

• الدرس الثاني والعشرون | أقسام الألفاظ من حيث الدلالة (٢) "

إبراهيم رفیق

إبراهيم رفیق الطویل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علمنا بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على المبروك رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرّة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا -

00:00:00

حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقدّه في شرح كتاب قواعد الاصول ومعاقد الفصول للامام عبدالمؤمن البغدادي رحمة الله تعالى عليه وما زال تسير بنا في دلالات الالفاظ التي يبعث فيها الاصوليون. وكنا في الدرس الماضي ايها الاحبة تكلمنا عن تقسيم

00:00:34 - دلالات الالفاظ باعتبار

قوة وضوح دلالة اللفظ على المعنى قوة او درجة وضوح قلنا تقسم الالفاظ باعتبار باعتبار يهمني جدا الاعتبار. تقسم الالفاظ باعتبار درجة وضوح. دلالة اللفظ على المعنى او قل قوة دلالة اللفظ على المعنى. قل كما تشاهدون منك تفهم ايش هو التقسيم ما هو مناط

00:00:54 - هذا التقسيم. تنقسم

باعتبار درجة وضوح دلالتها على المعنى اي على الحكم. لانه المعنى الذي يهمله السوربيين ايش هو؟ هو الحكم. لان المعاني كثيرة يهتم الذي يهتم الاصوليون به وماذا؟ الحكم هذا هو المعنى الذي يهتمهم - 00:01:18

اه فتنقسم الالفاظ باعتبار درجة وضوح دلالة اللفظ على المعنى اه الى ثلاثة اقسام. صح؟ اولها واقواها النص ثم بعد ذلك جاء

00:01:36 - الظاهر ويقابله المؤول ثم بعد ذلك جاء المجلل ويقابله

المبين ادي التقسيم بيناه في الدرس الماضي ايها الاحبة وشرعنا فيه تقسيم الالفاظ باعتبار ايش تقسيم الالفاظ باعتبار درجة وضوح

00:01:59 - قرانة اللفظ على المعنى اي عدد حكم تنقسم الى نص

ثم ظاهر ويقابل الظاهر المؤول اضعف الالفاظ هو ايش؟ المجلل. ويقابله المبين. جميل. اذا هذا هو التقسيم الذي يتكلم عنه

00:02:23 - الاصوليون تقسيم الالفاظ باعتبار درجة وضوحها تقسيم ثلاثي. بدأنا بالنص وقلنا النص ما هو -

لا يحتمل الا معنى واحد لفظ متى ورد لا يكتمل الا معنى واحد. لا يمكن ان تكون هناك احتمالات اخرى نذهب اليها. والله من خلال

00:02:49 - القرائن. لأخلص لفظة هذي سمعتها

مباشرة لا تحتمل الا معنا واحد ولانها لا تحتمل الا معنى واحد كانت اقوى درجات الوضوح. لا يمكن ان تغمض عليك ايها السامع لماذا؟

لأنها لا تحتمل الا معنى واحد. سمعتها مباشرة ينتقل ذهنك الى المعنى. لا تحتاج الى بحث ولا في قرار ولا يوجد قرائن ولا يمكن هناك

00:03:03 -

اكتمال اخر لا لا هي لفظة لا تحتمل الا معنى واحد. فلذلك كانت اعلى درجات الوضوح اه القسمة الثانية الدرجة الثانية من حيث

00:03:23 - الوضوء الظاهر وقلنا الظاهر هو ماذا؟ اللفظ الدال على المعنى الراجح. مع احتمال

مرجوح. اللفظ الذي يفهم منه معناه الراجح. وقلنا ما معنى المعنى الراجح الحقيقي اللفظ الذي اللفظ الدال على معناه الراجح مع

احتمال اخر مرجوح اه هو اللفظ الحقيقي اللفظ اذا دل على معناه الحقيقي اللفظ اذا سمعته ودل على معناه الحقيقي انه دل على

00:03:40 - معناه الراجح ويبقى احتمالية المعنى المرضي

اللي هو المعنى المجازي لكن بما انه لا توجد قانون تقوي هذا المعنى المرجوح وتمنع ارادة المعنى الراجح لا بد قليلة هي التي تمنع

ارادة المعنى الراجح وتنقلني الى المعنى المرجوح. بما انه لا يوجد قرينة - [00:04:08](#)

تمنع المعنى الراجح وتنقل الى المعنى المرجوح فابقى على المعنى الراجح. صح؟ اللي هو المعنى الظاهر. لذلك اللفظ اذا اطلق وضل على الراجح نقول هذا اللفظ ظاهر اذا وجدت قرينة تمنع ارادة المعنى الراجح. وتنقلنا الى المعنى المرجوح اللي هو المعنى المجازي -

[00:04:26](#)

اصبح هذا اللفظ يسمى ماذا ايش يسمى ولذلك الظاهر يقابل المؤول. فمتى هو السؤال هو لفظة واحدة. هي لفظة واحدة لفظة متى اصف هذه اللفظة بانها ظاهر؟ ومتى اصف هذه اللفظة بانها مؤول؟ وهذه مهارة ينبغي ان تتقنها. متى اقول وهذه اللفظة ظاهر؟ مثلا

- [00:04:47](#)

متى اقول والله هذي اسد ظاهر لفظ ظاهر ومتى اخذ اسد لفظ مؤول اذا اطلقت كلمة اسد في الجملة العربية. واريد منها معناها الراجح وهو ايش ايش معنى الراجح هو المعنى الحقيقي؟ ايش المعنى الحقيقي؟ الحيوان المفترس. نعم. اذا اطلقت اسد واريد منها

معناها الراجح. وهو الحيوان المفترس - [00:05:10](#)

فهنا نقول لفظة الاسد هنا ايش؟ ظاهر. الصفة بانها ظاهر اذا جاءكم الاسد في سياق اخر اطلقت واريد منها المعنى المجازي بسبب

وجود قرينة في الجملة تمنع ارادة المعنى الحقيقي الراجح. رأيت اسما يخطب الجمعة. اه يخطب - [00:05:36](#)

الجمعة قريبة منعت ارادة المعنى الحقيقي الراجح وهو الحيوان المفترس ونقلت هذه اللقطة الى المعنى المرجوح وهو الرجل

الشجاع طبعاً الان ما هو مع القرينة اه مع القرينة ما هذا مرجوحاً. صح؟ هو لما اصبحت قرينة تدل عليه هو في الحقيقة ما عاد -

[00:05:54](#)

مرجوحاً. لذلك قلنا بعض اهل العلم نسميه ماذا؟ ظاهراً بالدليل نسميها. فلقطة الاسد هي رأيت اسدا يخطب اتقول لفظة الاسد ها هنا

اصفها بانها لفظ مؤول ليس ظاهر. صح لاعب نفس اللفظة. رأيت اسدا يخطب اسد هنا واول - [00:06:14](#)

وبينما رأيت اسما في الغابة اجد منها ظاهر. طب شيخ نفس اللفظة. احياناً ظاهر. احياناً تصف بانها مؤول؟ اقول نعم ما في مشكلة.

اصفها بانها ظاهر اذا اطلق اريد منها معناها الراجح الحقيقي. واصفها بانها مؤول اذا اطلقت واريد منها معناها المرجوح المجازي.

صح؟ فاذا - [00:06:36](#)

مناطق تقسيم الالفاظ الى ظاهر ومؤول في الحقيقة يعود الى تقسيم اللفظة الى حقيقة ومجاز صح فتقسيم الالفاظ الى ظاهر واول

حتى تفهم لماذا عبد المؤمن بدأ في آ مبادئ اللغة في مباحث دلالات الالفاظ بدأ بالكلام عن الحقيقة - [00:06:56](#)

قبل ان يدخل في عمق مباحث اللغوية واللفظية. لماذا بدأ بالحقيقة والمجاز؟ ان قضية الحقيقة والمجاز في اللغة تؤثر تأثيراً واضحاً

عند الاصوليين في تقسيماتهم تؤثر ولها تأثير قوي لذلك بدأ بتأصيل ايش الحقيقة ايش المجاز انواع الحقيقة لغوية شرعية عرفية

المجاز العلاقة بين الحقيقة والمجاز والقرائن - [00:07:14](#)

بتأصيل هذه الفكرة لانها مؤثرة حقيقة في تقسيمات الاصوليين للالفاظ. فهنا تقسيم اللفظ الى ظاهر واول يحكمها الحقيقة والمجاز

فاذا كان اللفظ مراده معناه الحقيقي هو ظاهر. اذا كان اللفظ اطلق طويل منه معناه انه اول. فتقسيم اللفظ باعتبار الوظائف -

[00:07:36](#)

واول ينبغي على ماذا؟ على التقسيم الكلام الى حقيقة ومجاز تقسيم الكلام الى حقيقة والى مجاز. فاذا النص لفظ لا يحتمل الا معنى

واحد. فبالتالي والله معنى راجح ومرجوح لانه موفق - [00:07:57](#)

لا يحتمل الا معنى واحد. فلذلك هو نص قطع. الدرج الثاني من الالفاظ التي تحتوي المعاني جميل؟ احدي هذه

المعاني هو الراجح والمعاني الاخرى هي المرجوحة - [00:08:12](#)

جميل فهنا اذا يعني انا اريدك تفهم بحق لماذا الظاهر اضعف من النص؟ لانه الظاهر اللفظة هي تحت من معاني لكن هناك معنى راجح

وهناك معاني مرجوحة. لكن النص لا يوجد فيه اصلاً احتمال هو معنى واحد فقط. فلذلك - [00:08:29](#)

اقوى من الظاهر. فهتم؟ بسبب وجود الاحتمال في الظاهر وعدم وجود الاحتمال في النص. اليوم انتقل الى القسم الثالث والاخير وهو المجمل المجمل ايها الاحباء ابتداء كلمة المجمل من حيث الناحية اللغوية. دعونا الان من التعريف الاصولي. كلمة مجمل ماذا تفهم منها؟ على ماذا - [00:08:49](#)

اقول والله مجمل هذه القضية مجمل الموضوع ما معنى الا مجمل؟ المجموع. مجموع الموضوع. يعني انت بدك كما يقول كان الموضوع هيك مجمل الموضوع لا بدك تجمع شتات هذا الموضوع. صح؟ فالمجمل ايها الاحبة من اجملت الشيء اجمله - [00:09:09](#) فهو مجمل مجمل اسم مفعول من فوق الثلاثي اجمل الشيء يجمله فهو مجمل. المجمل في اللغة اه من جمع الشيء وضم اه بعضه الى بعض من جمع الشيء وضم بعضه الى بعض. من هنا جاء كلمة مجمل. من جمع الشيء وضم بعضه الى بعض فنقول - [00:09:30](#) والله مجمل الموضوع يعني الموضوع بمجموعه بضم شتات مسائله وتفرقها بعضها الى بعض خلاصته كذا وكذا. فهذا مدلول كلمة المجمل. من الناحية اللغوية اما من اداء الاصولية فالمجمل هو المرتبة الثالثة من تقسيم الالفاظ باعتبار درجة وضوح دلالتها على الاحكام. وهو - [00:09:53](#)

واضعف الدرجات ومعناه ايها الاحبة لفظ متردد بين معنيين فاكتر على السواء لفظ متردد بين معنيين واكثر على السواء هذا هو المجمل. لفظ متردد بين معنيين فاكتر على السواء طيب الان ايها الاحبة - [00:10:15](#) بعض الالفاظ بعض الالفاظ يكون لها طبعا اسباب الاجمال ساتي لبيانها لكني الان ساوضح لك ابرز سبب يؤدي الى الاجمال. ساذكر ابرز سبب يؤدي الى الاجمال بعض الالفاظ ايها الاحبة - [00:10:51](#)

يكون لها عدة معاني بعض الالفاظ تحتل معاني جميل وكل هذه المعاني حقيقية اه ولا مشكلة. اذا عندي لفظ يحتمل عدة معاني واحد اثنين ثلاثة اربعة وكل هذه المعاني حقيقية - [00:11:11](#)

هذا حقيقي. وهذا حقيقي. وهذا حقيقي. وبماذا حقيقي؟ اذا لا يوجد منها ما هو صح؟ متى كانت تيجي خطوة الراجح والمرجوح؟ اذا في معنى حقيقي وبعدها مجاز من المجاز دائما مرجوح. والحقيقة هي الراجحة - [00:11:41](#)

قالت الظاهر انه اول لكن هنا المشكلة عند اللفظ له عدة معاني حقيقية بالتالي هي مستوية اياك مستوية لا يوجد فيها راجح ومرجو يعني دلالة اللفظ على الحقيقة الاولى مثل دلالة اللفظ هذا الحقيقة الثانية مثل دلالة اللفظ على الحقيقة - [00:12:00](#)

الثالثة اثر دلالة اللفظ على الحقيقة الرابعة. بالاستواء. ولا نوجد وضع تقارير لا تمنع ارادة المعنى الراجح لا لا هي كلياتها له دلالة على الحقائق متساوية. مثال ذلك لفظة عين - [00:12:20](#)

تلقاها كلمة عين ايها الاحبة تدل على مدى لها عدة حقائق العين تطلق على الجارحة. التي يتم بها الابصار تسمعنا هذا العضو العضو المعروف العين يطلق على الذهب الذهب يسمى عين حقيقة - [00:12:36](#)

تطلق على الماء الجاري من نبعة مثلا تسمى عين ماء يطلق على الجاسوس وكل هذه الاطلاقات للعين حقيقية كل هالاطلاقات حقيقية والله لا نقول والله واحد منها حقيقي راجح. والاخرى مرجوحة مجاز. لا كلها حقيقة. طب يا شيخ كيف يوضع اللفظ -

[00:12:54](#)

على عدة اكثر من معنى حقيقي. اليس هذا نوع من الابهام من واضع اللغة بغض النظر من هو الواضح انت في النهاية تقول اللفظة وضعت ولها اكثر من حقيقة. نقول اه انتظر هو في الحقيقة نعم هي مشكلة هكذا الذهن يتصور. انتم تكونون لماذا وضعت -

[00:13:18](#)

حتى تفهم المعاني التي في النفس. طب كيف واضع اللغة؟ سواء قلنا هو الله سبحانه وتعالى او العرب الذين اصطلحوا على لغتهم سواء كنا بالوقف او كيف بوضع اللغة؟ يضع اللفظ الواحدة لاكثر من حقيقة؟ الا يسبب هذا ابهاما؟ نقول انتظر. الالفاظ التي لها -

[00:13:36](#)

اكتر من حقيقة لم توضع لكل يعني لم توضع لكل هذه الحقائق بوضع واحد بل وضعت لكل حقيقة بوضع مستقل كيف يعني؟ هذا ايها الاحبة مصطلح جديد الان سنؤصله. هناك ما يسمى في علم اللغة المشترك - [00:13:56](#)

المشترك لفظ وضع لمعان متعددة باوضاع متعددة. اكتبوا هذا التعريف هناك من الظواهر اللغوية. هناك اذا ظهرت الحقيقة والمجاز
هذي تعلمناها فهمناها. هناك ظاهرة لغوية تسمى ظاهرة المشتركة وهي انهم وجدوا كما قلت لكم بعض الالفاظ العربية - [00:14:16](#)
لها عدة معاني حقيقية ليس اللفظ والله حقيقي في احدها ومجالس الاخر. لا ووجدوا بعض الالفاظ لها مجموعة من المعاني كلها
حقيقية كلها حقيقية. فاستنبطوا ظاهرة جديدة من ظواهر اللغة. وهي ظاهرة المشتركة. ما هو المشترك؟ هو لفظ - [00:14:40](#)
وضع ها وضع لمعان متعددة باوضاع متعددة اه ما معنى لفظ وضع لمعان متعددة باوضاع متعددة؟ كلمة العين ايها الاحبة هي
وضعت الجارحة التي يهتم بها الابصار ووضعت ايضا ابتداء من الذهب. ووضعت بوضع اخر للماء الجاري. ووضعت ايضا بوضع اخر
للجاسوس. وكل هذه اوضاع - [00:15:02](#)

حقيقية. طب ايش السبب؟ اشهر اسباب ايها الاحبة اختلاف القبائل من هذه الظاهرة اللغوية ايش سببها؟ اختلاف القبائل. فهناك قبيلة
طبعا هذا لو كنا اختلاف القبائل اذا انت يا شيخ في هذا - [00:15:33](#)
سترجح ان واضع اللغة هو ايش؟ هم البشر وليسوا الله سبحانه وتعالى. في الحقيقة اه انا قلت لكم اه اكثر العلم على ان الالفاظ
وضعت من قبل الله سبحانه وتعالى بالوقف. وهناك رأي قوي على ان الالفاظ بعضها توقيفي - [00:15:50](#)
وبعضها اصطلاحي وهذا الرأي له يعني حق من النار ان بعض الالفاظ تجدها تتولد مع الحياة فالقول بانه جميع جميع الالفاظ توقيفية
من الله سبحانه وتعالى. اظن يحتاج الى نظر والاقرب - [00:16:10](#)
هذا بالنهاية ترجيح شخصي انا ترجح كما تشاء. يعني هذا امرنا على الواسع لا تمديد ولا تفسير. قضية ان هناك الفارة وضع بعضها
توقيفا من الله. وبعضها اصطلاحا من القبائل والناس في حياتهم العملية اجد هذا النظرية لتفسير قضية الوضع اقرب بالنسبة الي -
[00:16:28](#)

