

# الدرس الثاني والعشرون - شرح [متن] قطر الندى - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد يقول المصنف

رحمه الله تعالى اصل باب التواضع التواضع الجمع تابع والتابع عند النحويين هو ما يتبع غيره في العراق - 00:00:00

لا يتبع ما قبله في الاعراب. فهو ليس له اعراب ثابت. ليس كالفاعل الفاعل دائما مرفوع وليس كالمفعول فالمفعول دائما منصوب.

وليس كالمضاف اليه فهو دائما مجرور وهكذا. اما التواضع هذه فليس لها - 00:00:20

اعراب ثابت. وانما هي كاسمها توابع. اي تتبع ما قبلها في العراق. فان كان ما قبلها مرفوعا رفعت وان كان مجرورا جرا وان كان

منصوبا نصبت وان كان مجزوما جزمت وهكذا. هذا معنى التواضع - 00:00:40

فهي مثل الامة الذي يتبع غيره. قال باب التواضع يتبع ما قبله في اعرابه خمسة نحن اخذنا في التحفة الصينية اربعة. النات  
والعطف والتوكيد والبدن لكن المصنف رحمه الله سيقسم العطف الى قسمين. عطف نسق وعطف بيان. عطف نسق هو الذي يكون

بواسطة - 00:01:00

حرف من حروف العطف وهي الواو والفاء وثم وباء ولكن الى اخره. هذا عطف النثر واما عطف البيان فهو شبيه جدا البديل وسيأتي

الكلام عنهما ان شاء الله. اذا التواضع كم؟ خمسة. النعت والتوكيد ثم نقسم - 00:01:30

من العطف الى قسمين عطف بيان وعطف نسق هذه اربعة والبديل هذه خمسة قال رحمه الله اصل النعت يقال له نعت ويقال له صفة

نعم واحيانا يقال له وصف هذه ثلاثة انفار وكثير من العلماء لا يفرقوا بينهم يقول نعت ويقول وصف ويقول صفة نعم - 00:01:50

وبعضهم يفرط طيب قال النعت هو التابع. التابع اي يتبع ما قبله في الاعراب يعني ليس بي ليس بجامد لابد ان يكون مشتقا. او

المؤول به به اي بماذا؟ ضمير يعود - 00:02:20

اقرب مذكور شنو؟ عالمشتاق يعني اما ان يكون مشتقا صريحا واما ان يكون مؤولا بالمشتاق. طيب اما ان يكون مشتقا صريحا. مم.

مثل ضارب. وهذا مشتق صريح. ضارب مررت برجل ضارب - 00:02:40

فضارب نعت لي رجل وهو مشتاق قبل مشتاق احيانا النعت لا يكون مشتقا وانما يكون في تأويل ماذا؟ في تأويل المشتاق. نعم. وهذا

له صور مثلا حينما نقول مررت برجل اسد - 00:03:00

مررت برجل اسد فاسد ظاهره انه جامد ام مشتاق؟ جامد كيف وقع نعتا ونحن نقول النعت هو التابع المشتاق. فنحن نعرف ان النعت

لا يكون الا مشتقا. كيف وقع وقع كلمة اسد - 00:03:30

برجل نقول هذا في تأويل في تأويل المشتاق ما معنى اسد؟ شجاع. شجاع وشجاع ومشتاق ام لا ماذا؟ من الشجاعة. اذا لما اقول

مررت برجل اسد معناه مررت برجل شجاع. شجاع وشجاع مشتاق. اذا - 00:03:50

الخلاصة ان النعته اما ان يكون مشتقا واما ان يكون مؤولا بالمشتاق ولا يمكن ان يكون جامدا جمودا اصليا او محض. النعت وهو

التابع المشتق او المؤول به. قال المبين - 00:04:10

متبوعه مباين اي مخالف مباين اي مخالف فمن من حقيقة النعت انه يخالف لفظ متبوعه. بمعنى عندما اقول عندما اقول مررت برجل

شجاع شجاع النعت لرجل وبينهما تباين بمعنى ان لفظة - 00:04:30

شجاع تختلف تماما عن لفظة الرجل فهذي من حقائق النات. من طبيعة النات طبيعة النات انه يخالف ولفظ متبوعه فشجاع مثلا مررت برجل شجاع شجاع نعت تابع ورجل منعوت اسبوع صح؟ بينهما توافق ام تباين؟ تباين بينما تباين هذا من حقائق النات. هذا لاجل ان يخرج هو هو رجل - 00:05:00

بهذا القيد ان يخرج به اه شيئا ذكره في الشرح. وهو عندما اقول جاء زيد الفاضل زيد فعل وفاعل. الفاضل صفة. صفة. طيب الفاضل والثانية؟ تأكيد. تأكيد ولا يمكن ان نقول؟ صفة. صفة او نعت - 00:05:30

لماذا؟ لان من شروط النعت ان يكون مبايلا اي مخالفا. وهنا ليس بموبايل بل. مرادف. مرادف او موافقة. نعم. اذا هذا هو النعت الخلاصة. النعت هو التابع المشتق او المؤول به. المباين - 00:05:50

المخالف للفظ من؟ للفظ متبوعه. مثاله مررت برجل شجاع. مررت برجل كريم من اهدنا الصراط المستقيم. المستقيمة نعت ليه؟ للصراط. وهذا صراط وان هذا صراط مستقيم هذا صراط مستقيم مستقيم نعت ليه؟ صراط لصراط ونعت مرفوع مرفوع. اهدنا

الصراط المستقيم نعت المنصوب منصوب. وانك لتهدى الى صراط - 00:06:10

مستقيم النعت المجرور مجرور هذا اذا هو تابع ثم قال اصل ما فائدة النعت؟ لماذا نحن نعت لماذا العربي ينعت؟ اذا اذا عنوانا هذي الفقرة فوائد ماذا؟ فوائد النات هذا مبحث - 00:06:50

ليس له علاقة بعلم النحو لكن ذكره من باب الفائدة. قال اصل وفائده تخصيص او توضيح او مدح او ذم او ترحم او توكيد. انا حينما انعت فانه يكون لهذه الاغراض. اما ان انعت لاجل التخصيص ومصطلح التخصيص تقدم معنا كثيرا - 00:07:10

ما معنى تخصيص؟ اي تقليل؟ النكارة وهذا يكون بطريقتين اما باضافة نكرة الى نكرة او بنعت النكرة. هنا ماذا سنفعل؟ نعتذر. سننعت النكرة. يحصل له ماذا؟ تخصيص ام تعريف؟ تخصيص؟ تخصيص - 00:07:30

اذا ما النكرات نقول تخصيص. طيب هذا في باب النات. ومع المعارف في باب النعت سنقول مصطلح اللي بعده هو ماذا قال؟ تخصيص او توضيح. توضيح نطلقه مع من؟ مع المعرفة. تخصيص نطلقه مع النكرة - 00:07:50

المصطلح هذي مصطلحات بباب الناتج مصطلح التوضيح بالذات اذا لما اقول مررت برجل كاتب ماذا الان تخصيصا لتوضيح

تخصيص لان رجل نكرة نكرة ما معنى التخصيص قللت نكرته؟ لاني لما قلت مررت برجل رجل شاعر في جنسه - 00:08:10

