

الدرس الثاني عشر شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا وسهلا ومرحبا

بكم في الدرس الثاني عشر. اليس الثاني عشر - 00:00:05

هذا الدرس الثاني عشر من دروس شرح شذور الذهب يقرأ معنا الشيخ فواز الدوماني حفظه الله. تفضل يا شيخ فواز. احسن الله

اليكم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله - 00:00:21

وعلى اله وصحبه ومن والاه وبعد. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ووالدينا وازواجنا وذرياتنا والمسلمين اجمعين يا رب العالمين. يقول

المصنف رحمه الله تعالى ونفعنا به وبك ما تقدر فيه حركتان - 00:00:37

واما الذي تقدر فيه الحركتان فنوعان احدهما ما تقدر فيه الضمة والكسرة فقط وتظهر فيه الفتحة وهو المنقوص وهو الاسم المعرب

الذي اخره ياء لازمة قبلها كسرة نحو القاضي والداعي - 00:00:50

تقول جاء القاضي ومررت بالقاضي بالسكون ورأيت القاضي بالتحريك وانما قدرت الضمة والكسرة للاستثقال وانما ظهرت الفتحة

للاستخفاف قال الله تعالى فليدع ناديه اجيبوا داعي الله واني خفت الموالي كلا اذا بلغت التراقي والتراقي جمع ترقوة بفتح التاء

وهي العظم الذي بين ثغرة النحر - 00:01:12

العائق احسنت احسن الله اليك بعد ان فرغ ابن هشام رحمه الله من اه ما تقدر فيه الحركات الثلاث الضمة والفتحة والكسرة جاء الى

ما تقدر آ في حركتان الضمة والكسرة. واما الفتحة فتظهر. وهو الاسم المنقوص. الاسم - 00:01:46

هو الذي ينتهي بياء لازمة كالقاضي والداني والقاضي وما الى ذلك هذا الاسم نعم تقدر عليه الضمة وتقدر عليه الكسرة لماذا؟

للاستثقال قال للثقل لذلك نحن عندما نعرب جاء القاضي نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء - 00:02:09

منع من ظهورها الثقل الثقل يعني هناك امكانية يعني استطيع ان اقول كما قلت في المحاضرة السابقة الحادية عشرة استطيع ان

اقول القاضيون لكن مع الثقل فلذلك نقدرها تقديرا. وكذلك عندما اقول مررت آ بالداني او بالراعي استطيع اقول بالراعي -

00:02:33

فاكثر الياء هذا ممكن مع الثقل واقدرها تقديرا. لكن عندما اقول رأيت الراعي وآ كافأت القاضي الفتحة سهلة الفتحة خفيفة بخفتها

قالوا وادي علماء القراءة بيعرفوا مشايخنا انه الفتحة لا ترام. في حكم لطيف جدا - 00:02:59

عند اهل القراءة والتجويد اسمه الروم الروم قالوا ان تأتي ببعض الحركة ويكون في الضم والكسر واما الفتح فلا. قال لك لان لانك ان

رمتها اتيت بها كلها. ما تستطيع ان تلومها. اما الضمة يمكن ان تأتي بجزء منها - 00:03:26

فالفتحة خفيفة اخف الحركات ما هو الا ان تفتح فمك. اما تلك تحتاج الى تكوير ضمة آ نستعين ضميت الشفايف اه بالكسرة اه اه نعم

الحمد لله كسرت لكن الفتحة مجرد فتح الفم صايد فتحة. سهلة جدا خفيفة جدا - 00:03:47

لذلك رأيت القاضي كما ترون يعني من اسهل ما يكون تزهز على الياء وتظهر على طبعا هنا المنقوصة تكلمت سيأتي الكلام على الواو

الامثلة واضحة فليدعوا نادية. لاحظوا الياء مفتوحة - 00:04:17

اجيبوا داعي الله الياء مفتوحة واني خفت الموالي الياء مفتوحة. اذا بلغت التراقي الياء مفتوحة والنوع الثاني احسن الله اليكم. قال

رحمه الله والنوع الثاني ما تقدر فيه الضمة والفتحة وهو الفعل المعتل بالالف. تقول هو يخشى ولن يخشى - 00:04:42

فاذا جاء الجزم ظهر بحذف الآخر فقلت لم يخش قال الله تعالى ولا تنسى نصيبك من الدنيا. نعم. هنا ما تقدم وتقدر فيه الضمة

والفتحة. وهو الفعل المعتل الآخر الفعل المعتل الآخر آآ مثل يخشى - [00:05:10](#)

يسعى يرضى كل هذا تقدر عليه الضمة اذا كان مجردا عن الناصب فاذا سبق بناصب تقدر عليه الفتحة لن يسعى لن يرضى مثلا ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى طيب اذا جاء الجزم لم - [00:05:33](#)

سقط الحرف كله كما مر معنا في المعتل. اذا الجزم يسقط حرف العلة ظهر بحذف الآخر لم يخش قال تعالى ولا تنسى نصيبك من الدنيا تنسى اصلها تنسى سقطت الياء الالف للجزم. ما الجازم هنا - [00:06:02](#)