تفسير وقضية وضع اللغة ان بعضها اه اه واكثرها بغض النظر وضعها الله سبحانه وتعالى. وهناك قسم منها اصطلح عليه القبائل واتفق
عليه المجتمعات المختلفة وتولد مع الوقت. فباختصار بعض اللغة توقيف وبعض اصطلاحه قد يكون من الناحية العملية الواقعية
عملي اكثر هذه النظرية - [00:16:47](#)
وواقعية اكثر. لكن في هذا الموضوع انا فقط اريد ان افهمكم. كيف تكون لفظة واحدة وضعت لعدة معاني وهي حقيقية في لغز هذا
لفظة واحدة وضعت لعدة معاني وهي حقيقة في كل معنى لا يوجد مجال هي حقيقة في كل معنى - [00:17:12](#)
ما هو السبب في ذلك اذا عرضت السوق خلص انتهى الموضوع. تعدد الوضع وما اسمك طيب تعدد الوضع؟ اختلاف القبائل. فهناك
قبيلة وضعت العين للباصرة التي يتم بها الابصار. وهناك - [00:17:32](#)
اخرى بالقواعد العربية استخدمت العين في الذهب. كان العين عندها حقيقة في ماذا؟ في الذهب. وهناك قبيلة استخدمت العين
المائل الجاري. وهناك قبيلة استخدمت العين واطلقته على من؟ على الجاسوس. فاذا نفس اللفظة كل قبيلة اطلقتها على معنى حقيقي
عندها. ثم بعد ذلك ايها الاحبة - [00:17:48](#)

اندثر موضوع القبائل نقلت هذه الالفاظ عن القبائل لكن في عصرنا وفي العصور المتأخرة اندثرت نسبة هذه الالفاظ للقبائل. يعني
الان لو قلت لك ما هي القبيلة التي العين من الجاسوس والله اعلم. من القبيلة التي وضعت العين الذهب؟ تقول الله اعلم. ما عندي
ابرة. لم ينقل لنا نقلا دقيقا - [00:18:09](#)
لم ينقل لنا اي قبيلة استخدمت العين الذهب وما هي القبيلة التي استخدمت العين الجاسوس؟ ما عندنا تحديد القبائل. فباختصار
اندثرت اه عندنا مفهوم من القبيلة التي وضعت واصبحت نبضة العين تنقل لنا على ان لها معادن متعددة وهي حقيقة في كل هذه
المعاني - [00:18:30](#)

لكن نحن نفهم انه سبب تعدد الحقيقة لها ما هو؟ انها ابتداء تعدلت القبائل وكل قبيلة وضعت العين بمفهوم معين ثم اندثر موضوع
القبيلة في المجتمع العربي واصبحت المدنية هي التي تغلب على طابع الحياة فما عدنا نعرف ما هي القبيلة التي استخدمتها -
[00:18:50](#)

في هذا فاصبحنا نقول خلاص نبضة العين لها معان حقيقية عدة لها عدة معاني حقيقية تطلق على الذهب وتطلق على الماء الجاري وعلى الجاسوس. وكل هذه المعاني لا حقيقية بالتالي ايها الاحبة اذا سئل وتفوت العين في جملة عربية - [00:19:10](#) حتى اعرف ما هو المعنى الذي تدل عليه نبضة العين؟ نحتاج الى ماذا؟ مباشرة نحتاج الى ماذا؟ قليل. الى قليل من دون وجود قرينة ماذا ساعمل اذا سمعت لفظة من هذه الالفاظ المشتركة التي لها معاني حقيقية عدة. هذه لفظة وردت في جملة ولم توجد قرينة عندي - [00:19:29](#)

تحدد ما هو المعنى المراد بهذه اللفظة بالجملة؟ ماذا ساعمل؟ ساقف ما في عندي حل. لفظة العين والرجل قال رأيت عينا شخص قال رأيت عينا الان نقول رأيت عينا ايش مواقف هذا الرجل؟ والاغراض رأيت عينا رأيت يعني عين جارحة ولا قصدت عينا ذهب ولا قصده ماء - [00:19:52](#)

والقصد الجاسوس ايش اللي رأى؟ الله اعلم. بما انه لم يأتي بقليلة تعين ما هو المعنى المراد للعين هنا؟ فاني فاقول لو لفظة العين مترددا بين معنيين فاكثر على السواء. لماذا على السواء؟ حتى اخرج - [00:20:18](#) والمؤول لانه الظاهر الظاهر لفظ متردد بين معنيين لكنه راجح في احدهما والآخر مرجوع فتردده بين المعنيين ليس على الصواب. صح؟ حتى تفهم الفرق بين الظاهر والمجمل. الظاهر برضه المتردد محتمل يعني متردد - [00:20:38](#)

يعني محتمل صح؟ فالظاهر لفظه المتردد المحتمل بين معنيين فاكثر. لكنه ليس تردده بين هذه على السواء بل هو راجح في احدها ومرجوح في الاخرى صح؟ اما المجمل المجمل لفظ متردد بين معاني وتردده بين هذه المعاني على السواء والسبب في - [00:20:58](#) ان كل هذه المعاني حقيقية. فهمتم؟ ان كل هذه المعاني حقيقية لذلك هو مستو في الدلالة عليها. نبضة العين مستوية في الدلالة على الجارحة والذهب. لا يوجد اوجهية لمعنى على الآخر. بالتالي - [00:21:24](#)

اذا جاء عندي لفظ متردد بين معنيين فاكثر على الصواب ولم تأتني قرينة لتدل على المعنى المراد من اللفظ نسمي هذا اللفظ ايش؟ مجملا. نسميه ايش؟ مجملا. يمكن ان تسميه مبهما. ما في عندي مشكلة. لكن التسمية - [00:21:42](#) مجمل لانه في اجمال وفي اجمال الموضوع مش واضح لابد تأتني قرينة تفك هذا الاجمال والقرينة التي تفك هذا الاجمال هو المبين القرينة التي تأتني لتفك لهذا الاجمال وتحدد لي المعنى الذي اريده بهذا اللفظ ما هو المعنى الذي اريد منه - [00:22:02](#)

هذا اللفظ هذه القرينة هي التي تسمى ايش؟ المبين. هو المبين في الحقيقة ليست القرينة. عفوا. المبين هو اللفظ المجمل عندما يدخله البنات المبين هو اللفظ المجمل عندما يدخلها قرينة تبين ما هو المراد منها يسمى هنا المجمل ويتحول الى مبين - [00:22:26](#) والقرينة التي تأتني لتفك الاجمال هي البيان والبعض يقول المبين بالكسر. اما المبين اسم المفعول هو نفس اللفظ الذي كان مجملا ثم اصبح واضحا. الذي كان مجملا ثم اصبح واضحا. فلو قال هذا الرجل رأيت عينا وسكت نقول عينا - [00:22:46](#)

مجمل لماذا؟ لانها يصدق عليها تعريف المجمل لفظة مترددة بين معنيين فاكثر وهي مستوية في ترددها. لا الارجحية بمعنى على غيره. اذا قال رأيت عينا آآ يشرب منها الناس اه ايش صارت عيننا - [00:23:06](#) رأيت عينا يشرب منها الناس اه خلاص وضعت يشرب منها الناس قرينة دلت على ان العين هنا المراد بها عين الماء. وبالتالي اصبحت عين لا تسمى مجمل تسمى مبين بفتح - [00:23:29](#)

الياء المشددة مبين ويشرب منها الناس هذه القرينة نسميها المبين اسم فاعل بكسر الياء المشددة ويجوز ان تسميها بيانا ايضا. يجوز هذا ويجوز هذا. كما سيأتي معنا ان شاء الله - [00:23:44](#)

اذا فهمنا ايها الاحبة ما هو اصل المجمل في آآ الكتاب والسنة من كيف يأتي كيف يأتي المجمل؟ طبعا انا قلت لكم هذا اشهر اسباب الاجمال وساذكر عفوا اسباب اخرى للاجمال لكن اشهر سبب من اجمال هذه هي - [00:24:02](#)

انه تأتني عندي قضية المشترك. سبب الاجمال اه سبب الاجمال المشترك اللغوي فانا اريدك هكذا بعد ان تنهي الموضوع هذا تقول مثلا الظاهر والمؤول سببه سبب وجود الظاهر والمؤول هو وجود الحقيقة والمجاز في اللغة. وسبب وجود المجمل وجود المشترك في اللغة - [00:24:19](#)

حتى تربط بين اصول الفقه وبين علوم اللغة العربية وتفهم الارتباط بين هذه المباحث. وجود الظاهر والمؤول في تقسيم الاصوليين سببه الحقيقة والمجاز اللغوي. ووجود المجل عند الاصوليين سببه وجود مشترك اه اللغوي. ما هو المشترك اللغوي - [00:24:43](#)

التعريف المشترك. المشترك لفظا وضع لمعاني متعددة باوضاع متعددة لفظ وضع لمعان متعددة باوضاع متعددة. لو اضفت على هذا التعريف لفظ الوضع لمعان متعددة هو حقيقي في كل حتى يعني تتوضح الفكرة اكثر واكثر ما عندي مشكلة لانه التعريف هنا فائدته توضيح الافكار. وانا دائما اقول لك ايها الطالب اذا وجدت انه اي لفظة - [00:25:03](#)

ان تضيف على التعريف توضح لك الفكرة اكثر واكتبها. انه التعليم انت غير متعبد بالفاظه. انت المهم ان تتصور القضية هذا هو اصول التعاريف. فاكذب اي سوف يمكن ان تساعدك على توضيح المعرف. فقل المشترك لفظ يدعى لمعان متعددة. هو حقيقي في كل هذه المعاني. وسبب وضعه لحقائق - [00:25:34](#)

متعددة ولمعاني متعددة هو حقيقي في كلها تعدد الوضع. فاذا هو لفظ وضع لمعان متعددة وحقيقي في كلها باوضاع متعددة وسبب الاوضاع المتعددة كما قلنا اختلاف القبائل. فقبيلة وضعت لفظة العين معنى قبيلة اخرى وضعتها بمعنى اخر ثالثة وضعتها بمعنى ثالث. ثم بعد - [00:25:54](#)

اسماء هذه القبائل لم نعد نميز ونعرف والله من القبيلة التي قالت كذا ومن الذي قالت كذا اصبحنا نتناقل هذه المعاني على انها عقائد متعددة للفظ واحد اصبحنا نتناقل هذه المعاني على انها حقائق متعددة للفظ واحد فمتى جاء هذا اللفظ في سياق - [00:26:14](#)

يجب ان تأتي قرينة لتدل على المعنى المراد من هذا اللفظ. ما هي الحقيقة التي اردتها بالضبط؟ وهنا ايها الاحبة بالتالي يظهر عندنا فرق بين القرينة في الظاهر والمؤول وبين فائدة القرينة في باب المجل - [00:26:34](#)

ايش فائدة القرينة في الظاهر والمؤول؟ القرينة في باب الظاهر والاولى ايش فائدتها؟ الحمد لله منع ارادة المعنى الراجح والدلالة على ان مراد اللفظ المعنى المرجوح صح؟ ايش فائدة القرين في الظاهر والمؤول؟ منع ارادة المعنى الراجح والانتقال الى المعنى المرجوح. بالتالي - [00:26:50](#)

اذا لم تأتي قرينة فهنا ساحمل اللفظ على معناه الراجح. بينما في باب المجل ما فائدة القرينة؟ لا القليلة مهمة جدا في المجل.

القليلة في باب المجل فائدتها تحديد المعنى المراد من اللفظ. ومن دون قرينة لن - [00:27:12](#)

نفهم ما هو المعنى المراد من اللفظ بالتحديد فاذا فائدتي القليلة بباب المجل ليست مثل فائدة القرينة في باب الظاهر والمؤول.

فالقريئة في الباب المجل اهم في الحقيقة. صح لانه من دون القليلة لن نستطيع ان نعرف ما هو المعنى المراد من اللفة بالضبط -

[00:27:32](#)

كل المعاني محتملة. بينما في باب الظاهر والمؤول اذا لم تأتي القرينة خلاص ابقى هذا المعنى الراجحي فاذا المهمة هذه البائدة تدونها اه فائدة القرينة في باب الوجه والنائية وفائدة القرينة في باب الظاهر والواو المائي. اذا عرفنا المجل له متردد بين معانيه -

[00:27:53](#)

اكثر عن السواء وعرفنا ما سبب هذا التردد وهو المشترك اللغوي وهذا اهم اسباب التردد. طيب وقلنا ان اللفظ المجل اذا جاء قليلا

تسمى مبين او بيانا تفك اجماله اصبح ايش يسمى - [00:28:10](#)

مبينة وسيأتي الى مع عبد المؤمن البغدادي للتعريف المبين وكيف يحدث البيان. ما هي يعني ما هي القرائن التي تأتي لتفك قد تكون قرار لفظي وقد تكون غير ذلك كما سيذكر عبد المؤمن البغدادي. لكن هنا يهمني ان الخص اسباب وقوع المجل. اسباب وقوع -

[00:28:33](#)

المجل اهم سبب من الاسباب وانا بنيت عليه الفكرة في الحقيقة اه المشترك اللغوي. المشترك اللغوي وعرفنا ما هو المشترك لغوي

صح؟ اذكر الان سبب اخر في الحقيقة من اسباب وقوع الاجمالي. احيانا ايها الاحبة يوجد سبب وقوع الاجمال اه مسألة - [00:28:53](#)

هي قضايا صرفية خاصة وقضايا صرفية اجملا قضايا صرفية القضايا تتعلق بعلم الصرف مثل ماذا؟ مثل قالوا مثل لفظ

مختار تلاحظ كيف ترتبط العلوم مع بعضها البعض صرف نحو بلاغة اه اصول فتاة نتقل الى العقيدة تعود وهكذا لذلك علم اصول

للفقه علم يجمع كل العلوم - 00:29:12

درس في كل العلوم تدرس في نحو على بلاغة على صرف تدرس في مسائل عقدية مثل التحسين والتقبيح الى المرمعة. تدرس في مسائل فقهية كل العلوم تدرسها في غير وصول الفجر لذلك هو في الحقيقة علم ممتع من ناحية ان الطالب ينتقل. تدرس علم

الحديث ايضا بحسن علم الحديث. يعني نترك كل العلوم درسناها في علم واحد - 00:29:39

الان كلمة مختار ايها الاحبة مختار هي اسم فاعل ولا اسم مفعول اه في الحقيقة ايه؟ ايش رأيك؟ دراسة حضرت من حضرهم

المقصود في الصف؟ مختار ايش نوعها؟ اه تحتل اسم فاعل - 00:29:59

وتحتوي اسم مفهوم لماذا؟ لقضايا صوتية مختار عندما تأتي طبعا من درس واضح مع القضية لن ادخل الان في تفصيلها مختار اه

اختار يختار بعد ان تأتي لا يختار يختار - 00:30:16

نحول الياء الى ايش؟ الى ميم صح؟ فنقول مخ الان يختار لي اصلها اصل الف هذه منقلب عنها ايش هذه الف منقلبة عن ياء يختار

هذه الف المغتربة عن ايش؟ عن ياء. فالان احنا اسم الفاعل من فوق الثلاثي كيف يأتي؟ اسم الفاعل الفوق الثلاثي. بضم الاول -

00:30:36

وكسر ما قبل الاخر اسم المفعول من فوق الثلاثي بضم الاول وفتح ما قبل الاخر. عكس اسم الفاتحة. فالان نختار نحول هذه

المضارعة الى ميم مضمومة. لانه قلنا الضمة الاول. يختار نحول الحرف المضارعة الى ميم مضمومة. مو - 00:31:01

ونكسر ما قبل الاخر. فايش اصبحت تاجر قعدنا الف الى اصلها الياء. فهذا اسم الفاعل اسم الفاعل ضم الاول و بكسر مع العضم

الاخر. ممتاز. اسم المفعول مخ اسم مفعول مقتدر فاذا الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول هو في الحرف ما قبل الان صح -

00:31:22

اسم الفاعل مختيم. كسر ما قبل الاخر اسم المفعول بفتح ما قبل الاخر. هذا الفرق بينهما. الان هنا قاعدة صرفية ايش تقول تقول اذا

تحركت الياء بغض النظر عن حركتها مفتوحة مضمومة مكسورة اذا تحركت الياء - 00:32:02

وانفتح ما قبلها يجب ان تقلب الياء الفا ايش القاعدة نعيد؟ اذا تحركت هي كانت يا متحركة عندي. مضمومة مكسورة مفتوحة ما

