

## الدرس الثامن من دورة مفاتيح التدبر | تناسب الجملة القرآنية

### وموضوع السورة | فاضل سليمان

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في الدرس الثامن من دروس دورة آآ تدبر القرآن آآ النهاردة احنا هناخد اه المفتاح الخامس من مفاتيح اه التدبر العقلي وهو آآ التفكير في التنااسب بين الجملة القرآنية وموضوع السورة اللي احنا بنتكلم فيها -

00:00:12

تعالوا مسلا ناخد سورة النور الاية خمسة واربعين الاية دي عجيبة جدا في وسط الصورة ربنا بيقول لنا والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على اربع يخلق الله ما يشاء - 00:00:41  
ان الله على كل شيء قادر ايه علاقة الاية دي بالسورة سورة النور بتتكلم عن انواع الناس سواء بقى منافقين شف مسلا الاية حداشر في سورة النور ان الذين جاءوا بالافك عصبة منكم لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم لكل امرى منهم ما اكتسب - 00:01:13  
من اللاثم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم. بتتكلم عن مؤمنين اخطأوا و بتتكلم عن منافقين النور اتناسن لولا اذ سمعتموه قلتم او لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات خيرا وقالوا هذا افک مبين. بتتكلم عن المؤمنين والمؤمنات لما يعني يتواجدوا في آآ ظرف ذي كده - 00:01:46

وفي كلام وافك واساعة شائعات تدور حول الاشراف و حول الناس المفروض يعملاو ايه؟ يظنوا بانفسهم خيرا كلمتنا عن المؤمنين اللي بيغلطوا. المؤمنين اللي بيبيتوا في وقت هذه الظروف. وعن المنافقين - 00:02:15  
النور ثلاثة وعشرين ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم نتكلم عن مجرمين اللي بيقعوا في آآ آآ اعراض الناس. الاية ستة وعشرين الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات. والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات. اولئك مبرءون مما يقولون - 00:02:34

لهم مغفرة ورزق كريم. بتكلمي عن انواع الناس الخبائث والناس الطيبين ومرة واحدة الاقي الاية والله خلق كل دابة من ماء. فمنهم من يمشي على بطنه تعابين ومنهم من يمشي على رجلينبني ادمين ومنهم من يمشي على اربع - 00:03:01  
حيوانات يخلق الله ما يشاء. ان الله على كل شيء قادر ثم تعود السورة تكلمني تاني عن النبي ادمين وانواع النبي ادمين توقفت امام الاية كثيرا جدا. ليه ليه في قلب الصورة اللي بتتكلمني عن انواع الناس - 00:03:27

اشعر ان هناك اقحام الاية خمسة واربعين بتتكلمني عن التعابين وعن النبي ادمين وعن الوحش وكان دول ايضا انواع الناس من الناس تعابين ومن الناسبني ادمين ومن الناس وحوش - 00:03:51

ترجع الصورة تكلمني مرة اخرى على هذا وقع في قلبي هذا هذا تدبر يقع في قلبي. يطلع بقى صح يطلع غلط ما بينبنيش عليه عمل لا افعل ولا لا تفعل - 00:04:23

ولما حرام لكنها اشياء جمالية تتعامل مع قلب الانسان. اللي وقع الناس اللي عايشة النهاردة في العالم العربي وشافوا الخيانات ولا في مصر او في غيره يعلموا جيدا ان هناك - 00:04:33

كناس مش ناس هناك وحوش هناك ناس ترقص على جثث الاموات والمظلومين. هناك ناس تفرح في المظلومين. هناك ناس تخون بسهولة. هناك ثعابين مشبني ادمين لكنهم ثعابين آآ هذه الاشياء تتعامل مع قلب الانسان. وتقع في قلب الانسان - 00:04:48

