

الدرس الثاني عشر - شرح [متن] قطر الندى - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سدده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فقد وقفنا عند باب كان اه عند باب ظن واخواتها وذلك ان المصنف رحمه الله ذكر ان نواسخ المبتدع والخبر - [00:00:01](#)

ثلاثة كان واخواتها ثم سردها وبين الابواب التي تشبهها في العمل. كما الحجازية ثم انتقل الى ان واخواتها وهي تنسب الاسم وترفع الخبر والحق بها الباب الذي يشبهه او يشبهها في العمل - [00:00:21](#)

وهي لا النافية لي الجنس. ثم انتقل الان الى الناسخ الثالث والاخير وهو ظن واخواتها ظن واخواتها ليست من المرفوعات. ونحن ندرس الان الاسماء المرفوعة. لذلك بدأ المصنف بالمبتدأ والخبر - [00:00:41](#)

ثم سينتقل بعد ذلك الى الفاعل فلماذا ظن لماذا اودع المصنف ظن واخواتها في ظمن المرفوعات؟ نقول لانه من لانه احدى النواسخ الثلاثة. فلذلك ذكره والا هو ليس من من المرفوعات وانما هو من باب ماذا؟ اخواننا واخواته - [00:01:01](#)

من باب النواصف من باب المنصوبات يعني معموله الاول منصوب ومعموله الثاني كذلك منصوب اذا ظنوا اخواته درسناها مرارا وهي تنصب مفعولين. الاول كان مبتدأ والثاني كان خبرا. فمثلا نقول زيد قائم مبتدأ وخبر. زيد قائم مبتدأ وخبر - [00:01:21](#)

فاذا ادخلت عليه ظنه نصبت الاثنين. فاذا ادخلت عليه ظنه تقول ظننت زيدا قائما. قال مصنف الله بالنا واخواتها اصل الثالث ظن آآ ظن نقول ظننت زيدا قائما ومنه قوله تعالى واني لاطنك يا فرعون مثبورا. واني لاطنك اظن فهذا الفعل الناصح - [00:01:41](#)

قال انا والكاف مفعول اول ويا فرعون منادى ومثبورا ثاني مفعول ثاني ورأى رأى كقوله تعالى انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا. المفعول الاول هو الضمير. والمفعول الثاني هو ايضا اه الثالث ما هو؟ حسب كقوله تعالى لا تحسبوه شر - [00:02:11](#)

ابن المفعول الاول؟ الهاء المفعول الثاني شهرا. هذا الاول والثالث الرابع تأتي في القرآن كقول الشاعر دريت الوفية العهد دريت الوفية العهد هذا ذكره الشرح عندكم في في الشرح. لكن نقول مثلا آآ يعني دريت - [00:02:41](#)

العلم نافعا. لكن هنا المصنف يعني ذكره اه مغير الصيغة ذكروا على انه مغير الصيغة. المهم هذه معنى الدراية يعني بمعنى مأخوذة من الدراية وهي بمعنى العلم بمعنى تيقنت الشيء. طيب فقول - [00:03:11](#)

شعر دوريتا الوفية العهد. وفي رواية اخرى في البيت. طيب الذي بعده خالق خنت نائب فاعل نائب فاعل وهي في نفس الوقت مفعول اول لكن هذا غريب جدا هكذا هم يقولون. نعم. فاعل وهو في نفس الوقت المفعول الاول. لانه - [00:03:41](#)

والوفية هو المفعول الثاني. هلا اعرب البيت لان فيه اشكال في اشكال. على كل حال خالة ما معناها؟ مثل ماذا؟ مثل حسيبة مو معنى حاسبة؟ مثل واحدة جميل اذا الخارج على - [00:04:11](#)

نقول نقول خال زيد العلم نافعا او خال زيد عمرا قائما. خلت عمرا قائما خلت فعله عمل المفعول الاول وقائما مفعول ثاني آآ زعم زعم قل مثلا زعمت زيدا غائبا زعمت زيدا قائما. كقول الشعر زعمتني شيئا ولست بشيخ. انما الشيخ من يدب دبيبا - [00:04:41](#)

زعمتني شيئا ابن المفعول الاول؟ الياء الياء والمفعول الثاني شيئا وجد وجد كان يقول مثلا وجدت العلم نافعا كقوله تعالى تجدوه عند الله هو خيرا تجدوه وعند الله هو خيرا. تجدوه الهاء هذا المفعول الاول وخيرا مفعول ثاني. علم قل علمت - [00:05:11](#)

الاسلام نورا وعلمت الكفر ظلما. مثلا كقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات المفعول الاول الظمير ومؤمنات مفعول ثاني. هذه هي غناء

واخواتها. قال المصنف الثالث وظن وراء وحسب ودري وخال وزعم وجد وعلم القلبيات. ما معنى القلبيات؟ يعني ان هذه الافعال تقوم معانيها في القلب - [00:05:41](#)

لان هذه الافعال منها ما يدل على اليقين منها ما يدل على اليقين قرأ ودري وعلم ومنها ما يدل على الظن والشك صح؟ كظن وحسب. الظن والشك واليقين والعلم اين يوجد - [00:06:11](#)

في القلب بذات تسمى هذي الافعال بافعال القلوب. ما عملها؟ قال فتنصبهما مفعولين. يعني تنصب الاول والثاني على انهما مفعولان نحن رأيت الله اكبر كل شيء محاولة واكثرهم جنودا. رأيت الله اكبر كل شيء رأيت فعل فاعل - [00:06:31](#)

الله المفعول به اول منصوب على التعظيم. الفتحة اكبر مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة والمضاف وكل اقف اليه مجرور على جر الكسرة وهو مضاف وشيء مضاف اليه. ما معنى رأيت؟ رآه بعينه. كيف رآهم؟ ما - [00:06:51](#)

رأه العلم القيد. نعم. بمعنى علم بمعنى علم. يعني علمت الله. علمت بان رأى تأتي على عدة اشكال. تأتي رأى بصرية رأيت زيتا. انتهى. يعني رأيته بعيني. وتأتي رأى مثل رأيت الله اكبر كل شيء. هذه معنى علمت في القلب. وتأتي رأى من - [00:07:11](#)

وهو الرأي العلمي او الفقهي. كان اقول فلان يرى رأي ابي حنيفة. وفلان يرى رأي الشافعي. هذه اجراءات ثم راء علمية وهناك رأى المنامية اني ارى في المنام ان اني ارى في المنام اني اذبحك. هذي راءة ايش؟ حلم حلمية او - [00:07:41](#)

ثم عملها كل واحدة منها لها عمل معين. الذي يهمن الان هي رائحة القلبية التي هي معنى العلم. هذه تنصب مفعولين تنصب مفعولين. نعم. قال رحمه الله ويلغين برجحان ان تأخرنا نحو القوم في اثري ومنتتم. وبمساواة - [00:08:01](#)

