رابط المادة على منصة باحث

سلسلة دروس شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني

الدرس الثامن والأربعون - شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول ابن هشام رحمه الله تعالى اصل والمفعول له. وهو المصدر - 00:00:01

المعلم لحدث شاركه وقتا وفاعلا. شاركه وقتا وفاعلا. نحو قمت اجلالا لك فان فقد المعلل شرطا جر بحرف التعليل. نحو خلق لكم واني لتعروني لذكراك هزة فجئت وقد نضت لنوم ثيابها. هذا الباب يسمى باب المفعول له. وقد مر بنا في التحفة الثنية. فلذلك - 00:00:21

لن نطيل الكلام عنه. وانما نقف عند المشكل فقط. قوله قمت اجلالا لك قمت فعل وفاعل اجلالا نقول المفعول له منصوب وعلامة نصبه الفتحة. لك جار مجرور. واضح؟ الشرح. الثالث من المفاعيل - 00:00:51

المفعول له ويسمى المفعول لاجله ومن اجله. له ثلاثة اسماء. مفعول له مفعول لاجله. مفعول من اجله. ثلاث اسماء وهو كل مصدر. المصدر اسم يدل على الحدث. مثل الضرب الضرب اثم يدل على حدث الضرب - 00:01:11

معلل اي مبين للعلة. مصدر معلل معلل لماذا؟ لحدث اي للحدث الذي يقع مثل الضرب. والاكل والقيام ونحو ذلك. كل كل مصدر ما وظيفته؟ معلم لحدث مشارك له في الزمان والفاعل. ما معنى مشارك له في الزمان - 00:01:31

يعني فاعلهما واحد وزمانهما واحد. وهذا لن يتضح الا بالمثال وذلك قوله تعالى هذه الاية التي سنسردها الان توفرت فيها القيود كلها. قال تعالى يجعلون اصابعهم في اذانهم من حذر الموت. اين الشاهد؟ حذر. طيب يجعلون فعل وفاعل. اصابعهم مفعول - 00:02:01

وهو مضاف والهاء مضاف اليه. في اذانهم جار مجرور. من الصواعق جر مجرور. حذر مفعول له منصوب على نصب الفتحة وهو مضاف مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. تأمل في حذر ستجد انه مصدر. صح؟ مصدر حذر يحذر - 00:02:31

حذرا فهو مصدر يدل على الحدث ما هو هذا الحدث؟ الحذر. معلل لحدث. هذا هذا قولك حذر الموت معلل لحدث سابق وقع. فكأنه قيل لذلك هذا الباب كله يقع جوابا لسؤال واحد. ما هو - 00:02:51

لا لماذا؟ اذا اردت ان تعرف له ضع هذا السؤال قبله. قل لماذا؟ فلو قال لك قال لماذا قمت لعمرو؟ لماذا قمت تقول قمت اجلالا لك. لماذا يجعلون اصابعهم في اذانهم؟ لماذا؟ حذر الموت. اذا اذا هذا الباب يقع - 00:03:11

جوابا لسؤال لماذا؟ اذا ستجد ان حذر مصدر يدل على الحدث. معلل اي مبين لعلة حدث. ما هو هذا الحدث جعل الاصابع في الاذان. مشارك له في الزمان اليس وقت الحذر ووقت - 00:03:41

جعل الاصبع في الاذن واحد ام هذا امس وهذا اليوم؟ وقتهما واحد. طيب فاعل الجعل في الاصبع في الاذن الحذر واحد او لا؟ واحد. هذا معنى قوله مشارك له في الزمان ومشارك له في الفاعل. لما تقول لي شخص قمت اجلالا لك - 00:04:01

وقت الاجلال ووقت القيام واحد فاعل القيام وفاعل الاجلال واحد فالحذر مصدر منصوب ذكر علة لجعل الاصابع في الاذان وزمنه وزمن الجعل واحد الجعل يعني على الاصبع في في الاذان. وفاعلهما ايضا واحد وهم الكافرون الذين فعلوا هذا وفعلوا هذا هم الكافرون. الكافرون هم الذين - 00:04:21

جعلوا اذانهم جعلوا اصابعهم في اذانهم وهم الذين حذروا. فلما استوفيت هذه الشروط انتصب. نكتب عند قوله انتصب توازننا

وجوبا جوازا لا وجوبا حتى لا يظن ظان انه اذا توافرت هذه الشروط كلها انه يجب النصر لا لا نقول يجب - 00:04:51
بل يجوز معنى هذا انه يجوز لي ان استعمل هذا الاسلوب مجرورا بحرف الجر. فاقول قمت لماذا لاجلال عمرو هلا يجوز؟ ان اقول قمت لاجلالي يجوز ان تجره. اذا النصب وجائز لا واجب - 00:05:11
قال رحمه الله فلو فقد المعلل شرطا من هذه الشروط وجب جره بحرف التعليل. اذا لو فقد شرط سيجب الجر ولن يجوز النصب. لو فقد واحد من هذه الشروط المذكورة. بمعنى لو لم يكن مصدرا وجب جره. لو - 00:05:31
لم يكن معلنا لحدث وجب جره. لو لم يكن مشاركا له في الزمان وجب جره. لو لم يكن مشاركا له في الفاعل وجب شره. مثال. فمثال ثم فقد المصدرية قوله تعالى هو الذي خلق لماذا؟ لماذا خلق الله الخلق؟ لاجل من؟ لكم - 00:05:51
هو الذي خلق لماذا خلق؟ لاجل من؟ يعني هذه السماوات والارض والهواء والنبات هذه كلها مسخرة لمن انسان وهذا يدل على وجود خالق يعني. والا لو كانت الدنيا عبثا لما كان يعني لكانت الامور فوضى لكن نظام الكون - 00:06:11
تدل على ان هذا الكون كله مخلوق وميسر ومدلل للانسان. هو الذي خلقه لماذا خلق لكم؟ اذا فمن اجلكم فهنا لكم جار مجرور صح؟ نصب ام نجر؟ جرة بلام التعليل؟ طيب لماذا جر ولم ينصب - 00:06:31
نقول لانه فقد شرطا من شروط الخمسة او الاربعة ما هو شرط المصدرية لان لان لكم هذا يعود على من على على الناس والناس يعني ليس مصدرا يدل على حدث. بل هو اسم يعني جامد لا يدل على حدث. فمثال موافقة - 00:06:51
قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا. وهذه الاية يعني ليس الان نحن لا نريد ان نستطرد لكن ارجعوا كلام العلماء في تفسير هذه الاية ستجدون عجب يعني. هذا الاية تحدث عنها العلماء في علم وصول الفقه في النحو. في في العقائد - 00:07:11
في فيها يعني فيها معاني كثيرة جدا. فيها معاني كثيرة جدا ليس هذا المحل محلها. طيب نكتب مثال اخر اوضح من هذه الاية من حيث الدلالة على فقد المصدرية نكتب لو قلت لشخص جئتك للعسل جئتك - 00:07:31
للعسل تمام لو قال قائل جئتك عسلا هل يجوز هل يجوز جئتك عسلا؟ على ان عسلا مفعول له؟ لا يجوز. لماذا؟ لان العسل ليس مصدر هو اسم جامد. ليس مصدرا هو اسم جامد. قال رحمه الله فمثال ما فقد المصدرية قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا - 00:07:51
جميعا فان المخاطبين هم هم العلة في الخلق. نحن العلة في الخلق. وخفض ضميرهم اي ضمير الخلق باللام لانه ليس مصدرا وكذلك مثال اخر. قول امرئ القيس ولو ان ما اسعى لادنى معيشة لكفاني. ولم اطلب - 00:08:21
من المال هذا البيت تقدم ولا لا؟ اين تقدم في اي باب؟ في باب التنازع احسنت. لذلك شرحه ترجع اليه في باب التنازع. نحن نريد فقط موضعا واحدا. وهو قوله ولو ان ما اسعى لماذا يكون السعي؟ لادنى - 00:08:41
اذا ادنى المعيشة هذه علة. علة لحدث سابق ما هو السعي؟ تمام؟ فهنا لادنى لماذا جر؟ ولم ينصب؟ نقول لانه ليس مصدرا ليس مصدرا. فادنى افعل تفضيل. وسيأتينا باب خاص اسمه باب افعله التفضيل. ان شاء الله. وليس - 00:09:01
فلهذا جاء مخفوضا باللام. جاء مخفوضا باللام. ومثال ما فقد اتحاد الزمان قوله فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضل. هذا هذا البيت لامرؤ القيس من معلقته الشهيرة التي - 00:09:31
هي اول المعلقات السبع. فجئت اي امرؤ القيس يتحدث عن نفسي. وقد والحال انها اي تلك المرأة الواو او الحال. قد نضت يعني خلعت في خلعت ثيابها. ثيابها مفعول لي خلعت. لنوم جار مجرور. فالترتيب هكذا فجئت - 00:09:51
وقد نظت ثيابها لاجل النوم. لدى بمعنى عند لدى بمعنى عند. لدى الستر اي عند الستر الا لبسة المتفضل. لبسة المتفضل هي هي الملابس التي تلبسها المرأة تهيئا واستعدادا ملابس خفيفة جدا. ملابس النوم يعني. انظر هذا متى؟ في العصر الجاهلي. قبل الاسلام. كانت عندهم مثلا - 00:10:11
هذي الامور. معنى البيت واضح. الشاهد قوله فجئت وقد نضت لماذا هي نضت ثيابها؟ لاجل للنوم. لماذا؟ هل يجوز ان يقول فجئت وقد نضت ثيابها نوما؟ هل يجوز ان يقول نوما ينصبه على المفعولية؟ مفعول له؟ نقول لا يجوز - 00:10:41

