـاءـ. سـتـقـولـ اـنـ طـيـبـ يـوـجـدـ طـلـبـ قـبـلـهـ وـيـوـجـدـ لـمـاـذـاـ لـاـ اـنـصـبـ ؟ـ نـقـولـ لـانـهـ  
يـشـتـرـطـ فيـ الـفـعـلـ الـذـيـ يـكـونـ قـبـلـ الفـاءـ يـشـتـرـطـ اـنـ يـكـونـ الـطـلـبـ بـوـاسـطـةـ الـفـعـلـ وـلـيـسـ بـوـاسـطـةـ - [00:49:21](#)  
الـاـسـمـ وـهـذـهـ الجـملـةـ حـصـلـ فـيـهـ الـطـلـبـ بـوـاسـطـةـ اـسـمـ وـهـوـ نـزـالـيـ. المـثـالـ الثـانـيـ نـفـسـ الـقـصـةـ صـهـ. مـاـ مـعـنـىـ صـهـ ؟ـ بـمـعـنـىـ اـسـكـتـ. وـصـحـ  
اـسـمـ فـعـلـ اـنـفـعـ الـاـمـرـ اـسـمـ فـعـلـ اـمـرـ. اـذـاـ هـيـ اـسـمـ نـفـسـ الـاـشـكـالـ. مـعـ انـهـ فـيـهـ مـعـنـىـ الـطـلـبـ وـهـوـ طـلـبـ السـكـوتـ. صـحـ فـنـحـدـثـ - [00:49:41](#)  
يـعـنـيـ اـسـكـتـ حـتـىـ نـحـدـثـ. فـيـهـ طـلـبـ وـلـكـنـ لـمـاـ كـانـ هـذـاـ طـلـبـ لـيـسـ بـوـاسـطـةـ الـفـعـلـ. وـانـمـاـ بـوـاسـطـةـ اـسـمـ فـانـ هـذـاـ لـيـجـعـلـكـ تـرـفـعـ الـفـعـلـ  
الـمـضـارـعـ الـذـيـ بـعـدـ الفـاءـ وـلـاـ يـجـوزـ لـكـ اـنـ تـنـصـفـ الـفـعـلـ الـمـبـارـكـ. فـيـكـونـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـةـ. طـبـيـعـيـ - [00:50:11](#)  
هـذـاـ مـذـهـبـ هـذـاـ مـذـهـبـ اـبـنـ هـشـامـ. وـخـالـفـ فـيـ ذـلـكـ مـنـ الـائـمـةـ مـنـ السـابـقـيـنـ قـبـلـ اـبـنـ هـشـامـ بـسـنـيـنـ قـالـ خـلـافـاـ لـلـكـسـاءـ. هـذـاـ القـوـلـ الثـانـيـ.  
اـذـاـ القـوـلـ الـاـولـ هـوـ قـوـلـ اـبـنـ هـشـامـ اـنـ هـذـاـ لـاـ يـجـوزـ مـطـلـقاـ - [00:50:31](#)

الـقـوـلـ الثـانـيـ قـوـلـ الـكـسـائـيـ اـمـامـ الـمـدـرـسـةـ الـكـوـفـيـةـ اـمـامـ الـمـدـرـسـةـ الـكـوـفـيـةـ يـخـالـفـ فـيـ هـذـاـ مـطـلـقاـ يـقـولـ يـجـوزـ اـنـ يـنـصـبـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ  
بعدـ الفـاءـ سـوـاءـ كـانـ الـطـلـبـ بـوـاسـطـةـ اـسـمـ اوـ كـانـ الـطـلـبـ بـوـاسـطـةـ فـعـلـ لـاـ فـرـقـ عـنـدـهـ فـيـ ذـلـكـ. لـاـ فـرـقـ عـنـدـهـ فـيـ ذـلـكـ فـيـ جـوـزـ - [00:50:51](#)  
عـنـ الـكـسـائـيـ اـنـ تـقـولـ نـزـالـيـ فـنـكـرـمـ. وـصـهـ فـنـحـدـثـ. يـجـوزـ خـلـافـاـ لـلـكـسـاءـ فـيـ اـجـازـةـ ذـلـكـ مـطـلـقاـ. هـذـاـ مـذـهـبـ الثـانـيـ. الـمـذـهـبـ الـثـالـثـ قـالـ  
وـلـابـنـ جـنـيـ وـابـنـ عـصـفـورـ فـيـ اـجـازـتـهـ بـعـدـ نـزـالـ وـدـرـاـكـيـ وـنـحـوـهـمـاـ مـاـ فـيـهـ لـفـظـ الـفـعـلـ دـوـنـ صـهـوـمـةـ - [00:51:21](#)  
وـنـحـوـهـمـاـ مـاـ فـيـهـ مـعـنـىـ الـفـعـلـ دـوـنـ حـرـوـفـهـ. مـذـهـبـ اـبـنـ جـنـيـ هـوـ اـحـدـ كـبـارـ اـئـمـةـ النـحـوـ لـهـ كـتـابـ اـسـمـهـ عـنـدـهـ كـتـابـ مـشـهـورـ  
فـيـ فـيـ النـحـوـ مـخـصـصـ وـلـاـ هـوـ مـصـنـفـاتـ كـثـيرـةـ يـعـنـيـ آآـ اـبـنـ جـنـيـ وـكـذـلـكـ اـبـنـ عـصـفـورـ وـهـوـ مـنـ - [00:51:51](#)