بهمني ايش الحركة. المهم انه الياء متحرك تحركت اليوم وانفتح ما قبلها يجب ان تقرأ بالياء الى ماذا؟ الى الف نلاحظ في اسم

الفاعل مختير الياء ايش حركتها - 00:32:26

متحرك الياء ولا مش متحركة؟ متحركة بالكسر مقابلها فتحة مخ تاء فاذا يجب قلب الياء الف وتصبح ايش؟ مختلف ماذا ستصبح؟

مختار طب تأتي الى اسم المفعول مختير مختار اه عندي ياء مفتوحة. اذا متحرك الياء صح؟ بغض النظر ايش حركتها؟ وقبل الياء

ايش - 00:32:52

فتحة التاء مفتوحة ايضا كيف تصبح؟ اقلب الياء الف مختار. اه اذا حدث لبس اذا اسم الفاعل واسم المفعول في النتيجة النهائية

نفس الصيغة ما الذي سيحدد اذا هل المراد بمختار في هذه الجملة - 00:33:19

اسم فاعل او المراد اسم مفعول او قرية من دون قرينة لم تستطيع ان تعرفها لن تستطيع ان تعرف المراد هل المراد باسم الفاء على

اسم مفرد؟ هنا كلمة مختار لا تسمى ولا مشترك لغوي في الحقيقة لذلك ماذا - 00:33:36

سبب اخر من اسباب الاجمال. انه مختار ليست هي مش رأيها مشترك لغوي. ايش تعريف المشترك اللغوي؟ لفظ وضع لمعان متعددة

باوضاع متعددة وهذا لا ينطبق هنا المشكلة التي سببت الادمان الذي سبب الاجمال هنا هي قضية صرفية. الذي سبب الاجمال قضية

تتعلق - 00:33:53

علم الصرف وليس المشترك اللغوي. فاذا من اسباب الاجمال احيانا تكون ايش اه قضايا صرفية تتعلق بعلم الصرف. فاذا قتلت محمد

اه مختار هذه الحارة ايش يعني مختار هنا محمد المختار هذه الحارة اه يعني بدي اجيب قرار اوضح صح ولا لا؟ فش وقت حتى

يتضح - 00:34:13

ال محمد المختار شوف هو محمد المختار انت بالنسبة لك مجمل صح؟ انت قلت لي مختار يعني هل هناك من اختاره فهو مختار؟

ولا هو يختار او مغتير مش واضح القضية. فلو قلت لك محمد اه مختار. نعم. اسمع. محمد لو قتلك مدرس. عليك يا - [00:34:41](#)

يا محمد ان تختار الطلب المتميزين ان تختار الطلبة المتميزين. فاذا محمد هو المختار اه هنا مختار ايش؟ اسم فار. اسم فاعل. يعني ايش قلت؟ الجملة السابقة هي التي حددت لقلت عليك يا محمد ان تختار الطلبة المتميزين - [00:35:01](#)

اذا محمد هو المختار اه اذا محمد اسم فاعل هو الذي سيختار طيب آآ فجاء محمد على الصحابة قبل القصة حكي القصة الجليلة دخل محمد على الصف اختار طالبا اسمه سعد. فقال آآ فقال للاستاذ سعد هو المختار - [00:35:23](#)

اه هنا سعد ايش؟ اسم مفعول لانه محمد اختار هو نون مختار ومحمد مختير. فاذا انت من خلال القصة طب ما قلنا محمد مختاره مختار اسم فاعل من سياق القصة فقط. وسعد مختار يعني سعد اسم مفعول يعني هو الذي وقع عليه الاختيار. فالقصة هي التي بينت - [00:35:49](#)

لك مجمل هذه الالفاظ فهي جملة الاصل السياق والقرائن جعلتها مبينة. فاذا من اسباب اجماع القضايا الصرفية اللفظ مختار وكذلك اه ولا يضام لا تضار واردة بولدها ولا يضارب ولا شهيد. هذا المراد يضار يضارب ولا يضارب - [00:36:09](#)

انا ما بدي ادخلكم في القضايا اللغوية كثير حتى وانا استهلك الوقت. لكن فقط بشير الى بعض القضايا الصرفية. وجود التشديد في يضار سبب عندنا السبب عندنا وهو المراد يضارب ولا لا يضار؟ اذا قلنا يضارب معناته الفعل مبني للمعلوم. اذا قلنا يضارب معناته الفعل مبني - [00:36:34](#)

للمجهول وبالتالي ما بعده سيكون الله هو فاعل ولا نائب فاعل. اذا كان مبني للمعلوم ما بعده فاعل واذا قلنا مبني للمجهول بعد نائب فاعل وسيختلف الحكم تماما اذا كنا يضارب او يضارب. طب والسبب في الاجمال لا يضار وجود التجديد. انه الراء فهمت في الراء. لا يقاور - [00:36:54](#)

سواء في اية الرضاة او في اية الدين. لا يضار التجديد يحتمل انه لا يضال ولا اذا قلنا يضار اذا ما بدينا مجهول. اذا قلنا يضارب معناته مبني للمعلوم وسينبني على ذلك حكم. يختلف باختلاف ما هو المراد - [00:37:14](#)

فالاجمال الذي فيه يضار سببه وجود التجديد وهي قضية صرفية. وجود الاضغام وهي قضية ايضا صرفية. فان القضايا الصرفية تؤثر طيب اه احيانا ايها الاحبة يكون سبب الاجمال عدم الوضوح - [00:37:34](#)

وهنا انا ساستخدم الفاظي في الحقيقة لم اجد من عبر بهذه اللفظة ولكن اه وجدنا من اسباب الاجمال في الحقيقة عدم وضوح الهيئة التي يطلب ايقاع الفعل عليها عدم وضوح الهيئة التي يطلب ايقاع الفعل عليها. مثال ذلك لما الله سبحانه وتعالى يقول واتوا حقه يوم حصاده. الان كلمة حقه - [00:37:50](#)

مصادر طب كيف يا رب نؤدي حقه؟ ايش المطلوب نخرجه؟ ايش المقادير الزكاة؟ ما هي النباتات المطلوبة؟ هل ما هو المقدار الذي يجب خرجه هل هناك تفريق بينما يسقى بعد ولا ما يسقى بالري؟ فاذا ذمة حق واتوا حقه هنا فيها اجمام صح؟ وهذا كثير اقيموا الصلاة - [00:38:30](#)

الان ايش الصلاة هنا يا رب ماشي ربنا امرنا ان نقيم الصلاة. طب كيف نؤديها قبل ما يجي النبي صلى الله عليه وسلم يبين هذا بفعله هل كنت عارف انت؟ ما كنت عارف. فاذا هناك احيانا حدس باب الاجمال ان الله عز وجل يأمر بشيء - [00:38:50](#)

ولكن لا تتضح الهيئة التي يطلب ايقاع الفعل عليها. يأمر ان تفعل فعلا ولا ولا يأتي ابتداء بياني يوضح الهيئة المراد ايقاع الفعل عليها. يأتي النبي صلى الله عليه وسلم في السنة يبين لنا - [00:39:05](#)

كيف نؤدي هذا الفعل؟ فبين لنا كيف نصلي وكيف نحج؟ وكيف نصوم؟ وكيف نزكي؟ كل هذا بفعله صلى الله عليه وسلم. فلذلك كان فكره لمجمل الكتاب ليس هكذا يقول العلماء فعل النبي صلى الله عليه وسلم بيان لمجمل الكتاب. ايش مجمل الكتاب؟ ان الله عز وجل امر بافعال في الكتاب الكريم - [00:39:22](#)

يوضح كيف نؤديها. وبكر ذلك الى نبينه صلى الله عليه وسلم هو الذي سيوضح لنا الهيئة التي نؤدي عليها هذا هذه الافعال. اذا من احد اسباب وقوع الاجمال عدم وضوح الهيئة التي يطلب ايقاع الفعل عليها - [00:39:42](#)

الهيئة التي مطلوب منا ان نؤدي الفعل ونوقع الفعل مش واضحة. ما الذي سيوضحها لنا؟ طبعا واضح ان الله عز وجل لا يريد يوضحها ويبيهم علينا. واوكل توضيحا الى نبيه صلى الله عليه وسلم هو الذي علمنا ولله على الناس حج البيت. كيف نحج يا الله؟ لا مجملا للرهن. من الذي فك اجمالا - [00:39:58](#)

نهى النبي صلى الله عليه وسلم. فسوف الاجمال هنا ليس مشترك لغوي. وليست قضايا صرفية بسبب الاجمال انه الهيئة التي يطلب ايقاع الفعل عليها ليس واضحة لنا. ننتظر البيان من الشريعة. فيأتي النبي صلى الله عليه وسلم ليبين. فاذا هذه اشهر اسباب وقوع الاجمال ايها الاحبة في نصوص - [00:40:18](#)

كتاب والسنة. فاذا الاجماع ليس سببه فقط اه الاشتراك اللغوي وان كان هو في الحقيقة اه اشهر واهم اسباب الاجمال. اشهر اهم اسباب الاجمال هو المشترك اللغوي. طيب اذا نذهب الى عبد المؤمن نقول ماذا سرد لنا في هذا الباب من التعاريف والامثلة؟ يقول عبد المؤمن رحمة الله - [00:40:38](#)

الله عليه بدأ بتعريف مجمل. فقال فان دل اي اللفظ انا اوضح التعريف. فان دل اي اللفظ ما الكتاب السين فان دل اي اللفظ على احد معنيين او اكثر لا بعينه - [00:40:58](#)

وتساوت اذا تساوت هذه على احد معانينا واكثر بعين لا بعيني وتساور. يعني تساوت هذه المعاني اه انا في الحقيقة غير معجب جدا بتعريف عبد المؤمن. لكن انا احاول ان افك عبارته. هو يقول فان دل يعني اذا كان اللفظ يدل على احد - [00:41:17](#)
اما يليني او اكثر لا بعينه. وتساوت هذه المعاني من حيث دلالة اللفظ عليها. ما في واحد راجح. وواحد مرجوح لا ساوت المعاني في دلالة اللفظ عليها لانه كلها حقيقية. فهذا هو ولا قرينة تحدد المعنى الراجح من عفوا ولا - [00:41:38](#)

تحدد المعنى المراد من هذه المعاني فهذا قال المجمل فمجمل. اذا نعيد تعريفه للمجمل ايش قال؟ انا انا لا ارد عليك المجمل لفظ متردد بين معنيين فاكثر على السواء. صح؟ وفي الحقيقة - [00:41:58](#)

ما قاله عبد المؤمن هنا ولا قليل جيد في تعريف السبورة ان هذه ربما ما زدتها على التعريف. لكن هي هي المرادة بالكلام. ولكن تزال على التعريف اقوى اللفظ المجمل لفظ متردد بين معنيين فاكثر على السواء - [00:42:20](#)
ولا قرينة تبين المعنى المراد لانه اذا لم يمكن ان يكون له متردد بين معنيين باكثر عدد السواق لكن هناك قرينة فاذا كانت القليل انتهت اصبح مبينا. لكن المزيد في تعريفنا على السبورة في تعريف المجمل لفظ ومتردد بين معنيين فاكثر على الصواب والاقليتنا -

[00:42:36](#)

هذا هو المجمل. عبد المؤمن ما قال مثل ما عبرنا تقارن بين التعريف الذي ذكرناه على السبورة وتاريخ عبد المؤمن. قلنا على السبورة مجمل لفظ متردد بين معنيين فاكثر على السواء ولا قليلا. عبد المؤمن يقول لا المجمل هو لا ينفي تعريفا. لكن اتى بصيغة اخرى -

[00:42:55](#)

يقول المجمل لفظا يدل على احد معنيين لا بعينه لفظ يدل على احد معنيين بعينه وتساوت ولا قليلا. يعني هو يريد ان يقول لفظة العين هي تدل على احد معنى معانيها - [00:43:15](#)

من دون تعيين. فحينما اقول رأيت عينا رأيت عينا وسكت اهذا مجمل لماذا؟ نطبق عليها تاليف عبد المؤمن. لان كلمة العين تدل في هذه الجملة على احد معانيها. اللي هي الباصرة او الجاسوس او الماء - [00:43:35](#)

فنقطة العين في هذه الجملة تدل على احد معانيها ولا لا بعينك يعني ولم تعين لنا ما هو. تدل على احد معانيها تدل على احد معانيها من دون تعيين. صح؟ اه. رأيت عينا؟ نعم نبضة العين تدل على احد معاني - [00:43:56](#)

لا بعينه. هل قالت هو هذا او هذا؟ انت مش عارف. فهي تدل على احد معانيها لا بعينه وتساوت. اه يعني هو يدل على احد المعاني ولا بعينه ما عين واحد منها - [00:44:16](#)

وكل هذه المعاني المحتملة مستوية. ما في ارجحية لواحد هذا الاخر. حتى نقول والله هذا المعنى هو الراجح بنحمل عليه. لا. اذا ويدل على احد المعاني لا بعينه وتساوت هذه المعاني من حيث دلالة اللفظ عليها. ولا توجد قانون. ولا توجد - [00:44:34](#)

قرينة تدل على ما هو المعنى المراد. في الحقيقة تعريف عبد المؤمن يعني مقبول من الناحية الاولى. بعض المشايخ المعاصرين في نظر في تعريف عبد المؤمن البغدادي. اسباب النظر في تعريف عبد المؤمن البغدادي لا اريد ان اقحمكم فيها الان. اه لان في الحقيقة محتملة يعني ليست - 00:44:54

قوية يعني النظر في تعريفه وما رد به على تعريفه ايضا محتمل. يعني حتى الرد محتمل. يعني في اجهاد هو سنشغل انفسنا كثيرا في الردود هذا التعريف ولا فائدة ترجى. بما انه اتضح لك مفهوم المجمل لا اريد ان اناقش كثيرا عبد المؤمن البغدادي في تعريفه. فاقول تعريفه بالشكل العام - 00:45:14

مقبول واضح المراد انه عندي مثل لفظة العين جاءت في جملة تدل على احد المعاني ما بعينه اذا في حالة عدم وجود قرينة هي تدل على احد المعاني اني اقول رأيت عينا لوزة عين هناك تدل على احد معانيها - 00:45:34

يمكن ان تدل على الجاسوس يمكن ان تدل على الجارية يمكن ان تدل على كذا. فاذا هي لفظة تدل على احد المعاني لا بعينه. هل عينت لنا ما هو المعنى؟ لا هي تدل على معنى لا بعينه. وتساوت اي وتساوت هذه المعاني - 00:45:52

من حيث احتمالياتها. ما فيها والله واحد راجع يقول والله هذي الاقوى. لا. كلها مستوية. ولا قرينة تحدد لنا المعنى المراد. بالتالي هذا هو مجمل هذا تعريف عبد المؤمن انا فقط حللته. الان آآ تعريف التعريف الذي اخترناه واختاره الكثير من الاصوليين هو - 00:46:12
الوضح بالنسبة الي في طريقة التعبير النقود المجمل لفظ متردد بين معنيين فاكثر على السواء ولا مقارنة هذا المال هو ما يريده عبد المؤمن لكنه اوضح. والله تعالى اعلم طيب آآ بمجمل قال وقد حده قوم الان هنا ذكر عبد المؤمن تعريف اخر للمجمل آآ ماذا يقول فيه؟ قال وقد حده قوم بما - 00:46:32

قال بما لا يفهم منه بما اي لفظ بما ايش تفسير ما هنا؟ بما اي لفظ لا يفهم منه معنى عند الاطلاق هذا تعريف ثالث نريد ان نناقشه. التعريف الثالث للمجمل قال وقد حده قوم بما لا يفهم منه معنى عند الاطلاق - 00:47:00

وهذا في الحقيقة يا لعبة فيه نظر هذا التعريف ان تقول المجمل لفظ هيك تعرفه. المجمل لفظ لا يفهم منه معنى عند الاطلاق ما رأيكم بهذا التعريف عندما قلت لك رأيت عينا هل انت لم تفهم معنى؟ ولا في الحقيقة لا انا فاهم لكن فاهم معاني - 00:47:24
اه وهي والدهن اصبح ينتقل بينها ولا مرجح نعم في الحقيقة المجمل ليس انت عندما سمعت اللفظ لم تفهم شيئا لا سمعت اللفظ ديني انتقل الى معاني محتملة كثيرة لهذا - 00:47:47

وليس لم افهم شيء وهذا ضبط. فرق بين عقود ان المجمل لا يفهم منه ابدا اي شيء. معناته المهان اصبح مهما. اذا قلت المدمن لفظ لا تفهم منه شيء عند الاطلاق - 00:48:01

