رابط المادة على منصة باحث

سلسلة دروس شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني

الدرس الثاني و العشرون - شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين فيقول المصنف ابن هشام رحمه الله تعالى بعد ان فرغ من الكلام على النكرة شرع في الكلام على المعرفة. فقال - 00:00:00

رحمه الله. واما المعرفة فانها تنقسم ستة اقسام. القسم الاول الضمير وهو اعرف الستة. اذا بين المصنف في هذا الكلام ان المعارف عددها عددها ستة. وان اعرف هذه الستة هو الضمير. فاعرف المعارف عند - 00:00:31

هو هو الضمير. هو اقوى المعارف من حيث القوات التعريفية. اقواها هو الضمير يعني يروى عن سيبويه انه قال ان اعرف المعارف هو لفظ الجلالة. لكن عند النحويين هكذا هم - 00:01:01

يعني يقسمون ولذلك المصنف آآ سيسرد هذه المعارض الستة بناء على ترتيبها وقوتها في التعريف فلما بدأ بالظمير لماذا؟ لانه اقوى المعارف. وهكذا ثم سينتقل الى المعرفة الذي بعده وهو العلن - 00:01:21

فمعنى هذا ان العلم يأتي ثانيا في الرتبة في في قوة التعريف بعد الظمير. وهكذا الى ان ينتهي من جميع المعارف. اذا نستفيد من هذا ماذا؟ انه لا تظن ان المعارف كلها على رتبة واحدة. بل بعض - 00:01:41

اعرف من بعض. فالضمير هو اعرفها. فمظمار اعرفها ثم العلم. فدوء اشارة فموصول متم في الكافية الشافية. وهي منظومة آآ طويلة جدا تقع في قرابة قريب من ثلاثة الاف بيت يعني الفان وسبعمائة تقريبا هكذا - 00:02:01

تقريبا ونظم كبير جدا اه وشرحه هو بن مالك نظمه نظم هذه الكافية الشافية نظموا هذي المنظومة ثم شرحها في مجلدين مطبوع الشرح ومطبوع النظم. وبعض الشناقطة يحفظ هذه هذه المنظومة - 00:02:31

ويقال ان ان الالفية التي ان شاء الله سندرسها ان يسر الله عز وجل بعد رمضان آآ فيقال ان الالفية آآ مختصرة من الكافية الشافية. قد صرح يعني اشار لي هذا بن مالك او صرح به يعني - 00:02:51

في قوله في اخر الالفية احصى من الكافية الخلاصة. احصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى غنى بلا خصاصة فهذا تصريح منه بان الالفية هي مختصر اذا هذه الالفية المشهورة بيننا هي اصلا مختصر من كتاب له اخر اسمه الكافية الشافية - 00:03:11

ولكن يعني في الغالب طالب العلم لا يحتاج في النحو اكثر من الالفية فاذا حفظ الالفية ودرسها بعد ذلك يكتب المطالعة فقط. لا يحتاج ان يحفظ الكافية الشافية. هناك بعض الابيات فيها. يستفيد منها - 00:03:31

ان يحفظها كاملة فهناك ما هو اهم. خصوصا في هذا الزمن يعني الذي قلت آآ بركة الوقت فيه. قال المصنف واما المعرفة فانها تنقسم ستة اقسام القسم الاول الضمير وهو اعرف الستة. ولهذا بدأت به - 00:03:51

وعطفت بقية المعارف عليه بثم. اذا جاء بثم لماذا؟ للدلالة على انه اقل تعريفا مما قبله وهكذا الى ان من الثرد من ثرد الستة. وهو وهو اي الظمير هذا تعريف الظمير. عبارة عن ما دل على متكلم كان - 00:04:11

او مخاطب كانت او غائب كهوى. هذا هكذا عرف المصنف الضمير. كل ما دل على متكلم او غائب او مخاطب هو ضمير. مثال المتكلم انا. ومثال المخاطب انت ومثال الغائب هو. هذي مجرد امثلة. هذا هو - 00:04:31

هو الضمير. وينقسم اي الضمير الى مستتر مستتر وبارز. لانه لا يخلو اما ان يكون له صورة في اللفظ او لا في الاول البارز كتائب تاء

والثاني المستتر كالمقدر في نحو قولك قم ما هو ضمير مقدر في قولك - 00:04:51
قم ايش؟ انت. اذا يقسم المصنف والنحى يقسمون الظمير الى قسمين مستتر وبارز له صورة له صورة مرسومة يقال له بارز. والذي ليس له صورة مرسومة امامك فهو ماذا مستتر فالان الضمير في قولنا قمت هذا بارز ام مستتر؟ لماذا؟ لان له صورة مرسومة امامك - 00:05:11
ما الضمير في قوم فهو ضمير مستتر لماذا؟ لانه ليس له ليس له صورة. ليس مرسوما امامك في شيء. هذا واضح ثم لكل من البارز والمستتر انقسام باعتبار. يعني الان سنقسم البارز والمستتر تقسيمات باعتبار مختلف - 00:05:41
فيبين هذا فاما المستتر فينقسم باعتبار وجوب استتار الاستتار وجوازه الى قسمين. واجب ستار وجائزه يعني نحن الان عرفنا ان الظمير ينقسم الى مستتر والى بارز. هذا الظمير المستتر استتاره على نوعين - 00:06:01
قد يستتر وجوبا وقد يستتر جوازا. نحن دايما نقول والفاعل ظمير مستتر. صح فيما نقول او نقول مثلا وهذا خبر مبتدأه محذوف. مواضير تقديره هو. طيب. فهذا الضمير الذي يستتر - 00:06:21
على نوعين قد يفتت الوجوبا ما معنى وجوبا؟ يعني لا يجوز لك اظهاره. وقد يستتر جوازا بمعنى انه يجوز لك اظهاره ولكن له ضابط عند النحوين سيبينه المصنف الان. له ظابط قال - 00:06:41
ونعني بواجب الاستتار هذا هو الضابط. متى يكون الضمير واجب الاستتار؟ هذا هو السؤال هذا سيجيب عنه مصنفي هذه الفقرة. متى كونوا الضمير واجب الافتتار. قال ونعني بواجب الافتتار ما لا يمكن قيام - 00:07:01
طهري مقامه. ماذا يعني بالظاهر؟ لا الظاهر. الاسم الظالم. احسنت الاسم الظاهر انتوا تعرفون ان الاسم ينقسم الى قسمين اسم ظاهر وضمير. اسم ظاهر مثل زيد واحمد وخالد وعلي. هذي اسماء ظاهرة - 00:07:21
والضمير عكس الاسم الظاهر مثل هو وهي وانتم الى اخره. اذا ضابط واجب الاستتار ما لا يمكن قيام الظاهر مقامه مقامه. يعني لا تستطيع ان تضع مكانه الاسم الظاهر. هكذا الظابط - 00:07:41
فاذا كان لا تستطيع ان تظع مكانه الاسم الظاهر اذا هذا الظمير واجب ماذا؟ واجب الستار. واذا كنت تستطيع ان تظع مكانه الاسم الظاهر فهذا جائز الاستتار. وهذا ضمير جائز الاستتار. طيب - 00:08:01
هذا متى يكون في مواضع محصورة؟ وذلك كالضمير المرفوع بالفعل المضارع بالهمزة هذا واحد او بالنون هذا الثاني او التاء هذا الثالث نكتب الرابع مع فعل الامر نحو قم. نعم. مع فعل - 00:08:21
امر نعم. يعني هو له اربعة مواضع. هذي الثلاثة التي ذكرها المصنف والرابع الظمير مع فعل الامر. سنوضح بالامثلة طيب اذا كم موضعا صار الان عندنا من المواضع التي يستتر فيها الضمير وجوبا؟ اربعة. فانت يعني ابن مالك وماذا فعل؟ ابن مالك في الالفية - 00:08:51
جاء بهذه المواضع بالامثلة اكتفى بالامثلة. فانت لك ان تحفظها بالمواظع فتقول يستتر الظمير وجوبا في اربعة مواظع في الفعل المضارع الممدود بالهمزة او بالنون او بالتاء. تمام؟ الرابع ايش؟ مع فعل الامر. طيب نبدأ بفعل الامر - 00:09:11
لانه ليه بيذكروا المصنف؟ تقول مثلا قم. اين فاعله؟ ضمير مستتر وجوبا. وجوبا ماذا قلنا وجوبا؟ طبعا وجوبا تقديره ماذا؟ قم ايش؟ قم انت. قم انت. طيب لماذا قلنا ان الضمير هنا مستتر وجوبا - 00:09:31
للقاعدة التي قلناها انفا ما هي القاعدة؟ انه اذا كان لا يمكننا ان نضع مكانه الاسم الظاهر في ضميره مستتر وجوبا. واذا كنا نستطيع ان نضع مكانه الاثم الظاهر فالظميم ستر جوازا. طيب نجرب. نأتي باسم ظاهر نضعه بعد قم. ايش تقول - 00:09:51
قم زيد هل يجوز قم زيد؟ هل يجوز ان تقول قم زيد وانت تقصد ان زيد على حكاية ان زيد فاعل يقوم هل يجوز؟ لا يجوز نكرر ان زيد لماذا؟ هذا يسمى حكاية هذا مهم لانه تحتاج انت كثيرا في كلامك حتى في - 00:10:11
كتابتك. الحكاية وهذا الفصيح يعني. الحكاية ان تحكي اللفظة كما قلته. فانا ماذا قلت الجملة ما هي؟ قم زيد صح؟ زيد في المثال هنا مرفوع صح؟ فلما تحكي اللفظ لا تغيره مهما ادخلت عليه من العوامل. فتقول - 00:10:41

