

الدرس الثامن من دورة مفاتيح التدبر | تناسب الجملة القرآنية

وموضوع السورة | فاضل سليمان

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في الدرس الثامن من دروس دورة آآ تدبر القرآن آآ النهاردة احنا هناخد اه المفتاح الخامس من مفاتيح اه التدبر العقلي وهو آآ التفكير في التناسب بين الجملة القرآنية وموضوع السورة اللي احنا بنتكلم فيها -

00:00:12

تعالوا مسلا ناخذ سورة النور الاية خمسة واربعين الاية دي عجيبة جدا في وسط الصورة ربنا بيقول لنا والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على اربع يخلق الله ما يشاء - 00:00:41
ان الله على كل شيء قدير ايه علاقة الاية دي بالسورة سورة النور بتتكلم عن انواع الناس سواء بقى منافقين شف مسلا الاية حذاشر في سورة النور ان الذين جاءوا بالافك عصبه منكم لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم لكل امرئ منهم ما اكتسب - 00:01:13
من الاثم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم. بتتكلم عن مؤمنين اخطأوا وبتكلم عن منافقين النور اتناشر لولا اذ سمعتموه قلتم او لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات خيرا وقالوا هذا افك مبين. بتتكلم عن المؤمنين والمؤمنات لما يعني يتواجدوا في آآ ظرف زي كده - 00:01:46

وفي كلام وافك واشاعة شائعات تدور حول الاشراف وحول الناس المفروض يعملوا ايه؟ يظنوا بانفسهم خيرا كلمتنا عن المؤمنين اللي بيغلطوا. المؤمنين اللي بيثبتوا في وقت هذه الظروف. وعن المنافقين - 00:02:15
النور ثلاثة وعشرين ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والاخرة ولهم عذاب عظيم نتكلم عن المجرمين اللي بيوقعوا في آآ آآ اعراض الناس. الاية ستة وعشرين الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات. والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات. اولئك مبرءون مما يقولون - 00:02:34

لهم مغفرة ورزق كريم. بتكلمي عن انواع الناس الخبيثاء والناس الطيبين ومرة واحدة الاقي الاية والله خلق كل دابة من ماء. فمنهم من يمشي على بطنه تعابين ومنهم من يمشي على رجلين بني ادمين ومنهم من يمشي على اربع - 00:03:01
حيوانات يخلق الله ما يشاء. ان الله على كل شيء قدير ثم تعود السورة تكلمني ثاني عن النبي ادمين وانواع النبي ادمين توقفت امام الاية كثيرا جدا. ليه ليه في قلب الصورة اللي بتكلمني عن انواع الناس - 00:03:27

اشعر ان هناك اقحام لاية الاية خمسة واربعين بتكلمني عن التعابين وعن النبي ادمين وعن الوحوش وكان دول ايضا انواع الناس من الناس تعابين ومن الناس بني ادمين ومن الناس وحوش - 00:03:51
ترجع الصورة تكلمني مرة اخرى على هذا وقع في قلبي هذا هذا تدبر يقع في قلبي. يطلع بقى صح يطلع غلط ما بينبنيش عليه عمل لا افعل ولا لا تفعل - 00:04:23

ولا حلال ولا حرام لكنها اشياء جمالية تتعامل مع قلب الانسان. اللي وقع الناس اللي عايشة النهاردة في العالم العربي وشافوا الخيانات ولا في مصر او في غيره يعلموا جيدا ان هناك - 00:04:33
كناس مش ناس هناك وحوش هناك ناس ترقص على جثث الاموات والمظلومين. هناك ناس تفرح في المظلومين. هناك ناس تخون بسهولة. هناك تعابين مش بني ادمين لكنهم تعابين آآ هذه الاشياء تتعامل مع قلب الانسان. وتقع في قلب الانسان - 00:04:48

تدريب تعالوا نأخذ تدريب آآ صورة العاديات والعاديات ضبأا. فالموريات قدأا. فالمغيرات صبأا. فآأرن به نقعا. فوصفن به جمعا. ان الانسان لربه لكنود وانه على ذلك لشهيد. وانه لآب الآير لشديد. افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور - [00:05:10](#)