لا ناهية لا الناهية سيدي ها هنا سؤالان الله يبارك فيكم والخطأ فيهما شائع مسألة حذف هذه الالف مع الناصب. مم. يقع فيه الكثير مع الاسف. اي والله صدقت احيانا لن ننسى - [00:06:27](#)

يسقط الالف ظنا منه انه تسقط لا ما تسقط لن لن يسعى ما تسقط الالف. تقدر الفتحة تقديرا لا تنسى تسقط لا ناهية ايوا وها هي الملاحظة الثانية. الملاحظة الثانية بقى بسورة الاعلى تفضل. هاي ما شاء الله عليكم سيدي سنقرؤك فلا تنسى الا فلا ليست ناهية هنا

بمعنى الجزم - [00:06:47](#)

نعم. نعم بعضهم قال لا لكن الحقيقة آآ ليست الناهية انا قطعاً اقول انها ليست سنقرؤك فلا تنسى مو عم ينهاه لا ينهاه نهياً يقرر الله جل وعلا قرار بصيغة الخبر فلا تنسى - [00:07:14](#)

الله سبحانه وتعالى وهو القادر على كل شيء عم يقول ليش حتى تاخذوها بمعنى النهي؟ هو اصلاً النسيان النسيان ما هو امر بمقدور الانسان يا اخي النسيان انه لا تنسى بوصيك انا انه ما تنسى ازا نسيت رجع عن امتي الخطأ والنسيان. لا هنا تقرير - [00:07:36](#)

سنقرؤك فلا تنسى هذا الذي هذا تقرير من الله سبحانه وتعالى والله تعالى اعلم بان الرسول سيحفظ يحفظه كل ما وهذا الشيء هذا واقع الحال. هذا واقع الحال. نحن نؤمن بذلك - [00:07:59](#)

والا لو نسي شيئاً يعني لاختل امر الشريعة والقرآن. فلا ينسى سمو امر ناهي له انه اياك ان تنسى لا نافية ابداً لا ولا النافية تختلف عن لا الناهي يا اخي. لا النافية تخبر خبراً. اقول فلان لا يتأخر - [00:08:17](#)

عن الدرس وانا لا استيقظ متأخراً. انا لا اعمل عملاً سيئاً. انا اقرر حالة اما اذا اياك ان قلت لا تعمل لا تتأخر لا هونا ناهي. هذا الفرق بين النهي والنافي. يعني احياناً مرة - [00:08:45](#)

استاذ لنا اه سألناه شو الفرق؟ او واحد سألته قال له الناهية تنهى والنافية تنفي يعني هي لبانة. ناهية في نهى والنهي واضح انه موجه موجه من جهة الى جهة - [00:09:05](#)

اما النفي فهو يقرر حالة ما ينفي حالة هي في موقع الاخبار النفي في موقع الاخبار المصلي لا يكذب لا يقوم بعمله. الصلاة آآ لا انت تنهى طيب لا تنهى عن خلق وتأتي وهو النائم - [00:09:21](#)

عم قل له لا تنهى عن خلقه اياك سيدي هنالك لطيفة في هذا. تفضلوا. ان الاخبار في سنقرؤك فلا تنسى فيه الراحة والطمأنينة للنبي صلى الله عليه وسلم. لن ينسى. ففيه - [00:09:56](#)

لو كان نهياً لكانت فيه المشقة والكلفة عليه صلى الله عليه وسلم. هي كلفة بما لا يتحملها الانسان. فرق بين الاطمئنان وبين والله فرق والله عز وجل يقول له لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جميعاً ان علينا جمع القرآن - [00:10:09](#)

لا تحرك بلسانك هون لا تحرك ولا ناهي ها لا تحرك لماذا لا تحرك؟ لان الله تكفل بالجمع والحفز وعدم الله تكفل بذلك جزاك الله خيراً. واياكم قوله رحمه الله تعالى ما ادري شيخاً هذه التي في اللون البني من قول المحقق هذه ابداً كل ما وضع فوق باللون الاحمر هذا -

[00:10:24](#)

عنوان وهو عنوان موضح وجزاه الله خيراً جزى الله المحقق كل خير. وقد احسن حين وضعه بين معكوفين. اهل التحقيق متى وضع الكلام بين معكوفين فهو زيادة من المحقق من اجل البيان من اجل الايضاح من اجل - [00:10:50](#)

الشرح. وحسناً فعل حقيقة. كل اه فقرة جديدة لابد ان يضع لها مثل هذا العنوان فارجو ان تقرأه معلش لا بأس. نعم ما تقدر فيه حركة واحدة قال المصنف رحمه الله واما الذي تقدر فيه حركة واحدة فهو شيئان - [00:11:10](#)

الفعل المعتل بالواو كيدعو والفعل المعتل بالياء كيرمي. فهذان تقدر فيهما الضمة فقط للاستئصال تقول هو يدعو وهو يرمي فتكون علامة رفعهما ضمة مقدرة فيهما شيان طيب لماذا لا نقدر الكسرة ايضا - [00:11:33](#)

