

# الدرس الثامن عشر - شرح [متن] قطر الندى - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول المصنف رحمه الله تعالى اصل والمفعول معه. وقفنا عند باب المفعول معه. وهذا الباب هو احد المفاعيل الخمسة - [00:00:01](#) التي يسودها المصنف رحمه الله. درسنا المفعول به. ودرسنا مفعول المطلق ودرسنا ايضا المفعول لاجله ودرسنا المفعول فيه وهو ماذا؟ الظرف. والان نأخذ المفعول معه. قال والمفعول معه وهو اسم فظلة - [00:00:31](#) بعد واو اريد بها التنصيص على المعية. مسبوقة بفعل او ما فيه حروفه ومعناه. كسرت والنيل وانا سائر والنيلة. هذا المفعول معهم. هو اسم قوله اسم خرج الفعل والحرف. فلا يعرب مفعولا معه. المفعول معه دائما يكون ماذا - [00:01:01](#) اسما قوله فضلا خرج ماذا؟ العمدة فان المفعول معه دائما يكون فظلة ولا يكون عمدة. وقلنا ان المراد بالفضل هو ما ليس جزءا من اجزاء الجملة او غير ما ليس جزءا من اركان الجملة. وبعضهم - [00:01:31](#) يتساهل في تعريفه من باب التسهيل على المبتدئين فيقول الفضل هو ما يستغنى عنه والعمدة ما لا يستغنى عنه لكن هذا التعريف اه يرد عليه ايرادات فلذلك لم اذكره. فلذلك لم اذكره - [00:01:51](#) لكن لو قاله انسان من باب التسهيل على الطلبة ومن باب التقريب فلا بأس لا بأس ان نقول ان ده هو ما له ايش؟ ما لا يستغنى عنهم فنحن المبتدأ لا يستغنى عن ماذا؟ الخبر والفعل لا يستغنى عن الفاعل - [00:02:11](#) اه اما الفضل فهو ممكن ان يستغنى عنه كالمفعول به ممكن ان اتي بجملة بدون مفعول به فاقول قام زيد بدون مفعول به فالفضل المفاعيل اصلا كلها فضلات. طيب اذا فظلة اي يمكن ان يستغنى عنه بعبارة اخرى ليس جزءا من اركان - [00:02:31](#) الجولة يعني يأتي بعد تمام الكلام بعد ان يأخذ المبتدأ خبره ويأخذ الفعل فاعله. الثالث او الشرط الثالث او القيد الثالث من قيود تعريف قال بعد واو لا بد ان يكون بعد الواو. فاذا لم تكن هناك واو فلا يسمى مفعولا معه - [00:02:51](#) لا يسمى مفعولا معه. مثل لو قلت جاء زيد مع عمرو هل هذا مفعول معه؟ لا لا يجد واو بعثك الدار باثائها. هل هذا مفعول معه؟ لا لا لانه لا يوجد واو ثم قال بعد واو اريد بها التنصيص على المعية - [00:03:11](#) اريد بها التنصيص على المعية المعية يعني المصاحبة. اي قصد بها هاي بهذا الواو. لم يغسل بها العطف وانما قصد بها المعية والمصاحبة. قصد بها المعية والمصاحبة هي نص في ذلك. المثال يوضح هذه القيود - [00:03:41](#) نعم؟ التنصيص يعني انه يعني انه لا يحتمل معنى العطف. او بعبارة اخرى يعني انه انه نص النص النص عند الاصوليين هو ما لا يحتمل الى معنى واحدا. طيب فالمفعول معه - [00:04:21](#) المفعول ما هو؟ حينما نأتي بالواو ونأتي بالمفعول معه بعده نقصد به المعية ولا نقصد به العطف ثم هو له حالتان تارة تارة يحتمل العطف وتارة لا يحتمل العطف. المؤلف مثل بمثال لا يحتمل العطف - [00:04:41](#) وانما هو نص في المعنية. ما معنى المعيار؟ يعني المصاحبة؟ مثال ذلك سرت والنيل النيل. ما معنى السرت هو النيل؟ هذي واو هذي واو نص في المعية. بمعنى انها تفيد المصاحبة والمعية ولا يمكن ان تكون لماذا؟ للعطف. لا يمكن ان تكون للعطف - [00:05:01](#) يعني لا يمكن ان يكون المعنى صرت انا وسار النيل. لان اذا قلنا الواو واو حرف عطف يصبح المعنى انني انا سرت والنيل كذلك سار.

مثل ايضا سرت والطريقة. سرت - [00:05:31](#)

والطريقة هل الطريق يسير؟ لا لذلك لا يمكن ان تكون هذه الواو واو عطف. اذا هذه الواو نص في ماذا؟ نص اريد بها التنصيص على المعية مسبوقة بفعل او ما فيه مع او ما فيه حروفه ومعنى هذان نوعان - [00:05:51](#)

اما ان تسبق بفعل او تسبق بشيء فيه معنى الفعل. اما ان تسبق بفعل هذا نوع والنوع الثاني ان تسبق بشيء فيه معنى الفعل وحروف الفعل. قد مثل على اثنين. قال سرت والنيل سرت فعل وفاعل والواو واو - [00:06:31](#)

والنيلة مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ما هو العامل المسبوق؟ الذي سبق به العامل الذي سبق معمول الفعل سرت. فالعامل هنا فعل وهو صار. النوع الثاني ان لا يوجد فعل ولكني يوجد - [00:06:51](#)

يشبه الفعل وفيه حروف الفعل. مثل عليه بقوله انا سائر والنيلة. اين العامل هل سائر فعل؟ لا وانما هو في اسم فاعل. واسم الفاعل فيه معنى الفعل وفيه ايضا. حروف الفعل لابد من الامرين - [00:07:11](#)

لابد من امرين لابد ان يوجد المعنى وان توجد الحروف. اما المعنى فواضح ان معنى سائر وصار متشابهها واما الحروف فالسين والراء. كذلك هذه الالف حروق المادة يا سارة السين والالف والراء. وهذي الالف منقلبة يعني. منقلبة بالياء - [00:07:31](#)

اصله سيرى سيرى ثم لحركة الياء وفتح ما قبله فقلبت الفاء. المهم ان المادة الجذرية هي السين الياء او الالف التي انقلبت صارت الف والراء. هذه الحروف موجودة في اسم الفاعل وهذا؟ موجودة. يشترط في العامل اذا كان اسم فاعل ان يكون - [00:08:01](#)

موجودا وان يكون ايضا ماذا؟ ان تكون حروف ايضا موجودة. اذا العامل على نوعين اما ان يكون العامل فعلا صريحا مثل سارة واما ان يكون العامل شيئا يشبه ماذا؟ يشبه الفعل وفيه معناه وفيه - [00:08:21](#)

الحروف. اذا انا سائر والنيل انا مبتدأ. سائر خبر والواو واو المعية النيلة مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة. مثاله في القرآن الكريم فاجمعوا امركم لا فاجمعوا امركم شركاءكم فاجمعوا امركم وشركاءكم اجمعوا فعل فاعل امركم مفعول والواو واو المعيار -

[00:08:41](#)

وشركائكم مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومضاف والكاف مضاف اليه. والمعنى اجمعوا امركم مع مع شركائكم لان الواو هذه قصد بها التنصيص على ايش؟ على المعيين فهي بمعنى مع الواو - [00:09:11](#)

بمعنى مع. نعم نعم. طيب. ثم قال رحمه الله. نعم ايضا مثل بقوله تعالى فورك لنحشرنهم والشياطين لنحشرنهم والشياطين. هذا حمل على انه مفعول معه. والمعنى فورك لنحشرن انه مع الشياطين. ايضا قوله تعالى وسخرنا مع داوود الجبال يسبحن والطير.

