

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ | أَقْسَامُ الْأَلْفَاظِ مِنْ حِيثِ الدَّلَالَةِ (٢)

إِبْرَاهِيمُ رَفِيقُ

إِبْرَاهِيمُ رَفِيقُ الطَّوِيلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَمَنَا بِالْقَلْمَنْ عِلْمَ الْإِنْسَانِ مَا لَمْ يَعْلَمْ أَحْمَدَ سَبَّحَنَهُ وَتَعَالَى حَمْدُ الْذَّاكِرِينَ الشَّاكِرِينَ وَاصْلَى
وَاسْلَمَ عَلَى الْمَبْرُوكِ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ وَمَحْجَةً لِلْسَّالِكِينَ نَبِيِّنَا وَحَبِّبِنَا وَقَرْبَةً أَعْيَنَا مُحَمَّدًا وَعَلَى الْهُوَّ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيْمًا كَثِيرًا -

00:00:00

حِيَاكُمُ اللَّهُ أَيُّهَا الْأَحَبَّةُ فِي مَجْلِسِ جَدِيدٍ نَعْقِدُهُ فِي شَرْحِ كِتَابِ قَوَاعِدِ الْأَصْوَلْ وَمَعَاقِدِ الْفُصُولِ لِلَّامَامِ عَبْدَالْمُؤْمِنِ الْبَغْدَادِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ
تَعَالَى عَلَيْهِ وَمَا زَالَ تَسِيرُ بَنَاهُ فِي دَلَالَاتِ الْأَلْفَاظِ الَّتِي يَبْعَثُ فِيهَا الْأَصْوَلِيُّونَ. وَكَنَا فِي الدَّرْسِ الْمَاضِيِّ أَيُّهَا الْأَحَبَّةُ تَكَلَّمُنَا عَنْ تَقْسِيمِ
دَلَالَاتِ الْأَلْفَاظِ بِاعتِبَارِ -

00:00:34

قُوَّةً وَضُوْحًا دَلَالَةً الْلَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى قُوَّةً أَوْ دَرْجَةً وَضُوْحًا قَلَنَا تَقْسِيمَ الْأَلْفَاظِ بِاعتِبَارِ يَهْمِنِي جَدًا الْاعْتَبَارِ. تَقْسِيمَ الْأَلْفَاظِ بِاعتِبَارِ
دَرْجَةً وَضُوْحًا. دَلَالَةً الْلَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى أَوْ قُوَّةً دَلَالَةً الْلَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى. قُلْ كَمَا تَشَاهِدُونَ مِنْكُمْ تَفْهُمَ أَيْشَ هُوَ التَّقْسِيمُ مَا هُوَ مَنَاطُ
هَذَا التَّقْسِيمِ. تَنَقَّسِيمٌ -

00:00:54

بِاعتِبَارِ دَرْجَةٍ وَضُوْحًا دَلَالَتَهَا عَلَى الْمَعْنَى أَيْ عَلَى الْحُكْمِ. لَمْ يَكُنْ الْمَعْنَى الَّذِي يَهْمِنُهُ السُّورَيْبَيْنَ أَيْشَ هُوَ هُوَ الْحُكْمُ. لَمْ يَكُنْ الْمَعْنَى كَثِيرًا يَهْمِنُ
الَّذِي يَهْمِنُ الْأَصْوَلِيُّونَ بِهِ وَمَاذَا؟ الْحُكْمُ هَذَا هُوَ الْمَعْنَى الَّذِي يَهْمِنُهُ -

00:01:18

أَهْ فَتَنَقَّسِيمَ الْأَلْفَاظِ بِاعتِبَارِ دَرْجَةٍ وَضُوْحًا دَلَالَةً الْلَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى إِهْ لِيَ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ. صَحْ؟ أَوْ لَا أَوْلَاهَا وَاقْوَاهَا النَّصُّ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ جَاءَ
الظَّاهِرُ وَيَقْبَلُهُ الْمَؤْوِلُ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ جَاءَ الْمَجْمُلُ وَيَقْبَلُهُ -

00:01:36

الْمُبَيِّنُ أَدِيَ التَّقْسِيمَ بَيْنَاهُ فِي الدَّرْسِ الْمَاضِيِّ أَيُّهَا الْأَحَبَّةُ وَشَرَعْنَا فِيهِ تَقْسِيمَ الْأَلْفَاظِ بِاعتِبَارِ دَرْجَةٍ وَضُوْحًا
قَرَانَةً الْلَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى أَيْ عَدْدِ حُكْمٍ تَنَقَّسِيمٌ إِلَى نَصٍ -

00:01:59

ثُمَّ ظَاهِرُ وَيَقْبَلُ الظَّاهِرُ الْمَؤْوِلُ أَضْعَفُ الْأَلْفَاظِ هُوَ أَيْشَ؟ الْمَجْمُلُ. جَمِيلٌ. إِذَا هَذَا هُوَ التَّقْسِيمُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ عَنْهُ
الْأَصْوَلِيُّونَ تَنَقَّسِيمَ الْأَلْفَاظِ بِاعتِبَارِ دَرْجَةٍ وَضُوْحًا تَقْسِيمٌ ثَلَاثَيٌّ. بَدَأْنَا بِالنَّصِّ وَقَلَنَا النَّصُّ مَا هُوَ -

00:02:23

لَا يَحْتَمِلُ إِلَّا مَعْنَى وَاحِدٍ لَفْظٌ مَتَّى وَرَدَ لَا يَكْتُمِلُ إِلَّا مَعْنَى وَاحِدٍ. لَا يَمْكُنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ احْتِمَالَاتٍ أُخْرَى نَذْهَبُ إِلَيْهَا. وَاللَّهُ مِنْ خَلَالِ
الْقَرَائِنَ. لَا خَلْصٌ لِفَظَةٍ هَذِي سَمِعْتُهَا -

00:02:49

مَبَاشِرَةً لَا تَحْتَمِلُ إِلَّا مَعْنَى وَاحِدٍ وَلَا يَكْتُمِلُ إِلَّا مَعْنَى وَاحِدٍ كَانَتْ أَقْوَى دَرَجَاتِ الْوَضُوْحِ. لَا يَمْكُنُ أَنْ تَغْمُضَ عَلَيْكَ أَيُّهَا السَّامِعُ لِمَاذَا؟
لَا يَكْتُمِلُ إِلَّا مَعْنَى وَاحِدٍ. سَمِعْتُهَا مَبَاشِرَةً يَنْتَقِلُ ذَهْنُكَ إِلَى الْمَعْنَى. لَا تَحْتَاجُ إِلَى بَحْثٍ وَلَا فِي قَرَارٍ وَلَا يَوْجِدُ قَرَائِنَ وَلَا يَمْكُنُ هُنَاكَ -

00:03:03

إِكْتِمَالُ أُخْرَى لَا لَا هِيَ لِفَظَةٍ لَا تَحْتَمِلُ إِلَّا مَعْنَى وَاحِدٍ. فَلَذِكَ كَانَتْ أَعْلَى دَرَجَاتِ الْوَضُوْحِ إِهْ الْقَسْمَةِ الثَّانِيَةِ الْدَّرْجَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ حِيثِ
الْوَضُوْهُ الظَّاهِرُ وَقَلَنَا الظَّاهِرُ هُوَ مَاذَا؟ الْلَّفْظُ الدَّالُ عَلَى الْمَعْنَى الْرَّاجِعِ. مَعَ احْتِمَالٍ -

00:03:23

مَرْجُوحٌ. الْلَّفْظُ الَّذِي يَفْهَمُ مِنْهُ مَعْنَاهُ الْرَّاجِعُ. وَقَلَنَا مَا مَعْنَى الْمَعْنَى الْرَّاجِعِ الْحَقِيقِيِّ الْلَّفْظُ الَّذِي الْلَّفْظُ الدَّالُ عَلَى مَعْنَاهُ الْرَّاجِعِ مَعْنَاهُ
إِكْتِمَالُ أُخْرَى مَرْجُوحٌ إِهْ هُوَ الْلَّفْظُ الْحَقِيقِيُّ الْلَّفْظُ إِذَا دَلَّ عَلَى مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ الْلَّفْظُ إِذَا سَمِعْتُهُ وَدَلَّ عَلَى مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ أَنَّهُ دَلَّ عَلَى
مَعْنَاهُ الْرَّاجِعِ وَيَبْقَى احْتِمَالَيْةُ الْمَعْنَى الْمَرْضِيِّ -

00:03:40

اللي هو المعنى المجازي لكن بما انه لا توجد قانون تقوي هذا المعنى المرجوح وتنمنع اراده المعنى الراجح لا بد قليلة هي التي تمنع اراده المعنى الراجح وتنقلني الى المعنى المرجوح. بما انه لا يوجد قرينة - 00:04:08

تنمنع المعنى الراجح وتنقل الى المعنى المرجوح فابقى على المعنى الراجح. صح؟ اللي هو المعنى الظاهر. لذلك اللفظ اذا اطلق وضل على الراجح نقول هذا اللفظ ظاهر اذا وجدت قرينة تمنع اراده المعنى الراجح. وتنقلنا الى المعنى المرجوح اللي هو المعنى المجازي -

00:04:26

اصبح هذا اللفظ يسمى ماذا ايش يسمى ولذلك الظاهر يقابل المؤول. فمتي هو السؤال هو لفظة واحدة. هي لفظة واحدة لفظة متى اصف هذه اللفظة بانها ظاهر؟ ومتى اصف هذه اللفظة بانها مؤول؟ وهذه مهارة ينبغي ان تتقنها. متى اقول وهذه اللفظة ظاهر؟ مثلا - 00:04:47 -

متى اقول والله هذى اسد ظاهر لفظ ظاهر ومتى اخذ اسد لفظ مؤول اذا اطلقت كلمة اسد في الجملة العربية. واريد منها معناها الراجح وهو ايش ايش معنى الراجح هو المعنى الحقيقى؟ ايش المعنى الحقيقى؟ الحيوان المفترس. نعم، اذا اطلقت اسد واريد منها معناها الراجح. وهو الحيوان المفترس - 00:05:10

فهنا نقول لفظة الاسد هنا ايش؟ ظاهر. الصفة بانها ظاهر اذا جاءكم الاسد في سياق اخر اطلقت واريد منها المعنى المجازي بسبب وجود قرينة في الجملة تمنع اراده المعنى الحقيقى الراجح. رأيت اسما يخطب الجمعة. اه يخطب - 00:05:36

الجمعة قريبة منعت اراده المعنى الحقيقى الراجح وهو الحيوان المفترس ونقلت هذه اللقطة الى المعنى المرجوح وهو الرجل الشجاع طبعا الان ما هو مع القرينة اه مع القرينة ما هذا مرجوا. صح؟ هو لما اصبحت قرينة تدل عليه هو في الحقيقة ما عاد -

00:05:54

مرجوا. لذلك قلنا بعض اهل العلم نسميه ماذا؟ ظاهرا بالدليل نسميهما. فلقطة الاسد هي رأيت اسدا يخطب اتقول لفظة الاسد ها هنا اصفها بانها لفظ مؤول ليس ظاهرا. صح لاعب نفس اللفظة. رأيت اسدا يخطب اسد هنا واول - 00:06:14

وبينما رأيت اسما في الغابة اجد منها ظاهر. طب شيخ نفس اللفظة. احيانا ظاهر. احيانا تصف بانها مؤول؟ اقول نعم ما في مشكلة. اصفها بانها ظاهر اذا اطلق اريد منها معناها الراجح الحقيقى. واصفها بانها مؤول اذا اطلقت واريد منها معناها المرجوح المجازي. صح؟ فاذا - 00:06:36

مناطق تقسيم الالفاظ الى ظاهر ومؤول في الحقيقة يعود الى تقسيم اللفظة الى حقيقة ومجاز صح فتقسيم الالفاظ الى ظاهر واول حتى تفهم لماذا عبد المؤمن بدأ في آآ مبادئ اللغة في مباحث دلالات الالفاظ بدأ بالكلام عن الحقيقة - 00:06:56

قبل ان يدخل في عمق مباحث اللغوية واللفظية. لماذا بدأ بالحقيقة والمجاز؟ ان قضية الحقيقة والمجاز في اللغة تؤثر تأثيرا واضحا عند الاصوليين في تقسيماتهم تؤثر ولها تأثير قوي لذلك بدأ بتأصيل ايش الحقيقة ايش المجاز انواع الحقيقة لغوية شرعية عرفية المجاز العلاقة بين الحقيقة والمجاز والقرآن - 00:07:14

بتأصيل هذه الفكرة لانها مؤثرة حقيقة في تقسيمات الاصوليين للالفاظ. فهنا تقسيم اللفظ الى ظاهر واول يحكمها الحقيقة والمجاز فاذا كان اللفظ مراده معناه الحقيقى هو ظاهر. اذا كان اللفظ اطلق طويلا منه معناه انه اول. فتقسيم اللفظ باعتبار الوظائف -

00:07:36

واول ينبغي على ماذا؟ على التقسيم الكلام الى حقيقة ومجاز تقسيم الكلام الى حقيقة والى مجاز. فاذا النص لفظ لا يحتمل الا معنى واحد. وبالتالي والله معنى راجح ومرجوح لانه موفق - 00:07:57

لا يحتمل الا معنى واحد. فلذلك هو نص قطع. الدرج الثاني من الوضوح. اه هذه من الالفاظ التي تحتوي المعاني جميل؟ احدى هذه المعاني هو الراجح والمعاني الاخرى هي المرجوحة - 00:08:12

جميل فهنا اذا يعني انا اريدك تفهم بحق لماذا الظاهر اضعف من النص؟ لانه الظاهر اللفظة هي تحت من معاني لكن هناك معنى راجح وهناك معاني مرجوحة. لكن النص لا يوجد فيه اصلا احتمال هو معنى واحد فقط. فلذلك - 00:08:29

اقوى من الظاهر. فهمتم؟ بسبب وجود الاحتمال في الظاهر وعدم وجود الاحتمال في النص. اليوم انتقل الى القسم الثالث والأخير وهو المجمل المجمل ايها الاحباء ابتداء كلمة المجمل من حيث الناحية اللغوية. دعونا الان من التعريف الاصولي. كلمة مجمل ماذا تفهم منها؟ على ماذا - 00:08:49

اقول والله مجمل هذه القضية مجمل الموضوع ما معنى الا مجمل؟ المجموع. مجموع الموضوع. يعني انت بده كما يقول كان الموضوع هيكل مجمل الموضوع لا بده تجمع شتات هذا الموضوع. صحي؟ فالجمل ايها الاحبة من اجملت الشيء اجمله - 00:09:09 فهو مجمل مجمل اسم مفعول من فوق الثلثي اجمل الشيء يجمله فهو مجمل. المجمل في اللغة اه من جمع الشيء وضم اه بعضه الى بعض من جمع الشيء وضم بعضه الى بعض. من هنا جاء كلمة مجمل. من جمع الشيء وضم بعضه الى بعض فنقول - 00:09:30 والله مجمل الموضوع يعني الموضوع بمجموعه بضم شتات مسائله وتفرقها بعضها الى بعض خلاصته كذا وكذا. فهذا مدلول الكلمة المجمل. من الناحية اللغوية اما من اداء الاصولية فالجمل هو المرتبة الثالثة من تقسيم الالفاظ باعتبارات باعتبار درجة وضوح دلالتها على الاحكام. وهو - 00:09:53

واضعف الدرجات ومعناه ايها الاحبة لفظ متعدد بين معنيين فاكثر على السواء لفظ متعدد بين معنيين واكثر على السواء هذا هو المجمل. لفظ متعدد بين معنيين فاكثر على السواء طيب الان ايها الاحبة - 00:10:15 بعض الالفاظ بعض الالفاظ يكون لها طبعا اسباب الاجمال ساتي لبيانها لكن الان ساوضح لك ابرز سبب يؤدي الى الاجمال. ساذكر ابرز سبب يؤدي الى الاجمال بعض الالفاظ ايها الاحبة - 00:10:51

يكون لها عدة معانٍ بعض الالفاظ تحتمل معانٍ جميل وكل هذه المعانٍ حقيقة اه ولا مشكلة. اذا عندي لفظ يحتمل عدة معانٍ واحد اثنين ثلاثة اربعة وكل هذه المعانٍ حقيقة - 00:11:11 هذا حقيقي. وهذا حقيقي. وهذا حقيقي. وبماذا حقيقة؟ اذا لا يوجد منها ما هو صحي؟ متى كانت تيجي خطوة الراجح والمرجو؟ اذا في معنى حقيقي وبعدها مجاز من المجاز دائمًا مرجوح. والحقيقة هي الراجحة - 00:11:41 قالت الظاهر انه اول لكن هنا المشكلة عند اللفظ له عدة معانٍ حقيقة وبالتالي هي مستوية ايها مستوية لا يوجد فيها راجح ومرجو يعني دالة اللفظ على الحقيقة الاولى مثل دالة اللفظ هذا الحقيقة الثانية مثل دالة اللفظ على الحقيقة - 00:12:00 الثالثة اثر دالة اللفظ على الحقيقة الرابعة. بالاستواء. ولا يوجد وضع تقارير لا تمنع ارادة المعنى الراجح لا هي كلياتها له دلالته على الحقائق متساوية. مثال ذلك لفظة عين - 00:12:20

تلقاها كلمة عين ايها الاحبة تدل على مدى لها عدة حقائق العين تطلق على الجارحة. التي يتم بها الابصار تسمى هذا العضو العضو المعروف العين يطلق على الذهب يسمى عين حقيقة - 00:12:36