سيد اي زيد مذكور في المثال. هذا يسمى الحكاية يعني ان تحكي اللفظ كما هو دون ان تغيره ولا يتأثر بالعوامل ومنه قولنا وقول السلف يعني سورة المؤمنون وسورة المنافقون - 00:11:01

كان الاصل سورة المؤمنين مضاف ومضاف اليه. سورة المنافقين مضاف مضاف اليه. لماذا؟ على الحكاية. كيف الحكاية؟ لانها جاءت في السورة مرفوعة فتحكى كما هي. قد افلح المؤمنون. جاءت مرفوعة اذا تحكى هكذا مرفوعة. تقول سورة المؤمنون اي سورة - 00:11:21

التي يذكر فيها لفظ المؤمنون. اذا جاءك المنافقون اي السورة التي يذكر فيها المنافقون هكذا هو الافصح. المهم اذا عرفنا الان لماذا لا يجوز ان ان لماذا استتر الظمير وجوبا في قولنا قم - 00:11:41

نقول لان لانه لا يحل مكانه لا يقوم مقامه الاسم الظاهر. فلا يجوز ان اقول قم زيد قم زيد وانا اقصد ان قم فعل امر وزيد فاعل مرفوع بالضمة هذا لا يجوز. طيب لو قلت مثلا قم - 00:12:01

زيد يجوز او لا يجوز؟ الفرق بينهما الاولى مع التنوين الثانية بدون تنوين. قم زيدون اتفقنا لا شوف صح وعرفنا السبب طيب قم زيد احسنت احسنت يكون نادى واداة النداء محذوفة. فيكون تقدير الكلام قم يا زيد. وهذا يجوز او لا يجوز؟ يجوز - 00:12:21

يكون الفاعل محذوف او مستتر وجوبا تقديره انت. قم انت يا زيد هذا لا بأس به. هذا لا بأس به. كيف عرفنا انه منادى لانه حذف منه التنوين. لماذا؟ لانه مبني لان المنادى يبنى على الضم كما عرفنا المفرد العلم كما عرفنا في التحفة الثانية - 00:12:51

يبنى على الضم وسيأتينا ان شاء الله في اواخر الكتاب في باب النداء مرة اخرى. اذا نعود الان الى كلام المصنف ونبين المواضع الثلاثة التي ذكرها ونعني بواجب الاستتاري ما لا يمكن قيام الظاهر مقامه. وذلك كالضمير المرفوع بالفعل المضارع المبدوء بالهمزة - 00:13:11

تنونتا طيب الفعل المضارع كم بكم حرف يبدأ؟ ما هي حروف المضارعة؟ اربعة. فانت عندك ثلاثة منها يكون الظمير مستتر معها ايش؟ وجوبا وهي الهمزة والنون والتاء. ماذا بقي؟ بقي الياء. الياء يكون جائز الاستتار. وانتهى الكلام - 00:13:31

اذا الفعل المضارع مع ثلاثة حروف من حروف انيت نحن نعرف حروف انيت مع الهمزة والنون والتاء يكون الظمير اذا جاء فاعله ضميرا يكون الضمير مستترا وجوبا. لم يبقى لك الا الياء. فمع الياء يكون ضمير مستتر جوازا - 00:14:01

يكون الضمير مستترا جوازا. كما سنبين المصنف بعد قليل ومن ضمير الرفع ما يستتر دفع افق نغتبط اذ تشكروا. هذا البيت من الالفية ذكر فيه ابن مالك المواضع الاربعة. تفعل نواف - 00:14:21

نغتر فافعل نوافق تغتبط كيف عن نوافق اغتبط اذ تشكروا. ذكر المواضع الاربعة نعم. كيف فعل افعل هذا ايش؟ فعل الامر. نوافق هذا الفعل المضارع المبدوء بالنون تفعل تفعل نوافق تفعل اوافق هذه الهمزة. نغتبط هذه النون - 00:14:51

اذ تشكر هذا التاء وسكت عن ماذا؟ عن الياء لانها جائزة الاستتار. ونعني بواجب الاستتار مرة هل يمكن قيام الظاهر مقامه ذلك كظمير مرفوع بالفعل مضارع المبدوء بالهمزة كاقوم؟ اذا تقول اقوم وفعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله ضمير مستتر وجوبا - 00:15:31

تقديره اقوم انا. لماذا؟ لانه لا يحل مكانه الاسم الظاهر. فلا يصح ان تقول اقوم زيد. لا يجوز. او نون كنقوم ما فاعل نقوم ضمير مستتر وجوبا. تقديره نحن هل يصح ان يحل محله والاسم الظاهر؟ فلا يجوز ان تقول - 00:15:51

