

الدرس الثاني - شرح كتاب (شرح قطر الندى) - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين
اما بعد فيقول ابن شامل رحمة الله تعالى اصل وهي اسم وهي اسم و فعل و حرف - 00:00:00

وهي اي ماذا؟ نعم الظمير يعود على ماذا؟ على الكلمة نعم احسنت. امس اخذنا تعريف الكلمة لغة واصطلاحا. طيب مراجعة سريعة
قلنا الكلمة لغة تطلق في اللغة العربية ويقصد بها الجمل المفيدة. كقوله تعالى كلا انها كلمة هو قائلها. اشارة الى قوله رب - 00:00:20
ربى ارجعون. وتطلق الكلمة في الاصطلاح النحوين على ماذا؟ القول المفرد القول المفرد. ثم شرح ابن هشام ما المراد بالقول؟
وما المراد بالمفرد؟ فقال المراد بالقول اللفظ الذي له معنى - 00:00:50

ثم بين انقسام اللفظ الى لفظ له معنى ولفظ ليس له معنى. فالللفظ الذي له معنى يسمى عندهم بایش الذي له معنى مستعمل والللفظ
الذی ليس له معنى ليس له معنى مهملا اذا ليس له معنى - 00:01:10

مهمل اذا له معنى مستعمل. تمام؟ ثم عرف المفرد بأنه ما لا يدل جزءه على جزء من معنا او على جزء معناه كما قال هو. مثل زيد زيد
مفرد ام مركب؟ مفرد لان اجزاءه وهي الزي والياء والدال - 00:01:30

لا تدل على شيء من معناه. بينما غلام زيد مفرد ام مركب؟ مركب. لماذا؟ لأن كان له جزء لان له جزئين. الجزء الاول زيد والثاني اه
ولام والثاني زيد. واحدهما يدل على جزء من المعنى. هذا - 00:01:50

ايش هذا درس امس؟ يعني مراجعة هكذا سريعة. وقلنا انها بعض التفصيات التي اخذناها امس فيما يتعلق تعريف ابن هشام للكلمة.
انها متعلقة بعلم المنطق وهذا لا يهمنا في هذه المرحلة التي نحن فيها. قال رحمة الله اصل يعني متن. قلنا الصاد اشارة الى الاصل - 00:02:10

والمراد بالاصل المتن والشين المراد به الشرح. قال وهي اسم اي الكلمة اسم و فعل و حرف. يعني تنقسم الكلمة الى ثلاثة اقسام وهذا
باجماع النحوين الى اثم و فعل و حرف. وهذا ليس فيه جديد لمن درس الاجر رومية. الشرح لما ذكرت حد - 00:02:30

الكلمة ما معنى حد الكلمة؟ يعني تعريف الكلمة. حد معناه اهو تعريفات. واضح؟ لانه هو عندكم في الصفحة في
نفس الصفحة التي نحن فيها انظر فوق قال واستعمال الاجناس البعيدة في الحدود - 00:02:50

ما المراد الحدود؟ يعني التعريفات. طيب. الشرح لما ذكرت حد الكلمة بيّنت انها جنس تتحتّه ثلاثة انواع. الاسم والفعل والحرف. اذا
الكلمة جنس. ما معنى جنس؟ يعني تشمل تحتها ثلاثة انواع. مثل ما تقول - 00:03:10

يعني من باب التقرير للذهب. مثلا التمر جنس. تحته انواع من التمور صح؟ تمر الحساوي تمر القصيم تمر السكري الى اخره صح؟ اذا
الكلمة جنس لماذا؟ لأنها تشمل تحتها ثلاثة انواع. ما هي هذه الانواع الثلاثة؟ الاسم - 00:03:30

والفعل والحرف. طيب فان قال قائل ما الدليل على ان الكلمة ثلاثة اقسام؟ اسم و فعل و حرف؟ قال ابن هشام والدليل على من حصار
انواعها في هذه الثلاثة الاستقراء. ما معنى الاستقراء؟ يعني التتبع. والبحث - 00:03:50

والتنقية بمعنى ان العلماء علماء اللغة العربية علماء النحو تتبعوا كلام العرب. تأملوا فيه في وفي المنثور فلما نظروا في كلام العرب
توصلوا الى هذه النتيجة. وهي ان الكلمة لا تخرج عن هذه الثلاثة - 00:04:10

اما ان تكون اثما واما ان تكون فعلا واما ان تكون حرفا. ولو كان هناك قسم رابع لو عثروا عليه كما قال هنا فان علماء هذا الفن هذا الفن يعني هذا العلم الذي هو النحو فان علماء هذا الفن تتبعوا كلام العرب الكلام العربي كله تتبعوه المنظوم والمنفع - 00:04:30 المنظوم يعني الشعر مثل معلقات وغيرها. والمنتور تتبعوا كلام العربي فلم يجدوا الا ثلاثة انواع ولو كان ثم نوع رابع لعنوا على شيء منه. واضح هذا؟ لعنوا على شيء منه. اذا الدليل هو التتبع والاستقراء. وهذا الدليل وهو التتبع والاستقراء هو دليل عقلي صحيح -

00:04:50

يستعمله الناس الان في حياتهم وفي شؤونهم في كثير من العلوم والفنون. فمثلا حين قال ان المعرف لا يمكن ان تحيض قبل التسع. مثلا ولا بعد الخمسين يعني على كلام كثير من الفقهاء كيف عرفوا هذا؟ بالتبصر والاستقراء. فكثير من - 00:05:20 القاعدة التي نحن نسير عليها تعود في حقيقتها الى هذه القاعدة. قاعدة التبصري والاستقرار. من خلالها توصلوا الى قواعد في علوم كثيرة جدا منها كيف عرفنا ان الفاعل مرفوع بالتبصر والاستقراء؟ تبعنا كلام العرب وجدنا انهم دائمًا يرفعون الفاعل. اذا وضعوا قاعدة - 00:05:50