لا يوجد. الا انه الفعل لا يكسى. ما في داعي. لا تعزب حالك. لا تحلف محلوفة عليك. كما تقول العامة فقط نقدم الضمة. اما الفتحة ويظهر فيه يقول لك شيان لنشوف شو تظهر فيه - [00:11:55](#)

ويظهر فيهما شيان احدهما النصب بالفتحة وذلك لخفتها نحو لن يدعو ولن يرمي قال الله تعالى لن ندعو من دونه الها لن يؤتيهم الله خيرا لنحيي به بلدة ميتا ونسقيه - [00:12:15](#)

اليس ذلك بقادر على ان الموتى لن تغني عنهم اموالهم. جميل. هذه الامثلة تستوفي انواعا من هو نوع واحد لكن امثلة متعددة تبين لنا ان الفتحة تظهر على الواو وعلى الياء - [00:12:38](#)

كما ظهرت المنقوص على الاسم تظهر هنا على الفعل احنا اختصارا انا دائما اختصارا اقول الحركات الثلاثة الالف الفتحة والضمة والكسرة اه تقدر على الالف تقديرا فلا تظهر ابدا سواء كان هذا المقدر عليه اسما او فعلا - [00:13:07](#)

تقدر الحركات طبعا الكسرة لن تقدر على فعل لانه الفعل لا يكسب. طيب واما الواو ياء فتظهر عليهما الفتحة فقط وتقدر بقية الحركات سواء كان ذلك اسما او فعلا. هلا بالتفصيل سيظهر لنا انه الاسم ما ينتهي بواو - [00:13:36](#)

الاسم لا ينتهي جواه ولذلك فقط بالاسم على الاسم المنقوص. والفعل اه تقدر على الواو وعلى الياء احسن الله اليكم. ليس في العربية اسم ينتهي بواو اصلية قال رحمه الله الثاني - [00:14:06](#)

الجزم بحذف الآخر. نحو لم يدع ولم يرم قال الله تعالى ولا تقفوا ما ليس لك به علم ولا تبغي الفساد في الارض. ولا تمش في الارض مرحا. وانتصاب مرحا على الحال. اي ذا مرح. وقرئ - [00:14:38](#)

مرحا بكسر الراء نعم ولا تمش في الارض مرحا حذفت الياء اذا الحركة يقول العلامة الثانية يظهر فيه شيان. اعتبر الفتحة عالمي والعلامة الاخرى هي ليست حركة في الواقع هو حذف الآخر وهذا ظاهر - [00:14:59](#)

هذا يظهر فيه. نعم. فاعدها يعني مما يظهر فيه وانتصاب مرحا على الحال. كيف تمشي مرحا وقرأ مرحا. هذه القراءة قراءة من يا شيخ فيها الشواذ وفيها يعقوب من العشرة. نعم. فيها شواذ وفيها. فيها يعقوب من العشرة. طيب. هذه على قوله انه العربية لا تنتهي بواو اه كنت في - [00:15:21](#)

الجامعة آآ اقول لهم يعني اشرح آآ قاعدة كتابية في رسم الكلمات هناك بعض الحروف تكتب ولا تلفظ الف مائة رشة الماء ولذلك انا انهى عن كتابتها. الافضل عدم كتابتها. لكن ما اخطى من يكتبها - [00:15:50](#)

اذا كتبتها فلا بأس لكن اياك ان تلفظها لفظها هو اللحن والخطأ والامر منها بقى واو عمرو تلت ترباع بني ادم بقل لك عمره والمزيغات ما بيحلالن الا يقل لك مع عمره. عمره مين يا ماما؟ - [00:16:13](#)

ما في عمرو عمرو عندنا كان زميل الله يبسر له اه اسمه الدكتور عمرو سعد اي نعم الله يوجه له الخير. زميل فاضل ما بيشتهي طالب يقل لي وين الدكتور عمرو؟ الا الدكتور عمرو. بقول له ما في عمرو - [00:16:32](#)

عمرو عمرو ونهاية للطلاب عدم ذلك يعني ففي طالب اتدقيق يعني قال لك ليش عم ما في. قال لي طيب انا بدي سمي ابني عمرو وانت اخي اخو مرائي. قلت له ما بصير. مو على كيفك - [00:16:52](#)

سميه اللي بدك اياه. اما عمرو ولا سمية لانه باللغة العربية اسم ينتهي بواو ما في هكذا قرر علماؤنا. انت رح تخترع باللغة العربية. سمية باللغة الاجنبية بقى لذلك عندنا في الشام اه الله يفرج عن الشام واهل الشام. عندنا بعض الالقاب تنتهي بالواو - [00:17:07](#)

كلها كردية شيخ اه بوزه العربي مو موجودة اصلية طبعا طيب بعد ذلك في طبعة الشيخ نسيم الله يجزيه الخير عندنا الحقيقة لوحات من اجمل ما يكون لخص فيها ما مر. ارجو ممن يمتلك هذه الطبعة ان - [00:17:29](#)

يطلع عليها اطلاعا آآ دقيقا. لانه كل ما مر معنا سيبدو له جليا واضحا في هذه اللوحات هذه التشجيرات جميلة جدا في هذه الصفحات اربع صفحات نطويها ثم نأتي الى باب البناء واقسامه - [00:18:07](#)

