رابط المادة على منصة باحث

المغني في النحو للجاربردي 1202 شرح أ.د. حسن العثمان

الدرس الثاني والأربعون)06/24(رفع الفعل المضارع ونصبه - المغني للجاربردي- شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فهزا هو فهذا هو الدرس الثاني والاربعون من دروس شرح المغني في النحو للجار باردي رحمه الله تعالى - 00:00:00

ووصلت الى الكلام في المضارع قال رحمه الله تعالى واحسن اليه المضارع هو ما اعتقد المضارع هو ما اعتقد في صدره احدى الزوائد ما اعتقد في صدره احدى الزوائد الاربع - 00:00:32

طبعا اعتقد يعني تعاقب. يعني لم يثبت ولم يلزم في صدره واحد من هذه الاربعة بل تبدل وتغير من واحد الى ثان الى ثالث الى اربع. والزوائد الاربعة المقصودة هي الهمزة - 00:00:58

للواحد المتكلم طبعا بشرط ان تكون زائدة. الواحد المتكلم يقول انا اكتب. والواحدة تقول اكتب والنون اثنين المتكلمين الاثنان يقول ان نحن نكتب والنون زائدة. والاثنتان ايضا تقولان نحن نكتب والنون في نكتب - 00:01:19

الياء للواحد الغائب هو يكتب والتاء للواحد المخاطب انت تكتب او للواحدة الغائبة او هي تكتب هذه الاحرف الاربعة المجموعة في كلمة نأيت بمعنى ابتعدت او انيت بمعنى اقتربت هي التي تسمى احرفا المضارعة شرطها لكي تكون اللفظة التي - 00:01:44

تصدرت بواحد من هذه الاربعة شرطها ان تكون زائدة يعني في مثلي اكل امر اخذ الهمزة اصليا فاكل امر اخذ لا نقول عنه هذا فعل مضارع. لانه مبدأ بالهمزة وانتم قلتم ان المبدوء بواحد من الاحرف الاربعة - 00:02:20

التي مجموعها انيت او نأيت يكون مضارعا هذا فهم غير صحيح اقول مرة ثانية الفعل الماضي الذي مرمضة الحديث عنه في اللقاء الماضي يقول النحات ان علامة الفعل الماضي علامة مفردة - 00:02:41

في حين ان علامة المضارع علامة مركبة وان علامة الامر كذلك علامة مركبة. ما معنى مفردة مركبة الماضي لكي نحكم على كلمة ما بانها فعل ماضي يكفي ان تتصل هذه الكلمة او ان تقبل - 00:03:02

ان تتصل بها تاء التأنيث بمفردها يعني في جلسات انطلقت اعتمدت تفاءلت تفاءلت فعل ماض ما الدليل على ماضويته اتصال تاء التأنيث به تفائل فعل ماض ما الدليل؟ قبوله لتاء التأنيث - 00:03:25

فتاء التأنيث بمفردها اذا اتصلت بالكلمة او قبلت الكلمة ان تتصل بها دليل على ان الكلمة فعل ماضية وكذلك تاء الفاعل المتحرك بمفردها اذا اتصلت بالكلمة او قبلت الكلمة ان تتصل بها تاء الفاعل - 00:03:45

الكلمة فعل ماض. جلست جلست جلستما جلستم جلستن الى اخره. انطلقت انطلقت انطلقت. انطلقتم انطلقتم الى اخره فعلامة الفعل الماضي مفردة وهي قبوله احدى لاحظوا احدى التائين ما قالوا قبوله التائين معا. يعني لا نحكم على كلمة بانها فعل ماض الا اذا قبل - 00:04:05

التائين معا. بل قالوا اذا قبلت احدى التائين. ولذلك يقال علامة الماضي مفردة اما علامة الفعل المضارع فلا مركبة من جزئين لا يحكم على كلمة بانها فعل مضارع الا اذا وجدها - 00:04:32

هذان الجزءان معا وتركبا معا. الجزء الاول هو الذي اشار اليه هو ان يوجد في صدري يعني في اول الكلمة الحق الاول واحد من اربعة احرف زائدة تسمى احرف المضارع. وهذه الاربعة حصرا هي الهمزة - 00:04:50

والنون والياء والتاء هذا الجزء الاول وهو ان يتصدر ان يوجد في صدر الفعل واحد من هذه الاربعة بشرط ان تكون زائدة. وهذه الاربعة بالذات وفي الاول في الصدر في البداية - 00:05:11

الجزء الثاني من العلامة المركبة ان يقبل هذا الفعل ان تسبقه السين او سوف او واحد من النواصب التي سيأتي تعدادها او واحد من جوازم المضارع التي سيأتي تعدادها وكل كلمة كانت مصدرة بواحد من الاربعة. هذه الاحرف الاربعة الزائدة باحرف المضارعة. وقبل - 00:05:26

كانت مصدرة لابد من التصدر. كانت لا بد من التصدر. شرط وجودي ان تكون مصدرة بواحد من الاربع الزائدة من هذه الاربعة اجزاء بشرط كونها زائدة. وبنفس الوقت يقبل ان تتصل به السين او سوف - 00:05:54

او ناصب او جازم او ان يسبقه ناصب او ان يسبقه جازم يعني ان يسبقه السين او سوف او ناصب او جازم يعني في مثلي اكرم هذا فعل ماض. كيف نقول هو فعل ماض ومبدوء بهمزة زائدة - 00:06:14

نعم هو مبدأ بنون بهمزة زائدة ولكنه لا يقبل ان تسبقه السين لا لا يقول العرب سأكرم سوف فأكرم لا يقبل ان يسبقه ناصب لن اكرم لا يقبل ان يسبقه جازم لم اكرم بل اكرم فعل ماض بدليل انه يقبل تاء التأنيث اكرمت بدليل - 00:06:32

انه يقبل تاء الفاعل اكرمت اذا علامة المضارع مركبة من هذين الجزئين كونه مبدوءا بواحد من الاربعة الزوائد التي تسمى احرف المضارعة وقبوله وفي الوقت نفسه ان يسبقه قبوله ان يسبقه ناصب او جازم - 00:06:58

او حرف استقبال هو السين او سوف حفل الاستقبال الذي هو السين او سوف نعم قال نحو يفعل لاحظوا نحو يعني مثله. يعني يفعل تفعل افعل نفعل لا يقصد هذه الاربعة بالذات - 00:07:18

لا يقصد هذه الاوزان بالذات بل كل مضارع مبدوء بالياء او التاء بالياء ياء الواحد المخاطب هو يفعل وتاء الواحد عفوا يا الواحد الغائب هو يفعل او تاء الواحد المخاطب انت تفعله او تاء الواحدة الغائبة هي تفعل - 00:07:38

او همزة المتكلم او المتكلمة انا افعل انا فاطمة افعل انا احمد افعل. او نون المتكلمين او المتكلمتين او جماعة او جماعة ثم قال ويشترك فيه الحاضر والمستقبل. يعني الماضي زمانه واحد وهو الدلالة على امر قد حدث قبل زمان التكلم - 00:08:00