نقوم المسلمون هل يجوز هذا؟ لا يجوز. اذا لا يحل محله الاسم الظاهر. او التاء كتقوم كتقوم تقوم وفاعله ضميم الستر وجوبا تقديره تقوم انت. تقوم انت. فلا لا يجوز ان تقول تقوم زيد على ان زيد فاعل. هل يجوز؟ لا يجوز. لا يجوز - 00:16:11

طيب تقوم هند يجوز او لا يجوز. يجوز. اذا ضميرها واجب للستار ام جائز جائزة ما دام يجوز اذا جائز الاستار. فلك ان تقول هند تقوم هي. هند تقوم اي هي الفاعلة التي ستقدر هي ولك ان تأتي محله بالاسم الظاهر فتقول تقوم هند فجاء مكانه الاسم الظاهر. اذا ما المقصود بقول - 00:16:41

او التاء كتقوم اي تاء المؤنث ام تاء المذكر؟ المذكر تاء المخاطب. وقد نبه محي الدين عبد الحميد رحمه الله على هذا في الحاشية عندكم رقم اثنين. قال المراد بالتاء هنا التاء الدالة على المخاطب. نحن تقوم يا زيد. اما التاء الدالة على التأنيث فهي من جائز -

00:17:11
ترمح هند تقوم. نعم. طيب ثم قال ابن هشام الا ترى انك لا تقول اقوم زيد ولا تقول نقوم عمرو هل يجوز هذا؟ لا يجوز. ونعني بالمستتر جوازا العكس. العكس. ما يمكن قيام - 00:17:31
مقامه يعني الاسم الظاهر. وذلك كالضمير المرفوع بفعل الغائب. وهذا متى يكون مع الياء؟ مع الفعل مضارع هدوء بالياء فالياء تكون للغاب. يقوم يعني هو هذا غاب. طيب نحو زيد يقوم. ففاعل يقوم - 00:17:51
ضمير مستتر. جوازا وجوبا؟ جوازا. تقديره زيد يقوم هو فالضمير هنا مستتر جوازا او وجوبا نقول جوازا. لماذا؟ لانه لو اردت ان تضع مكانه اثما ظاهرا لجافة او لا لجعز - 00:18:11
الا ترى انه يجوز لك ان تقول مثلا زيد يقوم غلامه. زيد يقوم غلامه. فغلامه هنا اسم ظاهر وجاء بعد الفاعل جاء بعد الفعل واعرب فاعلا اذا صح ذلك فهنا الظمير يكون مستترا - 00:18:31
جوازا لا وجوبا. جوازا لا وجوبا. اذا الخلاصة يستتر الضمير وجوبا في اربعة مواضع مع الهمزة التاء والنون فعل الامر. ويستتر جوازا في موضعين. موضع ذكره مصنف وموضع ذكره صح - 00:18:51
ابو الحاجة اللي ذكره مصنف المضارع المبدوء الياء. ونظيف له الفعل مضارع المبدوء بالتاء اذا قصد به ماذا التأنيث ثم قال واما البايز يعني الظمير البارز فانه ينقسم بحسب الاتصال والانفصال الى قسمين - 00:19:11
متصل ومنفصل وهذا كلنا نعرفه ان الظمير ينقسم الى قسمين ظمير متصل وظمير منفصل لكن هذا بالنسبة لاي ظمير البارز ام المستتر البارز هو الذي ينقسم الى متصل ومنفصل. اما الظمير المستتر فلا يمكن تقسيمه الى متصل لان هو اصلا مستتر - 00:19:31
فكيف سيتصل؟ اذا واما البارز فانه ينقسم بحسب الاتصال والانفصال الى قسمين متصل ومنفصل متصل هو الذي لا يستقل بنفسه. يعني لا يأتي لوحده لا يأتي وحده. كتائي قمت هل تستطيع ان - 00:19:51
تلفظ بالتاء منفصلة عن الفعل. هل يصح ان تقول قام ثم تقول يعني ظمير هذي لا ينصح اذا ما ظابط ما تعريف الظمير المتصل؟ ما لا يستقل بنفسه. يعني لا يأتي مستقلا وحده هكذا. واضح - 00:20:11
والمنفصل هو الذي يستقل بنفسه. يعني يأتي وحده هكذا بدون ان يتصل بالفعل. ثم منفصلا لانه منفصل عن الفعل وسمي ذاك متصلا لانه متصل بالفعل. مثال المنفصل كأنا وانت وهو. انا للمتكلم وانت للمخاطب - 00:20:31
وهو للغائب. وينقسم المتصل بحسب مواقعه في الاعراب الى ثلاثة اقسام. هذا ايضا هذا مهم جدا. لماذا؟ لانه تعلق بالاعراب ما سبق كله تقسيمات مهمة ولكن هذا الذي سندرسه الان هو هو الاهم. الى ثلاثة اقسام مرفوع - 00:20:51
هل ومنصوبه ومخفوضه؟ يعني الظمير المتصل نحن الان عرفنا ان الظمير ينقسم الى متصل ومنفصل هذا الظمير المتصل ينقسم الى ثلاثة اقسام. فقد يكون في محل رفع وقد يكون في محل نصب وقد يكون في محل - 00:21:11
متى يكون في محل رفع؟ ان دخله عامل يرفع. ومتى يكون في محل نصب اذا دخل عليه عامل نصب. ومتى يكون في محل جر اذا دخله عامل جر؟ اذا هو على حسب موقعه من من الاعراب - 00:21:31
ابو حسن موقعها من الجملة. وسيمثل مصنف على الثلاثة. فمرفوعه كتائب قمت. الان التاء هذه ضمير بارز ام مستتر؟ بارز. متصل ام منفصل؟ متصل. ما نوعه من المتصل الثلاثة في محل رافعة من اصل امجر؟ رفع - 00:21:51
امحلهم الاعراب في محل رفع فاعل؟ لماذا لا قلنا في محل رفع فاعل؟ لانه سبق بفعل والفعل يطلب الفاعل. فنعرب قمت نقول قمت قام فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. والتاء ضمير متصل مبني - 00:22:11
على الضم في محل رفع فاعل. ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فعله. هذا الاعراب التفصيلي. واذا اردت ان تعربه باختصار تقول قمت فعل وفاعل. فعل وفاعل وانتهى. هذا الاعراب المختصر. فانه فاعل. ثم - 00:22:31
نضع فاصلة ومنصوبه ككاف اكرمك فانه مفعول. الكافي اكرمك امير متصل واعرابه انه في محل نص مفعول به. اعرابه اكرم فعل ماضي والفاعل ضمير مستتر. تقديره هو والكاف ظمير متصل. مبني على ماذا؟ على الفتح. في محل ماذا؟ نص مفعول به. فانه