الفاعل مرفوع. واضح شباب؟ تتبعوا كلام العرب كيف عرفوا ان المفهوم به منصوب؟ تتبعوا كلام الاعراف وجدوا انهم دائمًا الشيء الذي يقع عليه الفعل يجعلونه منصوبا. اذا وظعوا قاعدة المفهوم به منصوب. وهكذا - 00:06:10 طيب اصل فاما الاسم فيعرف بالرجل انت رجل وبالحديث عنه كتائبي ضربته. شرع الان يعني ممكن ان نضع عنوانا لهذه الفقرة التي نحن فيها نقول عنوان هذه اقرأ علامات اللاثم علامات الاسم الان عرفنا تعريف الكلمة ثم عرفنا انقسام الكلمة الى ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف. الان سيدأ - 00:06:30

احصل لك هذه الاقسام الثلاثة. الاسم والفعل والحرف. بدأ بالاسم. فذكر لك الان كيف تعرف الاسم؟ وكيف تعرف الفعل؟ وكيف تعرف حرف فبدأ بالاسم كيف نعرف الاسم؟ وضع لك ثلاث علامات وضع لك ثلاثة - 00:07:00 سلامات اذا وجدت واحدة منها في الكلمة فاعلم انها اثم. نرقم هذه العلامات فالاسم يعرف بال هذا واحد وبالتنوين هذا الثاني وبالحديث عنه هذا هو الثالث. ذكر لك ثلاث علامات. طيب - 00:07:20

الشرح سيأتي تفصيل هذا الان. الشرح لما بينت من حصلت فيه انواع الكلمة الثلاثة شرعت في بيان ما يتميز به كل واحد منها عن قسيميه ما يتميز به كل واحد منها عن قسيميه. من هما قسيما الاسم؟ الفعل والحرف - 00:07:40 طيب لتتم فائدة ما ذكرته. فذكرت للاثم ثلاثة علامات. علامة من اوله علامة من اخره وعلامة معنوية. ثلاث علامات. علامة اين تجدها؟ في اول الكلمة والثاني علامة تجدها في اخر الكلمة. والثالث علامة ليست في اول الكلمة ولا في اخر الكلمة ولا في وسط الكلمة. وانما هو - 00:08:00

انما هي علامة معنوية. يعني هو شيء غير ملفوظ. شيء معنوي يعود الى المعنى. كما سيتضح لك الان ابدأ بالعلامة السهلة. ما هي العلامة السهلة؟ علامة من اوله وهي الالف واللام. التعريف كالفرس والغنم. فالان الفرس اسم ام - 00:08:30 فعل ام حرف؟ اسم. ما الدليل؟ قبوله للالف واللام. وهذه العلامة اين وجدت؟ في اوله ام في اخره؟ علامة معنوي في اوله. واضح هذا؟ هذا يعني ليس فيه جديد ايضا من درس آآ ان حضر للدورة السابقة - 00:08:50

وعلامة من اخره وهي التنوين. وهي التنوين. كلما وجدت كلمة فيها تنوين فاحكم عليها بانها ماذا؟ اسم. مثلا حين تقول رجل امرأة اسم ام فعل ام حرف؟ اسم. ما الدليل - 00:09:10

وجود التنوين. والتنوين هذا اين يوجد؟ في اخر الكلمة. ثم بعد ذلك اراد ابن هشام ان لك ما معنى التنوين؟ فعرف التنوين بان قال وهو نون زائدة. نون زائدة. حين تقول - 00:09:30

زيد لاحظ النطق زيد. من حيث النطق ومن حيث السمع التنوين عبارة عن ماذا عن ايش؟ عن نون. لذلك كثير من الطلاب حين مثلا يكتب بعض الكلمات التي فيها تنوين فحين اكتب مثلا شكرًا يكتبها كيف؟ بعد الراء ايش يضع؟ نون. طيب او عفوا يضع مثلا نون -

00:09:50

هذا الخطأ له اصل. يعني له مبرر. لماذا هو وقع في هذا الخطأ؟ لأن افضل التنوين النون التنوين عبارة عن ماذ؟ عبارة عن نون واضح شباب؟ نون زائدة. وهناك يعني ان شاء الله هذا سنعرفه في كتب اوسع في الالفية ان شاء الله في - 00:10:20 التنوين على انواع كثيرة ليس نوعا واحدا. اكثر من ست انواع التنوين. هناك بعض انواع التنوين ترسم نونا واضحة؟ لكن التنوين الذي نعرفه نحن صاحبنا هذا التنوين الذي نعرفه نحن هذا لا يرسم منونا. وانما ينطق ولا ايش؟ ولا يكتب. فتقول - 00:10:40

زيد نطق بالنون او لا؟ نطق بها. لكن حين اكتب هل اكتب هـ اكتبها نونا؟ لا اكتبها نونا. وانما اضع علامة التنوين فقط فتحتين او كسرتين او ضمتيـن. واضح شباب؟ اذا النون ما هي؟ عفوا التنوين ما هو؟ التنوين عبارة عن نون زائدة - 00:11:10 ايـه دـه؟ طـيب سـاكن اـم مـتحرـكة؟ قال سـاكنـة. سـاكنـة لـيـسـتـ مـتحرـكـةـ. اـينـ تـوـجـدـ؟ قال تـلـحـقـ الـاـخـرـ مـاـذـ؟ اـخـرـ الـاـسـمـ. تـلـحـقـ اـخـرـ الـاـسـمـ لـفـظـاـ يـعـنيـ منـ حـيـثـ الـلـفـظـ. تـقـولـ - 00:11:30

