

## الدرس الثالثون (03/06): الضمائر. المغني في النحو للجاربardi -

### شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما

بعد فهذا فهو الدرس الثالثون من دروس شرح المغني في النحو للجاربardi رحمه الله تعالى واحسن اليه - 00:00:00

قال رحمه الله ومنه اي ومن جملة انواع المبني ومنه المضمرات اي الضمائر هي النوع الاول من انواع المبني ثم قال المضمير ما وضع

لمتكلم نحو انا او لمخاطب نحو انت - 00:00:31

او لغائب تقدم ذكره نحو هو قوله او لغائب تقدم ذكره يعني يشترط في ضمير الغائب ان يتقدم اسم ظاهر لفظا او اسم موجود

تقديرا او حكما او موجود معنى - 00:01:00

يرجع اليه ضمير الغائب هذا ولم يشترط او لم يقييد ضمير المتalker ولا ضمير المخاطب بهذا القيد ثم قال وانما بنيت اي الضمائر

لاحتياجها الى قرينة الخطاب اويتها كالومي او تقدم الذكر - 00:01:38

طبعا تقدم الذكر هذا قيد من قيود صحة مجيء ضميري الغائب. قال فيشبه اي الضمير الحرف الذي يحتاج الى الغير بمعنى انما بني

الضمير عنده لاحتياجها الى قرينة يعني الشبه بين الضمير وما بين الحرف - 00:02:02

الذى بسببيه بني الضمير هو الشبه الافتقاري. فالحرف مفتقر الى غيره لأننا قلنا او لأن النحات قالوا في حد الحرف او هو الحد الاشهر

للحرف وان لم يكن محل اجماع آآ الحرف ما دل على - 00:02:33

سمعنا في غيره. الحرف ما دل على معنى في غيره ولم يقترن ب احد الازمنة الثلاثة فلا يفهم معنى الحرف الا بانضمامه الى غيره فهو

مفتقر الى غيره ليعرف معناه معنى الحرف - 00:02:53

والضمير مفتقر الى قرينة هي قرينة تكلم او قرينة آآ تناطح او قرينة غيبة ليصح مجئي هذا الضمير. في البداية اقول الضمائر هي

في الحقيقة اختصار للاسم الظاهر الضمير هو اختصار للاسم الظاهر. يعني العربية لها من اساليبها ان ترمز لشيء - 00:03:19

اما او ان تختصر شيئا ما ومن جملة الاختصارات مثلا الثنوية. فعندما نقول وصل الرجل لأننا قلنا وصل الرجل والرجل ومن جملة

طرقهم في الاختصار الجمع عندما نقول وصل الرجال - 00:03:57

وصل رجل ورجل واذا كانوا مائة اذا سنقول وصل رجل ورجل الى رقم مائة. ان لم يكن هناك كطريقة لاختصار التي هي

الجمع نعم. ومن طرق الاختصار الضمير. يعني عندما نقول جاء زيد واصحابه الاء راجعة الى زيد فهي - 00:04:17

هي اختصار لزيد وبهذا يكون الكلام اسهل او افضل من ان تكرر زيد فنقول جاء زيد واصحاب زيد جاء الاولاد واصحابهم جاء الاولاد

واصحاب الاولاد هكذا. ثم حذفنا الاولاد ووضعنا رمزا لهم - 00:04:41

صار اللوم وهو الضمير العائد عليهم قوله رحمه الله تعالى وانما بنيت الضمائر لاحتياجها اذا مرة ثانية جعل علة بناء الضمير هو

الاحتياج الذي عبر عنه ابن ما لك بالافتقار - 00:05:06

احتياج الى ماذا احتياجا الى قرينة. طبعا ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية ومن وافقه من قبله او بعده جعلوا علة كبناء الاسم

الموصول هي الافتقار. الى الصلة في حين جعلوا علة بناء الضمائر هي الشبه الوضعي. بين - 00:05:28

وبين الشبه الوضعي وبينها وبين الحروف وفي اللقاء الماضي ذكرت بالتفصيل ما المقصود بالشبه الوضعي والشبه المعنوي والشبه

الافتقاري الى اخره من من انواع الشبه او من اوجه الشبه التي هي علل بناء ما جاء مبنيا من الاسماء مخالفا لما هو الاصل في الاسماء والذى هو الاعراب - 00:05:51