لماذا جره باللام؟ لانه فقد شر. مع ان خلع الثياب مع ان النوم اليس علة للخلع؟ علة طيب فيه الشروط الاخرى ولكنه اختل فيه شرط وهو ان النوم وقت النوم ووقت خلع الثياب ليس ايش - 00:11:01

ليس متحدا فهي تخلع اولا ثم تنام. فوقتهما ليس واحدا. صح ولا لا؟ نعم ليس واحدا ممكن تخلع ثيابها ثم تمكث على يعني السرير ساعة ساعتين ثم تنام وقتهما ليس واحدا ليس مثل يجعلون - 00:11:21

اصابعهم حذر الموت. فالحذر والجعل في وقت واحد. اذا هنا اختل شرط فلا يجوز نصبه بل يجب جره. يرحمك الله فان النوم وان كان علة في خلع الثياب لكن زمن خلع الثوب سابق على زمنه. الخلع سابق على زمنه اي على زمن ماذا - 00:11:41

النوم. ومثال ما فقد اتحاد الفاعل وهو الشرط الاخير. مثال ما فقد اتحاد الفاعل. يعني كيف يعني فقد اتحاد الفاعل يعني هذا له فاعل وهذا له فاعل. فاعلهما ليس متحدا ليس وليس واحدا وانما فاعلهما مختلف. قوله - 00:12:01

واني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر. هذا البيت لابي صخر الهذلي. يقول واني لتعروني تعروني يعني تنزل بي وتصيبني. تصيبني ماذا؟ هزة اهتزاز. لماذا تصيبه هزة لذكراك. يعني لاجل لاجل ذكراك. ثم شبه حاله بحال العصفور - 00:12:21

قال كما انتفض العصفور اي هزتي التي الهزة التي تصيبني تشبه هزة من؟ العصفور اذا بلله القطر وهذي صورة يعني جميلة. تصوير جميل. صورة العصفور وهو وهو ينتفض من الماء يعني لو تأملها الانسان يعني صورة جميلة فهو شبه حاله - 00:12:51

بحال هذا العصفور. الشاهد قوله واني لتعروني هزة لاجلي ذكراك. فالتذكر اليس علة لايش؟ الهزة لماذا حصلت؟ لاجل التذاكر. صح؟ اذا تذكروا علة. طيب اذا اذا هي يا علة وهي مصدر وهي ايضا زمانهما واحد. لان زمن التذكر وزمن الهزة واحد - 00:13:11

الذي اختل فاعلهما ليس واحدا. فاعلهما ليس واحدا قال سيبين هذا الان فان الذكرى هي علة عروي الهزة. يعني اصابة الهزة. وزمان هما واحد ولكن اختلف الفاعل. ففاعل العرو هو الهزة. لان تعروني تعرو فعل - 00:13:41

مضارع. اين فاعله؟ هزة فاعل مرفوع عند رفعه الضمة تأخر في البيت. تمام؟ وفاعل الذكرى من هو؟ المتكلم الذي هو من؟ ابو صخر الهذلي الشاعر. لان ذكرى مضاف والكافر من باب اضافة المصدر الى فاعله. آآ لا لا عفوا ذكراك هي - 00:14:11

مصدر لمفعوله لكن الفاعل ذكرى محذوف تقديره لذكري اياك. فالياء يعود على الشعر اذا فاعل ذكرى من هو؟ الشاعر وفاعل العرو الهزة فاختلفا ما اختلفا لم يجز نصبه ووجب جره. وفاعل الذكر هو المتكلم لان معنى لذكري اياك. فلما اختلف الفاعل خفظ باللام - 00:14:41

وعلى هذا يعني وعلى هذا السياق نفس القاعدة. وعلى هذا جاء قوله تعالى لتركبوها وزينة انظر هذا من بديع القرآن والخيل والبغال والحمير لماذا خلقها الله عز وجل؟ ذاكرة علتين - 00:15:11

تركبوها هذي علة وزينة وهذي علة. الركوب علة وزينة علة. تأمل كيف نصب زينة وجرة فاركبوها. ولا كان يستطيع ان يقول والخيل والبغال والحمير ركوبا وزينة. صح لكنه جر الركوب باللام. ونصب زينة على انه مفعول له. لماذا؟ لان زينة توفرت به - 00:15:31

الشروط كلها فلذلك جاز نصبه. اما تركبوها لم يتوفر فيه الشروط فجره باللام. واضح هذا قال رحمه الله فان تركبوها بتقدير لان تركبوها اي لاجل ان تركبوها. وهو علة لخلق الخيل والبغال - 00:16:01

الحمير الركوب من مقاصد او من علل خلق هذه الحيوانات اكرمكم الله هو الركوب. وجيء به مقرونا باللام لماذا؟ لاختلاف الفاعل كيف؟ لان فاعل الخلق من الذي خلق هذه الثلاثة؟ هو الله عز وجل سبحانه وتعالى وفاعل - 00:16:21

ركوب من الذي يركب؟ الانسان بنو ادم. اذا فاختلفا فلما اختلف الفاعل لم يجز نصب تركبوها جيء بقوله جل ثناؤه وزينة منصوبا. لماذا؟ لان فاعل الخلق والتزيين من الذي خلقها؟ الله. من الذي - 00:16:41

زينها الله. ففاعل الخلق وفاعل التزيين واحد ام لا؟ واحد. لان فاعل الخلق والتزيين هو الله تعالى اصل المفعول فيه انتقلنا الى مفعول جديد. انتهينا من مفعول له. مفعول جديد. وهو الظرف. والمفعول فيه وهو ما سلط عليه عامل على معنى - 00:17:01

في من اسم زمان كصمت يوم الخميس او حينا او اسبوعا او اسم مكان مبهم وهو الجهات الست كالامام والفوق واليمين وعكسهن ونحوهن كعند والمقادير كالفرسخ وما صيغ من مصدر عامله كقعدت مقعد زيد الشرح. الرابع من المفعولات - 00:17:21