مفعول - 00:22:51
ومخفوظه كهاء غلامه فانه مضاف اليه. غلامه مثلا تقول مررت بغلامه ولامه مضاف والهاء ضمير متصل اذا اراد ان يعرف بالتفصيل نقول ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة في محل جر بالاضافة. ولك ان تعرف باختصار فتقول غلام مضاف والهاء مضاف اليه. هذا الاعلام المختصر متى تقوله - 00:23:21
اذا كان الذي امامك يعرف الاعراب فتختصر له. تقول له فعل فاعل ناصر منصوب جاره مجرور لانه يعرف البقية يعني اذا خلاصة هذه الفقرة ان الضمير المتصل له ثلاثة يعني آآ اعرابات قد يكون في محل رفع وقد يكون في محل نصب وقد يكون في محل - 00:23:51
ننتقل بعد ذلك الى ضمير المنفصل. وينقسم المنفصل بحسب مواقعه في الاعراب الى مرفوع الموضع ومن احصوا به فقط. يعني عندنا ظمير منفصل في محل رفع. صح. عندنا ظمير منفصل - 00:24:11
فصل في محل نصب صح. لكن ليس عندنا ظمير منفصل في محل ايش؟ في محل جر لا يوجد لانه افضل اذا كان في محل جار لا يمكن ان ام ايش؟ يعني هو اصلا اذا اردنا ان نجره كيف نجره؟ عندك طريقتان اما ان تدخل عليه حرف جر - 00:24:31
واما ان اضافة طيب حرف الجر هل يمكن ان يجر وهو منفصل؟ يعني يكون حرف الجر في وادي والضمير في وادي ويجره ما يمكن هل يمكن ان يكون مضاف في وادي والمضاف اليه في وادي؟ اذا اصلا لم يسمع يعني لم يأتي على العرب ان يأتي ضمير - 00:25:01
ويكون منفصلا ويكون في محل جر هذا لم يسمع. لكن عندنا ظمير منفصل في محل رفع موجود. ظمير منفصل في محل نصب موجود لكن ضمير منفصل في محل جار لا يوجد في اللغة العربية. واضح هذا؟ سيمثل المصنف على الموجود - 00:25:21
فالمرفوع اثنتا عشرة كلمة وهي انا نحن انت انت انتما انتم انتن. هذا كله مخاطب او لا؟ انا نحن متكلم. انت انتما انتم ان مخاطب. هو هي هما هم هن غائب. هذه اثنى عشر. هذه الاثنى عشر - 00:25:41
هذه كلها تكون دائما في محل رفع. ما معنى هذا الكلام؟ هذا سيريحك فكثيرا من بعض الاخوة يعني حينما يرى مثلا كلمة هو او انا او انت وما شابه من هذه الاثنى عشر - 00:26:11
فيظل يفكر هل هي في محل رفع ام في محل نصب ام في محل جر؟ ابن هشام اراحك والنحويون اراحوك في هذا يقولون اذا رأيت واحدا من هذه الاثني عشر فاعلم مباشرة انه في محل رفع. هذه لا تأتي الا في محل رفع اصلا. ثم - 00:26:31
بعد ذلك ان تنظر هل هو في محل رفع فاعل؟ هل هو في محل رفع نائب فاعل؟ هل هو في محل رفع مبتدأ؟ هذا شيء اخر. ولكن هذه الالفاظ التي امامك من انا الى هنا لا يمكن ان تأتي في محل نصب. واضح شباب؟ لا يمكن ان تأتي - 00:26:51
لا يمكن ان تقول هو في محل نصب. انت في محل نصب لا يمكن ولا يمكن ان تكون في محل نصب عفوا ولا يمكن ان تكون في محل جر ايضا. بل لا تكون الا في محل رفع دائما. وليس له استثناء - 00:27:11
واضح؟ طيب. اذا هذه الاثنتي عشرة كلمة كيف تعرب؟ كلها عرابها هكذا. تقول ضمير منفصل. ضمير منفصل. مبني على ثم تنظر الحركة الموجودة. اذا موجود اذا رأيت السكون تقول مبني على السكون. اذا رأيت ضمة تقول مبني على الضمة. هكذا مبني على الضم. ضمير منفصل مبني - 00:27:31
على كذا في محل رفع. ثم تنظر هل هو مبتدأ او فاعل الى اخره. لكن هذا لا يتغير فيه. انه ضمير انه منفصل وانه في محل رافع. وكله مبني طبعا. الظمائر كلها مبنية. والضمائر كلها معارف. والضمائر كلها - 00:28:01
ما اسماء يعني هذه ثلاث قواعد يعني من اساسيات النحو. الضمائر كلها معارف ليس فيها استثناء ليس عندنا ضمير نكرة. الضمائر كلها معارف. الضمائر كلها اسماء. بلا استثناء الظمائر كلها مبنية بلا استثناء. وهذا مما يريح. يوفر يعني - 00:28:21
عليك الكثير. طيب ومنصوبه اثنتا عشرة كلمة ايضا. وهي اياي ايانا اياك اياك اياك ما اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم اياهن. كما قلنا قبل قليل في السابقة نقول في هذه هذه الالفاظ التي قرأناها الان دائما - 00:28:51
وابدا تكون في محل ماذا؟ في محل نصب. لا يمكن ان تقع في محل رفع ولا يمكن ان تقع في محل جر. ابدا وكلها اعرابها واحد. تقول

