

الدرس الثامن والعشرون شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطيان

بأنك بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وفضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. سلام من الله وتحية مني اليكم. واهلا بكم في المجلس الثامن والعشرين. من مجالس شرح شذور الذهب - [00:00:00](#)

اه وصلنا في كتاب شرح او في كتاب شرح شذور الذهب نعم الى المبتدأ والخبر تكلم المصنف ابن هشام رحمه الله على بعض احكام المبتدع ثم آآ وقفنا عند هذه الفقرة لا يبتدأ بنكرة الا في مواضع كذلك - [00:00:33](#)

صح؟ اذا الابتداء بالنكرة ابن مالك شو بتقول؟ ولا يجوز لابتداء النكرة ما لم تفتك عند زيد نمرة. ما لم تفتك عند زيد النمل حافظها يا محمد انت هاي احفزة ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفتك عند زيد النمرة. طيب - [00:01:04](#)

بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وفضل الصلاة واتم التسليم. على سيدنا محمد طه الامين وعلى اله وصحبه اجمعين قال المصنف رحمه الله عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. ثم قلت ولا يبتدأ بنكرة الا ان عمت. نحو ما رجل - [00:01:29](#)

وفي الدار او خصت نحو رجل صالح جاءني وعليهما ولا عبد مؤمن خير واقول الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة. ولا يكون نكرة الا في مواضع خاصة تتبعها بعض المتأخرين وانها الى نيف وثلاثين. وزعم بعضهم انها ترجع الى - [00:01:57](#)

والعموم اذن الاصل يعني ابتداء بمعرفة الاصل ان المبتدأ معرفي. والا انت تخبر عن شيء غير معروف اصلا فهذا عباء. لابد ان عن شيء يكون عند السامع علم به تصور عنه تقول السماء مشرقة - [00:02:28](#)

والشمس طالعة الزوجة جميلة وهكذا فاذا يعني آآ عندما تبتدئ تبتدئ بمعرفة لكن قد يتغير هذا الاصل الى الابتداء بالنكرة ان اخذت النكرة كيف تفيد النكران؟ قال زعم بعضهم انها ترجع الى الخصوص او العموم. على فكرة هذا الزعم يتبناه ابن هشام. يعني هنا زعم - [00:02:56](#)

ولكن هو في النهاية تحدد عن العموم والخصوص. اما حقيقة الامر بان تفيد النكران متى افادت النكرة؟ جاز لنا ان نبتدأ بها. لذلك اه سيبوي شيخ النحى رحمه الله وجزى - [00:03:34](#)

ان كل من عمل في هذا العلم من مشايخنا ومن علمائنا من لدن الخليل الى يوم الناس هذا سيبوي يقول وانا مناط الامر على الافادة منعت امر الابتداء متى افاد في النكرة؟ جاز ان نبتدئ بها. والافادة اوصلها - [00:03:53](#)

وثلاثين موضعا بل ان بعضهم بلغ بها بضعا وبضعة واربعين موضعا يعني ما تفيد او آآ مواضع الابتداء بالنكرة اوصله بعض العلماء الى بضع واربعين اه موضعا. او الى بضعة واربعين مبدعة. طيب - [00:04:18](#)

من امثلة الخصوص فمن امثلة الخصوص ان تكون موصوفة. طيب آآ يعني فاتي فقط هنا ان انبه على قضية عند قوله يوزعن بعضهم هذا البعض لو رجعنا الى الحاشية يقول هو ابو حيان وابو حيان التوحيدي شيخ آآ - [00:04:50](#)

ابن هشام هو شيخ ابن هشام فسامح الله ابن هشام على ما يقول شيخنا النفاخ ما يكاد يذكر شيخه الا في معرض الغمزة اللذيذ كثر ذكر الشيخ. فكان شيخنا النفاخ يترصد يترصد ذكر ابي حيان او ذكر مذهب - [00:05:10](#)

قول ابي حيان. فينبهنا على هذا وقد سجلت ذلك من يقول ما يكاد يذكر شيخه ابا ابن هشام الا في معرض الغمزة بده يقول في شغلة هيك نرد عليها مو عاجبته رأي من من الاراء طبعاً - [00:05:34](#)

اختلافا بين يعني في وسائل الفرعيات تجد خلافا يستطير احيانا الى آآ يعني اذا قلنا اكثر من عشرة اقوال ما نبالغ ما نبالغ في التفصيل آآ ام محمد الله يجزيها الخير اهدتنا نسخة منه آآ في التفصيل تفصيل في - [00:05:54](#)

اعراب ايات التنزيل الذي صنعه اخونا الحبيب الدكتور عبداللطيف خطيب الاشتراك مع الدكتور سعد الاستاذ رجب بارك الله بهم
وجزاهم خيرا عن العربية وعن اعراب القرآن. آآ رعدوا اقوال العلماء. يحدثني الدكتور سعد فيقول وقفنا في - [00:06:21](#)
مسألة من المسائل على ستة عشر او ستة عشر قولاً. في اعراب موضع ستطعشر قوة. وكلها يقبلها العقل. فاذا الاختلاف وارد.
والاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية. يعني ما راح - [00:06:41](#)

فاعل وسكر. فتح من الله. الله يفتح علينا وعليكم يا رب الله يفتح علينا وعليكم. اهلا با حذيفة يا ابو حذيفة ما شاء الله يذاب يعني
هذا ابو حذيفة شيخ متمكن ما شاء الله - [00:06:59](#)
طيب اذا آآ نبدأ بأمثلة الخصوص هلاً ابن هشام لم يذكر الا امثلة للخصوص واخرى فما باله يقول زعم بعضه اذا انت يا ابن هشام عم
عم تسوق خمسة للخصوص وامثلة للعموم معاناتها ما خرجت عن - [00:07:20](#)

عن هذا الزمن اليس كذلك؟ نعم يعني طبعاً اه شيخنا فاتني ان انبه شيخنا النفاق رحمه الله كان يقول وكأنه يعني وكأنه انتقام
للمخشري لان ابا حيان لا يكاد يذكر الزمخشري الا في معرض الغيبة - [00:07:40](#)
الدنيا. يعني معظم الاقوال ما اظن ان هناك مسألة من مسائل من المسائل التي تطرق اليها ابو حيان في البحر المحيط الا وللزمخشري
فيها قوم. وهو امام امام الائمة في في مجال اعراب القرآن - [00:08:00](#)

وفي مجال بلاغة القرآن. وكتابه الكشف اشهر من ان يعني ينوه به او يعرف. والحمد لله انا دائماً انبه على انه اه سخر لهذا العلم من
يخدم فهناك من خلص الكشف من التزاريات فلا خوف علينا ان شاء الله ان قرأنا الكشف - [00:08:21](#)
بعلمه ولا يضرنا ما فيه من اعتزال ابن المنير تتبعه نقرأ الحاشية هذه المسائل التي يعني شذ فيها عن مذهب اهل السنة والجماعة
تتبعه فيها علماؤنا فبينوا الصواب الذي نعتقد انه الصواب ان شاء الله. نعم - [00:08:41](#)