فسر او - [00:09:31](#)

ايضا على المفعول معه والمعنى وسخرنا مع داوود الجبال يسبحن مع الطير قال رحمه الله اصل وقد يجب كقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه. ومنه قمت وزيدا ومررت بك وزيدا على - [00:10:21](#)

صح فيهما ويترجح في نحو كن انت وزيدا كالاخ ويضعف في نحو قام زيد وعمرو هذا المبحث عنوانه حالات الاسم الواقع بعد الواو. حالات الاسم بعد الواو لهو ثلاث حالات ثلاث الحالة الاولى اشار لها بقوله وقد يجب - [00:10:41](#)

كقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه. يجب النصر. يجب النصب. ما تقدم القيود التي ذكرناها قبل قليل. هذا في شرح باب مفهوم معه اجمالا الان اراد ان يفصل المصنف رحمه الله فبين ان هذا الاسم الذي يأتي بعد الواو له ثلاث حالات - [00:11:11](#)

تارة يجب نصبه نصبه على ماذا؟ على انه مفعول معه. هذا القسم الاول والقسم الثاني لا يجب نصبه ولكن يترجح يترجح نصبه على انه مفعول معه. فيكون على المخول معه راجح وعدم النصب مرجوح. الحالة الثالثة والاخيرة ان - [00:11:31](#)

الراجح هو العطف ان نجعل الواو واو ايش؟ واو عطف وليست واو وليست واو معينة. هذي ثلاث اقسام. القسم الاول وقد يجب اي وقد يجب النصب. وهذا متى؟ قال كقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه - [00:12:01](#)

ما ضابط هذه المسألة؟ ضابط هذه المسألة اننا نوجب النصب اذا كان العطف سيوقعنا في محذور مرة اخرى نحن نوجب النصب اذا كان العطف سيوقعنا في محفور وهذا المحذور على نوعين محذور معنوي ومحذور اعرابي - [00:12:21](#)

محظور معنوي ومحظور اعرابي او بتعبير اخر نحوي او بتعبير المؤلف الصناعي المصنف سماه صناعي يعني يرجع الى صناعة الاعراب. يعني الى علم الاعراب. وسنوضح الاثنين. اما الاول الذي هو المحظور ايش؟ المعنوي مثل له بقوله لا تنهى عن القبيح واتيانه. لو جعل - [00:12:51](#)

ان الواو عاطفة لو جعلناها معطوفة على قبيح يصبح المعنى هكذا. لا تنهى عن القبيح ولا تنهى عن اتيانه. هل هذا المعنى مستقيم؟ لا. هذا فاسد. اذا لو جعلنا الواو عاطفة سنقع في محظور ماذا؟ معنوي. [00:13:21](#) - معنوي  
ذلك ماذا نفعل؟ نوجب النص ونجعل الواو واو معي ويصبح المعنى لا تنهى عن القبيح مع اتيانه اي مع اتيارك له. واضح هذا؟ نعم. هذا كقول ابي اسود الدؤلي لا تنهى عن خلق - [00:13:41](#)

تأتي مثله هذا مثله من حيث المعنى. ليس من حيث الاعراب. لان ذاك شيء اخر هذا تأتي مثله هذا منصوب بان مضمرة وجوبا. هذا كفعل ونحن هنا في الاسم. طيب تأتي مثله في بيت ابي الاسود الدؤلي. هناك فعل مضارع نصب بان مظهر وجوبا - [00:14:01](#)  
لكن من حيث المعنى المعنى واحد لا تنهى عن خلقه وتأتي مثله يعني لا تجمع بين عن الخلق السيء ووقوعك فيه. كذلك هنا لا تنهى عن القبيح واتيانه. يعني لا تنهى عن - [00:14:21](#)

مع اتيانك له. هذا معنى مستقيم. لكن لو جعلنا الواو عاطفة ستصبح اتيانه بالجار. لانه معطوف على ماذا نعم معطوف على القبيح هو المعطوف على المجرور مجرور والعطف عطف يشارك ما قبله في الاعراب وفي المعنى. فيصبح المعنى لا تنهى عن القبيح ولا تنهى عن اتيانه. مثل ما اقوم قام زيد - [00:14:41](#)

ما معنى قام زيد وعمرو؟ يعني قام زيد وقام عمرو لان الواو تقتضي المشاركة في المعنى وكذلك انت اقتضي مشاركة في الاعراب. اذا لذلك حتى لا نقع في محظور معنوي لا نقع في فساد - [00:15:11](#)

معنوي هنا اذا اوجبنا ماذا؟ اوجبنا النصب فهنا مفعول معه منصوب ماذا؟ وجوبا. ولا يجوز ماذا؟ العطف المثال الثاني الذي هو محظور محظور ماذا؟ اعرابي محظور اعرابي او نقول محظور - [00:15:31](#)

نحو او نقول محظور صناعي. صناعي يعني يتعلق بصناعة النحو. صناعة الاعراب. ما معنى صناعة الاعراب؟ يعني علم الاعراب او فن نعم. قال ومنه قمت وزيدا. قمت وزيدا قمت فعل وفاعل. الواو نحن نقول يجب ان تكون هذه الواو وماذا؟ واو - [00:15:51](#)

ولا يجوز ان تكون واو العصر. لانك لو جعلتها لو جعلت الواو عاطفة ماذا ستقول؟ ستقول قمت وزيدا. صح وستعطف زيد على ماذا؟ على الفاعل في الاقامة وهو التاء. وهل يجوز عطف الاسم الظاهر؟ على - [00:16:21](#)

المتصل بهذه الصورة لا يجوز. لا يجوز العطف على الظمير المرفوع المتصل. بهذه الصورة الا بشرط وهذا الشرط غير متوفر في هذا المثال. الا بشرط وهذا الشرط غير متوفر هنا. يعني لو قلت انا قمت - [00:16:41](#)

زيدون طيب معراب زيدون معطوف على الفاعل في في قمته معطوف على التاء. والمعطوف على مرفوع مرفوع. طيب هل يجوز ان اعطف الاسم الظاهر على الظمير المتصل المرفوع لا يجوز الا في الا في سورة واحدة او الا بشرط واحد وهذا الشرط غير متوفر من هنا ما هو هذا الشرط - [00:17:01](#)