تدريب تعالوا ناخذ تدريب آآ صورة العاديات والعاديات ضبها. فالموريات قدحا. فالموريات صبها. فائزن به نقعا. فوصفن به جمعا. ان الانسان لربه لكتود وانه على ذلك لشهيد. وانه لحب الخير لشديد. افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور - 00:05:10

ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ لخبير تعال نشووف ايه علاقة العاديات الخيول بموضع الصورة يعني البداية اول خمس ست ايات 00:05:37 قسم والعاديات ربنا بيقسم بالخيل التي تعدد تجري - 00:05:37

الموريات قدحا والسنابك بتاعتها بتضرب في الصخر بتطلع شارة المغیرات صبها وتغير على الاعداء في الصباح واثرنا به نقعا. وتثير النقع وتثير التراب شاعر بالغيرة انت بقى متتصور الايات. بدأت تشعر بالغبار حواليك - 00:06:02

فوسطنا به جمعا وتتوسط في وسط الجموع والقتال والجيوش ان الانسان لربه لكتود وانه على ذلك لشهيد وانه لحب الخير لشديد. هذا خبر يخص الانسان وطبيعة الانسان. افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور. موضوع الصورة الرئيسي بعثرة القبور. البعث - 00:06:23

وحصن ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ لخبير موضوع الصورة الرئيسي البعث والحساب فربنا ما بدأشي الصورة والتين والزيتون او مال بدأ الصورة بايه قسم يناسب موضوع بعثرة القبور والحساب - 00:06:46

الناس القبور ستبعثر وسيقف الناس تشعر ان هناك غبار تراب نتيجة بعثرة القبور. فيأتي القسم مناسب الخيل التي تجري بتطلع شرار بتتوسط الجمع بتثير النقع ولما تشعر بان التراب خلاص بدأت تشمء في مناخيرك يدخل - 00:07:12

في الموضوع ويكلمك عن بعثرة القبور وتحصيل ما في الصدور خدت بالك من مناسبة القسم لموضوع السورة تعال نشووف سورة الفجر الفجر وليل عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر هل في ذلك قسم لذي حجر - 00:07:32

الم تركيف فعل ربك بعد ايه رمات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وتمود الذين جابوا الصخر باللوا وفرعون عون ذي الاوتاد الذين طفوا في البلاد فاكثروا فيها الفساد - 00:07:55

يا جماعة الصورة انا بحس ان الصورة عمالة تضل بي كل شوية. الدنيا عمالة تضل يعني كلام عن الزالمين وعاد وارم ذات العماد اللي ما اتخليش زيها في البلاد وثبتوت الذين جابوا الصخر باللوا وفرعون ذي الاوتاد. كل دول - 00:08:17

في البلاد فاكثروا فيها الفساد. شعرت الصورة عمالة تضل طب وبعدين ما فيش نور ما فيش نور؟ لا استنى ايه الاية اسمها السورة اسمها ايه؟ وبتبدأ بايه الفجر لازم هناك فجر - 00:08:31

لازم هناك نور لازم سيعقب الظلام نور. لازم سيعقب الليل نهار فتجد مناسبة ربنا بيقسم بالفجر في سورة بتتكلم عن الظلم. والظلم طلمات تعال اه يعني بالطريقة دي انا عايزة وانت بتقرأ الاية باستمرار - 00:08:49

تحاول تشووف مناسبتها للصورة ولموضوع الصورة ايه. ودائما الاشياء اللي فيها تناقض وجمال شديد جدا جدا في القرآن الكريم. وبذلك احنا انتهينا من الدرس الثامن ولنقاكم بازن الله في الدرس التاسع من دروس دورة التدبر القرآن. والدرس التاسع ان شاء الله سيكون عن - 00:09:12

بين الاية والمقطع اللي وردت فيه الاية. ده كان العلاقة اللي خدناها دلوقتي العلاقة بين الاية وموضوع السورة. المرة دي العلاقة بين الاية والمقطع الذي وردت فيه الاية بازن الله نقاكم في الدرس التاسع ابقو معنا. سلام عليكم - 00:09:32