

## الدرس الثامن والعشرون (82/06): تابع النعت- البدل- المغني في

### النحو للجاربardi - شرح أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. رضوان الله تعالى عنهم اجمعين. وصلنا الى الدرس الثامن والعشرين. من دروس شرح المغني في النحو - 00:00:00

باب المكارم فخر الدين الجاربardi رحمة الله تعالى واحسن اليه. كنا في الدرس السابع والعشرين بدأنا في النوع الثاني من انواع 00:00:30 التوابع الخمس الذي هو الصفة. وصلنا الدرس الماضي الى قوله رحمة الله تعالى وتوصف النكرات -

في الجمل الخبرية. قال رحمة الله تعالى وتوصف النكرات بالجمل الخبرية. نحو مررت برجل وجهه حسن. ورأيت رجلا اعلم اعجبني كرمه. فرجل هو الموصوف. وهو نكرة جاءت وجهه حسن وهي جملة اسمية نعتا. هذا المعنوت - 00:01:00

النكرة ورأيت رجلا اعجبني كرمه المعنوت رجلا وجملة اعجبني كرمه نعت لرجل. لذا قال مرة ثانية وتوصف كيراتو بالجمل. طبعاً مر 00:01:49 معنا هل توصف النكرة على اطلاق ومر ايضاً في هل تؤكّد النكرة مطلقاً -

او لا تؤكّد مطلقاً او فيها تفصيل والجواب فيها تفصيل. والكلام هنا نفسه يقال قال رحمة الله تعالى واحسن اليه وتوصف النكرات 00:02:29 بالجمل الخبرية قرر هنا انه يصح ان تأتي الجملة نعتاً لموصوف نكرة. لكن -

في شرطي ان تكون الجملة خبرية. لما قال بالجمل الخبرية اخرج الجمل الانشائية طلبية كانت او غير طلبية. اذا اخرج الجمل 00:02:57 الانشائية اذا مثل بقوله مررت برجل وجهه حسن. طبعاً عندما نقول مررت فعل وفاعله. برد -

جولين جار ومجرور. وجهه وجهه مبتدأ. مرفوع وهو مضاف والهاء في وجهه ضمير متصل في محل جر بالإضافة حسن خبر المبتدأ. 00:03:27

ثم نقول وجملة وجهه حسن في محل ايجار نعت او صفة لرجل. وعندما نقول رأيت رجلاً فعل وفاعل ومفعول - 00:03:57 قل به منصوب رجلاً معنوت مفعول به منصوب. طيب اعجبني اعجب فعل ماض مبني على الفتح على اخره. والنون للوقاية حرفاً

مبني على الكسر. لا محل له من الاعراب والياء ضمير متصل مبني على السكون. في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً - 00:04:21

كرم فعل آآ اعجبني كرمه كرم فاعل اعجب مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة. طبعاً كل ضمير عجيب للطلاق يعني كل ضمير متصل كل ضمير متصل على الاطلاق كل ضمير - 00:04:52

متصل انا ساتحدث عن المتصل وليس عن المنفصل. كل ضمير متصل على الاطلاق. اقصد على الاطلاق يعني سواء كان للمتكلم او للمخاطب او للغائب او للواحد او للواحدة او للاثنين - 00:05:12

او للاثنتين او للجمع المذكر او للجمع المؤنث. كل ضمير متصل. اخرجت منفصلة على الاطلاق بيتتو معنا على الاطلاق. اتصل باسم على الاطلاق باسم على الاطلاق يعني ايا كان نوع هذا الاسم وايا كان محل هذا الاسم من الاعراب ايا كان نوع الاسم وايا كان -

انا محل هذا الاسم من الاعرابي. سواء كان هذا الاسم مفرداً او مثناً او جمعاً مذكراً او مؤنثاً معرفة او نكرة الى اخره. مرفوعاً منصوباً 00:05:42 مجروراً الى اخره. كل ضمير متصل على الاطلاق اتصل باسم على الاطلاق -

اطلاق فهذا الضمير المتصل في محل جر. بالإضافة. لذلك قلت وجهه الهاء في محل بالإضافة كرم الهاء في محل جر بالإضافة. طيب ثم نقول بعد ان اعربت رجلاً اعرابي - 00:06:02

اعجبني كرمه اعراب تفصيلي يأتي بعد ذلك اعراب الجمل. ونقول وجملة اعجبني كرمه من الفعل والفاعل والمفعول طبعا جملة اعجبني كرمه في محل نصب نعت لرجل. ومثله مررت برجل اعجبني كرمه. جملة اعجبني الجملة الفعلية. اعجبني كرمه في محل جر. نعت لي رجل - 00:06:22

وهكذارأيت رجلا وجهه حسن. جملته الجملة الاسمية وجهه حسن في محل نصب نعتلي رجلا في قوله انارأيت رجلا جاء رجل وجهه حسن جملة وجهه حسن من المبدأ والخبر في محل رفع نعت لرجل - 00:06:52

في قولنا جاء رجل هناك عبارة مشهورة تتعلق بالجمل يقولون بعد قاري في احوال وبعد النكرات صفات. يعني اذا وقعت الجملة بعد معرفة بهذه الجملة في محلنا صبحان. واذا وقعت الجملة بعد نكرة فهذه الجملة نعت لي - 00:07:12

هذا المنعوت وطالما هو نعات اذا بحسب المنعوت في محل رفع اذا كان المنعوت النكرة مرفوعا او في محل غصب اذا كان النكرة المنعوت منصوبا الى اخره. هذا الكلام ليس ايضا على اطلاقه. لكنه المشهور - 00:07:42