الرابع من المفعولات. ماذا درسنا نحن من مفعولات؟ مفعول به؟ هم؟ مفعول اهو مفعول مطلق وهذا هو الرابع المفعول فيه. بقي واحد ما هو؟ سيأتي بعد قليل المفعول معه احسنت. الشرح الرابع من مفعولات المفعول فيه وهو المسمى ظرفا. اذا هذا الباب يا مشايخ له اثنان له عنوان - 00:17:41

مفعول فيه وظرف. وهو كل اسم زمان او مكان. هناك فرق يا مشايخ بين اسم الزمان وبين ظرف الزمان. بين اسم الزمان وظرف الزمان. الذي ندرسه نحن الان هو ظرف الزمان - 00:18:11

وهو الذي يكون دائما منصوبا. تمام؟ وهو الذي عقد لاجله الباب. اما اسم زمان فهو اثم يدل على زمن ولا يلزم ان يكون ظرفا بل قد يكون مبتدأ قد يكون فاعلا قد يكون مفعولا قد يكون - 00:18:31

كن مجرورا. مثال ذلك. لو قلت صمت يوم الخميس. انا ما اعرابه يوم ظرف من زمان منصوب على نصبه الفتحة تمام ويسمى ايضا ماذا؟ باسم اخر؟ مفعول فيه لماذا قيل له مفعول فيه؟ لان الصوم اين وقع؟ وقع فيه يعني وقع - 00:18:51

فكأن الخميس عبارة عن وعاء وكأن الصوم هذا الحدث وقع داخله. هذا ماذا يسمى ظرف زمان واضح؟ اذا ظرف الزمان عبارة عن حدث وقع اين؟ لا تقل عليه اذا قلت عليه صار مفعول به. ولم يقع عليه - 00:19:21

ووقع داخله وقع فيه مثل ما تقول الماء في الكوب. واضح؟ كذلك ظرف المكان لما تقول وقفت امام المسجد. ما هو الحدث؟ الوقوف. اين اوقعته امام المسجد فامام المسجد هو الوعاء الذي حوى هذا الوقوف. طيب لذلك ظرف الزمان يقع جوابا لاي - 00:19:41

سؤال متى؟ طرف الزمان متى؟ متى صمت؟ يوم الخميس وظرف المكان اين؟ طيب هذا ظرف الزمان وهذا ظرف مكان وهو الاهم طيب ما هو اسم الزمان واسم المكان؟ هذا يهتم به الصرفيون اكثر لان له - 00:20:11

اسم الزمان واسم المكان هو اسم يدل على زمن. واسم المكان هو اسم يدل على مكان. مثلا مسجد هذا اسم ايش؟ اسم مكان لكن هل هو ظرف مكان؟ لا. هل تقول صليت مسجدا؟ وتقول مسجدا ظرف مكان؟ لا - 00:20:31

طيب اذا ظرف المكان اسم المكان قد يكون فاعلا قد يكون مفعولا قد يكون منصوبا قد يكون مجرورا ليس له اعراب ثابت نأتي الى اسم الزمان. اسم الزمان مثل كلمة يوم. لو قلت جاء يوم الخميس معرب يوم - 00:20:51

فاعل رأيت يوم الخميس مفعول به نظرت الى يوم الخميس مجرور. طيب اليوم بارد. مبتدأ. لاحظت؟ يأتي قاعدا يأتي مفعولا يأتي مجرورا يأتي مبتدأ يأتي خبرا هذا ماذا؟ اسم الزمان اي اسم يدل على زمن سواء كان معين او غير معين - 00:21:11

واضح؟ اذا الذي نريده نحن هو ظرف الزمان وظرف المكان. لذلك لذلك نحن ماذا نفعل؟ نأخذ ظرف نأخذ اسم المكان وننصبه على الظرفية. ونأخذ اسم الزمان او اسم المكان وعلى الظرفية. فكانت يوم كان اسمه زمان. ذهبنا ونصبناه. وقلنا صمنا صمت يوم الخميس - 00:21:41

لذلك قال الشارح وهو كل اسم زمان كيوم او مكان سلط عليه عامل على معنى تأمل قوله على معنى وليس على لفظ المقصود بمعنى معنى في كقولك صمت يوم الخميس وجلست امامك. لماذا انا اقول تأمل قوله على معنى فيه؟ لانه - 00:22:11

بعض الطلبة يظن ان المراد هو انه يصح ان تضع فيه في كل جملة. وهذا ليس بصحيح لانه احيانا لا يستقيم معك الان عندما تقول صمت يوم الخميس يظن بعض الطلبة ان ان المراد صمت في يوم الخميس هنا استقام ليس - 00:22:41

في مشكلة لكن في في بعض الاساليب ما ينفع معك لو قلت جلست امام الاستاذ كيف تقدر فيه؟ جلست في امام الاستاذ هل تركب؟ لا. طيب كيف يقولون ان ظرف الزمان وظرف المكان على تقدير فيه؟ نقول ليس المراد لفظة فيه - 00:23:01

وان المراد معنى في ما معنى فيه؟ الظرفية. فلما تقول جلست امام الاستاذ يعني ان الجلوس وقع في هذا المكان وهو امام الاستاذ. لما تقول صمت يوم الخميس يعني ان الصيام وقع في - 00:23:21

ام الخميس هذا معنى تقدير في لان المعنى الاصلي اللي فيه هو الظرفية الماء في الكوب يعني داخله وهو كل اسمه او مكان سلط عليه عامل على معنى فيه. كقولك صمت يوم الخميس وجلست امامك. وعلم مما ذكرته انه ليس من الظروف - 00:23:41

يوما وحيث من قوله تعالى انا نخاف من ربنا ماذا؟ يوما. بعض الطلبة يظن ان يوم مباشرة ظرف زمان لا لابد ان تنظر في المعنى هل

