

الدرس الثلاثون شرح شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على سيدنا المصطفى وعلى اله وصحبه ومن وفى وفى سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم واهلا بكم في المجلس الثلاثين - 00:00:07

من مجالس شرح شذور الذهب وهو المجلس الاخير في هذا الفصل سنتوقف يعني بقية شهر فبراير انه جاي العطل هلاً ايضاً وعسى ان نستأنف ان شاء الله في بداية - 00:00:35

الشهر الثاني ونعين على المجموعة الموعد مع المكان قد يتغير المكان ايضاً اذا كان يعني قد موفق بمكان اخر جزى الله عنا الاخوان الكرام في جمعية النجاة خيراً على حسن استقبالهم واستضافتهم وتكليفهم بورك الجميع ونبدأ ونستهل - 00:00:54

الذي هو خير بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد قال المؤلف رحمه الله واما لا فانها تعمل بالشروط المذكورة لما لا شرط انتفاء قطران ان بالاسم - 00:01:19

فلا حاجة له لان ان لا تزداد بعد لا اذا بعد ان اتم الكلام على ما التي تعمل عمل ليس ورأينا انها يعني عند اهل النحو اه منهم من يعملها وتسمى مال حجازية ومنهم من يهملها على اه لغة بني تميم فهي ما - 00:01:42

لكنها ان عملت فلا تعمل الا بشروط الشخص الاول الا يتقدم خبر والله الشوط الثاني الا يليها الا يليها ان النافية او الزائدة ما ان ما في بصير ما في نفي - 00:02:12

الثالث الا ينتقضا خبرها بالا والشرط الرابع ان لا يتقدم معمول الخبر الا انهم توسعوا في الجار والمجنون وفي الدار الشئون الاربعة نفسها نعمل بها لا عمل ليس الا الشوط - 00:02:42

الاول او الثاني واللي هو التيران اه لانه لا لا اصلا اه ان بعدها لا لا تأتي ان يعني فيما ان فعلت كذا ما ان اه هكذا اما لائم ما في - 00:03:09

اصلا هذا لا يقتريين. لذلك اه يكفي ان نذكر الشروط الثلاثة. يقول ويضاف الى الشروط الثلاثة الباقية ان هناك فيما لم يشترط ابنك يابا مثلا المثال المشهور ما هذا بشر - 00:03:28

هذا معرفة ما هن امهاتهم ضمير معرفة. وامهاتهم حتى معرفة. اذا فيما لا يشترط التنكير يشترط التنكير بتفصيل سيأتي التفصيل الان لان بعض الشواهد حملت لنا آا امثلة على عدم التأثير - 00:03:50

اذا هو ليس شرطاً قاطعاً لان بعضهم قال وتوسعوا في هذا قال يمكن ان تعمل في ويضاف الى الشروط الثلاثة الباقية ان يكون اسمها وخبرها نكرتين. كقوله تعزف لا شيء على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا - 00:04:15

تعز فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا شواهد النحو ما اروعها وما اجملها وما ابدعها هذا يعني في في هذا البيت اه تعزية لكل من اصابته مصيبة - 00:04:44

باقي كل الناس الى زوال للموت وابنوا للخراب كل نفس ذائقة الموت قال ولا وزر مما قضى الله واقيا. يعني لا ملجأ ربنا جل وعلا يقول كلا لا وزن الى ربك يومئذ مستقر يوم القيامة فيه من جاء الا اليه جل وعلا نسأل الله سبحانه وتعالى ان يشملنا - 00:05:09

واحسانه وان يحسن ختامنا وان يرحم آا والدينا جميعا وان يرحم من سبقنا الى رحمته تعالى البارحة توفيت والدة صديق عزيز كوالدتنا يعني رحمها الله انسها الله عوضها الله الذمة ايام الخالة ام ممدوح - 00:05:39

وتوفي هذا الولد الذي ما بقي يعني مساعدة ولا بقي اهتمام في لكن ما في اذا قضى الله ما في شيء طبعاً مو معناه ما يتخذ الانسان

كل الاسباب. هذا الذي اتخذ كان جميلا جدا وكان رائعا. وكلنا تابعناه سبحانه الله. وآ - 00:06:05

ذكرنا هذا الذي يعني اتخذ بما لم يتخذ اناس اخرين لقوا اشد مما لقيها هذا الطفل المسكين رحمه الله. واشد ما مما لقي لكن سبحانه الله نسأل الله ان يفرج عنهم جميعا. نسأل الله الفرج. اللهم فرج عن المسجونين. فرج عن المشردين. فرج عن - 00:06:31
المختطفين وارحم من مات يا رب آآ اصيب في هذه الكوارث التي بدأت ولما تنتهي. نسأل الله العفو والعافية اذا ولا وزر مما قضى الله واقية. ما في ملجأ. اذا قضى الله امرا لا لا مجال لا يعني لو واعلم ان لو واعلم - 00:06:56

ان الامة الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك واعلم ان الامة لو اجتمعوا على ان يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك - 00:07:20

رفعت الاقلام انت طبعا الشاهد هنا ما الشاهد هنا تعزى فلا شيء على الارض باقية اين الشاهي شيء لا عمل عمل ليس. اذا لها اسم ولها خبر. اين اسمها؟ شيء. شيء - 00:07:36

شيء اين خبرها؟ ناقل. وكلاهما نكرتان. نكرة. كلاهما نكرة. او كلاهما آآ نكرتان يصح هذا ويصح هذا اهلا بالشيخ الحميدي. استفدنا لك كان عندنا تصحيح. الله يعينكم يا رب. الله يعين. انجزنا الحمد لله - 00:08:00

الحمد لله الحمد لله طيب وربما عملت في اسم المعرفة لقوله انكرتها بعد اعوام مضينا لها لا الدار دارا ولا الجيران جيرانا. انكرتها بعد اعوام مضينا الدار دارا ولا الجيران بجيران - 00:08:23