تداول هناك تقييدات لهذه العبارة المشهورة. اكررها مرة ثانية الجمل اعدل المعرف احوال وبعد النكرات صفات هذا الكلام ليس على اطلاقه. كلام الجارة هنا في قوله وتوصف النكرات بالجمل ان الجملة التي بعد النكرة نعت لهـ 00:08:02

بعد المنعوت النكرة هي نعت له. بعد الاسم النكرة هي نعت له والجواب كما قلت الكلام ليس على اطلاق. ثم قال رحمة الله تعالى واحسن اليه والصفة وفق الموت صوفي في اعرابه. انتبهوا الى اصابعي. وفقه يعني تكون على وفاته يعني توافقه يعني تطابقه - 00:08:32

يعني تكون مثله في اي شيء. والصفة وفق الموصوف في اعرابه. وتعريفه وتنكيره وافراده وتنبيته وجمعه وتنكيره وتأنيته طبعا صارت ثمانية. لما قال في اعرابه يعني في رفعه. لاننا نتكلم عن نعت ومنعوت والنعت - 00:09:02

والمنعوت هذه من خصائص الاسماء. اذا صار الكلام كالاتي والصفة وفق الموصول صوفي في رفعه في اعرابه يعني ثلاثة في رفعه ونصبه وجده وصلنا الى وتعريفه تنكيره وافراده وتنبيته وجمعه وتنكيره وتأنيته. اذا صارت عشرة يعني الاشياء - 00:09:32

التي ستتوافق تطابق الصفة فيها الموصوف عشرة. والكلام ايضا ليس هكذا على اطلاق الاشياء التي تحصل المطابقة في افراد منها ليس فيها كلها. لذلك هو عدد عشرة ثلاثة موجودة في كلمة اعرابه. لان الاعراف الاعراب - 00:10:02

رفع او نصب او جر لاننا في معرض الحديث عن الاسماء والاسماء ليس فيها جزم. اذا الاشياء التي يحصل التطابق والتواافق فيها ما بين النعت والمنعوت ليس فيها كلية في افراد - 00:10:32

منها في بعض منها بين النعت والمنعوت عشرة. هي هذه التي سمعتموها مرة ثانية اقول يقال لي قائل ان قال قائل وهو محق في تساؤله تقول يحصل التطابق في افراد منها ما هي الافراد التي يحصل التطابق فيها بين النعت والمنعوت - 00:10:52

عود بين الصفة والموصوف وهل التطابق على سبيل الوجوب او على سبيل الجواز؟ الجواب عن هذين سؤالين انا ساحدد الاشياء التي يطابق فيها النعت والمنعوت. هذا الشيء الاول والشيء الثاني طبعا جملة التي - 00:11:22

يتطابق فيها النعت والمنعوت التي سيتطابق فيه بعض افرادها عشرة. ولكن من هذه العشرة هناك بعضها الافراد سيكون التطابق على سبيل الوجوب على سبيل الوجوب. طيب وليس في كل العشرة كلها على سبيل الوضوء - 00:11:42

اذا نبدأ بالاعراب. المنعوت مرفوع المنعوت اما مرفوع او منصوب او مجرور. النعت سيكون مثله. يعني ان كان المنعوت مرفوعا فان النعت يجب ان يكون مرفوعا. المنعوت في الوقت نفسه لا - 00:12:08

ان يكون مرفوع ومنصوب و مجرور في الوقت نفسه. بل هو اما مرفوع اما منصوب اما مجرور. اذا النعت خذوا واحدا من هذه الثلاثة. النعت سيطابق المنعوت على سبيل الوجوب في واحد - 00:12:29

من انواع الاعراب في واحد من حركات الاعراب. اذا واحد من ثلاثة على سبيل الوجوب. جاءت سعد الكريم.رأيت سعد الكريم. مررت بسعد الكريم. النعت يتبع منعوت في علامته في عالمة المنعوت الاعرابية على سبيل الوجوب - 00:12:49

يتبعه لا تتعارض علي بقطع النعت الذي ذكرناه هناك في بسم الله الرحمن الرحيم قطع الى النصب على المفعولية او قطع الى

الرفع على الخبرية والمبتدأ ممحذف وجوبا. لاحظوا هنا قلت قطع ونحن نتكلّم عن اتباع - 00:13:19

يتبع عكس التابع عكس المقطوع. طالما قطعنا اذا لم يعد هناك لم تعد هناك تبع لذلك لا يعترض بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن لم يعد نعتاً كان نعتاً وصار من حيث الاعراب لم يعد نعتاً يعني لم يعد تابعاً. ثم صار مفعولاً - 00:13:47

اذا لم يعد نعتاً لان النعت تابع صار مفعولاً به طالما تحول من نعت الى مفعول به اذا لم يعد تابعاً. تحول من نعت الى اذا لم يعد تابعاً.

ولذلك نقول هو مقطوع الى الرفع او مقطوع مقطوعاً. ماذ؟ مقطوع عن التبعية. الى الرفع او الى - 00:14:18

نصبي نعم اذا النعت يتبع المぬوت في واحد من هذه الثلاثة وجوباً ثم يتبعه في التعريف او التنكير وجوباً ايضاً اذا صار النعت يتبع المぬوت في اثنين من خمسة دائماً وابداً وجوباً. في اثنين من خمسة - 00:14:38

واحد من علامات الاعراب الثلاثة وواحد من التعريف والتنكير. جاء الرجل الكريم الرجل مرفوع وال الكريم مرفوع. الرجل معرفة اذا الكريم معرفة. مررت برجل مجرور كريم مجرور. رجل نكرة اذا كريم يجب ان يكون نكرة. اذا النعت يتبع المぬوت في اثنين - 00:15:05