انت وسطنا نحو وفي الراجيز خلت اللؤم والخور. من احكام ظن واخواتها شيء يسمى بالالغاء وشيء يسمى بالتعليق. هذه مصطلحات هذه مصطلحات خاصة بباب ظن واخواتها. مصطلح اسمه الالغاء. مصطلح اسمه الالغاء. والمصطلح الثاني - [00:08:31](#)

اسمه التعليق. ما هو الالغاء؟ وما هو التعليق؟ الفرق بين الالغاء والتعليق ان الالغاء هو ان نلغي عمل ظن واخواته. ظن واختم ماذا تعمل؟ تنصب. تنصب مفعولين نلغي هذا العمل. نلغيه. نلغيه لفظا ومحلا - [00:09:01](#)

من حيث اللفظ هي لم تعمل. ومن حيث المحل ايضا لم تعمل. وهذا له صورتان سنذكره الان طيب المصطلح الثاني مصطلح ماذا؟ التعليق. التعليق ان ان نبطل عملها فقط في ايش؟ في اللفظ لكنه في المحل يعمل. اذا التعليق هو ابطال عملها - [00:09:21](#)

لفظا لا محلا فهو من حيث المحل منصوب. من حيث المحل منصوب. لكن من حيث اللفظ والنطق غير مرصود وهذا سيتضح من خلال الامثلة. اذا عندنا مصطلحان مصطلح الالغاء مصطلح التعليق. مصطلح الالغاء مصطلح التعليق - [00:09:51](#)

التعليق او مصطلح الالغاء هو هو ابطال عمل ظن واخواتها لفظا ومحلا. واما التعليق فهو ابطالها لفظا لا محله. متى يحصل الالغاء؟ قال المصنف رحمه الله ويلغين من يلغين؟ ظن واخواتها. برجحان - [00:10:11](#)

الراجح ان يلغى هنا. الاحسن ان يلغى في اي صورة؟ قال ان تاخرنا. يعني اذا تأخر الظن عن من؟ عن مبتدأ المبتدأ والخبر يعني عن معموليها فاذا تأخرت فالراجح هنا ماذا؟ ابطالها ابطالها الالغاء كقول الشاعر القول - [00:10:31](#)

في اثري ظننت. مفروض ماذا يقول؟ ظننت ظننت القوم في اثري. لو قال ظننت كل قوم فنة حينئذ ستعمل ظنا ولا لا؟ ستعمل وجوبا ستعمل وجوبا لكنه لما اخر العامل وقدم - [00:10:51](#)

ماذا حصل؟ حصل ما يسمى عند نهوهم الالغاء. والغاء هنا راجحا مرجوع؟ راجح. هنا الراجح ان نلغي فنقول القوم ولا نقول ايش؟ القوم. هذا على الالغاء. فنقول القوم خلاص قوم مبتدأ - [00:11:11](#)

اه في اثريين اه خبر وظننت فعل وفاعل وهل له مفعول اول او ثاني؟ لا. هذه هي الصورة الاولى من صور الالغاء الصورة الثانية قال رحمه الله وبمساواة ان توسطنا. يعني ايش؟ يعني اذا كان الظن واخواتها اين - [00:11:31](#)

في الوسط فما حكم الالغاء؟ يجوز ولا يجوز؟ ماذا؟ ولا يجوز. يجوز يجوز الوجهان يجوز الوجه لا نقول ان الالغاء راجح ولا نقول ان الالغاء راجح. بل كلاهما مستويات - [00:11:51](#)

ان شئت الغيت وان شئت اعلمت مثل ما بفعله نحو قول الشاعر وفي الراجيز خلت اللؤم والخور. الراجيز جمع ارجوزة. ما معنى

ارجوزة ما هي الارجوزة؟ صوص الشعري؟ نعم. البحر من بحور الشعر. نحن عندنا بحر - [00:12:11](#)

طويل عندنا بحر بسيط عندنا بحر المديد والخفيف والى اخره في بحر اسمه الرجز صح ولا لا؟ والذي ينظم على بحر الرجز تسمى قصيدته او منظومته الارجوزة. واضح؟ اذا اراجيز جمع ارجوزة. خلت يعني؟ ظننت - [00:12:41](#)

اللؤم والعياذ بالله واضح معناه صفة ذميمة الخور عبارة عن الضعف. طيب الان هو ماذا قال؟ وفي الارجيز خلت اللؤم اعمل ولا اهمل؟ اهمل. الغى. الغى. واحدة من الغاء هنا راجح ام مستوي؟ مستوي. يعني ان اعمل - [00:13:01](#)

فهو جائز يعني يجوز ان يقول وفي الارجيز خلت اللقمة والخور. طيب بغض النظر عن القافية طبعا اتكلم عن حيث اللغة ويجوز ان يقول خلت اللؤم والخور. هنا هو الشاعر الغاء ام لم يلغي؟ الغاء. الغاء. لماذا؟ لماذا الغى - [00:13:21](#)

نقول لان العامل في الوسط. في الوسط كان العامل في الوسط. واللؤم هذا المفروض ان يكون مفعوله وايش؟ كان يجب ان يكون هذا المفعول الاول. وفي الارجيز كان هذا هو المفعول الثاني. واما الخور فهو معطوف على اللغة - [00:13:41](#)

اذا اصل الكلام هكذا خلت اللؤمة والخور اين؟ في الارجيز. على كل حال فلما العامل بين المعمولين ماذا حصل؟ حصل ما يسمى الالغاء. وحكم هذا الالغاء راجح ام مستوي؟ مستوي - [00:14:01](#)

يعني يجوز الالغاء ويجوز عدم الالغاء. ننتقل بعد ذلك الى التعليق. وقلنا التعليق. اذا نلاحظ في الالغاء ماذا حصل عمل ظن واخواتها لفظا ومحلا. فهي لم تنصب لا لفظا ولا محلا. ليس لها مفعول اول ولا مفعول ثاني. الان ننتقل الى - [00:14:21](#)

الى التعليق. التعليق هو ان نجعل العامل يعمل محلا لا لفظا. محلا اي لا يوجد لها مفعول او نعم يعني هو من حيث اللفظ مرفوع. مم. لكنه في محل في محل ناصر. سيتضح الان بالامثلة - [00:14:41](#)

قال رحمه الله وان وليهن وان وليهن يعني وليهن من يصبن اخواتهن يعني دخلهن او تبعن هذه الادوات. هذه الادوات تسمى بادوات التعليق. اذا دخلت على ظنها واخواتها فانها تعلقها - [00:15:01](#)