نسأل الله ان لا ننكر يعني ديارنا. بعد عشر سنين نرجع نعرفا بنعرفا بتغير المعاني بتغير المعاني. شو صار بالدنيا؟ فيما كثير التغيرات نسأل الله العفو والعافية. امين يا رب. دارا ولا الجيران جيرانا ايضا هنا عملت ولكنها عملت في معرفة - 00:08:47

اين الاسم والى الخبر هذا الدار لا تداوم ليست دار هذا الاسم وهو معرفة الخبر نكرة. ايضا لما كررت ولا الجيران جيرانا سؤال جرير حي المنازل. احسب ان هذا اخذ ما اخذ من جرير ولم يرتفع الى الى بيان وان له ان يرتفع الى ذلك - 00:09:07

طبعا هذا امه امة من الشعراء قال له انت تسأل دكتور يعني هؤلاء العمالة لم يتح لهم يعني من يحقق دواوينهم التحقيق الذي يليق للأسف اخر العمالة كان اخونا الدالي رحمه الله حين تصدى للفرزدق نسأل الله ان يظهر قريبا والخطاء اللي حققها الدكتور فخر -

00:09:47

بقي جارية بسرعة ان شاء الله. الله الكريم. يلا وعلى ذلك قول المتنبي اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى - 00:10:17

الحمد مكسوبا ولا المال باقيا طيب هذا طبعا مما يتمثل به لانه المتنبي لا يحتج به كنا قلنا متأخر ان يستشهدون او عصر الاحتجاج ينتهي عند ابراهيم ابن هرمة. بمنتصف المئة الثانية. نعم - 00:10:45

يعني مية وخمسين. وهم يرمونه بابراهيم ابن هامة اي نعم على انهم يمدون امده في عند بعض القبائل التي لم تغادرها الفصاحة. نعم اي نعم يقولون هو عند اهل الوبر يمتد حتى منتصف المئة الرابعة. ثلاث مئة وخمسين. جميل. لكن هذا ينبغي ان يتحرى له -

00:11:10

واسيوطي رحمه الله في اقتراح وصولنا نحو اه نص على القبائل التي يمكن ان يحتج بها يعني وان يكون فيها الكلام فصيحة اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى فالحمد مكسوبا. لاحظوا ان المتنبي ايضا اعمالها في المعرفة - 00:11:36

المتنبي وان لم يحتج به لكنه على قدمي راسخة. في العربية. وعلو في في العربية يعني اه لا يكاد يباينيه علو هذا مو مو لعبة. نعم. يعني يعني كان اه طبعا مو انا مو انا اتكلم هذا الكلام - 00:12:04

وعاصمه ابن جني. نعم. معاصمه ابن جني كان معجبا باشد الاعجاب. وبجني واحد من الاثبات بل من العباقرة. نعم. في تاريخ لغتنا وفي تاريخ آآ دراسنا اللغوية والنحوية والصرفية ما عرف هذا التاريخ الا القلائل القلائل الذين قد يلتقون الى قامته. القلائل جدا

يعني لا تقل لي انه حال - 00:12:29

كلهم علماء لكن ابن جني ارتقى عن مرتبة النحو حتى تكلم في فقه اللغة. تكلم في كثير من المسائل اليوم التي لا نجدها الا في علم

اللسانيات. والتي يظن بعض الناس - 00:12:57

ممكّن في اطلعاهم على تراثنا عموما وعلى تراث الهجيني خصوصا ان الغرب هم الذين ابتكروها ومن جندي منذ الف عام وين

رايحين منذ الف عام الجني هذا كان معجبا اشدّ الاعجاب بالمتنبي وكان يفسر شعر المتنبي و - 00:13:16

يطلق المتنبي كلمته المعروفة اذا ما سئل عن شيء اشكل في شعره فيقول سلوا ابن جني ابن جني صلى الله عليه وسلم انت اللي حكيت ابن جني اعلم بشعري مني من العجائب هذه وصدقوني ليس فيها مبالغة. نعم. فما يتأتى لرجل مثل الذهن من تفصيل -

00:13:40

ومن تمحيص النظر ومن استخراج الدرر من اقوام العرب ومنهم آآ المتنبي ليس المتنبي نفسه قد لا يخطر في باله لكن ذاك عالم من

علماء اللغة متبصر فقد يقف على نكت - 00:14:07

المتنبي ما كانت تخطر بباله عندما قال كلامه هو فصيل. هو فصيح ويقول الكلام بفصاحة معهودة على على يعني ما درج عليه

الفصحاء. فيأتي واحد مثل هذه لكذا وهذه كذا وانظر كذا. فيأتي بعجائب - 00:14:28

كان يقول ابن جني اعلم بشاري مني. والمعري ايضا شرح الشاعر المتنبي معجز واحمد. صحيح. صحيح المعري اتى بالعجائب وكان

خير من يقدر الايش المتنبي قدره ستين عاما ستين عام - 00:14:47

الفارسي في مسابقة بعد ان صلى السيد الرئيس مع الدرس الله المتنبي كان يقول مثلا هذه الكلمة لا يوجد منها في العربية

كلها. صحيح. الا ثلاث كلمات. نعم. واحصاها من جن فكانت كما كذلك. نعم - 00:15:21

تفضلوا يا سيدي. واعمالنا العمل المذكور لغة اهل الحجاز ايضا واما بنو تميم فيهملونها ويوجبون تكريرها. اذا آآ ايضا هناك لا التميمية

تميم لا يعترفون بكل هذه او بعملها لنقل فيهملونها - 00:16:12

من الامة التي دائما او من الشواهد التي تساق في اعمال الله ان في عمل ليس البيت المشهور اه من صد عن نيرانها سأل ابن قيس

لا. لا براح هنا الخبر لا براحه لي - 00:16:36

من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براغي انها آآ عمل لا التي تعمل عمل ليس هنا لا لا تعمل عملية النداء اخوات ان الا هذه فلان نافلة

بشروط ستأتي مع ان واخواتنا الان البحث كله في كانا واخواتها بعد ان فرغ من ذكر كان واخواته - 00:16:59

فرغ من ذكر كادوا واخواتها ذكر ما يحمل على نيسة من الحروف. فكل الكلام على ليس الاخوات اما لا تلك فتلك لا النافية للجنس.