فمن امثلة الخصوص ان تكون موصوفة. اما بصفة مذكورة نحو ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولا عبد مؤمن خير من مشرك او بصفة
مقدرة كقولهم السمن ملوان بدرهم السمن مبتدأ اول وملوان مبتدأ ثاني. وبدرهم خبره - [00:09:07](#)
والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول والمسوغ للابتداء بما نواني انه موصوف بصفة مقدرة اي منوان منه. اذا بدأ ابن هشام
بالمبتدأ النكرة من امثلة يأتي بالخصوص ان يوصف متى وصفت النكرة فقد خصصت؟ صحيح هي لم تعرف لكن اصبحت خاصة -
[00:09:36](#)

بهذه الصفة التي وصفت بها. آآ فقلوه تعالى مثلاً ولا امة مؤمنة مؤمنة. وصف هذه الامة بانها مؤمنة فصحيح هي ليست معرفة. لم
يقل الامة لكن وصفها بمؤمنة هذا الوصف اخرجها من مجرد التنكير الى التنكير المقصوص - [00:10:06](#)
مخصوصة فجاز ان يبتدأ بها. وكذلك ولا عبد مؤمن واللام هذه شو بنقول لها؟ ماذا نقول عن هذه اللام لام الابتداء وهي تفيد التوكيد.
لام الابتداء لانت احب الي من جميع - [00:10:32](#)

الناس لا فلان احب الى فلان. ان تبدأ باللام هذه التي تفيد التوحيد جاءت في مواضع كثيرة. طيب ولا عبد المؤمن نفس الشيء؟ العبد
هنا اه وصف بانه مؤمن فجاز - [00:10:52](#)
ان نبتدأ به. طبعاً في كلتا الايتين الخبر هو ولأمة مؤمنة خير العبد مؤمن خير. نعم. او بصفة مقدرة قد تكون صفة مقدرة غير
موجودة في الكلام. كقولهم السمن منوال شو يعني منوال - [00:11:12](#)

عبارة عن مقدار. مقدار. قالوا اه يساوي الرسل او او او او اه قريباً منه فمنواني مثلاً يا سيدي وايتين اليوم على على يعني ما
يتعارف به الناس. بدرهم لاحظوا - [00:11:36](#)
منواني مبتدأ من الثاني هل يصح ان اقول انما نوال آآ خواء هو ما يريد ان يخبر ان السمن منوال شو معناة السمن منوال؟ لا معنى
لهذا الكلام. لذلك دائماً انا انبه على قول الشاعر المشهور - [00:12:03](#)

لو كل كلب عوى القمته حجراً لاصبح الصخر مثقال بدينار مثقالاً ما فائدة ان اقول اصبح الصخر مثقالاً؟ وما اصبح مثقالاً اصبح
المثقال منه بدينار اصبح المثقال منه بدينار. وهنا السمن منوان منه - [00:12:22](#)

في شي مقدر اذا هنا مروان منه بايه؟ بدرهم هذا الشيء المقدر هو الذي سوى الابتداء بالنكرة. السمن ما في ما في اشكال بالابتداء فيا. لكن مروان هذه نكرت ولا - [00:12:50](#)

لكنها وصفت بوصف مقدر. ما الوصف منه؟ هذا الجار المجرور هو وصف لها مقدر هو غير لكنه بمثابة او بمنزلة موجود تماما كما في قول الشاعر لاصبح صخر مثنال منه - [00:13:10](#)

اسخال من الصقور بدينار هكذا التقدير والله تعالى اعلم. طيب ومنها ان تكون مصغرة نحو رجيل جاءني لان التصدير وصف في المعنى بالصغر فكأنك قلت رجل صغير جاءني. نعم اذا قلت لجيه رجي - [00:13:34](#)
كأنه كأنك قلت رجل صغير زارني اه نحن عندنا ما شاء الله اليوم في طلبة العلم اه في طالب وفي طويل محمد الطويلة طبعا هذه للتحبب يعني. على قد مو ظريف بنقل له طويلة. لانه يرتجى منه ان شاء الله ان يصبح طالبا للعلم بل عالم - [00:14:00](#)
من يزاحم العلماء بمنكبيه. طيب يروى ان احدهم ذهب الى اميرة وقال لي عندك حويجية وخلص كل السهم انت جاي لعند امير. قل لي عندك حوايجي. جاي عندك احوج. اطلب. اطلب وبكل سقة. لذل انت يعني - [00:14:29](#)
لله المسل الاعلى اذا دعوت الله فاطلب منه ما يخطر في بالك كل شيء ما كان رسولنا صلى الله عليه وسلم يتحرج حتى انه يدعو في شراك نعله يعني لاصلاح - [00:14:55](#)

اي امر من الامور نسأل الله سبحانه وتعالى ان يصلح آآ شأننا وامرنا وان يفرج كربنا. اللهم فرج كربنا. اللهم فرج عن المشردين تحت هذا الثلج في هذه العواصف تحت الخيام والذين فقدوا حتى الخيام حتى الخيار - [00:15:15](#)
نسأل الله السلامة. اللهم فرج عنهم. اللهم اغثهم. اللهم ادفع من بلغ منهم. واطعم من جاع. ورد الى ديارهم سالمين غانمين. يا رب العالمين. نعم. ومنها ان تكون مضافة كقوله صلى الله عليه وسلم - [00:15:35](#)
خمس صلوات كتبهن الله على العباد نعم اذا اضيفت النكرة. طبعا اذا اضيفت لمعرفة صارت معرفة. لكن هنا وبها ان تكون مضافة الى نكدة مثلها. هنالك والا اذا اضيفت الى معرفة فانها تكتسب التعريف. يعني لو اضفتم الى قوله ان تكون مضافة الى نكيرة - [00:15:55](#)
اه نعم. كقوله صلى الله عليه وسلم خمس صلوات ما يضاف الى النكرة لا يصبح معرفا. انما يرتقي الى ما يسمى بالنكرة المخصوصة خصصته بهذه الاضافة التي لم ترتقي الى التعريف. الاضافة التي ترتقي بالنكرة - [00:16:21](#)
الى التعريف هي الاضافة الى معرفة. اي نوع من انواع المعارف مريت معنا ست انواع. طبعا النداء له مجال تضييفي له. فالسنة اذا اضيفت الى ضمير اذا اضيفت لاسمي علم الى ان الى اسم معرف بان الى اسم اشارة الى اسم كل هذا يكسبه تعريفا. لكن اذا اضيفت الى نكرة - [00:16:48](#)