معناته رأيت عينا كلمة عين مهمة وهذا ليس بصحيح انا افهم منه عند الاطلاق معان متعددة ولا استطيع ان احدد ما هو المعنى المقصود بالضبط. ولا اقول ان لا افهم منه معنى بل افهم لكنني افهم معان متعددة ولا استطيع ان احدد ما هو المعنى المراد بالتحديد. هذه هي المشكلة - 00:48:15

وليست المشكلة في اني لا ارى منه معنى عند الاطلاق. فالتعريف الثالث فيه نظر ايها الاحبة. وعليكم بالتعريف الاول الذي ذكرناه ان شاء الله الان بدأ رحمة الله عليه في بيان اسباب الاجمال لكنه رمي يعني هو عبد المؤمن لا يبول ويترجم كما يترجم على السبورة ويذكر المسائل المتداخلة مع - 00:48:39

بها البعض طيب الان ايها الاحبة قال فيكون في المشترك. اه فهذا اول سبب من اسباب الاجمال. قال اين يذهب مواقع الاجمال في نصوص والسنة اول موقع المشترك. قال فيكون في المشترك وعرف لنا المشترك اللغوي. ايش هو المشترك اللغوي؟ قال وهو ما توحده لفظه - 00:48:59

عددت معانيه باصل الوضع. قال وهو ما توحده لفظه وتعددت معانيه باصل الوضع هذا التعريف الذي ذكره وانا ذكرت تعريف اخر اجده اوضح للطالب لفظ وضع لمعان متعددة هو حقيقي في كل هذه المعاني - 00:49:24
اوضاع متعددة باوضاعهم متعددة. حتى تفهم فكرة المشترك. ان لماذا اللفظ وضع بمعان متعددة؟ هو حقيقي في كلها. بسبب ان هناك

اكثر من موضع هناك من وضع لهذا وهناك من وضعه لهذا فتعدلت الحقائق بسبب تعدد عملية الوضع -

[00:49:44](#)

عبدالؤمن قالوا هو ما توحّد نبضه وتعددت معانيه باصل الوباء. تعليمه صحيح عبدالؤمن ترى ما في مشكلة. لكنه لم يبين سبب تردد المعاني هو قال لكم واحد والمعاني متعددة. وتعددت باصل الوضع. يعني عندما قال تعددت باصل الوضع يعني يريد ان يقول

[00:50:07](#) - انها

هذه المعاني كلها ابتداء حقيقيا. من الاصل حقيقيا فهي تعددت باصل الوضع. يعني ابتداء هي جاءت متعددة من الاصل كيف اقول لك من الاصل؟ يعني من اصل وضعها هي متعددة. هذا لفظ باصل وضعه متعدد المعاني. طب ايش سبب - [00:50:29](#)

تعدد المعاني تعدد القبائل. طبعا هناك نظريات اخرى ايها الاحبة تفرض هنا تجدونها في كتب اللغة التي تهتم بالتحليل اللغوي وما اسباب وكذا وكذا انت عليك ان تبحث وتنظر اكثر واكثر حتى توسع مدلولها. لكن انا هنا في الحقيقة كل ما اسعى اليه اني اقرب

[00:50:49](#) - الصورة اليك بشكل سهل

ارجأ الاقوال واظهرها. لكن هل هناك نظريات اخرى يوجد؟ وهذا طالب العلم في المستقبل في التحليل والنظر والتعاون مع النظريات التي يرفضها جميل. اذا اه هذا هو التعريف المشترك وهو احد اسباب الاجمال. ثم مثله بنفذة العين. مثل ما مثلنا على السبورة. قال -

[00:51:09](#)

العيب هي لفظة من اصل وضعها ها باصل الوضع الها معاني متعددة الجاسوس والباصرة والذهب وكذا وكذا الى اخره. المثال الثاني القرء او هذا مثال حقيقة شرعي يعني جيد. القرآن ايها الاحبة - [00:51:29](#)

منهم من يطلقه على الحيض ومنهم من يطلقه على الطهر يعني منهم من يسمي فترة الحيض للمرأة قرب ومنهم من يسمي لأ فترة الطور للمرأة هي القرب فبالتالي عندما جاء النص القرآني والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء - [00:51:46](#)

اه جاء النص القرآني مجمل. لان لفظة القرء لفظة مشتركة تطلق على طهر يجوز اطلاق على الطهر عند بعضهم. ويجوز اطلاقها على ايش على الحيض ايضا فما المراد بهذه الاية ان المطلقة تتربص ثلاثة قروء؟ هل المراد يا الله انها تتربص ثلاث اطهار - [00:52:08](#)

ولى المراد بالقرب هنا المعنى الاخر انها تتربص ثلاث حيضات بسبب الاجمال اختلفت المذاهب الفقهية فالشافعي فالحنابل رحمة الله عليهم يرون ان المراد والتربص بلا قروء ايش الحيضات لكن آا مذاهب اخرى وابن المالكية والطالب من اهل العلم قالوا المراد التربص

[00:52:33](#) - بالقروض الاطهار

فاذا ما سبب الخلاف الفقهي الاجمال في لفظة القرآن ولا يوجد نص حاسم قطعي الان يوجد عند الحنابلة هناك نصوص ترجح قولهم فعلا انه في نصوص الكتاب في نصوص السنة هناك نصوص - [00:52:58](#)

ترجح قول الحنابلة وهي القرائن التي تدل على ان المراد بالقروء ايش؟ الحيض. لكن المالكية ايضا هم عندهم قرار من اقوال الصحابة وغير ذلك تدل على ان المراد بالقروء الاطهار. بالتالي تبقى المسألة ظنية ولا احد ينكر على مذهب من المذاهب - [00:53:13](#)

ما سبب ذلك؟ انه نبضة القرب مجمل وهي من القبيلة المشترك لانها يجوز يعني سبب اجمالها انها مشترك لغوي. بعضهم يستخدم القرب ويطلقه على الطهر وبعضهم يستخدم القرى صدقه على ماذا؟ الحيض. وبسبب هذا يصبح العالم يرجح ايها اقوى -

[00:53:32](#)

كل عالم بحسب القواعد التي توفرت عنده احمد ابن حنبل القرائن الذي توفرت عنده رجحت له ان المراد به هنا معنى الحي مالک ابن انس القرائن التي رجحت عنده او اتت عنده ووصلت اليه دلت له ان المراد بالقرآن طهر. فنشأ الخلاف الفقهي بين المذهب -

[00:53:53](#)

جميل هذا مثال. طيب قال اه الان سينتقل الى السبب الثاني من اسباب اه الاجمال. قال والمختار للفاعل والمفعول فهذا هذا المثال هو لا ينص كما ينص على السبورة انت من خلال الامثلة تفهم المختار كما قلت لكم اه لماذا ما سبب - [00:54:13](#)

اجمالي فيها قضايا صرفية. سبب الاجمال فيها قضايا صرفية. اما المختار هي ليست من القبيلة المشتركة اللي هو. سبب الاجمال فيها

ماذا؟ قضايا صرفية في قضايا الاشتقاق كيف نشقاق اسم الفارس واسم المفعول سببت لنا اجمالاً فالمختار للفاعل والمفقود كذلك من صور - 00:54:35

اجمال ايضا يمكن تأتي بحروف قال والواو العطفى والابتداء والواو العطفى والابتداء. الان الواو ايها الاحبة تستخدم في اللغة العربية اسلوب عطف وتستخدم في اللغة العربية اصلاً له للابتداء ففي بعض النصوص تأتي مجمل - 00:54:55
ولا هي المقصود بها هنا العطف ولا المقصود بها هنا الابتداء وهذا في الحقيقة يعني ضمن اي سبب ممكن نصممه من اسباب الاجمال.
من اي سبب يمكن ان نصنفه من اسباب الاجمال؟ انا في الحقيقة ظليت انه من قبيل - 00:55:20
المشترك اللغوي ان الواو العاطفة وقعت باوضاع متعددة. منهم من وضعها للعطف. ومنهم من وضعها للابتداء منهم وضعها للابتداء.
فهناك اذا هي الواو تدل على معان متعددة باوضاع متعددة. وقد يكون ايها الاحبة احياناً يعني - 00:55:36
في النهاية قد لا يكون احياناً تعدد الوضع بسبب فعلاً تعدد القبائل بل نفسهم العرب عندما اجتمعوا قالوا نستخدم الانوار للعطف
واستخدمها للابتداء واستخدمها للحالة استخدمها لاشياء متعددة فهم نفسهم وضعوها اوضاعاً متعددة نفس القبيلة الواحدة قد تكون
وضعت هذه الكلمة ابتداء اوضاعاً متعددة. فلا يشترط - 00:55:56

وجود فرضية تعدد القبائل يمكن تكون القبيلة جاءت على الوضع. قالت الواو اذا نضعها للعطف واريدها ان اضعها للابتداء واريدها ان
اضعها للحل فرضية مقبولة هي بالنهاية هي فرضيات. يصعب علينا ان نحسمها. لكن كما قلت لكم الذي يظهر لان الواو تعدد معانيها
بسبب ايش - 00:56:22

الاشتراكي اللغوي انها لفظة في النهاية وضعت لمعان متعددة هي حقيقة في كلها باوضاع متعددة. فحينما تأتي الواو عندي في جملة
احتاج ان لقرينة تبين لي هذا او هادي مراد بها العطف ولا المراد بها الابتداء؟ ما جاءت قرينة ستبقى ايش؟ مجمل. فاذا قضية الواضحة
والامتداد الى القبيلة المشتركة اللغوي - 00:56:43

طيب اذا فيكون في المشترك ويكون اذا في قضايا صرفية تمثل لكم بسباب ثالث من اسباب الجمال. عدم وضوح الهيئة التي ينبغي
ان يوقع الفعل عليها عدم وضوء الهيئة التي ينبغي ان يوقع الفعل عليها كون النص الشرعي القرآني احال على البيان النبوي جميل. اذا
فهنا ايها بفكرة المجمل - 00:57:08

المتن الان اريدك ان تقول لي لماذا المجمل اضعف من الظاهر اضعف يعني واضح انه لان الموت ماتشوف لماذا هو اضعف المراتب؟
لان هذا اللفظ عندما اسمعه مع عدم وجود قرينة ما الحكم؟ هذا يسموه حكم المجمل؟ قلنا ما حكم - 00:57:29
ما حكم المجمل؟ التوقف حتى تأتي القرينة لذلك كان المجمل اضعف من الظاهر. الظاهر هو حكمه يجب العمل به حتى تأتي قرينة
صارفة. لكن المجمل لو اتى ما حكمه؟ سؤال دائرة في اختبار. المجمل ما حكمه - 00:57:47

تقول التوقف حتى تأتي القرينة. الظاهر ما حكمه؟ يجب العمل به حتى تأتي القرينة الصالحة. ففرق كبير شاسع بين المجمل والظاهر
الظاهر يجب ان تعمل به. الى ان تأتي قليلاً فاصرفه الى المعنى المرجوح. فيصبح هو اولاً. لكن المجمل بالعكس - 00:58:05
يجب ان اتوقف حتى تأتي القرينة التي تبين لي المعنى المراد. لذلك هو اضعف من الظاهر من حيث القوة وهذه الدلالات النص ثم
الظاهر ثم بعد ذلك يأتي المجمل هو اضعفها - 00:58:25

الان ايها الاحبة سيناقش عبد المؤمن البغدادي مسألتين يقول دعي فيهما الاجمالي ادعي فيهما الاجمال وسينفي ذلك فيناقش عبد
المؤمن مسألتين اذ دعي بهما الاجمال وسينفي ذلك. المسألة الاولى قال - 00:58:42
ومنه عند القاضي من المراد بالقاضي؟ ابو يعلى هذا يطلق عند القنابل ومنه عند القاضي اي ابي اعلى وبعض المتكلمين حرمت عليكم
الميتة وحرمت عليكم امهاتكم لتردده بين الاكل والبيع واللمس والنظر. الان اريد طبعاً ان افسر قال لتردده بين الاكل والبيع -

00:59:01

حد يتعلق بالاية الاولى وحرمت عليكم امهاتكم تتردد بين اللمس والنظر وانا زدت الوقت. فحتى تفك العبارة وسردها سرداً سريعاً.
اعيد هو قال ومنه عند القاضي وبعض المتكلمين حرمت عليكم الميتة وحرمت عليكم امهاتكم. ذكر الايتين سرداً. ثم بين ثوب

الاجمال فيها. هذا بين السبورة - 00:59:27

الان القاضي عند القاضي ابي يعلى وبعض المتكلمين حرمت عليكم الميتة هذي من قبيل ايش مجمل هكذا قال فقلنا لهم ايش سبب الادمان قالوا حرمت عليكم الميتة. نحن الان مدركون تماما ان التحريم لا يمكن ان ينصب على ماذا - 00:59:51

على الاعيان صح؟ التحريم ينصب على ماذا؟ على الافعال. فبالتالي هذه الاية ليست على حقيقتها صح ولا لا؟ اسمع الحقيقة لانه الحقيقة ايش هي التحريم العين هادي هي الحقيقة فالاية ليست على حقيقتها والقريئة التي تمنع ارادة الحقيقة ما هي - 01:00:27

او اي ايش هي؟ ان التحريم والاحكام الشرعية بشكل عام لا تنصب على الاعيان. بالتالي لا يمكن ارادة المعنى الحقيقي. نحن نتفق معهم الان لا يمكن ارادة المعنى الحقيقي للاية وهو تحريم العين. اذا المعنى المجازي. اه اختلفوا في المعنى المجازي - 01:00:50

قالوا بالتالي نحن سنهدي من المعنى المجازي. جميل. ما هو المعنى المجازي اللي حرمت عليكم الميتة؟ قالوا المعاني المجازية كثيرة وستبقى الاية مترددة بينها ولا مرجح لمعنى على اخر. كيف ذلك؟ قال القاضي ابو يعلى حرمت عليكم اذا تحتمل ان المراد -

01:01:09

حرم عليكم اكل الميتة ويحتمل ان المراد حرم عليكم بيع الميتة صح؟ دعونا على هذين الاحتمالين. قال بما اني سألتك من المعنى المجازي؟ الاية تحتمل عدة معاني مجازية ولا مرجح لاحدها على الاخر. وبالتالي انتبه هنا على الحاشية. دعونا قليلا. تعدد المعاني المجازية. للكلمة - 01:01:29

لا ترجح لاحدها على الافاق سبب من اسباب الاجمال صح كما ان تعدد المعاني الحقيقية قبل قليل. وعدم وجود ميز للاحذية على الاخر سببا اجمالا. وهو المشترك اللغوي. مش ايش المشترك اللغوي - 01:01:57

معاني حقيقية متعددة ولم نرجع لاحدها على الاخر. هذا سبب لايش؟ اجمالي ايش تعريف المشترك؟ شو اللفظ اللي بيقولها لمعاني متعددة؟ اه باوضاع متعددة وهذا سبب لي اجماع لانه بالتالي المشترك اللغوي لغط له معاني حقيقية متعددة - 01:02:12

ولا يرجح لاحد على الاخر احتاج تقاريره. فذلك هنا نتعلم فائدة على الهامش ان اللفظة اذا منع معناها الحقيقي وانتقلت الى المجازية فكان لها اكثر من معنى مجازي ولا مرجح لاحد هذه المعاني على الاخرى سيسبب هذا عندي اجمالا - 01:02:29

هادي فائدة لا اقل من يذكرها ايها الاحبة بهذه الصورة. قضية ان المعاني المجازية المتعددة للفظ. ولا مرجح لاحد هذه المعاني على الاخر يسبب ايضا اجمالا. فهذه تضيفها على قاعدة اسباب الاجمال. انظر هنا كيف انت تثري المعلومة. يعني انا لا - 01:02:49

قلت لك المجمل وسبب الاشتراك مش الاول وانتهينا من الكتابة. لكن انت الفائدة عندك الان محصورة جدا. من خلال التطبيق والممارسة والتحليل انت تكتشف ان اسباب الاجمال متعددة وان تصل لاسباب جديدة. تتوسع الفكرة عندك فتعرف اسباب الخلاف المذهبي - 01:03:09

كثير ايها الاحبة من طلبة العلم يرد على ائمة كبار ولا يعرف شيء ما معنى المشترك؟ كل ما تعرف المشترك اللغوي لا يتقنه. طب هيك كيف ترد على ابي حنيفة ولا على المالك والشافعي واحمد. انت لا تدرك القضايا الاساسية التي ينبنى عليها الخلاف. فبالتالي لا يجوز يحرم - 01:03:29

ان تتكلم في الترجيح بين الائمة والدخول والافتحام لهذه الابواب. على الانسان ان يعرف قدره. والطالب كلما اقتحم هذه الابواب ايها الاحبة كلما ازداد تواضعا للائمة وعرف انه ما زال بعيدا بعيدا عن ادراك مقاصدهم ومآخذهم في الاستدلال - 01:03:49