الدلالة على امر قد حدث قبل زمانك كما قاله الجاربردي رحمه الله تعالى آآ اما المضارع فيشترك فيه زمانان الحاضر والمستقبل يعني المضارع يخالف الماضي الذي له زمان واحد. ويخالف الامر الذي له - 00:08:22

واحد المضارع وحده له زمانان. الحاضر والمستقبل واختلف هل الحاضر هو الاصل او المستقبل هو الاصل او له زمان واحد فقط. يعني الذي قال له زمانان هناك مذهبان عند من يقول ان له زمانين اثنين. بعضهم قال - 00:08:40

الحاضر هو الاصل ثم يقرأ ما يصرفه الى المستقبل. وبعضهم قال بل المستقبل هو الاصل ويطرأ ما يعينه في الحاضر. وبعضهم يقال بل له زمان واحد فقط وهو الحاضر ثم - 00:09:00

تدخل قرائن وسياقات لفظية او معنوية فتصرفه الى المستقبل. او اصل زمانه الحاضر ثم قد يصرف الى قال ويشترك فيه الحاضر والمستقبل الا اذا دخلته اللام دخلته يعني سبقته اللام او السين - 00:09:16

سوف قوله اذا دخلته اللام يحتمل هذا التركيب ان يقصد لام التعليل فاذا قصد لام التعليل فلام التعليل واحدة من احرف الاستقبال. ويصير الكلام الا اذا دخله واحد من احرف الاستقبال التي تصرفه الى المستقبل. وتنزع عنه الدلالة على الحاضر التي يلام التعليل - 00:09:37

مثلا نوصي وسوف والاحرف التي تخلص المضارع من الحاضر الى المستقبل ليست لام التعليل والسين سوف فقط بل هي كثيرة ساعات لكم اذا قلت قوله الا اذا دخله اللام يحتمل ان يقصد لام التعليل فتكون لام التعليل من جملة احرف الاستقبال وصار المعنى - 00:10:05

له زمانان الحاضر والمستقبل الا اذا دخل عليه ما يصرفه الى المستقبل. كلام التعليل وسين التسويف وسوف التي هي للتسويف بالطبع وتحتمل ان تكون اللام هنا لام اللام التي تسمى اللام المزحلقة او اللام التأكيد والتي اصلها لام الابتدائي ايضا لام الابتداء اللام -

00:10:26
احلى قلم التأكيد يعني في مثلي ان سعدا ليصدق في كل كلامه ان سعدا ليصدق لام التأكيد هنا لام مفتوحة لام المزحلقة التي بعد ان هنا اذا دخلت اللام وهي المزحلقة او التي هي للتأكيد او التي تسمى لام الابتداء فتنزع عنه الاستقبال وتحصره في الحالية -
00:10:50
فاذا قصد لام التأكيد او اللام المزحلقة او لام الابتدائي طبعا اللام الداخلي على بعد ان على خبرها وعلى اسمها هي في الاصل الابتداء ولكن لم يبدأ بها الكلام حتى لا يجتمعا مؤكدان - 00:11:19
في بداية الكلام في موضع واحد فزحلقت فزحلقت واخرت الى الخبر او الى الاسم. طبعا بشروطه والقصد من زيادة التأكيد وسميت اللام المزحلقة لانها تزحلق يعني تدفع الى الخلف وكان اصلها ان تكون في - 00:11:41
الابتدائي في البداية نرجع الى آآ طالما اشار الى احرف الاستقبال ذكر منها لام التعليل اذا قلنا ان اللام هنا للتعليل والسين وسوف. ومن حروف الاستقبال ايضا اضافة الى لام التعليل والسين وسوف طبعا لام المزحلقة الحالية - 00:12:04
لام التعليل والسين وسوف للاستقبال تنزع عن المضارع الدالة على الحاضر هو تخلصه الى الاستقبال بحيث تدل على المستقبل فقط ومن من المخلصات الى الاستقبال من احرف الاستقبال نواصب المضارع التي هي انولن وكي واذا - 00:12:24
التوكيد التوكيد ايضا فهي التي تخلص الى الاستقبال نعم آآ بقي ان اقول لا اللام التي الداخلة على المضارع اذا اتصل به نون التوكيد ما صارت مخلصة للحالية بل تخلص الى الاستقبال ان نون التوكيد. يعني والله لتصدقن يا سعد في كل ما - 00:12:46
تحدثني به لتصدقن بسبب دخول النون انصرف او تخلص للاستقبال على الرغم من دخول اللام. اذا اجتمعت اللام التي هي اللام المزحلقة مع نون التوكيد صار للاستقبال اذا دخلت لام مزحلقة من غيرنا من غير نون التوكيد فهو للحالية لم يكن هناك في -
00:13:16
السياق والقرائن ما يصرفه الى الاستقبال قال ويعرب بالرفع ويعرب بالرفع والنصب والجزم. يعني المضارع يأتي معربا طبعا مر معنا ان الاصل فيك في الافعال البناء وكل ماض مبني وكل امر مبني. اما المضارع فاحيانا يكون معربا واحيانا يكون معربا له حالتان -
00:13:41
حالة اعراب وحالة بناء. طيب ان كان معربا ما هي انواع الاعراب التي تلحق المضارع؟ لان المعرب انواع الاعراب او القاب الاعراب رفع ونصب وجر وجزم رفع ونصب وجر وجزم. الجزم الجر لا يمكن - 00:14:11
ان يلحق بالمضارع لان الجر خاص بالاسماء. فبقي رفع ونصب وجزم يمكن ان تلحق به. فهل تلحق الثلاثة هذه انواع الثلاثة هذه. الرفع والنصب والجزم؟ قال نعم. لذلك قال ويعرب بالرفع والنصب والجزم ان يدخله من انواع - 00:14:31
الاعراب الرفع والنصب والجزم. ثم قال فارتفاعه فان سألت فمتى يكون مرفوعا ومتى يكون منصوبا؟ ومتى يكون مجزوما؟ بدأ يشرح احوال النوع الاعرابي الاول الذي هو الرفع. قال فارتفاعه وبمعنى يعني فيرتفع المضارع بمعنى اي العامل الرافع للمضارع امر معنوي - 00:14:51
وهو وقوعه اي وقوع المضارع موقعا اي في موقع حيث يصح وقوع الاسم فيه يعني اذا وقع المضارع في موقع يقع فيه الاسم. يعني حل في محل يحل فيه الاسم. جاء في موضع - 00:15:20
في مكان يجيء فيه الاسم. والاسم معرب فما وقع في موقعهما حل محله ما وضع في موضعي سيكون مثله معربا على رأي جدتي صاحب الاجرب تجرب وصاحب الاسعد تسعد وشابه الاسعد تسعد وشابه المعرب تعرب وشابه المبنية - 00:15:45
تبنى اذا فلما حل محل المضارع الاسم ووضع في موضع او جاء في موقع يقع فيه الاسم والاسم معرب اعرب مثله ما مثال هذا؟ طبعا هذا مذهبه وهو مذهب البصريين. يعني هناك خلاف في العامل الرافع للمضارع - 00:16:12
هناك خلاف للعامل الرافع للمضارع مذهب المصريين حلوله ما حلل اسمي يعني وقوعه في موقع يقع فيه الاسم. من نحو زيد يضرب فيضرب هنا جاء بعد المبتدأ والمعهود ان هذا الموقع هذا المكان هذا الموضع هذا المحل يقع فيه - 00:16:34