الخوف وقع على اليوم؟ ام الخوف وقع في ذلك اليوم - 00:24:01
في فرق يمثل المعاصرون بمثال واضح جدا. عندما تقول يخاف الكسول يوم الامتحان يخاف الكسول يوم الامتحان. هذا يحتمل معنيين. يحتمل معنيين. الاول يخاف من يوم الامتحان. يعني قبل ان يأتي يوم الامتحان. الامتحان بعد شهر هو من الان يخاف. فالخوف هنا وقع عليه ام فيه - 00:24:21
عليه طيب المعنى الثاني يخاف في يوم الامتحان ما معناه؟ يعني اذا جاء يوم الامتحان بعد شهر ودخل قاعة في الامتحان هو يخاف. واضح؟ الاول يخاف يوم الامتحان ما اعرابه؟ مفعول به - 00:24:51
تقول يخاف الكسول يوم تقول مفعول به منصوب على صفاتها. اما اذا قلت ان المعنى ان الخوف يقع في ذلك اليوم فهنا ماذا سيصبح اعراب ظرف زمان منصوب. او تقول مفعول فيه. اتضح الان؟ الان قوله تعالى انا نخاف من ربنا - 00:25:11
نخاف فعل مضارع من ربنا جار مجرور. والفاعل نخاف وميم ستقديره نحن. يوما ها مفعول به لان المتقين والابرار من الان يخافون يوم القيامة. فاوقعوا الخوف على يوم القيامة فالمراد انهم يخافون نفس يوم القيامة. وليس المراد انه اذا جاء يوم القيامة فانهم يخافون فيه. ليس هذا هو المراد هذا شيء اخر - 00:25:31
واضح مش عارف؟ مثال اخر هذا مثال لظرف الزمان. نأخذ مثال اه هذا مثال للزمان. نأخذ مثالا للمكان نفس الفكرة قوله وقوله تعالى وقوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته. الله اعلم - 00:26:01
حيث يجعل رسالته. ليس المراد ان ان الله عز وجل يعلم يعني في ذلك المكان. وانما المراد ان الله عز وجل يعلم نفس نفس المكان فالعلم وقع على المكان. نفس فكرة الخوف في الاية الاولى. علم الله عز وجل يقع على يقع - 00:26:21
وعلى هذا المكان نفسه يعلمه تحديدا سبحانه وتعالى. سيوضحه ابن هشام. قوله تعالى وقوله تعالى الله اعلم حيث يجعل الله اعلم حيث يجعل رسالته فانهما يعني يوما وحيث وان كانا زمانا ومكانا لكن - 00:26:51
انهما ليسا على معنى في. يعني ليس المعنى الله يعلم في في اليوم الذي في المكان الذي يصلح للرسالة ليس هذا لكنهما ليسا على معنى فيه وانما المراد انهم يخافون نفس اليوم مفعول به. وان الله تعالى يعلم نفس المكان - 00:27:11
المستحق لوضع الرسالة فيه. اذا العلم وقع على هذا المكان. نعم. فلهذا اعرب كل منهما مفعولا به اعرب كل منهما مفعولا به. اه محي الدين اعترض على الاعراب الثاني. قال الاعراب الاول صحيح ان يوم - 00:27:31
ما المفعول به؟ لكن اعترض على الاعراب الثاني عندكم في الحاشية. طيب فان قال قائل اذا قلت ان حيث مفعول به كيف نقول حيث اسم مكان مبني على الضم في محل نص مفعول به. طيب سؤال من نصبه - 00:27:51
اين العام الذي نصبه؟ ها؟ اعلم يقول فعل مقدر. دل عليه اعلم. لا نقول ان اعلم هو الذي نصبه لماذا؟ لان اعلم على وزن ماذا؟ افعل وافعل هذا صيغته صيغة افعل التفظيل. وافعل التفظيل لا يعمل - 00:28:11
النصب بالاجماع لا ينصب على الظرفية بالاجماع. واما ماذا اعمل افعل التفضيل فهذا سنعرفه ان شاء الله في باب افعل التفضيل. اذا نقول الذي نصب حيث على على انه مفعول به هو فعل مقدر - 00:28:51
نحبطه ونشتقه من من كلمة اعلم. فيصبح المعنى هكذا فعل مقدر دل عليه اعلم هكذا اي يعلم حيث يجعل اي ان الله عز وجل يعلم المكان نفسه الذي يصلح للرسالة فينزلها عليه. اي يعلم حيث يجعل - 00:29:11
وانه ليس منهما ايضا نحو ان تنكحوهن من قوله تعالى وترغبون ان تنكحوهن. بعض المفسرين قال وترغبون ان تنكحوهن يعني وترغبون في ان تنكحوهن. فبعض الناس سيقول اذا ما دام قدرنا في اذا هذا ظرف. صح - 00:29:31
نقول هذا ليس ظرفا باختصار وببساطة لانه لا يدل على زمن ولا على ولا على مكان. لانه وان كان على معنى فيه لكنه ليس زمانا ولا مكانا. اذا لا بد من هذي القيود ان يدل على زمن او مكان وان يقبل معنى ايش؟ فيه - 00:29:51
واعلم ان جميع اسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية. اي اثم اي اثم في اللغة العربية يدل على الزمن سواء كان هذا الزمن محددا او مبهما. سواء كان قليلا او كثيرا. اي زمن تستطيع ان تأخذ هذا الاسم وتحوله الى ظرف زمان - 00:30:11

هذا بالنسبة لمن؟ لاسم الزمان. اما اسم المكان فهذا فيه تفصيل. قال واعلم ان جميع اسماء الزمان النصب على الظرفية ولا فرق في ذلك بين المختص منها والمعدود والمبهم. ثلاث مصطلحات - 00:30:31

مختص. زمان معدود زمان مبهم. سهل. نعني بالمختص ما يقع جوابا لكلمة متاع كيوم الخميس متى صمت؟ تقول يوم الخميس. يوم الخميس هذا ما نوعه؟ اسمه زمان مختص واذا قلنا مختص لانه معين محدد ويقع جوابا لسؤال متى؟ اصطلحات هذي اصطلاحات نحوية وبالمعدود يعني ونعني - 00:30:51

معدود ما يقع جوابا لكم؟ كالاسبوع والشهر والحول. لو قلت لك كم سفركم تقول شهرا اسبوعا حولا فيقع جوابا لكلمة ايش؟ كم؟ هذا يسميه ها اسمه زمان ايش؟ معدود. الثالث اسم زمان مبهم. ونعني بالمبهم وبالمبهم ما لا يقع - 00:31:21

طوابا لشيء منها. ما تستطيع تسأله كم ولا متى؟ لماذا؟ لانه ليس له بداية ولا نهاية. كالحين والوقت. مثل حين ووقت وساعة وبرهة ولحظة ساعة كما تعرفون عند العرب يقصد بها - 00:31:51

جزءا من الزمان. لا يقصدون بالساعة التي تحتوي على كم دقيقة؟ ستين دقيقة. لا يقصدون هذا. وانما يقصدون جزءا من الزمان تقول زرته ومكثت عنده ساعة. ساعة يعني جزء من الزمان - 00:32:11

يقول لك مثلا مكثت عندك حينا طيب كم الحين هذا؟ مبهم. مكثت عندك وقتا كم الوقت هذا؟ مبهم وهكذا. اذا اسماء كم؟ كم نوع؟ ثلاث انواع مختص يقع جواب لماذا؟ لمتى؟ معدود يقع جوابا لكلمة كم؟ لانه - 00:32:31

على عدد اه مبهم ولا يقع جوابا لشيء. هذا بالنسبة لمن؟ اسم الزمان. واما اسم المكان. قال رحمه الله وانى ما المكان لا ينتصب منها على الظرفية الا ما كان مبهما فقط - 00:32:51

لابد ان يكون المكان مبهما يعني ليس له بداية ولا نهاية. اما لو كان اه مختصا مثل ماذا؟ المسجد الان المسجد مختص ولا مبهم؟ مختص. مختص لان له صورة. له صورة - 00:33:11

محددة اربع جدران. اما غير المختص اما اما المبهم ليس له صورة. مثل ماذا؟ مثل امام ما ما صورة ما حدوده؟ ليس له حدود مبهم مثل خلف طيب ما سورة خلف - 00:33:31

ليس له صورة ليس له بداية ولا نهاية. وهكذا الجهات الست كلها. فلما اقول امامي امامي يشمل من هنا الى نهاية الكرة الارضية. هذا كله امامي. صح ولا لا؟ لكن لما اقول مسجد قاعة مدرسة بيت هذي - 00:33:51

كلها لها ايش؟ لها ايش؟ لها صورة ولها حدود. اذا ما الذي يجوز ان ننصبه على انه ظرف مكان؟ المحدود ام المبهم محدود؟ اما المبهم اما المحدود فلا يجوز. يعني لا يجوز ان تقول لرجل اه اه مكثت - 00:34:11

مسجدا اعتكفت مسجدا وتعرب مسجدا ظرف مكان. هل يجوز؟ لا يجوز. قال رحمه الله وان اسماء المكان لا ينتصب منها على الظرفية الا ما كان مبهما. والمبهم ثلاثة انواع. المبهم نفسه ثلاثة انواع - 00:34:31

اسماء الجهات الست وهي الفوق والتحت والاعلى والاسفل واليمين والشمال وذات اليمين وذات الشمال والوراء والامام. قال الله تعالى وفوق كل في علم عليم وقال تعالى قد جعل ربك تحتك ثريا. وقال تعالى والركب اسفل منكم وقال وترى الشمس اذا - 00:34:51

فطلعت تزاور وتزاوروا في قراءتان عن كهفهم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال. وقال تعالى وكان وراء رآهم ورائهم يعني امامهم وكان ورائهم ملك اذا هذي الكلمات فوق آآ تحت اسفل - 00:35:11

ذات اليمين وذات الشمال وراءه. هذه ست كلمات في القرآن كلها اعرابها تقول طرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ثم اذا كان قافا تقول وهو مضاف. قد جعل ربك وقد جعل قد جعل ربك تحتشي ثريا - 00:35:31