ما في الصدور ان ربههم بهم يومئذ لآبير تعال نشوف ايه علاقة العاديات الآيول بموضوع الصورة يعني البداية اول خمس ست آيات قسم والعاديات ربنا بيقسم بالآيل التي تعدو تجري - [00:05:37](#)

الموريات قدأا والسناآك بتاعتها بتضرب في الصآر بتطلع شرارة المغيرات صبأا وتغير على الاعداء في الصباح وآأرنا به نقعا. وتآير النقع وتآير التراب شاعر بالآبرة انت بقى متصور الآيات. بدأت تشعر بالآبار آواليك - [00:06:02](#)

فوسطنا به جمعا وتتوسط في وسط الجمع والقتال والجوش ان الانسان لربه لكنود وانه على ذلك لشهيد وانه لآب الآير لشديد. هذا آبر يآص الانسان وطبيعة الانسان. افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور. موضوع الصورة الرئسي بعثرة القبور. البعث - [00:06:23](#)

وحصن ما في الصدور ان ربههم بهم يومئذ لآبير موضوع الصورة الرئسي البعث والحساب فربنا ما بدأشي الصورة والتين والزيتون اومال بدأ الصورة بايه قسم يناسب موضوع بعثرة القبور والحساب - [00:06:46](#)

الناس القبور ستبعثر وسيقف الناس تشعر ان هناك آبار تراب نتيجة بعثرة القبور. فيآتي القسم مناسب الآيل التي تجري بتطلع شرار بتتوسط الجمع بتآير النقع ولما تشعر بان التراب آلاص بدأت تشمه في مناآيرك يدآل - [00:07:12](#)

في الموضوع ويكلمك عن بعثرة القبور وتحصيل ما في الصدور آدت بالك من مناسبة القسم لموضوع السورة تعال نشوف سورة الفجر الفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر هل في ذلك قسم لذي آجر - [00:07:32](#)

الم تر كيف فعل ربك بعاد ايه رمآات العمد التي لم يآلق مثلها في البلاد وآمود الذين آابوا الصآر بالواد وفرعون عون ذي الاوتاد الذين طغوا في البلاد فآكثروا فيها الفساد - [00:07:55](#)

يا جماعة الصورة انا آآس ان الصورة عمالة تضلم بي كل شوية. الدنيا عمالة تضلم يعني كلام عن الزالمين وعاد وارم ذات العمد اللي ما اتآلقش زبها في البلاد وثبوت الذين آابوا الصآر بالواد وفرعون ذي الاوتاد. كل دول - [00:08:17](#)

في البلاد فآكثروا فيها الفساد. شعرت الصورة عمالة تضلم طب وبعدين ما فيش نور ما فيش نور؟ لأ استنى ايه الآية اسمها السورة اسمها ايه؟ وبتبدأ بايه الفجر لازم هناك فجر - [00:08:31](#)

لازم هناك نور لازم سيعقب الظلام نور. لازم سيعقب الليل نهار فتآد مناسبة ربنا بيقسم بالفجر في سورة بتتآلم عن الظلم. والظلم ظلمات تعال اه اه يعني بالطريقة دي انا آايزك وانت بتقرأ الآية باستمرار - [00:08:49](#)

تآاول تشوف مناسبتها للصورة ولموضوع الصورة ايه. ودايما الاشياء اللي فيها تناسق وجمال شديد جدا جدا في القرآن الكريم. وبذلك آنا انتهينا من الدرس الثامن ونلقاكم بازن الله في الدرس التاسع من دروس دورة التدبر القرآن. والدرس التاسع ان شاء الله سيكون عن - [00:09:12](#)

بين الآية والمقطع اللي وردت فيه الآية. ده كان العلاقة اللي آدناها دلوقتي العلاقة بين الآية وموضوع السورة. المرة دي العلاقة بين الآية والمقطع الذي وردت فيه الآية بازن الله نلقاكم في الدرس التاسع آبقوا معنا. سلام عليكم - [00:09:32](#)