العمل واضح؟ هذه معلقات تعلق ظن اخواتها عن العمل نرقمها ما او لا او ان النافية عليه كم؟ ثلاثة او لام ابتداء اربعة او القسم خمسة او الاستفهام ستة بطل عملهن في اللفظ وجوبا. هذي كم معلقات؟ ستة. ست معلقات اذا دخلت على ظنها واخواتها فانها ماذا تفعل؟ قال - [00:15:21](#)

بطل عملهن في اللفظ وجوبا. ويسمى ذلك تعليقا. نحن لنعلم اي الحزبين احصى نعلم اي الحزبين احصاها. اين العامل؟ من اين اختبرنا؟ نعم. هل عملت هنا لم تعمل لماذا؟ هناك معلق لها عن العمل. من الذي علقها عن العمل؟ هم - [00:15:51](#)

هذي لاجل ان نعلم صح؟ طيب اذا امان المعلق مم اه القسم. لا. لا. هم. باقي اربعة. ايوا استفهام اجل الاستفهام اي الحزبين اي الحزب؟ فهنا نعلم لا نقول انها انها عاملة لفظا - [00:16:21](#)

من حيث اللفظ لم تعمل فلا يوجد عندنا اسم منصوب لفظا لا يوجد عندنا عاملان معمولان منصوبان لما نعربه طبيعي بعد ذلك نقول والجملة في محل نصب. اذا نعلم عملت نصبا عملت - [00:17:01](#)

محل لا لا نأخذ امثلة لكل معلق مع الاعراب كي يتضح طيب مثلا نبدأ المعلق الاول ما هو؟ ما ما ماء النافية اذا دخلت على الفعل على الرنة واخواتها فانها تعلقها على العمل. مثلا نكتب هذا المثال وهو موجود في الشرح لكن اذا اردت - [00:17:21](#)

في كتابته هو جنب المتن علمت ما زيد قائم. علمت ما زيد قائم. زيد قائم والمبتدأ وخبر صح لولا وجود مال لقلنا ايش؟ علمت زيدا قائما. من الذي علقها علي ما عن العمل؟ ما - [00:17:51](#)

ماء النافية. علقتم علم عن العمل. فنقول زيد قائم زيد مبتدأ مرفوع. قائم والخبر مرفوع والجملة في محل نصب. لماذا الجملة في محل نصب؟ لوجود؟ نعم. الجملة في محل من الذي نصب؟ علم - [00:18:11](#)

فاذا العلم نصبت محلا ام لفظا؟ فقط محلا. اما اللفظ فهو مرفوع. مرفوع. مرفوع مثاله في القرآن قوله تعالى لقد علمت ما هؤلاء ينطقون. لقد علمت ما هؤلاء ينطقون طيب العامل الان الان الذي هو من اخواتي ظن من؟ علم. هل عمل لفظا؟ هل عندنا مفعول اول مفعول ثاني؟ لا. لا - [00:18:31](#)

لكن الجملة في محل ايش؟ في محل نصب. لو اردنا نعرب نقول لقد علمت اللام هذه واقعة في جواب القسم. التقدير والله لقد علمت.

اذا اللام واقعة جوا القسم لا محل اعراب. قد حرف تحقيق لا محل لها من اعراب. علمت - [00:19:01](#)

فعل مفاعل ما حرف؟ نفي. هؤلاء اسم اشارة في محل رفع. مبتدأ. مبتدأ. ينطق الجملة الفعلية في محل رفع خبر طيب والجملة

الاسمية اي جملة اسمية هؤلاء ينطقون في محل نصب في محل نصب لمن؟ لعلم سدة مسد مفعولين - [00:19:21](#)

والجملة الاسمية التي هي هؤلاء ينطقون. سدت في محل نصب سدة مسد مفعولا. اكتبوا هذا لان ابن هشام لم لم يعربه. اكتبوا هذا

مهم. لما الاعراب الاية واضح لكن اهم شيء نكتب عند هؤلاء ينطقون. نقول - [00:19:51](#)

جملة الاسمية في محل نصب سدت مسدة مفعولين يعني اغلت واضح؟ اغلى. لكن في النهاية علم عملت ولا ما عملت؟ نقول عملت

وما عملت عملت وفي نفس الوقت لم تعمل. اذا تقصد عملت لفظا فهي لم تعمل. واذا عملت واذا كنت تقصد عملت محلا فهي عاملة -

[00:20:11](#)

قال العلماء سمي هذا الباب بباب التعليق تشبيها لهذه الادوات بالمرأة علق اخذوهم المرأة المعلقة هم نصوا على هذا يعني كيف المرأة

المعلقة كما قال فتذروها كالمعلقة. ما هي المرأة المعلقة التي لا هي متزوجة؟ ولا مطلقة. ولا مطلقة. كذلك هذه العوامل الان اذا دخلتها

هذه الادوات - [00:20:41](#)

لا هي بالعاملة ولا هي بغير بغير عاملة. فتشبه المرأة المعلقة وهذا يعني كما يقول يعني اه احد النحويين وهو اه ابن الخشاب على ما

اذكر. قال ان قد وقد احسن احسن النحويون في هذا في هذا المصطلح. يعني يعني وفقوا الى هذا الاسم - [00:21:11](#)

ناظر ابن الخشاب يقول لقد اجاد اهل هذه الصناعة في وضع هذا اللقب لهذا المعنى. يعني اعجب هو بهذا المصطلح. المهم هذا هو

الان كل الامثلة يا اخوات التي سنذكرها سنقول فيها نفس الكلام بعد ان نعرب الجملة طبيعي نبين الفعل نبين الفاعل نبين مبتدأ نبين

الخبر بعد ذلك نقول والجملة - [00:21:41](#)

في محل نصب في محل نصب سدة مسد مفعولين دائما في كل الامثلة التي ستأتي لذلك لا يحتاج ان نعيد اه هذه ماء النافية. المعلق

الثاني لا النافية. مثلا اقول علمت لا زيد قائم ولا عمرو. علمت - [00:22:11](#)

لا زيد قائم ولا عمر. علمت فعل فاعل لا نافية. زيد قائم مبتدأ وخبر صح؟ ثم نقول والجملة الاسمية في محل نصب سدة مسد

مفعولين. المعلق الثالث ان النافية كقوله تعالى وتظنون ان لبثتم - [00:22:31](#)

الا قليلا وتظنون الا لبثتم الا قليلا. هذه الواو بحسب ما قبلها وهي الواو الحال. تظنون في علوان وفاعل ان حرف نفي. حرف نفي

لبثتم فعل. وفاعل الا اداة حصر - [00:22:51](#)

قليلا آآ صفة لمحذوف تقديره وتظنون ان لبثتم الا زمنا قليلا قليلا صفة طيب وجملة جملة لبثتم؟ وجملة لبثتم في محل نصب تفسد

سدة مسد مفعول ايضا طيب المعلق الذي بعده - [00:23:11](#)

لام الابتداء التي تأتي في التي تدخل على المبتدأ وهي لا محل لها من اعراب. هذه لام الابتداء التي زحلت في باب في باب ايش؟ الا

واخواتها. هذي لهم ارتداد قلنا مثلا علمت لزيد قائما. علمت لا زيد قائم. علمت فعل فاعل - [00:23:41](#)

ابتداء زيدون قائم مبتدأ وخبر والجملة الاسمية في محل نصب سدة مسد مفعولين. من المعلق؟ لام الابتداء مثاله في القرآن قوله

تعالى ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الاخرة من خلاق. هذا مثال لام الابتداء قوله لمن اشتراه - [00:24:01](#)

طيب ولام القسم من المعلقات لام القسم كقول الشاعر ولقد علمت لتأتين منيتي ان المنيا لا تطيش سهامها ولقد علمت لتأتين منيتي.

