

## الدرس الثامن من دروس شرح المنظومة البيقونية | فضيلة

### الشيخ الدكتور نادر العمراني رحمه الله تعالى

نادر العمراني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله وصحبه وسلم. اليوم معنا البيت الثامن والعشرين من منظومة رحمه الله. قال الناظم رحمه الله متفق لفظا وخطا متفق وظده فيما ذكرنا المحترف. متفق - 00:00:00  
لحظنا وخطا متفق وظده فيما ذكرنا المفترق. نرى رحمه الله في هذا البيت يتحدث عن نوع من انواع علوم الحديث المتعلقة بطبقات الرواة وبالرواة. وذكرنا سابقا ان منظومة رحمه الله على صغر حجمها الا انها اشتملت على انواع متعددة ومختلفة من انواع -

00:00:30

ذكر فيها الانواع المتعلقة بتقسيم الحديث من حيث القبول والرد. انواع الحديث من حيث الاتصال والانقطاع انواع الحديث باعتبار منتهى الاسنان ومن انواع الحديث متعلقة بالعلل الى اخره من الانواع التي ذكرت - 00:01:00  
ومن بين الانواع التي ذكرها هي انواع متعلقة بالرواة. وهذا بعض يعني في عند المحدثين محاصرين يغسلونه بعلم خاص يسمى طبقات الرواة. او علم الرجال او علم الرواة. فيصلونه علم خاص - 00:01:20  
الناظم رحمه الله في الدرس الماضي اخذنا المديح وعرفنا انه نوع من انواع المتعلقة بالرواة. اليوم الناظم رحمه الله يتحدث عن نوعين من انواع علوم الحديث المتعلقة كذلك بالرواة ومن المتفق والمفترق والمختلف والمختلف. فبدأ في البيت الاول قال متفق لفظا وخطا متفق - 00:01:40

وظده فيما ذكرنا المفترض. يتحدث هنا عن النوع المسمى عند المحدثين المتفق والمفترق. ما هو هو شخصان راويان اتحدا في الاسم واختلفا في الزواج. يعني شخصان الاسم لكنهما ذاتان مختلفتان. بمعنى شخص اسمه محمد بن عبدالله واخر ايضا اسمه محمد ابن - 00:02:10

بحبل الله. هذان الراويان ان يقال عنهما اتفاقا في مصر ولا لا؟ اتفاقا في الاسم لفظا وخطا يعني في طريقة نطق الاسم. وفي طريقه كتابته. هذا يسمى الاستيفاء في الاسم. واخترق - 00:02:40  
شخصين مختلفين اخترقا في الزوال اذا الاتفاق في نصف في الزواج هذا يسمى النوع هذا النوع يسمى المتفق والمفترق. قال الناظم بمعنى الاسماء المتفقة في اللفظ يعني في طريقة اللفظ وفي الخط ايضا يسمى المتفق - 00:03:00

المفترق قال متفق لفظا وخطا. اذا اتفق في اللفظ والخط في طريقة كتابة الاسم. وفي طريقة به سميت مرتفع. طيب وظده فيما ذكرنا المفترق. يعني ضد الاتفاق اقصى الجملة وليس في الكتابة وفي النص. اذا الافتراء المقصود به في هذا البيت ما هو؟ الافتراء في - 00:03:30

تواد وليست النطق والخط ظهر العبارة الان ظاهر لو ذهبنا لماذا لم يدخر معكم لان ظاهر العبارة انهما نوعان كانوا يجيبون اذا اتفقت الاسماء في اللفظ والخط فهذا يسمى فاذا اختلفت الاسماء في اللفظ والخط يسمى وهذا غير صحيح. هذا غير مراد - 00:04:00  
ايوجد من اهل العلم من يرى انهما نوعان؟ وان المتفق هو ما اتفق في اللفظ والخط والمفترق هو ما اختلف فيه. لا. هنا نوع كل واحد يسمى المبتدأ والمفترق. ولهذا مقصود الناظم بقوله متفق لفظا وقصا اي اتفق - 00:04:30

الاسماء في طريقة النطق وطريقة الكتابة والطرق في الجملة عموما في اي شيء في الزوال. هذا يسمى المتفق والمفترق. البيت الاخر

قال يسمى المؤتمر والمختلف. قال مؤتلف متفق اذن النوع المسمى بالمؤتلف والمختلف هو علم كذلك نوع من أنواع علوم الحديث متعلقة بالرواة لكن - [00:04:50](#)

الاتفاق فيه باي شيء في الخط في غسل الحق. والاختلاف في اي شيء اذا في طريقة اللفظ النطق. طيب الاختلاف في النطق مع ان الكتابة واحدة ينشأ عن اي شيء. ينفع احد امرين - [00:05:20](#)

اما اختلاف في النقط في النص. مثلا كلمة اسم بشير ويسير. او نصير بشير يسير نسيب بشير يسير الفرق في اي شيء. الرصد طريقة الخط واحد. السنة الاولى ثم سلت الناس ثم مرة بشير يسير كلاهما. لكن اذا - [00:05:40](#)

بشير بشير ونصير. هذا الان الاختلاف في النقد باختلاف الوضع اذا وضعنا النقطة فوق السنة الاولى صارت نونا فصار نصير اذا وضعت النقطة تحت صار بسير او بشير على حسب النقاط. اذا ممكن ان يفرط في طريقة النطق تبعا - [00:06:10](#)