لا سترتقي النكرة الى المعرفة بل تصبح نكرة مخصصة فيجوز الاعتداء بها. خمس صلوات كتبهن الله على العباد اذا خمس مبتدأ. اين الخبر؟ جملة كتبه. جملة كتبه. نعم. ومنها يتعلق بها معمول - [00:17:10](#)
لقوله صلى الله عليه وسلم امر بمعروف صدقة ونهي عن منكر صدقة امر ونهي مبتدئان نكرتان وسوغا الابتداء بهما ما تعلق بهما من الجار والمجرور وكقول افضل منك جاءني. نعم. اذا تعلق بها معمول. شو يعني معمول - [00:17:32](#)
معمول بجوز ومعمول بفستق يا محمد او يا مصطفى انه بتحب اكثر الفستق ولا الجوز؟ الكلمة المتأثرة في ناس بقل لك لا في السوق للجوز اصلا تبع العجوة. والله بقول لون ما شاء الله عليك هذا الكلمة المتأثرة بما قبلها. اه طبعا. المعمول الكلمة التي تأثرت بعامل - [00:18:00](#)

فالعامل يعمل في المعمول. فالمعمول ممكن يكون الاسم مجرور معمول. المفعول به معمول. الفاعل نفسه معمول ما دام هناك عاملا ما دام هناك عامل ناسف يؤثر فالتأثر فالتأثر به هو المعمول في - [00:18:20](#)
يعني مصطلح نحوي ينبغي يمر معنا كثيرا ان يتعلق طيب هنا شو المعمول؟ امر بمعروف هذا الجار المجرور متعلقان بالاب. ما قال امر صدق ولا قال نهى صدقة امر بماذا ونهي عن ماذا؟ اذا امر الجار المجنون متعلقان - [00:18:40](#)
الامر مشغول الاخران متعلقان بالنهي. والامر والنهي هي عبارة عن بالصرف شو بنسميهم؟ لأ غير قضية الانشاء هي كصيغة امرته امرا

ونهيته نهيا مصدر. المصدر يعمل على يا اسطى هو من من العوامل - 00:19:09

يعمل فتراه يرفع فاعلا وينصب مفعولا يتعدى بحظ جر كما يتعدى امرتك الخير لكن ما اتمرت به. امرتك الخير وامرتك بالخير. امر بكذا وامر كذا يعني هذا الفعل يتعدى بنفسه ويتعدى بحرف الجر. فهنا المصدر مصدره ايضا يتعدى بحرف الجر. امر - 00:19:38
ضربت لكم مثلا في مجلس سابق ولولا دفع الله الناس اين المصدر الذي عمل هنا؟ دفع التأويل والاولى ان يدفع. طيب هذا المصدر اخذ فاعلا واخذ مفعولا بين فاعلوه واينما قولوه لفظ الجلالة فاعل. لكنه اضيفنا نقول من اضافة المصدر الى - 00:20:08

فاعله اضيف فجره. يعني هو باللغو مجرور لكنه في المحل مرفوع ولولا دفع الله الناس فهذا ايضا معمول اذا معمولان لمصدر في جملة واحدة. طيب فما دام ما دامت هذي يتعلق بها معمول جاز ان يبتدأ بها. هذا كله من امثلة الخصوص. طبعاً ابن هشام -

00:20:37

ومنها حقيقة كما قلنا تصل الى العشرات لكن من اشهرها مما اه لم يذكره ان تكون على دعاء. وهذي بتمر معنا كثير. السلام عليكم.

سلام عليكم. كل يوم الاولى. وين المطففين؟ ويل للمطففين - 00:21:08

نقرأها في سورة المطففين اذا عندما تقول سلام عليكم سلام مبتدأ والذي سوغ الابتداء بهذه النكرة انها للدعاء بتقول السلام عليكم هذا لفظ الدعاء والعياذ بالله وويل هذا الدعاء عليهم. ويل ويل قالوا واد في في جهنم. وهذا من من المصادر التي لا - 00:21:28
لها انت اذا رحت سلام اله فعل. نسلم سلاما. لكن ويل اين فعلها؟ اين فعل هذا مصدر ماذا قالوا مصدر لا فعل له مصدر لا فعل له. اذا اه ويل للمطففين اه ويل مبتدأ سوغ الابتدائي النكرة دعاء مجرد - 00:21:57

طبعاً الدعاء مو بنتي دعاء لانه دعاء هلاً حضرة عندي. عم تعلق ترى هنا ادعى يدعو. اه نعم. الله عليها وعلى اولادكم جميعاً. نعم ان يضاف ام ليس من شرط اعمال المصدر الاضافي. اعماله وهو - 00:22:28

الامثلة موجودة. يعني احيانا يعرى معرفاً طبعاً لهم شروط في اعماله سيأتي عليها بالتفصيل ان شاء الله. اتفضل من امثلة العموم ومن امثلة العموم ان يكون المبتدأ نفسه صيغة عموم نحو كل له قانتون - 00:22:57

ومن يقيم اقم معه ومن يقيم فقم معه. شايفين السليقة الشعرية الدكتور ياسر شاعر ويشعر بالوزن. فاذا مثال فيه وزن قرأه موزوناً.

من يقيم اقمع هذا الاذن الشعري شي يعني العربية كلها موسيقى - 00:23:31

لكن اكثر ما تتبدل الموسيقى في الشعر في الوزن والايقاع تتبدى طبعاً هذا من الدروب لكن اكثر من الشعب مية مرة ما تقرأ اية ما تقرأ كلمة الا وتشعر بنهر - 00:23:58

عجيب لا ندرك كونه تماماً شلون ادركنا كلها؟ ادركنا انه هذا الشعر موزون في اوزان سطعشر وزن يا ترى كم وزنا في القرآن الكريم الله سبحانه انما انت تشعر كل من عنده ادنى ذائقة بل حتى اللي ما عنده ذوق. انت شو اسمع كيف كيف يتغنى هؤلاء المقرئون

بحناجرهم - 00:24:19

ذهبية بالقرآن لو لم يكن هذا القرآن الكريم يعني في غاية الموسيقى والايقاع والجرس الجميل ما استطاع لا عبدالباسط ولا المنشاوي ولط بلاوي ولا محمد رفعت الله يرحمهم جميعاً ويجزيهم الخير. ما استطاعوا ان يتغنوا بهذا الشكل بذلك - 00:24:48

صلى الله عليه وسلم يقول ليس منا من لم يتغن بالقرآن القرآن حسنوا اصواتكم بالقرآن. والله اللي صوته ما في صوت بنوب بدل ما قرأ القرآن تلاقيه يحصل صوته. يحصل صوته - 00:25:13

ومن جاءك اجئ معه او يقع في سياق النفي نحو ما رجل في الدار وعلى هذه الامثلة قسمة اشبهها. نعم. اذا ان يكون المبتدأ نفسه صيغة عن كل صيغة عموماً - 00:25:28

كل تدل على يعني آآ شيء آآ غير محدد. وهي نكرة هنا كل ولم توصف ولكن بمجرد مجرد هذه الدلالة على العموم سوغ ان يبتدأ بها كل له او قانتون. كل من يعمل على شاكلتي. قل كل. يعمل على شاكلته. نفس الشيء - 00:25:46

طبعاً وقت اشى كله هادا التنويم قالوا هو تنوين العوض. يعوض اما عن حرف او جملة او جملة وهذا من من من دروب الايجاز