صـيدـ لـاـ خـطـاـ لـاـ خـطـاـ بـعـنـىـ اـنـكـ اـيـشـ؟ لـاـ تـكـتـبـهاـ طـيـبـ اـهـ ضـيـفـواـ عـنـدـ قـوـلـهـ لـاـ خـطـاـ اـكـتـبـواـ عـنـدـهـ وـلاـ وـقـفـاـ. وـلاـ وـقـفـاـ اـذـاـ مـتـىـ تـثـبـتـ النـونـ وـمـتـىـ تـحـذـفـ اـثـبـتـ مـتـىـ؟ فـيـ النـطـقـ فـيـ الـلـفـظـ وـفـيـ الـوـصـلـ. تـقـولـ جـاءـ زـيـدـ وـخـالـدـ. طـيـبـ - 00:11:50 مـتـىـ تـحـذـفـ النـونـ؟ اـذـاـ رـسـمـتـ فـانـكـ لـاـ تـثـبـتـ لـاـ تـثـبـتـ النـونـ. طـيـبـ. وـكـذـلـكـ اـذـاـ فـانـكـ لـاـ تـقـفـ عـلـىـ التـنـوـينـ. حـيـنـ تـقـولـ جـاءـ زـيـدـ وـتـقـفـ. هـلـ تـقـولـ جـاءـ زـيـدـ اـمـ تـقـولـ جـاءـ زـيـدـ حـيـنـ فـيـ حـالـةـ الـوـقـفـ تـقـفـ عـلـىـ التـنـوـينـ اـمـ تـحـذـفـ التـنـوـينـ؟ تـحـذـفـ التـنـوـينـ - 00:12:30

نعم تحت التنوين. مثلا تقول ضربت زيدا. هذا في حالة الوقف. ولا تقول ضربت زيدا. لأن التنوين في حالة الوقف يحذف. على كل حال هذا يعني نوع من الاستطراد والا الذي يهمنا الان ان من علامات الاسم - 00:13:00 قبوله للتنوين وان هذا التنوين اين يوجد في اوله ام في اخره؟ في اخره. وما تعريف التنوين؟ نون زائدة سـاـكـنـةـ تـلـحـقـ الـاـخـرـ لـفـظـاـ لـاـ مـاـذـ؟ لـاـ خـطـاـ فـانـ فـيـ الـكـتـابـ فـانـكـ لـاـ تـثـبـتـهاـ - 00:13:20

نعم نعم سـاـكـنـةـ. يعني انـهاـ لـيـسـتـ مـتحرـكـةـ لـيـسـ عـلـىـ حـرـكـةـ. زـيـدـ نـونـ سـاـكـنـةـ. يعني النـونـ لـيـسـ عـلـىـهاـ يـعـنيـ فـتـحـةـ اوـ ضـمـةـ وـكـسـرـةـ وـانـماـ هيـ سـاـكـنـةـ. نـعـمـ. لـغـيرـ اـكـيدـ يـعـنيـ اـنـ هـذـهـ النـونـ التـيـ هـيـ نـونـ التـنـوـينـ لـاـ تـفـيـدـ التـوـكـيـدـ. لـاـ تـفـيـدـ التـوـكـيـدـ. حـيـنـ تـقـولـ جـاءـ زـيـدـ هـلـ هـذـاـ التـنـوـينـ لـلـتـوـحـيـدـ؟ لـاـ - 00:13:40

هـذـاـ حـتـىـ يـخـرـجـ نـونـ التـوـكـيـدـ. لـاـنـهاـ اـحـيـاـنـاـ يـعـنـىـ هـنـاكـ تـشـابـهـ بـيـنـ نـونـ التـوـكـيـدـ وـنـونـ التـنـوـينـ. طـيـبـ الـاـنـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ لـيـنـبـذـنـ فـيـ الـحـطـمـاءـ. هـذـيـ النـونـ نـونـ تـنـوـينـ اـمـ نـونـ تـوـكـيـدـ؟ نـونـ تـوـكـيـدـ. بـدـلـيلـ اـنـهاـ اـيـشـ - 00:14:10 رـسـمـتـ اـنـهاـ رـسـمـتـ. طـيـبـ؟ نـعـمـ. نـحـوـ زـيـدـ وـرـجـلـ وـصـهـنـ وـحـيـنـئـ وـمـسـلـمـاتـ. هـنـاـ اـبـنـ هـشـامـ مـثـلـ عـلـىـ التـنـوـينـ بـخـمـسـةـ اـمـثـلـةـ. كـلـ مـثـالـ مـنـهـ يـشـيرـ اـلـىـ نـوـعـ مـنـ اـنـوـاعـ التـنـوـينـ. كـلـ مـثـالـ مـنـهـ - 00:14:30

يـشـيرـ اـلـىـ نـوـعـ مـنـ اـنـوـاعـ التـنـوـينـ. وـلـكـ يـعـنـىـ لـاـنـهاـ مـعـرـفـةـ اـنـوـاعـ التـنـوـينـ فـيـ هـذـهـ الـمـرـحـلـةـ لـيـسـ مـنـاسـبـةـ اـهـ سـتـأـتـيـنـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ شـرـحـ اـبـنـ عـقـيلـ فـيـ اـوـلـ الـكـتـابـ سـنـعـرـفـ اـقـسـامـ التـنـوـينـ وـهـيـ تـقـرـيـبـاـ يـعـنـىـ عـشـرـةـ اوـ - 00:15:00

اـهـ الـمـهـمـ مـنـهـ اـرـبـعـةـ. عـلـىـ كـلـ حـالـ زـيـدـ وـرـجـلـ وـصـهـنـ وـحـيـنـئـ وـمـسـلـمـاتـ هـذـهـ الـكـلـمـاتـ كـلـهاـ نـحـمـ عـلـىـهاـ بـاـنـهاـ اـسـمـاءـ اـمـ اـفـعـالـ اـمـ حـرـوفـ؟ـ ماـ الدـلـيـلـ؟ـ قـبـولـهـ لـلـاثـمـ عـفـواـ قـبـولـهـ لـلـتـنـوـينـ. طـيـبـ زـيـدـ وـرـجـلـ مـعـنـاهـ وـاضـحـ صـهـ ماـ مـعـنـاهـ - 00:15:20