اـيـضـاـ مـنـ كـبـارـ اـئـمـةـ النـحـوـ اـنـدـلـسـيـ فـيـماـ اـذـكـرـ وـلـهـ المـمـتـعـ فـيـ الـصـرـفـ اـبـنـ جـنـيـ وـابـنـ عـصـفـورـ مـاـذـاـ يـقـولـوـنـ ؟ـ لـهـمـ مـذـهـبـ وـسـطـ. لـهـمـ  
مـذـهـبـ وـسـطـ. يـقـولـوـنـ نـحـنـ لـاـ نـقـولـ كـابـنـ هـشـامـ - [00:52:21](#)  
وـلـاـ نـقـولـ كـالـكـسـائـيـ. اـبـنـ هـشـامـ يـقـولـ لـاـ يـجـوزـ مـطـلـقاـ صـحـ ؟ـ وـالـكـسـائـيـ يـقـولـ يـجـوزـ مـطـلـقاـ. اـبـنـ عـصـفـورـ جـنـيـ يـقـولـ نـحـنـ نـتـخـذـ مـذـهـبـاـ  
وـسـطـاـ. فـنـقـولـ نـنـظـرـ فـيـ هـذـاـ اـسـمـ الـذـيـ قـبـلـ الفـاءـ. لـاـ يـخـلـوـ مـنـ حـالـيـنـ - [00:52:41](#)  
اـنـ كـانـ فـيـهـ حـرـوـفـ الـفـعـلـ فـيـجـوزـ اـنـ يـنـصـبـ الـفـعـلـ مـضـارـعـ بـعـدـ الفـاءـ. موـافـقـةـ لـلـكـسـرـ وـانـ كـانـ اـسـمـ الـذـيـ قـبـلـ الفـاءـ لـيـسـ فـيـهـ حـرـوـفـ  
الـفـعـلـ فـهـنـاـ نـحـنـ نـتـفـقـ مـعـ اـبـنـ هـشـامـ وـلـاـ يـجـوزـ اـنـ يـنـصـبـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ. فـمـثـلاـ اـلـاـنـ نـزـالـيـ - [00:53:01](#)

مزالي هل فيها حروف الفعل؟ فيها حروف الفعل. فيها فيها من نزل النون والزاي اذا مادة الفعل موجودة. فوجود مادة الفعل قربها وشبيهها بماذ؟ بالفعل وبالتالي يجوز ان بالفعل المضارع بعد الفاء. واما في مثل وكذلك دراكي. دراكي ما معناه؟ يعني ادرك دراكي زيدا يعني - [00:53:31](#)

ادرك زيدا ففيها مادة الفعل ولا لا؟ فيها مادة الفعل درك او ادرك الدال والراء والكاف. فيجوز. اما اذا كان ليس فيه حروف الفعل مثل صهومه صه معناها اسكت. ومه يعني اكف فصه معناها اسكت هل فيها سكتة؟ هل فيها - [00:54:01](#)

السين والكاف والتاء ليس فيها مادة الفعل. فلا يجوز ان ينصب الفعل المضارع. وهذا مذهب كما ترون يعني جمع بين القولين اشتربت في الطلب ان يكون الفعل بالفعل احترازا من نحو قوله نزالي فنكرمك وصه فحدثك خالفا كساي فحدثك خالفا الكسائي في - [00:54:21](#)