العجيبة. والجميلة جدا في في لغتنا وفي القرآن خاصة. نعم. من يقيم - 00:26:14

من ايضا لفظها من؟ تصدح على كل انسان. اي واحد يقوم معه. اذا هذا صيغة صين من صيغ العمر نعم. من صيغ العموم من جاءك نفس الشيء اسم شرط جازم. او ان تقع في سياق نفي. ان تقع النكرة في سياق نفي اصبحت - [00:26:39](#)

عامة ما رجل في الدار ما باطل منتصر؟ باطل. لكن كون اعتمد كون هذه النكرة اعتمدت على نفي سوغ لها نبتدى بها. ما باطل منتصر؟ او اذا اعترضت على الاستفهام؟ لا ريب فيه كمان ما في. لا ريب - [00:26:59](#)

هون اصلا اه لا نفي للجنس. لا تعمل الا في النكرة يا ربية لا تعمل الا في النكران نافية الجنس. لكن بتقول ما باطن منتصر؟ اه هذه مسألة اخرى اه اعتمدت - [00:27:24](#)

اعتمد المبتدأ على نكرة فجاز ان يكون ذاكرة او هو فجاز لنا ان نبتدأ بنكرة. اه ان تعتمد على استفهام كقوله تعالى تعالى اللهم ابشر لا اله مع الله الهمزة همزة استفهام. اله النكرة. نعم. واه سوغ الابتداء - [00:27:39](#)

انها اعتمدت على هذا الاستشفاء. اءله مع الله تعالى الله عما يشركون. يقول وعلى هذه الامثلة ما اشبهها الامثلة كثيرة من انواع النكرة التي تفيد فيسوغ الابتداء بها ما ادري لماذا اغفل اهم هذه الانواع - [00:28:07](#)

ما هو النوع الذي اغفله افضل ذكره هنا ايه نعم اقصد ذلك. لانه اكثر ما تفيد النكرة. اذا اخرت وكان خبر شبه جملة وهذا المصور واصلا مالك بيته انه بدأ بها ولا يجوز النكرة ما لم - [00:28:39](#)

شو المثال؟ عند زيد النمرة. عند ظرف وزائدة مضاف اليه. اين المبتدأ؟ نمرة نمرة مبتدأ مؤخر. وهو نكرة سوغ الابتداء بالنكرة هناك ان ان خبرها شبه جملة ذكر ذلك في شرح الالفية - [00:29:11](#)

ما اوضح المسالك الى الفية ابن ما لك اول ما ذكر في في اوضح المسالك هذه المسألة. وهذا هذا نص كلامه اهم يقول وهي ان يخبر عنها بمختص مقدم ظرف او او مجنون. هذا المختص المقدم ظرف او مجنون - [00:29:38](#)

وانا انا انبه عليها لانه هذه النكرة هي الاكثر شيوعا في العربية. هي الاكثر ها؟ لكل اجل كتاب. اقرأوا اين اين المبتدأ كتاب واين الخبر الذي خصه لكل اجل لكل طيب اه وللكافرين - [00:30:00](#)

عذاب وعلى ابصارهم غشاوة. على ابصارهم غشاوة ولدينا مزيد. مزيد. امثلة لا تكاد تعد. يتقدم فيها شبه جملة يلي هي اما جار المجرم او دايم اذا قيد شبه الجملة شو معنائها يا مصطفى - [00:30:24](#)

جاره مجرور اوزف الجار المجرور يعني اسم حرف جر واسم مجرور بتعرف حروف الجر مرقمت معا من الى ما شاء الله عليك. عيدهم. ما شاء الله عليك انت حافظتن يا محمد؟ حروف الجر بدك تحفذهن من مصطفى الله يرضى عليك. من الى عم علاء في الباء الكافل لا هيك اقفزه - [00:30:50](#)

معزوفة برد بعیده. من الى عم على في. الكاف اللام سهلة كثير. و بعدين احرف القسم والله تالله بالله قول لذلك بنقول اضف الى هذه الحروف واو الكسر. فهذه ضرورية من من بديهيات ومن البدائيات - [00:31:17](#)

التي ينبغي ان يحفظها الاطفال هلا للاسف طلابنا بالجامعة ما يحفظوا حروف الجامعة لا عم بنيني عليها لانه اليوم يعني امور ما يعرف يعني صارت في مسار عجيب ان ان يجهل الناس حروف الجر وعملا وهو عجيب. ما نبهت في برنامج - [00:31:45](#)

من يومين سحر البيان الى مسألة انتشرت عند الناس وهي نصب كلا اما وردت على كل من الاسماء على كلا. والله على كلا هيك. لكلا مما ياتي. ليش لكل كانها مبنية عنده - [00:32:05](#)

عالفتح يا اخي ليش عم تبنيها ليش عم تنصوبها من ينصوبها فهو ناصب عجيب! ابدأ! لاحظتها كثيرا في كتب رسمية. انا اتكلم الان عن كتب يعني تمر معنا في وزارات وفي مراسلات - [00:32:27](#)

بتلاقي اه بيحي حرف الجر مع هاللفز هاد خصوصا على كل الى كلا لكلا. الثلاثة مرقوا معي وشيء عجيب. يعني نبهت على واتيت بامثلة كثيرة جدا. كيف انه كلا تمر في كل مراحل كل له قانت ولكل درجات على - [00:32:49](#)

ككل هي عرضة لكل ايش حركات الاعراض. لماذا النصب عند هؤلاء ما ادري اذا اهم حالة في رأيي انا من حالات الابتداء بالنكرة هي حالة تأخر المبتدأ والاخبار عنه بشبه جملة جاره مجرور او ظرف. وكما انها في القرآن كثيرة هي - [00:33:19](#)