ضمير منفصل مبني على كذا. في محل ماذا؟ نصب. ثم - 00:29:21
وهل هو في محل نصب مفعول به؟ او هو في محل نصب اه احد مفعولي ظن ينظر حسب موقعه من الاعراب لكنه دائما في محل نص ودائما منفصلا. آآ الظواهر السابقة واضحة يعني. آآ لا تحتاج الى تمثيل لكن - 00:29:41
ثانيا الظمائر الباقية اياي مثلا تقول اياي اكرمت اياياي اكرمت وفي القرآن الكريم ايات كثيرة واياي فارهبون ايات كثيرة جدا ايانا تقول ايانا اكرمت جاء في القرآن ايانا لا لا ايانا ايانا اكرمت - 00:30:01
مم طيب اياك اياك نعبد واياك نستعين. اياكي طيب وانت تقول اياك اكرمت يا هند اياك اكرمت يا هند اياك ما اكرمت يا زيدان مثلا او يا رجلان اياكم اياكم واكرمتوا - 00:30:41
فهؤلاء اياكم كانوا يعبدون. اياكن اكرمت اهو اكرمت الا تعبدوا الا اياه. اياها اكرمت اياهما اكرمت اياهم اكرمت اياهن اكرمت وهكذا. يعني فيها تفاصيل لكن يعني نكتفي بما ذكره المصنف. نعم - 00:31:11
الا تعبدوا الا اياه. نعم. الا ايش؟ حرف استثناء حرف استثناء. نعم. سيأتي ان شاء الله في باب الاستثناء ان شاء الله. نعم. فهذه الاثنتا عشرة كلمة لا تقع الا في محل النصب. كما ان تلك الاول لا تقع الا في محل الرفع. تقول انا مؤمن. فانا - 00:31:51
مبتدأ مؤمن ايش؟ خبر هذا اعراب مختصر بالتفصيل تقول انا ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. طيب والمبتدأ حكمه الرفع. واياك اكرمت. اياك مفعول مقدم - 00:32:21
حكمه النصب. طيب كيف تعرف اياك اكرمت؟ تقول اياك ظمير منفصل مبني على الفتح على احد الاقوال. ضمير منفصل على الفتح في محل ظمير عفوا ظمير منفصل مبني على الفتح في محل نص مفعول به. ظبي منفصل مبني على الفتح - 00:32:41
في محل نص مفعول به مقدم. واكرمت فعل وفعل وفاعل. كقوله تعالى اياك نعبد اياك ضمير مفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم. نعبد فعل مضارع والفاعل تقديره نحن. طيب طبعا تعرفون - 00:33:01
انه قدم المفعول به هنا؟ ولا الاصل ان يقول اكرمتك؟ اكرمتك. ثم ماذا فعل؟ فصل المفعول به قدمه فقال اياك اكرمت والا اصل الجملة اكرمتك. لماذا قدمه؟ لاغراظ عند البلاغيين منها افادة الحصر - 00:33:21
يعني اني لم اكرم الا اياك. لم اكرم الا اياك. ولذلك اياك نعبد تفيد العبادة في الله عز وجل. لكن لو قال نعبدك ونستعين بك لو قال نعبدك من حيث اللغة لا يمنع ان ان - 00:33:41
يقال نعبدك ونعبد غيرك. من حيث اللغة. ليس هناك مانع لغة. لكن لما قال اياك نعبد لغة لا يجوز ان يقول ونعبد غيرك. فهذي فيها توحيد لماذا؟ لان تقديم حقه التأخير يفيد الحصر عند البلاغيين - 00:34:01
فمعناه اياك نعبد اي ولا نعبد غيرك. واضح؟ لكن هذا لا يبين هنا لان هنا النحويون فقط يبينون لك هذا ان هذا مقدم ثم لما تدرس البلاغة يبينون لك اسرار التقديم والتأخير في علم المعاني. قال المصنف - 00:34:21
ولا يجوز ان يعكس ذلك. فلا تقول اياي مؤمن هل يجوز هذا؟ لماذا؟ لان لا تأتي الا في محل نصب. ونحن نريد ان نأتي مبتدأ والمبتدأ ما حكمه؟ مرفوع. اذا هذا لا يجوز. وانت اكرمت هل يجوز هذا - 00:34:41
لا يجوز لان انت لا يأتي الا في محرم ونحن نريد ظميرا في محل نفط لانه مفعول به. وعلى ذلك فقس الباقي ثم فقال وليس في الضمائر المنفصلة ما هو مخفوض الموضع بخلاف المتصلة. بخلاف المتصلة - 00:35:01
متصلة تأتي بالاشكال الثلاثة. رفع نص جر. اما المنفصلة فليس له الا مرفوع ومنصوب نعم ثم قال المصنف ولما ذكرت ان الضمير ينقسم الى متصل ومنفصل اشرت بعد ذلك الى انه مهما امكن ان يؤتى بالمتصل - 00:35:21
فلا يجوز العدول عنه الى المنفصل. هذه قاعدة شهيرة عند النحويين. المصنف هنا جاء بها بعبارة طويلة ولكن في المتن جاء بعبارة مختصرة افضل من هذه. من اراد ان يحفظها يعني. العبارة التي جاء بها مصنف المتن - 00:35:51
هي قوله ولا فصل مع امكان الوصل. لا فصل مع امكان الوصل هذي قاعدة ذكرها المصنف في المتن. صفحة مئة وخمسة عشر ما معنى ذي القاعدة؟ القاعدة تقول اذا استطعت ان تأتي بالظمير - 00:36:11

المتصل فلا تطل الكلام وتأتي بالظمير المنفصل. اذا استطعت اذا لم تستطع فلا يكلف الله نفسا الا وسعها. ومتى يكون الانسان لا يستطيع؟ احسنت. في صورة شعرية لذلك دائما يقولون يجوز للشاعر ما لا يجوز للنافر. لماذا؟ يجوز للشاعر ولا يجوز للنافر؟ لان الشاعر - 00:36:41

محكوم باوزان وقوافي يعني البيت يكون ضيقا فلا يستطيع ان ان خذ حريته في الكلام فهو محدود بالبيت. بالوزن بالقافية. فقد يضطر اضطرارا ان يأتي بالظمير منفصل مع امكانه ان يأتي بالظمير المتصل. فنقول هذي ظرورة شعرية ولا يقاس ولا يقاس عليها. اما في - 00:37:11

يعني في الاختيار اذا كنت في حالة السعة والاختيار لا لا يمكن ان تقول لا استطيع ان اتي بالضمير المتصل لا يجب عليك ان تأتي بالضمير المتصل اذا كنت قادرا. فالقاعدة تقول لا فصل مع امكان الوصل. لا تفصل وانت - 00:37:41

قادر على ان تصل. فمثلا لا تقل اكرمت اياك. وانت قادر على ان تقول اكرمتك. اكرمتك. لا تقل مثلا ضربت اياك وانت قادر على ان تقول ضربتك وهكذا قسالي لا فصل مع امكان الوصل. ولما ذكرت ان الضمير - 00:38:01

سينقسم الى متصل منفصل. اشرت بعد ذلك الى انه مهما امكن ان يؤتى بالمتصل فلا يجوز العدول عنه الى المنفصل لا تقول قام انا لماذا؟ لانك تستطيع ان تقول قمت قمت - 00:38:31

ولا اكرمت اياك لتمكنك من ان تقول قمت واكرمتك. بخلاف قولك ما قام الا انت هنا يوجد مانع نحن اشترطنا حتى تأتي الضمير المتصل القدرة. القدرة فهنا عندما اقول ما قام الا انا. هل استطيع ان اتي بضمير متصلا؟ لا استطيع. لوجود ماذا؟ فاصل. لوجود فاصل وهو - 00:38:51

الا فهنا انت معذور. هنا انت معذور. وما اكرمت الا اياك. ما تستطيع ان ان تأتي بضمير هنا لانك تريد ان تستثني تريد ان تأتي بحرف الاستثناء. واضح؟ فلذلك انت هنا ايضا معذور. قال فان الاتصال هنا متعدد - 00:39:21

لان الا مانعة منه. فلذلك جيء بالمنفصل. طيب آآ نكتب عنده وكذلك يعذر في الضرورة الشعرية. وكذلك يعذر في الظرورة الشعرية نعم. هناك ان شاء الله سيأتينا في شواهد ابن عقيل بالباعث الوارث الاموات قد ضمنت اياهم الارض في دهر الدهارير. بالباعة - 00:39:41

الوارث الاموات قد ضمنت اياهم. قد ضمنت اياهم. المفروض ايش يقول ضمنتهم لانه يستطيع ولكن هذا ظرورة مرور شهرية. طيب فان الاتصال هنا متعدل لا ان الا مانعة منه فلذلك جيه منفصل. وفي هذا يقول ابن مالك وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا - 00:40:21

حتى يجيء المتصل. ما معنى في اختيار؟ يعني في حالة الاختيار والسعة. عكس الضرورة الشهرية يعني يذكرون ان احد الشناقطة خطب عنده رجل ابنته. خطب عنده رجلان رجل من من اقاربه ورجل من الاباعد اجنبي. فجاء عند ابنته ابنته وقال لها - 00:40:51