علمت فعل فاعل ولتأتين منية هذه الجملة في محل نص مفعول سدة مسد. اه في محل نص سدة مسد مفعولين. علم والمعلق هو

من؟ الامام - [00:24:21](#)

لان التقدير والله لقد علمت لتأتين من نيتي او والله لتأتين منيتي. نعم. ثم المعلق الاخير الاستفهام. الاستفهام اذا دخل على ظنه

واخواتها فانه يعلقها عن العمل. سواء كان هذا الاستفهام سواء كانت - [00:24:51](#)

اداة الاستفهام اسما او كانت اداة الاستفهام حرفا. مثلا قوله تعالى وتعلمن ايننا اشد عذابا وابقى. اين اداة الاستفهام؟ ايننا؟ قال تعالى

وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فاي هنا اد استفهام؟ وهنا اسم؟ اداة الاستفهام هنا عبارة عن اسم وهو اي ممكن ان تكون اداة الاستفهام حرف مثل حرف ايش - [00:25:21](#)

الهمزة همزة استفهام كان اقول مثلا علمت ازيد قائم؟ علمت ازيد قائما علمت ارتفع وفاعل والهمزة الاستفهام لا محل من اعراب. زيد قائم الجملة الاسمية. في محل نصب. لعلم مسد مفعولين. طيب. اذا بهذا نكون قد انتهينا من باب ظننا واخواتنا. وبهذا نكون -

[00:25:51](#)

الحمد لله قد ختمنا النواسخ كلها والان رجع المصنف رحمه الله يكمل بقية الاسماء المرفوعة. نحن ماذا درسنا الاسماء المرفوعة. درسنا المبتدأ والخبر واسم كان. واسم كان وخبر وخبر ان هذه كم - [00:26:21](#)

هذي اربعة. الان ايضا من من الاسماء المرفوعة باب شهير جدا وهو باب الفاعل. قال رحمه الله باب اصمم باب الفاعل مرفوع هذا مضطرد لا لا يختلف دائما الفاعل مرفوع - [00:26:41](#)

قاعدة ثابتة. هذا علم بالتتابع والاستقرار. الفاعل مرفوع. فقام زيدون. قام فعل ماضي يمنع الفتح زيدون فاعل مرفوعة عظامه. مات عمرو نفس لماذا مثل المصنف بمثاليين؟ ما الفرق بين قام زيد ومات عمرو - [00:27:01](#)

نقول قام زيد المنفى على القيام. زيد زيد زيد. زيد. انا الان اقصد من حيث المعنى انا طيب؟ من حيث الاعراب زايد فاعل ولا لا؟ وعمرو؟ ايضا فاعل من حيث؟ الاعراب. لكن لو نظرنا في ما تعمرو هل العمر فعل الموت - [00:27:21](#)

ابو الموت وقع عليه. اذا هو من حيث المعنى مفعول ام فاعل؟ من حيث المعنى مرفوع. من حيث المعنى مفهوم. مع ذلك نحن لا ننظر الى المعنى ثم ننظر الى القواعد النحوية ما دام جاء اسم بعد فعل وقد اسند اليه فحين اذ نعرب هذه الكلمة فاعل حتى لو -

[00:27:41](#)

وكان في الحقيقة هو لم يفعل الحدث. هذا هذي نقطة مهمة. حتى لا يقول قائل كيف تقولون عمرو فاعل؟ نقول هذا فاعل اصطلاحا وعن ايش؟ اصطلاحا لا لغة. يعني احيانا الفاعل يكون لغة واصطلاحا. مثل زيد في المثال الاول - [00:28:01](#)

قام زيد زيد فاعل لغة واصطلاحا من حيث اللغة والمعنى هو الذي فعل ايش؟ القيام. لكن في هل عمرو هو الذي الموت؟ لا هو الموت الله عز وجل هو الذي اماته. صح؟ صحيح. فاصل الجملة امات الله عمرا - [00:28:21](#)

شوف في الاية اللي ما يرسل التي غضى عليها الاية. نعم. في الاية في سورة نعم نعم ايش فيها؟ التي قضى عليها الموتى. نعم. نفسها نفس نفس المعنى يعني نعم والله عز وجل هو الذي نعم يعني هو اقصد ان ان احيانا - [00:28:41](#)

الفاعل وهو في الحقيقة لا يكون الذي فعل الحدث. فلا يلتبسها ذلك علينا لاننا نحن نقصد بالفاعل هنا اصطلاحا ام لغة؟ اصطلاحا لما اقول لما اقول اه ظهر ظهر النبات او الوردة او الزرع. هل - [00:29:01](#)

الزرع هو الذي ظهر بنفسه او الوردة هي التي ظهرت بنفسها ام الله عز وجل هو الذي انبتها؟ الله اعلم هو لما اذا اصل انبت الله الزرع. اذا الزرع من حيث المعنى مفعولا فاعل. مفعول. لكن مع ذلك كيف نعرب؟ نبت الزرع؟ زرع. نعربوه فاعل - [00:29:21](#)

نحن لا ننظر الان الى الى الى المعنى او الى الى المعنى الى الواقع وانما ننظر الى قواعد النحوية. ما دام جاء اسمه بعد ايش؟ بعد الفعل وهذا وهذا الفعل قد اسند الى هذا الاسم. اذا نعرب هذا الاسم ايش؟ كفاعل. فاعل خلاص - [00:29:41](#)

طيب المهم قال رحمه الله الان يبين شروط واحكام الفاعل. قال ولا يتأخر عامله عنه. المسألة الاولى ان العام لا يتأخر عن المعبود. قام زيد من العامل؟ زيد ابن. العامل. فعل. العامل فعل قام. والمعمول؟ زيد. زيد. هل يجوز ان نؤخر - [00:30:01](#)