هم. طبعا تعمل. وهذيك اشقر منهن - 00:17:50

لا ريب فيه لا ممدوحة لا بأس لا ضرر انتم الشواهد اذا قلت اضعاف اضعاف هذه الالف الواحدة فلا ابالي اشهر واعظم اكثر

سيرورة في الكلام. نعم ان وشرط عملها - 00:18:09

واما ان فتعمل بالشروط المذكورة الا ان اقتران اسمها بان ممتنع فلا حاجة لاشتراط انتفائه اذا ان هذه النافية اهلا ابا محمد. استعمل

عمل ليس ايضا بالشروط المذكورة الاربعة. لكن يستثنى شرط اقتران اسمها - 00:18:37

هذا ممتنع ما تأتي ان ان تأتي ماء تأتي لئن لا تأتي ان ان لا تأتي اذا اقتران اسمه هابيين ممتنع فلا حاجة في اشتراط انتفائي وتعمل

نعم. وتعمل في تفضل - 00:19:02

وتعمل في اسم معرفة وخبر في اسم معرفة وخبر نكرة رأى سعيد بن جبير رحمه الله ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم

بتخفيف ان وكسرها للتقاء الساكنين ونصب عبادا على الخبرية وامثالكم على انه صفة - 00:19:26

اذا شاهدوا عمل ان عمل ليست هذه القاعدة. هذه القراءة الشاذة ودائما نذكر بان القراءة الشاذة حجة. يحتج بها في العربية. ان الذين

تدعون من دون الله عبادا امثالكم. قرى بها - 00:19:51

سعيد ابن جبير اعلم اهل زماني اعلم التابعين رحمه الله وفي نكيرتين سمعا ان احد خيرا من احد الا بالعافية. اذا شاهد الاول عملت

في معرفة ان الذين ان الذين يعني من الذين - 00:20:11

ما الذين تعذرون من دون الله عبادا امثالكم. هذا التقدير. فان هنا هي النافية التي تعمل عمل ليس طبعا كسر في التقاء الساكنين

والذين اسمها مبني على فتح في محل اه رفع - 00:20:34

اه وعبادا على الخبر هو الخبر وامثالكم صفة لعباده. نعم. طيب وتعمل ايضا في ذاكرتين تفضل وتعمل ايضا في نكرتين سمع ان احد خيرا من احد الا بالعافية يعني ما احد خيرا من احد الا بالعافية. اللهم جملنا بالعافية. امين يا رب. اللهم انا نسألك العفو والعافية. امين يا رب. والمعافة - 00:20:52

الدائمة في الدين والدنيا والاخرة. امين. ما احد ابى ليك يا با. خيرا نكرة ايضا. هذا الاسم وهذا الخبر. ما احد خيرا من احد الا بالعافية اي ليس احد خير كم من احد الا بالعافية - 00:21:20

اذا عملت اولاً في معرفة ونكرة. ثانياً في نكرتين. ثالثاً وفي معرفتين سمع ان ذلك نافعك ولا ضارك ان ذلك من ذلك نافعاً ولا يعني ما ذلك نافعاً ذلك اسم اشارة وهو معرفة. نعم. ولا في عام اسم فاذا عملت في معرفتين - 00:21:39

طيب واعمال ان هذه لغة اهل العالية من اهل العالية. دائماً عندما تذكر ان يقولون على لغة اهل العالية. حبذا لو قالت لنا الحاشية التي تقرر اهلاً عالية العالية بالعين المهملة المراد بها ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وما والاها. الى ما وراء - 00:22:16
والى ما وراء مكة وما والاها. نعم وقد اختلف النحات في من حددها جغرافياً اهل العالية ما فوق نجد ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة. طيب وقد اختلف النحاة - 00:22:45

وقد اختلف هذا الاختلاف. مم. لا نريد ان ندخل به. آآ من شواهدنا ان المرء ميتاً من قضاء حياته ولكن بان يبغى عليه فيخذل ان المرء ميتة يعني ما المرء ميتاً بانقضاء حياته. لكن ايمتى بيموت؟ قال لك اذا خذل هذا الموت - 00:23:05

اذا خدم وما انتصر لهم احد اذا شرد وانتك وسفك دمه وما حدا حرك ساكت. هادا اللي مات. ريان هادا اللي البارحة ما مات. يعني ما اخذه من الشهرة سيبقى في ضمير كل احد. ما يعني لكن اللي مات ليخذل وما في حدا بحرك ساكن - 00:23:28

ان الموت ميتم يعني ما المرء ميتاً بانقضاء حياته. هذا ما بيموت ولكن بان يبغى عليه يظلم ثم لا ينتصر له احد يقهر هذا يسموه مقاتل الرجال. وقد استعان رسولنا صلى الله عليه وسلم يطهر الرجال. اللهم اني اعوذ بك من الهم والحسد - 00:23:52

واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من الجبن والبخل واعوذ بك من غرارة الدين وقهر وقهر الرجال هذا قهر الرجال ان يبغى على المرء ثم يقتل ما حد يتصل له - 00:24:14

الناس وكأنهم نيام بل وكأنهم اموات الانسانية شو بدك تقول والله تفقد الانسانية عندما تسمع انه لك ناس تحت ماتوا واخرون يعني انتهكت اعراضهم وسفكت دماؤهم ما حدا بحرك ساكت. وين الانسانية؟ دعك من العروبة ودعك - 00:24:28

الاسلام وضع كيان اتركوها لا بس انه فضلاً عن العروبة والاسلام والاخوة انسان والله انسان اخوه في الانسانية بغض النظر عن اي دين من اديان المتبعة متلك مثله بيتحرك هو مين اللي بيتحرك؟ معي دكتور يعني شعرنا بالصغار يعني الحملة اللي صارت اه بفلسطين

اللي هم تحت. تحت الله يجزيهم الخير - 00:24:57

اي نعم الاحتلال تحت ايضا تنتهك حرمااتهم ومع ذلك تحركت انسانياتهم وعقوبتهم اسلامهم واخوتهم اي والله. شيء عجيب. والله يجزيه الخير اهل الكويت هذه الديرة الطيبة العظيمة. التي تحركت عن يعني - 00:25:31