نـعـمـ؟ـ اـحـسـنـتـ. اـسـمـهـ فـعـلـ يـفـيـدـ الـطـلـبـ. طـلـبـ مـاـذـ؟ـ طـلـبـ السـكـوتـ. طـيـبـ سـيـأـتـيـنـاـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ اـنـ شـاءـ اللـهـ بـاـبـ اـسـمـهـ بـاـبـ اـسـمـ الفـعـلـ. بـاـبـ اـسـمـ الفـعـلـ. وـهـنـاكـ اـنـ شـاءـ اللـهـ سـنـعـرـفـ ماـ مـعـنـىـ اـسـمـ الفـعـلـ وـمـاـ اـنـوـاعـ اـسـمـ الفـعـلـ؟ـ المـهـمـ الـاـنـ انـ - 00:15:50

مـعـنـاهـ اـسـكـتـ. وـهـيـ مـاـ زـالـتـ مـسـتـعـمـلـةـ فـيـ الـلـهـجـةـ الـعـامـيـةـ إـلـىـ الـاـنـ. حـيـنـئـ هـذـهـ مـعـنـاهـ وـاضـحـ يـعـنـىـ الـظـرـفـيـةـ جـمـعـ مـسـلـمـةـ فـهـذـهـ وـمـاـ اـشـبـهـهاـ اـسـمـاءـ بـدـلـيـلـ وـجـودـ التـنـوـينـ فـيـ اـخـرـهاـ. نـتـنـقـلـ اـلـاـنـ إـلـىـ الـعـلـامـةـ الـثـالـثـةـ وـالـاـخـرـةـ مـنـ عـلـامـاتـ الـاثـمـ. قـالـ - 00:16:10

وـعـلـامـةـ مـعـنـوـيـةـ. مـاـ مـعـنـىـ مـعـنـوـيـةـ؟ـ نـكـتـبـ عـنـدـ قـوـلـهـ مـعـنـوـيـةـ ايـ لـيـسـ لـفـظـيـةـ مـنـطـوـقاـ بـهـاـ. ايـ لـيـسـ لـفـظـيـةـ بـيـنـ قـوـسـيـنـ لـيـسـ مـنـطـوـقاـ بـهـاـ. لـوـ تـلـاحـظـ الـعـلـامـةـ الـاـولـىـ الـتـيـ هـيـ نـطـقـتـ بـالـلـاـ وـلـاـ لـاـ - 00:16:30

اـذـاـ هـيـ عـلـامـةـ لـفـظـيـةـ. طـيـبـ الـعـلـامـةـ الثـانـيـةـ التـنـوـينـ نـطـقـتـ بـالـتـنـوـينـ اوـ لاـ؟ـ اـذـاـ هـيـ عـلـامـةـ لـفـظـيـةـ. لـكـنـ الـعـلـامـةـ الـثـالـثـةـ الـاـنـ لـاـ يـوجـدـ عـلـامـةـ

ملمومة او محسوسة او منطقية. لا يوجد وانما هو شيء معنوي. ما معنى معنوي؟ يعني يرجع الى المعنى ولا يرجع الى
لا يرجع الى اللفظ لا يتعلق بالنوم. الان وجود الـ او وجود التنوين. هذا يتعلق باللفظ عم يتعلق بالمعنى ما معنى يتعلق باللفظ؟ يعني
انك تلفظت بهذه العالمة. تمام؟ تلفظت بهذه العالمة. حين - 00:17:10
زيد تلفظت بالتنوين. حين قلت الرجل تلفظت بالـ. الان العالمة الثالثة لا تستطيع ان تلفظ او ان تنطق بالعالمة ليست هي وانما هو
شيء معنوي يرجع الى المعنى. ما هو؟ قال وعلامة معنوية. وهي الحديث عنه - 00:17:30
عن من عن الائم. نعم. اذا قوله عنه اي عن الائم. دائمـا يا شباب في مثل هذه الكتب سواء كانت المتون او شروح المتون اهـ مما يعينك
على فهم الفقرة ان ان تعرف مرجع المصادر. اللي - 00:17:50

عنه اي عن اللاثم. ما معنى هذا الكلام؟ يعني ان من علامات اللاثم انك تستطيع ان تتحدث عنه مرة اخرى من علامات اللاثم المهمة. يعني حتى يقول ابن هشام انها من اهم علامات اللاثم. من اهم علامات اللاثم - 00:18:50
هذا العالمة الثالثة. لماذا سنعرف ان شاء الله لماذا؟ ان من علامات اللاثم انك تستطيع ان تتحدث عنه فاذا تحدثت عن الكلمة فهذا دليل على سميتها. دليل على انها بعبارة اخرى - 00:19:10
لا تستطيع ان تتحدث عن الافعال. ولا تستطيع ان تتحدث عن الحروف وانما تستطيع ان تتحدث عن قسم واحد فقط وهو الاسماء.
يعني بعبارة اخرى او يعني عبارة يعني عامية. لم - 00:19:30

ما تستطيع تسولف عن الفعل ولا عن الحرف. ما تستطيع. فقط تستطيع ان تتحدث عن اللاثم واضرب لكم مثلا اذا قلت لكم محمد تحدث عن محمد باي شيء قل عنه اي شيء محمد ما به؟ محمد - 00:19:50

محمد طوبل محمد مجتبى محمد آملح محمد مكب على العلم طيب الان تحدثت عن محمد ام لا؟ اذا هذا دليل على ان محمدا ايش؟ اللاثم. لانك لا تستطيع ان تتحدث الا عن اللاثم - 00:20:10