المعمول فنقول زيد قام كاسلوب يجوز او لا يجوز؟ يجوز لكن هل يجوز ان اقدمه على انه فاعل؟ لا لا. لا لو قلت زيد قال ماذا سيصبح زيد؟ مبتدأ حينئذ لا يجوز. هذا عند البصريين. اذا هذي المسألة الاولى. المسألة الثانية ولا - [00:30:21](#)

حقه علامة تأنيث ولا جمع. بل يقال قام رجلان. طيب ناخذها بالتدرج. في المفرد ماذا نقول؟ قام رجل قام رجل طيب في التثنية؟ قام رجلان رجلان في الجمع قام الرجال. نلاحظ الان في التثنية وفي الجمع. كذلك في في الاناث. ماذا نقول؟ قام في الاناء -

[00:30:41](#)

قام النسوة. النسوة. قام النسوة. هذا الفصح. هل نحن نقول قام هل نقول قام الرجلان ام نقول قاما الرجلان؟ قاما بالافراد ولا بالتثنية؟ بالافراط طيب مع الفاعل ايش؟ مثلث طيب قام الرجال هل نقول قام الرجال ام نقول قاموا الرجال؟ قوام الرجال اذا ننزع علامة - [00:31:11](#)

وننزل علامة الجمع وننزل على وننزل علامة التأنيث فمع المفرد والتثنية والجمع والمؤنث كله نستعمل فاعل مذكرا مفردا. فنقول قام رجل قام رجلان قام رجال قام النسوة هذه لغة جمهور العرب وبها نطق القرآن الكريم وبها نطق النبي صلى الله عليه وسلم. وهذه اللغة هي التي نستعملها نحن الان في في الدارجة اصلا - [00:31:41](#)

واضح؟ نعم. قال تعالى في القرآن الكريم آآ وجاء رجل هذا مع المفرد مع المثنى قال قال رجلان من الذين يخافون قال ما قال ايش؟ قال وقال نسوته في المدينة احسنت. قال نسوة في المدينة ولم يقل قالت صح ولا لا - [00:32:11](#)

طيب اذا يقول ولا يلحقه علامة تثنية ولا جمع بل يقال قام رجلان ورجال ونساء كما يقال قام رجل وشذ يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل. هذا الحديث شاذ شباب من حيث اللغة ليس الشذوذ الذي عند مصطلح الحديث. ما الشذوذ الذي في الحديث؟ يتعاقبون - [00:32:41](#)

وكان الاصل ان يقال يتعاقب لان ملائكة جمع ولا لا؟ جمع. ونحن قلنا لا نلتفت الى كونه يفاعل جمعا ام مثنى ام تفنيته المؤنثة ويجب ان يكون الفاعل مفردا مذكر فنقول يجب ان يكون مفردا كان الاصل ان - [00:33:11](#)

على لغة الجمهور يتعاقب فيكم ملائكة ولكن هذه لغة يقول ابن هشام انها شاذة بعض النحويين لا وانما يقول هذه لغة قليلة. لغة قليلة. سنذكر يعني بماذا تسمى هذه اللغة؟ هذا المثال الاول - [00:33:31](#)

من امثلة الذي حصل فيها الشذوذ. المثال الثاني ايضا حديث في في البخاري في قصة الوحي في حينما جاء جاء خديجة واخذت النبي صلى الله عليه وسلم واخذت وذهبت به الى من؟ الى ورقة. فثناء الحوار قال له يعني ورقة - [00:33:51](#)

اه ليتني فيها جدعا اذ اذ يخرجك قومك. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم او او مخرجي هم او مخرجي هم؟ هذا شاذ بمعنى انه يخالف القاعدة التي قررناها يعني كان الاصل كان الاصل ان لا الا يكون هكذا. طيب ما الفرق بين ومخرجيهم - [00:34:11](#) وبين يتعاقبون ان ان العامل فيه يتعاقبون فعل. والعامل في الحديث الثاني لا اسم. اسم. وهذه القاعدة اعني تجريد العامل من علامة التثنية وعلامة الجمع وعلامة التأنيث هذه القاعدة تنطبق على العام مطلقا سواء كان العامل اسما او او فعلا. يعني مثلا الان - [00:34:41](#)

لما اقول انا اخرج الرجال انا اقول اخرجوا الرجال ام اقول اخرج؟ اخرج اذا لو جئت مكان اخرج باسم الفاعل. اليس اسم الفاعل؟ حكمه كحكم الفعل؟ هو يعمل صح ولا لا؟ يرفع - [00:35:11](#)

فاعل وينصب المفعول. فلو جئتوا مكان اخرج باسم الفاعل ماذا تقول؟ اخرج يخرج فهو مخرج. مخرج. اذا المخرج اسم فاعل وهو يعمل الفعلي اذا هو يأخذ نفس الاحكام التي يأخذها الفعل. اذا كان الفعل لا يقبل علامة التثنية ولا الجمع. فمن باب اولى ايضا ان الاسم لا يقبل - [00:35:31](#)

ولا الجمع لكن مع ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ماذا قال؟ قال او مخرجي هم ماذا حصل؟ نكتب عند قوله مخرجة اصله اصله مخرج ياء مخرجو ياء نكتب كلمة مخرج - [00:35:51](#)

وبعد الجيم واو ثم بعد الواو ياء. مخرجو ياء كتبنا؟ نعم. طيب هي كم كلمة عندنا في مخرجو ياء؟ كم كلمة ثلاث كلمات ثلاث كلمات الاول مخرج مخرج ومخرج عبارة عن اسم فاعل لاخرج يخرج فهو مخرج تمام - [00:36:11](#)

الكلمة الثانية الواو الواو ما هذه الواو؟ هذه واو الجماعة هذه علامة الجمع هذه هي المشكلة هذه الذي كانت ينبغي الا الا ايش؟ الا تكون موجودة لان احنا قلنا العامل يجب ان يتجرد من علامة التثنية او من - [00:36:41](#)

علامة الجمع. واضح؟ نعم. طيب. والياء هذي الياء ايش؟ يا متكلم هذي في محل ايش؟ في محل نصب؟ مفعول هذي كناية عن النبي صلى الله عليه وسلم. والواو كناية عن ميم من؟ مشرقي قريش. واضح؟ نعم. طيب - [00:37:01](#)

فجاء النبي صلى الله عليه وسلم وطبعا المخرجي من من المخرجون؟ او مخرجوي هم؟ هم. هم هذا هو ويش؟ هو الفراغنة. هو الفراغن. وكان ينبغي ان لا يؤتى مع العامل الذي - [00:37:31](#)