ذاكرة متوغل في النكارة. اي رجل هذا؟ لكن لما قلت مررت برجل كاتب قللت منه من نكرتي ماذا استفدنا من الناتج؟ التخصيص. التخصيس. الفائدة الثانية او توضيح. وذلك اذا كان المتبوع ايش؟ معرفة. معرفة. مررت بزيد - 00:08:30

الكاتب مررت بزيد الكاتب او مررت بزيد الخياط هذا مثال المصنف. مررت بزيد الخياطي. مم. ما الفائدة من الخياط؟ تخصيس او توضيح؟ توضيح. توضيح من هو هذا الزيت عندنا زيت شاعر عندنا زيت كاتب عندنا زيت خياط فلما قلت خياط عرف الناس من اقصد بصدق الفائدة الثالثة الذم - 00:08:50

او المدح الفائدة الثالثة المدح بسم الله الرحمن الرحيم ما الفائدة من نعمة الله عز وجل بالرحمن الرحيم مدح المدح. الرابع الذم عكس المدح. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الرجيم ما الفائدة من نحت بالرجيم؟ ذم. الذم - 00:09:20

الفائدة كم الان؟ الخامسة الفائدة الخامسة الترحم يعني اريد ان استعطف المخاطبة اللهم ارحم عبدك المسكين. ما الفائدة من من نعت نفسه بالمسكين؟ الترحم اي استرحم المخاطب هو الله عز وجل. اطلب منه الرحمة. واضح؟ الفائدة الاخيرة التوكيد.

قال الله تعالى - 00:09:40

تلك عشرة كاملة. تلك عشرة كاملة. طيب هل هل توجد عشرة ناقصة؟ هل يمكن ان يكون تسعة او حادي عشر لما قال عشرة فهم انها عشرة. فلماذا قال كاملة؟ بالتأكيد. من باب التأكيد. من - 00:10:10

التوحيد. فاذا نفخ في الصور كم نفخ؟ لما قال نفخة. ماذا نفهم من صيغة نفخة؟ العدد واحد. عدد واحد اذا ما الفائدة من قوله واحدة؟ التأكيد. التأكيد. اذا النعت قد يقصد به التوحيد. واحدة نعدل لنفخة. كاملة نعتل - 00:10:30

عشرة وين الفايدة من هذي النات؟ التأكيد التأكيد ثم قال اصل ويتبع متبوعا او يتبع من الذي يتبع؟ النات ويتبع منعوته. يعني الذي

قبله في واحد من اوجه الاعراب واحد بس ما هي اوجه الاعراب؟ كم اوجه العراق عندنا؟ مع الاسم ثلاثة لكن عموما اربعة اربعة رفع ناصر - 00:10:50

ار جزم. فهو يتبعه في كم من هذي الاربعة؟ ثلاثة. لا. في واحد. في واحد. نعم. صح؟ نعم. جاء رجل كريم في ماذا يتبعه؟ في الرفع هل يمكن ان يتبعه في رفع ونصب مع بعض؟ في وقت واحد؟ لا في واحد فقط - 00:11:20 طيب. نعم. ممكن الاعداد؟ يعني كيف كيف اه امكانية انه يجمعوا باكثر من وجه؟ لا لا ما يمكن ما يمكن نحن نقول لا يتبع لا يتبعه الا في واحد. مررت برجل كريم. كريم تبع رجل في في واحد - 00:11:40 من الواجهة الاعرابية ما هي الواجهة الاعرابية؟ رفعوا راسه وجاره. ففي ماذا يتبعه الان؟ في الجار فقط. واضح؟ يعني هو اي لماذا جاء بهذا الكلام؟ ايه هذا هذا جاء به وهو تمهيد يعني تمهيد لما - 00:12:00

ان النعت احيانا قد يتبع ما قبله في الاعراب يعني النحل يتبع المنعوت في كل شيء بماذا؟ نحن ننظر اكثر من نظرة ننظر من ناحية اعرابية ننظر من ناحية التفكير والتأنيث ننظر من ناحية الافراد والتثنية والجمع - 00:12:20 مجموع سيصبح عشرة طيب هذا كله الان هو تمهيد الاسم له عشرة احوال من ناحية الاعراب رفع ونصب هذي كم؟ ثلاثة ثلاثة من ناحية الافراد والتثنية والجمع؟ اما ان يكون مفردا او مثلا - 00:12:40

او جمعان هذي كم؟ ستة ثلاثة مع ثلاثة؟ ستة. بحسب التذكير والتأنيث؟ اما مذكر ومؤنث. هذي كم؟ ثمانية. ثمانية ثم اما ان يكون ذاكرا واما ان يكون هذه كم؟ عشرة. عشرة. فهل النعت يتبع المنعوت في كل هذه العشرة - 00:13:00 واضحة المسألة؟ نعم. نعم. هذا هو البحث الان. هذي الان مقدمة. فهو يقول الان يتبع منعوته في واحد من اوجه الاعراب. اذا بالنسبة لمجموعة الاعراب هو سيختار مجموعة الاعراب كم؟ واحدا - 00:13:20

واضح؟ يعني ما انتهينا الى الان هذي مقدمة. نعم تفضلي. طب يمكن توضح معك؟ ان شا الله. تفضلي تفضلي يعني واحد من اشرف العشرة. لا. لا لا ليس واحد من العشرة. في اربعة من هذه العشرة. سيأتي الان. لا لا واحد من - 00:13:40 من المجموعة الاولى الاعراب واحد العشرة هذه عبارة عن كم مجموعة؟ مجموعة الاعراب مجموعة العدد مجموعة التذكير والتأنيث مجموعة التنكير والتعريف كم مجموعة هذي؟ واحد اربع مجموعات؟ مجموعات الاعراب واحد منهم اربع مجموعات؟ الاعراب واحد منها؟ اما رقم - 00:14:00

بالظبط بالظبط ما انت هنا اين الان سيأتي النعت الحقيقي طبعا نحن عندنا نوعان النعت حقيقي ونعت سنوي كما سنعلم ان شاء الله النهج الحقيقي يجمع المنعول في واحد يتبع المنعوت في اربعة من هذه العشرة - 00:14:20 في اربعة من هذه العشرة هذا باختصار مررت برجل كريم من الان في ماذا تبع رجل اولاً تبعه في اعرابه. اثنين تبعه في افراده. ثلاثة في اربعة قل لاعرابي في تذكيره واضح؟ نعم كم - 00:14:50

هذه؟ اربعة. اربعة منكم؟ من عشرة. من عشرة. واضح؟ نعم. فاذا قرأنا في كتب النحو احدا يقول ان النعت يجب ان يتبع المنعوت في اربعة من عشرة. هذا الذي يقصدونه. لان الاسم له عشرة احوال - 00:15:20

يدفع المنعوت في هذه الاربعة اي النعت هذا النعت الحقيقي طيب نعم النعت الحقيقي هو النعت الذي درسناه في التحفة السنية مررت برجل كريم. اما النحس السليبي اذا ذكره سنذكره ان شاء الله سنذكره بعد قليل. طيب قال - 00:15:40 منعوته في واحد من اوجه الاعراب. ومن التعريف والتنكيل. مررت برجل كريم. كريم نكرة. ورجل نكرة اذا تبعه في التنكير. ثم قال اذا هو الان كم مجموعة تبع؟ اربعة. الان الى الان؟ اثنين - 00:16:00