في ذلك مطلاقا ولابن جني وابن عصفور في اجازته بعد نزال ودرائي ونحوهما مما فيه لفظ الفعل. دون صهومه هذا لا يجوز. ونحوهما مما فيه معنى الفعل دون حروفه. هو فيه معنى فعل ولكن ليس فيه رفع. وقد صرحت بهذه المسألة في المقدمة يعني في المتن في باب في باب - [00:54:51](#)

باسم الفعل المسألة الرابعة والأخيرة ونخت بها قصيرة جدا بعد واو المعية. واو المعية يعني التي بمعنى مع التي بمعنى مع اذا كانت مسبوقة بما قدمنا ذكره ماذا قدمنا ذكره - [00:55:11](#)

احسن اما نفي محض او طلب والطلب كم نوع؟ ثمانية. كل الكلام الذي قلناه في يا شباب كل الكلام الذي قلناه في فاء السبيبة ينسحب على واو المعية. واو المعية هي هي - [00:55:31](#)

واو بمعنى كلمة مع. لذلك تسمى بواو المعية. مثال ذلك قوله تعالى ولما يعلم الله الذين تجاهدوا منكم ويعلم الصابرين. اين الشاهد؟ اين؟ ويعملوا الواو او المعية تمام بمعنى مع يعني مع علمه بالصابرين - [00:55:51](#)

وهنا سبق بنوع من احد الاثنين. سبق بماذ؟ بنفي. اين النفي؟ لما لما هنا في وهو نفي محض. لان لما هنا بمعنى لم طيب اذا نقول الواو والمعية يعلم فعل مضارع منصف - [00:56:21](#)

وراء وجوبا او منصوب بالواو وعلى النصب هي الفتحة والفاعل ضمير وستة وتقديره هو والصابرين مفعول به. وقوله تعالى سلام يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا. الواو هذه واو ماذا؟ المعية. اذا اذا وضعنا - [00:56:41](#)

كيف تعرف انها واو المعية؟ انك لو نزعت الواو في غير القرآن ووضعت معه يستقيم المعنى. لان المعنى هؤلاء يقولون يا ليتنا نرد الى الدنيا ايوة مع عدم تكذيبنا لآيات الله. هم يتمنون ان يردو لكن مع عدم التكذيب - [00:57:01](#)

لا يتمنون ان يردو مع التكذيب. لا يتمنون ان يردو الى الدنيا مع عدم تكذيبهم. يا ليتنا نرد ولا نكذب الواو والمعية لا نافية لا محل لها من اعراب. نكذب فعل مضارع منصوب المظمر وجوبا وعلامة نصبه الفتحة. او بالواو - [00:57:21](#)

فاعل ضمير مستتر تقديره نحن واعراب الباقى ان شاء الله واضح. وهنا سبق بنوع من انواع الطلب ما هو اين هذا التمنى؟ ليتنا في قراءة حمزة وابن عامر وحفص هؤلاء الثلاثة يقرأون هكذا ولا نكذب - [00:57:41](#)

هذه قراءتنا ايضا في المصحف. وهناك قراءة متواترة سبعية ايضا ولا نكذب. ويكون لها توجيهه. وقال الشاعر الماكو جاركم ويكون يعني وبينكم المودة والاخاء. يتتسائل هذا الشاعر وهو الحطيئة المعروفة بالهجاء - [00:58:01](#)

وكان معاصرًا لعمرو بن الخطاب وله قصة معروفة مع عمر. سجنه عمر لانه كان اه يشتم المسلمين ويقع في اعراض المسلمين فسجنه عمر. فقال ابياتا يستعطف فيها عمر لانه كان يسترزق بالشعر. فكان - [00:58:21](#)

يأتي مثلا شخص يعطيه مالا كي يسب فلانا. فكانت مهنته الشعر فلما كي يأكل منها ويطعم اولاده اما سجن يعني اه ضاق اولاده ذرعا ولم يعد لهم معيل. فلما كان في السجن كتب - [00:58:41](#)

منها يقول استرحم فيها عمر يقول ماذا تقول لافراح بذى مرق لافراح بذى بذى مرق زغب الحواصل لا ماء ولا مطر. القيت كاسبهم في قعر مظلمتك - [00:59:01](#)