الفاعل من الذي رفعهم على انه فاعل؟ لا مخرج مخرج هي التي رفعتهم على انه فعل مثل مثل انا اقول مثلا آ قام او قاموا هم او ارجوهم اخرج فعل وهم فاعل. والواو هذه على علامة الجمع - [00:37:51](#)

على كل حال مخرجو مخرجو جاء النبي صلى الله عليه وسلم باختصار شديد جاء النبي صلى الله عليه وسلم بعلامة ماذا بعلامة الجمع وكان ينبغي الا يؤتى مع العامل لا بعلامة جمع ولا بعلامة تثنية ولا بعلامة تأليف - [00:38:21](#)

حينئذ لما قال مخرجويا ماذا حصل؟ قلبت الواو الى ايش؟ ياء الى ياء. طيب ياء مع ياء ماذا سيحصل الان اضغامت الياء في الياء فصارت او مخري جيا وكسرت كسرت - [00:38:41](#)

كثرت الجيم لماذا؟ لاجل ان تناسب الياء التي بعدها. هذا هذا الاشكال الذي حصل وهذا حكم عليه بن هشام بانه شاب. طيب ماذا كان ينبغي ان يقال اذا في الحديثين؟ اذا اردنا ان تأتي به على لغة من؟ الجمهور. اذا اردنا ان - [00:39:01](#)

لغة الجمهور كان يجب ان نقول يتعاقب فيكم ملائكة ننزع علامة الجمع من العامل الذي هو يتعاقب كذلك ننزع علامة الجمع من ايش؟ مخرج. فنقول او او مخرجي؟ او مخرجي - [00:39:21](#)

بدون تجديد ليش؟ بدون تجديد للياء لانه الان لا يوجد واو وهذي الواو انقلبت الى ياء ثم اضغمت الياء في الياء لا يوجد مباشرة او مخرجي هم هم فاعل والياء مفعول وانتهى لا يوجد اه - [00:39:41](#)

وتثنية ولا يثني علامة جمع ولا اي شيء طيب ثم اذا هذا من مسائل من مسائل الفاعل انه لا يتأخر عامله عنه. المسألة الثانية ولا يلحقه علامة تثنية ولا جمع بل - [00:40:01](#)

وقالوا قام رجلان ورجال ونساء كما يقال قام رجل وشذ يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل واومخرجيهم اللغة تسمى بلغة اكلوني

البراغيث. والبراغيث هي يعني مثل البعوض. حشرة وهو ان رجل العربي كان مرة يعني اراد ان ينام فهجم عليه في الليل البراغيث وما تركوه ينام. فقام يقول - [00:40:31](#)

اكلوني البراغيث. وكان الاصل ان يقول اكلني البراغيث. فسميت بلغة اكلوني البراغيث والعلماء اختلفوا فيها ابن هشام يرى انها شاذة وغيره من النحويين يرون انها لغة قليلة وليست ببشوات طيب ننتقل الى المسألة الثالثة وهي احكام الفاعل مع تاء التأنيث. متى

ندخل تاء التأنيث على العامل - [00:41:01](#)

ومتى لا ندخله؟ ومتى يجوز الوجهان؟ هذا الذي سنتكلم عنه الان. المسألة الثالثة قال ويلحقه علامة تأنيث ان كان الفاعل مؤنثا كقامة هند وطلعت الشمس. قامت هند هل يجوز ان اقول قامة هند؟ لا. هنا لا يجوز - [00:41:31](#)

لا يجوز. طلعت الشمس هل يجوز ان اقول طلع الشمس؟ لا. هنا لا يجوز. لماذا لا يجوز؟ سنعرفه من من القسم الثاني اذا في هذه الصورة جاءنا فاعل وقبله عامل وهو قام وهند - [00:41:51](#)

مؤنث سواء كان مؤنثا حقيقيا او مجازيا. الحقيقي مثل ماذا؟ هند والمجازي مثل شمس تمام؟ فقامت هند هنا يجب تأنيث ماذا؟ الفعل. الفعل. يجب تأنيث الفعل او نقول يجب تأنيث العامل. هذا معنى قول ابن هشام والحقه علامة تأنيث ان كان الفاعل مؤنثا

كقامة هند وطلعت الشمس. اذا لا يجوز ان اقول قام هند - [00:42:11](#)

ونجزى ان نقول طلع الشمس. طيب القسم الثاني قال ويجوز الوجهان في مجازي التأنيث الظاهر نحو قد جاءتكم موعظة من ربكم. هذا يجوز فيه الوجهان. يجوز فيه التأنيث ويجوز فيه التذكير. نعم - [00:42:41](#)

اذا كان المؤنث اسما ظاهرا. مجازية تأنيث فهذا يجوز فيه الوجهان يجوز فيه الوجهان. نحن قلنا قبل قليل في قامة هند انه لا يجوز فيه كم؟ الا وجه واحد. المثال الثاني طلعت الشمس؟ لا. يجوز فيه وجهان. لكن - [00:43:11](#)

يعني اراد ان يبين ان هذا مما تلحقه العلامة بغض النظر هذه لحوق العلامة واجب ام جائز طيب ثم بعد ذلك فصل فقالوا ويجوز الوجهان في مجازي التأنيث الظاهر. يعني اذا قلنا مثلا طلعت الشمس - [00:43:51](#)

الشمس مؤنث مجازي. الشمس مؤنث مجازي. فهذا يجوز فيه الوجهان لسببين. اول لانه مجازي التأنيث ثانيا لانه اسم ظاهر وليس بضمير. فحينئذ يجوز ان اقول طلعت الشمس طلعت الشمس وطلع الشمس. كلاهما جائز. لماذا - [00:44:11](#)

لانه مؤنث مجازي ولانه اسم ظاهر. لكن ما الارجح؟ التأنيث. التأنيث طبعا التأنيث ارجح طيب اذا هذا هذه هي الصورة الاولى من سور جواز الوجهين الصورة الاولى ان يكون المؤنث اسما ظاهرا مجازية ايش؟ مجازية. قال الله تعالى قد جاءتكم - [00:44:41](#)

وفي اية اخرى قال فقد جاءكم بينة. انظروا الان موعظة وبينة. الموعظة والبينة مؤنث ولا لا؟ مؤنث لكنه مؤنث مجازي. فلذلك القرآن الكريم مرة ذكر العامل ومرة ان في العام - [00:45:11](#)

ففي قوله قد جاءتكم. هذا ايش؟ تأنيث. قال قد جاءتكم موعظة. وفي الاية قال فقد جاءكم بينة. هنا بكر. فدل هذا على جواز الوجهين لماذا جاز فيه الوجهان؟ نقول لانه مؤنث مجازي التأنيث وهو اسم ظاهر - [00:45:31](#)