تطلق على الماء الجاري من نبعة مثلا تسمى عين ماء يطلق على الجاسوس وكل هذه الالطلاقات للعين حقيقة كل هالالطلاقات حقيقة والله لا نقول والله واحد منها حقيقي راجح. والآخرى مرجوحة مجاز. لا كلها حقيقة. طب يا شيخ كيف يوضع اللفظ - 00:12:54

على عدة اكتر من معنى حقيقي. اليهذا نوع من الابهام من واضح اللغة بغض النظر من هو الواضح انت في النهاية تقول اللفظة وضعت ولها اكتر من حقيقة. نقول اه انتظر هو في الحقيقة نعم هي مشكلة هكذا الذهن يتصور. انت تكونون لماذا وضعت - 00:13:18

حتى تفهم المعانٍ التي في النفس. طب كيف واضح اللغة؟ سواء قلنا هو الله سبحانه وتعالى او العرب الذين اصطلحوا على لغتهم سواء كنا بالوقف او كيف بوضع اللغة؟ يضع اللفظ واحدة لاكثر من حقيقة؟ الا يسبب هذا ابهاما؟ نقول انتظر. الالفاظ التي لها - 00:13:36

اكثر من حقيقة لم توضع لكل هذه الحقائق بوضع واحد بل وضعت لكل حقيقة بوضع مستقل كيف يعني؟ هذا ايها الاحبة مصطلح جديد الان سئوله. هناك ما يسمى في علم اللغة المشترك - 00:13:56

المشترك لفظ وضع لمعان متعددة باوضاع متعددة. اكتبوا هذا التعريف هناك من الظواهر اللغوية. هناك اذا ظهرت الحقيقة والمجاز هذى تعلمها فهمناها. هناك ظاهرة لغوية تسمى ظاهرة المشترك وهي انهم وجدوا كما قلت لكم بعض الالفاظ العربية - 00:14:16 لها عدة معانى حقيقة ليس اللفظ والله حقيقى في احدها ومجالس الاخر. لا ووجدوا بعض الالفاظ لها مجموعة من المعانى كلها حقيقة كلها حقيقة. فاستبطوا ظاهرة جديدة من ظواهر اللغة. وهي ظاهرة المشترك. ما هو المشترك؟ هو لفظ - 00:14:40 وضعها ووضع لمعان متعددة باوضاع متعددة اه ما معنى لفظ وضع لمعان متعددة باوضاع متعددة؟ كلمة العين ايها الاحبة هي وضعت الجارحة التي يهتم بها الابصار ووضعت ايضا ابتداء من الذهب. ووضعت بوضع اخر للماء الجاري. ووضعت ايضا بوضع اخر للجاسوس. وكل هذه اوضاع - 00:15:02

حقيقة. طب ايش السبب؟ اشهر اسباب ايها الاحبة اختلاف القبائل من هذه الظاهرة اللغوية ايش سببها؟ اختلاف القبائل. فهناك قبيلة طبعا هذا لو كنا اختلاف القبائل اذا انت يا شيخ في هذا - 00:15:33 سترجح ان واضح اللغة هو ايش؟ هم البشر وليسوا الله سبحانه وتعالى. في الحقيقة اه انا قلت لكم اه اكثر العلم على ان الالفاظ وضعت من قبل الله سبحانه وتعالى بالوقف. وهناك رأي قوي على ان الالفاظ بعضها توقيفي - 00:15:50 وبعضاها اصطلاحى وهذا الرأى له يعني حق من النار ان بعض الالفاظ تجدها تتولد مع الحياة فالقول بانه جميع جميع الالفاظ توقيفية من الله سبحانه وتعالى. اظن يحتاج الى نظر والاقرب - 00:16:10

هذا بالنهاية ترجح شخصي انا ترجح كما تشاء. يعني هذا امرنا على الواسع لا تمدح ولا تفسير. قضية ان هناك الفارة وضع بعضها توقيفا من الله. وبعضاها اصطلاحا من القبائل والناس في حياتهم العملية اجد هذا النظرية لتفسير قضية الوضع اقرب بالنسبة الي - 00:16:28 تقسيم قضية وضع اللغة ان بعضها اه واكثرها بغض النظر وضعها الله سبحانه وتعالى. وهناك قسم منها اصطلاح عليه القبائل واتفاق عليه المجتمعات المختلفة وتولد مع الوقت. فباختصار بعض اللغة توقيف وبعضاها اصطلاحه قد يكون من الناحية العملية الواقعية عملي اكثر هذه النظرية - 00:16:47

وواقعية اكثر. لكن في هذا الموضوع انا فقط اريد ان افهمك. كيف تكون لفظة واحدة وضعت لعدة معانى وهي حقيقة في لغز هذا لفظة واحدة وضعت لعدة معانى وهي حقيقة في كل معنى لا يوجد مجال هي حقيقة في كل معنى - 00:17:12 ما هو السبب في ذلك اذا عرضت السوق خلص انتهى الموضوع. تعدد الوضع وما اسمك طيب تعدد الوضع؟ اختلاف القبائل. وهناك قبيلة وضعت العين للباصرة التي يتم بها الابصار. وهناك - 00:17:32 اخرى بالقواعد العربية استخدمت العين في الذهب. كان العين عندها حقيقة في ماذا؟ في الذهب. وهناك قبيلة استخدمت العين المائل الجاري. وهناك قبيلة استخدمت العين واطلقته على من؟ على الجاسوس. فاذا نفس اللفظة كل قبيلة اطلقته على معنى حقيقي عندها. ثم بعد ذلك ايها الاحبة - 00:17:48

اندثر موضوع القبائل نقلت هذه الالفاظ عن القبائل لكن في عصرنا وفي العصور المتأخرة اندثرت نسبة هذه الالفاظ للقبائل. يعني الان لو قلت لك ما هي القبيلة التي العين من الجاسوس والله اعلم. من القبيلة التي وضعت العين الذهب؟ تقول الله اعلم. ما عندي ابرة. لم ينقل لنا نقلنا دقيقا - 00:18:09

لم ينقل لنا اي قبيلة استخدمت العين الذهب وما هي القبيلة التي استخدمت العين الجاسوس؟ ما عندي تحديد القبائل. فباختصار اندثرت اه عندي مفهوم من القبيلة التي وضعت واصبحت نبضة العين تنقل لنا على ان لها معان متعددة وهي حقيقة في كل هذه المعانى - 00:18:30

لكن نحن نفهم انه سبب تعدد الحقيقة لها ما هو؟ انها ابتداء تعدلت القبائل وكل قبيلة وضعت العين بمفهوم معين ثم اندثر موضوع القبيلة في المجتمع العربي واصبحت المدنية هي التي تغلب على طابع الحياة فما عندي نعرف ما هي القبيلة التي استخدمتها - 00:18:50

في هذا فاصبحنا نقول خلاص نبضة العين لها معانٍ حقيقة عدّة لها معانٍ حقيقة تطلق على الذهب وتطلق على الماء الجاري وعلى الجاسوس. وكل هذه المعانٍ لا حقيقة وبالتالي ايها الاحبة اذا سئل وتفوت العين في جملة عربية - 00:19:10 - حتى اعرف ما هو المعنى الذي تدل عليه نبضة العين؟ نحتاج الى ماذا؟ مباشرة نحتاج الى ماذا؟ قليل. الى قليل من دون وجود قرينة ماذا سا عمل اذا سمعت لفظة من هذه الالفاظ المشتركة التي لها معانٍ حقيقة عدّة. هذه لفظة وردت في جملة ولم توجد قرينة عندي - 00:19:29 -

تحدد ما هو المعنى المراد بهذه اللفظة بالجملة؟ ماذا سا عمل؟ ساقف ما في عندي حل. لفظة العين والرجل قال رأيت عيناً شخص قال رأيت عيناً الان نقول رأيت عيناً اي ش مواقف هذا الرجل؟ والاغراض رأيت عيناً رأيت يعني عين جارحة ولا قصديت عيناً ذهب ولا قصده ماء - 00:19:52 -

والقصد الجاسوس اي ش اللي رأى؟ الله اعلم. بما انه لم يأتي بقليله تعين ما هو المعنى المراد للعين هنا؟ فاني فاقول لو لفظة العين متربداً بين معنيين فاكثر على السواء. لماذا على السواء؟ حتى اخرج - 00:20:18 -

والمسؤول لانه الظاهر لفظ متربد بين معنيين لكنه راجح في احدهما والآخر مرجوح فتردده بين المعنيين ليس على الصواب. صح؟ حتى تفهم الفرق بين الظاهر والمجمل. الظاهر برضه المتربد محتمل يعني متربد - 00:20:38 -

يعني محتمل صح؟ فالظاهر لفظه المتربد المحتمل بين معنيين فاكثر. لكنه ليس تردد بين هذه على السواء بل هو راجح في احدها ومرجوح في الاخر صح؟ اما المجمل المجمل لفظ متربد بين معانٍ وتردده بين هذه المعانٍ على السواء والسبب في - 00:20:58 - ان كل هذه المعانٍ حقيقة. فهمتم؟ ان كل هذه المعانٍ حقيقة لذلك هو مستو في الدلالة عليها. نبضة العين مستوية في الدلالة على الجارحة والذهب. لا يوجد اوجهية لمعنى على الاخر. وبالتالي - 00:21:24 -

اذا جاء عندي لفظ متربد بين معنيين فاكثر على الصواب ولم تأتي قرينة لتدل على المعنى المراد من اللفظ نسمى هذا اللفظ اي ش؟ مجملـا. نسميه اي ش؟ مجملـا. يمكن ان تسميه مبهمـا. ما في عندي مشكلـة. لكن التسمـية - 00:21:42 -

مجمل لانه في اجمالـ وفي اجمالـ الموضوع مش واضح لابد تأتي قرينة تفك هذا الاجمالـ والقرينة التي تفك هذا الاجمالـ هو المبينـ القريةـ التي تأتي لتفك لهذا الاجمالـ وتحدد لي المعنى الذي اريده بهذا اللفظ ما هو المعنى الذي اريد منه - 00:22:02 -

هذا اللفظ هذه القريةـ هي التي تسمى اي ش؟ المبينـ. هو المبينـ في الحقيقة ليست القريةـ. عفواـ. المبينـ هو اللفظ المجملـ عندما يدخلـه الـبنـاتـ المـبـينـ هو اللـفـظـ المـجـمـلـ عـنـدـمـاـ يـدـخـلـهـ قـرـيـنـةـ تـبـيـنـ ماـ هوـ الـمـرـادـ مـنـهـ يـسـمـيـ هـنـاـ الـمـجـمـلـ وـيـتـحـوـلـ إـلـىـ مـبـينـ - 00:22:26 - والـقـرـيـنـةـ التي تـأـتـيـ لـتـفـكـ الـاجـمـالـ هيـ الـبـيـانـ وـالـبـعـضـ يـقـولـ المـبـينـ بـالـكـسـرـ. اـمـاـ المـبـينـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ هوـ نـفـسـ الـلـفـظـ الـذـيـ كـانـ مـجـمـلـاـ ثـمـ اـصـبـحـ وـاـضـحـاـ. الـذـيـ كـانـ مـجـمـلـاـ ثـمـ اـصـبـحـ وـاـضـحـاـ. فـلـوـ قـالـ هـذـاـ الرـجـلـ رـأـيـتـ عـيـنـاـ وـسـكـتـ نـقـولـ عـيـنـاـ - 00:22:46 -

مـجـمـلـ لـمـاـذـاـ؟ لـانـهـ يـصـدـقـ عـلـيـهـ تـعـرـيـفـ الـمـجـمـلـ لـفـظـ مـتـرـدـدـ بـيـنـ مـعـنـيـنـ فـاـكـثـرـ وـهـيـ مـسـتـوـيـةـ فـيـ تـرـدـدـهـ. لـاـ لـارـجـحـيـةـ بـمـعـنـىـ عـلـىـ

غـيرـهـ. اـذـاـ قـالـ رـأـيـتـ عـيـنـاـ آـ يـشـرـبـ مـنـهـ النـاسـ اـهـ ايـشـ صـارـتـ عـيـنـاـ - 00:23:06 -

رأـيـتـ عـيـنـاـ يـشـرـبـ مـنـهـ النـاسـ اـهـ خـلاـصـ وـضـعـتـ يـشـرـبـ مـنـهـ النـاسـ قـرـيـنـةـ دـلـتـ عـلـىـ انـ الـعـيـنـ هـنـاـ الـمـرـادـ بـهـ عـيـنـ المـاءـ. وبـالتـالـيـ اـصـبـحـ

عـيـنـ لـاـ تـسـمـيـ مـجـمـلـ تـسـمـيـ مـبـينـ بـفـتـحـ - 00:23:29 -

الـيـاءـ المـشـدـدـ مـبـينـ وـيـشـرـبـ مـنـهـ النـاسـ هـذـهـ الـقـرـيـنـةـ نـسـمـيـهـاـ الـمـبـينـ اـسـمـ فـاعـلـ بـكـسـرـ الـيـاءـ المـشـدـدـ وـيـجـوـزـ انـ تـسـمـيـهـاـ بـيـانـاـ ايـضاـ. يـجـوـزـ هـذـاـ كـمـاـ سـيـأـتـيـ مـعـنـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ - 00:23:44 -

اـذـاـ فـهـمـنـاـ اـيـهاـ الـاحـبـةـ ماـ هـوـ اـصـلـ الـمـجـمـلـ فيـ آـكـتـابـ وـالـسـنـةـ مـنـ كـيـفـ يـأـتـيـ الـمـجـمـلـ؟ طـبـعاـ اـنـ قـلـتـ لـكـمـ هـذـاـ اـشـهـرـ اـسـبـابـ الـاجـمـالـ وـسـاـذـكـ عـفـواـ اـسـبـابـ اـخـرـىـ لـلـاجـمـالـ لـكـنـ اـشـهـرـ سـبـبـ مـنـ اـجـمـالـ هـذـهـ هـيـ - 00:24:02 -

اـنـ تـأـتـيـ عـنـدـيـ قـضـيـةـ الـمـشـرـكـ. سـبـبـ الـاجـمـالـ اـهـ سـبـبـ الـاجـمـالـ الـمـشـرـكـ الـلـغـوـيـ فـاـنـ اـرـيـدـكـ هـكـذـاـ بـعـدـ انـ تـنـهـيـ الـمـوـضـوـعـ هـذـاـ تـقـوـلـ مـثـلاـ الـظـاهـرـ وـالـمـؤـولـ سـبـبـ وـجـوـدـ الـظـاهـرـ وـالـمـؤـولـ هـوـ وـجـوـدـ الـحـقـيـقـةـ وـالـمـجـازـ فـيـ الـلـغـةـ. وـسـبـبـ وـجـوـدـ الـمـجـمـلـ وـجـوـدـ الـمـشـرـكـ فـيـ

الـلـغـةـ - 00:24:19 -

حتى تربط بين اصول الفقه وبين علوم اللغة العربية وفهم الارتباط بين هذه المباحث. وجود الظاهر والمؤلف في تقسيم الاصوليين سببه الحقيقة والمجاز اللغوي. وجود المجمل عند الاصوليين سببه وجود مشترك له اللغوي. ما هو المشترك اللغوي - 00:24:43
التعريف المشترك. المشترك لفظا ووضع لمعانٍ متعددة باوضاع متعددة لفظ وضع لمعان متعددة باوضاع متعددة. لو اضفت على هذا التعريف لفظ الوضع لمعان متعددة هو حقيقي في كل حتى يعني تتوضح الفكرة اكثر واكثر ما عندي مشكلة لانه التعريف هنا فائدته توضيح الافكار. وانا دائمًا اقول لك ايها الطالب اذا وجدت انه اي لفظة - 00:25:03

ان تضييف على التعريف توضح لك الفكرة اكثر واكتبها. انه التعليم انت غير متعدب بالفاظه. انت المهم ان تتصور القضية هذا هو اصول التعريف. فاكتب اي سوف يمكن ان تساعدك على توضيح المعرف. فقل المشترك لفظ يدعى لمعان متعددة. هو حقيقي في كل هذه المعانٍ. وسبب وضعه لحقائق - 00:25:34

متعددة ولمعاني متعددة هو حقيقي في كلها تعدد الوضع. فإذا هو لفظ وضع لمعان متعددة و حقيقي في كلها باوضاع متعددة وسبب الاوضاع المتعددة كما قلنا اختلاف القبائل. فقبيلة وضعت لفظة العين معنى قبيلة اخرى وضعتها بمعنى اخر ثالثة وضعتها بمعنى ثالث. ثم بعد - 00:25:54

اسماء هذه القبائل لم نعد نميز ونعرف والله من القبيلة التي قالت كذا ومن الذي قالت كذا اصبحنا نتناقل هذه المعانٍ على انها عقائد متعددة للفظ واحد اصبحنا نتناقل هذه المعانٍ على انها حقائق متعددة للفظ واحد فمتي جاء هذا اللفظ في سياق - 00:26:14
يجب ان تأتي قرينة لتدل على المعنى المراد من هذا اللفظ. ما هي الحقيقة التي اردتها بالضبط؟ وهنا ايها الاية بالتالي يظهر عندنا فرق بين القرينة في الظاهر والمؤلف وبين فائدة القرينة في باب المجمل - 00:26:34

ايش فائدة القرينة في الظاهر والمؤلف؟ القرينة في باب الظاهر والواو ايش فائدتها؟ الحمد لله منع ارادة المعنى الراجح والدلالة على ان مراد اللفظ المعنى المرجوح صح؟ ايش فائدة القرین في الظاهر والمؤلف؟ منع ارادة المعنى الراجح والانتقال الى المعنى المرجوح. وبالتالي - 00:26:50