لكنك لو جئت ب فعل او بحرف لا تستطيع ان تتحدث عنه بشيء. مثلا ضرب تحدث عن ضربة ماذا ستقول حاول ستقول لي الظرف
شديد انا ما اتكلم عن الضرب انا اتكلم عن ضربة لانك اذا قلت الضرب صار ايش؟ صار اثما. انت مضطر - 00:20:30
مرارا الى ان ان ترجعه الى اصله وتحفزعه الى كونه اثما ثم تتحدث عنه. هل تستطيع ان تقول ضرب شديد؟ يعني ت يريد ان تخبر عن
الضرب بانه شديد؟ هل يصح هذا التركيب؟ لا يصح. ماذا افعل حتى اتحدث عن ضرب؟ احوله الى ماذا؟ الى اثم - 00:21:00
يقول الضرب شديد. واضح شباب؟ هل استطيع ان اقول جلس مريح ما يصح ساقول الجلوس او الجلوس مريح. واضح شباب؟
ذلك الحروف لا تستطيع ان تقول في مثلا في حرف ماذا؟ حرف جر هل تستطيع ان تتحدث عن فيه؟ لا تستطيع - 00:21:20
الا على تأويلات وعلى يعني اراده الحكاية وهذا شيء اخر. لا لا يتعلق فيما نحن فيه. هذاك يعني شيء اخر ان تقول مثلا في حرف جر
هذا شيء اخر. طب لك: نقصد ان: تخد عنه بشئنا تتحدث عنه - 00:21:50

فهذا لا يمكن الا للاسماء. ننظر الان ماذا يقول به هشام؟ وعلامة معنوية وهي الحديث عنه قام زيد الان قام زيد قام فعل ماض مبني على الفتح. زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. فان قال لك قائل - 00:22:10
هل زيد اسم ام فعل ام حرف؟ تقول اسم. فان قال لك ما الدليل؟ تقول عندي دليلان. الاول نعم وجود التنوين احسنت ثانياً نعم الحديث عنه طيب اذا كانت الحديث عنه طويلة - 00:22:30
لك ان تقول كما قال ابن مالك لك ان تقول الاسناد. هذا يسمى بالاسناد. اما ان تقول الحديث عنه واما ان تقول الاسناد.

وابن ابن مالك رحمة الله سماه بالاسناد. واضح - 00:22:50

شباب اذا اذا قلت لك ما الدليل ان زيد في قوله اتم قبوله دليلاً الاول للتنويه ثانياً الاسناد او وجود الاسناد او تقول الحديث عنه. كيف الحديث عنه؟ بماذا تحدثت عن زيد هنا في هذا الجملة - 00:23:10

تحدثت عنه بانه قام. واضح شباب؟ وكوني تحدثت عنه هذا دليل على انه اتم لاني لا استطيع ان اتحدث الا عن الاسماء. وهذا مثل قول الله احده الله - 00:23:30

صمد هنا انا تحدثت عن من تحدثت عن من؟ عن الله عز وجل بانه احد وبانه صمد اذا هذا دليل على ان لفظ الجلالة وهو الله اتم ما الدليل؟ الاسناد. او او تقول الحديث عنه - 00:23:50

نفس المعنى اما ان تقول الاسناد واما ان تقول الحديث عنه. ما معنى الاسناد؟ يعني حين تقول قام زيد اسندت القيام الى من؟ الى زيد جلس محمد اسندت الجلوس الى الى محمد. الله الصمد. افردت الصمدية الى الله عز وجل - 00:24:10

واضح شباب؟ قال وعلامة معنوية وهي الحديث عنه كقام زيد فزياد اسم لانه حدثت عنه بالقيام وهذه العلامة اనفع العلامات المذكورة للاسم. انفع العلامات للاسم هذه العلامة. لماذا بها استدل على سمية التاء في ضربت. الان ضربت مكونة من هذى جملة فعلية مكونة من فعل وفاعل - 00:24:30

ابن الفعل؟ ضربة تقول ضرب فعل مضاربي مبني على السكون للتصاله بضمير رفع متتحرك وهذا درسناه في التحفة السننية تمام؟ اين الفاعل؟ التاء. كيف نعربه؟ نقول التاء ظمير متصل. مبني على الضم في حرف فاعل - 00:25:00

هذا اعراب تفصيلي باختصار يقول التاء فاعل. تمام؟ الان السؤال التاء هذه اسم ام فعل ام حرف اسم قطعاً اثم لماذا قطعاً اثم؟ لان الفاعل لا يكون الا اثماً كما عرفنا هذا من التحفة - 00:25:20

الفاعل لا يكون الا اسماً لا يمكن ان يكون الفاعل فعلاً ولا حرفاً اكيد سيكون اسماً. طيب ما الدليل على اسميته؟ نقول لا يوجد عندنا الا دليل واحد وهو ماذا؟ الثناء نعم احسنت دليل معنوي علامة معنوية ما هي - 00:25:40

فعلاً معنوية الثناء ما معنى الاسناد؟ الحديث عنه بماذا تحدثت انا عن نفسي حين قلت ضربت تحدثت عن نفسي باني قمت بالضرب. اذا اسندنا الضرب الى من؟ في الجملة؟ الى التاء - 00:26:00

واضح شباب؟ ولو لا علامة الاسناد لما علمنا ان التاء ايش؟ ان التاء اثم لو لا الاسناد لما علمنا ان تائه. بل لو نظر اليها انسان لاول وهلة ماذا سيقول؟ احسنت. سيقول عن التاء حرف - 00:26:20

لماذا؟ لأنها على على حرف واحد. وبهذا تعلم ان الاسم قد يكون على حرف واحد مثل التاء هنا. لأنها ظمير والظماير كلها هذى قاعدة. تحفظها جيداً. الظماير كلها اسماء بلا استثناء الظماير كلها بلا استثناء اسماء. طيب وبها - 00:26:40

الا على سمية التاء في ضربته. الا ترى انها لا تقبل الال ولا يلحقها التنوين ولا غيرها من العلامات التي تروي الاسم سوى الحديث عنها فقط. يقول لو جربت التنوين لم تقبل. لو جربت. لو جربت العلامات التي يذكرها - 00:27:10

غير ابن هشام من من العلامات ايضاً لم تقبل فانها لا تقبل الا الاسناد فدل هذا على ان الاسناد او الحديث عن الشيء من اهم علامات الاثم. ثم قال رحمة الله اصل وهو ضربان. وهو يعني من؟ هم - 00:27:30