هو الخبر فبعد المبتدأ يأتي خبر. زيد مجتهد زيد صادق زيد شاعر زيد يضرب صديقه زيد مبتدأ يضرب فعل مضارع والفاعل هو مستتر جواز يعود الى زيد. وصديقه صديق مفعول به منصوب - 00:17:03

والهاء في محل جر بالاضافة طيب وجملة يضرب في محل رفع خبر. اذا يضرب وقع في محل اسم هو الخبر. فلما وقع في موقع الخبر وقع في موقع الاسم والاصل في الاسماء الاعراب اعرب مثل ما وقع في موقعه - 00:17:26

قال رفعته يعني رفعت يضرب في قولنا زيد يضرب لان ما بعد المبتدأ من المواضع التي يصح وقوع الاسم فيها. اي التي المعتاد ان يقع الاسم فيها او ان يجيء ان يجيء في هذا الموضع اسم. قال وكذلك - 00:17:50

تقول يضرب الزيدان يضرب الزيداني صديقهما مثلا يضرب فعل مضارع مرفوع لما هو مرفوع؟ لانه وقع في موقع يصح ان يقع فيه الاسم. لانه في يضرب الزيدان وقع في بداية الكلام. والمعهود انه في - 00:18:10

بداية الجملة يقع الاسم الذي هو المبتدأ فلما وقع يضرب في قولنا يضرب الزيدان في موقع ما يبتدأ به الكلام والمعهود انه يبتدأ بالكلام باسم او بفعل فلما وقع في موقع يقع فيه الاسم هو ابتداء الكلام - 00:18:34

مثل الاسم. قال لان من ابتدأ كلاما يعني لما اعربت يضرب في قولنا يضرب الزيدان؟ لان ان من ابتدأ كلاما يصح ان يكون اول كلامه اسما او فعلا فوقع الاسم فوقع الفعل هنا في موقع يقع فيه الاسم والاسم معرب فاعرب مثله - 00:18:55

طبعا قد نقبل المثال الاول في نحو زيد يضرب فنقول انما اعرب يضرب لوقوعه موقع الخبر موقع الاسم والاسم معرب او الاصل فيه الاعراب فلما وقع لفظ موقع ما الاصل فيه الاعراب اعرب مثله - 00:19:24

واما في يضرب الزيدان فالتعليل او هذا هذا مما يضعف هذا القول مما يضعف هذا المذهب. يعني قد يرد على قوله انما اعرب يضرب في قولهم يضرب الزيدان لان ابتداء الكلام المعهود للاسم - 00:19:53

او هذا الموقع يقع فيه الاسم الذي هو المبتدأ طيب لماذا لم يعرف في ضرب زيد صاحبه؟ ايضا ضرب وقع في ابتداء كلام ضرب وقع في ابتدائي كلام فلما لم يعرب مثل زيد حضر - 00:20:10

او زيد مجتهد لانه وقع في ابتداء كلام ايضا. وكذلك اكتب يا زيد. اكتب وقع في ابتداء كلام. فلم لم يعرب؟ فاذا هذا بان يضرب الزيدان انما اعرب يضرب هنا لانه وقع في ابتداء كلام يبتدأ فيه بالاسم ايضا - 00:20:27

اذا قوله اعرب لوقوعه في موقع يصح وقوع الاسم فيه هذا هو مذهب البصريين واما برأ ومن تبعه فقال انما فقال الفراء واعراؤ واصحابه من وافقوه قالوا انما رافعه يجب ان نفرق ما بين سبب الاعراب وسبب الرفع. قال انما رافعه وبالتالي طالما ارتفع اعرب رافعه - 00:20:49

هذا مذهب الفراء رافعه هو تجرده من الناصب والجازم هو التجرد رافعه نفس التجرد وهذا الذي عليه الاكثر رافعه هو تجرده من الناصب والجازم فاذا تجرد من ناصب او جازم ارتفع اذا سبقه ناصب انتصب اذا سبقه جازم - 00:21:24

الكسائي يرى ان رافعه حروف المضارعة ثعلب وهو اخر المذهب الكوفي اخر الكوفيين قال رافعه مضارعته للاسم. والصحيح ان مضارعته الاسم هي سبب الاعراب لما اعرب لانه دارع الاسم لما اعرب لانه دار على اسما او لانه حل محل - 00:21:56

قال اسمي لكن لما رفع لانه تجرد عن الناصب والجازم او لانه على مذهب الكسائي طبعا تجرد عن الناصب والجازم مذهب الفراء او لانه ابتدأ باحرف المضارعة على كل حال يجب ان نفرق بين سبب الاعراب وبين سبب - 00:22:27

الرفع انتهينا من هذه المسألة قال رحمه الله تعالى انتصابه باربعة احرف يعني وينصب المضارع او الناصب العامل الناصب للمضارع واحد من احرف وهي ان ولن وكي واذا وهي ان ولن وكي - 00:22:51

اذا واما ان فيجب ان نفرق بين ان التي هي حرف مصدرية ونصب واستقبال وبين ان التي هي من انواع اخرى كالانواع التفسيري كأن التفسيرية وان المخفف من ان يقصد ان التي - 00:23:24

هي حرف مصدرية ونصب واستقبال وليست التفسيرية وليست الزائدة وليست المخففة من ان الناصب الاول من الاحرف التي تنصب بنفسها. هناك ما ينصب بنفسه وهناك ما ينصب بغيره. الاحرف الاربعة التي تنصب بنفسها اولها - 00:23:47