نعم. مرحا ليعقوب تحتاج مراجعة كأنها ليست في المتوازن ليست متواترة؟ نعم ليست في المتواترة شيخنا يعني ليتك تراجعها وتتحفنا بها في الاسبوع القادم ان شاء الله. جزاك الله خيرا. واليك. واياكم. نعم - [00:18:27](#)

احسن الله اليكم. خرجها من معجم القراءات ودائما يعول على معجم شيخنا الخطيب. الله يجزيه الخير. في بعض القراءات شيخنا تنسب الى قارئ من القراء. نعم. لكنه تكون من طريقه المتواتر وانما تكون مع الشواذ - [00:18:44](#)

يعني يعقوب وان نسبت الى يعقوب لكنها قد تكون قد تكون شاذة من غير القراءة التي ذكرت في كتب اصول القراءة. جميل هاي فائدة لطيفة جدا ومهمة جدا لاني برأيي - [00:18:57](#)

باب البناء واقسامه باب البناء واقسامه قال المصنف رحمه الله ثم قلت باب البناء ضد الاعراب والمبني اما ان يضطرر فيه السكون. وهو المضارع المتصل بنون الاناث. نحو يتربصن ويرضعن - [00:19:13](#)

والماضي المتصل بضمير رفع متحرك كضربت وضربنا او السكون او نائبه وهو الامر نحو اضرب واضربا واضربا واضربي واغزوا واخش وارمي واقول قد مضى ان الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة - [00:19:35](#)

وذكرت هنا ان البناء ضد الاعراب. فكأنني قلت ليس البناء اثرا يجلبه العامل في اخر الكلمة. وذلك كالكثره في هؤلاء فان العامل لم يجلبها بدليل وجودها مع جميع العوامل. نعم - [00:20:04](#)

هذا سبق ان قلنا الاعراب اثر ظاهر يجلبه العامل. ما معنى العامل؟ الفعل وما اشبه الفعل. كل ما من شأنه ان يعمل فيما بعده. حتى حرف الجر هو عامل مررت بفلان بزيد - [00:20:21](#)

الباء عملت في هذا الزيت فجرته. طيب اه البناء لا البناء آآ ليس اثرا يجلبه العامل. البناء آآ التزام او لزوم اخر الكلمة حركة واحدة لا تحيد عنها. اذا مو بسبب العامل لزم هذا العامل ماله لما بتقول هؤلاء جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء - [00:20:39](#)

ومررت هؤلاء دائما ثبتت على الكسرة. لا دخل اذا للعوامل التي سبقت. آآ كلمة هؤلاء بهذه الكسرة هذه الكسرة موجودة سواء جاء قبلها فعل او فعل فاعل او حرف جر او - [00:21:09](#)

اه ان واخواتها ما اثرت فيها العوامل. هذا البناء ما لم يؤثر فيه العوامل وبقي ملتزما بحركة واحدة طيب تعريف البناء قال رحمه الله والبناء لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لفظا او تقديرا - [00:21:29](#)

وذلك كلزوم هؤلاء للكثره. ومنذ للضمة واين للفتحة. اذا عندنا ما هو مبني على كسر وما هو مبني على ضم وما هو مبني على الفتح مثل بثلاثة امثلة. وسيأتي الان لتفصيل اقسام المبني - [00:21:50](#)

اقسام المبني تسعة قال رحمه الله ولما فرغت من تفسيره شرعت في تقسيمه تقسيما غريبا لم اسبق اليه وذلك انني لم يسبق اليه ابن الشام وهو على العهد على عهدي به مولع بالتقسيم. يعني يبتكر احيانا بعض التقسيمات - [00:22:11](#)

التي لا تجدها في كتب الاعراب او كتب النحو الاخرى وذلك انني جعلت المبني على تسعة اقسام الاول المبني على السكون وقدمته لانه الاصل. والثاني المبني على السكون او نائبه المذكور في الباب السابق - [00:22:32](#)

وثبتت به لانه شبيه بالسكون في الخفة. نائب السكون مبن على حرف العلة المذكور في الباب السابق باب علامات الاعراب الفرعية يشير هنا في كل قسم الى ما ذكر في الباب السابق من علامات للاعراب الفرعية - [00:22:54](#)

من عراة فرعية للاعراب. نعم والثالث المبني على الفتح. وقدمته على المبني على الكسر لانه اخف منه ودائما ابن هشام ايضا عندما يقدم نوعا على نوع يعلل يعني ليس اعتباطا - [00:23:15](#)

ان يقدم مثلا الكلام على بالحروف الناصبة قال قدمنا الكلام على كذا واخرناه الكلام على ان هذا بشرح قطر الندي. ليش ؟ مع انه ان ام الباب. قال لآ لانه ان تحتاج الى كلام مفصل فهي تعمل اه - [00:23:34](#)

مرة وتعمل ظاهرة واضمارها احيانا وجوبا وحيانا جوازا. فلذلك يحتاج امرها الى تفصيل فارجأت الكلام فهو دقيق في هذا يعني دائم ويعلل قال لك قدمت المبني على السكون لانه الاصل. دائما الاصل البناء على السكون - [00:23:54](#)