اذا لم تأتي قرينة فهنا ساحمل اللفظ على معناه الراجح. بينما في باب المجمل ما فائدة القرينة؟ لا القليلة مهمة جدا في المجمل. القليلة في باب المجمل فائدتها تحديد المعنى المراد من اللفظ. ومن دون قرينة لن - 00:27:12

فهم ما هو المعنى المراد من اللفظ بالتحديد فاذا فائدة القرينة القليلة بباب المجمل ليست مثل فائدة القرينة في باب الظاهر والمؤلف. فالقرينة في الباب المجمل اهم في الحقيقة. صح لانه من دون القليلة لن نستطيع ان نعرف ما هو المعنى المراد من اللغة بالضبط - 00:27:32

كل المعانٍ محتملة. بينما في باب الظاهر والمؤلف اذا لم تأتي القرينة خلاص ابقى هذا المعنى الراجحي فإذا المهمة هذه البائدة تدونها اه فائدة القرينة في باب الوجه والنائية وفائدة القرينة في باب الظاهر والواو المائي. اذا عرفنا المجمل له متعدد بين معانٍ - 00:27:53

اكثر عن السواء وعرفنا ما سبب هذا التردد وهو المشترك اللغوي وهذا اهم اسباب التردد. طيب وقلنا ان اللفظ المجمل اذا جاء قليلا تسمى مبين او بيانا تفك اجماله اصبح ايش يسمى - 00:28:10

مبينة وسيأتي الى مع عبد المؤمن البغدادي للتعريف المبين وكيف يحدث البيان. ما هي يعني ما هي القرائن التي تأتي لتفك قد تكون قرار لفظي وقد تكون غير ذلك كما سيذكر عبد المؤمن البغدادي. لكن هنا يهمني ان الشخص اسباب وقوع المجمل. اسباب وقوع - 00:28:33

المجمل اهم سبب من الاسباب وانا بنيت عليه الفكرة في الحقيقة اه المشترك اللغوي. المشترك اللغوي وعرفنا ما هو المشترك لغوي صح؟ اذكر الان سبب اخر في الحقيقة من اسباب وقوع الاجمال. احيانا ايها الاية يوجد سبب وقوع الاجمال اه مسألة - 00:28:53
هي قضايا صرفية خاصة وقضايا صرفية اجملها قضايا صرفية القضايا تتعلق بعلم الصرف مثل ماذ؟ مثل قالوا مثل لفظ مختار تلاحظ كيف ترتبط العلوم مع بعضها البعض صرف نحو بлага اه اصول فتاة ننتقل الى العقيدة تعود وهذا لذلك علم اصول

درس في كل العلوم تدرس في نحو على بلاغة على صرف تدرس في مسائل عقدية مثل التحسين والتقبیح الى المرمعنة. تدرس في مسائل فقهية كل العلوم تدرسها في غير وصول الفجر لذلك هو في الحقيقة علم ممتع من ناحية ان الطالب ينتقل. تدرس علم

الحديث ايضا بحسن علم الحديث. يعني نترك كل العلوم درسناها في علم واحد - 00:29:39

الان كلمة مختار ايه الاحبة مختار هي اسم فاعل ولا اسم مفعول اه في الحقيقة ايه؟ ايشرأيك؟ دراسة حضرت من حضرهم المقصود في الصدف؟ مختار ايش نوعها؟ اه تحتمل اسم فاعل - 00:29:59

وتحتوي اسم مفهوم لماذا؟ لقضايا صوتية مختار عندما نأتي طبعا من درس واضح مع القضية لن ادخل الان في تفصيلها مختار اه اختار يختار بعد ان نأتي لا يختار يختار - 00:30:16

نحول الياء الى ايش؟ الى ميم صد؟ فنقول مخ الان يختار لي اصلها اصل الالف هذه منقلب عنها ايش هذه الف منقلب عن ياء يختار هذه الالف المفتربة عن ايش؟ عن ياء. فالان احنا اسم الفاعل من فوق الثلاثي كيف يأتي؟ اسم الفاعل فوق الفوق الثلاثي. بضم الاول - 00:30:36

وكسر ما قبل الامر اسم المفعول من فوق الثلاثي بضم الاول وفتح ما قبل الامر. عكس اسم الفاتحة. فالان نختار نحول هذه المضارعة الى ميم مضمومة. لانه قلنا الضمة الاول. يختار نحول الحرف المضارعة الى ميم مضمومة. مو - 00:31:01
ونكسر ما قبل الامر. فايش اصبحت تاجر قعدنا الالف الى اصلها الياء. فهذا اسم الفاعل اسم الفاعل ضم الاول و بكسر مع العضم الآخر. ممتاز. اسم المفعول مخ اسم مفعول مقتدر اذا الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول هو في الحرف ما قبل الان صد - 00:31:22

اسم الفاعل مختار. كسر ما قبل الامر اسم المفعول بفتح ما قبل الامر. هذا الفرق بينهما. الان هنا قاعدة صرفية ايش تقول اذا تحركت الياء بغض النظر عن حركتها مفتوحة مضمومة مكسورة اذا تحركت الياء - 00:32:02

وانفتح ما قبلها يجب ان تقلب الياء الفا ايش القاعدة نعيد؟ اذا تحركت هي كانت يا متحركة عندي. مضمومة مكسورة مفتوحة ما بهمني ايش الحركة. المهم انه الياء متحركة تحركت اليوم وانفتح ما قبلها يجب ان تقرأ الياء الى ماذا؟ الى الف نلاحظ في اسم الفاعل مختار الياء ايش حركتها - 00:32:26

متحركة الياء ولا مش متحركة؟ متحركة بالكسر مقابلها فتحة مخ تاء اذا يجب قلب الياء الف وتصبح ايش؟ مختار ماذا ستصبح؟ مختار طب نأتي الى اسم المفعول مختار مختار اه عندي ياء مفتوحة. اذا متحركة الياء صد؟ بغض النظر ايش حركتها؟ وقبل الياء ايش - 00:32:52

فتحة التاء مفتوحة ايضا كيف تصبح؟ اقلب الياء الف مختار. اذا حدث لبس اذا اسم الفاعل واسم المفعول في النتيجة النهائية نفس الصيغة ما الذي سيحدد اذا هل المراد بمختار في هذه الجملة - 00:33:19

اسم فاعل او المراد اسم مفعول او قرية من دون قرينة لم تستطع ان تعرفها لن تستطع ان تعرف المراد هل المراد باسم الفاء على اسم مفروض؟ هنا كلمة مختار لا تسمى ولا مشترك لغوي في الحقيقة لذلك ماذا - 00:33:36

سبب اخر من اسباب الاجمال. انه مختار ليست هي مش رأيها مشترك لغوي. ايش تعريف المشترك اللغوي؟ لفظ وضع لمعان متعددة باواعي متعددة وهذا لا ينطبق هنا المشكلة التي سببها الاجمال الذي سبب الاجمال هنا هي قضية صرفية. الذي سبب الاجمال قضية تتعلق - 00:33:53

علم الصرف وليس المشترك اللغوي. اذا من اسباب الاجمال احيانا تكون ايش اه قضايا صرفية تتعلق بعلم الصرف. اذا قلت محمد اه مختار هذه الحارة ايش يعني مختار هنا محمد المختار هذه الحارة اه يعني بدبي اجيب قرار اوضح صد ولا لا؟ فش وقت حتى يتضمن - 00:34:13

ال محمد المختار شوف هو محمد المختار انت بالنسبة لك مجمل صد؟ انت قلت لي مختار يعني هل هناك من اختاره فهو مختار؟

ولا هو يختار او مختار مش واضح القضية. فلو قلت لك محمد اه مختار. نعم. اسمع. محمد لو قتلت مدرس. عليك يا - 00:34:41
يا محمد ان تختار الطلب المتميزين ان تختار الطلبة المتميزين. فإذا محمد هو المختار اه هنا مختار ايش؟ اسم فار. اسم فاعل. يعني ايش قلت؟ الجملة السابقة هي التي حددت لقلت عليك يا محمد ان تختار الطلب المتميزين - 00:35:01

اذا محمد هو المختار اه اذا محمد اسم فاعل هو الذي سيختار طيب آآفجاء محمد على الصحابة قبل القصة حكى القصة الجليلة دخل محمد على الصف اختار طالبا اسمه سعد. فقال آآفقال للاستاذ سعد هو المختار - 00:35:23
اه هنا سعد ايش؟ اسم مفعول لانه محمد اختار هو نون مختار ومحمد مختار. فإذا انت من خلال القصة طب ما قلنا محمد مختاراه مختار اسم فاعل من سياق القصة فقط. وسعد مختار يعني سعد اسم مفعول يعني هو الذي وقع عليه الاختيار. فالقصة هي التي 00:35:49 بيبرت -

لك مجمل هذه الالاظاف فهي مجملة الاصل السياق والقرائن جعلتها مبينة. فإذا من اسباب اجماع القضايا الصرفية اللفظ مختار وكذلك اه ولا يضارب لا تضارب واردة بولدها ولا يضارب ولا شهيد. هذا المراد يضارب يضارب ولا يضارب - 00:36:09
انا ما بدبي ادخلكم في القضايا اللغوية كثير حتى وانا استهلك الوقت. لكن فقط بشير الى بعض القضايا الصرفية. وجود التشديد في يضارب سبب عندنا السبب عندنا وهو المراد يضارب ولا لا يضارب؟ اذا قلنا يضارب معناه الفعل مبني للمعلوم. اذا قلنا يضارب معناه الفعل مبني - 00:36:34

للمجهول وبالتالي ما بعده سيكون الله هو فاعل ولا نائب فاعل. اذا كان مبني للمعلوم ما بعده فاعل واذا قلنا مبني للمجهول بعد نائب فاعل وسيختلف الحكم تماما اذا كانا يضارب او يضارب. طب والسبب في الاجمال لا يضارب وجود التجديد. انه الراء فهمت في الراء. لا 00:36:54 يقاور -

سواء في اية الرضاعة او في اية الدين. لا يضارب التجديد يحتمل انه لا يضارب ولا اذا قلنا يضارب اذا ما بدینا مجهول. اذا قلنا يضارب معناه مبني للمعلوم وسيبني على ذلك حكم. يختلف باختلاف ما هو المراد - 00:37:14
فالاجمال الذي فيه يضارب سببه وجود التجديد وهي قضية صرفية. وجود الاضمام وهي قضية ايضا صرفية. فان القضايا الصرفية تؤثر طيب اه احيانا ايها الاحبة يكون سبب الاجمال عدم الوضوح - 00:37:34

وهنا انا ساستخدم الفاظي في الحقيقة لم اجد من عبر بهذه اللفظة ولكن اه وجدنا من اسباب الاجمال في الحقيقة عدم وضوح الهيئة التي يطلب ايقاع الفعل عليها عدم وضوح الهيئة التي يطلب ايقاع الفعل عليها. مثال ذلك لما الله سبحانه وتعالى يقول واتوا حقه يوم حصاده. الان كلمة حقه - 00:37:50

مصادر طب كيف يا رب نؤدي حقه؟ ايش المطلوب نخرجه؟ ايش المقادير الزكاة؟ ما هي النباتات المطلوبة؟ هل ما هو المقدار الذي يجب خرجه هل هناك تفريق بينما يسقى بعد ولا ما يسقى بالري؟ فإذا ذمة حق واتوا حقه هنا فيها اجمام صح؟ وهذا كثير اقيموا الصلاة - 00:38:30

الان ايش الصلاة هنا يا رب ماشي ربنا امرنا ان نقيم الصلاة. طب كيف نؤديها قبل ما يجي النبي صلى الله عليه وسلم يبين هذا بفعله هل كنت عارف انت؟ ما كنت عارف. فإذا هناك احيانا حدس باب الاجمال ان الله عز وجل يأمر بشيء - 00:38:50
ولكن لا تتضح الهيئة التي يطلب ايقاع الفعل عليها. يأمرك ان تفعل فعلا ولا ولا يأتي ابتداء بياني يوضح الهيئة المراد ايقاع الفعل عليها. يأتي النبي صلى الله عليه وسلم في السنة يبين لنا - 00:39:05

كيف نؤدي هذا الفعل؟ فيبين لنا كيف نصلی وكيف نحج؟ وكيف نصوم؟ وكيف نزكي؟ كل هذا بفعله صلى الله عليه وسلم. فلذلك كان فكره لمجمل الكتاب ليس هكذا يقول العلماء فعل النبي صلى الله عليه وسلم ببيان لمجمل الكتاب. ايش مجمل الكتاب؟ ان الله عز وجل امر بافعال في الكتاب الكريم - 00:39:22

يوضح كيف نؤديها. وبكر ذلك الى نبيه صلى الله عليه وسلم هو الذي سيوضح لنا الهيئة التي نؤدي عليها هذا هذه الافعال. اذا من احد اسباب وقوع الاجمال عدم وضوح الهيئة التي يطلب ايقاع الفعل عليها - 00:39:42

الهيئة التي مطلوب منها ان نؤدي الفعل ونوقع الفعل مش واضحة. ما الذي سيوضحها لنا؟ طبعاً واضح ان الله عز وجل لا يريد يوضحها وبيهم علينا. واوكل توضيحاً الى نبيه صلى الله عليه وسلم هو الذي علمنا ولله على الناس حج البيت. كيف نحج يا الله؟ لا مجملنا للرهن. من الذي فك اجمالاً - 00:39:58

نها النبي صلى الله عليه وسلم. فسوف الاجمال هنا ليس مشترك لغوي. وليس قضایا صرفية بسبب الاجمال انه الهيئة التي يطلب ایقاع الفعل عليها ليس واضحة لنا. ننتظر البيان من الشريعة. فیأتي النبي صلی الله عليه وسلم ليبين. فاذا هذه اشهر اسباب وقوع الاجمال ایها الاحبة في نصوص - 00:40:18

كتاب والسنة. فاذا الاجماع ليس سببه فقط اه الاشتراك اللغوي وان كان هو في الحقيقة اه اشهر واهم اسباب الاجمال. اشهر اهم اسباب الاجمال هو المشترك اللغوي. طيب اذا نذهب الى عبد المؤمن نقول ماذا سرد لنا في هذا الباب من التعريف والامثلة؟ يقول عبد المؤمن رحمة الله - 00:40:38

الله عليه بدأ بتعريف مجمل. فقال فان دل اي اللفظ انا اوضح التعريف. فان دل اي اللفظ ما الكتاب السين فان دل اي اللفظ على احد معنيين او اكثر لا بعينه - 00:40:58

وتساوت اذا تساوت هذه على احد معانيها واكثر بعين لا بعيني وتساورة. يعني تساوت هذه المعاني اه انا في الحقيقة غير معجب جداً بتعريف عبد المؤمن. لكن انا احاول ان افك عبارته. هو يقول فان دل يعني اذا كان اللفظ يدل على احد - 00:41:17

اما بليني او اكثر لا بعينه. وتساوت هذه المعاني من حيث دلالة اللفظ عليها. ما في واحد راجح. وواحد مرجوح لا ساوت المعاني في دلالة اللفظ عليها لانه كلها حقيقة. فهذا هو ولا قرينة تحدد المعنى الراجح من عفوا ولا - 00:41:38

تحدد المعنى المراد من هذه المعاني فهذا قال المجمل فمجمل. اذا نعيد تعريفه للمجمل ايش قال؟ انا انا لا ارد عليك المجمل لفظ متعدد بين معنيين فاكثر على السواء. صح؟ وفي الحقيقة - 00:41:58

ما قاله عبد المؤمن هنا ولا قليل جيد في تعريف السبورة ان هذه ربما ما زدتها على التعريف. لكن هي هي المراد بالكلام. ولكن تزال على التعريف اقوى اللفظ المجمل لفظ متعدد بين معنيين فاكثر على السواء - 00:42:20

ولا قرينة تبين المعنى المراد لانه اذا لم يمكن ان يكون له متعدد بين معنيين باكثر عدد السوق لكن هناك قرينة فاذا كانت القليل انتهى اصبح مبيناً. لكن المزيد في تعريفنا على السبورة في تعريف المجمل لفظ ومتعدد بين معنيين فاكثر على الصواب والاقلينا - 00:42:36

هذا هو المجمل. عبد المؤمن ما قال مثل ما عبرنا تقارن بين التعريف الذي ذكرناه على السبورة وتاريخ عبد المؤمن. قلنا على السبورة مجمل لفظ متعدد بين معنيين فاكثر على السواء ولا قليلاً. عبد المؤمن يقول لا المجمل هو لا ينفي تعريفنا. لكن اتى بصيغة اخرى - 00:42:55

يقول المجمل لفظاً يدل على احد معنيين لا بعينه لفظ يدل على احد معنييننا بعينه وتساوت ولا قليلاً. يعني هو يريد ان يقول لفظة العين هي تدل على احد معنى معانيها - 00:43:15

من دون تعبيين. فحينما اقول رأيت عيناً وسكت اهذا مجمل لماذا؟ نطبق عليها تاليف عبد المؤمن. لأن كلمة العين تدل في هذه الجملة على احد معانيها. اللي هي الباصرة او الجاسوس او الماء - 00:43:35

فبنقطة العين في هذه الجملة تدل على احد معانيها ولا لا بعينك يعني ولم تعين لنا ما هو. تدل على احد معانيها تدل على احد معانيها من دون تعبيين. صح؟ اه. رأيت عيناً؟ نعم نبضة العين تدل على احد معاني - 00:43:56