تبع الاثنين. طيب. ثم ان رفع ضمير مستترا ان رفع ضميرا مستترا تبعه في واحد من التفكير والتأنيث هذه المجموعة الثالثة وواحد من الافراد هذي المجموعة الرابعة صار المجموعة الان اربعة من عشرة. النعت ينقسم الى قسمين. النعت - 00:16:20 حقيقي ونات سببي اذا رفع ضميره مستترا فهو نعت حقيقي. واذا رفع اذا رفع اسما ظاهرا فهو نعت سببي مرة اخرى هذا لانه لم ندرسه ثانيا. النعت ينقسم الى قسمين. نعت حقيقي ونعت سببي - 00:16:50

كيف نعرف البحث الحقيقي؟ النعت الحقيقي هو الذي يرفع ضميرا مستترا. كيف اعرف الضمير ان اعتسابي ان نعت السبب هو الذي يرفع عكس الضمير. ما هو عكس الضمير؟ اسما ظاهرا. نأخذ امثلة. لو قلت - [00:17:10](#)

برجل ضارب ضارب النعت ليش؟ نعت لرجل ضارب اسم فاعل صح؟ رفع ضمير المستفزا مستيطرا تقديره هو اذا النعت هنا في قوله مررت برجل ضارب رفع ولا ما رفع؟ رفع رفع ضميرا ام رفع اسم - [00:17:30](#)

ظاهرا ضميرا ضميرا او قاعدة تقول اذا رفع ضميرا فهو نعتم حقيقي حقيقي واضح؟ طيب المثال الثاني الان لن يرفع ضميره ماذا سيرفع؟ سيرفع اسما ظاهرا. اقول مثلا مررت برجل - [00:17:50](#)

قارب اخاه مررت برجل ضارب اخاه لا نريد ان يرفع مررت برجل كريمة امه. مررت برجل كريمة امه. مررت فعلها علم برجل جار مجرور كريمة هذا من حيث الاعراب نعت ايش؟ لاهه لاهه - [00:18:10](#)

لا من حيث المعنى من حيث المعنى نتاعت اليوم لكن من حيث الاعراب نعت لرجل طيب امه امه فاعل فاعل لمن تفاعلي كريمة الان كريمة هذا نعت رفع ام لم يرفع؟ رفع رفع اسما ظاهرا او اميرا؟ اسم - [00:18:40](#)

الظاهرة القاعدة تقول اذا رفع النعت اسما ظاهرا فهذا نسميه بالنعت. السببي. السببي. لماذا سمي بالنعت السبي؟ لان السبب في اللغة العربية هو الحبل فليمدد بسبب الى السماء. طيب والسبب والحبل ما وظيفته - [00:19:10](#)

الحبل وظيفته الربط الان برجل برجل كريمة امه حصل بين الكريم وبين امه ربط. كيف حصل الرب بينهما؟ اقوى وسن وسائل الربط هي الضمير. الضمير. وهذا تقدم معنا عندما قلنا ان - [00:19:30](#)

نحوي عنده شيء يسمى سابي وشيء يسمى بالاجنبي. الاجنبي لا يكون هناك شيء رابط بينهما. اما السبي يكون بينهما ربط. واقوى الربط هي الرمي. مثال اخر مررت برجل كريم اخوه. مررت برجل - [00:19:50](#)

كريم اخوه. مرنت فعل فاعل برجل جاء مجرور. كريم النعت اخوه فاعل فاعل لان المعنى كريم يكرم معناه يكرم. كريم صفة شبهها وصفة مشابهة تعمل عمل الفعل. فكريم معناه يكرم - [00:20:10](#)

يكرم فعل ابوه او اخوه فاعل. اذا رفع ماذا؟ رفع اسما ظاهرا ظاهرا عرفنا الفرق بينهما؟ اذا النعت الحقيقي يتبع نعم. برجل كريمة وان كلمة منصفة لرجل في العراق. نعم. الان سنبيين هذا نعم. يكون من حيث الاعراب صفة لرجل لكن من حيث المعنى. صفة للام - [00:20:30](#)

طيب الان نقول بعد ان عرفنا الفرق بين النعت الحقيقي والناتي السلي نقول ان الحقيقي النعت الحقيقي يتبع منعوته في كم من عشرة في اربعة من عشرة في اربعة من عشرة قال المصنف ويتبع منعوته في واحد من اوجه الاعراب - [00:21:00](#)

هذا الواحد ومن التعنيف والتذكير هذا الثاني ثم ان رفع ضميرا مستترا هذا اين ات حقيقي تبعه في واحد من التذكير والتأنيث هذا كم؟ الثالث هذا الان ثالث وواحد من الافراد وفرعه - [00:21:30](#)

طيب هذا كم؟ خمس هذا الرابع هذا الرابع ما معنى فرعي؟ التثنية والجمع التثنية والجمع مثال ذلك مررت برجل كريم لو تأملت في كريم لوجدت انه تبع رجل في اربعة من عشرة. صح؟ تبعه في الاعراب - [00:21:50](#)

وتبعه في واحد من التعريف والتذكير ايش تبعه؟ في التذكير. ثم تبعه ايضا في انت واحد من التذكير والتأنيث ايش اخذ؟ التذكير التذكير وواحد من من مجموعة الافراد ايش اخذ؟ الافراد هذه اربعة من - [00:22:10](#)

من عشرة اربعة من عشرة معي؟ نعم طيب الان ننتقل الى النعت ايش هو ماذا قال؟ قال ثم ان رفع ضميرا مستترا تبعه في واحد من التذكير والتأنيث وواحد من الافراد الفرعي والا ايش يعني والا - [00:22:30](#)

وان لم يرفع يعني وان لم يرفع ضميرا مستترا يعني بان رفع ايش؟ اسمه بان رفع اسما ظاهرا فهذا ما حكمه؟ قال فهو فعل اي حكمه كحكم الفعل لو نضع مكانه فعلا فالذي - [00:22:50](#)

تفعله في الفعل نفعله في هذا النات. فابن هشام يقيس النعت السلي على ماذا؟ على الفعل مثال ذلك لو قلت مثلا مررت برجل نكتب هذا مثال مررت برجل قائمة امه مررت برجل قائمة - [00:23:10](#)

امه مررت برجل قائمة امه يعرض. مررت فعل وفاعل برجل جار مجرور قائمة. نعم من حيث الاعراب نعت لمن؟ نعت لرجل ونعت لمجرور؟ مجرور مجرور وعلى مجره الكسرة. امه فاعل ليش؟ فاعل للقائمة لان قائمة اسم فاعل اسم فاعل يعمل عمل الفين. فامه فاعل لقائمة - [00:23:40](#)

مرفوع وعلامة رفعه الضمة ومضاف والهاء مضاف اليه. طيب ماذا فعلنا الان؟ نتأمل في هذا المثال مررت برجل قائمة امه الان قائمة تمام؟ تبع رجل في شيء وتبع امه في شيء. صح؟ نعم. تبع رجل في ايش؟ في شيئين. تبعه في - [00:24:20](#)  
واحد من اوجه الاعراب اخذ ايش؟ الجار. الجار. وتبعه في واحد من؟ التعريف والتنكير. ايش اخذ؟ التنكير تمام؟ اما بالنسبة للتذكير والتأنيث المجموعة الثالثة ايش ايش تتبع؟ تبع ما قبله - [00:24:40](#)