ان وان هي ام نواصب المضارع لكل باب ام لكل باب من مجموعة ادوات سواء كانت احرف او افعالا ام وام ادوات النصب التي تنصب بنفسها هي ان واما الثاني فهو لن - 00:24:13
ولن حرف مصدرية ونصب واستقبال حرف مصدرية وحرف مصدر عفوا لن حرف ان حرف مصدرية ونصب واستقبال. لن حرف نفي ونصب واستقبال ليس حرف مصدرية انا سهوت لن حرف ونص نفي ونصب واستقبال - 00:24:34
كونه حرف نصب هو اللغة الافصح المشهورة المعروفة التي عليها معظم قبائل العرب. وهناك من العرب من يجزم بلا والعكس صحيح لم باللام والميم حرف جزم. هكذا معظم قبائل العرب - 00:25:02
وهو الفصيح الصحيح الكثير المشهور. وهناك لغة ضعيفة تنصب بلم اذا لن ناصبة ولغة ضعيفة تجزم بها والعكس صحيح لم جازمة ولغة ضعيفة تنصب بها وصلنا الى كي واما كي فلها احوال - 00:25:25
اما ان تتصل بها لام التعليل مثل لكي او الا تتصل. يعني تتصل بها لام التعليل لفظا اجتهد لكي تنجح اصدق لكي اصدق لكي تكافأ اصدق لكي يقضى عليك رب العالمين. اصدق لكي يرضى عليك رب العالمين - 00:25:50
اذا اتصلت لام التعليل لفظا بكي اذا اتصلت بها لام التعليل لفظا بكيف كي هنا تكونوا مصدرية كي حرف مصدرية ولام التعليل وهي الناصبة بنفسها. ولام التعليل حرف جر. فتقول لكي اصدق اجتهد لكي - 00:26:24
كي تنجح اللام لام التعليل كي حرف مصدرية ونصب هو الناصب. تنجح فعل مضارع منصوب بكي ثم نقول والمصدر المسبوق من كي وما دخلت عليه يعني من كي تنجح في محل جر بحرف الجر الذي هو لام التعليل. اذا كي حرف مصدرية ونصب بنفسها اذا - 00:26:55
اتصلت بها لام التعليل لفظا او اتصلت بها تقديرا. يعني عندما تقول اجتهد كي تنجح اجتهد كي تنجح وقدرت انت في التقدير في ذهنك في نفسك اللام موجودة. يعني كانك تقصد لكي تنجح. فكي ايضا هي حرف مصدر - 00:27:17
ونصب هي بنفسها الناصبة ثم تقول والمصدر المنسبق من كي وما دخلت عليه في محل جر بحرف الجر المحذو الموجود تقديرا اما اذا قلت اجتهد كي تنجح ولم تتصل بها اللام لا لفظا ولا تقديرا - 00:27:43
فكي حرف جر وتعليل ليست حرف مصدرية ونصب حرف جر وتعليل وتنجح فعل مضارع بان منصوب بان المضمرة وجوبا وتنجح في كي تنجح لم تقدر اللام لم تتصل بها اللام لا لفظا ولا تقديرا فكي ليست حرف نصب كي حرف جر وتعليم. وتنجح فعل - 00:28:06
مضارع منصوب باني المدمرة وجوبا. وهذا موضع من مواضع النصب باني المضمر وجوبا وسيأتي تفصيلا الكلام في بقية المواضع الناصب الثالث عفوا الرابع هو اذا واذا لا تكون ناصبة الا بشروط - 00:28:35
وشرط النصب باذن ان تكون مصدرة اذا نفسها واقعة في صدر جملة يجب ان تكون واقعة في صدر جملة هذا الشرط الاول. الشرط الثاني هذه الجملة جملة جواب وجزاء هذه الجملة جملة جواب وجزاء. يعني يمكن ان ندمج ان ندخل الشرط الاول في الثاني فنقول وشرط - 00:28:57
اذا ان تكون مصدرة في جملة جواب وجزاء الشرط الثالث الا يفصل بين اذا والمضارع المنصوب بها. طبعا لابد من وجود الشروط كلها في الوقت نفسه. ان تكون مصدرة في صدر جملتها التي - 00:29:28
هي جملة جواب وجزاء الشرط الثالث الا يفصل بين اذا والمضارع المنصوب بها فاصل ليس قسما يعني تقول ساصدق في كل حديثي وفي كل حياتي فيأتيك الجواب اذا تفلح اذا تنجح - 00:29:49
اذا يرضى عليك رب العالمين. اذا جاءت اذن اذا هنا في صدر جملة جواب وجزاء ولم يفصل بين اذا والمضارع المنصوب بها فاصل. الا استثنوا من ذلك القسم. اذا والله تنجح. فيجوز مع وجود - 00:30:20
الفصل بالقسم تنجحا. بعضهم اجاز الفصل بالقسم فقط وبعضهم اجاز الفاصل بغيره. ولكن وهذه مسألة خلافية. هل يجوز الفصل بالقسم اه فقط او بالقسم مثلا وشبه الجملة والفصل بالقسم والظرف لان الظرف الزماني والمكاني والجار المجرور وهذه الثلاثة -

00:30:40
اه جملة والفصل بالقسم وبالنداء القسم مع شبه الجملة. كثيرا ما يتسامح مع هذه الثلاثة القسم وشبه الجملة وشبه الجملة في الذات الذي هو الزماني والظرف الزماني والمكان والجار مجرور يتسامح في هذه الثلاثة ويتسامح مع كثيرا جدا جدا فيما - 00:31:08
لا يتسامح به مع غيرها. وكذلك يلحق بهذه الثلاثة القسم. وقد يلحق بها النداء. هنا قالوا المشهور المجمع عليه اذا فصل بين اذا ومضارعها المنصوب فاصل هو القسم جاز ان ان النصب بها - 00:31:29
الشرط الاخير او ساكتفي بهذا الاخير ان يكون الفعل بعدها مستقبلا ان يكون الفعل بعدها مستقبلا اه مثل واحد اذا اذا تكافئ اذا تنجح الفعل هنا مستقبل اذا تكافئه اذا قال لك ساجتهد - 00:31:53
كلما تبقى من الايام فتقول اذا تنجح فالفعل هنا مستقبل. اما اذا كان الفعل للحال يعني حدثك شخص مثلا بحديث ما وقلت له اذا تصدق يعني انا صدقتك الان. انت صادق انت تصدق الان فيما تقول. فاذا هنا - 00:32:19
نعم صدرت في جملة ولكن الزمان زمان المضارع للحال انتهينا من الاربعة النواصب بنفسها انتهينا من الاربعة النواصب بنفسها. والتي اشار اليها بقوله رحمه الله تعالى واحسن اليه. وانتصارا باربعة احرف وهي ان ولن وكي واذا نحو اريد ان تخرج ولن يضرب وكي - 00:32:44
اكرم واذا تذهب ثم بدأ يتكلم في النصب بعد احرف خمسة ليس بالاحرف الخمسة بل عن المضمرة بل باني المضمرة وتذكروا معي وتذكروا معي انه مر معنا ان النصب اذا جاءت كي ولم يتصل بها لام التعليل لا لفظا ولا تقديرا فان الناصب هو ان المضمر وجوبا - 00:33:15
هذا موضع من مواضع النصب باني المضمرة وجوبا. الان شرع يتحدث في نوع ثان من الاحرف وهي خمسة نحن انتهينا من كي سيذكر خمسة ما عدا كي النصب فيها نصب المضارع سيكون بان - 00:33:53
المضمرة باني المضمرة طبعا وجوبا وهذه الخمسة التي عددها هي قال وينتصب اي المضارع ينصب ينصب المضارع بان عفوا بعد خمسة احرف حتى الحرف الاول اللام والمقصود بها لام التعليل - 00:34:12
حتى هو الاول الثاني التعليل الثالث من الخمسة او التي بمعنى الى ان الرابع واو الجمع. وقوله بواو واو الجمع يعني يقصد واو آآ اه وو المعية والخامس الفاء والتي يقصد بها فاء - 00:34:51
السببية الان النصب باني المدمرة عن المضمرة اما ان تضمر جوازا واما ان تضمر وجوبا. ان المضمرة اما ان تضمر جوازا واما ان تضمر وجوبا يعني الناصب ليس واحد من الاحرف - 00:35:30
التي عددناها بل الناصب هو ان مضمرة اما على سبيل الجواز واما على سبيل الوجوب. متى يكون النصب باني المضمر على سبيل الجواز فيه مسائل اولها ان تقع يعني ان بعد عاطف نحن سننصب المضارع بان المضمر جوازا بشرط ان تقع انت - 00:35:58
بعد عاطف يعني بعد حرف عطف مسبوق باسم خالص من التقدير بالفعل باسم خالص من التقدير بالفعل لقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب - 00:36:23
او يرسل الشاهد في او يرسل. قالوا هنا او حرف عطف ويرسل فعل مضارع منصوب منصوب بان المضمرة جوازا بعد او والتقدير او ان يرسل او وانول فعل مع طوفان ام المدمرة. والفعل الذي هو يرسل معطوفان على وحيا. يعني وما كان لبشر ان - 00:36:48
ان يكلمه الله الا وحيا او ارسالا. فهنا وقعت ان بعد عاطف مسبوق باسم خالص بعد عاطف مسبوق باسم خالص وهو الوحي خالص من التقدير من تقدير الفعل وهو الوحي. وهو المصدر والمصدر يقال اسم خالص من التقوى - 00:37:18
تقديري بالفعل ولو اظهرت الان طبعا في غير هذه الاية لان القرآن لا تنطق به كما يجوز عربية لا يجوز ان تقول او يرسل او تقول او ان لو اظهرت ان في مثل هذا الموضع لجاز - 00:37:47
قال الشاعر ولبس عباءة وتقر عيني ولبس عباءة وتقرا. تقر فعل مضارع منصوب بان المضمرة جوازا بعد الواو التي هي حرف العاطف. المعطوفة على اسم خالص من التقدير بالفعل. والمقصود به المصدر اللبس مصدر. لبس عباءة وتقر. يعني لو قلت -