لا بعينه. هل قالت هو هذا او هذا؟ انت مش عارف. فهي تدل على احد معانيها لا بعينه وتساوت. اه يعني هو يدل على احد المعاني ولا بعينه ما عين واحد منها - 00:44:16

وكل هذه المعاني المحتملة مستوية. ما في ارجحية لواحد هذا الاخر. حتى نقول والله هذا المعنى هو الراجح بنحمل عليه. لا. اذا ويدل على احد المعاني لا بعينه وتساوت هذه المعاني من حيث دلالة اللفظ عليها. ولا توجد قانون. ولا توجد - 00:44:34

قرينة تدل على ما هو المعنى المراد. في الحقيقة تعريف عبد المؤمن يعني مقبول من الناحية الاولى. بعض المشايخ المعاصرین في نظر في تعريف عبد المؤمن البغدادي. اسباب النظر في تعريف عبد المؤمن البغدادي لا اريد ان اقحمكم فيها الان. اه لان في الحقيقة محتملة يعني ليست - 00:44:54

قوية يعني النظر في تعريفه وما رد به على تعريفه ايضا محتمل. يعني حتى الرد محتمل. يعني في اجهاد هو سنشغل انفسنا كثيرا في الردود هذا التعريف ولا فائدة ترجى. بما انه اتضحت لك مفهوم المجمل لا اريد ان اناقش كثيرا عبد المؤمن البغدادي في تعريفه. فاقول تعريفه بالشكل العام - 00:45:14

مقبول واضح المراد انه عندي مثل لفظة العين جاءت في جملة تدل على احد المعاني ما يعنيه اذا في حالة عدم وجود قرينة هي تدل على احد المعاني اني اقول رأيت عينا لوذة عين هناك تدل على احد معانيها - 00:45:34

يمكن ان تدل على الجاسوس يمكن ان تدل على على الجارية يمكن ان تدل على كذا. فاذا هي لفظة تدل على احد المعاني لا يعنيه. هل عينت لنا ما هو المعنى؟ لا هي تدل على معنى لا يعنيه. وتساوت اي وتساوت هذه المعاني - 00:45:52

من حيث احتماليتها. ما فيها والله واحد راجع يقول والله هذى الاقوى. لا. كلها مستوية. ولا قرينة تحدد لنا المعنى المراد. وبالتالي هذا هو مجمل هذا تعريف عبد المؤمن انا فقط حلته. الان آآ تعريف التعريف الذي اختربناه واختاره الكثير من الاصوليين هو - 00:46:12 الاوضح بالنسبة الي في طريقة التعبير النقوذ المجمل لفظ متعدد بين معنيين فاكثر على السواء ولا قارنة هذا المال هو ما يريده عبد المؤمن لكنه اوضح. والله تعالى اعلم طيب آآ بمجمل قال وقد حده قوم الان هنا ذكر عبد المؤمن تعريف اخر للمجمل آآ ماذا يقول فيه؟ قال وقد حده قوم بما - 00:46:32

قال بما لا يفهم منه بما اي لفظ بما ايš تفسير ما هنا؟ بما اي لفظ لا فيفهم منه معنى عند الاطلاق هذا تعريف ثالث نريد ان نناقشه. التعريف الثالث للمجمل قال وقد حده قوم بما لا يفهم منه معنى عند الاطلاق - 00:47:00

وهذا في الحقيقة يا لعبه فيه نظر هذا التعريف ان تقول المجمل لفظ هيک تعرفه. المجمل لفظ لا يفهم منه معنى عند الاطلاق ما رأيكم بهذا التعريف عندما قلت لك رأيت عينا هل انت لم تفهم معنى؟ ولا في الحقيقة لا انا فاهم لكن فاهم معاني - 00:47:24 اه وهي والدهن اصبح ينتقل بينها ولا مرجح نعم في الحقيقة المجمل ليس انت عندما سمعت اللفظ لم تفهم شيئا لا سمعت اللفظ ديني انتقل الى معاني محتملة كثيرة لهذا - 00:47:47

وليس لم افهم شيء وهذا ضبط. فرق بين عقود ان المجمل لا يفهم منه ابدا اي شيء. معناه المهازن اصبح مهملا. اذا قلت المدمن لفظ لا تفهم منه شيء عند الاطلاق - 00:48:01

معناه رأيت عينا كلمة عين مهملا وهذا ليس ب الصحيح انا افهم منه عند الاطلاق معان متعددة ولا استطيع ان احدد ما هو المعنى المقصود بالضبط. ولا اقول ان لا افهم منه معنى بل افهم لكنني افهم معان متعددة ولا استطيع ان احدد ما هو المعنى المراد بالتحديد. هذه هي المشكلة - 00:48:15

وليس المشكلة في اني لا ارى منه معنى عند الاطلاق. فالتعريف الثالث فيه نظر ايه الاحبة. وعليكم بالتعريف الاول الذي ذكرناه ان شاء الله الان بدأ رحمة الله عليه في بيان اسباب الاجمال لكنه رمي يعني هو عبد المؤمن لا يبول ويترجم كما يترجم على السبورة ويذكر المسائل المتداخلة مع - 00:48:39

بها البعض طيب الان ايه الاحبة قال فيكون في المشترک. اه فهذا اول سبب من اسباب الاجمال. قال اين يذهب موقع الاجمال في نصوص والسنة اول موقع المشترک. قال فيكون في المشترک وعرف لنا المشترک اللغوي. ايش هو المشترک اللغوي؟ قال وهو ما توحد لفظه - 00:48:59

عددت معانيه باصل الوضع. قال وهو ما توحد لفظه وتعددت معانيه باصل الوضع هذا التعريف الذي ذكره وانا ذكرت تعريف اخر اجده اوضح للطالب لفظ وضع لمعان متعددة هو حقيقي في كل هذه المعاني - 00:49:24 اوضاع متعددة باوضاعهم متعددة. حتى تفهم فكرة المشترک. ان لماذا اللفظ وضع بمعان متعددة؟ هو حقيقي في كلها. بسبب ان هناك

اكثر من موضع هناك من وضع لهذا وهناك من وضعه لهذا وهناك من وضعه لهذا فتعدلت الحقائق بسبب تعدد عملية الوضع -

00:49:44

عبدالمؤمن قالوا هو ما توحد نبضه وتعددت معانيه باصل الوباء. تعليمه صحيح عبدالمؤمن ترى ما في مشكلة. لكنه لم يبين سبب تردد المعاني هو قال لكم واحد والمعاني متعددة. وتعددت باصل الوضع. يعني عندما قال تعدد باصل الوضع يعني يريد ان يقول انها - 00:50:07

هذا المعاني كلها ابتداء حقيقيا. من الاصل حقيقيا فهي تعددت باصل الوضع. يعني ابتداء هي جاءت متعددة من الاصل كيف اقول لك من الاصل؟ يعني من اصل وضعها هي متعددة. هذا لفظ باصل وضعه متعدد المعاني. طب ايش سبب - 00:50:29

تعدد المعاني تعدد القبائل. طبعا هناك نظريات اخرى ابها الاحبة تفرض هنا تجدونها في كتب اللغة التي تهتم بالتحليل اللغوي وما اسباب وكذا انت عليك ان تبحث وتنظر اكتر واكثر حتى توسع مدلولها. لكن انا هنا في الحقيقة كل ما اسعى اليه اني اقرب الصورة اليك بشكل سهل - 00:50:49

ارجأ الاقوال واظهرها. لكن هل هناك نظريات اخرى يوجد؟ وهذا طالب العلم في المستقبل في التحليل والنظر والتعاون مع النظريات التي يرفضها جميل. اذا اه هذا هو التعريف المشترك وهو احد اسباب الاجمال. ثم مثله بنفذه العين. مثل ما مثلنا على السبورة. قال -

00:51:09

العيوب هي لفظة من اصل وضعها لها معاني متعددة الجاسوس والباصرة والذهب وكذا وكذا الى اخره. المثال الثاني القرء او هذا مثال حقيقة شرعية يعني جيد. القرآن ابها الاحبة - 00:51:29

منهم من يطلقه على الحيض ومنهم من يطلقه على الطهر يعني منهم من يسمى فترة الحيض للمرأة قرب ومنهم من يسمى لأفتراء الطور للمرأة هي القرب وبالتالي عندما جاء النص القرآني والمطلاقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء - 00:51:46

اه جاء النص القرآني مجمل. لأن لفظة القرء لفظة مشتركة تطلق على طهر يجوز اطلاق على الطهر عند بعضهم. ويجوز اطلاقها على ايش على الحيض ايضا فما المراد بهذه الاية ان المطلقة تتربص ثلاثة قروء؟ هل المراد يا الله انها تتربص ثلاث اطهار - 00:52:08

ولى المراد بالقرب هنا المعنى الاخر انها تتربص ثلاث حيضات بسبب الاجمال اختلفت المذاهب الفقهية فالشافعية فالحنابلة رحمة الله عليهم يرون ان المراد والتربيص بلا قروء ايش الحيضات لكن آما مذاهب اخرى وابن المالكية والطالب من اهل العلم قالوا المراد التربص بالقرء والتربيص - 00:52:33

فاما ما سبب الخلاف الفقهي الاجمال في لفظة القرآن ولا يوجد نص حاسم قطعي الان يوجد عند الحنابلة هناك نصوص ترجح قولهم فعلا انه في نصوص الكتاب في نصوص السنة هناك نصوص - 00:52:58

ترجم قول الحنابلة وهي القراء التي تدل على ان المراد بالقرء ايش؟ الحيض. لكن المالكية ايضا هم عندهم قرار من اقوال الصحابة وغير ذلك تدل على ان المراد بالقرء الاطهار. وبالتالي تبقى المسألة ظنية ولا احد ينكر على مذهب من المذاهب - 00:53:13
ما سبب ذلك؟ انه نسبة القرء مجمل وهي من القبيلة المشتركة لانها يجوز يعني سبب اجمالها انها مشتركة لغوي. بعضهم يستخدم القرء ويطلقه على الطهر وبعضهم يستخدم القرء صدقه على ماذا؟ الحيض. وبسبب هذا يصبح العالم يرجح ايهما اقوى -

00:53:32

كل عالم بحسب القواعد التي توفرت عنده احمد ابن حنبل القراء الذي توفرت عنده رجحت له ان المراد به هنا معنى الحي مالك ابن انس القراء التي ترجحت عنده او انت عنده ووصلت اليه دلت له ان المراد بالقرآن طهر. فنشأ الخلاف الفقهي بين المذهب -

00:53:53

جميل هذا مثال. طيب قال اه الان سينتقل الى السبب الثاني من اسباب اه الاجمال. قال والمختار للفاعل والمفعول فهذا هذا المثال هو لا ينص كما ينص على السبورة انت من خلال الامثلة تفهم المختار كما قلت لكم اه لماذا ما سبب - 00:54:13

اجمالى فيها قضايا صرفية. سبب الاجمال فيها قضايا صرفية. اما المختار هي ليست من القبيلة المشتركة اللي هو. سبب الاجمال فيها

ماذا؟ قضايا صرفية في قضايا الاشتغال كيف نشتق اسم الفارس واسم المفعول سبب لنا اجمالا فالمحتر للفاعل والمفهود كذلك من

صور - 00:54:35

اجمال ايضا يمكن تأتي بحروف قال والواو العطفي والابتداء والواو العطفي والابتداء. الان الواو ايها الاحبة تستخدم في اللغة العربية اسلوب عطف وتستخدم في اللغة العربية اصلا اه للابتداء في بعض النصوص تأتي مجل - 00:54:55

ولا هي المقصود بها هنا العطفع ولا المقصود بها هنا الابتداء وهذا في الحقيقة يعني ضمن اي سبب ممكن نصمه من اسباب الاجمال. من اي سبب يمكن ان نصنفه من اسباب الاجمال؟ انا في الحقيقة ظلت انه من قبيل - 00:55:20

المشترك اللغوي ان الواو العاطفة وقعت باوضاع متعددة. منهم من وضعها للعطفع. ومنهم من وضعها للابتداء منهم وضعها للابتداء. فهناك اذا هي الواو تدل على معان متعددة باوضاع متعددة. وقد يكون ايها الاحبة احيانا يعني - 00:55:36

في النهاية قد لا يكون احيانا تعدد الوضع بسبب فعلا تعدد القبائل بل نفسهم العرب عندما اجتمعوا قالوا نستخدم الانوار للعطفع واستخدمها للابتداء واستخدمها للحالة استخدمها لاشياء متعددة فهم نفسهم وضعوها او اوضاعا متعددة نفس القبيلة الواحدة قد تكون

وضعت هذه الكلمة ابتداء او اوضاعا متعددة. فلا يشترط - 00:55:56

وجود فرضية تعدد القبائل يمكن تكون القبيلة جاءت على الوضع. قالت الواو اذا نضعها للعطفع واريد ان اضعها للابتداء واريد ان اضعها للحل فرضية مقبولة هي بالنهاية هي فرضيات. يصعب علينا ان نحسمها. لكن كما قلت لكم الذي يظهر لنا الواو تعدد معانيها بسبب ايش - 00:56:22

الاشتراك اللغوي انها لفظة في النهاية وضعت لمعان متعددة هي حقيقة في كلها باوضاع متعددة. فحينما تأتي الواو عندي في جملة احتاج ان لقرينة تبين لي هذا او هادي مراد بها العطفع ولا المراد بها الابتداء؟ ما جاءت قرينة ستبقى ايش؟ مجل. فاذا قضية الوضع والامتداد الى القبيلة المشتركة اللغوي - 00:56:43

طيب اذا فيكون في المشترك ويكون اذا في قضايا صرفية نمثل لكم بسباب ثالث من اسباب الاجمال. عدم وضوح الهيئة التي ينبغي ان يوقع الفعل عليها عدم وضوح الهيئة التي ينبغي ان يوقع الفعل عليها كون النص الشرعي القرآني احال على البيان النبوى جميل. اذا فهمنا ايهما بفكرة المجل - 00:57:08

المتمن الان اريدك ان تقول لي لماذا المجل اضعف من الظاهر اشمعنى يعني واضح اه لان الموت ماتشوف لماذا هو اضعف المراتب؟ لان هذا اللفظ عندما اسمعه مع عدم وجود قرينة ما الحكم؟ هذا يسموه حكم المجل؟ قلنا ما حكم - 00:57:29

ما حكم المجل؟ التوقف حتى تأتي القرينة لذلك كان المجل اضعف من الظاهر. الظاهر هو حكمه يجب العمل به حتى تأتي قرينة صارفة. لكن المجل لو اتي ما حكمه؟ سؤال دائرة في اختبار. المجل ما حكمه - 00:57:47

تقول التوقف حتى تأتي القرينة. الظاهر ما حكمه؟ يجب العمل به حتى تأتي القرينة الصالحة. ففرق كبير شاسع بين المجل والظاهر الظاهر يجب ان تعمل به. الى ان تأتي قليلا فاصرفة الى المعنى المرجوح. فيصبح هو اولا. لكن المجل بالعكس - 00:58:05

يجب ان اتوقف حتى تأتي القرينة التي تبين لي المعنى المراد. لذلك هو اضعف من الظاهر من حيث القوة وهذه الدلالات النص ثم الظاهر ثم بعد ذلك يأتي المجل هو اضعفها - 00:58:25

الان ايها الاحبة سيناقش عبد المؤمن البغدادي مسألتين يقول دعي فيهما الاجمال وسينفي ذلك فيناقش عبد المؤمن مسألتين اذ دعي بهما الاجمال وسينفي ذلك. المسألة الاولى قال - 00:58:42

ومنه عند القاضي من المراد بالقاضي؟ ابو يعلى هذا يطلق عند القنابل ومنه عند القاضي اي ابي اعلى وبعض المتكلمين حرمتم عليكم الميتة وحرمت عليكم امهاتكم لترددكم بين الاقل والبيع والبيع واللمس والنظر. الان اريد طبعا ان افسر قال لترددكم بين الاقل والبيع -

00:59:01

حد يتعلق بالالية الاولى وحرمت عليكم امهاتكم تردد بين اللمس والنظر وانا زدت الوقت. فحتى تفك العبارة وسردها سريعا. اعيد هو قال ومنه عند القاضي وبعض المتكلمين حرمتم عليكم الميتة وحرمت عليكم امهاتكم. ذكر الایتين سردا. ثم بين ثوب

الآن القاضي عند القاضي أبي يعلى وبعض المتكلمين حرمت عليكم الميتة هذى من قبيل ايش مجمل هكذا قال فقلنا لهم ايش سبب الادمان قالوا حرمت عليكم الميتة. نحن الآن مدركون تماما ان التحرير لا يمكن ان ينصب على ماذ - 00:59:51

على الاعيان صح ؟ التحرير ينصب على ماذ؟ على الافعال. وبالتالي هذه الاية ليست على حقيقتها صح ولا لا؟ اسمع الحقيقة لانه الحقيقة ايش هي التحرير العين هادي هي الحقيقة فالآلية ليست على حقيقتها والقرينة التي تمنع ارادة الحقيقة ما هي - 01:00:27 او اي ايش هي ؟ ان التحرير والاحكام الشرعية بشكل عام لا تنصب على الاعيان. وبالتالي لا يمكن ارادة المعنى الحقيقي. نحن نتفق معهم الان لا يمكن ارادة المعنى الحقيقي للاية وهو تحرير العين. اذا المعنى المجازي. اه اختلفوا في المعنى المجازي - 01:00:50 قالوا وبالتالي نحن سن Heidi من المعنى المجاز. جميل. ما هو المعنى المجازي اللي حرمت عليكم الميتة؟ قالوا المعنى المجازية كثيرة وستبقى الاية متعددة بينها ولا مرجح لمعنى على اخر. كيف ذلك؟ قال القاضي ابو يعلى حرمت عليكم اذا تحتمل ان المراد - 01:01:09