هذي قراءة شاذة. قراءة شاذة. لغة عن بعض العرب يقلبون الكاف في الخطاب للمؤنث يضربونها الى شين يقلبونها الى شين. كيف حالك؟ كيف حالش؟ هذه قريبة من التي تستعمل عند عند - 00:35:51

قال رحمه الله وقولي وعكسهن اشرت به الى الوراء الذي هو عكس امام وتحت عكس فوق وشمال عكس يمين وقولي ونحوهن

اشرت به الى ان الجهات وان كانت ستا لكن الفاظها كثيرة. الجهاد ستة صح لكن الفاظها كثيرة يعني مثل امام - 00:36:11
ممكن تقول غير اموات؟ تقول قدام وراء ممكن تقول بذلك وراء خلف وهكذا. ويلحق باسماء الجهات او يلحق اسماء الجهات ما اشبهها في شدة الابهام والاحتياج الى ما يبين معناها. مثل عند ولدى عند ومعنى عند ولدى معناه - 00:36:31
واحد على المشهور وبعضهم يفرق بين عند وبين لدى هذه ليست من جهة الست لكنها فيها ابهام جلست عند زيد طيب اين عند زيد؟ ممكن يكون يمينه ممكن شماله ممكن امامه ممكن مبهم. فممكن في بيته - 00:36:51
ممكن في عمله ليس واضحا فلذلك هذا مبهم فلذلك يجوز نصبه على الظرفية المكانية كما جاء في القرآن كثيرا. هم الذين يقولون لا تنفقوا على من عند رسول الله. الثاني اسماء المقادير مقادير المساحات. مقادير المساحات هذي مقادير قديمة كالفرسخ والميل والبريد - 00:37:11
تقول مشيت فرسخا سافرت ميلا وجريت بريدا هذه مقادير لمساحات قديمة تنصب على انها ظرف مكان. كلها محددة يعني عند الفقهاء لها تحديد لكنه لا يحضرني الان. كم تحديده بالضبط؟ حتى ان المعاصرين - 00:37:31
حولوه الى الكيلو مترات المعاصرة. يعني كم يساوي بالكيلو متر؟ الثالث ما كان مصوغا من مصدر عامله. كقولك جلست مجلس زيد. جلست فعل وفاعل مجلس ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومضاف وزيد مضاف اليه. السؤال الان هل مجلس من - 00:37:51
الست لأ. هل هو من المقادير المساحات؟ لا. ما هو اذا؟ هذا نوع ثالث جديد. وهو ان تشتق من من المصدر اثما على وزن ما فعل او ما فعل؟ مثلا مجلس مشتق من ماذا؟ من مصدر العامل - 00:38:21
اين العامل؟ العامل اين هو؟ جلست جلس هو العامل الذي نصب مجلس صح؟ طيب ما مصدر جلس جلوس تشتق من الجلوس اثما على وزن مفعل او مفعل. واضح؟ ثم ينصب على الظرفين - 00:38:51
اشتق من الجلوس ايش تقول؟ مجلس اشتق من اللعب ملعب اشتق من مثلا من السرح مسرح طيب اشتق من اللهو ملهى من الرقص مرقص هذا كلها عند الصرفيين تسمى اسماء مكان - 00:39:11
ملعب اي مكان للعب. مسجد مكان للسجود اي للصلاة. من باب اطلاق الجزء على الكل اذا تذهب الى العامل وتنظر الى مصدره وتشتق منه. وتنصبه على انه ظرف مكان. واضح؟ تقول مثلا لا لعبت ملعب زيد. ذهبت - 00:39:41
مذهب زيد وهكذا وهذا تفصيله يطلب في علم الصرف في باب اسم الزمان واسم المكان. لانه غالبا يأتي على وزن مفعل او مفعل. الثالث ما كان مصوغا. مصوغا يعني مشتقا. ما كان - 00:40:11
فصوغا من مصدر عامله كقولك جلست مجلس زيد فالمجلس مشتق من الجلوس الذي هو مصدر لعامله من هو العامل وهو جلست قال الله تعالى وانا كنا نقعد منها مقاعدا. نقعد مقاعدا. مقاعد مصدر للعامل ما هو - 00:40:31
العامل نقعد ما مصدره؟ القعود نشتق منه على وزن ما فعل او ما فعل؟ هذا الجمع مفرد مقعد في الطائرة الان يقولون مقعد مقعد يعني مكان للقعود ويجمع مقعد على مقاعد - 00:40:51
مفاعل فمقاعد ترفظ مكان منصوب وعلامة نصبه الفتح وهو مشتق من مصدر العامل الذي نصبه على الظرفية. طيب لو قلت ولو قلت ذهبت مجلس زيد هل يجوز ذهبت مجلس زيد على ان مجلسه ظرف مكان ليس مفعولا به ظرف مكان - 00:41:11
يجوز؟ لا يجوز. لان من شروط هذا الاسلوب الاتحاد. الاتحاد. ذهبتم مجلس زيد لا يجوز او جلست مذهب عمرو لا يجوز. لم يصح لماذا؟ لاختلاف مصدر اسم المكان ومصدر عامله مصدر اسم المكان مجلس مصدره الجلوس. مصدر العامل ذهب الذهب فاختلفا. وهكذا المثال - 00:41:41
الذي بعده. طيب لو قال قائل ذهبت مجلس زيد نقول هنا فالاسلوب لا يجوز لان ذهب فعل قاصر يجب ان تقول ذهبت الى طيب اسلوب اخر لو قلت رأيت مجلس زيد ما يرى مجلسه؟ مفعول به. مفعول به. ليس له علاقة - 00:42:11
في ظرف المكان ولا ظرف الزمان خرج من الباب. انتهى الباب. قال رحمه الله اصل والمفعول معه وهو اسم وهو اسم فضلة بعد واو