اختلاف النقط النقد او يكون باختلاف الحركات. مسلا السيد واسيد الان كلمة اكيد وحسين كلاهما ترسم وتكتب على نفس النمط. لكن عند النطق يختلف بسبب الاختلاف الحركات هنا الان هذا يسمى اكيد واصيب يسمى مختلف ومختلف. وقال الناظور مختلف -

[00:06:40](#)

يعني اذا اتفاق في طريقه الكتابة الرسم يعني ضده يختلفان في غير ذلك. في اي شيء؟ في الحركة في طريقة وفي الدواب وضده في كل شيء. لما قال الله رحمه الله فاخشوا - [00:07:10](#)

نبه تنبيهها وهو فائدة معرفة هذا النوع. ما الفائدة من معرفة المؤتلف والمختلف الحذر من معرة التصحيح. لان التفحيف يعني يوجب العاص. خطيب جمعة يصعد على المنبر وصوته الزهوري ان الحمد لله نحمده يا سلام عليه. ثم يجيه في حديث يقول لك -

[00:07:40](#)

مثلا عن عبد الله ابن عياش ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا غلام احفظ الله يحفظك ويبدأ يثبت ويرعب ويرفع من سوف ويقول لك عن عبد الله ابن عياش - [00:08:10](#)

ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم هو واقع من؟ عبدالله بن عباس ما الذي اوقعه في هذه في هذا العار عدم معرفته بمؤتمر مختلف وعدم ادراكه للنقاط ينطق الاسم. فاذا - [00:08:30](#)

ليش؟ لان الاسماء لا تقام الاسماء قد لا تقاس يعني الكلام في العادة يعرف حتى لو ما عرفش الكلمة تحديدا تعرفها بما قبلها وبما بعدها. وانا دائما المثل سابقا لو قال لو جاء واحد وقرأت جملة دخل التلميذ المطلي بالميم. كيف تقرأها - [00:08:50](#)

الكبرى. الفقر ما الذي ذلك على ان الكلمة هذه مصحفة من الى الى المطر السياق لكن لما نقول لك جاء بشير ولا يسير هو يا بشير يا ياسين لهذا السبب عليك ان تعتني بهذا النوع. الكلام هذا وين يشتم؟ يشتم لما يشتم بعض - [00:09:20](#)

على خلاف المعتاد. يعني لو واحد جاء في بعض الاساليب يجي يقول لك حدثني ابو معاوية محمد ابن نجى ندير نقطة كبيرة خازن ابو معاوية محمد ابن خازن لو واحد منكم يقول المسألة هذي صح ولا غلط؟ ليش خطأ؟ حاربوا ها - [00:09:50](#)

حازم كيف عرفت ان حازم؟ تصور ان هذا الوحيد اللي يبوس الماء خاف من الاسماء لا يدخلها القيام. مش لكون الناس اللي تعرفهم كلهم اسمهم حازم يبقى ضروري محمد والد محمد هذا اسمه - [00:10:20](#)

هنا الان اذا لهذا الفوز اهميته من سوف نحقق الان يكتب في اسناد من الاسانيد او يحقق في كتاب فيقول ابو معاوية محمد ابن حازم وهي الحاشية كان في الاصل خاء بالخاء وهو تصحيح والصواب حاتم. ما الذي يوقع في هذا - [00:10:40](#)

لانه لو كان في ذهنه ان هناك نوعا اسمه المؤتلف والمختلف. وان فيه اسماء لابد ان تضبطها وتعرفها وتعرف الفرق بينها لما وقع في ذلك. لما جاز ويحكم عليها بالتصحيح حتى يرجع الى كتب - [00:11:10](#)

المحدثين والجرح والتعديل فيجب انهم يقولون انه محمد ابن خادم بالخاء. المنقوفة وليس بالحائط المهملة. من هنا يأتي اهمية هذا النوع. طيب المتفق والمبتدأ ما الفائدة من دراستها ومن معرفته؟ نحن قلنا - [00:11:30](#)

هما اذا كانت لهما نفس الاسم. طيب اذا كلمة هو التمييز بين الاشخاص. لو الان في حد في الموجودين اسمه محمد اللي اسمه محمد

كويس ارفع ايدك فوق كويس مصطفى محمد - 00:11:50

عبد الرحمن. في حسان. لا اله الا الله. ها محمد علي طيب حتى محمد في ذاته هذا يعد متفق يعني الان عندنا في مثل هذه تقريبا ثمانية اسماؤهم محمد. الان لو الان لو واحد طلبنا الان في الامتحان اللي بنديروه كل واحد يكتب لي وردة وكتب لي اسم محمد -

00:12:20

واعطاني الورق. وواحد منهم خدمية وواحد اثنين صفر. لمن نعطيهِ النية؟ لو اني ما نعرفش انه في اثنين او في اربعة في ستة ما هم محمد لن ابالي اول واحد يجي يقول لي شني؟ يقول له مبارك انت نجحت في ثلاث مئة. وهو ممكن يكون هو اللي واخذ صفر -

00:12:50

فاذا اهمية هذا النوع هي التمييز بين الاشخاص المرتفعين في الاسم. يشتد هذا الامر اذا كان اشد الحاجة الى الثمين. يشتد الامر اشد من كل ذلك اذا كان الثقة والاخر ضعيف لما الان عندنا راوي لو افترضنا عندنا راويان كل منهما اسمه مالك بن انس وكلاهما في طبقة

واحدة - 00:13:10

حدثني مالك بن انس ايها الان؟ هنا الان لو انت ما تعرفش ان فيه اكثر من مالك ممكن على طول الاسناد صحيح. لا فيه اكثر من ما لك ابن انس. وفيه اكثر وواحد منهم ثقة - 00:13:40