ما رأيناه هنا شيء لا يوصف من آآ الخير. هذي ما شاء الله بلاد خير. بلاد خير. ايضاً والله الحملات ما توقفت. الحمد لله. وارجو الله الا تتوقف. في اغائة هؤلاء - 00:25:51

هؤلاء المشردين. نعم مات وشرط عملها واما لات فانها تعمل هذا العمل ايضاً. ولكنها تختص عن اخواتها بامرير احدها انها لا تعمل الا في ثلاث كلمات لا فهذه عجيبة هذه اخر اخوات ليس - 00:26:07

ثلاثة ومثال واللي دائماً نقرأه في سورة صاد ولكن مناز. اذا هي تعمل عمل ليس لكنها تختص باخواتها بامرير ما هما احدها انها لا تعمل الا في ثلاث كلمات. فقط. وهي الحين بكثرة - 00:26:35

والساعة والالوان بقلّة. اذا الحين الساعة الالوان الحين اكثر شي الاية الكريمة والساعة والالوان بقينا مو كثير. بتعمل فيهما والثاني ان اسمها وخبرها لا يجتمعان والغالب ان يكون المحذوف اسمها والمذكور خبرها وقد يعكس. اذا - 00:26:56

لابد من حذف احد معموليها. والغالب ان المحذوف هو الخبر وقد يعكس الاول كقوله تعالى كم اهلكنا من قرن فنادوا ولا تحين

مناص. كم اهلكنا من قبلهم من فنادوا ولا تحيد مناص - [00:27:28](#)

من قبله. نعم. وهيك ولا اي ليس الحين. حين. حين. مفر ومهرة هلاً وقت يبجي قرار الكلام عندما يقع قضاء الله لا مفر منه اعطاهم

الله المؤلم امهله وانذره وارسل اليهم الرسل تنذرهم وهم في - [00:27:53](#)

لأعبون سامرون فلما جاء الهلاك قال ولا تحميننا مناص يعني ليس الحين حين فرار وهروب هذه الجملة هي المنادى فنادوا لا ابدا انا

لو مستغيثين هم فنادوا مستغيثين والحي والحال الواو الايحارية - [00:28:25](#)

فنادوا والحن انه ليس هناك مهر نادوا مستغيثين مستنجدين هذا التقدير لكن الحال انه ليس هناك مهبط. شوف الواو متى عرضت

الواو حاليا يتضح. اول ما عرض لك هنا عرض لك - [00:28:58](#)

نعم الواو للحال ولا نافية بمعنى ليس. ايوة. والتاء زائدة لتوكيد النفي والمبالغة فيه كالتاء في راوية. يعني اعتبر ان اللاتا وهذا اعتبار

معظم المحاط. انه لا تتألف من لا النافية نفسها - [00:29:18](#)

تعمل العمل ليسر التاء ملحقة بها زائدة لتوكيد النفي والمبالغة في آآ عفوا منى التمييز لتوكيد النفي والمبالغة فيه مثلها مثل علاما لو

تقول فلان علان. حالة. مو انت مو عم بتدرسه. بارك في علمه. راوية. فلان الراوية - [00:29:39](#)

نعم او لتأنيث الحرف واسمها محذوف او لتأييد الحرف. ممكن تكون الحرف نفسه واسمها محذوف وحين مناص خبرها اسمه محمود

تقديره الحين. يعني بقت قدره ايضا بلفظ الزمان. لا تدخل حينما نعرس - [00:30:04](#)

ومضاف اليه اي فنادوا والحال وانه ليس الحين حينما ناص. شايف وتأخير. طيب السمكة اي فنادوا بنات الفنادوا استغاثوا. ها؟

استغاثوا. استغاثوا تماما. استجاروا اه استنجدوا بس ما في والحال انه ليس الحين حينما نرى - [00:30:29](#)

الفراء وتأخير والثاني كقراءة بعضهم ولا تحين اي الرفع ثمة قراءة قرأ بها الضحاك وابن السمال وهي من الشواذ اي نعم ولا تحيلوا

مناص ليست قراءة سبعية ولا عشرية. شأن. انما هي شاذة يحتج بها كما قلنا - [00:30:55](#)

اه تقدر ان الخبر محذوف. هو المحذوف ولا تحينوا عليه. اي ولا تحلوا نصل حينما موجودا له عند تناديه ونزول ما نزل بهم من العذاب

نسأل الله العفو والعافية نسأل الله العفو والعافية - [00:31:21](#)

ومن اعمالها في الساعة قول الشاعر ندم البغاة ولا مندم والبغي مرتع مبتغيه وخيم. ندم البغاة وكذا كل باغ وكذا كل ظالم سيندم ان

عاجلا او اجلا في كلام سيأتي يوم يندم - [00:31:49](#)

نسأل الله ان يكون ان يرينا ندم البغاة في الدنيا قبل الآخرة. امين يا ذا الجلال. وان يرينا فيهم عذابه الادنى قبل عذابه الاكبر. امين يا

رب. ندم البغاة. ولا تسع - [00:32:14](#)

ليست الساعة ساعة مندا والبغي ما احلاها اللي بيسموه يعني من البلاغة. لما بتجيب قضية هيك وبعدين تأتي بمثل او بكلام يجري

مثل شو اسمه والبغي مرتع مبتغيه وخيم انه انتبه - [00:32:29](#)

البغي مرتع مبتغيه يلي بيتغي البغي فمرفعه وخيم. المرتع يعني مجال نجس وفي الاوان قول وصل الرفع ان تأكل الماشية ما

شاءت. ثم استعير للانسان يستعمل للماشية. نعم. للبهائم. نعم. وسم استعير للانسان فقال قال تعالى ارسله معنا غدا اياك - [00:32:52](#)

يرتفع ويلعب يرتع بمعنى يسرح يمرح. يمرح في نعم وفي الاوان قوله طلبوا صلحنا ولا تأواني فاجبنا ان ليس حين بقاء ولا تأوان ولا