00:38:08
وانت قر جاز. طبعا جاز في غير الشعر لو قلت في الشعر لانكسر الوزن لو قلت في نثر لبس عباءة قر عيني احسن لي يا فلان من كذا وكذا. فلو قلت لبس عباءة وانت قر عيني اكل خبز اكل خبز - 00:38:33
حاف ويرتاح صدري اكل خبز يابس وينشرح صدري افضل لي من ملايين الحرام فقلت اكل خبز يابس وان ينشرح يجوز وينشرح ويجوز وان ينشرحا. اذا هنا موضع من مواضع آآ النصب باني المضمر جوازا بعد عاطف مسبوق باسم عاطف يعني معطوف - 00:38:53
على اسم خالص من التقدير بالفعل وهو المقصود به المصدر. الموضع الثاني من مواضع النسب بان جوازا بعد الجر بعد اللام الجارة التي هي لام التعليل التي هي لام تعليل - 00:39:31
وطبعا لام القري ليست لام التعليل فقط بعد اللام الجارة هذا الموضع الثاني مثاله مثلا مثال الموضع الثاني طبعا ما زلنا نتكلم في عن المدمرة جوازا في نصب المضارع بان المضمرة جوازا. بعد اللام كقوله تعالى - 00:39:51
وانزل اليك وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس اللام هنا لام الجر لام التعليل لام الجري جرة ماذا؟ جرة المصدر المنسبكة بان المدمرة يعني لان تبين طبعا في الاية القرآنية لا يجوز ان ان تذكر ان ولكن ان موجودة هنا - 00:40:25
بالتقدير ومثله قوله تعالى ايضا انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر ليغفر فيغفر او المصدر المنسبق يغفر فعل مضارع منصوب بان المضمرة بعد اللام ثم من ان ويغفر في محل جر. بحرف الجر الذي هو لام التعليل. قلنا اللام الجارة قد تكون للتعليل وقد - 00:40:54
لغير التعليل ومن الجملة انواع التي لا مجار ولغير التعليل قالوا لام العاقبة لانه لا يستقيموا مثلا في قوله تعالى فالتقطه ال فرعون ليكون يعني لهذا الغرض هم ما التقطوه ليكون عدوا لهم - 00:41:21
ما التقطوه ليكون لهم عدوا وحزن بل التقطوه لغرض اخر يكون ابنا كابنائهم وسندا وعونا وليس عدوا وحزنا. فاللام هنا لا يصح ان يقال لا متعد فقالوا بل هي للعاقبة. يعني فكان عاقبة التقاط ال فرعون لموسى ان كان لهم عدوا وحزنا - 00:41:42
فليكون يكون يكون فعل مضارع منصوب بان المضمرة جوازا بعد لام العاقبة ثم بعد ذلك نقول اه طبعا كيف دخلت اللام على يكون وهو فاعل ثم نقول والمصدر منسبك من ان ويكون في محل جر باللام. اذا صار عندنا ان جوازا جاءت - 00:42:05
في موضعين بعد عاطف مسبوق بي آآ اسم خالص من التقدير بالفعل وبعد اللام التي هي اللام الجارة سواء كانت لام تعليل او كانت لاما العاقبة او غيرها طيب لو كانت - 00:42:29
لام التعليل الداخلة على الفعل او كان الفعل الذي دخلت عليه اللام مقرونا بلا وهنا يجب اظهار ان نحن كنا ان مضمر جوازا يعني يجب اظهارها وعفوا يجوز اظهارها ويجوز اضمارها. لكن بشرط - 00:43:02
لا يكون هذا الفعل الذي دخلت عليه اللام متصلا بلا مثل لان لا يكون كقوله تعالى لئلا يكون الناس على الله حجة لئلا يكون اللام هنا لام تعليم. ودخلت على المضارع والمضارع منصوب بان انا المدغم باللام - 00:43:26
الا اضغمت نون ان مع لام لال الا يعني لي. ان لام تعليل وبعدها ان وبعدها لا اذا دخلت لا النافية على المضارع الذي سبقه لام التعليل ايضا في نفس الوقت فهنا موضع من مواضع وجوب - 00:43:46
باظهار ان اذا صار عندنا موضع من مواضع وجوب اضمار ان بعد كي التي لم تتصل بالام لا لفظا ولا تقديرا. وصار عندنا موضعان من مواضع اضمار ان على سبيل الجواز. وصار عند - 00:44:06
موضع من مواضع اظهار اظهار ان على سبيل الوجوب طيب لو كانت اللام مسبوقة بكون ماض منفي كون ماض منفي وجب اضماره. لو كان مسبوقة بكون ماض منفية كون بكون يعني كان يكون اكون كان وبكون ماض منفي - 00:44:26
الكون ليس على الاطلاق بكون ماض الكون يعني كان اكون نكون كائن مكون كله كون ولكن شرطه ان يكون ماضيا. فاخرجنا المضارع والامر من في لنخرج المثبت وجب اضمار ان - 00:45:07
وجب اضمار ان وصار هنا عندنا موضع اخر من مواضع اضمار ان من مواضع النصب بان وجوبا بان المضمر وجوبا بعد كي التي لم