الضعيف وممكن يكون اللي معك في الاسلام هذا هو الضعيف. لهذا السبب اذا يعتنى بنوع متفق والمفترق. المتفق والمفترق انواع منهما يتحد في الاسم فقط. منه ما يتحد في الاسم والاسم الاب. منهما - 00:14:00

ها؟ يعني كونوا عندنا شخصان اسمه محمد بن عبد الله بن عبد وهكذا هذا الان يسمى المتفق المؤتلف والمختلف يقسمه كذلك اهل العلم قسمان. قسم لا قائد له. شو معناها لا قاعدة له؟ يعني ربي يعين - 00:14:20

عليك ان تحفظ كل واحد في صورته. يعني مثلا حبان حيان وجيات هؤلاء لا قاعدة لهم لابد كل واحد تعرف هل هذا ولا حبان ولا حيان وهكذا. واحيانا يكون له قائمة معينة. فيقال مثلا - 00:14:50

كل من اسمه حازم فهو ذو الحاء الا ابو معاوية محمد بن خالد فهو ملقاه. فاذا وجدت الاتي اثنان فيه حاجة وانت مغمض عيونك تقرها بالحاء. الا اذا كان المقصود ابوه عربي - 00:15:10

فتقول محمد ابن خالي خلاص عرفتها قاعدة. مثلا عمر كل اسمه عمارة فهو بضم العين او عمارة الا اربعة فلان وفلان وفلان وفلان وهكذا. هذا يكون له قائدا معين. هذا يسمى - 00:15:30

الناظم رحمه الله لما فرغ من المؤتلف والمختلف انتقل الى نوع اخر وهو المنكر. فقال والمنكر الفرد به رام غداء تعديله لا يحمل التفرد والمنكر الفرد به راوي غدا تعبيره لا يحمل التفرد - 00:15:50

اهلا في هذا الموعد يتحدث عن نوع من انواع علوم الحديث يسمى المنكر والمنكر اسم مفعول من الفعل انكر والمنكر هو غير المعروف. الشيء الغير معروف يسمى منكرا. لما عرفه الناظر قال - 00:16:20

المنكر الفرد. والمنكر الفرض. ما هو الفرق؟ ها؟ الغريب. ما هو ايه شاب قيده الفرق كيف الغريب؟ اذا ما هو الفرد اذا؟ لا لا في حاجة ها؟ ما هو الفرق اذا؟ عرفوني ما هو الحديث الخاص؟ من فرض به يراه ما كانت فيه - 00:16:40

كطبقات اسلامية. لما الاب يقول والمنكر الفرد. يمشي الغريب. هو الغريب المنفرد اذا المنكر هو الحديث الذي فرض به فراغ واحد. اذا ما الفرق بينه وبين الغريب احسنت قيد هذا الامر. قال والمنكر الفرض به راو غدا. يعني انفرد به غرض - 00:17:20

هذا الراوي موت تعبيره لا يحمل التفرد. يعني هو الحديث الذي انفرد به راوي الى هنا يساوي للغريب. لكن هذا الفرد ما وصفه؟ لا يحتمل تفرجه. ما معنى لا يحتمل - 00:17:50

يعني لا يقبل منه ان يتفرد بهذا الحديث. من هو الراوي الذي لا يقبل منه سفره؟ الضعيف هذا لا يقبل. طيب لو كان ثقة او يقول صدوقا. هل يقبل تفرده او لا - 00:18:10

الافضل انه يقبل. طيب لكن التعبير الناظم رحمه الله لم لم يقل والمنكر والفرد به الغدا ضعيفا مثلا لما قال لا يحمل التفرد. لان اهل

العلم يقولوا الذي لا يتحمل تفرد هو أحد شخصين - 00:18:30

الا انه راوي ضعيف مطلقا. شرط ضعيف الحفظ مثلا. وهذا كما ذكرت الان الامر الحالة الثانية يكون في الجملة ثقة لكن في خصوص هذا الحديث لا يقبل منه تفردا بمعنى لو واحد عندنا امام مشهور عالم من كبار العلماء يحرص المحدثون على - 00:18:50 هو عالم ويحرص العلماء على سماع حديثه وله تلاميذ كثر وتلاميذه مبردون. ثم جاء واحد من تلاميذه موصوف بخصه الضهر. خفيف يعني حديثه ما حكمه؟ خفيف حسن حسن. تفرد عن هذا الشيخ بحديث - 00:19:20

دون سائر استيقاظ من اصحابه. وهذا الحديث اصل من اصل من اصول الاسلام هل يقبل منه هذا التفرد؟ لا. هل هذا الراوي موصوف بانه ضعيف؟ لا. هنا الان قد يحكم على هذا الحديث بانه منكر هل لضعف الراوي؟ لا لكن لانه لا يقبل منه هذا التفرق - 00:19:50 اذا احيانا شخص وان كان في الجملة ثقة في الجملة لكن احيانا يتفرد بحديث وتحتف به قرائن تدفع الناقل او الباحث الى الحكم او الى التوقف في هذا الحديث. اذا - 00:20:20

نحكم عليهم بانه منكر. وزى ما قلنا علم الحديث هو علم عملي نستعمله في حياتنا اليومية يجيك واحد يحدثك بخبر يقول لك ها يقول والله لفي نفسي شيء يكذب لا عشان ما يكذبش بيتين ما نعرفش - 00:20:40

ان الامر فيه شيء. ما هو هذا الشيء؟ الله اعلم. هو بس الاحكام وغريبة القصة المفروض يقول لك والله فلان مات. اه مين اللي قال لك؟ قال لي فلان. في خاص. غريبة! شيمة غريبة - 00:21:00