تأوان هذا منوه ملون قالوا لي الضرورة - [00:33:27](#)

طلبوا صلحنا ولا اوان فاجبنا ليس حين بقائي ليس الحين حين وقع. صلاة مسموحة ولات الاوان ولا تأوان اي ولات الاوان او ان

ايش؟ صلح. صلح لات الاوان اوان صلح. وهنا محذوف الاسم. والخبر الخبر مبني على الكسر في محل نصب - [00:33:58](#)

نور باجل الضرورة اه سبب البناء قالوا آآ الشيخ عبد الحميد تكلم على هذا يقول لشبهه بنزاني طريق معنا الازالي ودراكي فاواني

كنزالي لذلك هذا مبني على الكسر ولون للضرورة - [00:34:31](#)

وزن وزن فعال نعم اصله ليس الحين او ان صلح او ليس الاوان او ان صلح صلح وحذف اسمها على انه وحذف اسمها

على القاعدة. وحذف ما اضيف اليه خبرها وقدر ثبوته - [00:35:01](#)

فبناه كما يبني قبل وبعد الا ان اونا شبيه بنزالي وزنا هي اجابك الا ان اولا شبيه بنزال وزنا اوان نزال فلما اشبه الوزن بني على الكسر ثم لونه نحتاج الى الوزن - [00:35:28](#)

ايه. ايه نعم في سؤال تفضلوا تفسيرية خبرتنا الرقمان وانقذ فريقكم والله خبرتنا انه بمعنى العلم سيكون خبر عن كذا ويمكن ان تكون اه تفسيرية؟ تفسيرية نعم لانه خبرتنا ما الخبر هو فرحكم او قد فرحتم - [00:35:52](#)

كلاهما وارد الزمان. ايه ما اشتقت من الاثر الاصل الان والاوام مستقبلا انه فيها الزيادة طيب بعد ذلك عندنا في هذه النسخة كالعادة هناك تشجير ابي دائما اه ارجو ان تراجعوها فانها مفيدة تضم شتات ما كان ما سبق - [00:36:54](#)

كان واخواتها ثم وجوه هذا الحدث حثوها وحدها حثها مع اسمها حذفها او حذف نونها اضفنا اليه الى كل ذلك حذفها واسمها واسمها وخبرها ثم افعال المقاربة واخيرا احرف مشبهة - [00:37:39](#)

في هذا يتم النوع السابع النوع السابع من انواع المرفوعات الفاعل النائب الفاعل المبتدأ الخبر اسم كان اسم اسم اه كادو واخواتها ثم ان اه الملحقات بليسا الاسم الملحق هادي سبعة. الان الثامن خبر ان واخواتنا - [00:38:04](#)

النوم الثامن من بعض الدرس لانه نريد ان نلحق باكثر كمية ممكنة اه ان شاء الله لاننا سنقف اليوم اه قبل هذه العطلة القادمة ان شاء الله. تفضلوا ثم قلت الثامن خبر ان واخواتها ان ولكن وكأن وليت ولعل - [00:38:35](#)

ان الساعة اتية ولا يجوز تقدمه مطلقا. ولا توسطه الا ان كان ظرفا او مجرورا نحو ان في ذلك لعبرة ان لدينا انكالا الان الى خبر ان واخواتها. انتهى من المتن ويشعر في الشرح - [00:39:02](#)

واقول الثامن من المرفوعات خبر ان واخواتها الخمسة فانهم يدخلن على المبتدأ والخبر فينصبن المبتدأ كما سيأتي في باب المنصوبات ويسمى اسمها ويرفعن خبره كما نذكره الان ويسمى خبرها - [00:39:25](#)

نحو ان الساعة اتية اعلموا ان الله شديد العقاب كانهم خشب مسندة لعل الساعة قريب. اذا خبر ان واخوات الخمسة مع اخواتها الخمسة. عندما كنا صغار هكذا بالنعم. بالنعم. طبعاً. وهذا يعني ما نحتاج اليه مع في تعليمنا لاولادنا اليوم - [00:39:44](#)

طلابنا الناس الطلاب عم يعني يتصوروا هذا النحو بعب. فلأزم نقرب لهن اياه نعم. نمزجه بالادب بالشعر بالايات الكريمة بالامثلة بالاخبار بالترب ما استطعنا حتى يكون وجبة غير يعني صعبة ومعقدة كما - [00:40:17](#)

يتهيأ لبعضهم ان مؤنث في دار التوكيد لكن للاستدراك كان للتشبيه ليت ما يسمى تمنى ولعل للترجي حكم تقديم اخبارهم. ولا تتقدم اخبارهن عليهن مطلقا. وقد اشار الى ذلك الشيخ شرف الدين بن عنين - [00:40:47](#)

حيث قال كأي من اخبار ان ولم يجز له احد في النحو ان يتقدم عسى حرف جر من ناداك يجرني اليك فاني من وصالك معدما. يا عيني! هذه من طرائف النحاة - [00:41:16](#)

كأي من اخبار ان ولم يجز له احد في النحو ان يتقدما. هذا مزهر ما ما عم يقدم يعني يرعاه حق رعايته قال له انا قال لي اذا صرت خبر انه - [00:41:36](#)

وخبر اننا يتقدم على اسمها بعكس كان كان يمكن ان يتقدم الخبر عن اسمها اه الفاعل يمكن ان يتقدم بالمفعول على الفاعل لكن خبر ان لا يمكن ان يتقدم على الاسم الا اذا كان اه شبه جملة جارا ومجنونا او - [00:41:51](#)

كأي من اخبار ان ولم يوجز له احد في النحو ان يتقدم. عسى حرف جر من ناداك يجرني. اليك فاني من وصالك معدمة. يا ريت انه شي حرف جرب معيتك يعني - [00:42:11](#)

يعني شي جرایة غاز اي نعم بمناسبة عبد الرحمن ناجي دخل معنا هذا الاعلامي السوري اذا كان من طلابي في معهد الفتح الاسلامي ما شاء الله قوي قناة نور الشام. بقناة نور الشام نعم. اهلا بالشيخ عبدالرحمن. نعم - [00:42:29](#)