الشعر كثيرة لا تكاد تعد يعني امسيته. اقرأوا معي هذا البيت الرائع لشوقي وللحرية الحمراء باب بكل يد مدرجة يدق. اين المبتدأ وللحرية شيخ ادي من قصيدته الجميلة الرائعة التي يأسى بها لما حل بدمشق الشام. يقول سلام بدأها بمبتلى ها - [00:33:51](#) سلام من صبا برد ارق ودمع لا يكفكف يا دمشق مما رمتك به الليالي جراحات. ورث مبتدأ مؤخرًا جراحات. جراحات هذا في جراحاته وابي مما رمتك به الليالي جراحات لها في القلب عمق وللمستعمرين - [00:34:22](#) هذول الغاصبين يتكلم عن فتك الفرنسيين عليهم من الله ما يستحقون وعلى كل باغ وفاضل وظالمين وفتاك بغير بغير حق. اه نعم. على وللمستعمرين. وان ابانوا قلوب كالحجارة لا ترق - [00:34:52](#) وللمستعمرين هجر وسرور والمبتلى اجى قلوب كالحجارة لا ترق وللحرية الحمراء باغون بكل يد مدرجة يدق كثيرة هي الامثلة التي جاء بها المبتدأ النكرة احصاء القدوس له القصة رواية مشهورة في بيتنا رجل - [00:35:17](#) في بيتنا هذا مؤخر عندنا ضيف في جلبنا عندك اه نظارة. عندي كتاب في حارتنا ديك. في حارتنا ديك. بس ما عم بتصيح. عم بتصير طيب. كتير الامثلة يعني هذه ما تكاد انت تقرأ فقرة من من فقر العربية الا وتمر معك الامثلة الكثيرة عن - [00:35:41](#) المبتدأ النكرة المؤخر. فلذلك انا عرضت له برغم ان ابن هشام لم يشير اليه هنا. الرابع الرابع الخبر. نعم. ثم قلت الرابع خبره وهو ما تحصل به الفائدة مع مبتدأ غير الوصف المذكور - [00:36:11](#) واقول الرابع من المرفوعات خبر المبتدأ. وقولي مع مبتدأ فصل اول مخرج لفاعل الفعل وقولي غير الوصف المذكور فصل ثان مخرج لفاعل الوصف في نحو قائم الزيدان وما قائم الزيدان؟ ابن هشام رحمه الله يذكر الحد. شو الحد؟ التعريف. ثم يبين لك - [00:36:32](#) لماذا ذكر هذا الحد على هذا النحو؟ فهو ذكر يقول خبره اي خبر مرتد وهو ما تحسن به الفائدة مع مبتدأ غير الوصف المذكور. كل كلمة ولها عنده قيد محدد ويذكرها - [00:37:03](#) لي دلالة لقصد محدد. في الشرح يقول الرابع من المرفوعات خبر المبتدأ. وقولي مع مبتدأ عندما قال هو ما تحصل به الفائدة مع مبتدأ. قال ذلك حتى يخرج الفاعل لانه الفاعل تحصل به الفاعل فائدة مع فعل - [00:37:23](#) هو مرفوع فاعل مرفوع تحصل به الفائدة اذا ضم الى فعله وكذلك نائب الفاعل اذا ضم الى فعله المبني بالجهول. اذا هو يبين لك لماذا قدم به الفائدة مع مبتدأ - [00:37:46](#) كمان هذا المبتدأ قيده بانه غيب الوصف المذكور. اذكرون الوصف المذكور لما اه بين ابن هشام نوعي المبتدأ اما ان يكون المبتدأ ذا خبر او ان يكون وصفا نحن فاعلون يا خبر يكتفي - [00:38:10](#) معمولة يغني عن الخبر. فمن اجل ان يخرج هذا الوصف قال غير الوصف المبذول قال لك هذا وقولي غير الوصف المذكور فصل ثان مخرج لفاعل الوصف في نحو قائم الزيدان. مريت معنا لما نقول اقايم هذا مبتدأ - [00:38:30](#) وهو وصل كل وقتا شو الوصف يا دكتور ياسر المشترك المشتري سواء كان اسم فاعل اسما فاعلة او اسما مفعولة او صفة اه مشبهة هذا كله يطلق عليه اسم الوصف. هون مو الوصف بمعنى الصفة لا. متى اه اطلق الكلام في النحو بانه وصف - [00:38:59](#) يراد انه مشتق من المشتقات ويصلح ان يوصف به. من حيث النتيجة ما استعمل عن عبث هذا. لكن لا يراد هنا النعت يراد الاسم المشتق يراد به الاسم المشتق الذي آآ يأتي مبتدأ يكتفي - [00:39:24](#) بفاعله او بمرفوعه لنقطن انه اسم مفعول ويجي بعضنا يتفاعل ما يجيش فاعل. لذلك العبارة بمرفوع يكتفي بمرفوعه عن الخبر وهذا اذا اذا سئلتم ما المبتدأ الذي لا خبر له - [00:39:47](#) هذا ممكن يجي مبتلى وما له خبر ليه؟ لانه جاء ما يغنيه عن الخبر الذي اغنى عنه الخبر هو الفاعل او النائب الفاعلي الذي عمل به هذا الوصف او هذا المشتق. لذلك خلينا نعرضها - [00:40:07](#) نتمكن منها. لو بقول القائم للزيدان كيف نعربها اعراضا كاملا؟ تفضل قائم الهمزة قائم مبتدأ مرفوع قائم مبتدأ مرفوع طيب الزيدان فاعل لمين؟ اه اسم الفاعل قائم. طيب اين الخبر؟ سد وسدد. الخبر. عندما نعرب هذا الفاعل نقول - [00:40:27](#) اغنى عن الخبر او سد مسد الخبر. لا حاجة الى الخبر. هل فاعل اغنى عن الخبر؟ كذلك ما قائل الزيدان؟ طبعا صوت هذا المبتدأ ان

يعتمد على نفي او استفتاء - 00:41:02

على او استفهام. اراغب انت عن الهتي يا ابراهيم في سورة البقرة. اراغب هذا مبتدأ. وين فاعل؟ انت والمراد بالوصف المذكور ما تقدم ذكره في حد المبتدأ المراد بالوصف المذكور هذا اللي شرحناها. ما تقدم ذكره في اول بحث متنبأ مبتدأ حدثنا ابن هشام عن

نوعي المبتدأ - 00:41:17

المبتدأ الذي يأتي له خبر والمبتدأ الذي يستغني بمرفوعه عن الخبر طيب ما لا يكون خبرا ما لا يكون خبرا ثم قلت ما لا يكون خبرا.

نعم ثم قلت ولا يكون زمان والمبتدأ اسم ذات. ونحو الليلة الهلال متأول. هم - 00:41:49

واقول لما بينت في حد المبتدأ ما لا يكون مبتدأ وهو النكرة التي ليست عامة ولا خاصة بينت تحدي الخبر ما لا يكون خبرا في بعض

الاحيان وذلك اسم الزمان. اذا برد بعيد. الحد بمعنى التعريف. لما بينت في حد المبتدأ اي في تعريف المبتدأ - 00:42:16

ما لا يكون مبتدأ بينت بعد حد الخبر اللي هو هلاً عرفنا الخبر في صدد الكلام بينت بعد حد الخبر ما لا يكون خبرا في بعض الاحيان.

تفضل وذلك اسم الزمان. فانه لا يقع خبرا عن اسماء الذوات. وانما يخبر به عن اسماء الاحداث. ما اسماء الذوات - 00:42:40

وما اسماء الاحداث حطوا يعني وضعوا خطأ تحت الذوات وخطأ تحت الاهداف. اسم الذوات هي اسم يعني اشخاص كل ما زل لا مو

اشخاص ما لهم جرم ما له جسم ما ما يحس شمس قمر كأس هذا - 00:43:04

زجاجة قلم كتاب هذا كله جوهر اسماء ذوات اسماء محسوسة ما تحسش فيا. اما الاسماء الاحداث هي المصادر. لما بتقول وفاء هو

خانوا يعني مو اسم علمون املك. وفاء الوفاء يعني. المعنوي. المعنوي نعم. فانت بتقدر تشوفه - 00:43:26

الصدق. الشجاعة. الكرم. الارادة. الكتابة. يعني او حدس من الاحداث. يعني اي حدث من الاحداث هذا خرج عن كونه اسم ذات ما يدل

على جرم شيء له جرم انما بيحي بشكل عام - 00:43:55

تكون احداثه. فهو يدل على حدث طبعا مصدر المصدر ما دل على حدث مجرد من الزمن ما له زمن. هذا الفرق بينه وبين الفعل. لما