بقية المبنيات تابعة له. فرع طيب والرابع المبني على الفتح او نائبه المذكور في الباب السابق المبني على الفتح عرفناه نائبه شو ؟ لآ

ابو نعم مثلاً اه حذف اه النون - 00:24:14

هذا ينوب عن نعم انه بالفعل الامر رح نشوف اه حذف حرف العلة دون مبني على حذف حرف امشي صل اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. صل هذه التي يلحن فيها كثير من الكتبة - 00:24:35

يقدمونها صلي. وهذا لحن فظيع. لحن يعني الا اذا كان حملناه يعني على لغة من من يمد يعني والا آ من يشبع على الاشماع والا تتحول يتحول الخطاب الى يا المؤنس للمخاطبة - 00:24:55

انا اقول لابني صل ولزوجي اقول صلي واذا خاطبتهم مؤنثاه اثبتوا الياء واذا خاطبت مذكرا حذفت الياء هكذا. لذلك انا باترككم بالسوق يا شيخ فواز اشتري قل له لام عمار انت اشتري وما بدفع لك شي انا - 00:25:13

اشتري قال. اشتري بدك تقل لي الي بتقول لي اشتري الكويت جميلة في هذا الباب بيحزفوا شو بتقول عطني واشتر اشطر هذا الكلام السليم يتعلموا ابشتري شو اشتري ؟ اشتري بس لانتى - 00:25:34

تفصيل الذكر نعم والخامس المبني على الكسر. وقدمته على المبني على الضم لانه اخف منه والسادس المبني على الكسر او نائبه المذكور في الباب السابق المبني على الكسر او نائبه. شو بنوب عن الكسر؟ - 00:25:59

لا شيء لكن هم من اجل يعني قال لك التقسيم. حتى القسمة العقلية تكون مستوفة. لذلك الشيخ هونة دغري قال لك هذا النوع لا وجود له ولم يشرحه المؤلف. فذكره هنا من باب تنميم مقتضى القسمة العقلية - 00:26:21

ولا ما في هذا الولوج بالتقسيم احيانا بورط والسابع المبني على الضم والثامن المبني على الضم او نائبه. مهم والتاسع ما ليس له قاعدة مستقرة بل منه ما يبني على السكون وما يبني على الفتح وما يبني على الكسر وما يبني على الضم وسأشرحها مفصلة ان شاء الله تعالى - 00:26:41

فرحا يزيل عنها خفاءها. جميل جميل تفضل الان سيبين النوع الاول وهو المبني على السكون الباب الاول المبني على السكون. قال رحمه الله تعالى الباب الاول ما لزم البناء على السكون. وهو نوعان - 00:27:11

احدهما المضارع المتصل بنون الاناث كقوله تعالى والمطلقات يتربصن والوالدات يرضعن فيترصدن ويرضعن فعلان مضارعان في موضع رفع لخلوهما من الناصب والجازم. ولكنهما لما اتصلا بنون النسوة بنيا على السكون. جميل - 00:27:34

البناء على السكون في المضارع المتصل نون الاناث هذا معروف من اصول البناء مرت معنا الاية الكريمة الا ان يعفونا وقلنا انه مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة والوالدات يرضعن والمطلقات يتربصن راقب الصادر رقم يرضعن العين - 00:28:00

كل ذلك مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. والتون فاعل نعم قال رحمه الله وهذان الفعلان خبريان لفظا طلبيان معنى ومثلهما يرحمك الله. شو يعني خبريان لفظا طلبيان معنا يعني ارضعنا احسنت - 00:28:32

هذا امر من الله الوالدان ارضعن والمطلقات تربصن فهو جاء بصيغة خبر ولكن المضمون ولكن المعنى على الانشاء. طب لماذا سيبين لنا الشيخ ومثلها يرحمك الله. وفائدة العدول بهما على عن صيغة الامر وفائدة العدول بهما عن صيغة الامر التوكيد والاشعار - 00:28:57

بانهما جديران بان يتلقيا بالمسارعة. يا عيني! شايف المعنى ما احلاها مثل ما مر معنا من شوي لا تنسى يعني وقت يكون هو في في اطمئنان هون. طيب جديران بان يتلقيا بالمسارعة - 00:29:29

وكأنهن فكأنهن امتثلن فهما مخبر عنهما بموجودين. ايوة كانه الامر اه صار قاعدة لا تتخلف ونعم تكليف لكن هذا التكليف صار قانونا صار قانونا جاريا فالقانون ما يكون فيه انشاء. يكون فيه تقرير. يقرر الله سبحانه وتعالى قانون. المطلقات يتربصون - 00:29:49

المرضة الواردات يرضعن ما في اروع من هيك يعني هادا ابغ بكثير من الان من ان ياتي بالكلام على صيغة الطلب او النهي او الامر او ما اشبه ذلك قال لك والاشعار بانهما جديران بان بالمسارعة لانه هذا امر آ خلاص صار قانونا لازم فكانه - 00:30:18