من خمسة وجوباً واحد من علامات الاعراب الثلاثة وواحد من التعريف او التنكير. طيب ما شأن الخمسة بقيت المتممة للعشرات. الجواب عن هذا السؤال السؤال مرة ثانية. وما شأن الخمسة الباقيه المتممة للعشرة. هل النعت يتبع في شيء منها المぬوت او لا يتبعه المぬوت مطلقاً - 00:15:35

الجواب عن الخمسة الباقيه المتممة للعشرة. الخمسة الباقيه المتممة للعشرة هي واحد من الافراد او التسنية او الجمع فاللفظ اما مفرد واما مثنى واما جمع. لا يمكن ان يكون في الوقت نفسه الموصوف المぬوت في الوقت نفسه مفرد - 00:16:05

مسنة وجمع. لأن هذا المぬوت اما مفرد واما مثنى او جمع كما قلنا اما مرفوع او منصوب او مجرور. اذا عندنا واحد من الافراد او التسنية او الجمع. ما الذي بقي التذكير والتأنيث - 00:16:25

اذا ستأخذ فسناً واحداً من الافراد او التسنية او الجمع او ستأخذ او واحداً من التذكير او التأنيث اذا صار عندنا اربعة من عشرة لكن هذين هذين الاثنان الافراد او التسنية او الجمع او التذكير او - 00:16:41

التأنيث شأنها بالنسبة للتبعية الموافقة بين النعت والمぬوت شأنها ان يقال الان النعت اما ان يكون رافعاً لضمير مستتر. او ان يكون النعت رافعاً لاسم ظاهر كيف نعت يرفع ضميراً مستتراً؟ عندما تقول وصل القاتل. وصل الرجل - 00:17:01

قاتلوا وصل الرجل القاتل. الرجل فاعل مرفوع وهو المぬوت. القاتل هو النعت قاتلوا اسم فاعل وهو مشتق من المشتقات التي تعمل عمل الفاعل. عمل الفعل هنا لدينا اسماء مشتقات تعمل عمل الفعل. يعني ترفع فاعلاً - 00:17:32

وتتصيب مفعولاً به ان كان فعلها متعدياً مثلاً. الفاعل ملازم لهذه مشتقات قد يستغني عن المفعول به وقد يذكر. عندما نقول وصل الرجل القاتل. لا اهمية لذكر الموت المفعول به المهم فيها عند الذي قال وصل الرجل القاتل لا يعنيه القاتل من؟ الذي يعنيه ان الذي وصل هو القاتل - 00:18:02

قاتل وليس احد غير القاتل. فالقاتل وصف او نعت مشتق طبعاً رافع لضمير مستتر لان التقدير القاتل لو سألتني من القاتل؟ فالجواب هو هو من؟ الرجل. يعني لو اردنا ان نعرب بالتفصيل سنقول وصل فعل ماض الرجل فاعل مرفوع القاتل نعتن الرجل - 00:18:32

مرفوع مثله وفاعل القاتل ضمير مستتر تقديره هو. ولكن المعتمد انتا في الاعراب نسكت عن فاعل هذه الاسماء المشتقة العاملة عمل الفعل. عمل الفعل ولذلك لا نقول وفاعل القاتل ضمير مستتر تقديره هو. اذا القاتل نعت رافع لضمير مستتر - 00:19:02

اذا كان النعت رافعاً لضمير مستتر. رافعاً لضمير مستتر فان هذا النعت يجب لاحظوا ان يوافق المぬوت في اربعة من عشرة ذكرنا اثنين على سبيل الوجوب من خمسة واحدة من علامات الاعراب وواحد من التعريف - 00:19:32

او التنكير والان يتبعه في واحد من الافراد او التسنية او الجمع صار عندنا ثلاثة من ثمانية وواحد من التذكير والتأنيث صار عندنا اربعة من عشرة. اذا نقول وصل الرجل القاتل. الرجل مفرد. القاتل مفرد - 00:20:02

قولوا مذكر القاتل مذكر الرجل معرفة القاتل معرفة. الرجل مرفوع القاتل مرفوع. فصارت اربعة من عشرة وصلت المرأة القاتلة. المرأة

مفرد معرفة مؤنث مرفوع والنتع تماماً مثله. وصلت المرأة القاتلة النعت مفرد - 00:20:22

القاتلة النعت مفرد. مؤنث معرفة مرفوع. رأيت المرأة القاتلة. المرأة مفرد معرفة مؤنث منصوب. القاتلة تماماً كالمن حوتى مفرد معرفة مؤنث منصوب. اذا اذا رفع النعت والنتع الاصل فيه ان يكون مشتقاً. يعني الاصل في النعت ان يكون اسم مشتقاً. فاذا قلنا -

00:20:50

اذا رفع النعت يعني اذا جاء النعت وصفاً مشتقاً. يعني جاء النعت اسماء للفاعل او اسماء للمفعول او صفة مشبهة او صيغة مبالغة او اسم تفضيل هذه هي الاوصاف المشتقات. فان رفع هذا الوصف المشتق ضميراً مستمراً حصلت - 00:21:30

الموافقة بين النعت والمنعوت في اربعة من عشرة على سبيل الوجوب. طيب وصلنا الى الجزئية الاخيرة في هذه المسألة لو رفع النعت الذي هو وصف مشتق لو رفض عننت اسماء ظاهراً. بعده جاء الرجل القاتل - 00:21:58

ابوه جاء الرجل القاتل ابوه. القاتل نعت للرجل يقاتل نعت للرجل في الاعراب لكنه في الحقيقة من حيث المعنى نعت للاب. فالاب هو القاتل وليس الرجل هو القاتل. عندما نقول جاء الرجل او جاء زيد القاتل ابوه - 00:22:31