حرمت عليكم اكل الميتة ويحتمل ان المراد حرم عليكم بيع الميتة صح؟ دعونا على هذين الاحتمالين. قال بما اني سألك من المعنى المجازي؟ الاية تحتمل عدة معانى مجازية ولا مرجح لاحدها على اخر. وبالتالي انتبه هنا على الحاشية. دعونا قليلا. تعدد المعانى المجازية. للكلمة - 01:01:29

لا ترجح لاحدها على الافق سبب من اسباب الاجمال صح كما ان تعدد المعانى الحقيقية قبل قليل. وعدم وجود ميز للاحذية على الاخر سببا اجمالا. وهو المشترك اللغوي. مش ايش المشترك اللغوي - 01:01:57

معانى حقيقية متعددة ولم نرجع لاحدها على الاخر. هذا سبب لايش؟ اجمالي ايش تعريف المشترك؟ شو اللفظ اللي بيقولها لمعانى متعددة؟ اه باوضاع متعددة وهذا سبب لي اجماع لانه وبالتالي المشترك اللغوي لغط له معانى حقيقة متعددة - 01:02:12
ولا يرجح لاحد على الاخر احتاج تقاريره. فكذلك هنا نتعلم فائدة على الهاشم ان اللفظة اذا منع معانها الحقيقي وانتقلت الى المجازية فكان لها اكثرا من معنى مجازي ولا مرجح لاحد هذه المعانى على الاخر سيسبب هذا عندي اجمالا - 01:02:29

هادى فائدة لا اقل من يذكرها ايها الاحبة بهذه الصورة. قضية ان المعانى المجازية المتعددة للفظة. ولا مرجح لاحد هذه المعانى على الاخر يسبب ايضا اجمالا. فهذه تضييقها على قاعدة اسباب الاجمال. انظر هنا كيف انت تثري المعلومة. يعني انا لا - 01:02:49
قلت لك المجمل وسبب الاشتراك مش الاول وانتهينا من الكتابة. لكن انت الفائدة عندك الان محصورة جدا. من خلال التطبيق والممارسة والتحليل انت تكتشف ان اسباب الاجمال متعددة وان تصل لاسباب جديدة. تتبع الفكرة عندك فتتعرف اسباب الخلاف المذهبى - 01:03:09

كثير ايها الاحبة من طلبة العلم يرد على ائمة كبار ولا يعرف شيء ما معنى المشترك؟ كل ما تعرف المشترك اللغوي لا يتلقنه. طب هيك كيف ترد على ابي حنيفة ولا على المالك والشافعي واحمد. انت لا تدرك القضايا الاساسية التي يبني عليها الخلاف. وبالتالي لا يجوز يحرم - 01:03:29

ان تتكلم في الترجيح بين الائمة والدخول والاقتحام لهذه الابواب. على الانسان ان يعرف قدره. والطالب كلما اقتحم هذه الابواب ايها الاحبة كلما ازداد تواضعا للائمة وعرف انه ما زال بعيدا عن ادراك مقاديرهم وماخذهم في الاستدلال - 01:03:49
انت تجد ان الامور عويصة في الاستدلال. انت تجد القاضي انظر القاضي كيف نظر؟ يقول هنا المعبد الحقيقي ممنوع. وبالتالي هناك معانى مجازية متعددة ولا مرجح لاهلها على الاخر اذا هنا اجمال. نتوقف حتى تأتي القنينة - 01:04:08

جميل هذه وجهة نظر القاضي تعدد المعانى المجازية ولا يرجح لاحدها على اخر. لكن الجمهور لا يوافقون القاضي. بينت لكم هذه كيف ينظر بها الجمهور؟ قلنا لا الجمهور لا يوافق القاضي على هذه السورة. لماذا؟ ماذا يقول الجمهور؟ يقول الجمهور اضافة التحرير - 01:04:25

الى العين مع ارادة مع عدم ارادة المعنى الحقيقي وانما المراد المعنى المجازي يكون لسبب ماذا تكون اضافة الى هذا اسلوب عربي

اضافة التحرير الى العين. مع ان مناطق ليس تحرير العين وانما تحرير الفعل المتعلق بهذا العين. لا يكون - 01:04:45

الا حينما يراد تحرير الفعل الاشهر اتصاله بهذا العيب انا بيت في الدرس الماضي او قبل الماضي. لما تكلمنا عن اه من علاقات الحقيقة ومع المجاز علاقه الاتصال والمجاورة. وممثل لها عبد المؤمن بي حرمت - 01:05:05

امهاتكم وحرمت عليكم الميتة. فقال عبد المؤمن هذا المثال على مجاز علاقته الاتصال والمجاورة. وبينت لهم ما معنى انه هذا مجاز علاقته الاتصال والمجاورة. انه اضافة التحرير الى العين مع عدم اراده الحقيقة وانما المراد تحرير الفعل المتعلق بهذا العين. متى -

01:05:21

النصوص الشرعية يعني متى يضاف التحرير الى العين مباشرة؟ مع ان المراد تحرير الفعل اذا كان المراد بهذه الاية تحرير الفعل الاشهر اتصال بهذا العين. فالنص يختصر ويضيف التحرير الى العين مباشرة. لكن اذا اضيف حكم الى عين وليس للمراد - 01:05:41

تحرير الفعل الاشهر وانما المراد تحرير فعل من الافعال لا يشتهر فعله بهذه العين هنا ينص على الفعل ولا الحكم الى العين مباشرة هذه قاعدة انتبهوا لها كثيرا ايها الاحبة - 01:06:07

عندما يضاف الحكم الشرعي التحرير او غيره لكن هنا انا امثل للتحرير. عندما يضاف الحكم الى العين مباشرة ولا يذكر بالفعل هنا في الاسلوب القرآني اضافة الحكم وهو التحرير هنا. الى العين مباشرة يكون مغزاً ان المراد - 01:06:22

الفعل الاشهر تناوله بهذه العين صح طب ايش الفعل الايضاً مثلاً لو قال الله عز وجل لو حرمت عليكم الخمر؟ ايش بتفهم انت؟ لانه هو الفعل الاشهر فالنص الشرعي على انه اذا اضاف الحكم الى العين سينتقل به السامع الى الفعل الاشهر لهذه العين. وهو الشرب -

01:06:42

اذا كان المراد بتحريم العيلة ليس تحرير الفعل الاشهر. تحرير فعل ثانوي قليل ان يفعل بهذه الاية. مثلاً اه فرضيات لكن بوصل الفكرة لو كان المراد بتحريم الخمر تحرير تزفيت الشوارع بها - 01:07:08

عليكم الخمر؟ لا. ينص على الفعل بحجر يحرم عليكم تزفيت الشوارع بالخمر. لماذا؟ لان الذهن عندما يسمع قربت عليكم الخمر لن الى هذا الفعل غير المشهور فعلوا بها وهو تزويد الشوارع وانما سينتقل الى المشهور وهو ايش؟ الشرط. وبالتالي اضافة التحرير -

01:07:24

الى الميتة الى العين مباشرة يدل على ان المراد بالمعنى المجازي ما هو؟ تحرير الاكل الميتة تحرير اكل الميتا يدل على ان المراد ايش؟ تحرير اكل الميتة. الفعل المشهور عرفاً انه يفعل بهذه العين. وليس هناك - 01:07:44

في اختصار المجازات المحتملة ليست في مرتبة واحدة. بل هناك مجاز اظهر من غيره. وما هو المجاز الظاهر هنا نقول اضافة التحرير او الاحكام الى الاعيان المراد به تحرير او الحكم للفعل الذي يشتهر بهذه العين عرفاً - 01:08:07

يكون المراد به اه اضافة الحكم الى الفعل المشتهر بهذه العين عرفاً فالعرف في الاعياد والعرف للشرب طيب حرمت عليكم امهاتكم حرمت عليكم امهاتكم. الان اضاف التحرير الى عين الامة - 01:08:31

الحقيقة ليست مراداً. معناها في معاني مجازية. قاضي ابو يعلى يقول هناك معاني مجازية وكلها مستوية. يمكن المراد حرم عليكم امهاتكم اي لمس الامهات يمكن عليكم امهاتكم اشتكي معانيها الوقف واللبس والنظر. النظر الى الامهات ويمكن ان يقال آآا الوضع انا اضفته طبعاً. فهنا معالم مجازية محتملة عديدة حرم - 01:08:53

اللمس حرم عليكم النظر حرم عليكم الوظيفة يعني النكاح للامهات. فيقول عبد المؤمن آآا القاضي ابو يعلى اما عاد ذكره مخصص بالعرف الفلكي والوقت. اه جميل. اذا حررت عليكم امهاتكم. اولاً ايش وجهة نظر القاضي ابو يعلى؟ وجهة نظر القاضي ابي يعلى انه هنا - 01:09:20

هذا يمكن الحقيقة طبعاً لانه التحرير لا يضاف الى الاعيان. اذا ساذهب الى المعنى المجازي. عندي معاني مجازية عديدة هنا. ولا مرجح لاحدها على الامر ان المراد حرم لمس الام ويحتمل النظر الى الام. ويحتمل النكاح الى الام. وهذه معاني مجازية كلها مستوية ولا مرجحة لاحدها على الامر - 01:09:40

اللفظ مجمل فايش يقول الجمهور؟ يلا الان بناء على الكلام السابق اجيبوا عن هذه الاية. ماذا سيقول الجمهور ما رأى شبشب. اه اضافة التحرير الى العين هذا اسلوب اذا تفهم الان اسلوب الشارع في التشريع مو هندي اللي نحبها فائدة الاستنباط اني انا انظر كيف يتصرف الشارع في تشريعه كيف يعبر عن الاحكام الشرعية - [01:10:00](#)

يجب ان يكون اسلوب الشارع. حتى عارف كيف استنبط الحكم. الشارع عندما يضيف الحكم الى العين مباشرة هو قطعا لا يريد المعنى الحقيقي. اذا بمعنى المجازي. طب ما هو المعنى المجازي الذي يريده هل هو فعلا مجمل كما يقول القاضي؟ الجمهور يقولون لا. ليس مجملًا. الجمهور يقولون اضافة التحرير او الحكم الشرعي - [01:10:22](#)

الى العين المراد به ايش؟ تحرير الفعل المشتهر بهذه العين ولكنه ينسب الى العين مباشرة اختصارا يزود العين اختصارا وابتكارا على ان السامع عندما يسمع تحرير هذه العين سينتقل ذهنه الى الفيل الاشهر بهذه العين - [01:10:42](#)

هذه قاعدة ادمنوا النظر فيها. ادمنوا النظر فيها حتى تنصح عندهم. فاذا الجمهور يخالفون ابا يعلى يقول انت تنظر الى ان المعنى المجازي متساوية ونحن اي الجمهور ننظر الى ان المعنى المجازي ليست متساوية. بل هناك مجاز ارجح واقوى - [01:11:04](#) ومن غيره وهو الفعل الاشهر باختصار. صح؟ واضحة القضية ولا فيها مشكلة؟ واضحة. طيب. طيب اه هنا سياتي معنا قضايا طب الان الذين يقولون المراد تحرير الفعل للشخص وهو حرم عليكم اكل الميّة وحرم عليكم امهاتكم. فمثلا نأتي الى حرم الکم ميّة. الذين يقولون ان المراد تحرير الفعل الاشهر - [01:11:24](#)

طب الا يحرمون الفعال الاخر يعني في البيت يعني حرم عليكم الميّة يا رغم عرفنا الفعل اشهر اكل الميّة. طب يعني احمد بن محمد بجوز اه بيع الميّة ويجوز باقي الفعال بها - [01:11:49](#)

اه هنا نأتي قضية هل الاحكام الاخرى ثبت تحريرها قياسا فقط على تحرير الاكل؟ ام هنا اه حرم الاشهر يتبعه ما بعده بعموم دلالة الاقتضاء هذه مسائل اخرى سنأتي لها ان شاء الله. لا اريد ادخلها قتالتي لها - [01:12:02](#)

في متور اوسع لكن فقط انا اوضح الذهن انه هو صحيح المحرم الفعل الاشهر لكن هنا الطالب سيكون يعني يا شيخ هو المحرم فقط اكل الميّة طب بيع الميّة ما هو محرم - [01:12:22](#)

هاد الاية دلت عليهم لم تدل عليه الان هنا يأتي خلافات كبيرة شوي وفيها نوع من الاستدلالات اعمق. انه هل هنا اكل الميّة دل على على تحرير غيره ايضا ولا لم يدل على تحرير غيره؟ وهل غيره الذي يحرم مثل؟ يقاس قياسا فقط اصوليا على الاكل؟ ولا النص يمكن ان يدل عليه بطريقة اخرى - [01:12:32](#)

التفافية هذى دعواها على جلب القضايا. لكن دعونا فقط نناقش اه القاضي ابا يعرف في قضية الاجمال وعدم الاجمال. الجمهور قالوا لا اجمال لان المراد الفعل الاشهر فهو المجاز الاقوى. والقاضي لا يرى ان كل المجازات متساوية من حيث المرتبة الاية فيها ايش؟ اجمال. نعود - [01:12:55](#)

عبد المؤمن البغدادي وفي مناقشته للقاضي قالوا منه عند القاضي وبعض المتكلمين حرمت عليكم الميّة وحرمت عليكم امهاتكم ماذا مجمل؟ قال القاضي لترددہ بين الاكل والبيع. هذا بالنسبة للاية الاولى حرمت عليكم الميّة. واللمس والنظر هذا بالنسبة للاية - [01:13:15](#)

الثانية فهذا اسلوب يسمى اسلوب اللف والنشر المرتب. يذكر مجمل ثم يذكر تعداد بعده وكل تعداد يعود الى ما يناسبه باسلوب اللف والنشر المرتب جميل. عرضنا الى سبب الاجمال عند القاضي. قال الان عبد المؤمن يريد ان يرد على القاضي - [01:13:35](#)

يرد ان يريد ان يرد على القاضي. القاضي يقول حرمت عليكم الميّة متعددة بين معانيها المجازية. وحرمت عليكم امهاتكم متعددة بين معانيها المجازية. فايش يقول عبد المؤمن؟ يقول وهو مخصص بالعرف في الاكل. بالنسبة لحرمت - [01:13:55](#)

والوطء بالنسبة لحرمت عليكم امهاتكم فليس منهم اي ليس من النجوم. فليس منه اي ليس من المجمل كمن تعبت اذا العرف يريد ان عبد المؤمن العرف اللي هو الاشهر باختصار العرف هو اللي كنت اقول لكم عنه الاشهر. العرف يحدد لنا - [01:14:15](#) ما هو المجاز المراد؟ لا المجاز المراد واشهر او الاشهر او الارجح هو اكل الميّة. هذا هو المراد فالمرض هر ما نلق امهاتكم الاكل وحرم

وعفوا حرمت عليكم ميت الاكل وحرمت عليكم امهاتكم اه الوضع لانه هذا هو المجاز - 01:14:36

هنا وسبب الرجحان وايش هو؟ العرف. العرف اذا اطلقت هذه الالفاظ ينتقل الى هذه الافعال المشهورة. هكذا العرف فيها فلذك قالوا وهو مخصص بالعرف في الاكل والوتر. وبالتالي انتفي ان يكون متربدا بين هذه المجازات. ليس متربدا بين - 01:14:56
هذا المجازات بل العرف يرجح لنا الفعل الاشقر العرف يرجح لنا الفعل الاشهر. بالنسبة لحرمت عليك والميته وبالنسبة لحرمت عليكم امهاتكم. واضحة؟ طيب ننتقل للقضية الثانية التي ادعى فيها الاجماع. قال وعند الحنفية - 01:15:16

اه منه اي من المجمل قوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة الا بظهور. بسم الله طيب الان الحنفية يقولون لا صلاة الا بظهور الان عندما اقول ايها الاحبة لا صلاة قطر ندم لا في للجنس - 01:15:37

التي تعمل عمليا في الجسم ما فيش مشكلة لا ناقد الجنس حينما اقول لا رجل في الدار ايش تفهم انت من هذه الجملة نفي ايش؟ اه نفي وجود الرجال صح؟ اه استخدموها كلمة الوجود. نفي وجود الرجال حقيقة ما في رجال - 01:16:09

نفي وجود جنس الرجال في المنزل لا امرأة في المنزل نفي وجود جنس النساء في المنزل. هذا هو المعنى المشهور باللاء النافي للجنس. صح ما في وجود الجنس الواقع بعدها. نفي وجود الجنس الواقع بعدها. هذا مهم. انطلاقا - 01:16:27

في فهم كلام الحنفي. جميل. الارقام الحنفية اذا قال الله اذا قال النبي صلى الله عليه وسلم لا صلاة. اه اذا نافية للجنس لا صلاة. اذا هو ينفي ايش؟ وجود جنس الصلاة. خلص جنس الصلاة مش موجود. ينفي - 01:16:51

اجور جنس الصلاة. فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول لا صلاة الا بظهور. اذا لا يوجد جنس الصلاة الا ايش؟ بظهور جميل اه اذا ايش يقود الحنفية؟ لا صلاة الا بظهور اذا يقولون معنى هذا النص لا صلاة الا بظهور نفي وجود جنس الصلاة الا في حالة - 01:17:11
وجود ايش؟ الظهور اللي هو الوضوء اذا كان عدد اكبر. المهم لابد طهارة. اذا ما في طهارة ظاهر الحديث ايش؟ المعنى الحقيقي المتبادر انه نفي وجود الصلاة نذهب رحلة مع الحنفية في هذا الحديث - 01:17:49