امتثل له كأن المطلقات وكأن المرضعات فهما مخبر عنهما بموجودين. جميل نعم. الثاني الماضي المتصل بضمير رفع رفع المتحرك. نحو ضربت وضربت. وضربت وضربنا زيدا الله يعين زيد. ايوة الماضي المتصل بضمير رفع متحرك هذا من اشهر المبنيات على

السكون - 00:30:43

من اشهر المبنيات على السكون الماضي اذا اتصل به ضمير رفع متحرك. لاحظوا ضمير الرفع المتحرك شو المقصود فيه ضماء الرفع نوعان ضمائر ساكنة وضمائر متحركة الضمائر الساكنة الف واو ياء يللي مرت معنا بالافعال الخمسة. طبعا اذا اتصلت بالماضي ممكن

ذهب ذهباً - 00:31:13

وذهبوا واه الياء اه لا تتصل يعني المؤنثة مخاطبة لا يمكن ان تتصل بالفعل الماضي يا المؤنثين هو ممكن يتصل فيا يا المتكلم بس مو

ضمير رفع اذا الف واو - 00:31:41

طيب والمتحركة التاء عندما نقول التاء الفاعل المتحرك يعني التي تقبل الحركات الثلاث يعني تيتة تو انا اقول عنها تيتة تو ذهبت

وذهبت ذهبت. جلست جلست جلست. اكلت اكلت اكلت. تقبل الحركات الثلاث. وكل حركة لها معنى. اكلت انا. واكلت انا - 00:31:59

انت واكلت انت هذه تاء المتحركة طيب ثانيا نا نالنا الفاعلية هذه ايضاً ضمير رفع متحرك. باعتبار النون ها الالف ساكنة. لكنها سمعنا

طيب تأتي طبعا في محل رفع وفي محل نصب وفي محل جر وقد جمعتها الآية الكريمة ربنا - 00:32:28

اننا سمعنا فجاءت في محل جر برنا وفي محل نصب باننا وفي محل رفع بسمعنا سم ايضاً ضمائر الرفع المتحركة شو عنا لأ لأ ضمائر

رسم والآن مريت معنا نون النسوة - 00:32:56

ضربنا اكلنا نحن عم نحكي مع الماضي الان ها. مع الماضي تتصل هذه الضمائر مساء الفاعل ولا الفاعلية ونون النسوة. فاذا اتصلت

بالماضي بنته على السكون بالزبط اه قلنا انه - 00:33:19

بس ما هي علامة الناتج يا اخي بالمضارع. لو قلت لك يأخذنا اتصل في بس صارت مفعولية ما صارت فاعلية. فالطالب لسا ما حله

يفرق بين المفعولية والفاعلية. حتى اه لذك لا تذكر النية علامات - 00:33:50

على الاطلاق ما دخل اتصل بالاسم لا بتتصل بالاسم ولا تتصل بالمضارع ولا تتصل بالامر. ولا تتصل بالحرف. ما بتتصل في الدنيا كلها

في دنيا الكلمات الا بالماضي رسالة علامة مميزة. بل علامة انا بقول كالسحر - 00:34:11

ما بجوز انك تخطي بالماضي بعد ما تعرف هالعلامة ابدأ. خلص حظ له تعا متى اجت معك كلمة وشكيت فيها شوي هيك. تتطرق اليك

شيء من الريب. ضع لها التاء - 00:34:35

قبلتها فهي ماض لم تقبلها ابحت عن شيء اخر غير الماضي علامة مميزة جدا هادي سواء كانت ساكنة او متحركة تاء الفاعل حفظكم

الله نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله والاصل فيها ضرب بالفتح - 00:34:48

فاتصل الفعل بالضمير المرفوع المتحرك وهو التاء في المثل الثلاثة الاول لانها فاعل وانا في المثال الرابع وهما متحركان واعني بذلك

ان التاء متحركة والحرف المتصل بالفعل من نا وهو النون متحرك - 00:35:13

فلذلك بنيت الامثلة على السكون. ايوة طبعا الن اله تعليل لطيف هنا بقل لك ليش فلسفة يعني البناء على السكون بضربة كتب اخذ

اللعبة قال لك لانه الضمير هادا المتحرك - 00:35:33

يسبب ثقلاً وقلنا نحن من شوي العربية تفر من الثقل ماذا لو قلت ظربت اكلة كتبت كتبتنا ضربته فيها ثقل كتب ليه؟ لانه فيها توالي

اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. حقيقة هن بكلمتين لانه هي فاعل. وكتبا هي الفعل. فالفعل الفعل دائماً في - 00:35:52

متحركات بالماضي مستحيل ما في ماضي ما في ثلاث متحركات كتب اكل شرب لعب سواء كان المتحرك الثاني مسلاً اذا كان من

الباب الرابع آآ فرحة محركات. طيب بعدها ثلاث محركات يجي متحركة صار في اه ثقل - 00:36:32

سكن الفعل حتى يكون في ريحنا ريحنا شو فارحت لعبت اكلت نعم تفضل احسن الله اليكم قال رحمه الله واحترزت بتقييد الضمير

بالرفع من ضمير النصب فانه يتصل بالفعل ولا يغيره عن بنائه على الفتح الذي هو الاصل فيه. هلاً هاي اجت اه يا شيخ فواز -