جاء زيد الزيوت الذين بيبي وبينك عهد معرفة آآ فيهم زيد فلان ابن فلان وزيد ابن فلان وزيد التاجر زيد المدرس زيد المهندس زيد الخباز زيد المسكين - 00:23:01

زيد الدرويش زيد العفريت. اذا هناك اكثر من زيد. فاي واحد عندما تقول جاء زيد اي منهم هو الذي جاء. فاذا قلت جاء القاتل ابوه. القاتل نعت لزيد من حيث الاعراب. لكن - 00:23:21

ما في الحقيقة في المعنى هي نعت للاب. فالاب هو القاتل. وليس زيد. طيب اذا القاتل الذي هو نعت زيد وصف مشتق رافع لاسم ظاهر. كيف رافع لاسم ظاهر؟ عندما نقول جاء زيد فعل وفاعل - 00:23:41

القاتلون نعت لزيد مرفوع مثله. ابوه ابو فاعل قاتل. فاعل مرفوع بقاتل يعني تقول لي كيف تقول فاعل؟ والمعهود عندنا ان الفاعل يجب ان يسبقه فعل. اقول هذا الكلام غير صحيح - 00:24:01

ان الفاعل مرفوع بفعل قبله. ولكن ايضاً العامل الرافع الفاعل ليس بالضرورة ان يكون فعلاً فقط. بل يكون كما كررنا هذا مرات كثيرة. اه مرات كثيرات. قد يكون كونوا أسماء من الأسماء التي تعمل عمل الفعل. معنى تعمل عمل الفعل الفعل يرفع فاعلاً وينصب - 00:24:21

او لمبى اذا هي هذه الاسماء مثل الفعل ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً به. لذلك مرة ثانية اقول اذا كان النعت وصفاً مشتقاً رافعاً لاسم ظاهر بعده فان النعت سيكون من حيث تنبهوا لي جيداً. من حيث الخمسة الباقية - 00:24:51

المتممة للعشرة. يعني من حيث الافراد او الثنائية او الجمع. ما كل الافراد والثنائية والجمع. لانه هناك اما مفرد اما مسني واما جمع. اذا فان النعت من حيث ان نتكلم الان عن النعت رافع لاسم ظاهر بعده - 00:25:21

فان النعت من حيث الخمسة الباقية يعني من حيث الافراد او الثنائية او الجمع ومن حيث التذكير او التأنيث سيكون مثل الاسم الظاهر الذي بعده. وليس مثل المぬوت الذي قبله. يعني بعبارة اخرى سيوافق - 00:25:41

الاسم الظاهر الذي بعده ولن يوافق المぬوت الذي قبله هذا ايضاً فيه تفصيل. النعت سيوافقه سيوافق الذي بعده من حيث التذكير او التأنيث. من حيث واثق حتى اصح العبارة حتى لا تفهم لا تفهم خطأ ان نعت الرافع لاسم ظاهر بعده شأنه بالنسبة للخمسة الباقية -

00:26:08

يقال من حيث التذكير والتأنيث انتهي انت من حيث التعريف او التذكير فالموافقة بين النعت والمنعوت على سبيل الوجوب. ومن حيث الاعراب من حيث الرفع او النصب او الجرأة المطابقة بين النعت والمنعوت على سبيل الوجوب. الان نتكلمن من - 00:26:48

حيث التذكير او التأنيث من حيث التذكير او التأنيث فإن النعت الذي هو الوصف المشتق سيكون مثل الاسم الذي بعده. سيطابق الذي بعده في التفكير او التأنيث يعني جاء الرجل القاتل ابوه. طيب جاء الرجل القاتل بالتذكير - 00:27:08

لان ابوه مذكر جاء الرجل القاتلة امه القاتلة بالتأنيث لان الاسم الظاهر مؤنث. اذا من حيث التذكير او التأنيث سيرافق النعت المぬوت في آآ ان عفوا افي قناعة الاسم الظاهر - 00:27:38

الذى بعده وليس المعنوت الذى قبله. طيب وصلنا الى قصة الافراد او الثنوية او الجمع اذا قلنا جاء الرجل القاتل ابواه. طيب اذا كان الاسم الظاهر مثنى او الاسم الظاهر جمع. الاسم الظاهر مثنى او جمع. فان النعت سيلزم - 00:28:07

سيلزم الافراد لان هذا الاسماء لاما قلنا من حيث الافراد او الثنوية او الجمع الوصف المشتق سيلزم الافراد. لاما سيلزم الافراد؟ لاما في تقدير الفعل والفعل ملائم للافراد. تكون بهذا قد انتهينا من هذه المسألة ووصلنا - 00:28:40

الى قوله ويوصف قول الجاربدي ويوصف بحاله كما تقدم. يعني وصل الرجل الكريم او بحال متعلقه يعني بعبارة اخرى الان يريد ان يفصل ان النعت ينقسم قسمين اثنين. نعت هم يسمونه نعتا سببيا ونعت يسمى نعتا حقيقيا. النعت الحقيقى - 00:29:13

هو ذاك النعت الذى له من نحو جاء الرجل الكريم. وصلت المرأة العاقلة اشتريت الصندوق الكبيرة. اعجبت بالثوب الایض. دخلت في الحديقة الجميلة هذا كله يسمى نعتا حقيقيا. والنعت الحقيقى هو الذى ينعت اسم سابقا عليه - 00:29:51

او سابقا له ويتبعه النعت الحقيقى هو النعت الذى ينعت اسم اسما سابقا له ويتبعه في واحدة من الاعراب علامات الاعراب وواحد من التعريف والتنكير وايضا في واحد آنون قلنا بالنسبة للتذكير والتأنيث هذه - 00:30:21