آآ قد خطبك آآ رجلان احدهما قريب والاخر بعيد يعني لا ليس من اقاربنا فمن تختارين؟ فقالت له وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل. يعني يعني - 00:41:21

المعنى واضح يعني انه تقول هذا الرجل الذي من اقاربنا هو الاولى لانه متصل يعني لانه يعني قريب من الاسرة والعائلات اما ذاك فهو يعني بعيد. طيب. وشناقض لهم قصص كثيرة جدا في في ابيات الالفية. لان الالفية في حياتهم حياتهم العلمية - 00:41:41

يدخلونها في في كل شيء. ولو فتحنا هذا الباب سنتكلم ما ننتهي. يعني قصص كثيرة طرائف لطائف. بعضها في السياسة وبعضها في الامور اسرية وبعضها في النزاعات. وبعضها حتى في علوم اخرى يعني يسخرون فيها الالفية - 00:42:01

يعني اذكر لكم واحدة فقط اخرى من باب يعني تخفيف تلطيف الجو. يقول الرجل ذهب الى موريتانيا كان في في المسجد في وقت ليس وقت صلاة فشاهد رجلا يقم المسجد يعني ينظف وكان يغني. بكلمات فجاءه ونصحه يعني قال له هذا مكان المسجد - 00:42:21

ولا يليق ان تغني فيه. فقال له انا لا اغني. قال ماذا تقول؟ قال كنت اراجع الالفية. اردد الالفية الالفية ام مالك فراش يعني ينظف

المسجد. فاخذه اه الى الى مشايخ المحضرة. وقال للمشايخ قال لهم الا تتقون الله - 00:42:41
يعني هذا رجل من اهل العلم يحفظ الالفية وتجعلونه ينظف المسجد فقالوا له كلنا نحفظ الالفية. يعني كل الناس عندنا يحفظون الفية ايش يعني حفظ الالفية يعني ولا شيء ولا شيء يعني بالنسبة لهم المهم اين وصلنا؟ نعم قال - 00:43:01
رحمه الله ثم استثنيت من هذه القاعدة سورتين. كل القواعد يعني كل قاعدة لها استثناء. كثير من القواعد قواعد شرعية قواعد لغوية قواعد عقلية تكون لها استثناءات. هذي الاستثناءات لا تخرب من قاعدة. فهذه القاعدة التي قلناها ليست يعني هي قاعدة مطردة - 00:43:21
لكن استثني من ذلك الصورتين يجوز لك الفصل مع امكانك للوصل. جوازا يعني ليس ضرورة شعرية ولا ولا شيء وانما هو حالة استثنائية وهي في صورتين. ثم استثنيت من هذه القاعدة صورتين يجوز فيهما الفصل - 00:43:41
مع التمكن من الوصل. وضابط الاولى ان يكون الضمير فاني ضميرين اولهما اعرف من الثاني. وليس مرفوعا. ان يكون الضمير ثاني ضميرين اولهما اعرف من الثاني وليس مرفوعا. اذا يأتينا فعل فيه ظميران - 00:44:01
فيه ضميران اولهما اعرف من الظمير الثاني. وليس يعني ليس في محل رفع. وبالمثال يتضح لكم. نحو سلنيه سلنيه. سليه يعني اطلبه مني. مثلا اقول الكتاب سلنيه يعني اطلب مني الكتاب. طيب. فسليه هنا. فيه ضميران. اولا دعنا نعرب هذه الجملة - 00:44:31
اتضح لكم سل فعل امر مبني على السكون. والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره انت والنون نون وقاية لا محل معراب. تمام؟ والياء طيب امير متصل مبني على السكون في محل ماذا؟ ها؟ في محل - 00:45:11
نص مفعول به طيب والهاء؟ ايوة. اذا سألني الياء في محل نص مفعول به اول. والهاء في محل نص مفعول به ثاني. تمام لان فل هذه من الافعال التي تنصب مفعولين. وهنا يعني تنبيه مهم. نحن - 00:45:41
نعرف من من ما درسناه في التحفة الثانية عرفنا ان ظنا واخواتها تنصب كم؟ تنصب مفعولين تقول ظننت زيد واقفا فزيدا مفعول اول وواقفا مفعول ثاني صح؟ هذا باب مستقل. عندنا باب اخر في النحو - 00:46:01
عبارة عن افعال تنصب مفعولين وليست من اخوات من؟ ضن نعم؟ كيف زادة كيف؟ اه نعم نعم هذا يعني قد يدخل فيه صحيح هو له ضابط هي ليست الفاظ محصورة. ليست افعال محصورة. ظابطه كل فعل يدل على المنح والاعطاء - 00:46:21
كل فعل يدل على المنح والاعطاء. فهو ينصي مفعولين. يسميه النحاة بباب كثا باب كسى واخواتها. هذا مهم لماذا؟ لانه كثيرا ما يمر بنا بعض الافعال نقول فيه مفعول به اول مفعول به ثاني. وتتفاجأ ان هذا الفعل ليس من اخوات ظنا. لان الدارس للتحفة - 00:46:51
ونحوها لا يعرف من الافعال التي تنفي مفعولين الا ظن واخواتها. فلما يجدوا فعلا اخر ينصب مفعولين وليس مما درسه في اخوات يظن يعني فيشوش عليه هذا الشيء عرفت؟ فلابد ان تعلم انه يوجد في اللغة العربية افعال تنصب مفعولين وليست من باب ظنا - 00:47:21
وانما هي من باب كثا. تسمى باب كثا واخواتها. وهي كل فعل يدل على المنح والاعطاء. تقول مثلا كسوت زيدا قميصا. كسوت زيدا قميصا. كسوت فعل فاعل زيدا مفعول اول وقميصا مفعول ثاني. سميت سميت الولد - 00:47:41
زيدا يعني اعطيته هذا الاسم. ووارد المفعول الاول وزيدا مفعول ثاني. ومنه قوله تعالى قالت ربي اني اني وضعتها لا قبلها ايش؟ واني سميتها مريم واني سميتها مريم. الهاء مفعول اول ومريم مفعول ثاني. اذا سميت كسوت - 00:48:11
اعطيت وهبت منحت ملكت وآآ زوجت وآآ كل ما شابه ذلك هذي كلها تنصب مفعولين. افعال التحويل لا افعال اه تدخل في في ظنا. تدخل في ظنا واضح شباب؟ فالان سليه هذا مثال من باب كسر. فنكتب عند قوله ثنيه - 00:48:41
نكتب عنده رقم واحد ثم نقول يشير الى باب كذا واخواتها. وعند قوله خلتك يشير الى باب ماذا؟ خلتوا من اخوات ماذا؟ من اخوات ظنه هذا درسناه في التحفة. خلت من اخوات ظننا - 00:49:21
يعني ظننت اذا نكتب عند قوله خلتك هو يشير الى نكتب رقم اثنين ثم نقول يشير الى باب ظنا اذا هذه المسألة محصورة في كم