ولا على اسمائهن فان الحروف محمولة في الاعمال على الافعال ولكونها فرعا في العمل لا يليق التوسع في معمولاتها بالتقديم والتأخير اللهم الا ان كان الخبر ظرفا او جارا ومجرورا. اذا العلة في عدم تقدم الخبر - [00:42:54](#)

في العمل تعمل عمل افعال شو سماوا ؟ حرف مشبه بالفعل. لما اشبهت الافعال بمعانيها يفيد التوكيد وبعضها يفيد التبني وبعضها يفيد الترجي. هذا كله هو عادة يعبر عنه بالافعال. اذا هي اشبهت الفعل - [00:43:14](#)

عمله ولكنها لم تقوى قوته لم تبلغ قوة الفعل في ان اه يعني تتصرف في الكلام ومن ثم في ان يعني تعمل كما يتوسع الفعل في العمل. تعمل في متقدم وفي متأخر. لأ بده يكون اسما اي نوع من التعليل - [00:43:38](#)

لعدم تقديمي الخبر الا اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا لا يجوز توسطه بينها وبين اسمائها كقوله تعالى ان لدينا انكال ان في ذلك لعبرة لمن يخشى وفي الحديث ان في الصلاة لشغلا. وان من الشعر لحكما - [00:44:02](#)

ويروى لحكمة تم تقديمه عليها فلا سبيل الى جوازه لا تقول في الدار ان زيدا. ايه. اذا يمكن ان يتقدم معمول الخبر او ما نسميه شبه الجملة وهي دائما الظرف او الجملة. هذا يمكن ان يتقدم. طبعا هنا اذكر بانه اه الاعراب المختصر - [00:44:27](#)

هو هو الخبر. لكن الاعراب المفصل ان تقول انه هذا الجار المجرور في خبر تقديره كذا. يعني اختلافاهم في تقدير الخبر او نفس الظروف او هو متعلقه. طيب اما تقييمه - [00:44:54](#)

عليها تقديم الخبر على نفس الاداة نفس حرف نفس ان واخواتها محارب. ان تقول في الدار ان زيدا لان يتقدم الخبر على حتى لو كان فانه لا يتقدم عليها يتقدم على اسمها - [00:45:20](#)

مواضع كسر ان وفتحها ثم قلت وتكسر ان في الابتداء وفي اول الصلة والصفة والجملة الحالية حاليا. الحالية نعم. والمضاف والمضاف اليها ما يختص بالجملة والمحكية بالقول وجواب القسم والمخبر بها عن اسم عين - [00:45:46](#)

وقبل اللام المعلقة وتكسر او تفتح بعد ايد الفجائية والفاء الجزائية وفي نحو اول قولي اني احمد الله وتفتح في الباقي. هذا بحث لطيف اه نفيس دقيق يخطئ فيه كثير من الناس - [00:46:12](#)

متى تكسى همزة ان وتفتح. كثيرا ما يختلف الامر ويلتمس اليوم هذا امر على الكتبة وعلى المتكلمين والله. قال انه كذا. منو؟ قالت؟ قال انه بعد القول لازم تكسرهما. بجواب القسم لازم تكسرهما. فهناك مواضع - [00:46:32](#)

يجب في الكسر لا مجال. هناك مواضع يجوز في الوجهان هذه لا يخطأ فيها احد. اما ما يجب فيه الكسر او ما يجب فيه فعلينا ان نتقنه وان نحسن استعماله تماما. يجب الكسر - [00:46:54](#)

واقول ان واقول لان ثلاث حالات وجوه الكسر ووجوب الفتح وجواز الامرين. طيب. اولا مواضع الكسر فيجب الكسر في تسع مسائل احداها في ابتداء الكلام نحو انا اعطيناك الكوثر انا انزلناه في ليلة القدر. انت تبدأ الكلام - [00:47:11](#)

هل يعقل ان تبدأ بان والله يا اخي اليوم جغرافي. عم نشوف انا اعجب هذا الذي يبدأ بان يعني شو منظومة اللغة اللي بتزده؟ ما في منظومة الامور مين الكلام الا - [00:47:36](#)

ان كذا وكذا انا اعطيناك الكوثر. انا انزلناه في ليلة القدر. عندما نفتتح الكلام ان يكون الافتتاح بكسر همزة النان الثانية ان تقع في اول الصلة كقوله تعالى واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء - [00:48:00](#)

ما مفعول ثان لاتيناه؟ وهي موصول بمعنى الذي وان وما بعدها صلة اه لاحظوا صبر الصلة يعني صلة الموصول واتيناه من الكنوز ما انما فتحو اي الذي ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة. فجاءت في صدر - [00:48:28](#)

جملة الصيغة جملة الصلة جملة اه اه يعني جملة متكاملة كاملة. فكأنك بدأت كلاما جديدا. نعم. انت لما بتبدأ فهذا الكلام هذا الكلام ينبغي ان يكون مبدوءا اذا كان في في النان لازم تكون - [00:48:56](#)

مكسورة. مع ان مفاتيحه نعم يقول واحتجرت. تفضل. واحتترزت بقول اول الصلة من نحو جاء الذي عندي انه فاضل فان واجبة الفتح وان كانت في الصلة لكنها ليست في اولها. ايه طبعا - [00:49:16](#)

اذا كانت ان في جملة الصلة في داخل جملة الصلة. بنعطيها حكمها بقى. هاي ما صارت باول الكلام. نعم. صارت في في وسط كلام جاء الذي عندي انه فاضل في رأيي انه كذا. صارت بالعكس هذا يجب فتحها. لانها هنا بتأويل مفرد - [00:49:35](#)

دائما متى كانت في تأويلي مفرد تفتح تفتح وما تمتنع التأويل هادي قاعدة عامة. اذا وما بعدها في تأويل مصدر فحتما هي مفتوحة