حسب الاسم الظاهر لاما اذا رفع اسمها ظاهرا بعده فان النعت هنا يسمى نعتا سببيا. يعني بعبارة اخرى النعت السببي هو الذى هو الوصف المشتق الرافع لاسم ظاهر بعده. هو - 00:30:51

الرافع لاسم ظاهر بعده. اما النعت الرافع لضمير مستتر هذا يسمى نعتا حقيقيا. لذلك قالوا في في اياضح النعت سبب به هو ما لا ينعت اسمها سابقا على الحقيقة لذلك الاول سمي حقيقيا لاما ينعت على الحقيقة جاء الرجل الطويل. الطويل من هو؟ هو الرجل نفسه - 00:31:11

والرجل هو الطويل. لكن عندما نقول جاء الرجل الطويل ابوه. فالرجل ليس هو الطويل. قد يكون قصيرا جدا الطويل هو ابوه. لذلك قالوا في في توضيح النعت السببي هو ما لا ينعت اسمها سابقا على الحقيقة - 00:31:41

في قولهم على الحقيقة يعني هو من حيث الاعراب نعت لاسم السابق. ولكنه في الحقيقة في المعنى هو لاسم الظاهر الذي بعده. اما النعت الحقيقى فهو نعت لاسم السابق له على الحقيقة - 00:32:01

وحتى يكون ايضا هذا القيد الاول نعت له على الحقيقة وحتى يكون نعتا حقيقيا يجب الا يكون رافعا لاسم ظاهر بعده لاما لو رفع اسمها ظاهرا بعده صار من نوع النعت - 00:32:21

نعم نكون بهذا قد انتهينا من النوع الثاني من نوعي التوابع الاول وكان التأكيد والثاني كان الصفة او كان النعت. وصلنا الى النوع الثاني وهو البدل. قال رحمة الله تعالى البدل الثالث البدل اي النوى - 00:32:41

الثالث من انواع التوابع هو البدل. ثم قال في حده وهو تابع مقصود. بما نسب الى المتبع دونه الضمير في دونه يعني دون المتبع. يعني بعبارة اخرى هو التابع المقصود هو التابع المقصود بالحكم في حين ان - 00:33:13

بعث المتممة للخمسة كل واحد ما عدا التابع الذي هو عطف بحرف العطف يعني اذا اخرجنا البدل البدل هو التابع المقصود بالحكم طيب والطف بواسطة حرف العطف هو تابع مقصود بالحكم هو والمتبوع - 00:33:43

عن ثم ما عدا البدها. البدل هو تابع مقصود بمفرده دون المتبع. العطف بحرف في مقصود بالحكم التابع والمتبوع معا. يعني عندما نقول جاء زيد و خالد هذا عطف بواسطة حرف العطف - 00:34:11

فالمحصود بالمجيء او المقصود بالنسبة يعني نسبة المجيء نسبة المجيء متعلقة بكل من زيد و خالد في قولنا جاء زيد و خالد او نسبنا المجيء الى كل من زيد و خالد. اما ما عدا البدن - 00:34:31

وما عدا العطف بواسطة حرف العطف فالمتبع. وحده هو المقصود بالحكم. في التابع وحده هو المقصود بالحكم. في العطف بحرف العطف التابع والمتبوع. هما المقصودان بالحكم فيما عدا البدن و آآ العطسه بحرف العطف فالمتبع وحده يعني في التأكيد وفي - 00:34:51

النعت وفي عطف البيان المتبع وحده هو المقصود بالحكم اذا قال هو تابع مقصود بما نسب الى المتبع دونه. مقصود دون المتبع

حکمی. نعم. ثم قال وهو اربعة اضرب. في الحقيقة انواع البدل اکثر من هذه - 00:35:21

اربعة الا ان بعضهم يدخل في النوع الرابع الذي سينذكره الجار برمي رحمة الله على انواع اخری. قال وهو يعددها واحدا فواحد بدل الكل من الكل. او بعبارة اخری بدل كل من كل بدل كل من كل بتجريد الكل - 00:35:56

من الالف واللام لانهم يقولون ان الافصح عدم دخول الالف واللام على كل وبعض يعني الافصح ان تقول كل من كل بعض من كل. ولا تقول الكل من الكل والبعض من الكل او بعض من الكل الى اخره - 00:36:26

اذا قال هو بدل الكل من الكل. يعني التابع كل والمتبوع كله كما تقول مثلا جاء زيد التاجر. جاء زيد التاجر. فزيد هو التاجر والتاجر هو زيد. هذا كل هذا وهذا كل هذا. بعكس قوله مثلا - 00:36:46

حفظت القصيدة كما مثلت قبل قليل نصفها. فالنصف ليس كل القصيدة القصيدة ليست نصف القصيدة. اذا هذا هو المقصود ببدل الكل. قال وهو ان يكون مدلول الثاني مدلول الاول. يعني الثاني نفسه - 00:37:16

الاول او الثاني الاول الثاني هو الاول نفسه بتمامه وكماله وكلاهما يدلون على تمام الشيء. المذكور اولا. تقول مثلا رأيت زيدا اخاك زيدا اخاك يعني عندما قلت رأيت زيدا رأيت زيدا خفي - 00:37:41

ان تتوهم المخاطب ان زيدا الذي رأيته هو زيد ابن عمك او زيد ابن خالتك او زيد صديقك لانه عندك زيد وهو صديق لك وعننك زيد ابن عمك وزيد ابن خالتك وزيد ابن جيرانك - 00:38:11

فلما قال الرجل المتكلم الذي يتكلم معك قال رأيت زيدا وهو ينطق بكلمة زيد خشي ان تظن ان زيدا الذي رأاه هو ابن عمك. وفي الحقيقة ان زيدا رأاه هو اخوك. فلذلك قال رأيت زيدا اخاك. رأيت زيدا اخاك. قالوا - 00:38:34