وما بعده تبع ما بعده وهذا هو ان نعتز به. من الفروق بين النعت الحقيقي والنعت السلبي ان السبب في التذكير والتأنيث الذي هي المجموعة الثالثة وفي الافراد والتثنية والجمع التي هي المجموعة كم - [00:25:00](#)  
الرابعة والاخيرة يتبع من؟ لا يتبع ما قبله وانما يتبع ما ما بعده. لذلك نحن ماذا قلنا؟ مررت برجل ايش؟ قائمة ولم نقل؟ قائم. قائم. لان المقصود في المعنى هو نعت من؟ الام. الام - [00:25:20](#)

لكن من حيث الاعراب من حيث الاعراب هو يتبع من؟ ما قبله. اذا باختصار كلمة تبعت رجل في مجموعتين وتبعت الام في مجموعتين. نفس المثال كريمة الايمون نفس المثال بالظبط مررت برجل كريمة امه نفس المثال بالظبط طيب اذا قائم ما تبع رجل في مجموعتين - [00:25:40](#)

الام في مجموعتين تبع رجل في ايش؟ في في مجموعة الاعراب اخذ منه الجار. مجموعة التعريف والتنكير اخذ منه التنكير ما بعده في ماذا؟ في مجموعتين. في التفكير والتأنيث فهو مؤنث. لماذا؟ قائمة مؤنث لان ما بعده - [00:26:10](#)  
مؤنث وتبعه في الافراد لان ما بعده مفرد. معنى هذا لو كان الام مثنى الصفة يجب ان تثني لو كان جمعا الصفة تجمع تجمع طيب كل الامثلة عندكم في الشرح ذكرت هذا المثال فقط حتى نبين الان فقط لان المصنف لما يقول والا فهو كالفعل يقول مصنفه - [00:26:30](#)  
قائمة مثل الفعل. لماذا قلنا قائمة بالتأنيث؟ يقول انك لو وضعت مكانه فعلا فانك ستفعل ذلك يعني ستؤنث وستفرد. نضع مكان قائمة فعل ماضي. ايش نقول؟ مررت برجل قامت صح؟ قامت امه ماذا فعلنا في قامت؟ فعلنا الامرين الذين فعلناهما في النعت -

[00:27:00](#)

ايش فعلنا؟ افردنا والفنا افردنا وايش وانفنا هذه هي القاعدة ان النعت السلبي يعامل معاملة من؟ الفعل فلو وضعنا مكانه فعل ماذا سنقول فاننا نفعله تماما في النعت السلبي طيب - [00:27:30](#)

ثم قال رحمه الله هو الاحسن جاءني رجل قعود غلمانه ثم قاعد ثم قاعدون. في مثل هذا الاسلوب طبعا هذا من اي انواع النعل الحقيقي ام سببي سامي جاءني جاء فعل ماضي النون للوقاية لا محل للعراق والياء مفعول مقدم ورجل فاعل فاعل وقعود -

[00:28:10](#)

نعم. نعت. ما نوعه؟ حقيقي سببي. كيف عرفنا انه سببي؟ لانه لانه لا كيف عرفنا انه سببي؟ لانه رفع رفع اسما ظاهرا. اين الذي رفعه؟ الغلمان. هو اعرب غلمان هو؟ فاعل - [00:28:40](#)

قعود مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء مضاف اليه لماذا؟ لانها قعود جمع ايش؟ جمع قاعد وقاعد ايش صيغته اسم؟ اسم فاعل. واسم الفاعل يعمل عمل فعلي؟ فلو وضعنا مكانه فعل ايش سنقول؟ فعل مضارع. يقعد - [00:29:00](#)  
فلو قلنا يقعد غلمانه سنعرّب فعل فاعل. طيب القاعدة تقول ان ان النعت سببي يعامل عملت؟ الفان. الفين. فنحن لو وضعنا مكان هذي الجملة فعل. ماذا سنقول؟ جاءني رجل يفعل - [00:29:20](#)

يقعد نفرد وماذا؟ ونفرد ونجمع ونجمع نفرد ونجمع ولكن نعم نعم ولكن العرب في مثل هذا الاسلوب جوزت ثلاثة اوجه جوزت ثلاثة اوجه. ثلاث لغات. ان نجمعه جمع ان نجمعه جمع مذكر سالم ان نفرده كله جائز كله جائز لماذا لماذا هنا - [00:29:40](#)  
الامر لان غلمان هذا ايش؟ ما الفرق بيني رجل قعوده وغلمانه؟ وبين المثال اللي ذكرناه قبل قليل مرات برجل قائمة امه ان امه مفرد.

صح وظلمان؟ جمع. فاذا كان المرفوع الاسم الظاهر - 00:30:20

المرفوع اذا كان جمعا فانه يجوز في النعت السليبي كم وجه؟ ثلاثة. ثلاثة اوجه. ان يكون جمع ايش تقصير ان يكون جمع مذكر. مذكر سالم ان يكون مفردا. ثلاث لغات. رتبها ابن هشام على الاقوى فالاقوى - 00:30:40

على الاقوى ثم ثم الاقل قوة ثم الاقل. اقواها عند ابن هشام هو ايش؟ جمال التفسير. جمع تكسير فنقول جاءني رجل قعود غلمان. طبقنا بينهما. غلمان جمع تكسير قعود جمع تكسير - 00:31:00

قعود جمع وقاعد وغلمان جمع غلام. كلاهما جمع تفسير. فالاحسن هو ان نطابق بينهما. هذي اي لغة هذي اللغة احسن اقلها حسنا هو ان نجعل قعود مفردا. على القاعدة. على القاعدة - 00:31:20

انه يأخذ حكم حكم ماذا؟ حكم الفعل فانا لو وضعت مكانه فعل ساقول ايش؟ جاءني رجل يقعد او قعد ماذا فعلت؟ افرطت صح؟ هذا هو هذه اللغة الثانية. وهي فصيحة ايضا. ثم اخر - 00:31:40

اللغة هي ان يجمع جمع ايش؟ مذكر. مذكر سالم. فنقول جاءني رجل قاعد. قاعدون غلمان. هذه اقل في الفصاحة؟ نعم ثم قال اصل ويجوز قطع الصفة المعلوم خسوفها حقيقة او ادعاء. ويجوز قطع الصفة المعلوم موصوفها حقيقة او التعادل - 00:32:00

طيب قال ويجوز قطع الصفة المعلوم موصوفها. اذا الموصوف معلوم عند المخاطب. اذا كان الموصوف معلوما عند المخاطب بمعنى انه ولا يحتاج الى النعت كي يتضح. هو في نفسه واضح ومعلوم عند المخاطب. سواء نعت - 00:32:40

انا ام لا منعه فهو يعرفه. يعني هو لا يفتقر الى النعت حتى يعرفه. ليس مثل مثلا ليس مثل مثلا كلمة رجل. فكلمة رجل مجهولة عند المخاطب. هو لم يعرف - 00:33:10

الا عندما خصصته. فقلت مثلا مررت برجل كاتب او زيد مثلا لو قلت له جاء زيد فقد لا يعرفه يحتاج الى ماذا؟ يعرفه. قد يحتاج الى توظيف. التوضيح بالنسبة. فاقول جاءني زيد الشاعر. فلما قلت - 00:33:30

شاعر؟ قال اه الان عرفته. اذا الموصوف قد يكون معروفا وقد لا يكون معروفا. مثالا يكون معروفا مثل لفظ الله هل الله عز وجل يحتاج الى النعت حتى نعرفه؟ لا فهو سبحانه غني عن التعريف. غني عن التعريف يعرف مباشرة - 00:33:50