تقول كتب عمى يدل على حدث لكن في الزمن الماضي - 00:44:15

يكتب الان الزمن الحاضر. اكتب بساكتك في مستقبل سيكتب في المستقبل. فاذا هنا الفعل دائما يقيد الحدث بالزمن. اما اذا كان

نزعت عن الحدث الزمن يبقى مصدرا. الكتابة النظرة العمل الوفاء الشغل اي - 00:44:35

حدث هذا يمكن ان اه الصوم السفر هذا يمكن ان نخبر عنه بزمن. بالحد. طيب فانه لا يقع خبر عن اسماء الذوات وانما يخبر به عن

اسماء الاحداث توضح ذلك تفضل. يقول الصوم اليوم والسفر غدا - 00:45:06

ولا تقول زيد اليوم ولا عمر غدا. الطفل الصغير ما بيقبلها. قلت له زيد اليوم شبه ان تخبر باليوم عن الزايد اللي هو اه اسم باب ما

بصح. وكذلك عمرو غدا. اما الصوم غدا الصوم - 00:45:31

اليوم اخبرت عن هذا الحدث اللي هو الصوم بانه يحصل اليوم او يشخصوا له غدا. السفر اليوم او غدا صباحا او مساء يمكن ان تخبر

عنه بزمن. طيب. فاما قولهم الليلة الهلال بنصب الليلة على انها ظرف - 00:45:50

مخبر به عن الهلال مقدم عليه اول. ايوا. لانه ورد عندهم الليلة الهلال اي الهلال الليل الهلال هون الهلال هل هو آآ احداث حدث؟ ام

ذات؟ ذات؟ ذات. ذات طبعا. الهلال بنشوفه بعيونا القمر - 00:46:10

يا قمر قال له على باب يوقف قمرين طيب لما بتقول الليلة الهلال الهلال شيء محسوس هو عبارة عن حدث فتخبر عنه بالليلة. قال لك

جاز ان نخبر عنه بالليل لانه المقصود رؤية الهلال - 00:46:36

هناك هناك حدث مقدر هو الذي صور ان يخبر عن هذه عن هذه الكلمة بالزمان اي الليلة رؤية الهلال حنا والرؤية وتأويله على ان اصله

الليلة رؤية الايلان والرؤية حدث للذات. مم. ثم حذف المضاف وهو الرؤيا واقيم المضاف اليه مقاما - 00:46:59

ومثله قولهم في المثل اليوم خمر وغدا امر. طبعا آآ حرف مضاف واقامة المضاف اليه مقامه كثير في العربية واسأل القرية قرية

اسأل اهل القرية. حذفنا الموضوع وانبنا المضاف اليه منامه. وهذا كثير نعم. هنا ايضا - 00:47:32

يقول مثل قولهم اليوم خمر وغدا امر. من قال هذا الكلام؟ عندما قتل ابو عندما بلغه ولا هم ولا ولا دابر باله على ابيه وكان يحتسي

من يكرع من كؤوس الخمر فلما بلغه قال اليوم خمر او يبادر عليه - 00:47:55

اليوم خمر وغدا امر. فهنا اخبر عن الخمر اللي هي ذات بايش؟ باليوم. التقدير يوم شرب خمر وغدا حدوس ارض هناك واول او مقدر ولم يأتي عن عبث هنا انه الزمان لم نخبر به عن اه ذات اخبارا مباشرة وانما اخبرنا به عن ذات - 00:48:20

فيها تأويل الحذر. الحدث شرب او حدوث اليوم شرب خمر وحدا غدا حدوث امر لذلك ينتهي المبتدأ احكام المبتدأ والخبر تنتهي وقد لخصها الشيخ نسيم اه جزاه الله خيرا بهذه - 00:48:55

وانا حريص والله انه الواحد يراجع هالترخيصات المشجرة لانها تجمع ما تشتت تجمع ما تشتت من مفيدة ومهمة. طيب ننتقل الى الصفحة الثانية وخمسين بعد الثلاثمائة. الخامس الخامس اسم كان واخواتها - 00:49:22

ثم قلت الخامس اسم كان واخواتها وهي امسى واصبح واضح وظل وبات وصار وليس مطلقا وتالية لنفي او شبهه زال ماضي يزال وبرح وفتي وانفك وصلة لمال دام نحو ما دمت حيا - 00:49:45

واقول الخامس من المرفوعات اسم كان واخواتها واخواتها الاثنتي عشرة المذكورة فانهم يدخلن على المبتدأ والخبر فيرفعن المبتدأ ويسمى اسمهن حقيقة وفاعلهن مجازا وينصبن ويسمى خبرهن حقيقة ومفعولهن مجازا. احسنت احسن الله اليك. الخامس من -

00:50:11

والان ما زال يذكر المرفوعات في العربية. بدأ بالفاعل وثنى بنائبه وثالث مستعيذا به بالله من التسليس بما بالمبتدأ وربيع بالخبر. بالخبر وهلا خمس. الخامس قال لك اه اسم كانا. اسم كان اصله مبتدأ. نعم. اصله مبتدأ. اه لكن اذا دخلت كان واخواتها على هذا المبتدأ -

00:50:41

رفعته فجعلته اسما. هلا في ناس بقول لك ايه هو مرفوع خلقها. ايه لك انت حوا خلاص متسعة. نسخت انت الحكم السابق ودخلت في حكم جديد لذلك تسمى كان ناسخا. نواسخا. ويسمى تسمى مع اخواتها النواسخ - 00:51:16

الفعلية بان هناك نواسخة حرفية. اي نعم. فهذه تنسخ حكم الابتداء والخبر تجعل من المبتدأ اسما لها ويسمى اسمهن يسمى هذا كيف نعرض يسمى؟ وليش قال اسمهن ما قال؟ يسمى هو اسمه النحل. ايوه. تبني المجهود. يسمى مبني المجموع. هو يسمى. مين هو؟ هو

- 00:51:36

ايوا بياخذ مفعولين. نعم. فوقت بيسمى بدي ابني لي المجهول المفعول الاول اللي بصير نائب فاعل المفعول الثاني يبقى على نصبه. اقول هذا الكلام لان يعني آ بعض الاخوة يعني اه قد يفوتهم ذلك كون اني كنت سجلت درسا كنا صنعنا - 00:52:08

عندي الدروس على الحاسوب سلسلة سميناه تعليم العربية بالحاسوب. كان اول لسا الفن هذا بعدين ما شاء الله انكسر هذه الدروس تبنتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم صنعناها في مركز دراسات البحوث العلمية وكنت انا المكلف - 00:52:38

التصوير الفيديوهات كلها. الخص الدرس واعطي الامثلة. ويعني فاجاب استاذ لغة عربية المسافة دي غلطة كنا في المعرض قال شلون هيك بتقول اه ويسمى اسمها يسمى سموها يعني فادته انه فكره يسمى سموها انه مبني مجهول واسمها لا - 00:52:58