تتصل بها لا لا لفظا ولا تقديرا. وبعد اللام هذه التي تسمى لام الجحود. اللام الداخلة على كون ماض منفي - 00:45:26
تسمى لاما الجحود مثل اه قوله تعالى وما كان الله ما كان الله كان كون ماض منفي. ليعذبهم. قالوا يعذب فعل مضارع منصوب بان بعد عام الجحود. هذه اللام تسمى لام الجحود والجحد النكر الانكار والنفي سميت لام الجحود لكونها مسبوقة - 00:45:48
بنفيا تمييزا لها عن لام التعليل عن لام العاقبة عن لام الملك عن غيرها من اللا مات ومثل ايضا لم يكن الله ليغفر لهم لم يكن. تقول كيف هذا ماضي ويكن فعل مضارع؟ معلوم لدينا في النحو ان - 00:46:28
ان الفعل المضارع اذا دخلت عليه لم قلبته الى الماضي. لذلك يقال في اعرابي لم لم حرف نفي في المعنى ينفي وجزم في العمل يجزم وقلب يقلب زمان المضارع من الحاضر الى الماضي - 00:46:46
كلام من الداخل على المضارع يكون المضارع في اللفظ مضارعا ولكن في المعنى من حيث الزمان ماض اذا لام الجحود تدخل على الماضي لفظا ومعنى مثل ما كان الله ليعذبهم - 00:47:07
وتدخل على الماضي في المعنى فقط وهو مضارع في اللفظ مثل لم يكن الله ليغفر لهم نعم بقية المواضع التي تضمر فيها ان وجوبا. ذكرنا موضعين بعد لام الجحود وبعد كي - 00:47:23
المتصلة بلام التعليل لا لفظا ولا تقديرا. الموضع الثالث او بقيت مواضع اربعة تضمر فيها ان على سبيل الودود فتصبح المواضع ستة. مواضع اضمار ان على سبيل الوجوب. صارت ستة. اول هذه الاربعة بعد - 00:47:45
بعد حتى وشرط نصب المضارع باني المضمرة وجوبا بعد حتى كون الفعل مستقبلا الفعل المنصوب بعد حتى يجب ان يكون مستقبلا بالنسبة الى ما قبل حتى بالنسبة الى ما قبلها كقوله تعالى لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى - 00:48:06
لن نبرح لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجعا الينا موسى فان رجوع موسى عليه الصلاة والسلام وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام مستقبل بالنسبة الى ما قبلها الى اه ما قبلها في الجملة وبالنسبة الى ما قبلها في زمن التكلم. يعني ما بعد حتى يجب ان يكون مستقبلا. بالنسبة الى ما - 00:48:37
قبلها سواء كان هذا الذي قبلها مستقبلا بالنسبة الى زمان التكلم او ليس كذلك قالوا قال تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول وزلزلوا حتى يقولا. فيقول هنا فعل مضارع منصوب بال المضمرة - 00:49:08
وجوبا بعد حتى. لان قول رسولي وان كان ماضيا بالنسبة الى زمن الاخبار الى زمن التكلم الا انه مستقبل بالنسبة الى زمن الزلزلة. الى انه مستقبل بالنسبة الى زمن الزلزلة - 00:49:32
اذا بعد حتى بهذا الشرط بشرط ان يكون المضارع بعدها مستقبلا بالنسبة الى ما قبلها. سواء كان مستقبلا بالنسبة الى زمان التكلم او لم يكن مستقبلا بالنسبة الى زمن التكلم - 00:49:53
يعني التكلم زمن التكلم يعني انت تتكلم الان يحدث عن شيء تتحدث عن شيء سيكون ما بعد حتى زمنا آآ سيحصل مستقبلا بعد الذي تحدث عنه انت الان. او انت تحكي حكاية قوم مضى مضوا فما بعد حتى كان مستقبلا بالنسبة الى هذا ما - 00:50:11
هذا حتى صار ماضيا. وما قبله هو ايضا ماض ولكن ما بعده حتى هو مستقبل بالنسبة الى هذا الذي قبلها وكلاهما في الزمن الماضي نعم اه الموضع الثاني من مواضع نحن عددنا اثنين وحتى هو الموضع الثالث من مواضع اضمار النجوبا. الموضع الثالث - 00:50:39
بعد او التي بمعنى الى او بمعنى الا او التي بمعنى الى يقال بمعنى الى ان او بمعنى الا اذا بعد او التي بمعنى الى ان او بمعنى الا تقول للزمنك او تقضيني حقي. هذا المثال الذي مثل به الجاربردي رحمه الله تعالى وهو من الامثلة المشهورة - 00:51:05
في كتب تصنيف نحوي بعد او التي بمعنى الى ان للزمنك او تقضيني حقي. يعني سابقى ملازما لك الى ان حقي فاتركك قال الشاعر لاستسهلن الصعب او ادرك المنى. يعني سابقى مستسلا للصعاب الى ان ادرك المنى - 00:51:36
يعني ساكلف نفسي كل المشقات والمخاطر الى ان احصل مرادي لاستسهلن الصعب او ادرك المنى. فاذا للزمنك او تقضيني يعني الى ان تقضيني حقي. لاستسهلن صعبة او ادرك المنى يعني الى ان ادرك المعنى. قلنا او بمعنى الى ان او بمعنى الا - 00:52:05
او بمعنى الا تقول لاقتلن الكافر او يسلما لا يصح ان تقدر الى ان يسلم. فلو قتلته ما عاد هناك لا اسلام ولا غير اثم. ولا غير الاسلام