اذا الحنفية يقولون ان لا صلاة الا بظهور تقول ما هو المعنى الحقيقي؟ عشان تروح الحقيقة والمجاز قديم وهي خطيرة جدا في حتى في الاستنباط الفقهي. لا صلاة الا ما هو المعنى الحقيقي - 01:18:11

المعنى الحقيقي عند الحنفية يقول الحنفية المعنى الحقيقي نفي وجود جنس الصلاة ما في جنس صدى الا في حالة واحدة الا في حالة ظهور الانسان وقالوا هذا المعنى الحقيقي مستحيل. ليه - 01:18:40

بانه حمل الوجود هنا على ماذا هذا الوجود الحسي مش وجود الشعر؟ ايوه. حملوها على الوجود الحسي. فقالوا هل فعلا لا يمكن ان توجد صلاة حسا في الخارج الا بظهور. طب ممكن واحد افضل يرتكب المخالفة؟ يصلي يؤدي الصلاة من دون ظهور. كيف اذا لا وجود جنس الصلاة - 01:19:03

الا بظهور. الا يمكن الان هذه؟ هذا دليل الحنفية. الحنفية يقولون الا يمكن ان توجد الصلاة حسا من دون وجود الظهور يمكن المعنى الحقيقي للحديث ينفي وجود جنس الصلاة الا بحالة الظهور. الواقع يخالف ذلك انه يمكن ان يوجد جلسة - 01:19:28
الصلاه مع عدم وجود الظهور. بس انتبهوا ان مراد الحنفية ان المعنى الحقيقي نفي لوجود الحسي هكذا فهموا من الحديث قالوا لا صلاة اه الحديث ينفي الوجود الحسي لجنس الصلاة الا في حالة الظهور وهذا مستحيل - 01:19:52

لانه يمكن ان توجد الصلاة حسا مع عدم وجوب الظهور صح اذا قالوا المعنى الحقيقي مستحيل للنص اذا سنعدل الى المعنى المجازية له. جميل. قالوا اذا من هو ما هي المعاني المجازية المحتملة للنص - 01:20:12

ففكرة هذا قريب من فكرة المسألة السابقة يعني نوعا ما بس كل واحد باسلوب مختلف. اذا المعنى الحقيقي عند الحنفية نفي الوجود الحسي بجنس الصلاة الا في حالة ظهور الانسان قالوا سنحمل الحديث على هذا المعنى الحقيقي سيكون الحديث خطأ. لانه كيف ننفي الوجود الحسي - 01:20:39

الصلاه في حالة عدم ظهور الانسان مع انه يمكن ان يوجد. فقالوا اذا المعنى الحقيقي لا يمكن. ممتاز. قالوا اذا نعدل الى المعنى المجازية محتملة للنص. اه ما المعنى المجازي بنفي الصلاه؟ قالوا عندنا مجموعة معاني مجازية محتملة. المعنى المجازي قالوا اذا

معنى مجاز لا يمكن المعنى الحقيقي. اي ما هي المعاني المجازية؟ قالوا اه يمكن اراد لا صلة نفي الوجود الحسي ولم يرد نفي الوجود الحسي اراد الصحة نفي الصحة الشرعية لا الوجود الحسي - 01:21:19

قالوا هذا الاحتمال الاول ان المراد بنقل الصحة ان المراد بنفي اه الصلاة الوجود الحسي ليس المراد في الوجود الحسي وانما في الصحة الشرعية. فعبر عن نفي الصحة الشرعية بنفي الوجود الحسي على سبيل المحس. هيئ قالوا قالوا المراد نفي - 01:21:37 الصحة الشرعية انه لا صحة شرعية للصلاة ولكن لم يستخدم هذا الاسلوب وبشكل واضح بل استخدم اسلوب نفي الوجود الحسي ليظل على اراده نفي الصحة الشرعية ممتاز؟ هذا الاحتمال الاول. قالوا ويحتمل ان المراد نفي اه الكمال - 01:21:57

هذا الاحتمال الثاني ان المراد لا صلاة ليس نفي الصحة لا نفي كمال الصلاة. الا بتطوع قالوا هذا احتمال وارد قالوا يحتمل احتمال ثالث انه مراد نفي القبول عند الله. اذا هذا احتمال لا صلاة او لا تقبل الصلاة - 01:22:21

الا بظهور. فهناك اذا عدة احتمالات مجازية لهذا النص هناك عدة احتمالات مجازية لهذا النص ان الموظف للصحة ويحتمل ان المراد ليس نقل الصحة وانما نفي الكمال فقط ويثبت ان المراد نفي القبول عند الله وهذه - 01:22:42

معاني متعددة للهفظ اذا يحتمل معاني متعددة ولا ارجحية لاحدها على الاخر وبالتالي يكون اللهفظ يكون اللهفظ مجمل. طبعا ايها الاحبة هاي يعني قفعت انا لم ابينها. الاجمال لا يشترط ان يكون في لفظة واحدة. قد يكون الاجمال في اسم. قد يكون - 01:23:01 في فعل فقط قد يكون في حرف قد يكون في جملة كاملة. فالاجمال ليس فقط في اسم او في كلمة واحدة قد يكون الاجمال في فعل او اسم او حرف او جملة او مقطع كامل ما في مشكلة. فصور الاجمال متعددة. هنا الاجمال في الصورة الهيئة العامة. لا صلاة الا بظهور - 01:23:22

ما هو المعنى المجازي؟ هذا مراد نقل الصحة المراد نفي الكمال هذا المراد في القبول. النص يحتمل كل هذه المعاني فهو متعدد النص متعدد بين هذه المعاني المجازية ولا ارجحية لاحدها على الاخر فيكون مجملما. طبعا كل هذا انا اصمد - 01:23:42

عن حجة الحنفية. واضح ايها الاحبة كيف نظروا الى هذا النص؟ قالوا مجمل نحتاج الى قرينة خارجية تدل على المراد نحتاج الى قرین الى حديث اخر يساعدنا في تعين المجاز المراد منها. فهو مجمل والمتوقف متوقف فيه. حتى يأتي المبين - 01:24:02 الان الجمهور قالوا نحن لا نوافق على طريقة نظر الحنفية للنص قالوا لا نوافق على طريقة الحنفي للنص واختلفوا في طريقة ردهم عن الحنفية. اختلف الجمهور في طريقة الرد على الحنفية - 01:24:22

هناك قسم ايها الاحبة وافقوا الحنفية على ان المعنى الحقيقي للنص نفي وجود الحسي للصلاه في في حالة عدم الظهور وقالوا نعم المعنى الحقيقي لا يمكن ان يقبل وافقوهم في ان المراد ايش المعنى الحقيقي؟ نفي الوجود الحسي وقاموا فعلا وهذا المعنى لا يمكن ان نحمل عليهم نص لانه سبادي لا نص خط. فقالوا اذا نعم - 01:24:40

النص المراد له معنى مجازي. المراد بنكه موجود الحسي ليس على حقيقته. وانما المراد منه معنى مجازي. لكن انت ايها الحنفية تقولون المعنى المجازية مستوية الرتبة كلها محتملة وفي نفس الدرجة. فدرس الصحة في نفس درجة نفي الكمال في نفس درجة - 01:25:05

القبول لا اولوية لاحدها على الاخر. ولكننا لا نوافقكم على ذلك. بل المراد والمعنى المجازي الراجح تبادر الى الذهن في عرف العرب حينما يتكلمون بهذا الاسلوب ما هو المعنى الراجح - 01:25:25

يعني العرب اذا نفت الوجود الحسي ولم ترد نفي الوجود الحسي بل ارادت معنا مجازي ما هو المعنى المجازي؟ قالوا نفي الصحة المراد نفي الصحة. فاسلوب نفي الوجود الحسي. وارادة معنى مجازي. المعنى المجازي المراد والراجح والمتبادر الى الذهن - 01:25:43

ولا في الصحة الشرعية وليس المراد منه نفي الكمال او نفي القبول هذا هي طريقة التشريع او طريقة الشارع في تشريعه. هكذا قال هؤلاء. قالوا طريقة الشارع في تشريعه انه اذا نفي - 01:26:05

وجود الحسي ولا يمكن ان ينفر الوجود الحسي اراد معنى المجازي. والمعنى المجازي الذي يريد هو ماذا؟ هو نفي الصحة. هذا هو المعنى المجازي الذي وليس المعاني الاخرى نفي الكمال ونفي القبول. قلنا لهم كيف توصلتم الى هذا؟ ان المعنى المجازي المراد من نفي الوجود الحسي - 01:26:21

للصحة فقط ما رأيكم احسنت اننا في الصحة هو اقرب شيء الى نفي الوجود الحسي صح؟ فهو اكثر اتصالا به من غيره. لو قلت لك الوجود الحسي عندما انفي الوجود الحسي ما اثر هذه المعاني الثلاث الى نفي الوجود الحسي؟ هل هو نفي الصحة ولا نفي الكمال ولا نفي القبول؟ اقرب شيء لنفي - 01:26:43

واكثر شيء متصل به ما فيه الصحة. لأن نفي الصحة يجعل الفعل وان كان موجودا حسأ لكنه كالمعدوم صح؟ اما نفي الكمال لا يجعل الفعل تأتي مرتبة المعدوم بالشرط. ونفي القبول لا يجعل الفعل في مرتبة معدوم في الشرق في الحقيقة - 01:27:09

بل يجعله من الناحية الشرعية الظاهرة انه موجود. فالذى يجعل الفعل الموجود في حكم المعدوم شرعا هو نفي الصحة. فهو اذا اقرب المعاني المجازية الى المعنى الحقيقى. فينبغي ان نحمل النص عليه - 01:27:29

وان نفهم ان اسلوب الشارع انه اذا نفي الوجود الحسي هو لا يقصد الحقيقة وانما يقصد المجاز والمجاز الذي يقصد هو نفي لأن هذا المجاز هو هو الارجح هو الاقرب هو الارجح للمعنى الحقيقى. واما المجازات الاخرى فهي ضعيفة بعيدة عن - 01:27:46

المعنى الحقيقى ليست في قوة المجاز الاول. اذا الطائفة الاولى ايها الاحبة تواافق الحنفية على ان المعنى الحقيقى نفي الوجود الحسي فينبغي ان نعدل عن هذا المعنى الحقيقى. ولكنه لا يوافقونهم في ان المجازات في مرتبة واحدة. فلنفي الصحة الشرعية هو المجاز المتبادر الى الذهن - 01:28:06

في حالة نفي الوجود الحسي وليس المجازات الاخرى. واضحة القضية؟ اه هناك رد اخر على الحنفية. هناك رد ايها الاحبة لا يوافق ابتداء ان المعنى الحقيقى للنص هو ايش؟ نفي الوجود الحسي - 01:28:26

انا امسح الان هناك رد اخر على الحنفية بعض اهل العلم يقول ليس المعنى الحقيقى نفي الوجود الحسي للصلة بل المعنى الحقيقى هو نفي الوجود الشرعي للصلة في حالة على الظهور - 01:28:45

وبالتالي اذا كان المعنى الحقيقى لا صلة الا بظهور نفي الوجود الشرعي وليس الوجود الحسي. وبالتالي هذا النص على حقيقته وليس محملا بتحمل معانى مجازية اصلا. يقولون المراد لا صلة المراد بنفي ايش؟ الوجود الشرعي - 01:29:25

لاننا نتكلم في سياق الشرع هذا نص ورد في السنة. والسنة تتكلم بلسان الشرف. ولا تتكلم بلسان الحس. فحينما تنفي هي تنفي وجوده بالنسبة اليها بالنسبة الوجود الشرعي ولا تنفيه بالنسبة للوجود الحسي. فالنص - 01:29:45

على حقيقته ليس مجازا والمراد بالحقيقة ما هي الحقيقة هنا؟ الحقيقة هي نفي الوجود الشرعي وفعلا لا صلة الا بظهور يعني لا وجود للصلة شرعا الا بظهور. نعم هذا المعنى الحقيقى هو المراد من النص وهو المتبادل ولا اجمال - 01:30:05

فإذا يمكن وفي الحقيقة كلا الطريقتين قريبة سواء اخترت رأي الجمهور الذين يقولون المعنى الحقيقى ممتنع وهناك معنى مجازي والمعنى المجازي هو الصحة لانه هو اقرب المعاني الى الحقيقة مقبول. وادارة هذا المعنى ايضا او هذا الرد انه اصلا النص ما في مجاز. هو على حقيقته - 01:30:25

لكن ما هي حقيقته؟ انت ايها الاحبة اذا اخطأتم في فهم الحقيقة حقيقة النصر في الوجود الشرعي وليس بوجود الاسد. ايضا هذه طريقة مقبولة ايها الاحبة وتحديث ما هو الاصوب يحتاج الى عمق في النظر. عرفت؟ يحتاج الى عطف في النظر يحتاج ان نتأمل فيه اكثر واكثر - 01:30:45

فهمنا هذا ايها الاحبة؟ طيب اذا اذهب الى عبد المؤمن قال وعند الحنفية منه قوله صلى الله عليه وسلم لا صلة الا بظهور وقال والمراد اذا هما ذهبوا الحنفي هو الان يسرد حجة الحنفية. قال الحنفية ايش يقولون؟ قوله صلى الله عليه وسلم لا صلة الا بظهور - 01:31:04

حدث شيء لكن انا اظهره لك. لا يمكن حفظه على حقيقته. اذا المراد نفي حكم الصلاة وليس الصلاة. هذا الذي يريد ان يقوله. والمراد

نفي اي المراد ما في حكم الصلاة وليس الصلاة لانه نفي الصلاة. اللي هو الوجود الحسي لم يقبل من الناحية العقلية لانه يمكن ان توجد. فقال - 01:31:22

افليس الحديث على حقيقته بل هو المراد منه نفي حكم الصلاة قال انظر ماذا قال لامتناع نفي صورته. انظر ماذا قال عبد المؤمن. المراد نفي الحكم لامتناع نفي السورة. يعني يقصد بالصورة الموجودة الحسي - 01:31:42

فالمراد ده في حكم الصلاة لامتناع نفي السورة اللي هي الوجوب اه اللي هي الوجود الحسي. ثم قال واذا كان المراد نفي الحكم فليس حكم او لا ما الحكم ما هو الحكم المنهجي؟ هل هو الصحة؟ ولا القبول؟ ولا الكمال؟ وهذى كلها احكام محتملة. وليس حكم او لا بالحكم - 01:31:58

اذا نحن يعني هكذا الحنفية تدرجوا معنا. نفي الصورة لوجود الحسي مبطنة. اذا المرادنا في حكم الصلاة. طب ما هو الحكم؟ قالوا يحتمل انه الحكم الصحة القبول الكمال. ولا يوجد حكم اولى من الحكم فهي اذا مستوية الاحتمال. كلها مستوية ولا مرجح - 01:32:20

إذا مدن هكذا فهم الطريقة. قال وليس حكم الاولى من حكمه. نقطة عبد المؤمن هنا للاسف ادخل شيئا في شيء فاوقعنا في حيرة. هنا وليس حكم الاول الحكم انتهت حجة الحنفية - 01:32:40

جميل؟ طبعا انت تصورها بالنص الذي ذكرته على السورة ما ذكره هنا عبد المؤمن يختصر كثيرا لانه لا يريد يعني هو في الحقيقة معه حق يعني هو لو سيسيرح كما يشرح السبورة - 01:32:56

الكتاب سيكون خمس مجلدات الى عشر مجلدات. وخلص يعطي الاشارات يعني هكذا حجتهم باختصار والشارع هو الذي يبين لكم. هكذا يريد ان يقول. فانت افهم الموضوع صورناه على السبورة. فعند قوله وليس حكم اولى من حكم انتهت حجة الحنفية لكن هنا عبد المؤمن قفز مباشرة ليرد على الحنفية - 01:33:06

فقال فتتعين الصورة الشرعية. وعبد المؤمن ايش الذي يقول؟ انت تقولوا ليس هناك حكم اولى من حكم فنحن ايش نقول؟ لا تتعين الصورة الشرعية فلا يكون منه. الان ايش مراد عبد المؤمن فتتعين الصورة الشرعية؟ اه فليس منه - 01:33:26

لأ وليس منها الاسم المجمل لكن ما مراده فتتعين الصورة الشرعية. هل هو مع الان قلنا الجمهور اختلفوا في طريقة الرد عن منهم من وافق الحنفية على ان المعنى الحقيقي لا يقبل ونعدل الى المعنى المجازي. ومن لكن المعنى المجازي هو نقل الصحة فقط. ومن - 01:33:45

من قال لا لا اصلا المعنى الحقيقي انت اخطأتم في تحديده المعنى الحقيقي هو نفي ايش؟ الوجود الشرعي وليس الوجود الحسي. هنا عبد المؤمن هل هو معك الطائفة الاولى من الجمهور ولا مع الطائفة الثانية؟ وما كيف رد عليهم على الحنفية؟ حين قال فتتعين الصورة الشرعية - 01:34:09

التي هو يرى ايش باختصار هو يرى ماذا؟ الحقيقة على الصورة الشرعية اه احسنت الذي يظهر لي والله اعلم ان عبدي المؤمن اه مع اصحاب مع الطائفة الثانية التي ترى ان المعنى الحقيقي للنص - 01:34:29