واذا لم في مجال لم تكن لم تكن يعني لم تأتي محل مفرد - 00:49:59

حتما الثالثة ان تقع في اول الصفة كما مررت برجل انه فاضل ولو قلت مررت برجل عندي انه فاضل لم تكسر. لانها ليست في ابتداء الصفة. نفس الصلة الصفة الجملة هنا صفة مول كلمة هنا جملة صلة صفة اسفة تصف موصوفا بجملة صدر هذه الجملة ان -

00:50:27

حتما هي مكسورة بتفتحتها. مررت برجل بانه فاضل. رجلين انه فاضل العب الا لو كانت ان ضمن جملة الصفة وليست في صدري جملة

الصفة عندي انه فاضل مثل هنيك عندي انه كذا - 00:51:00

الرابعة ان تقع في اول الجملة الحالية كقوله تعالى كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين لكارهون. الله واحترزت

بقيد الاولى من نحو اقبل زيد وعندي انه ظافر. دائما يحترف بالقيد اوله. يعني لازم تكون اول شي - 00:51:20

لكن اذا كانت في اه وسط الكلام بصير الفتح هو هو الوجه. نعم. كما اخرجك ربك من بيتك بالحق والحال ان فريقا من المؤمنين

لكارمون. اذا الواو حاليا هنا عندما تأتي في صدر الجملة الحالية - 00:51:45

تأتي مكسورة. اذا صار عنا الجملة والوصفية والحالية اذا كانت صدر صلتى او صفة او حال حال اي محفوظة. اه هذول الثلاثة فيها

مشاكل يلا الخامسة ان تقع في اول الجملة المضاف اليها ما يختص بالجمال - 00:52:08

وهو اذ واذا وحيث نحن جلست جلست حيث ان زيدا جالس ان تقع في اول الجملة المضاف اليها ما يختص بالجمال ثمة ظروف

تختص بالجمال. نعم. يعني تضاف الى جمل ولا تضاف الى مفردات - 00:52:33

الايد واذا وحيث. وحيث كقولك مثلا جلست حيث ان زيدا جالس على فكرة حيث هذه يخطئ كثير من الناس مضاف اليه بعدها

حيث فلان هي حيث فلان ليه؟ لانه فلان ولده مبتدأ. نعم. وينبغي ان تقدر له فحيث لا تضاف له الا الى الجمل. لذلك اذا - 00:52:56

كما ذكرت بعدها اسما فارفعه فارفعه على ابتداء. لانه هذا الاسم ليس مضافا اليه وانما الجملة تمامها هي المضاف اليه جملة بثمانية

نعم حيس صهيب برسالتى بها ان شاء الله - 00:53:26

وقد اولع الفقهاء وغيرهم بفتح ان بعد حيث وهو لحن فاحش اذا وقد اولع الفقهاء وغيرهم بفتحي ان بعد حيثك وهو لحن فاحش

وهو لحن فاحش فانها لا تضاف الا الى الجملة. وان المفتوحة ومعمولاها في تأويل المفرد - 00:53:55

فانها لا تضاف الا الى جملة. الى الى الجملة وان المفتوحة ومعمولاها في تأويل المفرد واحترزت بقيد الاولى من نحو جلست حيث

اعتقاد زيد انه مكان حسن. واحترست بقيد الاولى - 00:54:29

ما استثناء نفس الاحتراز اللي دائما عم يحترزه. انه لو اجت حيث اه لو اجت انه في اه اثناء الجملة التي بعد وليست ليس في اولها

وجلست حيث اعتقاد زيد انه مكان حسن هو بالعكس بدنا نفتحه. اما هو المقصود حيث ان بعد - 00:54:54

من حيث خلاص نعم ولم ارى احدا من النحويين اشترط الاولى في مسألتي الحال وحيث ولا بد من ذلك اذا الاولى ينبغي ان تشترط

في كل هذه الجمل. في الوصفية في الحالية في الوصلية - 00:55:17

في اه ما بعد الناس كثير بتغلط بايد ان يمكن هذا الخطأ اشيع بكثير من الصواب هنا خطأ شائع خير منه صواب ضائع ينبغي ان

نصح هذا لاحظوا بالكتابات بالاعلام حيث اه اذ ان كذا اذ ان كذا اذ ان كذا - 00:55:41

نعم الرقم مفروض ان يكون لا ولا على حيس. على حيس هو الشيخ الشيخ محدين رحمه الله وجد لها تفريجا وجد لها تفريجا

فقال كما في قول الشاعر هو قريب من الشاهد التي الذي كانت يعني تريده - 00:56:08

ام محمد ان تستشهد بي حيث لي العمائم من ان المفتوحة وبعدها مفرد ومجنون اضافي اليه. واما الذين اوجبوا النظام حيث الى

الجملة جمهور مؤلف تابع لهم يكون المصدر المشرف من ان. وما بعدها مفردا مرفوعا على انه مبتلى. وخبره محظوظ. يعني -

00:56:48

لكن هذا التفريج لا اله الا الله مرجوح. ليس هو الراجح ايدا. الراجح انها لا تضاف الا الى اه جمل هنا اضافة الى الجملة او الى غير

الجملة حيث لي العمائم - 00:57:12

لأ هو ما عم يعني يفصل القضية من اصلها انه حي لا يشترط ان تضاف الى جملة ايه حيث انت بتقول حيث لي العمائم موجود كائن فقال لك في شاهد اضيفت فيه حيث - [00:57:38](#)

اسم ظاهر وكان هذا الاسم ويناقش المسألة الاصلية قبل بغض النزر عني. بس اذا صحت هذه المسألة سيصح ان نضيفها ايضا الى ان خلاصة الكلام يقول انا نسلم ان حبس لا تضاف - [00:58:04](#)

الا الى الجملة لكننا نقرر ان الجملة لا يجد ذكر طرفيها بل يجوز ان يذكر احدهما ويحذف الثاني بقرينة تدل عليه الله تعالى اعلم السادسة ان تقع قبل اللام المعلقة نحو والله يعلم انك لرسوله. والله يشهد ان المنافقين لكاذبون - [00:58:37](#)