هنا المقصود طبعا بالبدل قلنا هو التابع المقصود بالحكم. يعني اراد اخاك وليس زيدا اخر. ليس زيدا اخر غيرا اه اخيك ومثله من اشهر امثالهم يقولون جاء الامير المأمون. لأن هناك الامير المعتقل - 00:39:04

او جاء الخليفة المأمون انتصر الخليفة المأمون. هناك الخليفة الرشيد والمأمون والمعتصم والامين والعباس المتوكلا اي واحد فلما قال انتصر الخليفة المأمون انتصر الخليفة مونو اذا اراد انتصر المأمون. لذلك يقولون المدرسوون وهم يشرحون هذا لما قال - 00:39:35

انتصر الخليفة المأمون كأنه يريد ان يقول لك اترك الاول. انا الذي اقصد الذي انتصر هو مأمول ذلك قيل هو المقصود بالحكمي هو المقصود بالحكم الذي اقصده انتصر المأمون بالذات وال الخليفة - 00:40:10

هو المأمون ولكن لما قلت لك انتصر الخليفة خشيت ان تتوهم هناك اکثر من خليفة في الوقت نفسه في بقع جغرافية مختلفة خشي ان تتوهم غير المأمون فقال لك المأمون. والبدل - 00:40:30

او بدل كل من كل من الكل يسمى بدل الاول بدل منه - 00:40:50 يعني انت استبدلت بهذا اخذت هذا بدل من هذا الاول. فهو المبدل منه. والثاني هو المبدل به. او هو المبدل او مبدل بي والثاني هو المبدل منه. والثاني هو التابع والبدل هو المتبوع. والثاني هو المقصود - 00:41:10

النوع الثاني من نوعي البدل يسمى بدل البعض من الكل والاحسن يقال بدل بعض من كل سيدى الكل والبعض من الالف واللام. وهو ان يكون مدلول الثاني بعضا من مدلول الاول. لذلك قال في تعريف - 00:41:30

الكل من الكل ان يكون مدلول الثاني مدلول الاول. يعني تمام وكمال مدلولي الاول او كل مدلولي الاول في حين ان بدل البعض من الكل قال ان يكون مدلول الثاني بعض - 00:41:50

من مدلول الاول. يعني الثاني جزء من الاول جزء من الاول. او كجزئه. مثلوا لذلك قولهم ضربت زيدا ضربت زيدا. في قوله ضربت زيدا قد تتوهم الاحاطة. يعني زيد باكمله من اقدامه الى - 00:42:08

ضربته ما تركت قطعة منه الا ضربتها. ضربت زيدا وانت تريد انك ضربت جزءا منه بعض اجزائه منطقة من جسمه فتقول ضربت

زيداً رأسه. في الحقيقة ان ما ضربت زيد ضربت رأس زيد ولذلكولي ذلك يقولون ان الرأس يعني - 00:42:40

التابع هو المقصود الذي تقصده ضربت رأس زيد وليس كل زيد. نعم نسيت ان اقول يشترط في سواء كان بدل كل من كل او كان بدل بدل بعض من كل ان يضاف البدل - 00:43:10

تابعوا الى ضمير موافق للمبدل منه الى المتبوع. يشترط في التابع الذي هو بدل كل من كل قل او بدل بعض من كل ان يضاف الى ضمير ان يتصل بضمير عائد الى المبدل - 00:43:30

منه وموافق له لذلك بالاختصار بدل مطابق للمتبوع مطابق له يعني في الافراد او الثنوية او الجمع او التفكير او التأنيث. مطابق له موافق له في الافراد او الثنوية او الجمع او التذكير او التأنيث. ضربت هندا رأسها. اكلت الرغيف نصفه - 00:43:50

اكلت القدر نصفه. اكلت الطيحة الدجاجة نصفها. اكلت الدجاجة نصفها بدل بعض من كل. لكن اكلت الدجاجة كلها ليس بدل كل من كل. بل توكيده. يعني لا ما بين اكلت الدجاجة كلها فتقول كلها بدل كل من كل. اذا قلت اكلت الدجاجة كلها فلفظة كلها هنا - 00:44:17

توكيده معنوي. وما تقول اكلت الدجاجة نصفها توكيده معنوي لا صارت اكلت الدجاجة نصفها اكلت الدجاجة رأسها اكلت الدجاجة صدرها اكلت الدجاجة فخذها ها صار بدل بعض من كل نجح الطلاب نصفهم. نجح الطلاب نصفهم - 00:44:47

هذا بدا البعض من كل اكرمت الضيوف او قابلت الضيوف معظمهم. يعني انا استحييت ان اقول اكرمت الضيوف نصفهم لانه ليس من اللادب ولا من المروءة في من حل لديك ضيفا ان تكرم بعض الضيوف - 00:45:16

عليك يتوجب عليك ان تكرم الجميع سواء اكان بعض افراد الجميع مستحقا للاكرام او ليس هذا موضوع كونه ضيف موضوع اخر. اذا صار ضيفا استحقا للاكرام وان لم يكن في شخصي توجب الاقرامة - 00:45:36

وان لم يكن مستحقا في شخصه للاكرام. اذا استحقا للاكرام في وصفه. في وصفه في كونه صار موصوفا بانه ضيف فقد يستحق الاقرامة لوصفه وشخصه او لوصفه فقط. او لشخصه فقط يعني رجل في منتهي القذارة ولكن لانه اخ لك لشخصه اكرمنته وهو في الحقيقة لوصفه - 00:45:56