هو نفي الوجود الشرعي وليس الوجود الاسي لانه قال فتتعين الصورة الشرعية ان المراد لا صلاة وليس نفي الصورة الحسية. وانتم كنتم من خلال تدرجنا مع كرم عبد المؤمن قال لا صلاة الا بالظهور. الحنفية قالوا المراد نفي حكمه لامتناع نفي صورته. استخدم الصورة هنا. امتناع نفي صورته - 01:34:49

اي الصورة الحسية هذا رأي الحنفية. فهنا عبد المؤمن يقول لا تتعين السورة. لكن المراد الصورة الشرعية فإذا انا استخدمنا نبضة الوجود هو استخدم نبضة الصورة فقط هذا الفرق بيني وبين عبد المؤمن في التعبير. انا قلت الحنفية ينفذ الوجود الحسي - 01:35:14

عندهم المجاز جميل آآ الطائفة الثانية من الجمهور تقول لا المنفي ليس الوجود الحسي المنفي الوجود الشرعي. عرفتم عبد المؤمن؟ الحنفي يقولون ان من في الوجود الحسي طائفة من الجمهور طائفة من الجمهور تقول المن في الوجود الشرعي - 01:35:33

صح؟ عبد المؤمن ما استخدم كلمة وجود استخدم كلمة صورة. الحنفية يقولون المنفي الصورة الحسية. طائفه من الجمهور تقول المنفي الصورة الشرعية. فانا استخدمت فقط لفظة الوجود وباستخدم نبضة الصورة. يعني حتى ما يقول ايش الرابط بين كلامك وكلام عبد المؤمن - 01:35:55

انه انا استخدمت لفظتي بوجود وما قد استخدم نبته الصورة. والحنفية فوق الصورة الرسية والطالبة من الجمهور تقول لا المراد ده في الصورة الشرعية. او قل الجوهري يقول المر في الوجود الحسي. وطائفه من الجمهور تقول لا - 01:36:15

المنفي الوجود الشرعي. فلذلك عبد المؤمن يقول فنتعيين الصورة الشرعية اه اذا لا ليس كلامكم الحنفي صحيح المراد من الحديث ليس نفي الصورة الحسية فنعدل الى نفي الحكم وهو ليس حكم اولى من حكم بل المراد والمتعين - 01:36:31

انه يريد هذا النص نفي الصورة الشرعية يعني نفي الوجود الشرعي وهذا هو حقيقة النص. وليس كما ادعياكم فلا يكون من اصلة جميل هذا كله في النهاية تحليل لكلام عبد المؤمن. ثم ذهب من الوقت؟ السلام عليكم - 01:36:52

طب نذهب الى ما يقارب من المدمن قال ويقابل المجمل المبين ان نبين ما هو ايه الاحبة هو المجمل اذا دخله جاءت عليه اذا دخلوه في البيان. نفس اللفظة المجملة. اذا دخلها البيان تسمى ايش؟ مبين - 01:37:12

اذا هي نفس اللغة فقط ادخل عليها البيان اجعلها واضحة الدلاله. تصبح مبينة. قال في تعريف المبين قال وهو اي المبين والمخرج من حيز الاشكال الى الوضوح. اخراجه من حيز الاشكال الى تجليه البيان العالى. كما قال السيوطي في الكوكب فاذا - 01:37:32

المبين هو اللفظ المخرج من حيز الاشكال الى حيز البيان. والوضوح اذا المبين لفظ كان في حيز الاشكال كان مشكلة تأتي انت بقرائنا وبادلة تخرجه الى حيز جديد حيز الوضوح. فاصبح مبينا - 01:37:52

واضحة الفكرة. اذا المخرج من حيز الاشكال الى الوضوح. والمخرج بكسر الرأس الفاعل. ما هو؟ هو المبين. وهو صح؟ فالمخرج هو المبين وهو القرينة. والاخراج هو البيان فهو الان اعطاك جميع تصرفات هذه الكلمة. المبين هو اللفظ المخرج الذي كان مجملنا. والمبين هو القرین - 01:38:14

المخرج وعملية الاخراج تسمى بيانا فهمتم بهذا الفرق بين البيان والمبين والمبين حدد لك ما معنى بيان؟ ما معنى مبين بالفتح وما معنى مبين؟ بالكسر وما علاقتها مع بعضها. قال وقد يسمى الدليل بيانا - 01:38:41

اذا ايضا يجوز ان نسمى المبين وهو القرينة المبينة يجوز ان نسميه ايش؟ بيانا وهو من اطلاق المصدر وارادة اسم الفاعل وهذا جائز هذا مجلس اطلق المصدر على نفس الدليل المبين فيجوز ان تسمى المبين نفسه بيانا يجوز ان تسمى القرينة التي تفك - 01:39:01

الاجمال تسميه ايش؟ بيانا مع ان الاصل ان البيان هي عملية التبيين وليس القرينة. البيان مصدر والمصدر يدل على حدث الحدث الذي تدل عليه كلمة بيان هي عملية التبيين التي حدثت بواسطة المبين. ولكن يجوز ان نسمى - 01:39:26

نبين بيانا مجازا نطلق المصدر على اسم الفاعل ثم قال ويختص بالمجمل اه الان عبد المؤمن يذهب الى منحى بعض الاصوليين ينحو منحى بعض الاصوليين في ان كلمة بيان قال انا من مصطلح البيان والتبيين هذا فقط يتعلق بالالفاظ المجملة. ان ياتي ابتداء لفظ مجمل فاحتاج الى ان - 01:39:46

ابينه فاذا على طريقة عبد المؤمن اي بيان يجب ان يسبقه اجمال شرعى تأتي لفظة مجملة ثم يأتي بعد ذلك البيان فلا يوجد عند عبد المؤمن بيان لم يسبق باجمال. هذه طريقة عبد المؤمن - 01:40:15

الطائفه من الاصولية لكن هناك طائفه اخرى كبيرة من الاصوليين يقولون لا في الحقيقة البيان والتبيين لا يختص بالاجمال بل يمكن ان يأتي بيان شرعى لم يسبق باجمال يمكن ان يؤتى او ان يأتي بيانا شرعى لم يسبق باجمال. وفي الحقيقة من قرأ رسالة الشافعى رحمة الله عليه - 01:40:35

الرسالة الجديدة سيجد هذا المفهوم واضح عند الشافعى. الشافعى يجعل الشريعة كلها بيان يجعل السنة كلها مقصدتها البيان. ويؤصل كتاب الرسالة على مفهوم البيان. النصوص الواردة في الكتاب والسنة مقصدتها - 01:41:02

البيان ولم يقيد الشافعى والله انه البيان يشترط ان يكون مسبوق بمجمله. الشافعى يرى ان الشريعة بنصوصها كلها بيان الشريعة

جاءت لتبيّن. جاءت لتبيّن لك أيها المكلف كيف تفعل في حياتك. جاءت لتبيّن لك الأوامر والنواهي. جاءت لتبيّن لك - [01:41:22](#) اه كيف تعبد الله سبحانه وتعالى؟ ففي الحقيقة نصوص الكتاب والسنة وهذا هو الذي عليه العمل كلها بيان ولكن على نوعين هنالك بيان مسبق بأعمال وهناك بيان لم يسبق بأعمال. فالآيات في سورة في آية النساء مثلاً الله عز وجل بين - [01:41:42](#) كان لنا الفرائض. صحيح؟ يشرفهم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الانثيين. إن كنا نساء ما ترك إلى آخر آيات المواريث. آيات المواريث إليها لم تسبق بأعمال. لم تسبق بأعمال ومع ذلك نسميتها بياناً. جاءت هي مباشرة مبينة. الفرائض - [01:42:02](#) آيات الفرائض والممالي هل سبقت بأعمال؟ ثم جاءت لتبيّن هذه الآيات مجملة؟ لا ابتداء جاءت هذه الآيات لتبيّن كيف نوزع المواريث من دون أن يسبقها أعمال وهذا كثير. كثير من نصوص الكتاب والسنة مبينة واضحة ولم تسبق باشكال - [01:42:22](#) ص ح ونسميتها بياناً. وهنا نعم نصوص جاءت لتوضّح نصوص أخرى فنسميتها بياناً. عبد المؤمن يرى أن البيان خاص بما سبق أعمال ونحن قلنا كثير من لا يوافق على هذا بل يقول البيان عام. يشمل ما سبقة أعمال وما جاء بياناً ابتداء من - [01:42:42](#) دون أن يسبق بأعمال. طيب ثم قال لا ننتقل إلى نفوسنا وحصول العلم للمخاطب ليس بشرط وحصول العلم للمخاطب ليس بشرط الان إليها الاحبة ما معنى هذه المسألة؟ هذه المسألة انظروا في تصورها - [01:43:02](#) الان آآ النبي صلى الله عليه وسلم يبيّن آية في القرآن الكريم يبيّن أن يعطي بياناً في آية من آيات القرآن الكريم هل يشترط أن يعلم هذا البيان جميع المكلفين في وقته. واللي يمكن أن يعرفه البعض ويخفى عن البعض - [01:43:22](#) ما رأيكم؟ ترى المسألة سهلة لكن وقع فيها شيء من الخلاف. يعني الان جاءت آية مجملة. جميل؟ النبي صلى الله عليه وسلم بين بفعله بآي اسلوب. الان هل هذا البيان حتى يسمى بياناً؟ هكذا حتى يسمى بياناً. يجب أن يعرفه الجميع - [01:43:44](#) المكلفين واللي يكفي أن يعرفه البعض حتى يسمى بيانه يكفي أن يعرفه البعض حتى يسمى بياناً. بل هذا هو الواقع. ان النبي صلى الله عليه وسلم بين بعض مجملات الكتاب وبين بعض مجملات - [01:44:04](#) السنة والذي اطلع على هذا البيان بعض الصحابة ولم يطلع عليهم كل. فهل نقول لا يسمى آآ بيانه صلى الله عليه وسلم حتى يعرفوا الجميع واللي يلزمنا بياناً حتى ولو لم يصل الجميع. الصحيح أنه يسمى بياناً حتى ولو لم يصل إلى الجميع - [01:44:20](#) اعطيكم مثال الان إليها الاحبة يوصيكم الله في أولادكم اذا الذكر اللي بده حظ الانثيين. آيات الفرائض عرفنا آيات الفرائض جاءت تدل على انه اي انسان يموت يجب ان ترکته على هذا المنهج. اليك كذلك؟ ممتاز. الان النبي صلى الله عليه وسلم في بعض مجالس ان بين لابي بكر الصديق وبعض - [01:44:42](#) ان الانبياء لا يورثون مثل هذه الطريقة. فقال لهم لا نورث ما تركناه صدقة صح مش هكذا جاء في الحديث النبي صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة. الان هذا القول من النبي صلى الله عليه وسلم - [01:45:09](#) هو بيان لماذا؟ إليها الاحبة اي فقط فوائد الهاامش دائمًا تأتي الأفكار سريعة. تخصيص العام بيان تقييد المطلق بيان. كل ما سيأتي معنا من تخصيص العموم ومن تقييد المطلقات. هذا كلياته نوع من انواع البيان - [01:45:28](#) هو نوع من انواع البيان على التحقيق. وان لم يكن كما هو عبد المؤمن خص البيان بما سبقة ايش؟ أعمال. فيقول لك اذا العام ليس مجملًا حتى نقول ان المخصوص بيان والمطلق ليس مجملًا حتى نقول ان المقييد بيان لكن على - [01:45:48](#) الجمهور ان اي اه توضيح في الشريعة حتى ولو لم يسبق بأعمال يسمى بياناً فان تخصيص وتقيد المطلق بيان انه توضيح من جهة الشريعة صح؟ فإذا اه عليكم ان تفهموا هذه القضية. تخصيص العام بيان وتقيد المطلق بيان. وكل شيء في الشريعة هو بيان لهذا المفهوم - [01:46:08](#) والاحبة كل شيء جاءت الشيء الموضح هو بيان. وان كان عبد المؤمن هو مع منهج اخر في في تعين المقصود بالبيان. المهم جاءت آيات فرائض عارمة تدل على انه اي انسان يموت علينا ان نقسم ترکته بهذا المنهج. ثم النبي صلى الله عليه وسلم اخبر بعض الصحابة كابي - [01:46:32](#) الصديق وبين له ان هذه الآية لا تشمل الانبياء وان الانبياء لا يورثون ما تركناهم صدقة. هل هذا البيان من النبي صلى الله عليه وسلم

اطلع عليه كل الصحابة قطعا لا. ما هو الدليل؟ الدليل انه بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم من الذي جاء يخاصم ابا بكر الصديق في ميراث - 01:46:52

النبي عليه الصلاة والسلام ابنة النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة. جاءت الى النبي الى ابي بكر الصديق في خلافته. فقال ما بال الناس يحتسبون ميراثا ولا نقص من الميراث؟ فاخبرها ابو بكر الصديق اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا مورث ما تركناه صدقة - 01:47:12

الان هل فاطمة كانت مطلعة على هذا البيان؟ ولا خفي عنها؟ خفي عنها واطلع عليه بعض الصحابة كابي بكر فهل ثم اه ببيانا مع ابتلاء البعض عليه او نقول لا لا يسمى قول النبي صلى الله عليه وسلم بيانا حتى يطلع عليه الجميع. لا يسمى بيانا ولو اطلع - 01:47:32

البعض لان هناك بعض الاصوليين يقول لا يسمى البيان بيانا حتى يبلغ الجميع. وهذا في الحقيقة قول ضعيف بل البيان يسمى بيانا منه صلى الله عليه وسلم حتى لو اطلع عليه بعضهم. ولم يبلغ الجميع. فهذا معنى قول عبد المؤمن - 01:47:52

أصول العلم للمخاطب ليس بشرط في تسمية البيان بيانا. هذه زيدوها عندكم. حصول العلم للمخاطب ليس بشرط حتى يسمى البيان بيانا. فقول النبي صلى الله عليه وسلم لابي بكر الصديق لا نورث ما تركناه صدقة هو بيان - 01:48:12

مع ان العلم به لم يكن حاصلا لفاطمة رضي الله تعالى عنها. فهل عدم حصول العلم لفاطمة به اخرج قول النبي صلى الله عليه وسلم من يسمى بيانا لم يخرجه. فاذا حصول العلم للمخاطب ليس بشرط - 01:48:32

في تسمية البيان بيانا او في تسمية التوضيح بيان. اذا اردت هكذا يعني عبارة سليمة من الانتقاد المنطقى. اه فهنا عبد المؤمن طبعا اختصف المحسول العلمي ليس في الشرق ولا انت مش فاهم - 01:48:52

شو الموضوع ايش عم يوصل لهم اسم شرط؟ اهو هذا الذي يريده. حصول العلم للمخاطب ليس بشرط في تسمية التوضيح بيانا. بل يمكن ان النبي صلى الله عليه لم يوضح شيء يبين شيء ولا يعلم المخاطب بهذا التوضيح فيسمى هذا التوضيح بيانا حتى ولو لم يعلمه المخاطب. طيب الان - 01:49:05

اه ما هي طرق تحصيل البيان؟ او الطرق التي يحدث بها البيان؟ ما هي الطرق او القرائن او الادلة التي بها بيان المجملات هناك طرق متعددة في الشريعة يقصد بها البيان سردها عبد المؤمن سريعا. يمكن ان يحصل البيان هذه لا تحتاج الى كثير كلامك - 01:49:25

ايها الاحبة طرق التي يحدث بها البيان. اولا عن طريق الكلام. قالوا ويكون اي التبيين. ويكون التبيين بالكلام ان يتكلم النبي صلى الله عليه وسلم بكلام يبين به مجملا في الكتاب او في السنة. مثال ذلك الله عز وجل قال واتوا الزكاة. النبي صلى الله عليه وسلم باقوله -

01:49:45

المقادير الزكاة وما هو الواجب اخراج وما هي الاصناف التي يخرج منها. فهذا تبيين بالكلام. اه الطريقة الثانية التبيين ما نبت باسلوب الكتابة التبيين بماذا؟ بالكتابة. الان جاءت الشريعة في نصوص الكتاب والسنة مجملة بالامر بالديات. فمن عفي له من اخيه شيء - 01:50:05

اتباع بالمعروف واداء اليه باحسان. طيب ماذا نؤدي؟ ما هو الاشياء التي يؤدى منها الديات؟ جاءت القرآن الكريم الامر بالدية مجبة صر؟ رغبة المؤمن وايشه؟ ودية مسلمة الى اهله. طب - 01:50:25

ما هي الدية ما اصنافها؟ من اين تخرج؟ ما مقاديرها مجمل. النبي صلى الله عليه وسلم بين هذا الاجمال. لكن بينه بالكتابة. طبعا بعض انواع النيات بينها النبي بالقول مثل دية الاسنان. وهناك بعض الديات بينها النبي صلى الله عليه وسلم بكتابه لما كتب النبي عمر بن حزم كتابه الطويل في الديات حديث محمد بن بكر بن عمرو بن حزم - 01:50:45

عن جدي قال له شو هي بلوغ المراة وفي غيرها من الكتب الشهيرة من اهل العلم اكثر اهل السنن. هذا كتاب كتبه النبي صلى الله عليه وسلم وبعثه الى عمرو ابن حازم - 01:51:05

حتى يقضي به. فهذا بيان عن طريق ايشه؟ الكتابة. طيب هناك بيان عن طريق الاشارة. النبي صلى الله عليه وسلم قال الشهر هكذا وهكذا. وقبض اصابعه في الثالثة ماذا فهم الصحابة - 01:51:15

ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قال الشهر وهكذا وهكذا وقبض اصابعه في الثالثة ان الشهر يأتي ثلاثة وثلاثين وثلاثين ويأتي تاسعه - وعشرين فاراد ان يبين ان النبي صلى الله عليه وسلم ان الاشهر القمرية تأتي ثلاثة وثلاثين وتأتي تاسعه وعشرين. لكن هل هو نص على هذا -

01:51:33

بلسانه ام فقط اكتفى بالاشارة؟ الحديث النبي صلى الله عليه وسلم الشهر هكذا وهكذا وهكذا ايش يعني هكذا وهكذا وهكذا؟ الصحابي هو يروي الفعل قالوا وقبض اصابعه في الثالثة. اه فاذا الصحابي يحكي الفعل ويبيين ان النبي صلى الله عليه وسلم وضع لهم الاشهر من خلال الاشهر -

01:51:54

اشارة الى الاسلوب من اساليب البيان استخدمه النبي صلى الله عليه وسلم اه طيب هناك اذا قال البيان بالكذا البيان بالكتابة البيان بالاشارة البيان بالفعل وهذا كثير جدا الصلاة كيف بينها النبي صلى الله عليه وسلم بفعله - 01:52:14
الحج كيف بينه النبي صلى الله عليه وسلم؟ الم يقل خذوا عني مناسككم؟ كل الحج بينه النبي صلى الله عليه وسلم بفعله. طيب من اساليب البيان التقرير ان رجل او امرأة يقول قول امام النبي صلى الله عليه وسلم او يفعل فعل بشروط التقرير. والنبي صلى الله عليه وسلم يسكت -

01:52:32

ولا يعلق هذا بيان بيان ان هذه الفعل ايش؟ صحيح او جائز. فعندما سأله الجارية من ربك او اين الله عفوا؟ لما سأله الجاري اين الله؟ فاشارت باصبعها الى السماء -

01:52:52

سكت النبي صلى الله عليه وسلم قال اعتقها فانها مؤمنة. ما علم ما قال نعم صدقت وكذا سكت. اقراره وسكته هذا بيان على ان الجواب صحيح. فهنا انا استفدت البيان من خلال الاقرار والسكوت. صح؟ اين اين الله؟ قالت في السماء. سكت. سكته صلى الله عليه وسلم -

01:53:05

مجرد ان سكت واقر ولم يعلق يدل على بيان انه هذا الجواب صحيح. فاذا البيان يحدث بالكلام. يحدث بالكتابة يحدث بالاشارة يهتف بالفعل. يحدث التقرير ثم ختم عبد المؤمن فقال وبكل مقييد شرعى. اي تقييد من جهة الشارع فهو بيان. قال وكل - 01:53:25
شرعى. بسم الله الرحمن الرحيم وبكل مفيد عندك ايش؟ لكل مفيد مفيد وبكل مفيد شرعى هكذا عندك وفي الحقيقة اذا هو الاخ يقول لنا في نسخته وبكل مفيد شرعى. وهنا بين يديه وبكل مقييد -

01:53:45

اه حتى وهي مقيدة هي والحقيقة وكل مقييد لا بد اه في الحقيقة اذا هذه مسلمة يحتاج الى وقف عليها وانا لو سألتني ابتداء اقول عبارتك اصوب من عبارتي عبارة وبكل مفيد شرعى يعني اي شيء يفيد البيان ونستفيد منه البيان يسمى بيانا - 01:54:06
يعني هو يريد ان يعمم الان يقول عبد المؤمن اي شيء يفيد البيان شرعا نسميه ايش مبينا اي شيء يفيد البيان؟ استفدى منه تبيين موضوع في الشريعة يسمى مبينا فلا يختص بما سبق -

01:54:26

فكل مفيد للبيان شرعا يسمى مبينا. وانا في الحقيقة مع هذه العبارة. وانا اؤيد هذه العبارة انه وبدل لكل مقييد شرعى بكل مفيد شرعى. يعني اي شيء يفيد البيان شرعا يسمى مبينا -

01:54:45

ولا يختص بما سبق طيب انا لا بد اختم هذه القضية الاحبة يعني لن نخرج من الدرس حتى اختم المسألة الاخيرة ان شاء الله. هي اه هل يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة؟ هاي المسألة الاخيرة قالوا ولا -

01:55:04

يجوز تأخيره عن وقت الحاجة. فاما اليها فجوزه ابن حامد من اصحابنا الحنابلة والقاضي واصحابه وبعض الحنفية الشافعية ومنعه ابو بكر عبدالعزيز والتميمي والظاهري والمغزلي. في الحقيقة وانا انبه الطالب اريدك ايتها الطالب ان - 01:55:16
لا تهتم كثيرا بنسبية الاقوال. اريدك فقط تعلم ما هو الظاهر عند الحنابلة. ما هو الظاهر في مذهبهم؟ واما اسماء من قال بالاقوال لا يهمك الا في اصول المسائل لان الخلاف الاصلبي بين الحنفية والشافعية في اصول المسائل. واما في ثناء هذه المسائل لا يهمك يعني ان تعرف القول. انا في النهاية -

01:55:36

بهذه المسألة قضية اه تأخير البيان مسألات تسمى بمسألة تأخير البيان يعني يأتي لفظ مجمل في القرآن او في السنة ويتأخر تبيينه. ويتأخر تبيينه. هل هذا جائز او ليس بجائز؟ نقول هناك صورتان -

01:55:56

هناك تأخير البيان عنها عن طب تعالوا نحط بعض خطين تأخير البيان عن وقت الحاجة وهناك نوع اخر يسمى تأخير البيان الى وقت الحاجة كده هناك تأخير البيان عن وقت الحاجة. هناك تأخير البيان الى وقت الحاجة. الصورة الاولى ايه الاحبة تأخير البيان عن وقت الحاجة شبهه - 01:56:24

انها لا تجوز شرعا شبه اتفاق انها لا تجوز شرعا. تأخير البيان عن وقت الحاجة. يعني يأتي له مجمل في القرآن او في السنة ويأتي الى معرفته وبيان من مراد منه ولا يأتي تبيينه. يعني جاء وقت نحتاج فيه الى بيان هذا المجمل حتى نفعله حتى نمارس - 01:57:00
وما ان الوقت الحاجة جاء اليه والى بيان تبيينه ولكن لا يبين ويؤخر البيان. فهي ما تباقش الصورة هذه لفظة مجمل في القرآن او في السنة يأتي وقت حاجة الى معرفة ما المراد بها ولا يأتي بيان ويؤخر الى ما بعد ذلك. هل هذا جائز في الشريعة - 01:57:23
بشبه اتفاق على انه لا يجوز ان يؤخر البيان عن وقت الحاجة. يؤخر عن وقت الحاجة. يعني يأتي وقت احتياج في هذا اللفظ المجمل نحتاج ان نعرف ما مدلوله ومع ذلك لا تأتي الشريعة ببيانه وتؤخر البيان الى ما بعد ذلك. هذا لا يجوز - 01:57:43
وانما جوزه طائفة ضعيفة جدا ممن يجوز التكليف بالمحال هناك من شروط الفعل المكلف به الا يكون كما قلنا ايش؟ ربما ذكرت سابقا ان لا يكون مستحينا لازم يكون ممكنا للمكلف ان يفعله. لكن هناك طائفة ضعيفة واقوال عقيدة شاذة تقول يجوز التكليف بالمحارب وواقع هذا. يقول يجوز وواقع - 01:58:03

شوف الذي يقول التكليف بالمحال جائز عقلا لكنه ليس شرعا مثل الاشاعرة بمنشئها. لكن الذي يقول انه واقع شرعا للتکليف محال نقول لا يعني صعبة تقول التكليف بالمحال واقع شرعا لا يقبل. فمن يجوز التكليف بالمحال واقعه شرعا قال وواقع شرعا - 01:58:27

يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة ويتعسف له امثلة ويتكلف له امثلة. واما في الواقع لا يوجد تأخير البيان عن وقت الحاجة شرعا اهم هذا الشهور في المسألة الاولى؟ طيب. اما الحالة الثانية تأخير البيان الى وقت الحاجة وهو ان تأتي لفظة مجملة في القرآن او في السنة - 01:58:47

على اجمالها الى ان يأتي الوقت الذي يحتاج فيه المسلمين الى بيان هذا الاجمال وفكه. فعندما يأتي الوقت الذي فيه الى فك هذا الاجمال يأتي البيان من قبل الشارع. هل هذا مقبول؟ مقبول - 01:59:10

هذا ايش؟ مقبول ايه الاحبة. لذلك قالوا ان الزكاة فرضت في مكة وآخر بيانها الى المدينة الله عز وجل امر بالزكاة في مكة لكن لم يكن هناك حاجة لبيان مقادير الزكاة واواعيها واحوالها لعدم الحاجة اليها. المسلمين - 01:59:28
المستضعفون لا اموال ولا شيء. فلن تكون هناك حاجة وبكة خاصة ليست بيئه زراعية بيئه تجارة ايضا. فلم يكن هناك حاجة لبيان مقادير زكاة الشجر وفي ما كان حدا من الصحابة في مكة من المستضعفين يملك شجر حتى يزكي. فلم يبين ابتداء مقادير الزكاة ومن - 01:59:49

او ما شابه ذلك. ولكن فرضت. ومتى بينت المقادير والانصبة وما المخرج وما الذي لا يخرج؟ حينما تأسس الدولة الاسلامية في المدينة المنورة حينئذ احتاج الى البيان. فلما احتاج الى البيان - 02:00:09

فهذا النوع ايه الاحبة تأخير البيان الى وقت الحاجة هذا في الحقيقة جاءت عند جماهير اهل العلم. جائز عند الجماهير اهل العلم. ومن منهم طائفة قليلة ايه الاحبة حاولت ان تقول لا لا يوجد عندنا اي نص مجمل لم يأت بيانه مباشرة. وفي الحقيقة - 02:00:25
ايضا شيء من التكليف في امثلتها. انه ده في عدم وجود اي نص مجمل في الشريعة الا وجاء بيانه مباشرة. ان هكذا يقولون الذي يكفي المسألة يقول لا يوجد عندي في الشريعة تأخير بيان الى وقت حاجة. اي لفظ مجمل جاءه بينما مباشرة لم يؤخر - 02:00:45
الواقع حقيقة يأتي هذا كثير من الاليات من الالفاظ جاءت مجملة وعندما نقرأ في السير نجد ان النبي صلى الله عليه وسلم بين اجمالها رويدا رويدا. اعطيك امثلة. الله عز وجل ايش - 02:01:04

يقول في سورة الانفال واعلموا ان ما غنمتم من شيء فان لله انسه وللرسول وذبي القربى. فالآلية تدل على ان خمس الغنيمة سيفقسم اخماسا الخمس تقسم اخماسا. خمس من هذه الاموال يذهب الى من؟ الى ذوي القربى. اقارب النبي صلى الله عليه وسلم. نزلت هذه

في ايش؟ في بدر الان ايها الاحبة اه اظن في غزوة خيبر اذا ما خالفتني الذاكرة جاء اه عثمان بن عفان وصحابي اخر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله لماذا لا تشركنا في خبر الخمس الذي بذوي القربي؟ اه الان ذوي القربي ايها الاحبة - 02:01:36

يشملبني هاشم كمصطلاح قبلى يشملبني هاشم بنى المطلب بنى نوفل بنى عبد شمس جميل الان فلما جاءت الآية في في غزوة بدر واعلموا ان ما غنمت من شيء فإذا ذكر الله خمسا ولرسوله ولذوي القربي. اه الآية جاءت هكذا لذوي القربي - 02:02:02

فظاهرها انه يدخل فيه ايش كل هؤلاء الاربعة كل من كان من بنى هاشم وبنى مطر وبنى نوفل وبنى عبد شمس فهم من اقارب النبي صلى الله عليه وسلم فيستحقون خمس الخمس - 02:02:36

لكن لما في غزوة خيبر النبي صلى الله عليه وسلم قسم الخمس فقط بين بنى هاشم وبنى المطلب ولم يعطى بنى نوفل وبنى عبد فجاء عثمان بن عفان وصحابي اخذه الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اعطيت يا رسول الله بنى هاشم وبنى المطلب من خمس خيبر وتركنا ونحن معهم - 02:02:51

بمنزلة واحدة احدي بنى انوف وبنى عبد شمس كلياتنا اقارب الله يا رسول الله فلماذا استثنيت بنى نوفل وبنى عبد شمس؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم انما بنو هاشم وبنو المطلب شيء واحد وشبك بين اصابعه. انهم هم اللي وقفوا - 02:03:12

معا في ايام مكة ولما كنا في شعب ابى طالب ولما حاصرواينا بينما انت يا بنى نوفل وانا ما وقفنا معا. فالمراد بذوي القربي الآية من بنى هاشم بن المطلب فقط - 02:03:28

هذا بيان من النبي صلى الله عليه وسلم صحة بين ان المراقب والقربي ليس الجميع. وانما المراد بنى هاشم ابن المطلب لكن ماذا بين النبي صلى الله عليه وسلم سورة الانفاق نزلت في غزوة بدر. والنبي صلى الله عليه وسلم وقع منه هذا البيان لما احتج اليه في اي غزوة - 02:03:42

في غزوة الخندق يعرفوا غزوة خيبر لاحظوا المدة الزمنية لانه هناك احتجاج الى هذا البيان في وقت سابق؟ نعم لم يحتاج اليه. لماذا؟ الله اعلم - 02:04:01

فلماذا لم يحتاج اليه؟ الم يكن هناك غزوات مسبقة وفيها غنائم؟ الله تعالى اعلم ما الذي وقع في الغزوات الاخرى؟ لماذا لم يقع هذا التساؤل وهذا الاستفهام من متى وقع البيان من النبي صلى الله عليه وسلم بشكل واضح فيما بلغنا؟ في النهاية هذا الذي بلغنا نحن نتعامل مع الذي بلغنا في الظاهر. الظاهر هذا الذي ثبت في كتب السنة - 02:04:13

قال النبي صلى الله عليه وسلم بين ان دواء القربي في الغنيمة هو مال هاشم وبن المطلب لا يدخل فيهم بنى نوفل وبنى عبد شمس. ووقع هذا البيان عندما احتج اليه - 02:04:33

في غزوة خيبر وفي الحقيقة امثلة ايها الاحبة تدلها على ان مسألة تأخير البيان الى وقت الحاجة واقعة. واما تأخير البيان عن وقت الحاجة هذا لا يمكن لانه يؤدي كما قال كثير منهم الى التكليف بالمحال ان الشارع يأمرنا بامر ويطلب منا الان ان نفعله او -

02:04:43

معين ان نفعله ولا يبين لنا كيف نفعله. ويقول لا ابين لكم. يلا الان افعلوه وسابينه لكم في وقت لاحق. طب كيف تفعلوا يا الله؟ خلص افعلوا وابينه لكم في وقت لاحق - 02:05:03

هذا تكليف بالمحال. صح؟ الله يأمرك الان ان تفعل هذا الفعل وهو مجمل وانت الان تحتاج الى بيانه. يقول لك افعلوا وانت لا تعرف كيف تفعله البيان يقول خلص افعله ويأتيك البيان بعد ذلك. هذا التكليف المحل لا يقبل ايها الاحبة وليس مستساغا. والله تعالى اعلم. طبعا هنا الان هو - 02:05:17

كما قلت لكم قال ولا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة. لاحظ ولم يذكر خلاف المسألة. لانه شبه اجماع بين اهل العلم انه لا يجوز تأخير البيان الحاجة تقول لانه يؤدي الى التكليف بالمحال. انه يأتي وقت الحاجة وتحتاج ان تعرف المجمل ما بيانه وكيف اؤديه وكيف افعله؟ لا - 02:05:37

فيك بيان ويؤخر البيان عن وقت الحاجة الى وقت اخر. هذا لا يقبل لانه ساكلف بالمحال هكذا. تريدون مني ان افعل هذا الفعل
مجمل وانا لا اعرف كيف افعله وتقول لي افعل ويأتيك البيان بعد ذلك لا تدخل العقل. صح؟ لا تدخل العقد. واما المسألة - 02:05:57
ثانية فاما اليها اجا اليها اختصر ابو عبد المؤمن اما اليها اي اما تأخير البيان الى وقت الحاجة جوزه ابن حامد من اصحابه. ابن حامد
هو نهاية مرحلة المتقدمين من الحنابلة اربعينية وثلاث. وهو صاحب اول كتاب اصولي وصل اليها من الحنابلة - 02:06:17
الى تهذيب الاجوبة او اجوبة المسائل تم القضية القاضية معروفة القاضي من المتوسطين وهو القاضي ابو يعلى واصحاب القاضي
وبعض الحنفية واكثر الشافعية فذهبوا الى يجوز تأخير البيان الى وقت - 02:06:37
ومنه ابو بكر عبد العزيز من اصحابنا ابو بكر عبد العزيز هذا يسمى غلام الخلاب. لانه كان ملازما له حتى ظن انه ابنه او انه غلام له
عبد. والتميمي ايضا من اصحابنا ومرجع على التميمي. والتميمي ليس بالقول ايها الاحبة جدا بل اتهم بالوضع في الحديث عافانا الله -
02:06:51

واياكم والظاهريه والمعتزلة. فهؤلاء ذهبوا الى ايش الى امتناع تأخير البيان حتى الى وقت الحاجة. هؤلاء قالوا لا يجوز حتى تأخير
البيان الى وقت الحاجة. لكن قلنا ظواهر الكتاب والسنة لا تدل ولا - 02:07:11
تسعفهم على رأيهم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 02:07:27