اريد بها اريد بها التنصيص على المعية مسبوقة بفعل او ما فيه حروفه ومعناه - 00:42:41
خسرت والنيل وانا ثائر والنيل. الشرح. طبعا هذا المفعول الخامس والاخير. خرج بذكر الاسم هو قال في التعريف ايش؟ اسم خرج الفعل. الفعل المنصوب بعد الواو في قولك لا تأكل السمكة وتشرب - 00:43:01
ربى اللبن لو قال لك قائل تشرب هذا اعرابه مفعول معه. تقول خطأ ليش لان المفعول له لا يكون الا الا اثما وهذا ايش؟ فعل. تذكرون هذا المثال؟ اين ذكره فاي باب لما وجدت في الكتاب هذا نواصب فعل مضارع تقريبا اما النواصب واما الجوازم والذي اذكره الان - 00:43:21
كما قال اخوكم. في باب النواص والفعل المبارك. وقلنا انه يجوز فيه كم وجه؟ ثلاثة وجوه. لا كل السمكة وتشرب لا تأكل السمكة وتشرب لا تأكل السمكة وتشرب ثلاث اوجه كل واحدة له - 00:43:51
اعراب وكل واحدة لها معنى اخر. تقدم شرحه. الشرح خرج بذكر الاسم الفعل المنصوب بعد الواو في قولك لا تأكل السمكة وتشرب اللبن فانه على معنى الجمع لان الواو هذه واو المعية لان المعنى لا تأكل السمك مع شربك اللبن - 00:44:11
اذا فيه معنى المعية ولا لا؟ مع ذلك لا يجوز ان نقول له مفعول معه. لماذا؟ طيب ما معناه؟ قال اي لا تفعل هذا مع عن فعلك هذا ولو ثم مفعولا معه لماذا؟ لكونه ليس اسما. انتهى. هذا الامر الاول الذي خرج من قوله - 00:44:31
في التعريف اسم. طيب ما الامر الذي خرج ايضا؟ قال والجملة الحالية. الجملة الحالية تخرج. لان الجملة ليس جسما جملة هي ليست مفردا والمفعول له يكون مفردا. خرجت الجملة الحالية في نحو جاء زيد - 00:44:51
والشمس طالعة. جاء زيد فعل وفاعل. والواو تسمى هذه احسنت. هذي الواو تسمى بواو الحال. تسمى بواو الحال. طيب. الشمس مبتدأ طالعة خبر والجملة الاسمية في محل نصب حال. تمام؟ السؤال الان - 00:45:11
اليس المعنى جاء زيد مع طلوع الشمس؟ اليس هذا هو المعنى؟ جاء زيد مع طلوع الشمس. اذا فيه معنى معية ولا لا فيه معية فلو قال قائل نعرب الشمس مفعول معه. هل يجوز؟ نقول لا. نقول الشمس - 00:45:41
هنا مبتدأ ومبتدأ ركن من اركان الجملة الاسمية. فالجملة الاسمية هنا لا يمكن ان نقول عنه مفعول معونة المفعول له يكون في المفردات وليس في الجمل. فانه وان كان المعنى على قولك جاء زيد مع طلوع الشمس الا ان ذلك ليس باسم - 00:46:01
طيب ايش هو؟ ولكنه جملة. طيب وبذكر الفضلة ما هو الفضلة؟ على وجه تسهيل ما يصح الاستغناء عنه. وبذكر الفضلة ما بعد الواو في نحو اشترك زيد وعمرو. هل نستطيع ان نستغني عن عمرو في هذا المثال - 00:46:21
هل يجوز ان نقول اشترك زيد؟ ليش؟ احسنت لان الاشتراك يحتاج الى جهتين جهتين وهذا مثل اختصم هل زيد اختصم مع نفسه تقول اختصم زيد الا اذا كان مجنونا هذا شيء ثاني. لكن الاصل ان ان الخصام يكون بين بين اثنين فلا يجوز ان تقول - 00:46:41
اعتصم زيد وتسكت. طيب ستقول لي كيف ما يجوز؟ هذا فعل وهذا فاعل جملة فعلية تامة. نقول لا. النحو اصلا وضع لاجل معاني فاذا كان المعنى فاسدا لا يجوز. تمام؟ فهنا هل نستغني عن ما بعد الواو؟ اذا - 00:47:11
هو فضل ام عمدة؟ عمدة فلا يجوز ان يكون مفعولا معه. لان المفعول معه من شأنه انه فضله وبذكر نعم وبذكر الفضلة ما بعد الواو في نحو اشترك زيد وعمرو فانه يعني عمرو عمدة لان الفعل - 00:47:31
لا الفعل الذي هو اشترك لا يستغني عنه. لا يقال اشترك زيد لان الاشتراك لا يتأتى الا بين اثنين. وهذا دائما مضطرد في مثل اشترك واختصم وتخاصم وتضارب وتشاجر وتصارع تناقش - 00:47:51
وتشاور وتناظر هذي كلها تدل على مفاعلة. نسميها الصرفيون افعال المفاعلة. اي فيها اشتراك بين جهتين وبذكر الواو يعني وخرج بذكرنا للواو في التعريف ما بعد مع في نحو جاءني زيد مع عمرو - 00:48:11
لو قال لك قائل عمرو مفعول معه ايش تقول له؟ خطأ ليش؟ لا يوجد احسنت لا يوجد واو لابد ان توجد واو وتكون هذه الواو بمعنى معه. اما ان تأتي بكلمة معه لا. صار صار الان مضاف مضاف اليه - 00:48:31
صار معه مضاف وعمرو مضاف اليه. مجرور على مجر كسرة. جاءني وبذكر الواو ما بعده معه في جاءني زيد مع عمرو. وما بعد الباء

في نحو بعتك الدار باثاثها. اليس المعنى - 00:48:51
فجئ بئتك الدار معناه بعتك الدار مع اثاثها؟ اليس هذا هو المعنى؟ اذا فيه معنى المعية لماذا لا نقول ان اثاثها مفعول معه؟ الجواب لا يوجد احسنت. لا يوجد واو وبذكر ارادة التنصيص على المعية اي - 00:49:11
خرج بذكرنا في التعريف لارادة التنصيص على المعية. نحو جاء زيد وعمرو هنا الواو هل هي واو معية؟ ام واو العطف ام محتملة؟ هي في الاصل محتملة. اذا هل الاسلوب هذا نص - 00:49:31
نص عند الاصوليين ما لا يحتمل الا معنى واحدا. كقوله تعالى تلك عشرة تلك عشرة هل يمكن اي عربي عاقل يفهم من هذه الاية انها تسعة او احداش؟ مستحيل هذا نص طيب - 00:50:01
ثم نقول جاء زيد وعمرو يحتمل الواو هنا ليست نصا في المعية. بل هي محتملة فهي تحتمل ثلاث معاني. يحتمل المعية يحتمل ان زيدا جاء مع عمرو في وقت واحد. ويحتمل - 00:50:21
الاسبقية ان زيدا جاء قبل عمرو. ويحتمل التأخر. وهو ان جاء بعد عمرو هذا كله محتمل. لان الواو لا تفيده ترتيبا ولا شيء. كما سنعرف في باب العطف. اذا هنا اذا اريد بها مجرد العطف - 00:50:41
فهنا لا ينصب عمرو على المعية. اما لو قلت جئت جاء زيد وعمرا هنا اختلف الاعراب واختلف النطق فسيختلف المعنى. وبذكر ارادة التنصيص على المعية نحو جاء زيد وعمرو اذا متى؟ اذا اريد مجرد العطف - 00:51:11
اذا اردت مجرد ان تعطف عمرو علاء زيد فاشتركا في امرين عمرو وزيد اشتركا في امرين ما هما؟ المجيء والاعراب كلاهما مرفوع. هذا معنى العطف والتشريك. وقولي مسبوق الى اخره بيان لشرط المفعول معه وهو انه لابد ان يكون مسبوقا بفعل او بما فيه معنى الفعل وحروفه - 00:51:31
اما ان يسبق بفعل او او يسبق باسم وهذا الاسم فيه معنى ماذا؟ فيه معنى الفعل. فيه رائحة الفعل وفيه حروف الفعل. لابد من هذا. ناخذ مثال للاثنين. فالاول كقولك سرت والنيل. سرت فعل وفاعل - 00:52:01
قواو المعية النيلة مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة. توفرت كل الشروط. النيل اسم ولا لا؟ فضلة ولا عمدة فضلة ذكر بعد الواو. واريد بها التنصيص على المعية. يعني ان انت اردت به ان تنص - 00:52:21
على ان سيرك حصل مع النيل. نهر النيل. والمصنف رحمه الله يعني اه مصري طيب مسبوقة بفعل او ما فيه معنى الفعل ايهما بفعل وهو ثار صرت فتوفرت فيها كل الشروط. وقول الله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم - 00:52:41
شركاء مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومضاف والكاف مضاف اليه وهذا شركائه اسم فضله ذكر بعد الواو واريد بها معنى فالمعنى فاجمعوا امركم مع شركائكم. وقد سبقت بفعل وهو قوله ايش؟ اجمعون. وثالث قولك انا - 00:53:11
ثائر والنيلة نفس الشروط توفرت كلها لكن هل يوجد فعل؟ لا يوجد فعل ماذا يوجد؟ يوجد اثم فيه معنى الفعل لان سائر اسم اسم فاعل فهو فيه معنى الفعل معنى الفعل صار يسير وايضا فيه حروف الفعل - 00:53:31
التي هي السين الالف التي تنقلب الى ياء صار يسير و الراء لماذا نقول هذا؟ لانه احيانا قد يأتيك تأتيك كلمة فيها معنى الفعل لكن ليس فيها الحروف مثل ماذا؟ سيذكره الان. اذا لو جاءنا اسم فيه معنى معية لكن لم يسبق بفعل ولا - 00:53:51
ما فيه معنى الفعل هل ينصب؟ لا. طيب لو سبق باسم فيه معنى الفعل لكن ليس فيه حروف الفعل لا ينصب. مثال هذا ومثال هذا. قال رحمه الله ولا يجوز النصب في نحو قولهم. كل كل رجل - 00:54:21
وضيعته كل رجل وضيعته. يعني كل رجل مع ضيعته. الواو معناه معها هل يجوز ان نقول ضيعته بالنفط؟ الجواب لا لماذا؟ لا يوجد فعل ولا ما فيهم خلافا للصيمري زعم يعني له رأي اخر لانك لماذا نقول لا يجوز؟ لانك - 00:54:41
لم تذكر فعلا ولا ما فيه معنى الفعل هذا واضح. وكذلك لا يجوز هذا لك واباك بالنصب. على معنى ايش؟ على معنى هذا لك مع ابيك لا يجوز ان تقول اباك مفعول معه لا يجوز. طيب ستقول قد سبق باسم - 00:55:11
فيه معنى الفعل وما هو؟ كلمة هذا هذا اسم ايش؟ اسم اشارة فيها معنى الفعل. ما معنى هذا؟ لما تقول هذا زيد يعني اشير الى زيد.