لاقتلن الكافر اولى - 00:52:31
يسلم لا يصح ان تقول الى ان يسلم اقبال التقدير لاقتلن الكافر الا ان يسلم الا اذا اسلم فلن اقتلنه فلن اقتله ومثل هذا الذي بمعنى الا قول الشاعر في الشاهد المشهور وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها - 00:52:49
او تستقيم. لا يصح ان تقدر الى فانت عندما تكسر الكعوب لن تستقيم. فلا يقول كسرت كعوبها الى ان تستقيم. بل كسرت كعوبها الا ان تستقيم. فاو تستقيم لا تستقيم فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد او التي بمعنى الا. لا لاقتلن الكافر او يسلم يسلم فعل مضارع - 00:53:15
المضمرة وجوبا بعد او التي بمعنى الا لالزمنك او تقضيني تقضيني فعل مضارع منصوب بان المضارع وجوبا بعد او التي بمعنى الى والشاهد لا استسلم الصعب او ادرك ادرك فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد او التي بمعنى الى - 00:53:42
ان موضع الاخر من مواضع النصب البيئة المدمرة وجوبا هو بعد فاء السببية بعد فاء السببية بشرط ان تكون مسبوقة بنفي محض بشرط ان تكون مسبوقة ان تكون يعني فاء السببية بشرط ان تكون مسبوقة - 00:54:08
بنفي. عفوا اه بشرط ان تكون مسبوقة قلنا بنفي محض او طلب بالفعل نفيا محض يعني مسبوقة بنفي غير منتقض. يعني عندما تقول ما جاء الا سعد فهنا ما نفي - 00:54:42
ولكنه منقود بالا. فالا كما مر معنا تفصيله في باب الاستثناء الا نفي وما نفي ونفي النفي اثبات هذا هو معنى نفيا محضي يعني بنفي غير منقود بما ينقض النفي. سواء كان انتقض هذا النفي بالا - 00:55:08
هي من من اشهر واوضح الامثلة او بغيرها اذا شرط فاء السببية لكي ينتصر المضارع بان المضمرة وجوبا بعد فاء السببية شرط فاء السببية ان تكون مسبوقة بنفيا او بطلب بالفعل. فالنفي كقوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا - 00:55:27
يعني فيموت بسبب القضاء عليهم. الفاء هنا فالسببية يموتوا فعلا مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد فاء السببية علامة نصب حذف النون لانه من الافعال الخمسة. او يقال لانه من الامثلة الخمسة. ومثله المثال الذي مثل به - 00:55:51
الجارة بردي ما تأتينا فتحدثنا ما تأتينا فيكون بسبب عدم اتيانك ما تأتينا فتحدثنا. تحدث فعل مضارع منصوب بان المضمرة بعد خفاء السببية وقد سبقت هنا بنفي محض طبعا اشتراط النفي المحظي حتى اه احترازا من المنقود مثلا ما تأتينا الا ما تأتينا الا - 00:56:11
الا الا هنا انتقض النفي ولذلك لا يجوز النصب بل يجب الرفع فتقول ما تأتينا الا فتحدثنا. ما يجوز ان تقول ما تأتينا الا فتحدثنا مثل ما قلنا ما تأتينا فتحدثنا لانه فيما تأتينا فتحدثنا نفي محض غير منقود - 00:56:49
اما ما تأتينا الا انتقض نفي ما بالا. فاذا انتقض النفي وجب الرفع ولم يجز النصب بان المضمر وجوبا قلنا يجب ان تكون فاء السببية مسبوقة بنفي محض او طلب بالفعل. والطلب يشمل الطلب بفعل الامر مثل - 00:57:09
قول الشاعر في الشاهد المشهور يا ناقو سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا سيري عنقا فسيحا من الفساحة الى سليمان فنستريح بسبب هذا السير العنق الفسيح الى سليمان فنستريحا نستريح فعل مضارع منصوب بال المضمرة وجوبا - 00:57:30
بعد فاء السببية لكوني فاء السببية سبقت بطلب سبقت بطلب بالفعل الذي هو سيري يا ناقو سيري فنستريح بسببي سيركي والطلب من امثلته ايضا النهي لا تطغوا بطلب بالفعل او بالنهي والنهي طلبه. طلب الكف الامر طلب احداث الفعل. طلب حدوث الفعل. النهي طلب - 00:57:56
التوقف عن الفعل كقوله تعالى ولا تطغوا فيه في حل لا فيه سيحل اذا يجب بعد فاء السببية ان تكون مسبوقة بنفي او ان تكون مسبوقة بطلب بالفعل او ان تكون فاء السببية مسبوقة بنهي - 00:58:29
كقوله تعالى ولا تطغوا في فيحل عليكم غضبي. لا تطغوا في حل بسبب طغيان غضبي. يحل فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوها بعد فاء السببية. المسبوقة كما ترون هنا بالنهي - 00:58:58
والنهي نوع من انواع الطلب اذا ان تكون مسبوقة قلنا بنفي محض او طلب بالفعل او نهي هذا هو الثالث او التحضيض وهو الرابع مما

يجب ان يسبق السببية كقوله تعالى لولا اخرتني - 00:59:18
الى اجل قريب فاصدق. لولا اخرتني لولا هنا للعرض والتحضيض لولا اخرتني ليست لولا التي هي طبعا لولا في كلام العربي انواع لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق يعني فبسبب تأخيري الى اجل قريب - 00:59:39
تصدق فصدق فعل مضارع منصوب بال المضمرة وجوبا بعد فاء السببية المسبوقة بالتحضيض والذي يقال عرض وحث او تكون فاء السببية مسبوقة بالتمني والتمني طلب حصول الامر المحبوب حصوله المستحيل الحصول - 01:00:03
او المنزل بمنزلة المستحيل الحصول. فالتمني من الطلب والنهي من الطلب والامر طلب بكل تأكيد نعم كقوله تعالى يا ليتني كنت معهم فافوزا. يعني فبسبب كوني معهم افوزا افوز فعلا مضارع. منصوب - 01:00:24
بان المضمرة وجوبا بعد فاء السببية المسبوقة بالتمني المسبوقة بالطلب قلت ويلحق التمني الترجي ولم يذكره الجار بردي. كقوله تعالى لعلي ابلغ الاسباب. اسباب السماوات فقط هنا ترج نزل منزلة - 01:00:44
طبعا الترجي هنا الاطلاع على اسباب السماوات هذا مستحيل. والتمني هو طلب حصول الامر المستحيل قالوا او المنزل بمنزلة المستحيل واما الترجي فطلب حصول الامر المحبوب الحصول الممكن الحصول او المنزل بمنزلة الممكن الحصول. ففرعون - 01:01:06
في هذه الاية لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع نزل لمزيد طغيانه وجبروته نزل المستحيل منزلة الممكن فاستعمل معه لعل حرف الترجي. لان حرف الترجي يستعمل مع الممكن او الذي هو بمنزلة ممكنة - 01:01:33
واما التمني فمع المستحيل او الذي بمنزلة المستحيل. اذا اطلع مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد فاء السبب ويلحق ايضا بالتمني والترجي. قلنا الامر النفي المحض والامر بالفعل والنهي العرض والتحضيض والتمني ويلحق به الترجي ويلحق به ايضا الدعاء - 01:01:52
دعاء وايضا طلب لقوله تعالى رب وفقني فلا اعدل عن سنن الساعين في خير سنن ربي وفقني فلا اعدل فلا اعدل عن اعدل فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد فاء السببية. يعني بسبب التوفيق لن اعدل - 01:02:19
الى عن سنن الساعين. ولم يذكر الجار بردي الدعاء. وكذلك الاستفهام ان تكون مسبوقة باستفهام وقد ذكر الاستفهام ومن امثلته قول الشاعر هل تعرفون لباناتي فارجو ان هل تعرفون لباناتي فارجو ان - 01:02:41
يعني لو عرفتموها فبسبب معرفتها ارجو ان فارجو فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد الفاء المسبوقة بالاستفهام طلب حصول طلب حصول العلم بامر لم يكن معلوما للمتكلم قبل السؤال - 01:03:07
وطبعا مما ذكره الجاربردي اه العرض يا ابن الكرام الا تدنوا فتبصر يا ابن الا تدنوا يعني اشجعك احثك اعرض عليك ان تدنو الا تدنو فتبصر تبصر منصوب تدنو مرفوع - 01:03:30
تبصر منصوب باني المدمرة بعد فاء السببية مضمرة وجوبا بعد يعني بسبب دنوك تبصر الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك؟ فما راء كمن سمع كما راء كمن سمع. اذا ذكرنا هنا قال وانتصابه وينتصب باضمار ان بعد خمسة احرف حتى - 01:03:53
واللام واو بمعنى الى ان وواو الجمع يعني واو المعية وواو الجمع بمعنى واو المعية مثلت حتى واللام واو التي بمعنى قال واو بمعنى الى ان واو بمعنى الى ان او بمعنى الا كما بينت لكم - 01:04:23
ومثلت لكم بعد فائز سببية. قال وبعد وواو الجمع يعني واو المعية ولم اتكلم عنها ساتكلم عنها بعد قال والفاء يعني فاء السببية في جواب الاشياء الستة التي هي. يعني اشترط في فاء السببية ان تكون - 01:04:50
في جواب ستة اشياء الامر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض هذه السترة قلنا ويلحق بها الترجي ويلحق بها الدعاء يلحق بها الترجي ويلحق بها ايضا الدعاء. وما ذكرناه اي هو آآ آآ الترجي والدعاء ايضا - 01:05:14
وصلنا الى الكلام في واوي المعية التي عبر عنها بواوي الجمع واو العماعية التي عبر عنها بواو الجمع وواو المعية شأنها كشأن فاق السببية. وبالتالي صار كلامه اه وواو الجمع والفاء في جوابي. وواو الجمع والفاء يعني وواو المعية وفاء السبب - 01:05:40