لما هو لما هو فيه من الدناءة والخسنة واللؤم والغدر لا يستحقة للاكرام. نعم. اذا بذلوا بعض من كل وتدذروا تماما. طبعا في الاعراب عندما نقول اكلت الدجاجة فخذها. الدجاجة مفعول به منصوب فخ - 00:46:26

اذا بذلوا بعض من كل منصوب بذلوا بعض من الدجاجة بدل بعض من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاد في محل جر بالاضافة. النوع الثالث بدل الاشتغال او بدل الاشتغال. في بدل الاشتغال هناك خلط - 00:46:46

في نفوس الطلبة ما بين بدل آآ البعض من الكل وبدل الالكتمال. بدل بعض من كل يعني البدل هذا هو جزء من كل. فرد من الافراد نوع من الانواع ولكن في بدل الاشتغال ليس جزءا ولا بمنزلة الجزء ليس نوعا من الجنس السابق ليس فرد - 00:47:06

من افراد السابق ليس جزءا من الكل السابق. ولكنه من لوازمه. هناك فرق بين قولنا من جزء منه نوع منه فرد نوع من انواعه فرد من افراده وبين قولنا من لوازمه. او مما اشتغل عليه الاول - 00:47:33

اشتمل عليه والعلقة الاشتغال هنا ليست علاقة الجزئية ولا علاقة النوعية ولا علاقة الفردية من الافراد يعني مثلا تقول اعجبتني الوردة رائحتها فرائحة الوردة ليست جزءا من الوردة ليست كورقة من اوراق الوردة. ليست كشوكة من الاشواك - 00:47:53

او عود الوردة ومثله اعجبني البحر زرقة. الزرقة ليست جزءا بحيث تعرف فتحمل الزرقة فيبقى بلا زرقة. يعني مثل وصل الضيوف الضيوف سعد احمد وخلال اذا اخرجت سعدا لم يبق هناك سعد بقى احمد وخلال. واما قولنا اعجبني البحر زرقة - 00:48:23

الزرقة لا تستطيع ان تخرجها من البحر. ترمي بشباكه فتصطاد الزرقة فيبقى البحر غير ازرق ليست جزءا من اجزائي بل مما يشتمل عليه البحر من لوازمه كتماما كرائحة الوردة بالنسبة - 00:48:53

الى الوردة كلون الوردة بالنسبة الى الوردة تقول اعجبتني الوردة حمرة جابتني الوردة بياضها. اعجبني الثوب نقاوه. فالنقاء ليس جزءا منه. بعكس اعجبني اعجبني الثوب اكمامه. اعجبني الثوب اكمامه اعجبتني - 00:49:13

حارة عجلاتها اعجبتني السيارة ابوابها. يعني تصميم الابواب اعجبني. فالابواب جزء من السيارة اعجبتني السيارة عجلاتها العجلات جزء من السيارة. ولكن عندما تقول اعجبتني السيارة الوانها هذه من لوازمهما لوازمهما يعني لونها. اعجبتني السيئة لونها او سعتها اعجبتني السيارة ساعتها - 00:49:43

فالساعة ليست جزءا ولكن مما اشتملت يعني من اوصافها من لوازمهها ساعتها السيارة تضيقها. اعجبتني السيارة سرعتها. ساعتها السيارة بطيئها. فالبطء السرعة السعة الضيق اللون الثمن ساعتها السيارة ثمنها. يعني ارتفاع ثمنها. فهذه - 00:50:15 مما اشتملت عليه السيارة من لوازمه السيارات ولكنها ليست جزءا والعلاقة بينهما ليست علاقة جزء بكل او فرد انواع بجنس او فرد متعدد. الافراد. ولذلك قال الثالث بدل الاشتعمال وهو ان يكون بين الثاني والاول ملائم - 00:50:50 بغيرهما بغيرهما يعني بغير البعضية وغير الكلية. بحيث الثاني ليس كل الاول ثانى ليس بعض الاول. بغيرهما يعني بغير الملامسة يعني العلاقة. بين الثاني والاول علاقة ولكنها ليست علاقة البعضية ولا علاقة الكلية. نحو سلب زيد ثور - 00:51:16 سلب يعني سرق زيد ثوبه. فالثوب ليس جزءا من زيد. حتى نقول العلاقة علاقة بعض من كل ان نوعه نوع البدل هنا بعض من كل. والثوب ليس كل زيد ايضا. حتى نقول ان العلاقة علاقة كل من كل - 00:51:46 او نوع البدل كل من كل. والمثال الاحسن من هذا الاوضاع كأن نقول مثلا اعجبني البحر زرقته اخافي البحر اخافي البحر هديره. الهدير ليس جزءا. اعجبني المدرس شرحه. لكن اذا قلت - 00:52:06 اعجبني المدرس شعره طبعا واحد اخر غيري اعجبني المدرس شعره فهذه آآ بعض من كل ان شعره كرأسه كيده كرجله كعينه الى اخره. جزء منه النوع الرابع قال وبدل الغلط بدل الغلط في - 00:52:26 بدل الغلط هناك يقولون منهم من يجعله آآ انواع من يجعله بلاء بدل الغلط انواع فيقول اذا كان الغلط سبق لسان او كان الغلط يعني اذا كان الغلط اللسان سبق. او يقال الغلط محله اللسان او محله - 00:52:56 الجنان يعني اللسان تريد ان تقول اكرمت زيدا فسبقك لسانك فقلت اكرمت زيد. وهذا خطأ نحوي هذا طبعا ليس مثلا. هذا خطأ نحوي انت تعرف الحكم الاعرابي ولا يمكن ان تخطي بمثل هذا خطأ لا يمكن ان تخلط ما بين ان الفاعل يجب ان يكون مرفوعا وان المفعول يجب - 00:53:21 وان يكون منصوبا لكن لسانك سبقك. والحكم عندك في جنانك في عقلك في قلبك الحكم واضح. فمثلا تقول تريد ان تقول جاء خالد. فقلت جاء سعد خالد جاء سعد - 00:53:51 خالد هذا يسمى بدل غلط محله اللسان اذا كنت تعرف ان الجائي هو خالد. ولكن لسانك سبقك. فقال جاء فقلت جاء سعد وانت تعلم يقينيا ان جاء هو خالد. فقلت جاء سعد خالد. يعني في الحقيقة ان جاء خالد ولكنك ولكن لسانك سبقك - 00:54:11 فذكر سعدا مثلا لانكم كنتم قبل قليل تتكلمون عن سعد سعد سعد تكرر اسمه مرات فاختطأت وذكرته. لكن اذا قلت جاء سعد خالد. وجاء سعد خالد وانت مثلا تعتقد ان الجائي هو سعد بالفعل - 00:54:41 وليس خالد. فقلت جاء سعد وانت تعتقد ان الجائي سعد بالحقيقة. ولكن وانت تنطق بلفظ سعد توارد الى ذهنك الى مخيلتك الى ذكرك. آآ الى عقلك. الى ما يصحح لك هذا الخطأ لانك مثلا تعرف ان سعدا هو قصير القامة نحيل - 00:55:08 جسمي وانت تسخف وانت تقول جاء سعد. يعني تريد ان تتحدث انه قد جاء سعد بالامس الى خالد وزاره ودار بينهما كذا وكذا من الكلام. فانت نطقت جاء سعد وانت تعتقد ان الجائي بالفعل قلت جاء سعد خالد نطقت بسعد - 00:55:42 انت تعتقد ان الجائي هو سعد بالفعل وليس خالد ولكن عندما نطقت بكلمة سعد وانت تعتقد انه هو في الحقيقة الجائي تذكرت ان هذا جاء عندما دخل من الباب الذي فيه فيه فيه انت وغيره - 00:56:03 عندما دخل من الباب حنى رأسه ودخل على جنبه وليس هكذا بصدره. لانه طويل عريض. والباب لا يتسع لا لطوله ولا لعرضه. فانحنى وما الا دخل بجنبه وليس بوجهه وعرضه. والسعد الذي كنت تعتقد انه هو الجائي قصير النحيل - 00:56:29 اذا توارد الى ذهنك ما يصحح ان الجائي ليس سعد. لان سعدا قصير نحيل ضعيف ليس متينا في حين انك تذكرت سورة الجائي