سواء نعت ام لم ينعت. كذلك بعض بعض الاسماء التي نخاطب نستعملها نحن قد تكون معلومة عند المخاطبة تقول معلومة عند المخاطب فاذا كانت معلومة عند المخاطب ولا يحتاج الى الناتج فانه يجوز ان استعمل - 00:34:10

معه مصطلح يسمى عند النحو في باب عند النحويين في باب البلاغة في باب النحو عفوا يسمى بالقطع. يسمى وسنعرّفها الان القطع هو عكس الاتباع. عكس الاتباع مررت برجل كريم هذا اتباعا قطعي - 00:34:30

هذا اتباع اتباعنا كريم في الاعراب لرجل لكن عندما اقول مررت بزيد الكريم مررت بزيد الكريم هل انا اتبع كريم لزيد؟ ام قطعت عنه؟ قطعت عنه هذا يسمى؟ قطع. بالقطع. يسمى بالقطع - 00:34:50

وهو وارد في فصيل الكلام ثلاث امثله ان شاء الله. متى يجوز القطع؟ هل مع كل مول موصوف؟ ام لابد ان يكون موصوفه معلوما معلوما قال ويجوز قطع الصفة ايش؟ المعلوم موصوفها - 00:35:20

لابد ان يكون موصوفها ايش؟ معلوم. معلوما لدى من؟ معلوما. لدى من؟ لدى المخاطب طيب وهذا له صورتان قد يكون معلوما حقيقة مثل الله عز وجل. معلومة حقيقة او يكون ادعاء يعني انا ادعي انه معلوم. وابلغ في هذا واجعله - 00:35:40

من شهرته ومن ومن حبي له ومن مدحي له اجعله كالمعلوم. نزلته منزلة المعلوم. وان لم يكن هو معلوم عند من؟ عند المخاطب. عند المخاطب. لكن من باب المبالغة انا ادعيت انه معلوم عند المخاطب. وتعاملت معه على - 00:36:10

هذا الاساس واستعملته بالقاطع. اذا اذا لا بد اذا استعملت اسلوب القطع لابد ان يكون المخاطب لابد ان تكون هذه الصفة معلومة ثم هذا العلم قد يكون حقيقيا وقد يكون ادعاء ادعاء يدعيه الانسان - 00:36:30

يعني معلوما اما للمخاطب او للمخاطب. نعم. معلومة للمخاطب هذا حقيقة. نعم. ويكون معلومة مخاطب هو يدعي هذا. اه. يدعي هذا ويبالغ فيه. ويجعل كأن المخاطب يعرف هذا. نعم ينزله منزلة المعلوم وان لم يكن هو معلوما. نعم - 00:36:50

وهذا اكثر ما يكون في باب المبالغات. طيب يقول ويجوز قطع الصفة المعلوم موصوفها حقيقة او ادعاء. رافعا بتقديره هو ونصبا

بتقدیری اعني او امدح او اذم او ارحم. اذا کم وجه عندنا في القطع؟ وجهان رفعاً - 00:37:20

نصبا مررت بزيد الكريم مررت بزيد الكريمة مررت بزيد الكريم كم وجهة الان؟ ثلاثة اوجه. وجه للتابع ووجهان للقطع. القطع. مررت

بزید الکریم. هذا ایش هذا اتباع مررت بزید الکریم قطع مررت بزید کریم قطع طیب - 00:37:40

توجيه القطع مررت بزيد الكريم نجعل الكريم خبر لمبتدأ محذوف. تقديره هو فيصبح المعنى هكذا مررت بزيد هو الكريم. فهو مبتدأ

کريم خبر واضح؟ هذا توجيه اى الرفع. توجيه ماذا؟ الرفع. توجيه الرفع - 00:38:10

اما مررت بزيد الكريمة فالكريمة مفعول به لفعل محذوف ثم هذا الفعل المحذوف يقدر بما يناسب ايش؟ السياق. انا الان لما اقول

للكريم هذي هذي صفة ايش؟ مدح. مدح قدروا فعلا مضارعا يدل على المدح. فاقول مررت برجل مررت بزيد امدح الكليم -

00:38:40

مررت بزيد امدح الكريمة. فالكريمة مفعول به لفعل محذوف تقديره؟ امدح. امدح. وفاعل امدح مستند تقديره انا والكريمة مفعول

به. هذا توجيه ايش؟ النصر. النصر. طيب مررت بزيد فمثلا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ايش تقدير الفعل - 00:39:10

ازم ازم واضح؟ نعم. طيب مررت بزيد الخياط الخياطة ايش نقدر؟ اعني يعني اردت به الخياط. اعني به الخياط. واضح؟ واضح ولا

لا؟ نعم واضح. طيب مررت بزيد المسكينة ارحم برحمته تقديره ارحم. واضح هذا؟ نعم. اذا مررت بزيد الكريم - 00:39:40

مرات بزید الکریم مررت بزید کریم۔ الکریمی هذا معرضه؟ من تابع. تابع. الکریم خبر یتبدأ محذوف تقديره هو الکریم مفعول مفعول

به لفعّل محذوف ثم هذا الفعل محذوف يقدر بما - 00:40:20

حسب السياق قد يكون اعنى قد يكون امدح قد يكون اذم قد يكون ارحم الى اخره. واضح هذا؟ نعم. طيب نأخذ امثلة من القرآن

القرآن الكريم سمع بعض العرب يقرأ هكذا الحمد لله رب - 00:40:40

الحمد لله رب العالمين. هذا ايش تقديرها؟ ايوا امدح هذا قطع قاطع وامراته حمالة هذا ايش اعراضه؟ حمالة هذا على اي وجه؟ هذا

على التابع. وامراته حمالة هذا نعت لامرأة ونعت مرفوع مرفوع. اذا هذا اتباع ام قطع؟ اتباع. اتباع. طيب. وامراته حمالة. قطع. هذا

00:41:00 - قطع

وما توجيهه؟ ايوه وامراته اذم حمالة الحطب. قراءتنا ايش؟ حمالة الفتاح. هي قراءة عاصم عاصم يقرأه وامراته حمالة. وجمهور

القراء يقرأون بالاتباع. فيقرأون امرأته حمالة واضح؟ نعم. اذا هذا الاسلوب ورد - 00:41:40

فيها قرآن كريم نعم طيب ثم قال اصل والتوكيد. التابع الثاني من التوابع الخمسة ماذا؟ التوكيد وهو نوعان. توكيد لفظي وتوكيد

معنوی. هذا سهل جدا. التوكيد اللفظي ان اكرر نفس اللفظ - 00:42:10

ان اكرر ايش؟ نفس اللفظة قد اكرر الفعل فاقول جاء جاء زيد. هذا تأكيد ايش؟ لفظي. لفظي. وقد اكرر الاسم. اقول زايد زايد كررنا

ماذا؟ الاسم الاسم وقد يكرر الحرف ان ان زيدا. وقد اكرر - 00:42:30

جاء زيد جاء زيد. كم نوع؟ اربع. اربع انواع. تكرير الاسم تكرير الفعل تكرير ل حرف تكرير الجملة. هذا يسمى توکيد ايش؟ لفظی.