يأتي بشرط كون واو المعية وكوني فائ السببية بعد هذه التي ذكرها وبعد بعد تلك التي زدتها فوقها اذا واو المعية شرطها كشرط فاء السببية. مثال ذلك قوله تعالى ساضرب امثلة لفأله واو المعية. ولما يعلم الله قوله تعالى ولم - 01:06:14

ما يعلم الله الذين منكم ويعلم ولما يعلم الله لما حرف جزم ويعلم فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر يعلم تخلصا من التقاء الساكنين ويعلم الصابرين. الشاهد في يعلم يعلم فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد واو المعية المسبوقة - 01:06:39

النفي المحضي الذي هو نفي بلمع. ومثله ايضا قوله تعالى يا ليتنا نرد ولا نكذب. نرد ولا لا نكذب يعني يحصل مع الرد عدم التكذيب فنكذب فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد واو - 01:07:08

المعية يا ليتنا نرد ولا نكذب ومثله قراءة حمزة وابن عامر وحفص طبعا هذا في قراءة حمزة وابن عامر وحفص. يا ليتنا نرد ولا نكذب بالنصب في هذه القراءة. وبالرفع في غيرها - 01:07:31

ومثله قول الشاعر الم اك جاركم ويكون بيني؟ الم اك جاركم ويكون بيني؟ الشاهد في يكون يكون فعل مضارع منصوب. الشاهد ليكون يكون فعل مضارع منصوب بايش؟ بان المضمرة وجوبا - 01:07:56

بعد واو المعية المسبوقة بالاستفهام الم اك جاركم ويكون ومن امثلته بعد النهي اذا هذا بعد الاستفهام ومن امثلته بعد النهي قول الشاعر في الشاهد المشهور جدا لا تنهى عن - 01:08:18

وتأتي تأتي فعل مضارع منصوب بان المضمرة بعد وجوه بعد واو المعية مضمرة وجوبا بعد واو المعية المسبوقة بالنهي يعني لا تنهى عن خلق وفي الوقت نفسه تأتي مثله. عار عليك اذا فعلت عظيم. ومثله المثال - 01:08:37

الذي مثل به الجاربردي بقوله رحمه الله تعالى اه لا تأكل السمك وتشرب. هنا وقع بعد نهيا تشرب يعني مع شربك اللبن. طبعا هذا مجرد تركيب نحوي لا علاقة له بالقضية الطبية. بعض الناس يقولون لو اكلت سمكا وشربت - 01:08:57

لبنا اصب اصبت بالبرص. وهذا طبيا غير صحيح. وفي سوريا يزيدون لو اكلت السمكة وشربت لبنا و دخلت الحمامة بعد العصر اصبت بالبرصين. طبعا هذا من خرافات آآ العجائز ومن هو من تركيب النحات مجرد تركيب وليس المقصود قضية - 01:09:17

طبية به اذا انتهينا بهذا مما يتعلق بنصب المضارع بان المضمرة جوازا وبان المضمرة وجوبا وبان الظاهر وجوبا والناصب الوحيد الذي ينصب وهو محذوف هو ان يعني لم يسمع في كلام العرب نصب المضارع بحرف مقدر بناصب مقدر غير ان وحدها - 01:09:39

في هذا من جملة اسباب ما يجعل ان ام ادوات النصب للمضارع قال وينتصب بادمار ان بعد خمسة احرف حتى واللام واو بمعنى الى ان او بمعنى الا وواو الجمع يعني واو المعية والفاء في جواب الاشياء - 01:10:10

ستة واو الجمع وفاء السببية واو المعية وفاء اسرائيلية بشرط وقوعها بعد هذه الستة وما يضاف اليها ساقرأ الامثلة قال نحو سرت حتى ادخل البلد. سرت حتى ادخل البلد وقلنا بعد حتى يجب ان يكون ما بعدها مستقبلا بالنسبة لما قبلها - 01:10:29

وجئت لتكرمني جئت لتكرمني بعد هنا بعد اللامي والتي هي العام التعليل هنا وللزمنك او تعطيني حقي بعد او التي بمعنى الى ان ولا تأكل السمك وتشرب بعد واو المعية المسبوقة بالطلب الذي هو النهي - 01:10:57

واتني فاكرمك بعد الامر بفعل الامر بعد فاء السبب المسبوقة بفعل بالامر بالفعل ولا تطغوا فيه فيحل بعد فائز سببية المسبوقة بالنهي. وما تأتينا فتحدثنا يحدثنا بعد فاء السببية المسبوقة بالنفي - 01:11:28

وهل اسألك فتجيبني؟ بعد فاء السببية المسبوقة والاستفهام. وليتني عندك فافوز بعد فاء السببية المسبوقة بالتمني. والا اتنزل بنا فتصيبه تنزل مرفوع تصيب منصوب فتصيب منصوب بفاء السببية بعد العرض - 01:11:54

بالا اكون بهذا قد وصلت او انتهيت من الكلام في من الكلام في الاحرف الاربعة التي تنصب المضارع بنفسها وبعد احرف خمسة تنصب المضارع بان المضمرة ثم ان المضمرة بعد هذه الخمسة اما ان تكون مضمرة على سبيل الوجوه. واما ان تكون مدمرة على سبيل الجواز - 01:12:18

واذا انتهينا من الكلام في ان المضمرة جوازا وجوبا تكلمت في موضع واحد ينصب فيه المضارع بان الظاهر وجوبا بعد لام التعليل لا

من التعليل ثم ان الظاهر وجوبا ثم لا النافية. لماذا ذكرت هذا الموضع؟ او لماذا يذكر النحات؟ هذا الموضع حتى لا - 01:12:47
وهم انه اذا جاءت لام التعليل فانه على الاطلاق سينصب المضارع بان المضمر وجوبا. بل بعد لام التعليل ينصب المضاف المضمر وجوها بشرط الا يكون بعد ان المضمر او قبل المضارع لا النافية. فان جاءت لها النافية وجب اظهار ان لا يكون للناس لان لا يحصل كذا - 01:13:12
وكذا وصلنا الى الكلام في جوازم المضارع وجوازم المضارع قسمان. القسم الاول احرف تجزم واحدا فقط والقسم الثاني ادوات الشرق الجازمة التي في الاصل تجزم فعلين مضارعين وسيكون تفصيل الكلام في ادوات الشرط - 01:13:37
جازمتي في اللقاء القادم باذن الله تعالى وحوله وتوفيقه السلام عليكم ورحمة الله تعالى - 01:14:01