الشرط هو ان ان اتي بضمير منفصل للتوكيد. ثم اعطف يعني اريد ان اؤكد التاء في قمته ماذا اقول؟ قمت انا انا ماذا افادت؟ هل هي فاعل؟ لا من هو؟ التاء. اذا هذا انا ما وظيفتها؟ ما فائدتها؟ التوكيد. اكدت التاء بضمير ماذا؟ منفصل - [00:17:21](#)

اذا اكدت التاء يجوز لي حينئذ ان اتي باسم ظاهر واعطف. فاقول قمت انا وزينب وزيد هذا جائز. لا بأس به. قمت انا وزيتون حينئذ يجوز العطف. والدليل على هذا قوله تعالى لقد - [00:17:51](#)

كنتم ايش؟ انتم واباؤكم. لم يقل لقد كنتم واباؤكم. هذا لا يجوز مخالف لقواعد النحو. لقد كنتم واباؤكم لا يجوز لانه سيعطف ابائكم وهو اسم ظاهر سيعطفه على ضمير متصل مرة - [00:18:21](#)

وهو التاء. فاماذا فعل؟ جاء بضمير منفصل للتوكيد يؤكد الفاعل المتصل ثم بعد ذلك عطف فقال لقد كنتم انتم واباؤكم. حينئذ لو قلت

لقلت وزيد لا يجوز. ولو قلت قمت - 00:18:41

انا وزيد جاز. جاز. اذا بما انه لا يوجد الشرط وهو ضمير منفصل فما حكم نصب اذا في قولنا قمت وزيدا. واجب. واجب. هذا هو

القسم الاول. ايضا مثل في مثال اخر نفس نفس الفكرة - 00:19:01

شبيهة بقمته وزيدون. شبيه به جدا. قال ومررت بك وزيدا. هذا ما زال في القسم الاول. مررت بك وزيدا لو قلت مررت بك لو جعلت

الواو عاطفة ماذا ساقول؟ مررت بك بك - 00:19:21

ها هو وزيد. وزيد. وستصبح زيد معطوفة على ماذا؟ على الكاف. على الكاف. حينئذ وقعت في محذور. محذور الجمهور وهو انني

عطف الاسم الظاهر على ضمير مجرور ايش؟ متصل. متصل. في مثال يقولوا - 00:19:41

ايوا. مررت بك وبذلك. هذا يجوز. في في بابه يعني. بعده على طول هذي ليست عندي. لكن لو قلنا مررت بك وبزيد لو قلنا لو كررت

الباء فلا بأس طيب ما هو المحذور الان في مررت بك وزيدان؟ هنا مررت بك مررت فعل فاعل بك جار مجرور. الواو او المعية

وزيده مفعول به منصوب - 00:20:01

المفعول معه منصوب وجوبا. وعلى النصب بالفتحة. لماذا لا يجوز العطف؟ لاني لو عطفت ماذا ساقول؟ مررت وزيد وساجعل زيد

معطوف على الكاف ولا يجوز عند النحو عند الجمهور لا يجوز عند الجمهور ان نعطف الاسم - 00:20:31

على ماذا؟ على ضمير متصل ايش؟ ضمير متصل مجرور. ضمير متصل مجرور لا يجوز طيب ما الحل؟ اذا اردت ان اعطف ما الحل؟ لا

ما الحل؟ اكرر ايش؟ اكرر حرف الجر. اكرر حرف الجر. فاقول مررت بك - 00:20:51

وبزيت. وبزيت هذا يجوز او لا؟ يجوز. هذا يجوز. وهذا الذي موجود عندك. مررت بك وبزيت هذا جاهز. مثاله في القرآن الكريم قال

تعالى وعليها وعلى الفلك لم يقل وعليها والفلكي. لو قال وعليها والفلك لعطف الفلك على ضمير - 00:21:21

مجرور في قوله وعليها صح؟ لكنه ماذا فعل؟ كرر حرف الجر فقال وعليها وعلى فلذلك اوجب ابن هشام نصب المفعول معه هنا

لحتى لا تقع في هذا المحذور الذي الذي يمنع ويستبعده الجمهور. الجمهور يقولون لا يجوز ان نعطف الاسم الظاهر على ضمير

متصل ايش؟ مجرور الا - 00:21:51

شرط وهذا الشرط غير متوفر هنا. ما هو هذا الشرط؟ اعادة الجار. وهذي المسألة خلافية والخلاف فيها طويل. وابن مالك يرى ان انه

لا بأس به وجائز. وهناك قراءة سببت اشكالا كبيرا بين النحويين وصار بينهم ردود طويلة وعريضة - 00:22:21

حتى تجرأ بعض النحويين وانكر هذه القراءة مع انها ثابتة. ثابتة عند عند القراء وهي في اول اية سورة النساء واتقوا الله الذي

تساءلون به والارحام هناك قراءتان واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام هذا ليس فيه اشكال. الاشكال فيه واتقوا الله الذي تساءلون

به - 00:22:41

والارحام هذا ما الاشكال فيه؟ والارحام به والارحام. عطف الارحام. عطف الاسم الظاهر على الضمير المتصل المجرور المجرور وها

بعد الجمهور؟ لا يجوز. واضح؟ نعم. هذا عند الجمهور لا يجوز - 00:23:11

فاختلفت توجيهات النحويين في هذه القراءة ما بين يعني قابل للقراءة ومؤول لها ومخرج لها وبعض النحويين قد شنع عليه بهذا

يعني بعض النحويين تجرأ يعني انكر هذا القراءة قال ان هذه القراءة يعني لا تصح لانها مخالفة يعني لقواعد اللغة - 00:23:31

الكلام فيها يعني طويل. ابن مالك رحمه الله صاحب الالفية يجوز هذا هذا الاسلوب يجوز ايش؟ ان نعطف الاسم الظاهر على ظبي

متصل مجرور حتى ولو لم نكرر ايش؟ حرف الجر - 00:24:01

كما قال في الالفية وعود خافض لدى عطف على ضمير خفض لازما قد جعل وليس عندي اذ قد اتى في النظم والنثر الصحيح مثبتا.

يعني يقول انا لا لا لا ارى ان هذا بلازم اصلا - 00:24:21

طيب هذا هو ماذا؟ القسم الاول قال وقد يجب كقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه ومنه قمت وزيدا ومررت بك وزيدا على الاصح

فيهما فيهما في ايش؟ وايش؟ في الاخيرين. في قمت وزيدا ومررت بك وزيدا - 00:24:41

يشير الى ان المسألة اصلا فيها خلاف. فيها خلاف ولكنه يرجح هذا الرأي. القسم الثاني قال ويترجح ماذا يترجح يرجح النصب في

نحو اي في مثل هذا السلوب كن انت وزيدا كالاخ. كن انت وزيدا - [00:25:01](#)

كالاخ انا عندي شخصان انت المخاطب وعندي زيد طيب فانا اتيت اليك ونصحتك بهذه النصيحة. قلت لك كن انت وزيد كالاخ. من الموجه من الذي وجهت له النصيحة؟ انت ام زيد؟ انت. حينئذ يجب ان - [00:25:21](#)