والله انا امس كنت مع جارهم قال لي لو كان فلان مات مش يقول لي جرى كنت مع ولد عمي انس ما قاليش فلما الناس يجيبها لك خبر واحد بعيد لا هو جاره له ضريبة لا هو لا فيه ثقة - 00:21:20

وخلاص ايه اللي احنا احيانا خبر بهذا في مصدره بخلاف ما لو جه واحد ولده قال لك والله الوالد توفى بروحه تتوقف فيه ليه؟ هذا الان يعني يقول لك واحد ما يطلعوش - 00:21:40

كيف ولد عمنا نصلي البارح معهم البارح في المستشفى اذن لا في قرائن احيانا توجد التردد والتوقف في الرواية الراوي المنفرد. من هو هذا الراوي؟ لا شك انها مش قم مع الامام الثقة المبرد. بيبكون في انسان في الجملة ثقة. هذا يطلق على حديثه بانه منكر -

00:22:20

ولهذا يختار الناظر والمنكر الفرد او انفرد به راو غدا يعني هذا الراوي تعديله لا يحمل لا لا يتحمل منه ان يتفرد بهذا الحديث خلاص اذا حكمت عليه بان المنكر ماشي هو اللي حكم لغيره. اذا حكمت عليه دينا او منكر. لكن ممكن اذا تقوى بمجيئه من طريق ثاني -

00:22:50

لا هو اذا ما هو المنكر؟ والحديث الذي تفرد به راعوا ما تسكتش. ما وقت هذا الراوي؟ لا تحمل تفرده لا يتحمل منه ان يتفرد في هذا الحديث. من هو القاضي الذي لا يتحمل منه ان يتفرد بهذا الحديث؟ راق الله - 00:23:20

صاحب التراوي ضعيف او راوي خفيف الضوء ويرد معا تلد معنا بعض القواعد التي توجد التوقف في هذه الرواية. واضح؟ ثم قال الناظر. طيب السؤال الان المنكر هذا من يقول ان الفرق بينه وبين الشام - 00:23:50

طيب ها؟ وين هذي؟ وين لقيتها؟ عندها ما الفرق بين انقرض طيب احسنت. لكن الشاب والمنكر كان الصح. كيف العلم؟ الشاب والمنكر المنكر حتى هو من انواع العلم. انواع العلم من انواع العلم. حراسة الفرج الان بين المنكر والشاهد - 00:24:20

تجاوزا الشاب هو مخالفة الثقة لمن هو اولى منه لا وما يخالف فيه المال. لكن المنكر هل ذكر فيه مخالفة؟ انفردت بشيء وهذا التفرد لا يتحمل منه. سمي انا فقط لا اريد ان اقول في بعض التفاصيل اللي فيها خلاف بين اهل العلم - 00:25:10

لكن خذوها هكذا بس الان ان المنكر والشاذ هما واحد. حتى عند الناس. لكن كما ذكرنا سابقا في لما يذكر الغريب لما تكرر فرق خط الغريب بتعريف والفرق بتعريف مع انه مواعظ الغريب اطلقه على الغريب المطلق والفرق اطلقه - 00:25:40

على الفرض المقيد وهنا كذلك الشاب والمنكر عنده بمعنى واحد فاطلق الشاب على نوع المخالفة واطلق المنكر على نوح المستوى الثاني السؤال الان ما دام المنكر وانواع العنب لماذا لم يذكره الناظم من ضمن الانواع المتعلقة بالعلل لما ذكرت - 00:26:00

المعلم لما الشاب ولما الكرم مضطرب والمغلوب وهكذا. الناظم رحمه الله نحن لطالما انكرنا عليه فصله بين المجتمعات وعبد الستين شغال معنا قال ناض واخطأ الناس. صح ولا طيب اليوم امننا ان نتوب الى الله عز وجل مما فعلنا وان يثني على الناظر في حسن ترتيبه - [00:26:30](#)

العبرة انما الاعمال بالخواتيم. فمن ختم له في الحسنى اسأل الله ان يختم لنا بالحسنى ومن تاب تاب الله عليه. الناظم رحمه الله ختم المنظومة بختام غاية الحسنى. بدأ المنظومة بافضل الانواع الصحيح - [00:27:00](#)

ثم الحسد وختمها بالاسوء فالاجور. فذكر المنكر وهو الحديث الذي تفرد به راو ما وقته؟ لا يتحمل منه تقربه في الجملة بنقوله اما ضعيف مطلقا او ضعيف في هذا الحديث بعينه ثم الذي بعده المسرور قال متروكه اي الحديث الموثوق او المسمى - [00:27:20](#) ما هو؟ متروكه ما واحد به الفرس طيب ما الفرق بينك وبين المنكر؟ ما الفرق بينك وبين ان الغريب ما الفرق بينه وبين الشاب؟ قال متروكه ما واحد به فرس اذا نترك ما هو - [00:27:50](#)

هو الحديث الذي فرض به لكن لم ينتهي بعد التاريخ. قال واجمعوا على لبعضه فهو كرد. اذا هو الحديث الذي فرض به راوي فما هو مجمع على طيب متى يجمع الناس على تضعيف الراوي؟ ممكن يكون الضعف هذا ضعفا يسيرا - [00:28:10](#)

فيجمع الناس على ضعف ها؟ لو كان بعضه يسيرا في الغالب ستجد من يوفقه. وهذا حال الناس. لو كان شخص ضعفه ضعفا يسيرا ستجد لابد انسان يتساهل معهم يوفقه يعني الطالب اللي تلقى استاذ - [00:28:40](#)