لا الاثم الاثم نعم الكلام الى الان لم يأتي لم يتكلم عنه. سيعطينا ان شاء الله لاحقاً تعريف الكلام. نحن الان ندرس الكلمة وقسمنا الكلمة الى عرقنا الكلمة لغة واصطلاحاً. ثم قسمنا الكلمة الى ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف. ثم عرفنا اقسام او او علامات - 00:27:50

الاسم. طيب. الان سنعرف انواع الاسم. وهو ضربان هذا المتن الان قوله اصل وهو ضربان. معرب هو ما يتغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه كزيد. انتهت المثل ثم قال ومبني هذا - 00:28:10

الآن مسألة جديدة. يعني وينقسم الاسم الى ايضاً الى ماذا؟ الى مبني. الاول معرض والثاني مبني ومبني وهو بخلافه كهؤلاء في لزوم الكثر وكذلك حذامي وامسي في لغة الحجازيين وكأحد عشر وآخواته في لزوم - 00:28:30

فتحي وقبل وبعد وآخواتهما في لزوم الضم. اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه وكم في لزوم السكون وهو اصل البناء انتهى. هذا

الآن الكلام الذي قرأناه هو المتن. وهذا المتن يحتاج الى شرح والى بيان - 00:28:50
سيفصلها الان ابن هشام تفصيلا. قال رحمة الله الشرح. لأن نحن ذكرنا امس اننا لن نشرح المتن اكتفاء بما يذكره بالهشام. ابن هشام
كفانا كفانا ذلك. الشرح لما فرغت من تعريف اللاثم بذكر شيء من علاماته - 00:29:10

حققت ذلك ببيان انقسامه الى معرب ومبني. اذا هذه مسألة جديدة وهي ان الاسم لما عرفنا الان ما هو الاسم وعرفنا علامات فاعلم
الان ان اللاثم ينقسم الى معرب والى مبني. وهذا شرحناه بالتفصيل في - 00:29:30

والثانية. لذلك انا اكملت في الدرس السابق على ان هذا الكتاب الذي نحن فيه شرح خط الندى. يسهل جدا على من حضر درف التحفة
السننية. فالفرق بين المعرب والمبني اخذناه بالتفصيل في التحفة الثانية. هنا الان ايضا سندرسه لكن - 00:29:50

ما معنى معرب وما معنى مبني؟ حين تقول جاء زيد ورأيت زيدا مررت بزيد هذا لماذا؟ لأن اخره تغير بسبب اختلاف العوامل. وحين
تقول جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء هل تغير؟ هذا يقال له مبني. اذا المعرض هو الذي يتغير. والمبني لا - 00:30:10
لا يتغير طيب هذا من باب تسهيل يعني قال هنا نعم عقدت ذلك ببيان انقسامه الى معرب وابنه. وقدمت المعرب لماذا قدمت المعرض؟
لأنه الاصل. واخترت المبني انه الفرع. اذا هذه مسألة جديدة. ما الاصل في الاسماء؟ هل الاصل في الاسماء انها معربة تتغير؟ ام الاصل
في الاسماء انها مبنية لا - 00:30:40

تغير الاصل في الاسماء انه لذلك اذا اشكل عليك اسم فلم تدری هل هو معرض ام مبني؟ فنمسك بالاصل ابقى على الاصل الاصل في
الاسماء انها معربة قابلة للتغيير. طيب. وذكرت ان الم العرب هو ما هو الم العرب؟ هو ما يتغير - 00:31:10
ما يتغير اخره. انظر جاء زيد رأيت زيدا. مررت بزيد تغير ام لا اين تغير؟ اوله ام وسطهم واخره؟ اخره. اذا ما هو الم العرب؟ هو ما تغير
اخره. طيب لماذا تغير - 00:31:30

اخره قال بسبب ما يدخل عليه من العوامل. يعني كيف؟ يعني ان دخل عليه عامل ارفع رفع وان دخل عليه عامل ينصب نصب زيد.
وان دخل عليه عامل يجر جرة اذا من المؤثر في الكلمة؟ العوامل والعوامل انواع هناك عوامل ترفع هناك عوامل تنصب هناك عوامل
تجز - 00:31:50

انواع واشكال جمعها الجرجاني في كتابه المشهور العوامل المئة. العوامل المئة. وهذا يدرس لوحده يعني وذكرت ان الم العرب هو ما
يتغير اخره بسبب ما يدخل عليه من العوامل كزيد. اذا زيد معرب ام مبني؟ معرب. لماذا؟ ما الدليل - 00:32:20
قال تقول جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد تغير ام لا؟ تغير اين تغير اخره. لماذا تغير؟ بسبب اختلاف العوامل. كيف يعني
اختلاف العوامل؟ في الجملة الاولى جاءت فعل والفعل يبحث عن ماذا؟ عن الفاعل اين فاعله في الجملة؟ زيد. اذا نقول جاء فعل
ماضي - 00:32:40

والنون هذه سنعرفها لاحقا هي تسمى بنون الواقعية. والباء مفعول مقدم. زيد فاعل. الان السؤال من الذي رفع زيد اين العامل الذي رفع
زيد؟ الفعل الفعل وهو قوله جاء. طيب نذهب - 00:33:10

المثال الثاني رأيت زيدا اين الفعل؟ رأى هذا الفعل ماذا فعل؟ فعل شيئاً. رفع علم ونصب ونصب المفعول. طيب. اذا هو العامل هو
الذي رفع الفاعل في التاء وهو الذي نصب المفعول - 00:33:30

قل في زيدان. طيب اه اذا نقول رأيت فعل وفاعل. زيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة مررت بزيد من فعل ماضي. مبني
على السكون للتصالح بضمير رفع متحرك. اين الفاعل - 00:33:50