باب؟ في بابين. باب كذا واخواتها باب ظن واخواتها. فاذا جاءك في - 00:49:41
قبضن واخواتها او في باب كاسة واخواتها ضميران ضميران الثاني او اولهما اعرف من الثاني وليس مرفوعا يجوز لك الفصل ويجوز لك الوصل. اعربن سليه قلنا الامر والفاعل انت والنون وقاية والياء مفعول اول. والهاء مفعول ثاني. طيب - 00:50:01
هذا المفعول الثاني الظمير يجوز لك فصله ويجوز لك وصله. فتقول في في الوصل سليه الكتاب سليه. ولك ان تفصل. تقول الكتاب صلي افصل اياه واضح هذا كسوتك هو الثوب كسوتك هو. هذا فصل ووصل؟ وصل. افصل - 00:50:31
الثوب كوسوتك اياه. هذا جائز وهذا جائز. ايهما افهم من حيث النطق ها؟ اياه صح؟ نعم. الفصل اسهل من حيث النطق. نعم وسنذكر بعد قليل ايات من القرآن الكريم من هذا الباب - 00:51:11
واضح يا شباب؟ اذا هذا جائز وهذا جائز. بقي فقط ان ننبه انه قال اولهما اعرف من الثاني. يعني ان الياء اعرف من الهاء لماذا؟ على اي اساس حكم هو؟ نعم احسنت. لان الياء - 00:51:31
سلني هذا متكلم. صح؟ والهاء غائب. ايهما اقوى؟ في التعريف الغائب ام المتكلم؟ سلني لا الياء متكلم. المخاطب انت. نحن عندنا في الجملة ثلاث ثلاث ضمائر بعدين انا مخاطب ومتكلم وغاب. متكلم سل انت. سل من؟ فلني اذا - 00:51:51
المياه هذي متكلم. طيب اذا عندنا متكلم عندنا مخاطب وعندنا متكلم وعندنا غائب. طيب فايهما اقوى اضعفها الغائب هو ضعفها السبب هكذا هم يقولون الله اعلم. هكذا هم يقولون. قد يكون متعلق بالمعنى ان المتكلم والمخاطب حاضر موجود. والغائب غاب ليس موجودا فهو - 00:52:21
واضعف قد يكون النظر اليه من هذه النظرة. لكن على كل حال هنا عندنا ياء وعندنا هاء. لا شك ان الياء اعرف من الهاء لان الهاء غائب والهاء الغائب مطلقا هو اضعف المتكلم والمخاطب. طيب فلك ان تصل تقول سلنيه ولك ان تفصل - 00:52:51
تقول سلني اياه. وهكذا قس عليه كل باب كفى. كسوتك هو كسوتك اياه. اعطيتك هو اعطيتك اياه زوجتكها زوجتك اياها. وجاء في حديث الحديث الذي في الصحيحين الرجل الذي جاء المرأة التي جاءت وعرضت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم فصعد فيها النظر وصوب ثم سكت عليه الصلاة والسلام وليوردها وكان عنده رجل - 00:53:11
فقال رسول الله زوجني اياها. هذا فصل. ثم زوجها النبي وسلم بما معه من القرآن. فقال زوجتك اه بما معك من القرآن. المهم ففيها الفاظ هذا الحديث جاء جاء فيه شاهد لهذه المسألة. فاذا قال النبي صلى الله عليه وسلم زوجتكها هذا وصل. ولو - 00:53:41
قال زوجتك اياها هذا فصل. ينظر يعني في الفاظ الحديث. لا اتذكر الان جاء بالروايتين ام برواية واحدة الباب الثاني خلتكه هذا في باب ظنه لك ان تفصل ولك ان تفصل بالظابط الذي ذكره المصنف. فلك ان تقول خلتك هو يعني ظننتك هو ولك ان تقول خلتك اياه - 00:54:11
ما معنى خلتك اياه؟ يعني انت رأيت رجلا وظننته صاحبك ثم اتضح انه ليس صاحبك فقلت له ظننتك هو او تقول خلتكه يعني خلته ظننت ان الرجل الذي رأيته هو انت. وما لكن انظر كيف اللغة تختصر؟ خلتكه. ظننتكه - 00:54:41
يقول جاءني التقى رجلان يروى عن المتنبي والله اعلم ويروى عن غيري التقيا قال له احدهما ظننتك ظننتك ماذا ظننتك امرأة فقال له الثاني وانا ظلمتك رجلا. يعني هذاك يقول له ظلمتك - 00:55:11
مرنتك امرأة فاتضح انه ماذا؟ انه رجل الحمد لله اذا هو رجل ذاك رد عليه هو يريد ان يستهزأ به يعني قال له انا ظننتك رجلا واذا خلتك هل تقول خلتك هو ولك ان تقول خلتك اياه. ظننتك - 00:55:41
قرنتك اياه. وهكذا تقيس عليه بقية اخوات ظنان. يجوز ان ان تقول فيهما سلني اياه وخلتك اياه. وانما قلنا الضمير الاول في ذلك اعرف لان ضميره متكلم من ظبي المخاطب وضمير مخاطب اعرف من ضمير الغائب. هكذا بهذا الترتيب. المتكلم اقوى ثم يأتي بعده المخاطب ثم يأتي بعده في الاخير الغائب - 00:56:01
والضابط الثانية ان يكون الضمير خبرا لكانا واحدى اخواتها. ضابط الثانية ان يكون خبرا ان هنا الضمير خبرا لكان او احدى اخواتها. سواء كان مسبوقا بضمير ام لا. فالاول نحو - 00:56:31

صديق كنتهو. يعني انت تقول لزيد الصديق كنته. يعني انت يا زيد كنت صديقا لي طيب الصديق كنت هو الصديق هذا مبتدأ كنته كان فعل ماضي ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر - 00:56:51

مبني على السكون لاتصاله بضمير فمتحرك. اين اسمها؟ التاء. واين خبرها الخبر عن الخبر؟ لا نريد الشيخ يقول اين الخبر اين الياء؟ لا شيخ. نحن ما وصلنا هنا. نحن في المثال الذي قبله قبله - 00:57:11

الصديق كنت هو. رأيت؟ نعم اذا اين الخبر؟ قالها. احسنت. نعم طيب الصديق كنت هو اذا قلنا كان فعل ماضي ناقص التاء هذه الاثم والهاء هو الخبر. اذا تلاحظ هنا وهذا قليل ما يأتي ان الاثم - 00:57:41

كلاهما او كلاهما ضمير. وهذا قليل ما ياتيان. نقول التا ظبي المتصل مبني على الفتح في محل الرفع اسم كان. والهاء ظمير متصل مبني على الظم في محل نصب خبر كان. هذا الظمير تمام - 00:58:01

يجوز لك فصله ووصله. الان ماذا فعل المصنف؟ وصل. طيب افصل؟ الصديق كنت اياه طيب هل يجوز ان اقول الصديق كنت هو؟ لا يجوز. لماذا لان الخبر كان ماذا يكون في محل ماذا؟ خبر كان يكون منصوبا ام مرفوعا؟ منصوبا. وانت اذا قلت هو احنا قلنا قبل - 00:58:21

هو لا يكون الا مرفوعا. واضحة؟ لا يجوز. بل لا بد ان تأتي بظمير يكون في يكون منصوبا يكون في محل ناصر يقولون ان ان سبب موت آآ سيبويه انه اختلف - 00:58:51