ما خليكش فاضي في جميع المواد. تلقى مادة اتنين مشوك. مع انه يستاهلوا السبوبة. لكن لكن الطالب اللي منيح سفره خمسة من مية وخمس طعش من مية لا اذا متى يجمع على ضعف الراوي في الغابة؟ اذا كان اما متهما - [00:29:10](#) الكذب او فاحش الغضب او فاسقا في يعني متهما في عدالته. ثلاثة امور صاحب بدعة حتى صاحب البدعة ما يتفقدش على عليها. لان قد تجد من يوافقه في بدعته او من يوفقه في حديثه - [00:29:40](#)

لكن اذا كان متهما بالكذب او فاحش الغضب يعني كثير او فاسقا يعني مفعولا في عدالته. هذا يجمع على بعض. الان متى يتهم الراوي بالكذب يقول واهل العلم الراوي يتهم بالكذب لاحد امرين. وانتبهوا معاي متهم بالكذب وليس كذاب - [00:30:00](#)

من هو المتهم بالكذب؟ وهذا من دقة المحدثين يقول المتهم بالكذب واحد شخص عليه الكذب في حديث الناس ولم يثبت عنه الكذب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم. هذا يسمى - [00:30:30](#)

كذاب ولا متهم بكده؟ يكذب في كلام الناس. هذا يسمى متهما بالكذب ولا يقال عنه كذاب. ليه طيب اللي يكذب في كلام الناس ما يكذبش على النبي؟ ممكن ممكن لان هو ايها اسوأ وايهما اشد - [00:30:50](#)

ارفع النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان كذب علي ليس بكذب على احد. من كذب علي متعمدا فليتبوء اذا ممكن تصل تبلغ بالشخص رفقة الدين ان يكذب في حديث الناس لكن اذا قلت له يكذب على النبي يقول لك لا استغفر -

[00:31:10](#)

وهذا يعطينا فائدة وهي دقة المحدثين وانصافهم. وهو الشيء الغائب في ايماننا هذه الايام التي ايماننا هذي اللي يزعل منك او تختلف انت وياه في قضية او تخالفه في مسألة منهجية او غير - [00:31:30](#)

ما يمكنش ما يقولش والله فلان رجل طيب لكن فيه كذا مش فاهم يا سلام عليه الا اذا دخلنا في الموضوع الفلاني فرد بالك منا لا ينسى كامل كاملة وهذا لما جيت تسأله لماذا تفعل ذلك؟ يقول لك هذا طريقة المحدثين والجرح والتعديل من الزينة الجرح والتعديل من - [00:31:50](#)

واخذ من الاصول ما عندناش شك فيه. لكن اللي كانوا يستخدموه في الجرح والتأديب لهم اصول انت لا تدري عنها وانت لا تسير علينا وانت منبي ومناقض تماما للاصول التي كانوا يسيرون عليها. فمن اراد ان يلتزم - [00:32:20](#)

الى طريقة اهل العلم عليه ان يلتزم بها كاملا. مش يختار منها ويترك ما شاء ويأخذ ما شاء. هنا الان اذا الدقة حنا الان في زماننا ما فرضناش الا حاجة من اثنين اما امام الائمة او شيطان دجال من الدجاجة. ما فيش والله - [00:32:40](#)



لا بأس به حسن كذا الى هذه مش موجودة في قاموسنا. ولهذا اما رجل امام من ائمة السنة او مبتدع خبيث ضال كذا العبارات القاسية هذه. اما والله رجل باهي لكن والله اخطأ في المسألة الفلانية مش موجودة في - [00:33:00](#)

قواعد الذق والتعديل وهذه اذا استمرت هذا المسجد المبارك وبداية الدورات التي تليها فيها الجرح والتعديل لعله يأتي معه. ولا اعرف ان مادة ها؟ كيف المحدثين امين يا رب اجمعين بس الله ان يهدينا كذلك والمتحدث اوله. ها - [00:33:20](#)

اذا الاولى اذا كانت عرف بالكذب في حديث الناس ولم يعرف عنه الكذب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم. هذا لا يقال عنه كذاب بل يقال اب متهم بالكذب. الصورة الثانية ان يروي حديثا باطلا. ولا يوجد في الاسلام - [00:34:00](#)

المتهم به غيره. عندنا حديث يقطع ببطلانه. واحد يجي يقول لك من شاء ان يصوم رمضان فالיום قال النبي صلى الله عليه وسلم من شاء ان يصوم رمضان فليصم ومن لم يشأ فلا شيء عليه او عبارة نحوه. هذا الان مقطوع من خلال هذا مجهولات - [00:34:30](#)

صلى الله عليه وسلم لان صيام رمضان هو وجوبه فرضية هذا من المعلوم من الدين بالضرورة كل مسلم يعلم ان رمضان من هذا الحديث باقي الموضوع طيب انظر في الاسلام ثقة ثقة ثقة في فلان اسمها ابو جعفر حسن ابن علي من هو ابويا - [00:34:50](#)

لا اعرف هو المقدار ولا لا؟ كلهم ثقات مبن بيجيني البلاء هذا في هذا الحديث؟ من فلان طيب هذا الان هل تعرفه بكذب؟ لا كذاب لاجل هذا الحديث لا. نقول متهم بالكذب لان هذا الحديث كذب. ولا يوجد من ينكر ان يتهم به سواء - [00:35:10](#)