00:36:56

ضمير النصب ما بغيره رح يجيب لك الهاء ويجيب لك الكاف يجيب لك يللي هي هيك. هيك كلمة. نعم نحو ضربك زيد وضرب

وضربنا زيد وبتقييده بالمتحرك من الضمير المرفوع الساكن نحو ضربا وضربوا هذه اللي ذكرناها بالاول ضمير الرفع الساكن -

ما يبأسر ما يبني على السكون معه فانه فانه لا يقتضي سكون الفعل ايضا. بل يبقى اخر الفعل فيه قبل الالف مفتوحا. ضرر بقي اخر فعل مفتوحا ويضم قبل الواو كما مثلنا. ظربوا واكلوا شربوا قالوا - [00:37:49](#)

واما نحو اشتروا الضلالة بالهدى ونحو دعوا هنالك ثبورا هذه اشتروا بمضمنا ما قبل الواو دعوا لم نضم قبل الواو ما الخطب سيجيب ابن هشام رحمه الله فالاصل اشترى يو - [00:38:12](#)

رياء مضمومة قبل الضمير الساكن ودعوا بواوين اولاهما مضمومة قبل الضمير الساكن ثم تحركت الياء والواو وانفتح ما قبلهما فقلبتا الفين. مهم. ثم حذفت الالف للتقاء الساكنين ومعنى دعوا هنالك ثبورا قالوا يا ثبورا اي يا هلاكا. نسأل الله السلامة. نسأل الله السلامة. دعوا - [00:38:33](#)

اشتروا خلوا هذه افعال اتصلت بواو الجماعة وبقي ما قبل الواو مفتوحا فما الخاطب المسألة بسيطة انا اقول وعلى فكرة هذه يلحم بها بعض الناس يلحنون بمثيلات لها. كثير من القراءة المبتدئون لنقول والله حتى بعض - [00:39:03](#)

والمتقدمين اذا كان ما انتبه بقل لك رضوا. شو رضوا؟ ما في شي باللغة اسمه رضوا. بيقول لك نسوا. طيب شو القاعدة؟ القاعدة متى كان المحذوف الفان فتحنا ما قبل واو الجماعة - [00:39:28](#)

والا ضمنا وانتبهوا لدقة الكلام. بردوا عيد اذا كان فعل نحن معنا فعل ماضي. الكلام على الفعل الماضي الان الفعل الماضي اذا اتصل بواو الجماعة قذفت الفه كان فيه الف كسعى - [00:39:45](#)

وخلا واشترى وما اشبهها كل حذفت فيها الف فان الفعل يبقى محتفظا بعد حذف الالف بالفتحة التي هي مائة او دلالة الالف المحذوفة. تشير الى الف محذوفة طيب اذا لم يكن - [00:40:07](#)

المحذوف او اذا لم يحدث شيء او لم يكن المحذوف اريفا هاي كلها تأتي تحت والا اذا كان المحذوف الفان فتحنا والا ضمنا تحت والا يأتي اذا كان وراء اذا كان المحذوف ياء مثل رضى - [00:40:32](#)

رضوا نسي نسوا واذا لم يكن اصلا هناك شيء محذوف ذهب ذهبوا قال قالوا لاحزت اذا الضم اشتمل على اكثر من حالة بهمني انا الفتح نضبط الفتح تماما. وبينضبط ما وراء ذلك - [00:40:56](#)

الفتح لا يكون الا اذا كان المحذوف اليفا نعم سيدي. احسن الله اليكم الباب الثاني المبني على السكون او نائبه قال رحمه الله تعالى الباب الثاني ما لزم البناء على السكون او نائبه - [00:41:19](#)

اذا الباب الاول المبني على السكون فقط الباب الثاني ما يبني على السكون او نائب السكون. لنشوف شو رأي بالسكون وهو نوع واحد. هم. وهو فعل الامر. وذلك لانه يبني على ما يجزم به مضارعه. جميل. فيبني على السكون في - [00:41:40](#)

اضرب وعلى حذف النون في نحو اضربا واضربوا واضربي وعلى حذف حرف العلة في نحو اغزوا وارمي. جميل اذا فعل الامر يمكن ان تكون فيه حالتان من حالات النيابة عن السكون - [00:42:02](#)

اذا كان معتل الاخر سيبني على حذف العلة واذا كان متصلا بالواو او الالف او الياء انه يبني على حرف النون قال لان مضارعه من الافعال الخمسة. طيب شو قصة مضارعه؟ اصلا الفعل فعل الامر انما يؤخذ من المضارع - [00:42:28](#)

الامر يؤخذ من المضارع. هذه قاعدة. لذلك عندنا قاعدة عريضة جدا يبني الامر على ما يجزم به مضارعه ولو طبقت هذه القاعدة لعرفت حالات بناء الامر دون اي اه تلكؤ دون اي اه - [00:42:50](#)

يبني الامر بعيدا على ما يجزم به مضارعه. بنشوف هالمضارع اذا كان مضارع مجزوما بالسكون مثل لم يذهب لم يأكل لم يكتب فاذهب اكتب مبني على السكون ليس مضارعه واذا كان مضارعه مجزوما بحذف النون لم يأكلا ولم يكتبوا - [00:43:11](#)