تكون هذه الواو واو المعية. ولو جعلتها ولو جعلت الواو عاطفة ستكون قد وجهت النصيحة لمن ومن لك ولزيد وهل هذا انت الذي تريده؟ لا انت لا تريد هذا. انت تريد توجيه النصيحة للمخاطب. فقلت له كن انت - [00:25:51](#)

وزيدا كالاخ. يعني تكن علاقتكما كعلاقة الاخ باخيه ولو جعلت الواو عاطفة ستقول كن انت وزيد. هذا انه معطوف على ايش على ماذا؟ على على الفاعل. فاعل والمعطوف على المرفوع مرفوع. فيصبح المعنى ايش - [00:26:11](#)

كن انت لا وكن يا زيد وكن يا زيد كالاخ كالاخ هل هذا المعنى انت تريده؟ لا. هل هو يعني خطأ؟ لا ليس خطأ. ولكن انت تريد المعنى الاول ولذلك نحن نرجح ولا نوجب نرجح ان تقول كن انت وزيدا لكن - [00:26:41](#)

وقلت من حيث الاعراب لو قلت كن انت وزيد هل في اشكال؟ لا لاننا قد اتينا بظمير ايش؟ منفصل ظمير منفصل فجاز ان نعطف الاسم الظاهر. ولكن انا لا اريد هذا المعنى وانما اريد توجيه النصيحة لهذا الشخص المخاطب. فحين - [00:27:11](#)

اذ تكون هذه الواو او المعية كن كن آآ تكون واو المعية ترجيحا وليس وليس وجوبا نعم. كن انت وزيدا كالاخي. القسم الثالث والاخير القسم الثالث والاخير تضعيف النصب وترجيح ماذا؟ ترجيح العطف - [00:27:31](#)

وتضعيف الهوا ومعين تضعيف النصب قال ويضعف في نحو قام زيد وعمرو في مثل هذا السلوب قام زيد وعمرو ما الاحسن؟ ما الارجح؟ ان اجعل الواو عاطفة؟ ام اجعلها؟ واو معي - [00:28:01](#)

اجعلها عاطفة. لماذا؟ لانه هو الاصل. هو الاصل. ولانه ولانه اذا جعلت الواو عاطفي فهل تقع في محذور الان المعنوي؟ لا. لا. هل ساقع في محذور اعرابي؟ لا. وما الاصل في في السلوب؟ العطف ام - [00:28:21](#)

بالعطف فلذلك لا يترك الاصل ويلجأ الى الفرع. من دون مرجح ولا موجب. فحين اذ نجعل هذي الواو ماذا؟ واو واو عطف ونقول ان هذه الواو عاطفة وليست واو معية والواو عاطفة حكمها في العراق كحكم - [00:28:41](#)

ما قبلها قام زيد وعمرو قام زيد فعل وفاعل وواو حرف عطف وعمرو معطوف على زيد والمعطوف المرفوع مرفوع. واضح هذا؟ اذا صارت الحالات كم؟ ثلاثة وجوب النصب ترجيح النصب والحالة الثالثة تضعيف - [00:29:01](#)

النصب وترجيح العطف. وجوب النص متى؟ اذا كان سنقع في محذور معنوي او اعرابي. ترجيح النصب متى؟ اذا كان نعم ترجيح النصب اذا كان سنقع في امر يعني نعم يعني سنقع في امر نحن لا نريده. سيكون الخطاب - [00:29:21](#)

او النصيحة وجهت لمن؟ للثنتين وانا اريد توجيهها لي لواحد. والحالة الثالثة والاخيرة ترجيح العطف وتضعيف النصب وهذا تمسكا بماذا؟ تمسكا بالعصب. ثم قال رحمه الله باب الحال الحال ثم سيذكر بعده التمييز ثم سيذكر بعض الاستثناء وسيختم الاسماء المنصوبة. واغلبه درسناه في التحفة السرية ليس - [00:29:51](#)

ما في شي يعني يعتبر مراجعة. الحال يقع جوابا لاي سؤال؟ كيف؟ كيف؟ كيف؟ قل جاء زيد ضاحكا. كيف جاء زيد ضاحكا. اذا يقع جوابا لكلمة كيف؟ باب الحال وهو وصف ما معنى وصف؟ يعني نكتب عنده اي مشتاق - [00:30:21](#)

اي مشتاق يعني الحال لا يقول الا ماذا؟ مشتقا ولا يمكن ان يكون جامدا. طيب الثاني فضل يعني يمكن الاستغناء عنه اذا اردنا ان نعبر بتعبير سهل وعلى الدقة نقول - [00:30:41](#)

ما يأتي بعد اكتمال الجبنة الجملة بان يأخذ الفعل فاعله والمبتدأ خبرا. الثالث يقع في جواب كيف؟ يقع الجواب كيف؟ مثال ذلك ضربت اللص كيف؟ كيف ضربت اللص؟ مكتوفا. كيف ضربت اللص؟ مكتوفا - [00:31:01](#)

طلبت فعله فاعلا لسه مفعول به مكتوفا حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة. من صاحب الحال؟ من المكتوف؟ انا ام اللص؟ اللص.. اللص. اذا صاحب الحال قد يكون الفاعل وقد يكون المفعول. من صاحب الحال هنا؟ المفعول ام الفاعل؟ المفعول به. لكن -

ممکن ممکن يكون فاعل ممکن يكون مفعول ممکن يكون اثنين اه المعنى ومراد المتكلم جاء زيد ضاحكا من صاحب الحال؟ فاعل ولا مفعول؟ فاعل. فاعل فاعل. ضربته لسه مكتوفا صاحب الحال. مفعول به. لقيت عبدالله راكبا - [00:31:41](#)

اه تحتتمل. تحتتمل. يحتمل انا الراكب. ويحتمل النوم. هو الراكب من صاحب الحال ممكن يكون فاعله ممكن يكون مفعولا ممكن يكون محتملا. طيب ثم قال اصل وشرطها التنكير يعني الحال لا - [00:32:11](#)

الا نكرة لا يمكن ان يكون معرفة. ضربت اللص مكتوفا. قال تعالى فتبسم ضاحكا ضاحكا نكرة معرفة نكرة اذا الحالي الاصل فيها والواجب فيه ان يكون نكرا. فاذا ورد الحال معرفة ماذا نفعل فيه؟ ماذا - [00:32:31](#)

نفعل فيه اذا جاءنا من كلام العرب الحال معرفة. ايش نفعل فيه؟ اذا تورطنا دائما ايش نفعل نؤول احسنت نؤول مثلا اه لا اله الا الله وحده لا شريك له. وحده معرب وحده. حال حال - [00:32:51](#)

حل منصوب على المصريين. الفتحة والمضاف والهاء مضاف اليه. طيب معرفة ولا نكرة؟ معرفة. معرفة لانه اضيف الى الى الظمير والمعرفة. فماذا نقول؟ نقول هذا مؤول في تأويل ماذا؟ في تأويل نكرة والتقدير لا اله الا الله - [00:33:21](#)