فهو اذا يحمل عليه. هذا الراوي اذا اذا ورد في اسناد اخر مباشرة نحكم على هذا الحديث بانه متروك. ولهذا قال الناظم نتركه ما واحد به انفرط واجمع لبعضه. فهو - [00:35:40](#)

كرد. الرد هنا مصدر بمعنى المردود. اي الموضوع. هنا الان الكاف لها احد معنيين اما ان تكون الكاف دائم. فيكون المعنى متروكه مواحل فيه انفرس واجمع لضعفه فهو رد اي مردود. ما معنى المردود؟ طيب والضعيف مردود ولا مش مردود؟ لا مش مردود الضعيف. متوقف فيه. ليه - [00:36:00](#)

الضعيف قابل ان يتقوى فيصبح حسنا لغيره. لكن هذا لا يتقوى فهو مردود. شو معناها؟ يعني وجوب هو عدم ثواب. كأنه مش موجود. لماذا؟ لان ضعفه شديد جدا. هذا اذا قلنا - [00:36:30](#)

اذا قلنا ان الشاب للتشبيه على بابها فيصير مردود المقصود به الموضوع فهو تشبيه للمسروق في الحديث الموضوع وليس موضوعا لكنه في منزلة او قريبا من الموضوع. ما حكم الحديث في الموضوع - [00:36:50](#)

لا يتقوى ولا يقوي ولا عبرة به كذلك حديث متروك ضعيف جدا لا عبرة به وجوده وعدمه السؤال الان ايها اسوأ؟ المتروك او المنكر؟ المتروك ولا المنكر لماذا؟ لان المنكر تفرد به راو بعيد. لكن هذا تفرد به راوي ضعيف جدا. فهو - [00:37:10](#)

اسوة لاحظوا الان انه بدأ ينزل في السوق. اه. اخر نوع من انواع علوم الحديث التي ذكرها هي اسوأها على الاطلاق. لا اصل لبعض اهل العلم ينتقد على المحدثين للحديث للموضوع من ضمن الحديث. هو يقول لك انت تقول موضوع كذب وتسوي فيه حديث فتقول الحديث الموضوع - [00:37:40](#)

هل هذا ينطلق؟ ها؟ هل تبقى عامة يا شيخ؟ عام يقول اهل العلم نعم نصح نسميه حديثا لماذا؟ لان ثلاثة اسباب. السبب الاول يقولوا اولاً تنزلا مع موضعه. يعني جرين مع الواو - [00:38:10](#)

هو كان حديث وقلنا له هيا هذا الحديث لكن موضوع تحت اقدامنا. لانه ليس حديثنا الامر الثاني قال سورة حديث مروي باسناد فاذا السبب الثاني يقال عنه حديث وليس لا يقال حديث نقولوا حديث موضوع لان سورة الحديث. الان السبب الثالث وهو الاهم - [00:38:30](#)

سموه حديثا حتى يضرب. لاننا لو اخرجناه من ذكر الاحاديث ومن غيره لن نهتم به فلن لكن لما نقول لك في شيء اسمه حديث منظور ستسأل كيف اعرف هذا الحديث الموضوع ما هو - [00:39:00](#)

ما هو صفته؟ ما حكم الراوي الذي يروي الحديث الموضوع الى اخره؟ ايوا رحمه الله وهذا طبعا اشر الانواع وختم به الناظر منظومته. وكما ذكرنا احسن الناظم في ترتيب الابيات في ختامها - [00:39:20](#)

فختم في الموضوع قبله وهو افضل منه حالا وقبله المنكر وهو افضل منه حالا وهي الاسوأ مرتبة. لما جاء الموضوع قال والكذب المختلط المصنوع العمل الذي فذلك الموضوع. والكذب المختلق المصنوع على الذي - [00:39:40](#)

فذلك الموضوع وقف هذا الحديث بثلاثة اوصاف كذب مختلط ومصنوع في فرق بينها ولا كلها بمعنى واحد. ما الفرق؟ الكذب.

والمخمور والمخترع والمطلوب هي معاني لا شك عند الدقة فيه البعض الخاص. لكن مؤداها ما هو؟ مؤداها انها - [00:40:10](#)

افتريت على النبي صلى الله عليه وسلم. اذا لماذا تعددت الاغراض؟ تشنيعا لهذا الحديث. يعني هو تنفير منه. بيقول لك هذا صفقة

ونعشة وكذا يعدل الامطار حتى تتباعد منه. فوصفه بكونه كذبا - [00:40:50](#)

المحترم المصنوع ثلاثة انصاف وهي في الجملة تعني انه حديث مشترى على النبي صلى الله عليه الا ان النار يعني ليس له هذا معنى

لكن الموضوع ممكن يكون مروي باثنان والاثنان هذا كذب. الناظم رحمه الله لما ذكر الموضوع قال - [00:41:10](#)

مختلق المصنوع على النبي. صلى الله عليه وسلم. طيب لو كذب على ابي بكر او اخترق على عمر او صنع حديث ونسب الى علي

رضي الله عنهم اجمعين. هل يسمى موضوعا او لا؟ هل الموضوع خاص - [00:41:40](#)

بالاحاديث النبي صلى الله عليه وسلم ولا موسى حتى في الموقوفات على الصحابة؟ فيقال هذا حديث موضوع على ابي بكر بعض

الكلام الناظم انه على النبي صلى الله عليه وسلم وحده وليس كذلك. بل يمكن ان يطلق الموضوع حتى على من بعد النبي صلى الله -

[00:42:00](#)

صلى الله عليه وسلم. ويكون ذكره للنبي صلى الله عليه وسلم الغامض للتنبيه عليه. والا يمكن ان يقال قال هذا حديث موضوع على

فلان من من الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم. الناظم لما ذكر هذه الالفاظ الثلاثة الكذب المختلط المصنوع - [00:42:20](#)

على النبي قال فذلك الموضوع اي هو النوع المسمى عند المحدثين الموضوع. والموضوع كلها اسم مفعول وضع والوضع له معنيات.