اذا هذا فيها معنى كلمة اشير - 00:55:31
صح؟ لكن هل فيها حروف اشير؟ هل فيها شين والياء والراء؟ لا. فلذلك لا يجوز النصح لان اسم الاشارة وان كان فيه معنى الفعل وهو اشير لكنه ليس فيه حروفه - 00:55:51
طيب قال رحمه الله اصل وقد يجب النصب كقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه ومنه قمت وزيدا بك وزيدا على الاصح فيهما. ويترجح في نحو قولك كن انت وزيدا كالاخي. ويضعف في نحو قام زيد وعمرو الشرح. للاسم الواقع بعد - 00:56:11
الواوي المسبوقة بفعل او ما في معناه ثلاث حالات. احداها انه يجب نصبه على المفعولية على المفعولية يعني المفعول معه. وذلك اذا كان العطف ممتنعا لمانع معنوي هذا واحد او صناعي هذا الثاني. فالاول كقولك لا تنهى عن القبيح. واتيانه - 00:56:51
ما معنى لا تنهى عن القبيح واتيانه؟ ما معناه؟ لن تنهى عن فعل للامور القبيحة ايوة مع القيام بالامر القبيح لا تنهى عن القبيح مع وقوعك في هذا القبيح. صح ولا لا - 00:57:21
او ان المعنى لا تنهى عن القبيح ولا تنهى عن اتهام القبيح. هذا المعنى؟ لا. وانما المعنى لا تنهى عن قبيح واتيانه يعني مع اتيانك له يعني لا تجمع بين ان تأمر الناس - 00:57:51
بترك القباح ثم انت تذهب وتقع فيها. على حد قول الله عز وجل اتأمرنا اتأمرون الناس بالبر وتنسون وانتم تدلون الكتاب افلا تعقلون. وقول ابي الاسد الدؤلي ماذا؟ هم. لا تنهى عن خلق - 00:58:11
وتأتي مثله. نفس المعنى. المعنى نفسه نفس الاسلوب نفس المعنى. لا تنهى عن لا تنهى عن خلق. يا ايها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم ابدأ بنفسك فانهى عن غيها فاذا انتهت فانت اذا حكيم. تصف الدواء - 00:58:31
الذي استقاموا ضدنا كي ما يصح وانت به سقيم. نعم لا تنهى عن الخلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم الى اخر مقال وقد تقدم معنا هذا البيت. اذا هنا لا تنهى عن القبيح واتيانه لا تنهى جاز مجزوم ولا يجوز به حذف حرف العلة والفاعل انت عن قبيح - 00:58:51
مجرور والواو والمعية اتيانه مفعول معه منصوب على نصبه الفتحة ومضاف والهاء مضاف اليه. هل يجوز وجه اخر لا ما حكم النفط؟ واجب. لماذا؟ وذلك لان المعنى على العطف هو تالي. لا تنهى عن القبيح - 00:59:11
وعن اتيانه يعني لا تنهى عن القبيح ولا تنهى عن اتيان قبيح. هذا لو جعلت الواو ايش؟ عاطفة صححوها عندكم وعن اتيانه ضعوه على النون كسرة وليس فتحة. طيب وهذا تناقض يعني معنى فاسد - 00:59:31
والثاني كقولك اذا الذي افسد المعنى الذي افسد القضية هناك هو المعنى. الان المعنى لن يفسد ولكن ان اللفظ او القاعدة النحوية ستفسد. والثاني كقولك قمت وزيدا. قمت وزيدا ومررت بك وزيدا. طيب قمت وزيدا قمت فعل فاعل. والواو المعية وزيدا مفعول معه وجوب - 00:59:51
ولا يجوز ان تجعل زيد المعطوف على ايش؟ على التاء وتقول والمعطوف على المرفوع مرفوع تقول قمت وزيد هل يجوز؟ لا يجوز. لا يجوز لمانع معنوي او لمانع صناعي لمانع صناعي ما معنى صناعي؟ يعني يتعلق بصنعة النحو. وبعلم النحو. صناعة - 01:00:21
الاعراب صناعة النحو يعني المانع هنا ليس المعنى المعنى ليس في مشكلة قمت وزيد يعني قمت انا وقام زيد معنى عادي ليس فيه شيء ولكن كده هي انك سترتكب محظورا نحويا. فالمانع يتعلق بصناعة النحو. بعلم النحو وما هو - 01:00:51
هذا المانع سنعرفه الان. المثال الثاني قمت عفوا مررت بك وزيدا لا يجوز تقول مررت بك وزيد وتجعل زيد معطوف على بك. والمعطوف على مجرور مجرور. لا يجوز. لماذا؟ قال اما الاول فلانه لا - 01:01:11
يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل الذي هو من في المثال؟ التاء احسنت الا بشرط بعد التوكيد بضمير منفصل. لا بد ان تؤكد التاء ثم تعطف عليه. ولا يجوز ان - 01:01:31
قبل التأكيد. فليس ان تقول قمت وزيد لا يجوز. ايوا احسنت. اكد التاء ايش تقول؟ قمت احسن احسنت. قمت انا وزيد. هذا جائز. واضح شباب؟ طيب. كقوله تعالى لقد كنتم - 01:01:51

هل قال لقد كنتم واباؤكم؟ لا. قال لقد كنتم انتم واباؤكم. انتم تأكيد لايش تأكيد ليه؟ التاء. احسنت. واما الثاني الذي هو مررت بك وزيدا. فلانه لا يجوز العطف على الظمير المخفوظ - 01:02:11

الا بشرط. باعادة الخافظ. ما هو الخافظ في المثال؟ الخافظ ما هو الباء يجب عليك ان تعيد الباء. ايوة كان يجب ان تقول مررت بك وبزيد كقوله تعالى وعليها انظر وعليها والفلك - 01:02:31

لا لما اراد ان يعطف الفلك على الظمير اعاد ايش؟ اعاد الجار اعاد الخافظ قال وعليها وعلى الفلك. واضح هذا؟ وعليها وعلى الفلك. قال ومن النحويين من لم يشترط في المسألتين شيئا. فعلى قوله يجوز العطف. ولهذا قلت يعني في المتن على - 01:03:01

اصحي فيهما. خلاص؟ يعني اذا رأيت نحويا يجيز ان تقول قمت وزيد لا تستنكر. هذا له وجه واستشهدوا على ذلك بقراءة آآ قرأ من قراءة المتواترة لكن تكلموا في سندها يعني ليس تكلم في سندها طعن فيها - 01:03:31

بعض النحويين يعني لانها تخالف هذه القاعدة. اه فاتقوا الله الذي واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام واضح الارحام معطوف على ايش؟ على الهاء في به هلا عادل خافظ؟ لا - 01:03:51