هذا البيت لابي الاسود البدؤلي الذي يقال انه وضع هذا العلم الذي تدرسنه نحن الان. وهو علم النحو وهو كوفي من تلاميذ علي بن ابو طالب رضي الله عنه وله قصة معروفة مع علي مشهورة في كتب التراث وكتب النحو المعروفة ذكرناها في اول درس - 01:00:51  
تحفة وغيرها عندما كان مع ابنته فلحت فقام الى علي وقال له ان ابنتي قالت هكذا وبدأ اللحن ينتشر فامرها علي بان يضع كتابا  
النحو ومن حينها بدأ التصنيف في علم النحو هكذا يقال وهو من اصحاب امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه  
واحد عمال - 01:01:11

ويشيعته. وبعض الناس ينسب هذا البيت للمتوكل الكناني. وقد استشهد به جماعة. وهذه مقطوعة شعرية جميلة جدا يقول فيها ابو الاسد الدوالى يا ايها الرجل المعلم غيره. موضوع هذه الابيات ذم الرجل - [01:01:31](#)  
الذى يأمر الناس بشيء ولا يفعله وينهى الناس عن شيء ويقع فيه. والله المستعان يعني لا احد يسلم من هذا لكن الانسان يجاهد نفسه. الكوا عزب ان: بكم: الانسا: كاما هدا - [01:01:51](#)

يقول هنا يا ايها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم تصف الدواء لذى السقام وضدنا كيما يصح به وانت سقيم. يعني تصف للناس العلاج وانت نفسك ماذا؟ مريض. ابدأ بنفسك فانهها عن غيها فاذا انتهت عنه فانت حكيم. فهناك - [01:02:11](#)

يسمع ما تقول ويستفتي بالقول منك وينفع التعليم. يعني حينئذ اذا كنت تطبق الكلام الذي تقوله انت سينفع كلامك وسيطبق الناس من تقول ثم قال هذا البيت الشهير جدا لا تنهى عن خلق وتتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم. لا تنهى - [01:02:41](#)

جازم ومجزوم وعلامة جزمه ماذا؟ حذف حرف العلة. والفاعل مس تقديره انت عن خلق جار مجرور متعلق والواو والمعية فيصبح المعنى لا تنهى عن خلق مع اتيانك بمثله نعم. والواو المعنية تأتي فعل مضارع منصوب بالمضمار وجوبا او منصوب بالواو. وعلامة [نصب الفتحة والفاعل ظمير مستتر تقديره - 01:03:01](#)

انت مثله مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومضاف والهاء مضاف اليه. وقد سبق هنا سبقت الواو بنوع من انواع الطلب  
الثمانية ما هو النهي نعم. في اللغة قال استقام هو استقام ففتح السين المرض فعله سقي - 01:03:31  
فاوتقوا ماء والسوقى هو المريض. والضمى هو المرض الذى كلما ظن برؤه عاد. والغي ضد الرشد. والعار كل شيء يلزمك بسببه عيب.  
معنى البيت واضح. نختم وتقول لا تأكل السمك وتشرب وتشرب اللبن - 01:03:51  
يجوز الثلاثة لا تأكلوا السمك وتشربوا وتشرب اللبن فتنصب تشرب ان قصدت النهي عن الجمع بينهما. وتجمز ان قصدت هي  
عن كل واحد منها اي لا تأكل السمكة ولا تشرب اللبن. وترفع ان نهيت عن الاول وابحت الثاني اي لا تأكل السمك - 01:04:11  
ولا تشعر باللبن هذه المسألة من اجمل المسائل التي تمر بنا في هذا الدرس اليوم وعيبيها انها جاءت في اخر الدرس. هذا عيبيها الوحيد  
انها جاءت في نهاية الدرس واعرف انكم قد يعني وصلتم الى الذروة لكن استحوذا هذه مسألة لطيفة جدا وليست معقدة وسهلة - 01:04:41

وهي تدل على جمال وسعة وعصرية اللغة العربية. أولاً هذه الجملة لا تأكل السمك وتشرب اللبن. هذه جملة قديمة وهي مجرد مثال