اما بمعنى المنحط. اكثر الشيء اذا وضعت الشيء والقيته يسمى هذا الشيء موضوعا وهذا يقوله اهل العلم معاملة عاملوا به اي كان -

[00:42:40](#)

على نقيض مقصوده. كيف نقيض مقصوده؟ هو لما كذب هذا الكلام ونسبه الى النبي اراد به ايش؟ اليوم من مكانة هذا الكلام فسميناه

موضوع. يعني معاملة للكاذب بنقيض المقصود اراد ان يرفع هذا الكلام فحططناه الى اسفل. موضوعا. المعنى الثاني انه من -

[00:43:10](#)

كلمة موضوع في اللغة الانصا يوضع عليه ان ينطق به كذبا وبهتاناً. فاذا انفقت كلام بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو لم يقله يقال

وضعف هذا الحديث على النبي صلى الله عليه وسلم - [00:43:40](#)

بعض الكلمات ماء زمزم الباذنجان كلمات وخط كلمات عليه. صحيح هذا حديث موضوع. حتى ولو كانت لفظة واحدة تعمدت تغييرها

وازداد هذا يسمى موضوعا ويعاقب ويحاسب الرواضع على انه وضع حديثا على النبي صلى الله عليه وسلم - [00:44:00](#)

مش كلها لكن في كتب موضوعة للاحاديث الموضوع هي كلام احد القائمة واحد الرواة. كويس؟ هذا شو سمنا كويس على النبي صلى

الله عليه وسلم والصواب انه سيد كلام ايه ده هو هذه قضية اخرى هل - [00:44:40](#)

تم موضوعا حكى على سبيل الخطأ. الحديث موضوع لكن الراوي والطالب يحكم على الحديث بانه موضوع ولو كان هذا متى اذا

غلب على الحديث الكلام هذا خطأ؟ الموضوع كيف يعرف الحديث في الموضوع؟ يقول ويعرف باشياء او - [00:45:30](#)

اولا باقرار الواقع. اقرار الواقع. الشخص اللي يكذب يجيه بعد فترة يقول لك عينيك ذنب على النبي صلى الله عليه وسلم واشترت

عليه هذا الحديث وليس هو حديثا. وهذا ارفع المنازل كما يقال الاعتراف سيد الادلة - [00:45:50](#)

الامر الثاني ما ينزل منزلة الاقرار او يسمى شدة الاقرار. ما هو راوي يسأل عن حديث فيرويه. فيقال له ممن سمعته؟ يقول سمعته من

فلان. متى سمعته؟ يذكر التاريخ ويقول الشيخ هذا توفي قبل هذا التاريخ بسنوات. هذا كأنه يشهد على نفسه بانه يجلس. لا -

[00:46:10](#)

ادعى السماء من راوي في تاريخ لا يمكن ان يسمعه منه فيه. الامر الثالث فرائض في اما في المتن او في المول او الراوي تدل على ان

الحديث موضوع. التهويل الكبير - 00:46:40

الامطار يعني وغيرها من التي يعني يستدل بها اهل العلم على الوضع مناقضة القرآن وللسنة المتواترة يعني ارجو ان تنتبهوا لكلمة الملاحظة وليست مجرد الاختلاف التي يمكن الجمع بينهما امور كثيرة تدفع احيانا العلماء كما يقال احيانا بعض الاحاديث يقول لك ليس عليها نور النبوة. العلماء الذين تشبّعوا بسنة - 00:47:00

النبي صلى الله عليه وسلم يعرفون او يستطيعون ان يميزوا لفظ النبي صلى الله عليه وسلم باللفظ غيره. احيانا بعض الائمة الكبار لما يذكر له حديث على انه من حديث النبي صلى الله عليه وسلم يقول ليتته من حديث النبي هو بكلام الحسن البصري اشبه او هو بكلام فلان اشبه - 00:47:30

ليش؟ لانه تشبّعوا كلام النبي صلى الله عليه وسلم وعرفوا كلام الائمة فيعرف يميز هذا الكلام. هذا زي الادباء الاديب التي يعني ضاربع في الادب لما تذكر له قطعة نثرية او كذا يقول لك والله هذا الشاتب - 00:47:50  
في العصر العباسي في العصر كذا في العصر الهجري في العصر ما قبل الاسلام في العصر الحديث ليش؟ لان كل زمن لهم خصائص ادبية يميز بها. فكذلك السنة النبوية والسلف الطالع والعلماء والائمة على مر الخصوم - 00:48:10  
يميز كل واحد منهم بأسلوبه بطريقته. الناظم رحمه الله لما عد هذه الانواع وانتهى من ذكر واحد الذي وعد بعدها وذكرها عند اول محاضرة لما قال وب من اقسام الحديث عدة لما فرض - 00:48:30

ذكر هذه الانواع وقد اتت كالجوهر المكنون. وقد اتت اي هذه المنظومة التي كانت الاول يعدنا بذكر هذه الابيات لما طلب منها قال قد اتت كالجوهر المكنون. وصف هذه المنظومة بانها - 00:48:50  
يروى يعني اللؤلؤ والشيء الثاني ووصف هذا الجوهر بانه مكنون يعني مخبأ متى يخبأ الشيخ؟ النسيم التي يحرص عليه. اما لو كان شيئا يعني مقلدا ولا غير نسيتته ونحو ذلك - 00:49:10