التاء هذا اعراب مختصر. والباء حرف هالجر وزيد اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. السؤال هنا اين العامل الذي جر زيدا الباب.
تلاحظ ان الجملة الاولى عاملها عامل ايش؟ رفع من نص مجر. عن مراس - 00:34:10

والجملة الثانية عملوها فعل شيئاً. ايش فعل؟ رفع ونصب. في الجملة نترك مرة هي هي عاملة رفعت التاء لكن اين العامل الذي جر
زيد؟ البار. اذا العامل قد يرفع وقد ينخفض وقد يجر. وايضا قد يجزم كما سنعرف ان شاء الله قد يجزم. طيب لكن انه يتكلم -
00:34:30

الاسماء بذلك لم يتحدث عن الجزم. اذا الخلاصة الان الا ترى ان اخر زيد تغير بالضمة والفتحة والكسرة لماذا؟ بسبب ما دخل عليه من جاءني هذا العام الاول ورأيت هذا العام الثاني والباء هذا العام الثالث - 00:35:00

واضح هذا يا شباب؟ من يذكر بيت عبيد ربه في تعريف الاعراب؟ الاعراب جميل. نعم. احسنت. جراك الله خيرا. تذكرون في المنظومة التي درسناها منظومة قال الاعراب تغيير او اخر الكلم. تقديرها او لفظا قبل حد اغتنم. وذلك التغيير لاضطراب عوامل - 00:35:20

للاعربى. هذا نفس الكلام الذى قلناه. طيب. ماذا لو حصل التغيير في الاسم ولكن ليس في وانما في اوله او في وسطه. هل هذا يعد اعرابا؟ لا. كيف؟ ما مثاله؟ قال فلو كان - 00:35:50

التغيير في غير الاخر لم يكن اعرابا. مثل ماذا؟ كقولك في فلس اذا صغرته فليث تصغير ثلث تصغير فلت فليس.طبعا الفصيح هو فلس بفتح الفاء نحن ماذا نقول؟ نحن نقول ثلث صح؟ بكثرة. هذا يحتاج ان نرجع الى المعاجم والقواميس - 00:36:10 حتى ننظر هل هناك لغة بهذه الطريقة ولا يعني لا نستعجل في تخطئة العامة في هذا العامه عندنا يقولون فلس بكسر الفاء هذا امر بسيط ترجع الى القاموس في محيط او الى لسان العرب وتنتظر ما هي اللغات التي وردت عن العرب في في فلس؟ المشهور من لغة العرب انهم يقولون فارس بفتح الفاء - 00:36:40

قد تكون هناك لغات اخرى بالكسر قد يوجد الله اعلم. طيب الان اذا قبيل لك ما تصغير فلس كيف تصغر فلس؟ تقول تصغير فالف ايش؟ فليف حصل تغيير ام لا؟ حصل تغيير في الاسم. ما هو التغيير الذي حصل - 00:37:00 انظر الفاء كانت مفتوحة وصارت ماذا؟ مضمومة. اللام كانت ساكنة صارت ماذا؟ مفتوحة ادخلنا الياء بين اللام وبين السين. حصلت مجموعة من التغييرات. طيب هذه التغييرات اين حصلت في اول ام في وسط ام في الاخر؟ هل حصلت في الاخر؟ لا. ونحن نشرط في الاعراض ان يكون التغيير اين - 00:37:20

في الاخر ما دام لم يحصل التغيير في الاخر وانما حصل في اوله كما في فلس الفاء تغيرت او في وسطه مثل ما فعلنا في اللام فهذا لا يعد اعرابا لا يعد عربا. ليس له علاقة لا يقال له هذا معرب لانه تغير لا. وانما لا يقال له معرب الا اذا كانت - 00:37:50 اين يحصل؟ في اخره. كقولك في فلس اذا صغرته فليس. واذا كثرت ما معنى كسرته؟ ليس معناه تأخذ الفلس وتكسره بيده. نعم. المقصود به ان تجمعه جمع تكسير. العرب تجمع فلس على عدة صيغ. فيقولون افلس. ويقولون فلوس - 00:38:10

او ف نحن ماذا نقول في العامية؟ نحن نقول فلوس. نعم. وهذه كلمة عربية يعني. افلس جمع تكسير لفلس. طيب فلوس ايضا جمع تكسير لفالس. حصل تغيير ام لا؟ حصل تغيير ام لا؟ حصل تغيير - 00:38:40

هل التغيير في اخره؟ لا اذا هذا لا نعده ولا نسميه ماذا؟ معربا. اوضح شباب كقولك في نعم واذا كسرته افلس وفلوس. وكذا لو كان التغيير في الاخرة ولكنه ليس بسبب العوامل. احيانا قد قد يحصل تغيير في الكلمة. ويحصل التغيير - 00:39:00 في اخر الكلمة ولكن هذا التغيير الذي حصل في الاسم ليس بسبب العوامل. ما مثال ذلك قوله جلست حيث جلس زيد فانه يجوز ان تقول حيث بالظلم وحيث بالفتح وحيث بالكسر - 00:39:30

الا ان هذه الاوجه الثلاثة ليست بسبب العوامل. الا ترى ان العامل واحد وهو جلس وقد وجد معه التغيير مذكور. ما معنى هذا الكلام؟ يعني الان انت حين تقول جلست حيث جلست - 00:39:50

جلست حيث جلس زيد. من حيث اللغة من حيث اللغة. يجوز لك ان تقول حيث ويجوز لك ان تقول حيث يحيى بالفتحة والضمة والكسرة. كلها لغات واردة عن عرب. الان السؤال حيث تغيرت لم تغير. تغيرت. في اخرها ام ليس في - 00:40:10 في اخرها في اخرها. فقد يقول قائل وقد يظن ظان ان حيث معربة. الواقع انها ليست معربة وانما عكس العرب ما هو؟ مبني والواقع انها مبنية. طيب كيف تقولون وهي مبنية؟ مع انها واحد تغيرت اثنين - 00:40:40