نعم والثانية طبعا ابن مالك رحمه الله يرجح القول الثاني. خلافا لمن؟ لابن هشام. ابن هشام يقول لا لا يجوز بن مالك يقول يجوز. ثم قال وعودوا خافظ لدى عطف على ضمير خفظ لازما قد جعل - 01:04:21

ليس عندي لازما. ليس عندي لازما. اذ قد اتى في الشعر والنثر الصحيح مثبتا. والثالث ان يترجح المفعول معه على العطف. لا نوجب لكن نرجح النص. وذلك نحو قولك كن انت وزيدا كالاخي. كن انت وزيدا كالاخي. هنا وزيدا الارجح ان تجعله - 01:05:01

هو مفعول معها؟ وذلك لانك لو عطفت زيدا على الظمير فيكن لزم ان يكون زيد مأمورا. لان المعنى ايش سيصبح؟ كن انت وكن يا من يا زيد. صح ولا لا؟ وانت لا تريد هذا وانما تريد ان تأمر من - 01:05:31

المخاطب فقط. انت يعني مثلا نفترض نفترظ انت عندك مشكلة مع زيد. والزيد ليس عنده مشكلة مع فجئت انا انصحك قلت لك كن انت وزيدا كالاخ. يعني كن كن انت. الامر لك - 01:06:01

لا اخاطب زيتا زيتا زيد في بيته. انا اخاطبك انت. كن انت وزيدا يعني مع من؟ مع زيد. كن الاخ يعني في منزلة الاخوة. ولست انا الان امر من؟ امر. فاذا جعلتها عاطفة فسيشتركان في الحكم - 01:06:21

سيشتركان في الامر فيصبح المعنى اني امرك انت وامر من؟ وامر زيد. وهذا ليس الذي حصل. وانما الذي حصل اني امرك انت فقط التي معك انت. هذا معنى قوله وذلك نحو قولك كن انت وزيدا كالاخ. وذلك لانك لو عطفت زيدا على الضمير فيكن. اللي هو انت - 01:06:41

لزم ان يكون زيد مأمورا وانت لا تريد ان تأمره. انت ما عندك مشكلة مع زيد. وانما تريد ان تأمر مخاطبك اللي امامك بان يكون معه يعني مع زيد كالاخ. واضح هذا؟ لذلك نحن رجحنا رجحنا النص. نعم. يكون حاضر - 01:07:01

واذا كان حاضرا وكنت تقصد ان تأمره فنعم. لا بأس. الامر كله يرتد بالمعنى. هل تريد انت ان تأمره ام تريد فقط ان تأمر المخاطب؟ فان قصدت فقط ان تأمر مخاطبك حتى لو كانت يده موجودا. تقول زيدا - 01:07:21

قصدت ان تأمر الاثنين؟ تقول كن انت وزيدون. نعم هو الان بعد قليل سيتكلم عن عن الاخ والاخوين يفترض ان يذكرها. نعم نعم سيذكرها الان بعد البيت سيذكر هذه المسألة - 01:07:41

يعني ما الفصيح؟ نقول كالاخ ام نقول كالاخوين؟ سيذكره الان دقيقة. قال الشاعر لو تزيلون هذه النجوم ثلاثة لان هذي اعادة الطابعة انها لا توضع النجوم الثلاثة الا اذا انتهت المسألة. فلذلك وضعها هنا قد يربك - 01:08:01

طيب فازالتها احسن. هذا هذا البيت متعلق بالمسألة نفسها. المسألة لم تنتهي. قال الشاعر كدليل على نفس المعنى الذي نقوله فكونوا انتم وبني ابيكم مكان الكليتين من الطحال فكونوا انتم يا من اخاطبكم ايها القوم كونوا انتم وبني ابيكم من بني ابيكم اخوتكم. كونوا - 01:08:21

انتم وبني ابيكم الواو بمعنى مع يعني كونوا مع بني ابيكم في اي حالة مثل مكان الكليتين تثنية كلية وهي لحم احمر لاصق بعظم

الصلب عند الخاصرتين. من الطحال الطحال هو دم - 01:08:51
منعقد وهو من مشمولات الحشاء ما معنى البيت؟ اطلب منكم وارجو منكم ايها القوم ان تكون علاقتكم جيدة مع بني ابيكم واخوتكم. ويجب ان تكونوا قريبين قريبين من بعض كقرب - 01:09:11
الكلية او الكلية من ايش؟ من الطحال. كما ان الكلية والطحال قريبان جدا في جسم الانسان. كذلك ينبغي ان تكونوا انتم الشاهد قوله ايش؟ فكونوا انتم وبني الواو والمعية وبني مفعول معه منصوب على نصبه الياء لانه ملحق - 01:09:31
ابو بكر سالم ومضاف وابيكم مضاف اليه. ولو قال وبنوا ايش يصبح المعنى؟ انه يأمر الاثنين وهو لا يريد ان يأمر اثنين ولم يرد ان يأمر فقط من؟ المخاطبين. فكونوا انتم وبني ابيكم مكان كليتين من الطحال - 01:09:51
قد استفيد من تمثيلي بكن انت وزيدا كالاخي. ان ما بعد المفعول معه يكون على حسب ما قبله فقط لا على حسبهما والا لقلت كالاخوين. هذا هو الصحيح. يعني كأن المسألة فيها - 01:10:11
خلاف هذا مجرد مسألة تتعلق بالاسلوب ليس تتعلق بالنحو. واما ان نص عليه على هذه المسألة ابن كيسان والسماع والقياس يقتضيان السماع عن العرب والقياس على القواعد القواعد العامة يقتضيانه اي يقتضيان هذا الامر. وعن الاخفش - 01:10:31
اجازة مطابقتهما قياسا على العطف. وليس بالقوي. يعني الاخفش يقول يجوز ان تقول فكن انت وزيدا كلب كالاخوين والثالثة وهذه نختم بها. اذا الحالة الاولى وجوب النصب. الحالة الثانية ترجيح النصب - 01:10:51
الحالة الثالثة ترجيح العطف وتضعيف النصب. وهذا متى؟ ان يترجح العطف ويضعف الموت المفعول معه وذلك اذا امكن العطف بغير ضعف في اللفظ ولا ضعف في المعنى. اذا كنت تجعل الواو عاطفة. والمعنى لن يفسد واللفظ لن يفسد. فماذا يجب ان تجعلها؟ من احسن ان تجعلها - 01:11:11
تجعله عاطفة ما دام المعنى لن يفسد ولن تخرم قاعدة نحوية فما الارجح الارجح ليس الاوجب. الارجح ان تجعلها عاطفة. نحو. قام زيد وعمرو هنا الواو يحتمل ان تكون عاطفة يحتمل ان تجعلها باسلوب اخر. هل يجوز قام زيد وعمرا - 01:11:41
يجوز وتكون عمرا مفعول معه. طيب قام زيد وعمرو يجوز. وتكون واو ايش؟ واو العقل. لكن السؤال ايهما احسن العطف لماذا؟ لان كونك لان عطفك هذا على هذا لن ترتكب فيه خللا في المعنى ولا خللا في - 01:12:11
في الصناعة النحوية. نحو قام زيد وعمرو لان العطف هو الاصل ولا مضاعف له فيترجح. وبهذا يكون قد انتهى الباب طيب سؤال فقط واحد حين لو قلت لك سارة زيد والطريق ما المعنى - 01:12:31
مع الطريق هل يجوز ان نقول سار زيد والطريق ليش؟ احسنت لان الطريق لا يسير الطريق لا يسير الذي يسير هو انت فاذا جعلت الطريق معطوفة على زيد والمعطوفة على الشيء - 01:12:51
خذ حكمه في المعنى في الاصل. فسيشتركان في المسير. والواقع ان الذي صار هو انت وليس الطريق نكون قد اتينا على هذا كله الحمد لله وصلى الله وسلم نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:13:11