انت تجد ان الامور عويصة في الاستدلال. انت تجد القاضي انظر القاضي كيف نظره يقول هنا المعبد الحقيقي ممنوع. بالتالي هناك معاني مجازية متعددة ولا مرجح لاهلها على الاخر اذا هنا اجمال. نتوقف حتى تأتي القنينة - 01:04:08

جميل هذه وجهة نظر القاضي تعدد المعاني المجازية ولا يرجح لاحدها على الاخر. لكن الجمهور لا يوافقون القاضي. بينت لكم هذه كيف ينظر بها الجمهور؟ قلنا لا الجمهور لا يوافق القاضي على هذه السورة. لماذا؟ ماذا يقول الجمهور؟ يقول الجمهور اضافة التحرير -

01:04:25

الى العين مع ارادة مع عدم ارادة المعنى الحقيقي وانما المراد المعنى المجازي يكون لسبب ماذا تكون اضافة الى هذا اسلوب عربي

اضافة التحريم الى العين. مع ان مناطق ليس تحريم العين وانما تحريم الفعل المتعلق بهذا العين. لا يكون - [01:04:45](#)
الا حينما يراد تحريم الفعل الاشهر اتصاله بهذا العيب انا بيت في الدرس الماضي او قبل الماضي. لما تكلمنا عن اه من علاقات الحقيقة
ومع المجاز علاقة الاتصال والمجاورة. ومثل لها عبدالمؤمن بي حرمت - [01:05:05](#)

امهاتكم وحرمت عليكم الميتة. فقال عبد المؤمن هذا المثل على مجاز علاقته الاتصال والمجاورة. وبينت لهم ما معنى انه هذا مجاز
علاقته الاتصال والمجاورة. انه اضافة التحريم الى العين مع عدم ارادة الحقيقة وانما المراد تحريم الفعل المتعلق بهذا العين. متى -
[01:05:21](#)

النصوص الشرعية يعني متى يضاف التحريم الى العين مباشرة؟ مع ان المراد تحريم الفعل اذا كان المراد بهذه الاية تحريم الفعل
الاشهر اتصال بهذا العين. فالنص يختصر ويضيف التحريم الى العين مباشرة. لكن اذا اضيف حكم الى عين وليس للمراد - [01:05:41](#)
تحريم الفعل الاشهر وانما المراد تحريم فعل من الافعال لا يشتهر فعله بهذه العين هنا ينص على الفعل ولا الحكم الى العين مباشرة
هذه قاعدة انتبهوا لها كثيرا ايها الاحبة - [01:06:07](#)

عندما يضاف الحكم الشرعي التحرير او غيره لكن هنا انا امثل للتحريم. عندما يضاف الحكم الى العين مباشرة ولا يذكر بالفعل هنا
في الاسلوب القرآني اضافة الحكم وهو التحريم هنا. الى العين مباشرة يكون مغزاه ان المراد - [01:06:22](#)
الفعل الاشهر تناوله بهذه العين صح طب ايش الفعل الايضا مثلا لو قال الله عز وجل لو حرمت عليكم الخمر؟ ايش بتفهم انت؟ لانه هو
الفعل الاشهر فالنص الشرعي على انه اذا اضاف الحكم الى العين سينتقل به السامع الى الفعل الاشهر لهذه العين. وهو الشرب -
[01:06:42](#)

اذا كان المراد بتحريم العيلة ليس تحريم الفعل الاشهر. تحريم فعل ثانوي قليل ان يفعل بهذه الاية. مثلا اه فرضيات لكن بوصل الفكرة
لو كان المراد بتحريم الخمر تحريم تزفيت الشوارع بها - [01:07:08](#)
عليكم الخمر؟ لا. ينص على الفعل بحجر يحرم عليكم تزفيت الشوارع بالخمر. لماذا؟ لان الذهن عندما يسمع قربت عليكم الخمر لن
الى هذا الفعل غير المشهور فعلوا بها وهو تزويد الشوارع وانما سينتقل الى المشهور وهو ايش؟ الشرط. فبالتالي اضافة التحرير -
[01:07:24](#)

الى الميتة الى العين مباشرة يدل على ان المراد بالمعنى المجازي ما هو؟ تحريم الاكل الميتة تحريم اكل الميتا يدل على ان المراد
ايش؟ تحريم اكل الميتة. الفعل المشهور عرفا انه يفعل بهذه العين. وليس هناك - [01:07:44](#)
فباختصار المجازات المحتملة ليست في مرتبة واحدة. بل هناك مجاز اظهر من غيره. وما هو المجاز الاظهر هنا نقول اضافة التحريم
او الاحكام الى الاعيان المراد به تحريم او الحكم للفعل الذي يشتهر بهذه العين عرفا - [01:08:07](#)
يكون المراد به اه اضافة الحكم الى الفعل المشتهر بهذه العين عرفا فالعرف في البيت الاكل والعرف للشرب طيب حرمت عليكم
امهاتكم حرمت عليكم امهاتكم. الان اضاف التحريم الى عين الامة - [01:08:31](#)

الحقيقة ليست مرادا. معناها في معاني مجازية. قاضي ابو يعلى يقول هناك معاني مجازية وكلها مستوية. يمكن المراد حرم عليكم
امهاتكم اي لمس الامهات يمكن عليك امهاتكم اشتكى معانيها الوقف واللبس والنظر. النظر الى الامهات ويمكن ان يقال آآ الوضع انا
اضفته طبعا. فهنا معاليم مجازية محتملة عديدة حرم - [01:08:53](#)
اللمس حرم عليكم النظر حرم عليكم الوطء يعني النكاح للامهات. فيقول عبد المؤمن آآ القاضي ابو يعلى اما عاد ذكره مخصص
بالعرف الفلكي والوقت. اه جميل. اذا حررت عليكم امهاتكم. اولا ايش وجهة نظر القاضي ابو يعلى؟ وجهة نظر القاضي ابي يعلى انه
هنا - [01:09:20](#)

هذا يمكن الحقيقة طبعا لانه التحريم لا يضاف الى الاعيان. اذا ساذب الى المعنى المجازي. عندي معاني مجازية عديدة هنا. ولا
مرجح لاحدها على الاخر ان المراد حرم لمس الام ويحتمل النظر الى الام. ويحتمل والنكاح الام. وهذه معاني مجازية كلها مستوية ولا
مرجحة لاحد الى الاخر - [01:09:40](#)

اللفظ مجمل فايش يقول الجمهور؟ يلا الان بناء على الكلام السابق اجيبوا عن هذه الاية. ماذا سيقول الجمهور ما رأى شبشب. اه
اضافة التحريم الى العين هذا اسلوب اذا تفهم الان اسلوب الشارع في التشريع مو هذي اللي نحبها فائدة الاستنباط اني انا انظر كيف
يتصرف الشارع في تشريعه كيف يعبر عن الاحكام الشرعية - [01:10:00](#)

يجب ان يكون اسلوب الشارع. حتى عارف كيف استنبط الحكم. الشارع عندما يضيف الحكم الى العين مباشرة هو قطعاً لا يريد
المعنى الحقيقي. اذا بمعنى المجازي. طب ما هو المعنى المجازي الذي يريده هل هو فعلاً مجمل كما يقول القاضي؟ الجمهور يقولون
لا. ليس مجملًا. الجمهور يقولون اضافة التحريم او الحكم الشرعي - [01:10:22](#)

الى العين المراد به ايش؟ تحريم الفعل المشتهر بهذه العين ولكنه ينسب الى العين مباشرة اختصاراً يزود العين اختصاراً وابتكاراً على
ان السامع عندما يسمع تحريم هذه العين سينتقل ذهنه الى الفيل الأشهر بهذه العين - [01:10:42](#)

هذه قاعدة ادمنوا النظر فيها. ادمنوا النظر فيها حتى تنصح عندكم. فاذا الجمهور يخالفون ابا يعلى يقول انت تنظر الى ان المعاني
المجازية متساوية ونحن اي الجمهور ننظر الى ان المعاني المجازية ليست متساوية. بل هناك مجاز ارجح واكوى - [01:11:04](#)

ومن غيره وهو الفعل الأشهر باختصار. صح؟ واضحة القضية ولا فيها مشكلة؟ واضحة. طيب. طيب اه هنا سيأتي معنا قضايا طب
الان الذين يقولون المراد تحريم الفعل للأشخاص وهو حرم عليكم اكل الميتة وحرم عليكم امهاتكم. فمثلاً تأتي الى حرم الكم ميتة.

الذين يقولون ان المراد تحريم الفعل الأشهر - [01:11:24](#)

طب الا يحرمون الافعال الأخرى يعني في البيت يعني حرم عليكم الميتة يا رغم عرفنا الفعل أشهر اكل الميتة. طب يعني احمد بن

محمد بجوز اه اه بيع الميتة ويجوز باقي الافعال بها - [01:11:49](#)

اه هنا تأتي قضية هل الاحكام الأخرى ثبت تحريمها قياساً فقط على تحريم الأكل؟ ام هنا اه حرم الأشهر يتبعه ما بعده بعموم دلالة

الاقتضاء هذه مسائل أخرى سنأتي لها ان شاء الله. لا اريد ادخلها قتالتي لها - [01:12:02](#)

في متور اوسع لكن فقط انا افصح الذهن انه هو صحيح المحرم الفعل الأشقر لكن هنا الطالب سيكون يعني يا شيخ هو المحرم فقط

اكل الميتة طب بيع الميتة ما هو محرم - [01:12:22](#)

هاد الاية دلت عليهم لم تدل عليه الان هنا يأتي خلافاً كبيرة شوي وفيها نوع من الاستدلالات اعظم. انه هل هنا اكل الميتة دل على

على تحريم غيره ايضاً ولا لم يدل على تحريم غيره؟ وهل غيره الذي يحرم مثلاً؟ يقاس قياساً فقط اصولياً على الأكل؟ ولا النص

يمكن ان يدل عليه بطريقة أخرى - [01:12:32](#)

التفافية هذي دعوها على جلب القضايا. لكن دعونا فقط نناقش اه القاضي ابا يعرف في قضية الاجمال وعدم الاجمال. الجمهور قالوا

لا اجمال لان المراد الفعل الأشهر فهو المجاز الاكوى. والقاضي لا يرى ان كل المجازات متساوية من حيث المرتبة الاية فيها ايش؟

اجمال. نعود - [01:12:55](#)

عبد المؤمن البغدادي وفي مناقشته للقاضي قالوا منه عند القاضي وبعض المتكلمين حرمت عليكم الميتة وحرمت عليكم امهاتكم

ماذا مجمل؟ قال القاضي لتردده بين الأكل والبيع. هذا بالنسبة للاية الاولى حرمت عليكم الميتة. واللمس والنظر هذا بالنسبة للاية -

[01:13:15](#)

الثانية فهذا اسلوب يسمى اسلوب اللف والنشر المرتب. يذكر مجمل ثم يذكر تعداد بعده وكل تعداد يعود الى ما يناسبه باسلوب اللف

والنشر المرتب جميل. عرضنا الى سبب الاجمال عند القاضي. قال الان عبد المؤمن يريد ان يرد على القاضي - [01:13:35](#)

يرد ان يرد يريد ان يرد على القاضي. القاضي يقول حرمت عليكم الميتة مترددة بين معانيها المجازية. وحرمت عليكم امهاتكم

مترددة بين معانيها المجازية. فايش يقول عبد المؤمن؟ يقول وهو مخصص بالعرف في الأكل. بالنسبة لحرمت - [01:13:55](#)

والوطء بالنسبة لحرمت عليكم امهاتكم فليس منهم اي ليس من النجوم. فليس منه اي ليس من المجمل كمن تعبت فاذا العرف يريد

ان عبد المؤمن العرف اللي هو الأشهر باختصار العرف هو اللي كنت اقول لكم عنه الأشهر. العرف يحدد لنا - [01:14:15](#)

ما هو المجاز المراد؟ لا المجاز المراد واشهر او الأشهر او الأرجح هو اكل الميتة. هذا هو المراد فالمرض هر ما نلق امهاتكم الأكل وحرم

وعفوا حرمت عليكم ميت الاكل وحرمت عليكم امهاتكم اه الوضع لانه هذا هو المجاز - [01:14:36](#)

هنا وسبب الرجحان وايش هو؟ العرف. العرف اذا اطلقت هذه الالفاظ ينتقل الى هذه الافعال المشهورة. هكذا العرف فيها فلذلك قالوا وهو مخصص بالعرف في الاكل والوتر. فبالتالي انتفى ان يكون مترددا بين هذه المجازات. ليس مترددا بين - [01:14:56](#)

هذه المجازات بل العرف يرجح لنا الفعل الاشقر العرف يرجح لنا الفعل الاشهر. بالنسبة لحرمت عليك والميتة وبالنسبة لحرمت عليكم امهاتكم. واضحة؟ طيب ننتقل للقضية الثانية التي ادعي فيها الاجماع. قال وعند الحنفية - [01:15:16](#)

اه منه اي من المجمل قوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة الا بطهور. بسم الله طيب الان الحنفية يقولون لا صلاة الا بطهور الان عندما اقول ايها الاحبة لا صلاة قطر ندم لا في للجنس - [01:15:37](#)

التي تعمل عمليا في الجسم ما فيش مشكلة لا ناقد الجنس حينما اقول لا رجل في الدار ايش تفهم انت من هذه الجملة نفي ايش؟ اه نفي وجود الرجال صح؟ اه استخدموا كلمة الوجود. نفي وجود الرجال حقيقة ما في رجال - [01:16:09](#)

نفي وجود جنس الرجال في المنزل لا امرأة في المنزل نفي وجود جنس النساء في المنزل. هذا هو المعنى المشهور باللاء النافي للجنس. صح ما في وجود الجنس الواقع بعدها. نفي وجود الجنس الواقع بعدها. هذا مهم. انطلقا - [01:16:27](#)

في فهم كلام الحنفي. جميل. الارقام الحنفية اذا قال الله اذا قال النبي صلى الله عليه وسلم لا صلاة. اه اذا نافية للجنس لا صلاة. اذا هو ينفي ايش؟ وجود جنس الصلاة. خلص جنس الصلاة مش موجود. ينفي - [01:16:51](#)

اجور جنس الصلاة. فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول لا صلاة الا بطهور. اذا لا يوجد جنس الصلاة الا ايش؟ بطهور جميل اه اذا ايش يقود الحنفية؟ لا صلاة الا بطهور اذا يقولون معنى هذا النص لا صلاة الا بظهور نفي وجود جنس الصلاة الا في حالة - [01:17:11](#)

وجود ايش؟ الطهور اللي هو الوضوء اذا كان عدد اكبر. المهم لابد طهارة. اذا ما في طهارة ظاهر الحديث ايش؟ المعنى الحقيقي المتبادر انه نفي وجود الصلاة نذهب رحلة مع الحنفية في هذا الحديث - [01:17:49](#)

اذا الحنفية يقولون ان لا صلاة الا بطهور تقول ما هو المعنى الحقيقي؟ عشان تروح الحقيقة والمجاز قديم وهي خطيرة جدا في حتى في الاستنباط الفقهي. لا صلاة الا ما هو المعنى الحقيقي - [01:18:11](#)

المعنى الحقيقي عند الحنفية يقول الحنفية المعنى الحقيقي نفي وجود جنس الصلاة ما في جنس صدى الا في حالة واحدة الا في حالة طهور الانسان وقالوا هذا المعنى الحقيقي مستحيل. ليه - [01:18:40](#)

بانه حمل الوجود هنا على ماذا هذا الوجود الحسي مش وجود الشعر؟ ايوه. حملوها على الوجود الحسي. فقالوا هل فعلا لا يمكن ان توجد صلاة حسا في الخارج الا بطهور. طب ممكن واحد افضل يرتكب المخالفة؟ يصلي يؤدي الصلاة من دون طهور. كيف اذا لا وجود لجنس الصلاة - [01:19:03](#)

الا بطهور. الا يمكن الان هذه؟ هذا دليل الحنفية. الحنفية يقولون الا يمكن ان توجد الصلاة حسا من دون وجود الطهور يمكن المعنى الحقيقي للحديث ينفي وجود جنس الصلاة بحالة الطهور. والواقع يخالف ذلك انه يمكن ان يوجد جلسة - [01:19:28](#)

الصلاة مع عدم وجود الطهور. بس انتبهوا ان مراد الحنفية ان المعنى الحقيقي نفي لوجود الحسي هكذا فهموا من الحديث قالوا لا صلاة اه الحديث ينفي الوجود الحسي لجنس الصلاة الا في حالة الطهور وهذا مستحيل - [01:19:52](#)

لانه يمكن ان توجد الصلاة حسا مع عدم وجوب الطهور صح اذا فقالوا المعنى الحقيقي مستحيل للنص اذا سنعدل الى المعاني المجازية له. جميل. قالوا اذا من هو ما هي المعاني المجازية المحتملة للنص - [01:20:12](#)