حصل التغيير في اخرها. نحن نقول لا لا يكفي لأننا نحن حتى نحكم على الكلمة بانها معربة نحتاج الى ثلاث اشهر ان تتغير هذا

واحد ان يكون التغيير فيه اخرها هذا اثنين ان يكون التغيير قد حصل بسبب اختلاف - 00:41:00

العوامل بينما هنا في هذه الجملة التي معنا جلست حيث جلس زيد جلست حيث جلس زيد هل العامل تغير؟ لم يتغير. العامل هو هو نفسه جلس. اذا حيث لم تتأثر بالعامل لان العامل - 00:41:20

واحد لم يتغير في الجمل الثلاثة. اذا من الذي غير حيث مجرد اختلاف ايش؟ اختلاف لغة فبعض العرب يقول حيث وبعض العرب يقول حيث وبعض العرب يقول حيث كلها لغات والقرآن ايهم - 00:41:40

حيث طبعا الله اعلم حيث يجعل رسالته. نعم. كله القرآن كله من اوله لآخره كله بالضم. نعم. ثم قال الا ترى ان العامل واحد وهو جلس وقد وجد معه التغيير المذكور. ولما فرغت من ذكر المعرض وذكرت المبني - 00:42:00

لما فرغت من ذكر المعرض ذكرت المبني. اذا اذا فهمت المعرض ستفهم المبني. اذا كان المعرض هو الذي يتغير اذا المبني هو الذي لا لا يتغير. ذكرت المبني وانه الذي يلزم طريقة واحدة. ولا يتغير اخره بسبب ما يدخل عليه - 00:42:30

باقي على حالة واحدة مهما غيرت من العوامل فانه لا ايش؟ لا يتغير لا يتغير ولا تأثر لماذا سمي بالمبني اخذا من بناء الجدار؟ كما ان الجدار اذا بني فانه يبقى في مكانه ثابتا - 00:42:50

لا يتحرك ولا يتأثر بالرياح ونحو ذلك. ولا يتأثر بالعوامل الطبيعية ونحو ذلك يعني الى فترة ما. فكذلك سمي الاسم المبني مبنيا لانه لا يتأثر بالعوامل التي قبله. لو ادخلت عليه عامل رفع وعمل النص وعمل جر هو لا يتأثر. يبقى على هالتين. مثال ذلك - 00:43:10

هؤلاء هؤلاء فتجد العرب دائمًا يقولون هؤلاء لو كان قبله عام الرفع او نصب او جر فان هؤلاء دائمًا تكون مبنية على ماذا؟ على الكسر. واضح وانه الذي يلزم طريقة واحدة ولا يتغير اخره بسبب ما يدخل عليه. ثم قسمته الى اربعة اقسام - 00:43:30

سنقسم الان المبني الى اربعة اقسام نأخذ ما تيسر منه في هذا الدرس بقي معنا قليل خمس دقائق وفي الدرس القادم ان شاء الله نكمل. قال ثم قسمته الى اربعة اقسام مبني على كثر. هذا واحد ومبني على الفتح. هذا الثاني - 00:44:00

وابنيوا على الضم هذا الثالث وابنيوا على السكون. طيب نأخذ امثلة سريعة بدون تفصيل. مبني على كثر مثل ماذا؟ هؤلاء احسنتم مبني على الفتح مثل ماذا؟ احد عشرة احسنت. مبني على الضم. حيث احسنت. مبني - 00:44:20

على السكون نعم كم؟ نعم مثل كم؟ احسنت طيب طيب الان نأخذ القسم الاول ونفصل فيه. ما هو القسم الاول؟ مبني على الكسر. قال ثم قسمت المبني على الكسر الى قسمين. قسم - 00:44:40

متافق عليه وهو هؤلاء فان جميع العرب يكسرن اخره في جميع الاحوال يعني ايش يقولون؟ جاء هؤلاء وضررت هؤلاء هل تأثرت هؤلاء؟ مع اننا غيرنا ايش؟ غيرنا العامل مرة جبنا عامل رافع مرة جبنا عامل نص مرة جر مع ذلك - 00:45:00

بقي على حالته لم يتأثر. اذا هذا نسميه بماذا؟ بالمبني. تمام. هنا قوله فان جميع العرب يعني هذا قد يكون فيه توسيع يعني في العبارة او تسامح. لأن المصنف نفسه - 00:45:30

في كتاب له اخر اوسع من هذا وهو شرح شذور الذهب عنده متن اسمه شذور الذهب وهو ايضا من من اعظم ما صنفه ابن هشام ومن اجمل كتبه ثم شرحه فسماه شرح شذور الذهب مطبوع في مجلد. في هذا الكتاب - 00:45:50

صفحة مئة واربعة وخمسين. ذكر ان هناك لغة لبعض العرب يقولون هؤلاء هؤلاء لكن لعله يقصد يعني قد تكون هذه اللغة يعني قليلة جدا او يندر من يتكلم بها في القرآن والسنة وكلام - 00:46:10

دائما يكون بالكسر. فقد يكون هو تعمد ان يعرض عن هذه اللغة. على كل حال يعني هذا هو المشهور يعني ان هؤلاء هذا متافق عليه كما يقول ابن هشام جميع العرب يقولون هؤلاء. طيب. وقسم مختلف فيه. يعني هو - 00:46:30

مبني على الكثر ولكن اختلافت العرب فيه اختلافت في نطقه كيف ينطوي؟ وقسم مختلف فيه وحذامي وقطامي. طيب هذا الباب يعني آآ يحتاج الى تفصيل لأن فيه اقوال وفيه خلافات وفيه اشعار - 00:46:50

ونحن في نهاية الدرس ونعرف ان في نهاية الدرس يعني يكون الذهن يعني ليس كاوله. فنقف عند هذا القدر عند قوله وقسم مختلف فيه نكمل ان شاء الله في الدرس القادم غدا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله - 00:47:10

00:47:30 - وصحبه اجمعين