منفردا منفردا او واحدا. واضح؟ اجتهد وحدك وحدك. وحدك حال ومعرفة. ما تأويله؟ اجتهد حال كونك. منفردا او وحيدا او واحدا وهكذا. ثم قال اصل وصاحبها يعني صاحب من؟ صاحب الحال له - [00:33:41](#)

اربع صور تارة يكون معرفة وهو الاصل. وتارة يكون مخصصا وتارة يكون عاما وتارة يكون مؤخرا. له اربع سور لكن انا اقول بتعبير اخر الاصل في صاحب الحال ان يكون معرفة. طيب. الاصل في صاحب الحال ان يكون ايش؟ معرفة. ان يكون - [00:34:11](#)

معرفة ولا يجوز ان يكون نكرة الا في ثلاث صور. الصورة الاولى ان يكون ايش؟ مخصص والصورة الثانية ان يكون عاما. والصورة الثالثة ان يكون مؤخرا اذا نقول الاصل في صاحب الحال ان يكون معرفة. مثل جاء زيد ضاحكا. ولا يجوز ان يكون نكرة - [00:34:31](#)

الا اذا كان معه مسوغ. مسوغ ليش؟ مسوغ لمجيئه نكرة. نكرة ما هي هذي المسوغات؟ كم؟ سبعة. ثلاثة. ثلاث مسوغات. المسوغ الاول التخصيص المسوغ الثاني التعميم المسوغ الثالث التأخير واضح هذا؟ طيب مثال صاحب الحال اذا كان معرفة هو الاصل - [00:35:01](#)

قوله تعالى فتبسم ضاحكا من قوله. تبسم فعل ماضي والفاعل ضمن تقديره هو. هو وهو معرفة ولا نكرة؟ اعرف المعارف عند النهويين وظاحك الحال. طيب مثاله قال نحو قوله تعالى خش عن ابصارهم يخرجون. خشعا - [00:35:31](#)

ابصارهم يخرجون. خش عن حال. طيب. ابصارهم هذي فاعل اه خشع انتوا عندكم خشعا ولا خشعا؟ خشعا من الظاهر في قراءة نعم نعم هناك قراءات فيها. خشعا نعم فيها قراءة. على كل حال قراءتنا خشع عن ابصارهم. خشع عن اعرابه حال. وابصارهم فاعل. لانه - [00:35:51](#)

خشع جمعه ايش؟ جمعه خشع وخاشع اسم فاعل يرفع الفاعل يعمل عمل فعلي فابصارهم فاعل ايش؟ فاعل خشان. يخرجون فعل فعل وفاعل. طيب اين صاحب الحال من الخشوع ابصارهم؟ هم - [00:36:31](#)

صح؟ لا هناك ضمير لماذا نقدر ضمير ويوجد ضمير اصلا؟ لا يخرجون الواو. الواو يخرجون. هؤلاء المتحدث عنهم. صاحب الحال هو ما معنى صاحب الحال؟ يعني الذي تحدثت عنه بالحال - [00:37:01](#)

يعني الام تفصل نعم لكن فيه تقديم وتأخير هو يخرجون خشعا ابصارهم. نعم. لان الحال الاصل ان يكون متقدم او متأخر؟ متأخر. متأخر المهم هذه الاية اراد ان يمثل بها المصنف على ماذا؟ على ان صاحب الحال الاصل فيه ان يكون معرفة - [00:37:21](#)

الاصل فيه ان يكون معرفة. وهذا مثاله وصاحب الحال هنا الواو والواو ضمير والضمير اعرف المعاش. طيب ومتى يكون صاحب الحالة نكرة؟ قلنا في ثلاث سور. الصورة الاولى اكون معه ان يكون معه ثلاث مسوغات. المسوغ الاول هو - [00:37:51](#)

التخصيس. لو تذكرون ذكرنا سابقا ان التخصيص يحصل للنكرة بطريقتين. كيف؟ كيف نخصص النكرة؟ ما معنى نخصص يعني نقل نكارتها. تقدم معنى هذا. احسنت. الطريقة الاولى الاضافة. ان نضيف النكرة الى - [00:38:11](#)

الى نكرة انتبهي لهذا ليس لمعرفة نضيف نكرة لنكرة هذه الطريقة الاولى الثانية تخصيص بس. مم. نعرفها. لا. اه. ان ننعته. الصفة ان

نعت نثرا. اذا اظافة النكرة للنكرة ايش تفيد؟ تخصيص. نعت النكرة ايش يفيد؟ التخصيس - [00:38:31](#)

مثل المصنف في قوله تعالى في اربعة ايام سواء لسائليين اين الحال سواء سواء حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة. اين صاحب

الحال؟ اين صاحب اربعة. اربعة نكرة ومعرفة. نكرة. نكرة. ما المسوغ لاتيانه نكرة؟ التخصيص - [00:39:01](#)

التخصيص كيف حصل له التخصيص؟ اضعنا نكرة الى الى نكرة فاضفنا اربعة الى الى ايام في اربعة ايام فيها اوجار واربعة مجرور

وهو مضاف وايام المضاف اليه. مجرور على مجره الكسرة. هذا مثال للتخصيص بماذا - [00:39:31](#)

بالاضافة ولم يمثل هو اعلى التخصيص بالنحت لكن النكرة تتخصص بالنعته كما تقدم معنا طيب المسوغ الثاني ما هو؟ التعميم.

التعميم. مثله بقوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون - [00:39:51](#)

الحال هنا عبارة عن جملة. لان الحال يأتي جملة. الحال يأتي جملة ويأتي مفردا. مثال مفرد جاء زيد ضاحك كان ضاحكا جملة ولا

مفرد؟ مفرد. لكن جاء زيد وهو يضحك. هذه الجملة في محل نصب ماذا - [00:40:11](#)

في حال اذا حال قد يأتي جملة وقد يأتي مفردا وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون اين الجملة الحالية اين الجملة الحالية؟ جملة؟ لها

منذرون. اي الا حال كوننا منذرين - [00:40:31](#)

منذرين منذرين حال منصوب. اذا جملة لها منذرون هذه الجملة المكونة من مبتدأ وخبر منذرون مبتدأ ولها خبر مقدم. هذي الجملة

الاسمية في محل نص ماذا؟ حال. اين صاحب الحال؟ قرية. قرية. نكرة ولا معرفة؟ نكرة. كيف - [00:40:51](#)

ان يكون نكرة والمسوغ؟ نقول المسوغ هو التعميم. التعميم. كيف حصل له تعميم؟ احسنت. نقول القاعدة الاصولية المعروفة النكرة

اذا وقعت في سياق النفي فانها تفيد التعميم وهذا درسناه اين؟ او اين تقدم معنا؟ في باب المبتدأ والخبر. درسنا هنا وذكرنا ان هذا

يذكرونه في علم اصول الفقه - [00:41:11](#)

وذكرناه على طريقة يعني طريقة مسائل رياضية يعني. قلنا نكرة زائد نكرة زائد نفي او سياق نفي يساوي عموما النكرة في سياق

النفي عموم النكرة في سياق النهي عموم. النكرة في سياق الاستفهام عموم. فالمعنى وما اهلك من قرية الا لا منذ رؤية - [00:41:41](#)