عندما دخل وهو انه انحنى ودخل ولم يدخل بصدره - [00:56:59](#)

لانه ضخم عريض. وهذا الضخم العريض هو خالد ولذلك قلت جاء سعد خالد يعني اضرب او اضرب عن سعد الى خالد لان الجائى حقيقة هو خالد. فاذ هذا يسمى - [00:57:19](#)

يقال بدل اضراب اذا كان بعضهم يحاول ان يسميه بدل اضراب اذا كان محل الغلط الجنان ثم صحته يعني القلب والعقل الذاكر ثم صحت. اما اذا كان الغلط في اللسان سبق لسان [فيقولون](#) - [00:57:38](#)

الغلط وبعضهم يدخل ما محله اللسان وما محله الجنان بفتح الجيم كلاهما يجعله من نوع واحد. وهو بدل الغلط. ويدخل هنا فيه ايضا مكان سبق بد سبق خط ويدخلون انواعا اخرت. اخرى اذا بدلوا الغلط نوع او انواع. قال وما - [00:57:58](#)

قال له رحمه الله تعالى بقوله وبدل الغلط نحو مرت برجل حمار مرت برجل حمار اردت ان تقول مرت بحمار فغلطت اذا سبقك لسانك فقلت مرت برجل ثم صحت فقلت حمار او كنت تظن انك مرت - [00:58:28](#)

اه رجل ولكنك تيقنت انك مرت بحمار وليس برجل. نعم ثم قال رحمه الله تعالى وتبدل النكرة من المعرفة في نحو قوله تعالى سنسف عنه بالناصية ناصية كاذبة. بالناصية جار ومحرر. ناصية - [00:58:54](#)

ان بدل كل من كل ناصية نكرة والناصية بالناصية معرفة. يعني يصح ان يقع البدل نكرة حتى وان كان المبدل منه معرفة. ويصح العكس ايضا. كما في قوله تعالى صراط - [00:59:26](#)

تقييم صراط الله العزيز. صراط مستقيم صراط الله. صراط هو والمبدل منه يعني هو المتبوع. ومستقيم نعته صراط الله بدل صراط بدل كل من كل وصراط الله صراط نكرة لكن استفادت التعريف من الاضافة الى معرفة من الاضافة الى لفظ الجلالة فالبدل - [00:59:48](#)

تابعوا معرفة والمبدل منه المتبوع نكرة يشترط يجب ان نتبه الى هذا الى انه يشترط في النكرة يعني النكرة. التي هي متبوع هي المبدل منه ان تكون موصوفة. لذلك جاء قوله تعالى صراط مستقيم. يعني المبدل منه المتبوع - [01:00:21](#)

ان كان نكرة فيشترط وكان طبعا النعت عفوا وكان البدل معرفة فيشترط في المبدل منه ان يكون مع ان تكون موصوفة آآآ تكون بهذا قد انتهينا من النوع الثالث من انواع التوابع. واكون بهذا قد وصلت - [01:00:56](#)

الى النوع الرابع من انواع التوابع الذي هو عطف البيان والكلام في هذا النوع الرابع يكون في اللقاء القادم باذن الله وتوفيقه. يعني سيكون في الدرس التاسع والعشرين بحول الله تعالى وتوفيقه. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:01:34](#) - [01:02:04](#)