لفظی. اما توکید معنوی فیکون بالفاظ اُخری ستأتی. قال اصل والتوکید وهو اما لفظی. نحو اخاك - 00:42:50

اخاك ان من لا اخاله. اين الشاهد؟ اخاك. اخاك اخاك. اخاك الثانية تؤكد لـ اخاك؟ الاولى. الاولى. اخاك اخاك ان لا اخ له كساع

للهيّاجا بغير سلاح. اخاك الاولى لماذا من صور؟ لانه على تقدير الزم الزم اخاك. مثلا - [00:43:10](#)

نقول لكم العلم العلم يعنى تعلموا العلم او الزموا العلم. طيب ونحو اناك اناك ايقونة احبسى احبسى. اناكى الفانية توكلتكم الاولى.

00:43:30 - اتاكي احبسي الثانية توکید لاحبس الاولى ونحن لا لا ابوح بحب مشنة انها هذا توکید تکریر لایش؟ لحرف لا لا -

لا لا الثانية تؤكد للاء الاولى. اخاك اخاك هذا تكرير للاسم. نعم. اتاك اتاك على تكرير للفعل وايضا فيه من وجه اخر تكرير للجملة. لانها

تأتي في علم ومعه معه فاعله ومعه مفعوله - 00:44:00

طیب و لیس منه دکا دکا و صفا صفا. فی قوله تعالیٰ وجاء ربک الارض دکا دکا وجاء ربک والملك صفا صفا. هل صفا صفا؟ وده کان دکا

من باب التوكيد اللفظي ام - 00:44:20

فيه خلاف. فيه خلاف. ابن هشام يرى ان دكا الثانية ليست ليس التوكيدا لدكا الاولى يعني ليس من باب التوكيد اللفظي اللفظي وجاء ربك الملك صفا صفا نفس الكلام يقول ان صفا للثانية ليس التوكيدا ليس التوكيدا الاولى لصف الاولى طيب لماذا - 00:44:40  
نعم بالضبط يعني يقول ابن هشام اذا جعلناه من باب التوكيد اللفظي التوكيد اللفظي ليس فيه تكرار ليس فيه تكرار للحدث وانما فيه توكيد فقط. فرق بين التكرار وبين التوكيد - 00:45:10

يعني لما اقول لما اقول جاء هو كم مرة جاء؟ مرة واحدة. مرة واحدة. لكن مرة كررت انا الفعل؟ للتوكيد. اذا فرق بين التوكيد والتكرار. صح؟ نعم. طيب. يقول ابن هشام نحن تأملنا في تفسير الآية - 00:45:30  
فوجدنا ان الدنك لم يحصل مرة واحدة وان الصف ليس واحدا وانما هو تكن بعد يعني كم دك؟ اكثر من ذاك اكثر من ذاك وكم صف؟ اكثر من صف يعني الملائكة تصف صفوفًا كثيرًا - 00:46:00

فلو جعلناه من باب التوكيد اللفظي سيصبح كم صف؟ واحد. واحد. واحد. واحد. وهذا يخالف ماذا يخالف تفسير هاتين الايتين. يخالف ايش؟ تفسير هذين الايتين. لذلك رفض رفض ابن هشام ان نعلن دكا الثانية ان توكيدا - 00:46:20  
طيب اذا ماذا يكون اعرابه اذا رفض ان يكون توكيدا لفظيا ماذا سيكون؟ لا دكت الأرض دكا دكا دكت في علم وضع مغير الصيغة الأرض نوع فاعل مرفوع ضمة دكا نعم مفعول مطلق صح؟ وذكر الثانية - 00:46:50

لا في حال في حال حال كون هذا الدك دكا بعد ذلك. حول كون الارض مدكوكة دكا بعد ذلك نعم. بعض بعض المربين يعرب الاثنين حالا. يعرب الاثنين حالا لك انا الذي فهمته ان الدكة الاولى مفعول مطلق دكة دكا مثل ضربت ضربا. شربت شربا - 00:47:30  
فذكر الاولى مفعول مطلق. كأنه يبين اللي الدكة الاول الدكة. نعم هو هو حال هو حال يفيد التوكيد تقدم معنا في باب الحال والتمييز ان الحال قد يأتي للتوكيد ولا ولا تعتوا في الارض مفسدين. ولا تعتب في الارض - 00:48:20

ما هو العثور؟ الفساد. فهنا دكا ما فائدتها؟ مع انه قال دكا قبل قليل؟ نقول هذا تأكيد. نعم صفة نفس الشيء. نفس الشيء حاول. ايضا حالة وجاء ربك والملك صفا صفا. اي صفا بعد صف. ويجوز ان يتكرر الحال - 00:48:40  
يجوز ان يأتي في الجملة الواحدة اكثر من الحرم. جاء زيد ضاحكا راكبا. اذا طفا صرفا قيل حال بعد حال اي صاف بعد؟ صاف بعد الصف. وبعض المعربين يقول - 00:49:20

صفنا الاولى حال وصفة للثانية توكيد لفظي وهذا الذي رفضه من؟ ابن هشام دكا دكا نفس الشيء بعض المعربين يقول ذكر الثانية توكيد لفظي. لكن هذا رفضه ابن هشام نعم - 00:49:40  
مرتتين. اذا قلنا توكيد لفظي. تقصد ام على رأي ابن هشام لا على اعراب الحاد يعني يكون التأكيد لصفة الدك. واذا وجدت نعم نحن قلنا ان الحال قد يأتي ويفيد التوكيد - 00:50:10

طيب لان لما قال دكت فهم ان الدك حصن. فلما قال دكا ما الفائدة؟ بالتأكيد. التوكيد توكيل لهذا الدك المتكرر. ابن هشام يرى ان الدكان ان الدك متكرر. طيب للتأكيد لصفة التكرار. ايوة. نعم. وليس وليس. ليس دكة واحدة لا. ليس دكة - 00:50:40  
وليس دكا ليست دكة واحدة. نعم. اذا الخلاصة وجاء وكلا اذا الارض دكا دكا. دكا دكا. هذي فيها خلاف. دكن الثانية فيها خلاف. قيل لحال وقيل توكيد لفظي وجاء ربك والملك صفا صفا - 00:51:10

صفة للثانية فيه خلاف. ابن هشام يرى انه حال وغيره يرى انه توكيد لفظي تمام هذا معنى قوله وليس منه دكا دكا وصف صفا. ثم قال اصل او معنوي وهو بالنفس والعين مؤخرة عنها. التوكيد المعنوي يكون بالفاظ - 00:51:40  
محددة. اما التوكيد اللفظي فامر هين يكرر نفس اللفظ. اما التوكيد المعنوي لا هناك الفاظ محددة معينة لا نتجاوزها. مثلا قال وهو بالنفس تأتي بكلمة نفس ونقصد بها التوكيد. فاقول جاء - 00:52:30

زيد نفسه معرض نفسه توكيد ايش؟ معنوي توكيد معنوي جاءت هند نفسها ومررت بهند نفسها ورأيت هند نفسها اذا يتبع ما قبله في العراق ويطابقه من حيث التذكير والتأنيث. وايضا يؤتى بضمير يطابق ما قبله. يؤتى بضمير يطابقه ما قبله - 00:52:50

فاذا كان مفردا يفرد وكان مثنى يثنى اذا كان جمعا يجمع وهكذا. مررت جاء زيد نفسه وجاءت نفسها وجاء الزيداني كان الظاهر ان نقول نفساهما لان مثنى مع مثنى نفس ايش - [00:53:20](#)