يعني لا يوجد هذا حكم عام يشمل جميع القرى المهلكة. لا توجد قرية وقع عليها ايش؟ الهلاك الا بعد ايش؟ الانذار. هذا حكم عام. ليس

افنى منه قرية. لا يستثنى منه قرية مهلكة - [00:42:11](#)

المسوغ الثالث والاخير لمجيب صاحب الحالة النكرة ما هو؟ التأخير. مثل له بقول الشاعر موحشا لميت موحشا طلل. لمن يلوح كانه

خلل. البيت هذا لكثير عزي. موحش المعرب حال. اين صاحب - [00:42:31](#)

طلبوا وطللوا نكرة كيف جاز ان يكون صاحب الحالة نكرة المسوغ؟ التأخير نقول التأخير التأخير كونه صاحب الحال تأخر والحال

تقدم هذا في حد ذاته ايش؟ مسوغ مسوغ مسوغ واضح؟ اذا كان مسوغ عندنا صار؟ ثلاثة التأخير والتعميم والتخصيص

والتخصيص كيف يحصل - [00:43:01](#)

بطريقتين اضافة نكرة ليك نكرة او نعت ايش؟ النكرة لميت موحشا طللوا ما معنى مية له ميه اللام هذه حرف جر اسم ميل اسم

امرأة ميه اسم امرأة هل موجود هذا الاسم الى الان؟ في ميت لا مي وصاحبه لكن ميه - [00:43:31](#)

طيب موحشا بيت موحش يعني مخالف يعني خالي يعني ليس بمأثوث. ومنه الان في اللهجة العامية يقولون وحشتني مثلا.

وحشتني يعني يعني انه حصل بسبب فراقك وحشة. الطلل الطمان هي الشخوص او الاثار الباقية من - [00:44:01](#)

بعد ان يرحل عنها اهلها. واضح؟ ويجمع على اطلال. يلوح يعني يظهر كأنه خلل الخلل جمع خلة وهي خلة للسيوف وهي بطائن كانت

تغشى بها اجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره - [00:44:31](#)

يعني الزينة التي تكون على على السيف. طيب. ثم قال باب التمييز. التمييز اذا فهمنا باب الحال سنفهم باب التمييز لانه متشابهان

جدا. يفترقان في امور بسيطة جدا. والتمييز وهو اسم اسم لا يكون - [00:44:51](#)

فعلا ولا ولا حرفا. ولكن ننتبه ايضا ان التمييز لا يكون جملة. بخلاف الحال ممكن يكون جملة. فصلة يعني ليس ركتنا ليس جزءا من

اركان الجملة. يعني يأتي بعد تمام الكلام. نكرة لا يكون ماذا؟ معرفة - [00:45:11](#)

جامد لا يكون مشتقا مشتقا. ما وظيفته التمييز؟ يفسر من بهم من الذوات. لما اقول عشرين قلما. لما قلت اشتريته عشرين هل فهمنا الشيء المشتري؟ الذات التي اشتريتها مبهمة ام - [00:45:31](#)

مبهمة تحتاج الى الى تفسير وتمييز. لذلك سمي باب؟ التمييز لاني انا ما اعرف ما الذي اشتريته انا فلما قلت لي قلما ميزتني الذات التي اشتريتها هذا معنى قوله يفسر منها من الايش؟ من - [00:45:51](#)

اي الشيء المبهم اما الحال يفسر من بهم من ايش؟ من الهيئات جاء زيد على اي هيئة جاء زيد ضاحكا. واضح؟ الفرق بين الحال هذه من الفروق بين الحال والتمييز - [00:46:11](#)

قال اصل واكثر وقوعه بعد المقادير اكثر ما يقع الحال بعد هذه المواضع واحد بعد المقادير اثنين نرقمها بعد العدد طيب مقادير وهذا العدد هذا الذي ذكره هنا وغيره يزيد ثلاثا يفصلها بطريقة مختلفة. طيب - [00:46:31](#)

اكثر وقوعه اي وقوع من؟ وقوع التمييز بعد المقادير اي الاشياء التي تدل على مقدار شيء معين. وهذه المقادير قديمة يعني لم تعد الان مستعملة. اه كجريب نخلا وصاع تمرا ومنويني عسلا. هذي الاشياء المقادير كانت قديمة - [00:47:11](#)

تستعمل في زمن الجريب مثلا مساحة من الارض مثل فدان الان يقولون فدان صح؟ نعم مساحة مساحة من الارض جريب نخلا هذا معرض تمييز تمييز وقع بعد ماذا؟ بعد ما يدل على مقدار - [00:47:31](#)

اه تجريب النخلة. وايضا ماذا؟ وصاعل. صاع تمرا. صاع ايضا هذي من مقادير القديمة وكذلك يأتي بعد ما يكون موزونا مثل منوين منوين تشبة منام منام مثل عصا على وزن العصا وهي الة قديمة يعرف بها مقادير الموزونات هذا هو المنام ويثنى من على - [00:47:51](#)

طيب هذه اشياء يعني قديمة. مناوين عسلا اذا عسلا وتمرا ونخلا كلها ماذا تعرب؟ تمييز. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة والشاهد فيها انها وقعت بعدما يدل على على مقدار الباب الثاني الذي تقع فيه يقع فيه التمييز كثيرا هو ماذا؟ العدد. مثله بقوله تعالى نحو قوله تعالى اني رأيت احد عشر ماذا؟ كوكب - [00:48:21](#)

والتمييز يقع غالبا او في الاصل يقع جوابا لاي كلمة ماذا؟ ماذا؟ الحال جواب ايش كيف والتمييز؟ ماذا؟ ماذا؟ اني رأيت احد عشر ماذا؟ كوكبا كوكبا تمييز. ان هذا اخي له تسع وتسعون ماذا - [00:48:51](#)

نعجة نعجة تمييز. قال ومنه تمييزك من استفهامية. اي من باب التمييز تمييز كامل استفهامية نحو كم عبدا ملكت؟ كم عبدا ما نكتب كم كم في اللغة العربية على نوعين؟ كم استفهامية وكم خبرية؟ كم - [00:49:11](#)

استفهامية وكم خبرية؟ كم بابا درسنا من قطر الندى؟ هذي كم ايش؟ هذي استفهامية كم استفهامية والمطلوب بها السؤال عن عدد شيء معين؟ والجواب يكون بتحديد ذلك الشيء. فنقول عشرة عشرين ثلاثين - [00:49:41](#)

واضح؟ نعم. كم النوع الثاني؟ كم الخبرية؟ كم الخبرية لا يطلب فيها جواب؟ وانما هي خبر. انا اخبرك عن شيء فأقول مثلا كم كتاب قرأته؟ اقول مثلا مفتخرا كم كتاب - [00:50:01](#)

قرأته وكم اهلكتنا من قرية؟ هذه ماذا يقصد بها؟ الاخبار بكثرة الشيء الاخبار بايش؟ بكثرة الشيء. وغالبا تأتي في سياق الفخر والمفاخرة والتكاثر. كم كم قصور ملكتم؟ وكم كتاب قرأته - [00:50:21](#)