بالمعنى لا لا وانا فقط تذكير وتأنيف ايضا هناك الاية التي في سورة ال عمران ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما من بعد ما جاءهم البينات البيئات مؤنث ولم يقل جاءتكم. او جاءتهم - [00:46:01](#)

لم يؤنث وانما ذكر لهذا السبب لانه مؤنث مجازي ولانه اسم ظاهر. طيب هذا هو هذا هو هذه المسألة الاولى من مساء الجواز الوجهين. المسألة الثانية قال وفي الحقيقي المنفصل نحو حضرت القاظي امرأة - [00:46:31](#)

فعل ماضي القاظية مفعول به مقدم امرأة فاعل الان الفعل يجوز فيه الوجهان يجوز ان اقول حضر ويجوز ان اقول حضرت. فلي ان اقول حضر القاظي امرأة. ولي ان اقول حضرت القاظي - [00:46:51](#)

امرأة لماذا؟ لانفصال لانفصال لانه انفصل الفعل عن الفاعل. انفصل الفعل عن الفاعل تأخر الفاعل فحين اذ يجوز فيه وجهها مع ان امرأة مؤلف حقيقي ولا مجازي؟ حقيقي. اذا المسألة الثانية ان يكون المؤنث حقيقيا لكنه منفصل. هذي المسألة الثانية. المسألة الثالثة قال رحمه الله - [00:47:11](#)

والمتصل في باب نعمة وبئس نحو نعمة المرأة هند. المسألة الثالثة من جواز الوجهين ان يكون الفاعل متصلا بالفعل ولكنه مختص بباب نعمة وبئس مثل ماذا؟ نعمة المرأة هند. الان المرأة متصل بالفعل ام منفصل؟ متصل. مع ذلك - [00:47:41](#)

يجوز فيه الوجهان لماذا؟ لان الفعل هنا شيء خاص وهو باب نعمة وبئس. ففي باب نعمة وبئس بالتحديد من دون الافعال يجوز لي الوجهان. هكذا سمع العرب فلي ان اقول نعمة المرأة ولي ان اقول نعم المرأة - [00:48:11](#)

نعم المرأة هند يجوز. نعمة المرأة هند يجوز. ما السبب؟ نقول لانه من باب نعمة وبئس هذي المسألة كم؟ الثالثة مما يجوز فيه الوجهان. المسألة الرابعة مما يجوز فيه الوجهان وهو المسألة الاخيرة. قال - [00:48:31](#)

وفي الجمع في الجامع. اذا كان الفاعل جمعا فانه يجوز فيه الوجهان مثال ذلك جاءت الزيوت الزيوت جمع ماذا جمع وزن. وهو جمع مال وتكسير ام جمع بكر سالم؟ تكسير. جمع تكسير. جاءت الزيوت او جاءت الهنود. الهنود جمع - [00:48:51](#)

جمعوهن جاءت الزيوت وجاءت الهنود هذا يجوز فيه الوجهان فلي ان اقول جاءت الزيوت ولي ان اقول جاء الزيوت ايضا لي ان اقول جاءت الهنود ولي ان اقول جاء الهنود. كلاهما جائز ما السبب - [00:49:21](#)

لانه جمع تكسير. طيب اذا قلت جاء الهنود فهذا ما معناه؟ فقط في جمع التكسير. سنتكلم عن باقي الجوال سنتكلم عن باقي الجملة ان شاء الله الان نحن نتكلم عن جمع التكسير اذا قلت جاء الهنود وانا اعني بالهنود جمع هند ما ما المعنى؟ المعنى - [00:49:41](#)

جاء جمع او جاء جمع الهنود. فاذا قلت جاء فهذا على تأويل ايش كلمة جمع واذا قلت جاءت هذا يكون على تأويل جماعة. مثلا في الزيوت بالذات الان لما اقول جاءت الزيوت طيب قالت الاعراب وامنا كيف قالت الاعراب؟ الاعراب مذكرة والمؤنث - [00:50:01](#)

مذكر كيف يقول قالت؟ نقول هذا على تأويل جماعة. اي قالت جماعة الاعراب طيب آآ وكذلك لو قلت جاء الهنود كيف يقول جاء الهنود مع ان الهنود مؤنث. نقول هذا تأويله جاء. جمع. جمع الهنود. اذا من ذكر - [00:50:31](#)

فهو على تأويل جمع. ومن انف فهو على تأويل جماعة. نأتي الان الى جمع التصحيح وجمع التصحيح نوعا جمع مذكر سالم وجمع المؤنث سالم. بالنسبة لجمع المؤنث السالم يقول المصنف في شرحه - [00:51:01](#)

انه لا يجوز فيه وجهان. بل يجب فيه التأنيث. فاقول جاءت المسلمات ولا يجوز ايش؟ جاء المسلمات طيب ننتقل للاخير وهو جمع المذكر السالم جمع المذكر السالم يرى ايضا انه لا يجوز فيه الوجهان. بل يجب فيه التفكير. فاقول جاء المسلمون ولا يجوز؟ جاءت - 00:51:21

المسلمون. هذا هو مذهب ابن هشام. والمسألة فيها كلام وفيها خلاف طويل. لكن هذا مذهب ابن اشارة. اذا ما الذي يجوز فيه من هشام الوجهان من الجموع. الوجهين يجوزوا فيه وفي جمع التكرير. اذا الان هذا المبحث يا اخوان مهم جدا - 00:51:51

مبحث التأنيث والتذكير. مهم جدا. طيب الان اذا نلخص نلخص هذا المبحث نقول نقول يجوز التفكير والتأنيث في اربع مسائل. يجوز التفكير والتأنيث في اربع خمس مسائل. المسألة الاولى المؤنث المجاز - 00:52:11

اذا كان اسما ظاهرا. الثاني مثل جائتكم بينة. طيب الثاني في الحقيقي المنفصل. المنفصل. الثالث في باب نعم الله نعمة ابو يسار الرابع والاخير في باب جمع التكرير فقط هذه اربع مسائل يجوز فيها الوجه ما سوى ذلك لا يجوز فيه وجهان - 00:52:31

مثل ايش؟ قامت هند. هل يجوز فيه وجهها؟ لا. لا. لان هند ليس منفصلا وليس مجازيا وليس من باب نعمة وليس بجمع تكسير. اذا ما حكمه وجوب تأنيث الفعل. اما طلعت الشمس فما حكم التأنيث هنا؟ جائز - 00:52:51

واجب. فالمصنف في البداية لما قال ويلحقه علامة التأنيث ان كان الفاعل مؤنثا كقامة هند وطلعت الشمس هذا الكلام من المصنف من باب ذكر علامة التأنيث اجمالا من دون التفصيل هل التأنيث هنا واجب او؟ او جائز؟ اراد ان يبين فقط ان - 00:53:21