سلام مل رسوله ومن لكاذبون معلقان لفعلي العلم والشهادة. اي مانعان لهما من التسلط على لفظ ما بعدهما وصار لما بعدهما حكم الابتداء ولذلك وجب الكسر هذه المسألة اه دقيقة وعجيبة. تعليق. انت تجد احيانا في التعليق - [00:59:08](#)

نجد ان الفعل يتطلب فتح همزة الن اشهد ان محمدا رسول الله. الواحد بيقول اشهد ان محمدا. نعم. اشهد ان لانه هنا جاءت معمولا لاشهد ومستحيل تكسر ومع ذلك اذا علق هذا العمل بمجيء الله من مزحقة - [00:59:36](#)

ان وجب الكسور وبرز مثال على ذلك بطلع صورة المنافقون اذا جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله. هلا قبل ان تقرأ انك لرسول. انت يذهب ذهنك ونشهد انكم اشهد ان محمدا رسول - [01:00:02](#)

وجيل اللام بالخبر علقت هذه اللام عمل الفعل فصار نشهده انك لرسول الله. والله اي منظر ان يفترض يعلم انه كذا. لكن مجيء اللام ايضا علق. والله يعلم انك لرسوله - [01:00:27](#)

والله يشهد ان المنافقين لكاذبون في المواضع الثلاث كسرت همزة ان لمجيء اللام المزحقة في خبرها وان كان ما قبلها يتطلب فتحا ايش صار يعمل في المحبة علق عن العمل يعني يفسرها معلقان لفعلي العلم والشهادة اي مانعان - [01:00:48](#)

من التسلط على لفظ ما بعدهما اشهر ما تسلف على على ان لماذا منعت اللام نصارى لما بعدهما حكم الابتداء لانه بدأنا كلاما جديدا. ان محمدا رسول الله. ان انك لرسوله ان نعم هذي في محل نصب - [01:01:22](#)

ووجب فلذلك وجب الكسر ولولا اللام لوجب الفتح. كما قال تعالى واعلموا انما غنمتم واعلموا انما واعلموا اننا طيب وكما قال شهد الله في زهد ال عمران. شهد الله انه لا اله الا هو - [01:01:49](#)

نعم السابعة ان تقع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله ومن يكن منهم اني اله من دونه. فذلك جهنم. مم. قل ان ربي يقذف بالحق. الكلام فيها بعض القول - [01:02:09](#)

متى جاءت بعد القول وجب الكسر الناطق الفلاني لنا كذا كذا الرسول قال ان كذا كذا. اليوم نص الاعلام بقل لك قال اني لاحظوها بالجرايد في الاعلام يفتحوها همزة ان بعض القول وهذا خطأ - [01:02:27](#)

ينبغي ان تكسر طيب الثامنة ان تقع جوابا للقسم لقوله تعالى حاميم والكتاب المبين انا انزلناه. نعم هذا قسم والكتاب لله جل وعلا ان يقسم بما شاء من مخلوقاته والكتاب الواو حققسم والكتاب اسم مجرور والتقديم هنا متعلقان طبعا بقصر محذوف - [01:02:49](#)

ان انا انزلناه فاول جواب الخصم متى كان صدر الجوف قسم؟ تكسر همزة ان طيب الساعة ان تقع خبرا عن اسم عين نحو زيد فاضل وقوله تعالى ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين اشركوا - [01:03:16](#)

ان الله يفصل بينهم يوم القيامة. لاحظوا اين خبر ان ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين اشركوا. اه شو هو؟ ما بهين. اين الخبر؟ ان الله يفصل بينهم - [01:03:47](#)

فجاءت الجملة مصدرة بي ان فوجب كسر ما بصير ان الله يفصل بينهم اذا اه ان تقع خبرا عن اسم عين زيدون انه فاضل. مثل اللي وقعت الوصية والحالية والوصلية. ضف اليها الخبرية. والخبرية. خبرية عن ان يكون خبر - [01:04:03](#)

اسمعيني طيب وقد اتيت في شرح هذا الموضع بما لم اسبق اليه فتأملوه. يعني ذكر تسعة اوجه او يسعد اه لنقل مواضع يجب ان فيها مواضع تسعة طبعا اه سيدخل الان ايضا مثلها لوجوب الفتح - [01:04:30](#)

من مواضع ثم هناك مواضع جواز المجرمين. شايف انا الوقت ادركتنا نقف هنا الله المستعان ان الليل والنهار انها مثلا الى ان لا ايه

ده ايه ايه لا يعني شو الاسم العين؟ - [01:04:57](#)

يترك يعني يعني شي محسوس. جوهر جوهر ليل نهار ليل نهار ليش؟ يعني بتشعر به انت تحس به؟ يعني هو زمن هو طبعاً. اه زمن

اه اسم زمان بدك تقول مثلاً او موسم زمن اسم - [01:05:37](#)

تكون معنوي. مم ان الصدق ان الوفاء ان الشجاعة يعني اسم معنوي. لهذا نعم. ما تكسر همزتين في الخبر؟ لانه معنا اسماء العين هي

اسماء اسماء الذات اللي لها شيء محسوس يعني آآ يرى او يسمع او آآ يدرى مو يدرك لا يدرك - [01:06:05](#)

بالذهن والعقل معنوية صامتة. دائماً تقسيمهم الى الاسماء استجابات ومعنى. المعنى من مصادر مصادر وقلبية مثلاً والله تعالى اعلم.

اذا نقف هنا موقف حسان بسم الله الرحمن الرحيم القصة لا ادري انها صحيح ولا لا؟ زمان اخذناها بجامعة - [01:06:39](#)

والد ابني عارفين مسألة التطورات فكفروا واو كادن يكفروا اسألوا ابني فخرجها نحوياً والد احد قد تذكر عن حبيب انه والله غاب

قال له لابوه شو ما شو ما تسأل له في المسألة دي وجهان - [01:07:17](#)

منخرجنا فبلغ بهم انه سأله حتى عن هذه المسألة وقام خرجلن اياها قال له ممكن انه تتعلق اما يوم بدأنا المدرس المدرس نهيت

عندك. والحمد لله رب العالمين - [01:07:45](#)