ففكرة هذا قريب من فكرة المسألة السابقة يعني نوعا ما بس كل واحد باسلوب مختلف. اذا المعنى الحقيقي عند الحنفية نفي الوجود الحسي بجنس الصلاة الا في حالة طهور الانسان قالوا سنحمل الحديث على هذا المعنى الحقيقي سيكون الحديث خطأ. لانه كيف ننفي الوجود الحسي - [01:20:39](#)

الصلاة في حالة عدم ظهور الانسان مع انه يمكن ان يوجد. فقالوا اذا المعنى الحقيقي لا يمكن. ممتاز. قالوا اذا نعدل الى المعاني المجازية محتملة للنص. اه ما المعنى المجازي بنفي الصلاة؟ قالوا عندنا مجموعة معاني مجازية محتملة. المعنى المجازي قالوا اذا

معنى مجاز لا يمكن المعنى الحقيقي. اي ما هي المعاني المجازية؟ قالوا اه يمكن اراد لا صلاة نفى الوجود الحسي ولم يرد نفى الوجود الحسي اراد الصحة نفى الصحة الشرعية لا الوجود الحسي - 01:21:19

قالوا هذا الاحتمال الاول ان المراد بنقل الصحة ان المراد بنفي اه الصلاة الوجود الحسي ليس المراد في الوجود الحسي وانما في الصحة الشرعية. فعبر عن نفى الصحة الشرعية بنفي الوجود الحسي على سبيل المجس. هيك قالوا قالوا المراد نفى - 01:21:37
الصحة الشرعية انه لا صحة شرعية للصلاة ولكنه لم يستخدم هذا الاسلوب وبشكل واضح بل استخدم اسلوب نفى الوجود الحسي ليظلل على ارادة نفى الصحة الشرعية ممتاز؟ هذا الاحتمال الاول. قالوا ويحتمل ان المراد نفى اه الكمال - 01:21:57
هذا الاحتمال الثاني ان المراد لا صلاة ليس نفى الصحة لا نفى كمال الصلاة. الا بتطوع قالوا هذا احتمال وارد قالوا يحتمل احتمال ثالث انه مراد نفى القبول عند الله. اذا هذا احتمال لا صلاة او لا تقبل الصلاة - 01:22:21

الا بظهور. فهناك اذا عدة احتمالات مجازية لهذا النص هناك عدة احتمالات مجازية لهذا النص ان الموظف للصحة ويحتمل ان المراد ليس نقل الصحة وانما نفى الكمال فقط ويثبت ان المراد نفى القبول عند الله وهذه - 01:22:42

معاني مترددة اللفظ اذا يحتمل معاني مترددة ولا ارجحية لاحدها على الآخر فبالتالي يكون اللفظ يكون اللفظ مجمل. طبعا ايها الاحبة هاي يعني قفزت انا لم ابينها. الاجمال لا يشترط ان يكون في لفظة واحدة. قد يكون الاجمال في اسم. قد يكون - 01:23:01
في فعل فقط قد يكون في حرف قد يكون في جملة كاملة. فالاجمال ليس فقط في اسم او في كلمة واحدة قد يكون الاجمال في فعل او اسم او حرف او جملة او مقطع كامل ما في مشكلة. فصور الاجمال متعددة. هنا الاجمال في الصورة الهيئة العامة. لا صلاة الا بظهور - 01:23:22

ما هو المعنى المجازي؟ هذا مراد نقل الصحة المراد نفى الكمال هذا المراد في القبول. النص يحتمل كل هذه المعاني فهو متردد النص متردد بين هذه المعاني المجازية ولا ارجحية لاحدها على الآخر فيكون مجملا. طبعا كل هذا انا اصمد - 01:23:42

عن حجة الحنفية. واضح ايها الاحبة كيف نظروا الى هذا النص؟ قالوا مجمل نحتاج الى قرينة خارجية تدل على المراد نحتاج الى قرين الى حديث اخر يساعدنا في تعيين المجاز المراد منها. فهو مجمل والمتوقف متوقف فيه. حتى يأتي المبين - 01:24:02

الان الجمهور قالوا نحن لا نوافق على طريقة نظر الحنفية للنص قالوا لا نوافق على طريق الحنفي للنص واختلفوا في طريقة ردهم عن الحنفية. اختلف الجمهور في طريقة الرد على الحنفية - 01:24:22

هناك قسم ايها الاحبة وافقوا الحنفية على ان المعنى الحقيقي للنص نفيا وجود الحسي للصلاة في حالة عدم الظهور وقالوا نعم المعنى الحقيقي لا يمكن ان يقبل وافقوهم في ان المراد ايش المعنى الحقيقي؟ نفى الوجود الحسي وقاموا فعلا وهذا المعنى لا يمكن ان نحمل عليهم نص لانه سيادي لا نصخط. فقالوا اذا نعم - 01:24:40

النص المراد له معنى مجازي. المراد بنكه موجود الحسي ليس على حقيقته. وانما المراد منه معنى مجازي. لكن انتم ايها الحنفية تقولون المعاني المجازية مستوية الرتبة كلها محتملة وفي نفس الدرجة. فدرس الصحة في نفس درجة نفى الكمال في نفس درجة - 01:25:05

القبول لا اولوية لاحدها على الآخر. ولكننا لا نوافقكم على ذلك. بل المراد والمعنى المجازي الراجح تبادر الى الذهن في عرف العرب حينما يتكلمون بهذا الاسلوب ما هو المعنى الراجح - 01:25:25

يعني العرب اذا نفت الوجود الحسي ولم ترد نفى الوجود الحسي بل ارادت معنا مجازي ما هو المعنى المجازي؟ قالوا نفى الصحة المراد نفى الصحة. فاسلوب نفى الوجود الحسي. وارادة معنى مجازي. المعنى المجازي المراد والراجح والمتبادر الى الذهن - 01:25:43

ولا في الصحة الشرعية وليس المراد منه نفى الكمال او نفى القبول هذا هي طريقة التشريع او طريقة الشارع في تشريعه. هكذا قال هؤلاء. قالوا طريقة الشارع في تشريعه انه اذا نفى - 01:26:05

وجود الحسي ولا يمكن ان ينفر الوجود الحسي اراد معنى المجازي. والمعنى المجازي الذي يريده هو ماذا؟ هو نفي الصحة. هذا هو المعنى المجازي الذي وليس المعاني الاخرى نفي الكمال ونفي القبول. قلنا لهم كيف توصلتم الى هذا؟ ان المعنى المجازي المراد من نفي الوجود الحسي - 01:26:21

للصحة فقط ما رأيكم احسنت اننا في الصحة هو اقرب شيء الى نفي الوجود الحسي صح؟ فهو اكثر اتصالا به من غيره. لو قلت لك الوجود الحسي عندما انفي الوجود الحسي ما اثر هذه المعاني الثلاث الى نفي الوجود الحسي؟ هل هو نفي الصحة ولا نفي الكمال ولا نفي القبول؟ اقرب شيء لنفي - 01:26:43

واكثر شيء متصل به ما فيه الصحة. لان نفي الصحة يجعل الفعل وان كان موجودا حسا لكنه كالمعدوم صح؟ اما نفي الكمال لا يجعل الفعل تأتي مرتبة المعدوم بالشرط. ونفي القبول لا يجعل الفعل في مرتبة معدوم في الشرق في الحقيقة - 01:27:09

بل يجعله من الناحية الشرعية الظاهرة انه موجود. فالذي يجعل الفعل الموجود في حكم المعدوم شرعا هو نفي الصحة. فهو اذا اقرب المعاني المجازية الى المعنى الحقيقي. فينبغي ان نحمل النص عليه - 01:27:29

وان نفهم ان اسلوب الشارع انه اذا نفى الوجود الحسي هو لا يقصد الحقيقة وانما يقصد المجاز والمجاز الذي يقصده هو نفي لان هذا المجاز هو هو الاقرب هو الارجح هو الاقرب هو الارجح للمعنى الحقيقي. واما المجازات الاخرى فهي ضعيفة بعيدة عن - 01:27:46

المعنى الحقيقي ليست في قوة المجاز الاول. اذا الطائفة الاولى ايها الاحبة توافق الحنفية على ان المعنى الحقيقي نفي الوجود الحسي فينبغي ان نعدل عن هذا المعنى الحقيقي. ولكنه لا يوافقونهم في ان المجازات في مرتبة واحدة. فلنفي الصحة الشرعية هو المجاز المتبادر الى الذهن - 01:28:06

في حالة نفي الوجود الحسي وليست المجازات الاخرى. واضحة القضية؟ اه هناك رد اخر على الحنفية. هناك رد ايها الاحبة لا يوافق ابتداء ان المعنى الحقيقي للنص هو ايش؟ نفي الوجود الحسي - 01:28:26

انا امسح الان هناك رد اخر على الحنفية بعض اهل العلم يقول ليس المعنى الحقيقي نفي الوجود الحسي للصلاة بل المعنى الحقيقي هو نفي الوجود الشرعي للصلاة في حالة على الطهور - 01:28:45

وبالتالي اذا كان المعنى الحقيقي لا صلاة الا بتطهر نفي الوجود الشرعي وليس الوجود الحسي. بالتالي هذا النص على حقيقته وليس مجعلا يحتمل معاني مجازية اصلا. يقولون المراد لا صلاة المراد بنفي ايش؟ الوجود الشرعي - 01:29:25

لانا نتكلم في سياق الشرع هذا نص ورد في السنة. والسنة تتكلم بلسان الشرف. ولا تتكلم بلسان الحس. فحينما تنفي هي تنفي وجوده بالنسبة اليها بالنسبة الوجود الشرعي ولا تنفيه بالنسبة للوجود الحسي. فالنص - 01:29:45

على حقيقته ليس مجازا والمراد بالحقيقة ما هي الحقيقة هنا؟ الحقيقة هي نفي الوجود الشرعي وفعل لا صلاة الا بطهور يعني لا وجود للصلاة شرعا الا بطهور. نعم هذا المعنى الحقيقي هو المراد من النص وهو المتبادل ولا اجمال - 01:30:05

فإذا يمكن وفي الحقيقة كلا الطريقتين قريبة سواء اخترت رأي الجمهور الذين يقولون المعنى الحقيقي ممتنع وهناك معنى مجازي والمعنى المجازي هو الصحة لانه هو اقرب المعاني الى الحقيقة مقبول. وادارة هذا المعنى ايضا او هذا الرد انه اصلا النص ما في مجاز. هو على حقيقته - 01:30:25

لكن ما هي حقيقته؟ انتم ايها الاحباب اذا اخطأتم في فهم الحقيقة حقيقة النصر في الوجود الشرعي وليس بوجود الاسد. ايضا هذه طريقة مقبولة ايها الاحبة وتحديث ما هو الاصول يحتاج الى عمق في النظر. عرفت؟ يحتاج الى عنف في النظر يحتاج ان نتأمل فيه اكثر واكثر - 01:30:45

فهنا هذا ايها الاحبة؟ طيب اذا اذهب الى عبد المؤمن قال وعند الحنفية منه قوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة الا بطهور وقال والمراد اذا هما ذهبوا الحنفي هو الان يسرد حجة الحنفية. قال الحنفية ايش يقولون؟ قوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة الا بطهور -

01:31:04

حدث شيء لكن انا اظهره لك. لا يمكن حفظه على حقيقته. اذا المراد نفي حكم الصلاة وليس الصلاة. هذا الذي يريد ان يقوله. والمراد

نفي اي المراد ما في حكم الصلاة وليست الصلاة لانه نفي الصلاة. اللي هو الوجود الحسي لم يقبل من الناحية العقلية لانه يمكن ان توجد. فقال - [01:31:22](#)

افليس الحديث على حقيقته بل هو المراد منه نفي حكم الصلاة قال انظر ماذا قال لامتناع نفي صورته. انظر ماذا قال عبد المؤمن.
المراد نفي الحكم لامتناع نفي السورة. يعني يقصد بالصورة الموجودة الحسي - [01:31:42](#)

فالمراد ده في حكم الصلاة لامتناع نفي السورة اللي هي الوجوب اه اللي هي الوجود الحسي. ثم قال واذا كان المراد نفي الحكم فليس حكم او لا ما الحكم ما هو الحكم المنهجي؟ هل هو الصحة؟ ولا القبول؟ ولا الكمال؟ وهذي كلها احكام محتملة. وليس حكم او لا بالحكم - [01:31:58](#)

اذا نحن يعني هكذا الحنفية تدرجوا معنا. نفي الصورة لوجود الحسي مبطنة. اذا المرادنا في حكم الصلاة. طب ما هو الحكم؟ قالوا
يحتمل انه الحكم الصحة القبول الكمال. ولا يوجد حكم اولى من الحكم فهي اذا مستوية الاحتمال. كلها مستوية ولا مرجح -

[01:32:20](#)

فإذا مدمن هكذا فهم الطريقة. قال وليس حكم الاولى من حكمه. نقطة عبدالمؤمن هنا للأسف ادخل شيئاً في شيء فوقعنا في حيرة.
هنا وليس حكم الاول الحكم انتهت حجة الحنفية - [01:32:40](#)

جميل؟ طبعا انت تصورها بالنص الذي ذكرته على السبورة ما ذكره هنا عبد المؤمن يختصر كثيراً لانه لا يريد يعني هو في الحقيقة
معه حق يعني هو لو سيشرح كما يشرح السبورة - [01:32:56](#)

الكتاب سيكون خمس مجلدات الى عشر مجلدات. وخلص يعطي الاشارات يعني هكذا حجتهم باختصار والشارع هو الذي يبين لكم.
هكذا يريد ان يقول. فانت افهم الموضوع صورناه على السبورة. فعند قوله وليس حكم اولى من حكم انتهت حجة الحنفية لكن هنا
عبد المؤمن قفز مباشرة ليرد على الحنفية - [01:33:06](#)

فقال فتتبعين الصورة الشرعية. وعبد المؤمن ايش الذي يقول؟ انتم تقولوا ليس هناك حكم اولى من حكم فنحن ايش نقول؟ لا تتعين
الصورة الشرعية فلا يكون منه. الان ايش مراد عبد المؤمن فتتبعين الصورة الشرعية؟ اه فليس منه - [01:33:26](#)

لأ فليس منها الاسم المجمل لكن ما مراده فتتبعين الصورة الشرعية. هل هو مع الان قلنا الجمهور اختلفوا في طريقة الرد عن منهم من
وافق الحنفية على ان المعنى الحقيقي لا يقبل ونعدل الى المعنى المجازي. ومن لكن المعنى المجازي هو نقل الصحة فقط. ومن -

[01:33:45](#)

من قال لا لا اصلا المعنى الحقيقي انتم اخطأتم في تحديده المعنى الحقيقي هو نفي ايش؟ الوجود الشرعي وليس الوجود الحسي.
هنا عبد المؤمن هل هو معك الطائفة الاولى من الجمهور ولا مع الطائفة الثانية؟ وما كيف رد عليهم على الحنفية؟ حين قال فتتبعين

الصورة الشرعية - [01:34:09](#)

التي هو يرى ايش باختصار هو يرى ماذا؟ الحقيقة على الصورة الشرعية اه احسنت الذي يظهر لي والله اعلم ان عبيد المؤمن اه مع
اصحاب مع الطائفة الثانية التي ترى ان المعنى الحقيقي للنص - [01:34:29](#)

هو نفي الوجود الشرعي وليس الوجود الاسي لانه قال فتتبعين الصورة الشرعية ان المراد لا صلاة ليس نفي الصورة الحسية. وانتم
كنتم من خلال تدرجنا مع كرم عبد المؤمن قال لا صلاة الا بالطهور. الحنفية قالوا المراد نفي حكمه لامتناع نفي صورته. استخدم

الصورة هنا. امتناع نفي صورته - [01:34:49](#)

اي الصورة الحسية هذا رأي الحنفية. فهنا عبد المؤمن يقول لا تتعين السورة. لكن المراد الصورة الشرعية فإذا انا استخدمت نبضة
الوجود هو استخدم نبضة الصورة فقط هذا الفرق بيني وبين عبد المؤمن في التعبير. انا قلت الحنفية ينفذ الوجود الحسي -

[01:35:14](#)

عندهم المجاز جميل آآ الطائفة الثانية من الجمهور تقول لا المنفي ليس الوجود الحسي المنفي الوجود الشرعي. عرفت عبد المؤمن؟
الحنفي يقولون ان من في الوجود الحسي طائفة من الجمهور طائفة من الجمهور تقول المن في الوجود الشرعي - [01:35:33](#)

صح؟ عبد المؤمن ما استخدم كلمة وجود استخدم كلمة صورة. الحنيفية يقولون المنفي الصورة الحسية. طائفة من الجمهور تقول المنفي الصورة الشرعية. فانا استخدمت فقط لفظة الوجود وباستخدم نبضة الصورة. يعني حتى ما يقول ايش الرابط بين كلامك وكلام عبد المؤمن - [01:35:55](#)