تبع الكسائي عند الخليفة. في جملة. وهي الجملة ارجعوا لها في المراجع. لا اذكرها الان بالنص تقريبا هي هكذا انه هل هل يقال كنت اظن ان لسعة الزنبور كالنحلة فاذا هو هي - 00:59:31

او فاذا هو اياها. ما الفرق بينهم؟ ان هو ظمير رافع. واياها ظمير نصب هل يؤتى بضم الرفع يؤتى بضم النصب؟ اختلفا. فاحتكم عند الخليفة ثم اتفقوا على ان يأتوا باعرابي. ويقال انهم رشوا هذا الاعرابي حتى - 00:59:51

يوافق قول الكسائي وكان الكسائي اه مؤدبا في بلاط الخلفاء. فقال الاعرابي الصواب مع الكسائي. فخرج سيبويه مغموما مهموما ومكث ايام ثم مات بعدها. يقولون هكذا والله اعلم طيب والثاني نحو الصديق الصديق كان - 01:00:11

الصديق كانه زيد. هو الصديق مبتدأ كانه كان في الماضي ناقص ما هذه الهاء؟ ضمير متصل في محل ماذا؟ في محل؟ نصب خبر كامل وزيد اسم كان مؤخر. اذا المصنف يقول لا فرق في المسألة بين ان يكون الظمير - 01:00:41

متصلا بظمير كقولك كنته او ان يكون الظمير ليس متصلا بظمير. كقولك كانه زيد فهنا كانه زيد هذا الظمير هل اتصل بظمير؟ ام اتصل بفعل؟ اتصل بفعل وفي المثال السابق - 01:01:11

الضمير بماذا؟ بضمير مثله. فيقول ابن هشام لا فرق في بين المسألتين. ففي المسألتين يجوز لك الفصل والوصل. اذا لك ان تقول الصديق وكانه زيد ولك ان تفصل تقول الصديق كان اياه زيد. يجوز ان تقول فيه ما كنت اياه - 01:01:31

وكان اياه زيد. ومن ذلك قول الشاعر وهو عمر بن ابي ربيعة المخزومي في الحاشية رقم اثنين لان كان اياه لقد حال بعدنا عن العهد والانسان قد يتغير. والانسان قد - 01:01:51

تغيروا لان كان اياه هذا فصل ولا وصل؟ فصل. فصل. ومن ذلك قوله ليت هذا اليوم شهر لا نرى فيه عريبا. ليس اياي فاياكي ولا نخشى رقيبا. هذا فصل ووصل؟ نعم فصل. ومن الوصل قول - 01:02:11

الدؤلي لغلام له كان يشرب الخمر فيفسد امر تجارته. قال له ابو الاسود دع الخمر يشربها الغوات فانني رأيت طه مجزئا بمكانها. فالا يكنها او تكنه فانه اخوها عدته. قذته امه بلبانها. يعني يقصد النبيذ - 01:02:31

اللبيذ الذي يعني نوع من انواع النبيذ الذي يعني كان يجيزه بعض اهل الكوفة. اذا كان من غير العنب ونحو ذلك المهم هو قوله فان لا يكنها او تكنه. هذا ايش؟ فصل ام وصل؟ وصل. تكون يكنها - 01:02:51

ان يكن اياها تكنه اي تكن تكنه تكن هي تكن اياها. المهم انه وصل وهذه الاشعار التي ذكرها المصنف المحشي تدل على ان العرب يفصلون ويفصلون كله جائز. واتفقوا على ان - 01:03:11

الوصل ارجح. ارجح لكن ليس معناه الثاني خطأ. لكن احسن ان تصل. متى في الصورة الاولى اذا لم يكن فعله قلبيا ما معنى يكون فعل قلبيا؟ يعني من اخو الظن. يعني هو يرجح في الصورة الاولى في اي باب - 01:03:31

في باب سالنيهي باب كسا واخواتها الارجح الوصل. الارجح الا اذا كان من فعله قلبيا يعني الا ما كان من من اخواتي ظنه. فهذا لا. الارجح هو العكس. الفصل. نحو سله واعطنه - 01:03:51

ولذلك لم يأتي بالتنزيل الا به. لم يأتي في القرآن من باب كسا الا بالوصل. فدل هذا على انه ارجح قال تعالى انلزمكموها هذا وصل لو فصل ماذا يقول ان نلزمكم اياها. ان يسألكموها هذا وصل ولو فصل ان يسألكم اياها - 01:04:11

يكفيك هم الله. فسيكفيك اياهم. هذا فصل. واضح هذا؟ فلما كان لم يأتي بالقرآن الا الوصل ليس معناه ان الفصل خطأ لا. يدل هذا على ان الوصل احسن وارجح. وهذاك ايضا جائز. واختلفوا فيما اذا كان الفعل قلبي - 01:04:41

نحو خلتك خلتك هو وظننتكه. وفي باب كان اذا اختلفوا في هذين البابين في باب ظنة وفي باب كان. اختلفوا ايش يعني اختلفوا؟ اختلفوا ايش الاحسن اختلفوا ايش الافضل؟ ايش الارجح؟ لكن لم يختلفوا ان الكل ايش؟ جائز. نحن كنته وكانه زيد - 01:05:01

ومنه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في صحيح البخاري في قصة عمر ابن الخطاب مع ابن الصياد. تعرفون لما اراد ان يقتله. ظن انه من؟ ظن انه دجال. فلما جاء عند النبي صلى الله عليه وسلم ماذا قال له وسلم - 01:05:21

ها؟ قال ان استأذن منه فلم يأذن له ماذا علل؟ قال ان احسنت ان يكنه فلن تسلط عليه. والا يكنه فلا فلا حاجة في قتله. او كما قال عليه الصلاة والسلام. اذا هذا الاسلوب استعمله النبي صلى الله عليه وسلم. وهنا النبي صلى الله عليه وسلم استعمل فصل ام الوصل - 01:05:41

الوصل قال ان يكن هو يعني ان يكن ابن الصياد الدجال فلن تسلط عليه. والا يكنه ايوة ان لم يكن ابن الصياد دجالا فلا خير لك او فلا حاجة لك في قتله. وهذا من اختصار اللغة العربية بدلا من ان - 01:06:11

قل له ان يكن ابن الصياد دجالا فلا نتسلط عليه قال هو ان يكن هو. هذا اخصر وليس باخسر اخسر طيب فقال الجمهور الفصل ارجح فيهن. يعني في باب خلتو وفي باب آآ كان. واختار ابن مالك في جميع كتبه - 01:06:31

الوصلة في بابيكانا. في باب كان. واختلف رأيه يعني ابن مالك في الافعال القلبية. فتارة وافق الجمهور يعني قال انه الفصل الارجح وتارة خالفه خالفهم. يعني في الالفية مثلا يقول - 01:06:51

وما اشبهه كذاك وما اشبهه كذلك كذا واتصال اختار غيري اختار الانفصال. غيري اختار الانفصال. نعم وبهذا نكون قد انتهينا من الظمائر. نقف على المعرفة الثانية وهي العلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى اله - 01:07:11

وصحبه اجمعين - 01:08:01