01:05:01 يقولون ليس لها حظ من الصحة من حيث

الطب يعني طيبا يقولون لا ينظر الجمع بين السمك واللبن. طيب هذا شيء يرجع فيه للأطباء. لكن هكذا سمعت أن الأطباء يقولون إن هذا ليس بضار. وإنما هو مجرد مثال كان يذكره النحويون على هذه المسألة. ثم تسرّب من كتب - [01:05:21](#)  
نحو إلى العوام فانتشر بينهم فظنواه قاعدة صحيحة. لذلك إلى الان إلى هذا الزمن انظر هذا المثال مئات السنين من مئات السنين  
والى الان كثير من العامة لا يجمع لا يجمع بين السمك واللبن - [01:05:41](#)

واما منهم لا استسيغه يعني حتى لو كان ابوه حتى لو كان غير ضار حتى لو كان مفيدا مستحيل يعني يعني عندنا طقوس معينة في السمك لابد ان يكون قبل غروب الشمس يكون في النهار بعد غروب الشمس لا نأكله. بالنسبة لنا نحن يعني - [01:06:01](#)  
البيت هكذا طيب ولا نجمع بينه وبين اللبن ومشتقاته اللبن والرlob والحليب الى اخره مستحيل ان يجمع سواء كان كل منهما على حدة كما سنعرف الان له اكثر من صورة له ثلاث صور. سواء كان يعني يعني ان تشرب ثم تأكل. او ان يكون - [01:06:21](#)  
كلاهما في في لقمة واحدة كلاهما محظوظ يعني طيب البيت المثال هذا لا تأكل السمك وتشرب ويجوز وتشرب ويجوز وتشرب. معناه سهل. لا تأكل هذه واظحة ليس فيها الا وجه واحد. لا تأكل جاز - [01:06:41](#)

نهي عن الأكل. لا تأكلوا السمك. اذا قلت وتشربوا اللبن اذا رفعت فيصبح المعنى انه لك ان تشرب اللبن. وانما انا نهاك عن شيء واحد وهو اكل السمك. اما مشروب اللبن فجائز لا بأس به لك ذلك. هذا اذا قلت ماذا؟ بالرفع وتشربه. الوجه الثاني - 01:07:01  
لا تأكل السمك وتشرب بالنصلب. فتكون هذه الواو او المعية. وتشرب فعل مضارع منصوب بـان مضمار وجوب فيصبح المعنى لا تأكل السمك مع شريك لبن. يعني لا تجمع ايـش؟ لا تجمع بينهما لا تخلط - 01:07:31  
بينهما يعني في طعام واحد في لقمة واحدة. لأن الواو والممعية يعني ان يكون السمك مع اللبن هذا اذا قلت وتشربـان. الثالث والأخير اذا قلت لا تأكلـ. السمك وتشربـ اللبن. فيـكونـ - 01:07:51

شرب الواو واو عطف وتشرب معطوف على تأكل والمعطوف على المجزوم مجاز حكمه اعرابا اعلن فيكون المعنى ينهاك عن شئين. لا تأكل السمك. وايضا لا تشرب اللبن فهو ينهاك عن هذا على حدة وينهاك عن هذا على حدة. انت منهي عن شيئين. واضح؟ حتى لو كانت - 01:08:11

استقلالاً هذا مستقل وهذا مستقل. واضح المعاني الثلاثة؟ وهناك حديث لكن لا يحضرني الان حديث ذكره ابن حجر في بلوغ اه يجوز فيه هذه الاوجه الثلاثة بنفس المعنى. بنفس المعنى وحتى ان تستطيع ان تخترع مثلاً لهذا الشيء - [01:08:41](#)

انظروا الامر هشام ماذا يقول وتقول لا تأكلني لا لا جازم وتأكلي فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه سكون مقدر منعاً ظهوره اشتغال هل بحركة التقاء الساكين. اذا حركة التقاء الساكنة. والفاعل انت والسمكة مفعول. والواو على حسب الاعراب الذي بعده -

قد تحتمل تكون معية تحتمل ان تكون عاطفة. فتنصب وتشرب ان قصدت النهي عن الجمع بينهما. وتجزم ان قصدت النهي عن كل وقت احد منهما اى، لا تأكل، السمك ولا تشرب اللبن. وتفعل ان نهيت عن الاولى، وابحث الثانية. اى، لا تأكل، السمك ولكل شرب اللبن.

نعم واضح؟ نعم؟ اي واو؟ وتشرب الله اعلم انها استئنافية. نعم. ثم نقف على هذا بهذا نكون قطعنا ما شاء الله الحمد لله. صلى الله  
رسلم علـ نسـا مـحمد وعلـ الله وصـحـه اـحـمـعـه - 01:09:41