انه انا استخدمت لفظتي بوجود وما قد استخدم نبضة الصورة. والحنفية فوق الصورة الرسية والطالبة من الجمهور تقول لا المراد ده في الصورة الشرعية. او قل الجوحني يقول المر في الوجود الحسي. وطائفة من الجمهور تقول لا - [01:36:15](#)

المنفي الوجود الشرعي. فلذلك عبد المؤمن يقول فتتعين الصورة الشرعية اه اذا لا ليس كلامكم الحنفي صحيح المراد من الحديث ليس نفي الصورة الحسية فنعدل الى نفي الحكم وهو ليس حكم اولى من حكم بل المراد والمتعين - [01:36:31](#)

انه يريد هذا النص نفي الصورة الشرعية يعني نفي الوجود الشرعي وهذا هو حقيقة النص. وليس كما ادعيتكم فلا يكون من اصالة جميل هذا كله في النهاية تحليل لكلام عبد المؤمن. ثم ذهب من الوقت؟ السلام عليكم - [01:36:52](#)

طب نذهب الى ما يقارب من المدمن قال ويقابل المجلد المبين ان نبين ما هو ايها الاحبة هو المجلد اذا دخله جاءت عليه اذا دخله في البيان. نفس اللفظة المجملة. اذا دخلها البيان تسمى ايش؟ مبين - [01:37:12](#)

اذا هي نفس اللغة فقط ادخل عليها البيان اجعلها واضحة الدلالة. تصبح مبينة. قال في تعريف المبين قال وهو اي المبين والمخرج من حيز الاشكال الى الوضوح. اخراجه من حيز الاشكال الى تجليه البيان العالي. كما قال السيوطي في الكوكب فاذا - [01:37:32](#)

المبين هو اللفظ المخرج من حيز الاشكال الى حيز البيان. والوضوح اذا المبين لفظ كان في حيز الاشكال كان مشكلة تأتي انت بقرائن وبادلة تخرجه الى حيز جديد حيز الوضوح. فاصبح مبينا - [01:37:52](#)

واضحة الفكرة. اذا المخرج من حيز الاشكال الى الوضوح. والمخرج بكسر الرأس الفاعل. ما هو؟ هو المبين. وهو صح؟ فالمخرج هو المبين وهو القرينة. والاخراج هو البيان فهو الان اعطاك جميع تصرفات هذه الكلمة. المبين هو اللفظ المخرج الذي كان مجملا. والمبين هو القرين - [01:38:14](#)

المخرجة وعملية الاخراج تسمى بيانا فهتمم بهذا الفرق بين البيان والمبين والمبين حدد لك ما معنى بيان؟ ما معنى مبين بالفتح وما معنى مبين؟ بالكسر وما علاقتها مع بعضها. قال وقد يسمى الدليل بيانا - [01:38:41](#)

اذا ايضا يجوز ان نسمي المبين وهو القرينة المبينة يجوز ان نسميها ايش؟ بيانا وهو من اطلاق المصدر وارادة اسم الفاعل وهذا جائز هذا مجلس اطلق المصدر على نفس الدليل المبين فيجوز ان تسمي المبين نفسه بيانا يجوز ان تسمي القرينة التي تفك - [01:39:01](#)

الاجمال تسميها ايش؟ بيانا مع ان الاصل ان البيان هي عملية التبيين وليست القرينة. البيان مصدر والمصدر يدل على حدث الحدث الذي تدل عليه كلمة بيان هي عملية التبيين التي حدثت بواسطة المبين. ولكن يجوز ان نسمي - [01:39:26](#)

نبين بيانا مجازا نطلق المصدر على اسم الفاعل ثم قال ويختص بالمجمل اه الان عبد المؤمن يذهب الى منحى بعض الاصوليين ينحو منحى بعض الاصوليين في ان كلمة بيان قال انا من مصطلح البيان والتبيين هذا فقط يتعلق بالالفاظ المجملة. ان ياتي ابتداء لفظ مجمل فاحتاج الى ان - [01:39:46](#)

ابينه فاذا على طريقة عبد المؤمن اي بيان يجب ان يسبقه اجمال شرعي تأتي لفظة مجملة ثم يأتي بعد ذلك البيان فلا فلا يوجد عند عبد المؤمن بيان لم يسبق باجمال. هذه طريقة عبد المؤمن - [01:40:15](#)

الطائفة من الاصولية لكن هناك طائفة اخرى كبيرة من الاصوليين يقولون لا في الحقيقة البيان والتبيين لا يختص بالاجمال بل يمكن ان يأتي بيان شرعي لم يسبق باجمال يمكن ان يؤتى او ان يأتي بيانا شرعي لم يسبق باجمال. وفي الحقيقة من قرأ رسالة الشافعي رحمة الله عليه - [01:40:35](#)

الرسالة الجديدة سيجد هذا المفهوم واضح عند الشافعي. الشافعي يجعل الشريعة كلها بيان يجعل السنة كلها مقصدها البيان. ويؤصل كتاب الرسالة على مفهوم البيان. النصوص الواردة في الكتاب والسنة مقصدها - [01:41:02](#)

البيان ولم يقيد الشافعي والله انه البيان يشترط ان يكون مسبوق بمجمله. الشافعي يرى ان الشريعة بنصوصها كلها بيان الشريعة

جاءت لتبين. جاءت لتبين لك ايها المكلف كيف تفعل في حياتك. جاءت تبين لك الاوامر والنواهي. 01:41:22 جاءت تبين لك -
اه كيف تعبد الله سبحانه وتعالى؟ ففي الحقيقة نصوص الكتاب والسنة وهذا هو الذي عليه العمل كلها بيان ولكن على نوعين هناك
بيان مسبق باجمال وهناك بيان لم يسبق باجمال. فالآيات في سورة في آية النساء مثلا الله عز وجل بين - 01:41:42
كان لنا الفرائض. صحيح؟ يشرفهم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين. ان كنا نساء ما ترك الى اخر آيات المواريث. آيات
المواريث ايها لم تسبق باجمال. لم تسبق باجمال ومع ذلك نسميها بيانا. جاءت هي مباشرة مبينة. الفرائض - 01:42:02
آيات الفرائض والممالي هل سبقت باجمال؟ ثم جاءت تبين هذه الآيات مجملا؟ لا ابتداء جاءت هذه الآيات لتبين كيف نوزع المواريث
من دون ان يسبقها اجمال وهذا كثير. كثير من نصوص الكتاب والسنة مبينة واضحة ولم تسبق باشكل - 01:42:22
صح ونسميها بيانا. وهنا نعم نصوص جاءت لتوضح نصوص اخرى فنسميها بيانا. عبد المؤمن يرى ان البيان خاص بما سبق اجمال
ونحن قلنا كثير من لا يوافق على هذا بل يقول البيان عام. يشمل ما سبقه اجمال وما جاء بيانا ابتداء من - 01:42:42
دون ان يسبق باجمال. طيب ثم قال لا تنتقل الى نفسنا وحصول العلم للمخاطب ليس بشرط وحصول العلم للمخاطب ليس بشرط
الان ايها الاحبة ما معنى هذه المسألة؟ هذه المسألة انظروا في صورتها - 01:43:02
الان آآ النبي صلى الله عليه وسلم يبين آية في القرآن الكريم يبين ان يعطي بيانا في آية من آيات القرآن الكريم هل يشترط ان يعلم
هذا البيان جميع المكلفين في وقته. واللي يمكن ان يعرفه البعض ويخفى عن البعض - 01:43:22
ما رأيكم؟ ترى المسألة سهلة لكن وقع فيها شيء من الخلاف. يعني الان جاءت آية مجملة. جميل؟ النبي صلى الله عليه وسلم بين بفعله
باي اسلوب. الان هل هذا البيان حتى يسمى بيانا؟ هكذا حتى يسمى بيانا. يجب ان يعرفه الجميع - 01:43:44
المكلفين واللي يكفي ان يعرفه البعض حتى يسمى بيانه يكفي ان يعرفه البعض حتى يسمى بيانا. بل هذا هو الواقع. ان النبي صلى
الله عليه وسلم بين بعض مجملات الكتاب وبين بعض مجملات - 01:44:04
السنة والذي اطلع على هذا البيان بعض الصحابة ولم يطلع عليهم كل. فهل نقول لا يسمى آآ بيانه صلى الله عليه وسلم حتى يعرفوا
الجميع واللي يلزمنا بيانا حتى ولو لم يصل الجميع. الصحيح انه يسمى بيانا حتى ولو لم يصل الى الجميع - 01:44:20
اعطيكم مثال الان ايها الاحبة يوصيكم الله في اولادكم اذا الذكر اللي بده حظ الانثيين. آيات الفرائض عرفنا آيات الفرائض جاءت
تدل على انه اي انسان يموت يجب ان تقسم تركته على هذا المنهج. اليس كذلك؟ ممتاز. الان النبي صلى الله عليه وسلم في بعض
مجالس ان بين لابي بكر الصديق وبعض - 01:44:42
ان الانبياء لا يورثون مثل هذه الطريقة. فقال لهم لا نورث ما تركناه صدقة صح مش هكذا جاء في الحديث النبي صلى الله عليه وسلم
قال لا نورث ما تركناه صدقة. الان هذا القول من النبي صلى الله عليه وسلم - 01:45:09
هو بيان لماذا؟ ايها الاحبة اي فقط فوائد الهامش دائما تأتي الافكار سريعة. تخصيص العام بيان تقييد المطلق بيان. كل ما سيأتي معنا
من تخصيص العموم ومن تقييد المطلقات. هذا كلياته نوع من انواع البيان - 01:45:28
هو نوع من انواع البيان على التحقيق. وان لم يكن كما هو عبدالمؤمن خص البيان بما سبقه ايش؟ اجمال. فيقول لك اذا العام ليس
مجملا حتى نقول ان المخصص بيان والمطلق ليس مجملا حتى نقول ان المقيد بيان لكن على - 01:45:48
الجمهور ان اي اه توضيح في الشريعة حتى ولو لم يسبق باجمال يسمى بيانا فان تخصيص وتقييد المطلق بيان انه توضيح من جهة
الشريعة صح؟ فاذا اه عليكم ان تفهموا هذه القضية. تخصيص العام بيان وتقييد المطلق بيان. وكل شيء في الشريعة هو بيان لهذا
المفهوم - 01:46:08
والاحبة كل شيء جاءت الشريعة الموضح هو بيان. وان كان عبدالمؤمن هو مع منهج اخر في تعيين المقصود بالبيان. المهم جاءت
آيات فرائض عارمة تدل على انه اي انسان يموت علينا ان نقسم تركته بهذا المنهج. ثم النبي صلى الله عليه وسلم اخبر بعض الصحابة
كابي - 01:46:32
الصديق وبين له ان هذه الآية لا تشمل الانبياء وان الانبياء لا يورثون ما تركناه صدقة. هل هذا البيان من النبي صلى الله عليه وسلم

اطلع عليه كل الصحابة قطعاً لا. ما هو الدليل؟ الدليل انه بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم من الذي جاء يخاصم ابا بكر الصديق في ميراث - [01:46:52](#)

النبي عليه الصلاة والسلام ابنة النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة. جاءت الى النبي الى ابي بكر الصديق في خلافته. فقال ما بال الناس يحتسبون ميراثاً ولا نقتص ميراث ابينا. لماذا لا نقص من الميراث؟ فاجبرها ابو بكر الصديق اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا مورث ما تركناه صدقة - [01:47:12](#)

الان هل فاطمة كانت مطلعة على هذا البيان؟ ولا خفي عنها؟ واطلع عليه بعض الصحابة كابي بكر فهل ثم اه بيانا مع ابتلاع البعض عليه او نقول لا لا يسمى قول النبي صلى الله عليه وسلم بيانا حتى يطلع عليه الجميع. لا يسمى بيانا ولو اطلع - [01:47:32](#) البعض لان هناك بعض الاصوليين يقول لا يسمى البيان بيانا حتى يبلغ الجميع. وهذا في الحقيقة قول ضعيف بل البيان يسمى بيانا منه صلى الله عليه وسلم حتى لو اطلع عليه بعضهم. ولم يبلغ الجميع. فهذا معنى قول عبد المؤمن - [01:47:52](#) اصول العلم للمخاطب ليس بشرط في تسمية البيان بيانا. هذه زيودها عنكم. حصول العلم للمخاطب ليس بشرط حتى يسمى البيان بيانا. فقول النبي صلى الله عليه وسلم لابي بكر الصديق لا نورث ما تركناه صدقة هو بيان - [01:48:12](#)

مع ان العلم به لم يكن حاصلًا لفاطمة رضي الله تعالى عنها. فهل عدم حصول العلم لفاطمة به اخرج قول النبي صلى الله عليه وسلم من يسمى بيانا لم يخرج. فاذا حصول العلم للمخاطب ليس بشرط - [01:48:32](#) في تسمية البيان بيانا او في تسمية التوضيح بيان. اذا اردت هكذا يعني عبارة سليمة من الانتقاد المنطقي. اه فهنا عبد المؤمن طبعاً اختصف المحصول العلمي ليس في الشرق ولا انت مش فاهم - [01:48:52](#)

شو الموضوع ايش عم يوصل لهم اسم شرط؟ اهو هذا الذي يريده. حصول العلم للمخاطب ليس بشرط في تسمية التوضيح بيانا. بل يمكن ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يوضح شيء يبين شيء ولا يعلم المخاطب بهذا التوضيح فيسمى هذا التوضيح بيانا حتى ولو لم يعلمه المخاطب. طيب الان - [01:49:05](#)

اه ما هي طرق تحصيل البيان؟ او الطرق التي يحدث بها البيان؟ ما هي الطرق او القرائن او الدالة التي بها بيان المجملات هناك طرق متعددة في الشريعة يقصد بها البيان سردها عبد المؤمن سريعاً. يمكن ان يحصل البيان هذه لا تحتاج الى كثير كلامك - [01:49:25](#) ايها الاحبة طرق التي يحدث بها البيان. اولاً عن طريق الكلام. قالوا ويكون اي التبيين. ويكون التبيين بالكلام ان يتكلم النبي صلى الله عليه وسلم بكلام يبين به مجملًا في الكتاب او في السنة. مثال ذلك الله عز وجل قال واتوا الزكاة. النبي صلى الله عليه وسلم باقواله - [01:49:45](#)

المقادير الزكاة وما هو الواجب اخراج وما هي الاصناف التي يخرج منها. فهذا تبيين بالكلام. اه الطريقة الثانية التبيين ما نبت بأسلوب الكتابة التبيين بماذا؟ بالكتابة. الان جاءت الشريعة في نصوص الكتاب والسنة مجملة بالامر بالديات. فمن عفي له من اخيه شيء - [01:50:05](#)

اتباع بالمعروف واداء اليه باحسان. طيب ماذا نؤدي؟ ما هو الاشياء التي يؤدي منها الديات؟ جاءت القرآن الكريم الامر بالدية مجبة صح؟ رغبة المؤمن وايش؟ ودية مسلمة الى اهله. طب - [01:50:25](#)

ما هي الدية ما اصنافها؟ من اين تخرج؟ ما مقاديرها مجمل. النبي صلى الله عليه وسلم بين هذا الاجمال. لكن بينه بالكتابة. طبعاً بعض انواع النيات بينها النبي بالقول مثل دية الاسنان. وهناك بعض الديات بينها النبي صلى الله عليه وسلم بكتابه لما كتب النبي لعمر بن حزم كتابه الطويل في الديات حديث محمد بن بكر بن عمرو بن حزم - [01:50:45](#)

عن جدي قال له شو هي بلوغ المرارة وفي غيرها من الكتب الشهيرة من اهل العلم اكثر اهل السنن. هذا كتاب كتبه النبي صلى الله عليه وسلم وبعثه الى عمرو ابن حازم - [01:51:05](#)

حتى يقضي به. فهذا بيان عن طريق ايش؟ الكتابة. طيب هناك بيان عن طريق الاشارة. النبي صلى الله عليه وسلم قال الشهر هكذا وهكذا وهكذا. وقبض اصابعه في الثالثة ماذا فهم الصحابة - [01:51:15](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قال الشهر وهكذا وهكذا وقبض اصابعه في الثالثة ان الشهر يأتي ثلاثين وثلاثين ويأتي تسعة وعشرين فاراد ان يبين ان النبي صلى الله عليه وسلم ان الاشهر القمرية تأتي ثلاثين وتأتي تسعة وعشرين. لكن هل هو نص على هذا - 01:51:33

بلسانه ام فقط اكتفى بالاشارة؟ الحديث النبي صلى الله عليه وسلم الشهر هكذا وهكذا ايش يعني هكذا وهكذا؟
الصحابي هو يروي الفعل قالوا وقبض اصابعه في الثالثة. اه فاذا الصحابي يحكي الفعل ويبين ان النبي صلى الله عليه وسلم وضح لهم الاشهر من خلال الاشهار - 01:51:54