ولم تعلمي فالامر مبني على حذف النون. المضارع اكلا اعلمي اه اضربوا بدي احس انه مثل ما انجزمنا المضارع بنبيه الاول. طيب اذا كان اه مضارعه مجزوما بحذف حرف علة لم يخش - [00:43:42](#)

لم يدعوا لم يرمي امره مبني على حذف حرف العلة اخشع ارمي ادعوا مبني على بس. لذلك القاعدة العريضة يبني الامر على ما

يجزم به مضارعه ماشي قصة غريبة واستطرد فيه اعراب وتفسير - [00:44:11](#)

قال المصنف رحمه الله ومن غريب ما يحكى ان بعض من يتعاطى اقراء النحو ببلدنا هذه سمع قول بعض المعريين في قوله عز وجل فقولوا له قولنا ان قولنا مبني على حذف النون. فانكر ذلك عليه. وهو قول مشهور بين الطلبة فخفاؤه على من يتصدى - [00:44:39](#) للاقراء غريب طبعاً هو قول الكوفيين في انه الفعل فعل الامر انما هو مجزوم يقولون انه مجزوم يعني آ يقولون باعرابه لذلك اه علق المحقق قال في شيء ان كان هذا المنكر ممن يقول باعرابي الامر فانكاره صحيح - [00:45:04](#)

اللي هو يذهب مذهب الكوفيين في ان الامر اه معرب. وحينئذ فقولان مجزوم ان الكوفيون ماذا يقولون؟ يقولون الفعل امر مجزوم بلام امر مقدرة بلام امر مقدر فقولاً مجزوماً بيان الامر المحذوفة وعلامة جزمه حذف النون وان كان ممكن ما يقوله من الامر فلا صحة لانكاره. طيب - [00:45:30](#)

حسب اعرابنا نعم هذا ينكر عليه. احنا انه من اجل ان لا ندخل في متاهة الخلاف بين المدرستين والفاء في الآية الكريمة عاطفة لقولاً على اذهباً. من قوله تعالى اذهباً الى فرعون انه - [00:45:56](#)

وكل منهما فعل امر وفاعل. وهما مبنيان على حذف النون وله جار ومجرور متعلق بقولاً. له. دائماً تعليق الجار المجرور هو ايصال معنى لما بعده اولى لمن؟ لمن اولى له ونعلق له بقولاً - [00:46:15](#)

وسمى ابن مالك هذه اللام لا لذلك تسمى لام التبليغ قولاً لمن له ارسل له قل له نعم ومثله وقل لعبادي يقولوا التي هي احسن قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ما قلت لهم - [00:46:42](#)

الا ما امرتني به ان اعبدوا الله هذه كلها لام التبليغ قل لمن؟ لعبادي فاللام هي لام التبليغية حرف جر بس سماها بن مالك رحمه الله التبليغ بعد القول وما اشبه القول - [00:47:05](#)

اي نعم. قل للمؤمنين يغضوا. قل لمن؟ للمؤمنين. ما قلت لمن؟ لهم. فهذه لام التبليغ. قال لك هي الجارة الاسمية سامع لقول او ما في معناه هي التي تجر هي الجارة لاسم السامع لقول اللي يسمع القول او ما في معنى القول - [00:47:24](#)

نحن قلت له واذنت له وفسرت له شرحت له اي تبليغ كله يلاها. نحن وصلنا الى اه غابتنا ان شاء الله. ان شاء الله وقولاً مفعول مطلق ولينا صفة له اي قولاً اي قولاً متلطفاً فيه ولا ولا تغلظاً عليه - [00:47:49](#)

والقول اللين قد جاء مفسراً في قوله تعالى فقل هل لك الى ان تزكى واهدك الى ربك فتخشى الله الله الله ما اجمل هدي القرآن وما اجمل ان نتبع هذا الهدي. قولاً له قولاً لينا. وهو فرعون - [00:48:14](#)

وهو اقوى من طغى الله يعلمنا. ويأدبنا بادب القرآن اه نعم. لانه في ناس اه تقريع بيعيشوا كل حياتهم الاخير طول بالك على هالامي خذها بالقول اللين. هذا الى الاتباع وهذا ادعى الى ان يعني آ يسمع القول سبحانه الله - [00:48:35](#)

من لانت كلمته وجبت محبته ومن ذهبت كلفته دامت الفتة الله يجعلنا ممن لانت كلماته وممن احبه الله واحب ومن الذين احبهم الله واحبوه اللهم تقبل منا يا كريم. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً. سبحانه لا علم لنا الا - [00:49:01](#)

ما علمتنا انك انت العليم الحكيم. فرج اللهم عنا. هذه الغمة فرج هذه الغمة عن جميع الامة والطف بنا لطفاً يليق بكرمك. وارحم والدينا. اللهم ارحم والدينا جميعاً. رحم الله والدينا. وجعل ثواب هذه القراءة في - [00:49:28](#)

في صحيفتهما ان شاء الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات - [00:49:49](#)