واضح الفرق بينهما؟ في الثاني هل يطلب جواب؟ لا. لا يطلب جواب. لكن في الاول يطلب بجواب. طيب. كم تفهم هي وكم وكم الخبرية؟ ما تمييزها؟ قال رحمه الله وتمييز ومنه تمييزك من الاستفهامية نحو - [00:50:51](#)

كم عبدا ملكت؟ كم عبدا ملكت؟ اصله ملكت كم عبدا ملكت كم عبدا؟ ملكت فعل؟ فاعل. وكم؟ هذي في محل بعد الفعل المفاعل ماذا يأتي؟ المفعول به. اذا كم؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نص مفعول به. عدا - [00:51:11](#)

تمييز طيب تمييز منصوب على نص به الفتحة لماذا قدمنا كم مع انه مفعول به لماذا قدمنا كم مع المفعول به رتبته تقديم ولا تأخير؟ طيب لماذا قدمنا؟ مع انه مفعول به؟ لان الاستفراغ لانه عبارة عن - [00:51:41](#)

اداة استفهام وادوات الاستفهام عند العرب لها صدارة في الكلام. فلذلك قدمنا وعدل هذا التمييز تقدم ايضا على فعل وفعل لا بأس

بهذا. لكن الشاهد الان ما هو؟ لو تأملنا في كلمة عبدا لوجدنا فيها امرين. الامر - 00:52:01

هو من الناحية الاعرابية هو ايش؟ منصوب منصوب. والناحية الثانية من حيث الافراد والتثنية والجمع ما هو؟ مفرد اذا نقول تمييزكم الاستفهامية يكون مفردا منصوبا تمييزه كم الاستفهامية؟ يكون ايش؟ مفردا منصوبا. واضح؟ طيب. تأتي الان - 00:52:21 الى كمن خبرية هذي الذي فيها تفصيل. تمييزها يختلف. قال فاما تمييز الخبرية ما حكمه؟ فمجرور. هو تمييز لكنه مجرور. هذا واحد فمجرور ثائر هو ايش؟ مفرد مفرد نكتب عند مفرد الف له صورتان تارة يكون مفردا وتارة يكون مجموعة نكتب عند مفرد الف -

00:52:51

وعند قوله او مجموع باء بعده بكم كلمة؟ رأيتموه؟ فمجرور مو قرآن فمجرور مفرد كتمييز المئة وما فوقها او او او مجموعة اكتب

عند المجموعة ايش؟ اذا كم حالة له تمييزكم الخبرية؟ له حالتان تارة يكون مفردا - 00:53:21

وتارة يكون مجموعة. هذا من حيث الافراد والجمع. لكن من حيث الاعراب؟ مجرورا. يكون مجرورا. يعني ايش نقول نقول مثلا كم

كتاب قرأت؟ كم ايش؟ كم كتاب قرأت ما نوعه كم؟ خبرية يعني اقصد الاخبار بكثرة ايش - 00:53:41

الكتب التي قرأتها. تمام؟ نعم. ماذا يجوز لي في هذا التمييز؟ اين هو التمييز؟ كتاب. كتاب. من حيث الاعراب يجب ان يكون مجرورا

مجرورا مجرورا يجب ان يكون مجرورا ومن حيث الافراد والجمع يجوز لي؟ يجوز لافراد والجمع فيجوز - 00:54:11

انا اقول كم كتاب قرأته؟ ويجوز ان اقول كم؟ كتب قرأت نعم. نعم يجوز. وكم اهلكتنا؟ من قرية. ادخل عليهم يجوز. نعم؟ في العراق؟

لا يعني لو تقصدين هل نقول في محل نصب حالة تمييز؟ الله اعلم الظاهر انه يبقى مجرورا لكنه من حيث المعنى تمييز - 00:54:31

لانه فسر الابهام. فسر الابهام الموجود في كم؟ كانه كم اسم مبهم؟ يحتاج الى تمييز. فميزته ميزته بكتاب لكن هل نقول في محل

نصب تمييز؟ الله اعلم لا ادري. طيب اذا ماذا نقول الان؟ يجوز لافراد ويجوز ماذا؟ الجمع. كم كتب وكم - 00:55:11

كم كتاب؟ كم بيت وكم بيوت؟ كم رجل اكرمت؟ وكم رجال اكرمت؟ يجوز هذا هذا حكمه كحكم تمييز مئة وتمييز عشرة. هذا

سيأتينا ان شاء الله ليس فقط المدى ولكن - 00:55:31

في الالفية في تمييز كلمة مئة وتلميز كلمة عشرة. المئة وما فوقها وكلمة عشرة. الان عشرة كيف يكون؟ عندما اقول جاءني عشرة

رجال ولا رجل؟ رجال رجال اذا ما بعد العشرة يكون مجموعنا مفردا؟ مجموعا طيب جاءني مئة رجل ولا رجال - 00:55:51

رجل بالافراد ولا بالجمع؟ بالافراط. اذا تمييز المئة وما فوق المئة مئة مئتان الى الالف. حتى الف اقول الف رجل صح؟ ما اقول الف

رجال. اه فلبث فيهم الف سنة - 00:56:21

صح؟ نعم. الف سنة ما قال الف سنين ولا الف سنوات لم يجمع. قال الف سنة. الف ريال ولا الف ريالات؟ الف ريال صح ولا لا؟ اذا

يقول ابن هشام حكم تمييز كامل خبرية كحكم تمييز ايش؟ وايش - 00:56:41

كحكم تمييز العشرة والمئة. كما ان تمييز المئة يكون مفردا. كذلك يجوز في تمييز الكلمة الخبرية ان يكون مفردا كما ان التمييز

العشرة يكون جمعا كذلك تمييز الخبرية يكون جمعا. هذا معنى قوله فاما تمييز الخبرية فما حكمه - 00:57:01

فمجرور مجرور مفرد كتمييز المئة وما فوق وما فوقها او او مجموع كتمييز من؟ كتمييز العشرة وما دونها. يعني وما دون العشرة.

واضح هذا؟ ثم فقال ولك في تمييز الاستفهامية رجع الان مرة اخرى الى من؟ الى الاستفهام ولك في تمييز الاستفهامية المجرورة

بالحرف - 00:57:21

جر ونصب نعم. قال ولكث في تمييز المجرورة بالحرف جر ونصب. معنى هذا الكلام انك اذا ادخلت حرف الجر على كم؟ كيف ندخل

حرف الجر على كم؟ بكم؟ هذا في اي اي كم؟ الاستفهامية لا بد بكم؟ درهم - 00:57:51

اشتريته. فاذا ادخلت حرف الجر على كم؟ يجوز لك فيما بعدها الجر والنصب يجوز ان تقول بكم درهم ويجوز ان تقول بكم؟ درهما.