نفسان صح؟ لكن العرب لم تقل هكذا وانما جمعت نفس وهو جمع نفس فنقول جاء الزيدان انفسهما ورأيت زبيدين انفسهما بزبيدين انفسهما في الجنة. نعم. نجمع النفس مع المثنى. هذا هو الفصحح - [00:53:40](#)

نجمع النفس مع المثنى. ونفس الكلام في العين. قال والعين مؤخرة عنها العين نقول جاء زيد عينه وجاءت هند عينها في المثنى جاء الزيدان نجمة ما نقل عيناهما عيناها مثنى. لا نجمع عين. اعين. على اعين. ثم نقول جاء الزيدان. اعين - [00:54:10](#)

اعينهما. وجاء الزيدون اعينهم جاءت الهندان اعينهما اعينهما نعم قال او معنوي وهو بالنفس والعين مؤخرة عنها يعني يجب ان يكون النصف والعين مؤخرا عن المؤكد فجاء زيد عينه عينه توكيد وزيد مؤكد هل يجوز ان يتقدم التوكيد على المؤكد - [00:54:40](#)

لا لذلك قال مؤخرة عنها يعني لا يجوز لا يجوز ان اقول اه مؤخرة عنها هذا ان اجتمعنا قال مؤخرة عنها ان اجتمعنا يعني اذا جمعنا بين العين والنفس يجوز ان نجمع بين العين والنفس فنقول جاء زيد نفسه عينه - [00:55:20](#)

جاء زيد نفسه عينه. فاذا جمعنا بين الناس والعين نؤخر من؟ العين تؤخر العين ولا يجوز ان نعكس لا يجوز ان نقول جاء زيد عينه نفسه. وايضا لا يتقدم على المؤكد هذا ايضا صحيح. لا يجوز ان اقول جاء جاء عينه زيد. جاء عينه زيد - [00:55:40](#)

لان عينه توكيد لايش؟ لزيت لان التوكيد لا يتقدم على المؤكد او معنويا وهو بالنفس والعين مؤخرة عنها ان اجتمعنا ثم قال ويجمعان على افعال مع غير المفرد. هذا الذي قلناه قبل قليل. نفس يجمع على - [00:56:10](#)

انفس وعين على اعين. اعين. وانفس على وزن؟ افعّل. افعّل. افعّل. هذا متى نستعمله؟ قال ابن هشام مع اما المفرد؟ المفرد مع غير المفرد ايش يدخل في امران؟ المثنى والجمع. اذا نقول في المثنى جاء الزيدان اعينهما - [00:56:30](#)

صعوبات وفي الجمع نقول جاء الطلاب انفسهم واعينهم. واضح؟ ثم قال وبكل هذا اللفظ رقم كم الان؟ الثالث اذا من الفاظ التوكيد المعنوي النفس واحد والعين اثنتين وكل هذا هو اللفظ - [00:56:50](#)

الثالث. اقول جاء الطلاب كلهم ورأيت الطلاب كلهم ومررت بالطلاب كلهم. اذا كل من الفاظ التوكيد المعنوي قال وبكل طيب متى نستعمل كل؟ قال لغير لغير المثنى ايش باقي غير مثنى؟ الجمل - [00:57:10](#)

الجمع والمفرد. اقول جاء جاء مثلا لا في مجيء لا يتجزأ مثلا اشترت البيت كله. اشترت البيت كله. البيت مفرد ام جمع مفرد مفرد فيجوز توكيده توكيده بماذا؟ بكل. بكل. كذلك لو كان جمعا اشترت البيوت - [00:57:30](#)

كلها اشترت البيوت كلها. اشترت السيارات كلها. فما الذي من الذي يؤكد بكل؟ المفرد والجمع والجمع خرج من؟ المثنى المثنى لا يقال جاء الطالبان كلهم جاء الطالبان كلهم لا يقال هذا لا يستعملون مع المثنى. طيب - [00:58:10](#)

لكن اذا اردت ان تؤكد كلمة كل لابد ان يكون هذا الشيء مما يقبل التجزئة مما يقبل التجزئة. هل يجوز ان اقول جاء زيد كله؟ لا. لماذا؟ لان الزيت لا يتباعض. اما ان يأتي كله واما ان لا - [00:58:40](#)

الا يأتي كله لا يمكن ان يأتي نصفه. اذا من شروط التوكيد بكل قال ابن هشام ان تجزأ لابد ان يتجزأ لابد ان يكون مما يقبل التجزئة. اكلت الخبز كله. يجوز ولا لا؟ يجوز لانه ممكن - [00:59:00](#)

نصفه نصفه ثم هذا التجزؤ على شكلين اما ان يتجزأ بنفسه بنفسه او عمله اما ان اتجزأ بنفسه واما ان نتجزأ بعمله. مثال التجزأ بنفسه اكلت الخبز كله الخبز بنفسه يقبل ايش؟ يقبل التجزئة سواء اكلت ام لم اكل ليس له علاقة بالعمل. العامل - [00:59:20](#)

هنا في هذا الفيلم جملة ايش؟ هو اكلته. هذا هو العامل. فالخبث هو في حد ذاته يقبل ماذا التجزئة ممكن نقطعه على اثنين على ثلاثة على اربعة على عشرة. يقبل التجزئة. احيانا يكون الشيء نفسه لا يقبل التجزئة - [00:59:50](#)

لكن العامل الذي استعمل الفعل الذي استعمل هو الذي يقبل التجزئة. مثلا يمثلون له بالعبد اشترت العبد كله او اعتقت العبد كله في العتق في عتق العبيد والامام يجوز للسيد ان يعتق الكل - [01:00:10](#)

ويجوز ان يعتق النصف ويسمى عند الفقهاء العبد المبعوض ما معنى مبعوض؟ يعني نصفه حر نصفه؟ عبد. فانسان مثلا عنده عبد قيمته

عشرة الاف ريال. يعني ان كان هناك شركاء في نعم. هذا يكون - 01:00:40

ممکن احيانا حتى يكون مثلا عاجز عن الثمن. مثلا العبد قيمته عشرة الاف في الرياض فهو عنده خمسة الاف دفع خمسة الاف فنصفه حر ونصفه ما زال فاذا دفع النصف الثاني له ان يقول اشتريت العبد كله. طيب هل العبد يقبل التجزئة؟ في حد ذاته - 01:01:00  
لا لكن العامل الذي استعمل يقبل التجزئة ما هو؟ الشراء. الشراء يقبل التجزئة. ممكن انت الكون ممكن تشتري النص صح ولا لا؟ فلذلك من شروط التوكيد بكل ان يكون العامل مما يقبل ايش - 01:01:30

التجزئة ثم هذا التجزئة على نوعين متجزاً بنفسه او بعمله. ثم قال وبكلا وبكلا وكلتا وكلتا له ان صح وقوع المفرد موقعه. يعني من الفاظ التوكيد المعنوي كلا وكلتا. وهذه تشبه كل لانهما كل تستعمل لغير - 01:01:50

طيب المثني ماذا يستعمل له؟ كلا وكيلتا كلاه وكلته هذا اللفظ الرابع والخامس. اقول جاء الطالبان وجاءت الطالبتان كلتاها ورأيت الطالبتين كلتيهما الطالبتين كلتيهما. اذا كن كل كلا وكلتا هذي من الفاظ التوكيد المعنوي. قال ان صح - 01:02:20  
وقوع المفرد موقعه. يعني يشترط ان يقع المفرد مكانه. لو قلت مثلا جاء الطالبان كلاهما جاء الطالبان كلاهما يصح ان اضع مكانه المفرد. فاقول جاء طالب. جاء طالب طالب فلو لم يصح وقوع المفرد مكانه فانه لا يصح ان نستعمل له ماذا؟ كيلو. كلا وكلتا -