سميته اسمها سميته اسمع هادا المبني المعلوم. بنيته المجهول الهائل بالصين نائب فاعل اسمها دقة. منصوبة على اصلها. لذلك شف ويسمى ويسمى خبرهن. فهو منصوب بقي على نصبه لانه المفعول الثاني. وليس المفعول الاول. لذلك يعني - 00:53:32

ننتبه الى ومفعولهن ويصبن الخبر ثم خبرهن حقيقة نقولن مجازا. نعم يعني نشير الى قضية هنا انه الاسم اسم كان هو اه بالحقيقة عبارة عن اه مجازر اسف عبارة عن فاعل يعني اه بمثابة - 00:53:56

بنزين الفاعل مع الفعل التام والخبر بمنزلة المفعول مع الفعل التام. كما ان الفعل العادي المتعدي يأخذ فاعلا ومفعولا كانت تاخذ اسمه جملة اسمية عشان اصبحت جملة فعلية طبعا دي اهم نسخ في الموضوع ان المبتلى بالخبر او الجملة الاسمية تحولت الى جملة فعلية

- 00:54:17

طبعا هذا مع الاحرف الناسخة لا يكون يبقى الجملة اسمية مثل دخلة ان واخواتها تبقى جملة اسمية. اما مع كان واخواتها فان الجملة تتحول من حيز الجملة الاسمية الى الفعلية. تفضل - 00:54:47

اقسام كان واخواتها بحسب شرط العمل ثم هن في ذلك على ثلاثة اقسام ما يعمل هذا العمل بلا شرط وهي ثمانية كان وليس وما بينهما هذه الافعال على ثلاثة اقسام. قسم يعمل بلا قيد او شرط. وهو هذه الثمانية. كانا صار - [00:55:07](#)

اصبح امسى ظلًا بات ليس واضحى. محمد زين بتحفظها اهي بتحفظها بالغنية. كنت انا اغنيها لطلابي هكذا. كان اصبح امسى ظل بات ليس واضحى. هذه الثمانية تعمل دون شرط. ما بتعتمد على - [00:55:32](#)

طيب ثم وما يشترط ان يتقدم عليه نفى او شبهه وهو النهي والدعاء. وهي اربعة زال وبرح وفتى وانفك اذا هذه الاربعة افعال لابد ان يتقدم عليها نفى او شبه النفى - [00:55:52](#)

ما او لا او لا قد تكون نافية وقد تكون ناهية النفى نفى مثلا او دعاء. لا زلت بخير ولا زال منهل بجمعائك القطر صدر البيت. اليك اشتياق. لا ابوي. هو اكثر من هيك ابلغ من ذلك - [00:56:15](#)

الا يسلمى يا دار يا دار من يعلم بلى ولا زال منهلًا بجرعائك القطر يدعو لدار من يا ولعله يدعو لدار مي بان يبقى السقىا تعمها ولا زال الا يسلب لها بالسلامة - [00:56:42](#)

السلامة من البلاء من الفناء من الدراسة الندراس ولا زال يدعو لها ان يبقى المطر حاصلًا في رحابها. على تلك الربوع ولا زال منهلًا بجرعائك قطر طيب اذا هذه الافعال الاربعة زال برحة فتى مفكة. قد يسأل سائل لماذا ينبغي ان تعتمد على نفى؟ قال لك لانه هي هي تعني النفى - [00:57:08](#)

في رسالة راحت انفك يأتي النفى يثبتها نفى النفى اسباب لذلك ما زال اي يعنى استمر ما بريحها يعنى اه بقي ثبت ان تنفيها نفى النفى يؤدي الى الاثبات. طيب. ليس زال برحا فتى او انفكاه هذه الاربعة لشبهه نفى او لنفى متبع - [00:57:43](#)

الله وهذه الاربعة مطبوعة. صحيح. ولا ينحوا ولا يزالون مختلفين. لن نبرح عليه وتقول لا تزال ذاكر الله ولا برح ربعك مأنوشا. شف ايوه تقول لا تزال هيا الله هنا. ناهية - [00:58:16](#)

ناجي فلذلك تسأل فعل اه مضارع مجزوم. وقد جزم بالسكون. صحيح شمر ولا تزال ذاكر الموت. ايوة طريفة الاية. شاهد. صاحي شمر ولا تزال ذاكر الموت. فلسانك فنسيانه ضلال مبين. صاحي شم ولا تزال ذاكر الموت. فنسي - [00:58:41](#)

ضلال مبين. اهلا بالاستاذة لطيفة بنت شيخنا الشيخ محمد صالح الخرطوم رحمه الله صاحب الفضل الكبير علينا وعلى امم من الناس وعلى طلبة العلم وعلى علماء اصبحوا ملاء السمع والبصر - [00:59:11](#)

رحمه الله مشايخنا الشيخ عبد الرزاق الحلبي الشيخ رمزي البزن والشيخ شعيب الابناء الشيخ عبدالقادر الارنؤوف وكل هؤلاء من حسنات شيخنا الشيخ محمد صالح الفرفور. هذه ابنته استاذة لطيفة يعنى تتابعنا - [00:59:31](#)

طيب يعنى نقول ما زال نقول لا زال نعم نعم اه بعض الناس يظنون ان لا زال لا تكون الا للدعاء. لا هي يمكن ان تأتي للنفى. مجرد النفى. هلاً والدليل ولا يزالون - [00:59:51](#)

مختلفين يعنى ما يزالون مختلفون استخدمت لا للنفى المطلق وليست للدعاء. كما قد آ بعض اهل يعنى من اهل العربية او المهتمين الحقيقة صحني غير غير ما مر اه قولي ولا زلت كذا اه انت عم تستخدمها بمعنى النفى هي - [01:00:08](#)

الدعاء وهذا ليس صحيحا. استقدم للدعاء وللنفى شبه النفى ان تأتي النهي النهي ليس نفيا تقول مثلا اه لا برح ربعك مأنوشا تحولت الى لا الدعائية. نعم. فهذا شبه نفى. اه لا تزال - [01:00:34](#)

ذاكر الله هذا نبي وقد تحول ايضا اه من ثم متى حول؟ انما هو اه نهى عم يقول لا تزال ذاكرة الله فلم ينفي وانما جاءت لا ناهية. فهي شبه نهى النفى. ليست نفيا وانما شبه نفى. لذلك هو فسرهما قال لك اوشبهه - [01:01:02](#)

وهو النهي او الدعاء. شبه النفى اذا هو النهي او الدعاء ويشترط في زال شرط اخر وهو ان يكون ماضي يزال فان ماضي يزول فعل تام قاصر في معنى الذهاب والانتقال. نحو ان الله يمسك السماوات والارض ان تزولا. ولان زالتا ان امسكهما - [01:01:24](#)

من احد من بعده. اذا يشترط في ازالة شرط اخر وهو مهم ما الشرط قال لك ان يكون ماضي يزال زال يزال مش فيزا لا يزال فيزا لا يزول. زال يزول بمعنى ذهب وانتهى. وفيزا لا يزول - [01:01:52](#)