يوضع في اي مكان لكن لما كان ياقوتة او درة نفيسة احساسا الى ان تخبأ حرصا عليها. هذا الان هذا الوقت فيه تناعم على المنظومة ها في السماء ولا دم للموضوع؟ ثناء مما من صاحبها ولا من غيره؟ وهل يجوز للشر - 00:49:30  
ان يمدح يعني شئنه او متاعه او الشيء الخاص به. الان لو فعلها الستين قال اليوم الفت منظومة لطيفة جميلة اربعة وثلاثين بيت لم يؤلف لا قبلها ولا بعدها. من المنظومة كذا وكذا. شو بتقول عليها - 00:50:00

ها طبعا السيد لما دارها بتمشوا هذا؟ يا ويلي. لا ليش ما قلتش على عبده انت ما ذنبه ما يفهم يقولوا اهل العلم هو ذكر ذلك ترغيبا يعني شنو تبني يقول يقول لك والله هذه منظومة كغيرها ولا داعي لقراءتها ويهضم نفسها طيب - 00:50:20  
ثم لو كانت كذلك لماذا الفتها؟ فاذا هو ترديدا لطالب العلم بالحرص عليها وهذا نظير نظير ذلك الضابط هو الامر النفسي الداخلي. وكل ادري بنفسه اذا كان ثنائك عن الشيء من باب التحدث بنعمة الله عليك - 00:51:00

ومن باب حث الناس على ما في هذا الكتاب محي فهذا لا بأس به. بل هو امر جيد لانه يعد من الامر بالمعروف. تحت الناس وترشده على الخير. رأي منظومة هذه جيدة لطيفة مناسبة لك احرص عليها. لكن لو فعلت ذلك - 00:51:20  
وتبزقا وادعاء لان في العالم الواحد الفريد عصرك وحيد دهرك وو الى اخره سألت مجدي عن هذه النية. حسن الظن في الناظم رحمه الله اولاً. وثانيا الانتشار الواقع لهذه المنظومة - 00:51:40

ويعني كما ذكرنا في اول محاضرة انه ما من طالب علم يدرس هذا الفن الا ودخله عبر بوابة هذا دال على رحمه الله انه انما قالها حثا لاهل طلبة العلم على الحرص عليه. قال كيف وقد اتت كالجوهرة - 00:52:00  
سميتها منظومة الميقونة. هذه المنظومة وسبق معنا في اول محاضرة اننا لم نعرف هذه نسبة الى اي شيء هل هي الى قرية الى المدينة الى قبيلة؟ الى حرفة الى غير ذلك وبعضهم - 00:52:20

انها نسبة الى قرية من قرى هذا البيجام كما سبق معنا والتحدي ما زال قائما. في تحدي التحدي ما زال قائما ولم ينتهي. ولن ينتهي. واللام هذه ايه؟ لزمة شريف. يعني انا قاتل لي - 00:52:40



قبول الاعلان عن معرفة ترجمة او سنة وفاته متى ما جاء انتبه اي واحد وانا عند عهدي وعدتكم لي مجدية لمن يأتي بثلاث وفاة او معلومات دقيقة عجز عن ترجمته لانه في الواقع لا يعرف من هو. لما ختم المنظومة قال فوق الثلاثين باربع اسباب - 00:53:00 ابياتها. اذا فوق الثلاثين باربع يعني بل جاءت ابياتها اربعة وثلاثين بيتا. طيب ما الفائدة التنقيط على ذكر عدد الاديان. يقولوا اهل العلم ذكر نص النص على عدد الابيات خشية ان يسقط منها بيت - 00:53:30

اذا سقط منها بيت ووجدت النار داخل البيت يقول لك فوق الثلاثين باربعين اتي وانت لما تعد الابيات ترجعه اثنين وتلاتين او تلاتة وتلاتين تعرف ان هناك لقد حبيت قد سقطت من هذه الابيات. قال فوق الثلاثين باربع اسد ابياتها. ثم بخير ختمت - 00:53:50 بخير فهي مفتتحة بالخير ابدأ بدأها وكل ما فيها خير لانها متعلقة بحديث اشرف الخلق صلوات ربي وسلامه عليه وختمت الخير لانها انما ختمت كذلك بالدلالة على العلم وعلى في هذه المنظومة المباركة. في بعض نسخ هذه المنظومة وردت بلفظ فوق الثلاثين باربع مئة اقسامها. تمت - 00:54:10

بخير ختمت. اقسامها بدل ابياتها اقسامها. اذا قلنا ان اقسامها يبدأ اربعة وثلاثين هي ليست الابيات انما هي انواع علوم الحديث. واذا عدنا الانواع وجدناها اثنين وثلاثين نوعا فقط وليست اربعة - 00:54:40

ومن هنا فالارض في انها تكون لفظ ابياته. وبعض اهل العلم كاولها قال اثنين وتلاتين نوع لكن لما دخل المجلد قال وما اتي مدلس؟ نوعان. ولما جاء في المخلوق قال والشام فهو المقلوب - 00:55:00

قسمان سلا. فاذا عدت المقلوب قسمين والمدلس قسمين تصير الانواع اربعة وثلاثين فعلى هذا يمكن ان تصح النسخة التي فيها اقسامها بدل ابياتها. وبهذا نقولوا انتهينا من منظومة اسأل الله ان يختم لنا بالخير وهذا والله اعلم - 00:55:20 اللهم صلي على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 00:55:50