اشارة الى الاسلوب من اساليب البيان استخدمه النبي صلى الله عليه وسلم اه طيب هناك اذا قال البيان بالكذا البيان بالكتابة البيان بالاشارة البيان بالفعل وهذا كثير جدا الصلاة كيف بينها النبي صلى الله عليه وسلم بفعله - 01:52:14
الحج كيف بينه النبي صلى الله عليه وسلم؟ الم يقل خذوا عني مناسككم؟ كل الحج بينه النبي صلى الله عليه وسلم بفعله. طيب من اساليب البيان التقرير ان رجل او امرأة يقول قول امام النبي صلى الله عليه وسلم او يفعل فعل بشروط التقرير. والنبي صلى الله عليه وسلم يسكت - 01:52:32

ولا يعلق هذا بيان بيان ان هذه الفعل ايش؟ صحيح او جائز. فعندما سأل الجارية من ربك او اين الله عفوا؟ لما سأل الجاري اين الله؟ فاشارت باصبعها الى السماء - 01:52:52

سكت النبي صلى الله عليه وسلم قال اعتقها فانها مؤمنة. ما علم ما قال نعم صدقت وكذا سكت. اقراره وسكوته هذا بيان على ان الجواب وصحيح. فهنا انا استفدت البيان من خلال الاقرار والسكوت. صح؟ اين اين الله؟ قالت في السماء. سكت. سكوته صلى الله عليه وسلم - 01:53:05

مجرد ان سكت واقر ولم يعلق يدل على بيان انه هذا الجواب صحيح. فاذا البيان يحدث بالكلام. يحدث بالكتابة يحدث بالاشارة يهتف بالفعل. يحدث التقرير ثم ختم عبد المؤمن فقال وبكل مقيد شرعي. اي تقييد من جهة الشارع فهو بيان. قال وكل - 01:53:25
شرعي. بسم الله الرحمن الرحيم وبكل مفيد عندك ايش؟ لكل مفيد مفيد وبكل مفيد شرعي هكذا عندك وفي الحقيقة اذا هو الاخ يقول لنا في نسخته وبكل مفيد شرعي. وهنا بين يديه وبكل مقيد - 01:53:45

اه حتى وهي مقيدة هي والحقيقة وكل مقيد لا بد اه في الحقيقة اذا هذه مسلمة يحتاج الى وقف عليها وانا لو سألتني ابتداء اقول عبارتك اصبوب من عبارتي عبارة وبكل مفيد شرعي يعني اي شيء يفيد البيان ونستفيد منه البيان يسمى بيانا - 01:54:06
يعني هو يريد ان يعمم الان يقول عبد المؤمن اي شيء يفيد البيان شرعا نسميه ايش مبينا اي شيء يفيد البيان؟ استفدنا منه تبين موضوع في الشريعة يسمى مبينا فلا يختص بما سبق - 01:54:26

فكل مفيد للبيان شرعا يسمى مبينا. وانا في الحقيقة مع هذه العبارة. وانا أؤيد هذه العبارة انه وبدل لكل مقيد شرعي بكل مفيد شرعي. يعني اي شيء يفيد البيان شرعا يسمى مبينا - 01:54:45

ولا يختص بما سبق طيب انا لا بد اختتم هذه القضية الاحبة يعني لن نخرج من الدرس حتى اختتم المسألة الاخيرة ان شاء الله. هي اه هل يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة؟ هاي المسألة الاخيرة قالوا ولا - 01:55:04

يجوز تأخيره عن وقت الحاجة. فاما اليها فجوزه ابن حامد من اصحابنا الحنابلة والقاضي واصحابه وبعض الحنفية الشافعية ومنعه ابو بكر عبدالعزيز. والتميمي والظاهرية والمعتزلة. في الحقيقة وانا ابنه الطالب اريدك ايها الطالب ان - 01:55:16

لا تهتم كثيرا بنسبة الاقوال. اريدك فقط تعلم ما هو الظاهر عند الحنابلة. ما هو الظاهر في مذهبهم؟ واما اسماء من قال بالاقتوال لا يهتمك الا في اصول المسائل لان الخلاف الاصيلي بين الحنفية والشافعية في اصول المسائل. واما في ثناء هذه المسائل لا يهتمك يهمني ان تعرف القول. انا في النهاية - 01:55:36

بهذه المسألة قضية اه تأخير البيان مسائلات تسمى بمسألة تأخير البيان يعني يأتي لفظ مجمل في القرآن او في السنة ويتأخر تبينه. ويتأخر تبينه. هل هذا جائز او ليس بجائز؟ نقول هناك صورتان - 01:55:56

هناك تأخير البيان عنها عن طب تعالوا نحط بعض خطين تأخير البيان عن وقت الحاجة وهناك نوع آخر يسمى تأخير البيان الى وقت الحاجة كده هناك تأخير البيان عن وقت الحاجة. هناك تأخير البيان الى وقت الحاجة. الصورة الاولى ايها الاحبة تأخير البيان عن وقت الحاجة شبه - [01:56:24](#)

انها لا تجوز شرعا شبه اتفاق انها لا تجوز شرعا. تأخير البيان عن وقت الحاجة. يعني يأتي له مجمل في القرآن او في السنة ويأتي الى معرفته وبيان من مراد منه ولا يأتي تبينه. يعني جاء وقت نحتاج فيه الى بيان هذا المجمل حتى نفعله حتى نمارس - [01:57:00](#) وما ان الوقت الحاجة جاء اليه والى بيان تبينه ولكنه لا يبين ويؤخر البيان. فهي ما تبقاش الصورة هذه لفظة مجمل في القرآن او في السنة يأتي وقت حاجة الى معرفة ما المراد بها ولا يأتي بيان ويؤخر الى ما بعد ذلك. هل هذا جائز في الشريعة - [01:57:23](#) بشبه اتفاق على انه لا يجوز ان يؤخر البيان عن وقت الحاجة. يؤخر عن وقت الحاجة. يعني يأتي وقت احتياج في هذا اللفظ المجمل نحتاج ان نعرف ما مدلوله ومع ذلك لا تأتي الشريعة ببيانه وتؤخر البيان الى ما بعد ذلك. هذا لا يجوز - [01:57:43](#) وانما جوزه طائفة ضعيفة جدا ممن يجوز التكليف بالمحال هناك من شروط الفعل المكلف به الا يكون كما قلنا ايش؟ ربما ذكرت سابقا ان لا يكون مستحيلا لازم يكون ممكن للمكلف ان يفعله. لكن هناك طائفة ضعيفة واقوال عقيمة شاذة تقول يجوز التكليف بالمحارب وواقع هذا. يقول يجوز وواقع - [01:58:03](#)

شوف الذي يقول التكليف بالمحال جائز عقلا لكنه ليس شرعا مثل الاشاعرة بنمשיها. لكن الذي يقول انه واقع شرعا للتكليف محال نقول لا يعني صعبة تقول التكليف بالمحال واقع شرعا لا يقبل. فمن يجوز التكليف بالمحال وواقعه شرعا قال وواقع شرعا - [01:58:27](#)

يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة ويتعسف له امثلة ويتكلف له امثلة. واما في الواقع لا يوجد تأخير البيان عن وقت الحاجة شرعا اهم هذا الشهور في المسألة الاولى؟ طيب. اما الحالة الثانية تأخير البيان الى وقت الحاجة وهو ان تأتي لفظة مجملة في القرآن او في السنة - [01:58:47](#)

على اجمالها الى ان يأتي الوقت الذي يحتاج فيه المسلمون الى بيان هذا الاجمال وفكه. فعندما يأتي الوقت الذي فيه فك هذا الاجمال يأتي البيان من قبل الشارع. هل هذا مقبول؟ مقبول - [01:59:10](#)

هذا ايش؟ مقبول ايها الاحبة. لذلك قالوا ان الزكاة فرضت في مكة واخر بيانها الى المدينة الله عز وجل امر بالزكاة في مكة لكن لم يكن هناك حاجة لبيان مقادير الزكاة واوضاعها واحوالها لعدم الحاجة اليها. المسلمون - [01:59:28](#) المستضعفون لا اموال ولا شيء. فلن تكون هناك حاجة وبكة خاصة ليست بيئة زراعية بيئة تجارة ايضا. فلم يكن هناك حاجة لبيان مقادير زكاة الشجر وفي ما كان حدا من الصحابة في مكة من المستضعفين يملك شجر حتى يزكي. فلم يبين ابتداء مقادير الزكاة ومن - [01:59:49](#)

او ما شابه ذلك. ولكن فرضت. ومتى بينت المقادير والانصبه وما المخرج وما الذي لا يخرج؟ حينما تأسس الدولة الاسلامية في المدينة المنورة حينئذ احتيج الى البيان. فلما احتيج الى البيان - [02:00:09](#)

فهذا النوع ايها الاحبة تأخير البيان الى وقت الحاجة هذا في الحقيقة جاءت عند جماهير اهل العلم. جائز عند الجماهير اهل العلم. ومن منعهم طائفة قليلة ايها الاحبة حاولت ان تقول لا لا يوجد عندنا اي نص مجمل لم يأت بيانه مباشرة. وفي الحقيقة - [02:00:25](#) ايضا شيء من التكلف في امثلتها. انه ده في عدم وجود اي نص مجمل في الشريعة الا وجاء بيانه مباشرة. ان هكذا يقولون الذي يكفي المسألة يقول لا يوجد عندي في الشريعة تأخير بيان الى وقت حاجة. اي لفظ مجمل جاءه بينا مباشرة لم يؤخر - [02:00:45](#) الواقع حقيقة يأبى هذا كثير من الايات من الالفاظ جاءت مجملة وعندما نقرأ في السير نجد ان النبي صلى الله عليه وسلم بين اجمالها رويدا رويدا. اعطيك امثلة. الله عز وجل ايش - [02:01:04](#)

يقول في سورة الانفال واعلموا ان ما غنمتم من شيء فان لله انسه وللرسول وذي القربى. فالاية تدل على ان خمس الغنيمة سيقسم اخماسا الخمس تقسم اخماسا. خمس من هذه الاخماس يذهب الى من؟ الى ذوي القربى. اقارب النبي صلى الله عليه وسلم. نزلت هذه

في ايش؟ في بدر الان ايها الاحبة اه اظن في غزوة خيبر اذا ما خالفتمني الذاكرة جاء اه عثمان بن عفان وصحابي اخر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله لماذا لا تشركتنا في خبز الخمس الذي بذوي القربى؟ اه الان ذوي القربى ايها الاحبة - 02:01:36
يشمل بني هاشم كمصطلح قبل ييشمل بني هاشم بني المطلب بني نوفل بني عبد شمس جميل الان فلما جاءت الاية في غزوة بدر واعلموا ان ما غنمتم من شيه فإذن الله خمسا وللرسول ولي ذي القربى. اه الاية جاءت هكذا لذوي القربى - 02:02:02
فظاهرها انه يدخل فيه ايش كل هؤلاء الاربعة كل من كان من بني هاشم وبني مطر وبني نوفل وبني عبد شمس فهم من اقارب النبي صلى الله عليه وسلم فيستحقون خمس الخمس - 02:02:36

لكن لما في غزوة خيبر النبي صلى الله عليه وسلم قسم الخمس فقط بين بني هاشم وبني المطلب ولم يعطي بني نوفل وبني عبد فجاء عثمان بن عفان وصحابي اخذ الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اعطيت يا رسول الله بني هاشم وبني المطلب من خمس خيبر وتركتنا ونحن معهم - 02:02:51

بمنزلة واحدة احدي بني انوفر وبني عبد شمس كلياتنا اقارب الك يا رسول الله فلماذا استثنيت بني نوفل وبني عبد شمس؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم انما بنو هاشم وبنو المطلب شيه واحد وشبك بين اصابعه. انهم هم اللي وقفوا - 02:03:12
معاي في ايام مكة ولما كنا في شعب ابي طالب ولما حاصرونا بينما انتم يا بني نوفل وانا ما وقفتموا معاي. فالمراد بذوي القربى الاية من بني هاشم بن المطلب فقط - 02:03:28

هذا بيان من النبي صلى الله عليه وسلم صح؟ بين ان المراقب والقربى ليس الجميع. وانما المراد بني هاشم ابن المطلب لكن ماذا بين النبي صلى الله عليه وسلم سورة الانفاق نزلت في غزوة بدر. والنبي صلى الله عليه وسلم وقع منه هذا البيان لما احتيج اليه في اي غزوة - 02:03:42

في غزوة الخندق يعرفوا غزوة خيبر لاحظوا المدة الزمنية لانه هناك احتيج الى هذا البيان. طب لم يحتج الى هذا البيان في وقت سابق؟ نعم لم يحتاج اليه. لماذا؟ الله اعلم - 02:04:01

فلماذا لم يحتاج اليه؟ الم يكن هناك غزوات مسبقه وفيها غنائم؟ الله تعالى اعلم ما الذي وقع في الغزوات الاخرى؟ لماذا لم يقع هذا التساؤل وهذا الاستفهام من متى وقع البيان من النبي صلى الله عليه وسلم بشكل واضح فيما بلغنا؟ في النهاية هذا الذي بلغنا نحن نتعامل مع الذي بلغنا في الظاهر. الظاهر هذا الذي ثبت في كتب السنة - 02:04:13

قال النبي صلى الله عليه وسلم بين ان دواء القربى في الغنيمة هو مال هاشم وبن المطلب لا يدخل فيهم بني نوفل وبني عابد شمس. ووقع هذا البيان عندما احتيج اليه - 02:04:33

في غزوة خيبر ففي الحقيقة امثلة ايها الاحبة تدلها على ان مسألة تأخير البيان الى وقت الحاجة واقعة. واما تأخير البيان عن وقت الحاجة هذا لا يمكن لانه يؤدي كما قال كثير منهم الى التكليف بالمحال ان الشارع يأمرنا بامر ويطلب منا الان ان نفعله او - 02:04:43

معين ان نفعله ولا يبين لنا كيف نفعله. ويقول لا ابين لكم. يلا الان افعوله وسابينه لكم في وقت لاحق. طب كيف تفعلوا يا الله؟ خلص افعلوا وابينه لكم في وقت لاحق - 02:05:03

هذا تكليف بالمحال. صح؟ الله يأمرك الان ان تفعل هذا الفعل وهو مجمل وانت الان محتاج الى بيانه. يقول لك افعلوا وانت لا تعرف كيف تفعله البيان يقول خلص افعله ويأتيك البيان بعد ذلك. هذا التكليف المحل لا يقبل ايها الاحبة وليس مستساغا. والله تعالى اعلم. طبعا هنا الان هو - 02:05:17

كما قلت لكم قال ولا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة. لاحظ ولم يذكر خلاف المسألة. لانه شبه اجماع بين اهل العلم انه لا يجوز تأخير البيان الحاجة تقول لانه يؤدي الى التكليف بالمحال. انه يأتي وقت الحاجة وتحتاج ان تعرف المجمل ما بيانه وكيف أوديه وكيف افعله؟ لا - 02:05:37

فيك بيان ويؤخر البيان عن وقت الحاجة الى وقت اخر. هذا لا يقبل لانه ساكلف بالمحال هكذا. تريدون مني ان افعل هذا الفعل مجمل وانا لا اعرف كيف افعله وتقول لي افعل ويأتيك البيان بعد ذلك لا تدخل العقل. صح؟ لا تدخل العقد. واما المسألة - [02:05:57](#) ثانية فاما اليها اجا اليها اختصر ابو عبد المؤمن اما اليها اي اما تأخير البيان الى وقت الحاجة جوزه ابن حامد من اصحابه. ابن حامد هو نهاية مرحلة المتقدمين من الحنابلة اربعمئة وثلاث. وهو صاحب اول كتاب اصولي وصل اليها من الحنابلة - [02:06:17](#) الى تهذيب الاجوبة او اجوبة المسائل ثم القاضية القاضية معروفة القاضي من المتوسطين وهو القاضي ابو يعلى واصحاب القاضي وبعض الحنفية واكثر الشافعية فذهبوا الى يجوز تأخير البيان الى وقت - [02:06:37](#) ومنعه ابو بكر عبد العزيز من اصحابنا ابو بكر عبد العزيز هذا يسمى غلام الخلاب. لانه كان ملازما له حتى ظن انه ابنه او انه غلام له عبد. والتميمي ايضا من اصحابنا ومرب على التميمي. والتميمي ليس بالقول ايها اللاحبة جدا بل اتهم بالوضع في الحديث عافانا الله - [02:06:51](#) واياكم والظاهرية والمعتزلة. فهؤلاء ذهبوا الى ايش الى امتناع تأخير البيان حتى الى وقت الحاجة. هؤلاء قالوا لا يجوز حتى تأخير البيان الى وقت الحاجة. لكن قلنا ظواهر الكتاب والسنة لا تدل ولا - [02:07:11](#) تسعفهم على رأيهم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [02:07:27](#)