التأنيث متى تأتي؟ متى ندخل علامة التأنيث؟ اذا كان الفاعل مؤنثا. بغض النظر الحقنا العلامة وجوبا او او جوابا. ثم بعد قالك فصل وذكر اربع مصادر طيب اذا اردنا ان نطبق هذا الكلام على المسائل الاربعة لو قلت مثلا انا الشمس - 00:53:41

الشمس طلعت هل يجوز ان اقول الشمس طلعت؟ ليش؟ طيب الشمس مؤنث مجازي. لانه مؤخر. لان الفاعل ايش؟ تقدم تقدم على لا هذا ليس فعل مبتدأ لكن فطلع. ضمير. ضمير. ونحن قلنا يجب ان يكون اسما ظاهرا - 00:54:01

يجب ان يكون اسما ظاهرا. واضح؟ اذا لما نقول الشمس طلعت لا يقول لقائل اذا يجوز ان نقول الشمس طلعت لان الشمس مؤنث مجازي. نقول لا. نحن لم نجوز الوجهين في كل مؤنث جاز. وانما جوزنا وجهين في المؤنث - 00:54:31

في المجازي اذا كان اسما ظاهرا. وكان هو الفاعل يعني طبعاً. اما هنا الشمس فهو مبتدأ اصلاً. وفاعل طال عمره هي فحينئذ لا يجوز في هذا الوجه. نعم. قال رحمه الله نعم اه - 00:54:51

اه وفي الجمع نحو قالت الاعراب هذا على تأويل ايش؟ قالت جماعة الاعراب. قال الاعمى التصحيح. يقصد جمع المذكر سالم وجمع المؤنث السالم. فما حكمهما؟ قال فكمفرديهما. يعني حكمه كحكم المفرد اذا كان المفرد مذكر يجب التذكير. واذا كان المفرد مؤنث يجب التأنيث. مثلا نحو قام الزيتون - 00:55:11

ما حكم تذكير قامة عند المصنف؟ قام الزيتون. واجب. واجب. لماذا؟ لان مفرده ماذا نقول فيه قام زيدون. طيب قامت الهندات ما حكم التأنيث قامت؟ ايضا. مؤنث. هذا تأنيث قامت واجب. لماذا؟ لان لو في المفرد - 00:55:41

سنقول ايضا بالتأنيث. سنقول قامت هند. نعم. ثم قال وانما امتنع في النثر ما قامت الا هند لان الفاعلة مذكر محذوف. هذا يعني سؤال من المصنف قد يستشكله الطالب. وهو لو قال قائل - 00:56:01

ما قامت الا هند. هل يجوز في هذا الاسلوب وجهان او لا؟ ما قامت الا هند. هل يجوز ان اقول ما قام الا هند كان الظاهر على حسب الذي درسناه كان الظاهر ان يجوز او لا يجوز - 00:56:21

لماذا؟ كان الظاهر ان يجوز وجهان. لماذا؟ لانها منفصل ولا مش منفصل؟ انفصال. منفصل. مم لان قام في الظاهر انه قام فعل والتاء تاء تأنيث الساكنة محلها من اعراب الا هذا استفهام الغار. وهند هي الفاعل في الظاهر. بدليل ان المعنى نحذف ماء ونحذف الا - 00:56:41

ونقرأ الجملة قامت هند صح؟ فهذا هو المعنى. اذا قد يقول قائل مستشكل على ابن هشام هل يجوز ان اتي بهذه الجملة على الوجهين فاقول ما قامت الا هند وما قام الا هند على اساس ان الفاعل هنا انفصل - 00:57:11

انفصل انفصل الفاعل عن الفعل. من الفاصل؟ ال. ال ال يشبه ما قامت ال هند؟ ال يشبه حضر المرأة القاضية امرأة يشبهه في من حيث ايش؟ الانفصال. الجواب؟ الجواب نقول عن هذا الاشكال - 00:57:31

لا هذا لا يجوز فيه الوجهان. طب لماذا لا يجلس فيه وجهان؟ لقد انفصل الفاعل عن الفعل. انتم جوزتم في حضرة القاضي امرأة بوجهين لانهم فصل ايضا هنا انفصل نقول صح هنا صحيح انه انفصل ولكن الفصل بالاختلاف - 00:57:51

عن الفصل بشيء اخر. الفصل بال ليس كالفصل بغير ال. وذلك ان الفاعل في الحقيقة وهنا محذوف ليس هواه وانما هند بدل من الفاعل المحذوف. يقولون اقامت اللاهendon اصله ما قام احد ما قام - 00:58:11

احد ال هند فهند هذه مستثناة من احد. واحد مذكر مذكر فحين اذ نحن لم نلتفت الى هذا الفصل الذي حصل بسبب ال وهند كما قلنا هي بدل من احد - 00:58:41

فتقدير الكلام هكذا ما قام احد ال ال هند ما قام احد ال هند. هذا اصله. فلذلك هنا لا يجوز فيه الوجهان. بل يجب وجه واحد. لا. طيب هنا عندكم انتم في الطبعة التي عندكم قال وانما امتنع - 00:59:21

في النثر ما قامت ال هند ولا ما قام؟ ما قامت. ما قامت هو الظاهر انه ما قام. ما قام. هذا الذي ذكره في الشرح. في الشرح ذكر ما قامه - 01:00:11

نحن نوجب هنا تفكير الفعل قام. لماذا؟ لان فاعله ايش؟ لا. فاعله مذكر وهو كلمة؟ احد فلذلك يجب تذكير قامة. فنقول ما قام. ولا يجوز الوجهان لا يجوز ان نقول ما قامت ال هند وما قام ال هند لا يجوز. بل يجب وجه واحد وهو مقام. مقامه. لماذا؟ لان - 01:00:31

ليس هند وانما هو احد. ما ادري لماذا كتب عندنا في المتن هكذا. في الشرح؟ نعم. ممكن ذكر ده هو الوجه الممتنع لانه ذكر انما امتنع عن ابنة صح صح نعم صحيح هذا هو الصح جميل هو اراد ان يذكر وجهها ممتع - 01:01:01

جزاك الله خيرا. لذلك هو قال وانما امتنع. يعني يمتنع ان نقول ما قامت. والواجب ان نقول؟ ما قام. صحيح صحيح صحيح يعني يمتنع ان نقول ما قامت بالتأنيث. اذا كان الفاعل المحذوف مذكرا. اذا كان الفاعل - 01:01:21

والفاعل المحذوف هنا هو كلمة احد. وما الواجب ان نقول؟ ما قام احد ال ال هند واحد هذه تكون محذوفة فيصبح الكلام ما قام ال هندون. ولا يجوز الوجهان. صحيح جزاكم الله خيرا. نقف عند هذا القدر وصلى الله - 01:01:41

الامير محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:02:01