اذن في تلاح بدنا ننتبه زال يزال هذه التي تأتي ناقصة. اما زال يزول هذا فعل تام بمعنى انتهى ينتهي. وعليه قوله تعالى ان الله يمسك في السماوات والارض ان تزولا - [01:02:13](#)

ان تذهب ان تفنيا ان نعم. ولان زالتا يعني اذ ذهبنا ان امسكهما من احد من بعده يعني هنا ان ما امسكهما من احد من بعدي. وقد فسرنا لنا فسر ان الاولى وفسر اني الثانية. ولان ان في ان مرتين في هذه الاية. نعم. ولان بعض الناس - [01:02:33](#) جاءت ان دائما بعد اللام اللي بنسبها شو بتذكر دكتور ياسر شو بنسبها اللابكر على الموطأة متى جاءت لا مع ان الشرطية يسميها النحا الموطئة للقسم. طيب والواقعة في جوابها تسمى الواقعة - [01:03:02](#)

في جواب القسم كقوله تعالى لئن شكرتم لازيدنكم ولئن قتلتهم لننصرنكم تمام كل مضارع مؤكد بالنون خفيفة او ثقيلة وجب وجاء في اوله اللام فاللام واقعة في جواب الخصوص. اي نعم - [01:03:25](#) لتركيبن طبقا عن طبق. ليقولن ليقولن كل هذه عبارة عن لام الواقع جوا القصص. طيب يقول تفضل وان الاولى في الاية شرطية. خلينا نشرحها. اي تبع العين. وان الاولى اي - [01:04:00](#)

في قوله لئن ولئن زالتا ولئن زالتا. هاي شرطية. نعم. والثانية؟ والثانية نافية. ما المقصود بالثانية؟ ما امسكه ان امسكه. ان امسكها. ما اذا المقصود بالاولى والمقصود فيه الثانية ان امسكه الله. يعني ما امسكه الله. اذا هي لافيه. طيب وماضي يزيل وماضي يزيل فعل تام متعدد بمعنى ماذا - [01:04:20](#)

يا ميزو يقال زال زيد ضأنه من معز فلان اي ميزه منه. شوف هذا بقى معنى اخر قليل الاستخدام. نحن ولا نستخدمه كثيرا لكن هذا المثل واضح. زال زيد ضأنه من معز فلان. يعني ميزه. فصله. زاد - [01:04:45](#)

ضأنه وصلوا ميز ضأنه من معز فلان. ربنا سبحانه وتعالى يقول في سورة الفتح لو تزيينوا لعذبنا الذين كفروا منهم عذابا اليما. لو تزيينوا لعذبنا. لو تزيينوا بمعنى لو امتازوا - [01:05:07](#)

الحديبية في سورة الفتح ربنا سبحانه وتعالى يقول لو تزيينوا بمعنى لو امتازوا لو فصلوا يقصد الذين امنوا واخفوا ايمانهم في مكة. هؤلاء ولولا رجال يؤمنون بالموسى ونساء لو تعلمون - [01:05:29](#)

لم تعلموا انت تؤوم فتصيبكم منهم معرضا بغير علم. لانه بجوز انتم بهالقتال هذول ما تفرقوا بيناتهم. لو تزيين لو انن لعذبنا الذين كفروا منهم عذاب اليم. فشوف اه جلب المصالح مقدمة على ايش؟ طبعاً. درجة ارجاء المفاسد - [01:05:52](#)

ايوه درءا للمفسدة. نعم وما يشترط ان يتقدم عليه مال مصدريه النائبة عن لو اسمح لي بس يا دكتور ياسر ان اولد شاهدا من عن شوائب النحو غير ان ركبنا لما تزل تزل في ناس كثير - [01:06:12](#)

وفي كتب ضبطها كذلك لما تسأل هي لما تزل يعني لما آآ تنتقل لما تنفصل لما تذهب اه لما تزل برحالنا نريد البيت ازفت الترحم. هذا البيت للناطقة بيت مشهور كثير. وفي كتب النحو ما يكاد كتاب من كتب النحو الا ويذكر هذا البيت. المغني ذكر ومرتين - [01:06:40](#) دنا الترحم ازفت العازفة دانات ازف الترهل. قال لك ازف السهر. غير ان ركبنا الابل لما تزل للسماء ذهبت بامتعتنا وكأن قديم. شو يعني وكأن قديم؟ شف الاجازة ما اروعه. ما اجمله - [01:07:07](#)

جدا وكأنها قد زالت. يعني ها ان وقت الزوال ان تزول. لكن لسه لحد الان لما تجي تستعمل لنفي الماضي المتسع المتصل بالحاضر. والمتوقع اه ثبوته او وجوده حدوسه لما تزل - [01:07:42](#)

وكان قدي وكان قد سألت شوي ثاني ها؟ لما تزل برحالنا وكان قد نعم وما يشترط ان يتقدم عليه مال مصدريه النائبة عن ظرف الزمان وهو دامه. والى ذلك اشرت بالتمثيل بالاية - [01:08:05](#)

الكريمة كقوله سبحانه وتعالى واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا. هذا النوع الثالث ذكر النوع الاول ما ليس له شرط. بالافعال كان. النوع الثاني ما يشترط ان يتقدمه نفي او ما يشبه النفي. النوع الثالث - [01:08:25](#)

ما يشترط ان يتقدمه ما المصدريه الظرفية الظرفية سويت تنتين ها بدها تكون درعا المصدريه مصدرية لحالها لحالنا مشي الحال ينبغي ان تكون مصدرية ظرفية وهو دام. دامة لا تأتي وحدها تأتي مع ما الدال على المصدر - [01:08:44](#)

كقوله تعالى واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا اي تفضل اي مدة دوام حيا فلو قلت دام زيد صحيحا كان قولك صحيحا حالا لا خبرا. لو قلت يعني دامه بدون ماء. اها. خلاص هذا - [01:09:10](#)

فعل تام لا تعجبه فعلا ناقصا قلدان رفع الماء. وزيدون فاعل وصحيحا حاء ده مزايد صحيحة. دمت بخير دمت بخير. طيب دمت يلا وكذلك عجبت مما دام زيد صحيحا بان ما هذه مصدرية لا ظرفية. عجبت من دوامه صحيحا - [01:09:32](#)

اذا قلت عجبت مما دام زيدا صحيحا. ما هنا استعملها مصدرية نعم لكنها ليست ظرفية. ينبغي ان يجتمع في المعنيان يجتمع الظرف والمصدر. وما هذه المصدرية الظرفية جاءت كثيرا في - [01:10:02](#)

في شاب للعرب وفي وفي القرآن الكريم. متى كانت مصدرية ظرفية؟ وسبقت دام فدام تكون ناقصة. اعتقد ان هذا موقف اه حسن ان شاء الله. بارك الله بكم اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك - [01:10:22](#)

انت العليم الحكيم. اللهم اجعل ثواب هذه القراءات لوالدينا ولمشاينا. ربي اغفر لي ولوالدي ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. صلى الله على سيدنا محمد وعلى - [01:10:50](#)

وصحبه وسلم - [01:11:10](#)