ما الاصل؟ درهم نحن ماذا قلنا في تمييز كامل استفهامية؟ يكون مفردا منصوبا. الا اذا دخل حرف الجر على اداة الاستفهام -

00:58:41

فانه يجوز لك الوجهان. يجوز لك الجر والنصب. لك ان تقول بكم درهم ولك ان تقول بكم؟ درهما ثم قال انتهى الباب. ها؟ باقي شي؟

اي نعم اي نعم طيب قال رحمه الله ويكون التمييز مفسرا للنسبة محولا. المحول قد يكون محولا عن الفاعل - 00:59:11 وقد يكون محولا عن المفعول وقد يكون محولا عن غيرهما. وهذا اخذناه في التحفة. ويسمى والتمييز والتمييز نوعان تمييز نسبة وتمييز مفرد. تمييز المفرد هو الذي درسناه قبل قليل الذي - 00:59:51

بعد المقادير او بعد الاعداد. تمييز النسبة يأتي في الجمل. يميز نسبة شيء الى شيء في جملة رسمية او فعلية وهذا قد يكون محولا وقد يكون غير محول. والمحول ثلاث اشياء محول عن فاعل - 01:00:11

محول عن مفعول ومحول عن غيرهما. مثال محول عن فاعل قال ويكون التمييز مفسرا للنسبة محولا واشتعل الرأس شيئا. الاية بالواو بدون واو. واشتعل الرأس شيئا. اشتعل فعل ماضي الرأس فاعل وشيئا تمييز تمييز لانه يقع جوابا لكلمة ماذا؟ اشتعل الرأس ماذا؟ شيئا. هذا التمييز محول ما معنى - 01:00:31

يعني هو في الاصل لم يكن هكذا. في الاصل هو حول عن شيء. حول عن ماذا؟ حول عن فاعل. فشيئا فاعل اشتعله. واصله التركيب هكذا اشتعل شيب الرأس. اذا ماذا كان شيبوب - 01:01:01

الفاعل اللي يشتغل حولناهم من الفاعل الى التمييز هذا يسمى محول عن فاعل محول عن الثاني محول عن ايش؟ عن مفعول به مثال هو قوله تعالى وفجرنا الارض عيونا عيونا تمييز. فجرنا فعل وفاعل الارض مفعول - 01:01:21

عيونا تمييز عيونا هذه كانت في الاصل مفعولا به امله فجرنا ايش؟ عيون الارض فجرنا عيون الارض فحولناه من المفعول الى ماذا؟ الى التمييز. المثال الثالث محول لكن ليس عن فاعل - 01:01:41

ليس عن مفعول وليس عن مفعول وانما من شيء اخر. مثل مبتدأ مثلا نحو انا اكثر منك مالا. انا اكثر خبر. منك جار مجرور. مالا تمييز. هذا التمييز كان في الاصل ليس هنا. هو - 01:02:01

محول كان في اول الكلام. كان اكثر من ذلك؟ لا كان مبتدأ. امله ايوة احسنت ما لي ما لي اكثر منك ليس هذا الاصل؟ ما لي اكثر من مالك - 01:02:21

هذا معنى قوله انا اكثر منك مالا. معناه مالي اكثر منك. اذا ما عرض مالي؟ مبتدأ. مبتدأ. حول من المبتدأ الى التمييز. اذا هذا هو المحول. محول من فاعل. محول من مفعول. محول من غيرهما. غير الفاعل - 01:02:41

وغير المفعول. او غير محول. النوع الثاني او القسم الثاني ان يكون غير محول من شيء غير محول ابدأ. اذا تمييز النسبة انه تمييز النسبة يعني تمييز الجمل. ينقسم الى قسمين. محول وغير؟ محوى ومحول كم نوع - 01:03:01

سلام. ثلاث انواع. الثاني ان يكون غير محول نحو امتلأ الاناء ماء. هذا لم يحول من شيء. لم يحول لا من فاعل ولا من مفعول ولا من غيرهما. امتلأ فعل ماضي الاناء فاعل وماء تمييز منصوب على الاصب الفتحة - 01:03:21

ثم قال وقد يؤكدان من اللذان يؤكدان؟ من ومن التمييز التمييز هو والحال احسنت. الحال. طيب ما ما ما علاقة الحال؟ هو الباب السابق. فهو اراد ان يجمع الكلام بينهما في - 01:03:41

من واحد لانهما يتفقان في هذان في هذا الشيء. يتفق التمييز ويتفق الحال في انهما قد يأتيان ويفيدان ماذا التأكيد. نحو ولا تعثوا في الارض مفسدين. ما اعراب مفسدين؟ حال - 01:04:11

حال حال هذه الحال مؤكدة لماذا؟ لان ما معنى لا تعثوا؟ ما هو معنى العثور؟ هو الاحساس العثور هو الالفساد. اذا كانه قال ولا تفسدوا في الارض مفسدين. لا تفسدوا مفسدين. ما فائدة مفسدين؟ تأكيد. تأكيد - 01:04:31

الحال قد تأتي مؤكدة. واضح هذا؟ اذا نقول الحال نوعان. حال مؤسسة وحال مؤكد جاء زيد ضاحكا مؤسسا ما معنى مؤسسة؟ يعني جاءت بمعنى جديد. لكن ركب زيد راكبا؟ التأكيد. تأكيد ولا تعثوا في الأرض مفسدين؟ تأكيد. وقوله تعالى من اه وقوله وهو - 01:04:51

ابو طالب عمه النبي صلى الله عليه وسلم ووالد علي رضي الله تعالى عنه. ولقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية دينا تمييز تمييز وما فائدة هذا التمييز؟ مع انه قال قبل قليل اديان - 01:05:21

تأكيد اذا التمييز قد يكون قد يكون مؤسسا وقد يكون مؤكدا وهنا ايش؟ مؤكدا لانهم لم نستبد شيء لان هو اصلا قال قبل قليل اديان.

فلم نستبد معنى جديدا. لكنه فقط من باب التأكيد وايضا لان القافية مختومة - [01:05:41](#)

ومنه بنس الفحل فحلها فحلا. بنس الفحل فحلهم فحلا. فحلا هذا معرب تمييز ما فائدته؟ تأكيد. لانه فهم انه فحل بما بما سبق قال

خلافا لايش؟ خلافا لسباويه. سبويه لا يجوز هذا الاسلوب. لا يجوز هذا الاسلوب. لماذا - [01:06:01](#)

لانا جمعنا فيه بين امرين لا يجتمعان عند سبويه. عند سبويه لا يجوز الجمع. بين الفاعل الظاهر وبين التمييز لا يجوز الجمع عند

سبويه بين التمييز وبين الفاعل اذا كان اسما ظاهرا. فلما اقول نعم الرجل - [01:06:41](#)

رجلا نعم الرجل رجلا زيد. جمعت فيه بين التمييز وبين الفاعل الذي هو اسم؟ ظاهر وهذا عند سووه لا يجوز. بنس الفحل فحلهم فحلا

عند سبويه لا يجوز لذلك ابن هشام قال خلافا لمن؟ خلافا للسبويين. لكن بغض النظر عن خلاف سبويه مع غيره. المهم ان فحلا هنا -

[01:07:21](#)

تمييز تمييز ايش؟ مؤكدا وليس بمؤسس. وبهذا نختم باب التمييز صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى وصحبه اجمعين -

[01:07:51](#)