01:02:50

مثال ذلك اختصم الزيدان كلاهما هذا لا يجوز. لا يصح ان اقول اختصم الزيدان كلاهما. لماذا لا يستحق الفعل. لا يصح ان نضع مكانه المفرد. لاني لا يجوز ان اقول اختصم. زيد. هل يصح ان اقول اختصم زيد؟ لا لا. لماذا؟ لانه اختصم - 01:03:20  
لان الخصام لا يحصل الا بين اثنين. فلذلك لا يصح ان نؤكد هنا بكلاهما ولا حاجة اليه اصلا بل يكفي ان اقول اختصم الزيتان. لا حاجة الى التوكيد. التوكيد يكون خطأ. اذا الشرط الاول - 01:03:50

قال ان صح وقوع المفرد موقعه هذا الشرط الاول. الشرط الثاني واتحد معنى المسند اتحد معنى المفرد. يعني ماذا؟ يعني ان يكون معناه واحد. جاءني او جاء الطالبان كلاهما. المعنى واحد وهو الحكم بالمجيء على الاثنين الحكم على - 01:04:10  
بماذا؟ بالمجيء لكن لو اختلف المعنى فلا يجوز ان اؤكد بكلاهما. لو قلت مثلا مات زيد وعاش عمرو. كلاهما هل يجوز؟ لا لا. لا يجوز. لان اختلف معنى الجملة الاولى عن معنى الجملة الثانية. هناك موت وهناك عيش - 01:04:40

لابد ان يكون معناه واحدا. واضح؟ الشرط الثالث قال لضمير المؤكد يضافن لضمير مؤكد لا بد ان يكون مضافا مضافا الى ماذا؟ الى ضمير هذا ضمير يعود على من؟ على المؤذن. على المؤكد. فاقول جاء الطالبان كلاهما كلاه مضاف والهاء - 01:05:00  
مضاف اليه اذا من شروط التوكيد بكلاوي كلتا ان يضاف الى ضمير الى ضمير لا يكون بدون اضافة يعني ليس احيانا يقول جاء الطالبان كلا جاء الطالبان كلا هل يجوز هذا؟ لا لا يجوز لابد ان اضيفه الى ضمير هذا الضمير يعود على من - 01:05:30

على المؤكد كلاهما اي اي الطالبان من الفاظ معنوي قال وباجمع. هذا رقم كم الان؟ النفس والعين وكل وكلى وكلتا. هذا الان السادس. اجمع السادس وجمعاء السابع. وباجمع وجمعاء. وجمعهما. يعني نجمع اجمع ونجمع جمعا - 01:05:50

فنقول جاء اجمعوا جاء الجيش اجمعوا اجمعوا توكيد لماذا؟ للجيش. جاءت الامة مع جاءت الامة جمعاء. جمعاء هذا توكيد للامة ويجوز ان اجمع جمع اي ان اجمع جمعاء وان اجمع اجمع. فاقول جاء المسلمون - 01:06:20

اجمعون. اجمعون. فسجد الملائكة كلهم اجمعون. اجمعون. كلهم توكيد للملائكة. واجمعون ايضا. تأكيد توكيد للملائكة. جمعت اجمع على ايش؟ اجمع. على اجمعون. وكذلك يجوز جمع جمعاء فاقول ماذا؟ جمعاوات جمعاءات - 01:07:10

نعم. جاءت الهند جمعاءات جمعاءات توكيد لماذا؟ للهندات. نعم نعم؟ يجوز ان يتكرر التوكيد؟ نعم. السيد الملائكة كلهم اجمعون. كلهم توكيد توكيد بعد توكيد. طيب اه نختتم باب ماذا قال؟ وجمعهما - 01:07:40

غير مضافة وجمعهما غير مضافة. يعني ان ان اجمع اذا جمعناهما فانهما لا يضافان الى ضمير. لا يقال اجمعوهم. هل يقال اجمعوهم؟ لا لا. فهو لا يوافق الرميد ليس مثل كلاك انت ونصف عين وكل. هذه الالفاظ يضاف الى ماذا؟ الى ضمير. لكن اجمع وجمعاء لا لا -

01:08:20

الى بلا ضمير. نختم باب التوكيد. ونختم الدرس. قال وهي بخلاف النعوت. من هي التوكيد؟ التوكيد اصل وهي بخلاف النعوت وهي اي التوكيد؟ بخلاف النعوت اي تختلف تماما عن النعوت - [01:08:50](#)

في ماذا؟ في امرين. قال فلا يجوز ان تتعاطف المؤكدات. بخلاف النعت فيجوز ان تتعاطف. يعني ايش في النات لو تكرر النعت لو قلت جاء زيد الكريم الشجاع البطل الشعر. تكررت ايش - [01:09:10](#)

النعوت يجوز ان اعطف النعوت. فايش اقول؟ جاء زيد الكريم والشجاع والبطل والمقدام الخطيب هو الشاعر استعملته بماذا؟ بحروف العطف. هل هذا يجوز في التوكيد؟ لا. لا يجوز بالتوكيد. هل يجوز ان اقول - [01:09:30](#)

زيد نفسه وعينه لا جاء المسلمون كلهم واجمعون هل يجوز اذا الفرق الاول بين النعت والتوكيد ان النعت يجوز فيه العطف والتوكيد لا يجوز فيه العطف. قال ولا ان نكرة ولا ان يتبعن نكرة. يعني النعت يجوز ان يتبع نكرة. نكرة لكن التوكيد - [01:09:50](#)

لا لا يجوز ان نؤكد النكرة. فاقول مثلا جاء رجل كريم. كريم نعت لي رجل ونعت نكرة معرفة. نكرة. نكرة. وجاء زيد الكريم. اذا النعت يجوز ان يدخل في النكرات ويجوز ان يدخل في المعارض - [01:10:20](#)

لكن التوكيد؟ لا. خاص بايش؟ بالمعارف. بالمعارف. فاقول جاء زيد نفسه. جاء زيدون زيد المعرفة ولا لا؟ لماذا؟ لانه علم. لانه علم ونفسه معرفة ولا لا؟ لماذا؟ لانه مضاف الى ضمير. هل يجوز ان اقول جاء - [01:10:40](#)

رجل نفسه؟ لا. لا لان باب التوكيد عند عند البصريين خاص بالمعارف. بالمعارف. هذا معنى قوله ولا ان معنى نكرة طيب فاذا ورد في الشعر العربي توكيد النكرة ماذا نقول عنه؟ اما غروراء اما شاذ واما نقول نادر والنادر - [01:11:00](#)

لا حكم له ولا يقاس عليه. قال ونذر يا ليت عدة حول كله رجب. اين التوكيد كل توكيد لايش؟ حول. حول. حولك والمعرفة؟ نكرة. نكرة. مع ان كل ونحن قلنا الالفاظ التوكيد خاصة بالمعارف فكيف الشاعر هنا اكد انك ماذا نقول عنه؟ شاعر نقول - [01:11:20](#)

نادر والنادر لا حكم له ولا يقاس عليه صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:11:50](#)