قوله او تقدم الذكر. قال الاحتياج الى قرينة المخاطم او قرينة قرينة صعب او قرينة التكلم او تقدم الذكر. وهذا القيد او هذا الاحتياج الى تقدم هذا مخصوص آآ الغائب وغير نعم يطلق يراد به الغائب - 00:06:25

خير الغائب كذلك. الغائب وغير الغائب. لانني كما قلت ان الضمير اختصار. الاسم طاهر فينبغي ان يتقدم ظاهر لفظا ظاهرا لفظا موجود حقيقة او ظاهر موجود في التقدير او معنى يوافق الضمير او حكم متقدم لفظا وحقيقة لفظا وتقديرا او معنى او - 00:06:55

او حكما. توضيح هذا الكلام. تقدم الذكر لفظا وحقيقة يعني هو موجود في اللفظ في اه الرسم موجود وليس موجود ليس محدودا ولفظه مقدر كقولنا مثلا اكرم الله عباده. اكرم الله عباده - 00:07:32

جمع الاب ابناءه اكرم الله عباده. الضمير في عباده راجعة الى لفظ الجاللة. وهنا صح مجيء الضمير هذا وهو ضمير الغيبة لتقديم ذكر 00:08:01

لتقديم ذكر لفظ الجاللة الذي عاد عليه هذا الضمير لفظا تقدم ذكره لفظا و - 00:08:29

سنقول لفظا وحقيقة لانه موجود في اللفظ وفي الرسم. يعني منطوق به ومرسوم منطوق ومرسوم واما تقدم الذكر تقديرا لفظا وتقديرا فانك فان نقول مثلا اكرم ابناءه سعد اكرم ابناءه سعد. الضمير - 00:09:00

في ابناءه ترجع الى سعد. وسعد ليس متقدما لفظا. ولكنه متقدم رتبة. لأن سعدا وابناءه التي اتصل بها الضمير ابناء مفعول به. ورتبة الفاعل قبل الفاعل فسعد متقدم ديمون هذا اللفظ سعد لفظ - 00:09:00

رجع اليه هذا الضمير وهذا ليس متقدما في في النطق ولكنه متقدم في الرتبة. واما تقدم ذكره مع عنان اقصد بذلك يعني هذا الذي 00:09:27 سيعود اليه الضمير. تقدم ذكره معنى يعني يوافق الضمير

افي المعنى وليس لفظا رجع اليه هذا الضمير يعني لفظا عندما نقول اكرم سعد ابناء الهاء راجعة الى سعد والهاء ضمير سعد راجعة الى هذا اللفظ. واكرم الله عباده الهاء راجعة الى هذا اللفظ الى لفظ اسم - 00:09:50

الجاللة وليس الى متقدم في المعنى. اذا تقدم الذكر معنى قوله تعالى اعدوا هو اقرب للتفوى عدي له هو اقرب للتفوى فهو يرجع الى العدل المفهوم من اعدوا او نقول بعبارة اخرى هو هذا الضمير - 00:10:15

يرجع الى العدل الذي دل عليه الفعل اعدوا. اذا ما رجع الى لفظ اعدوا. وانما رجع الى المفهوم من اعدوا اعدوا اي حققوا العدل اقيموا العدل كونوا عادلين اعدوا. هو اي العدل اقرب للتفوى - 00:10:46

ثم قال رحمة الله تعالى وهو اي المضمر على ضربين على نوعين اثنين متصل نحو اخوك ومر بك متصل نحو اخوك الكافو اتصلت بي اسم وهو اخو ومر بك الكاف اتصلت بحرف وضربك - 00:11:16

الكاف اتصلت بفعل. اذا الضمير المتصل يأتي متصلة باسم ويأتي متصلة بحرف من حروف المعاني طبعا ويأتي متصلة بفعل. لذلك مثل هذه الانواع نحو ومر بك وضربك وضربا وضربيوا وضربت - 00:11:46

ربط وضرينا ثم قال وكذلك المستكن. المستكن هو المستتر. يعني وكذلك من جملة المتصل الضمير المستتر في نحو زيد ضرب بصيغة البناء للمعلوم او زيد ضرب لا فرق. اذا قلنا زيد ضرب زيد مبتدأ وضرب - 00:12:15

فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو وجملة ضرب من الفعل والفاعل المستتر. خبر المبتدأ في محل رفع خبر المبتدأ زيد قال وكذلك المستكن اي ومن المتصل وليس نوعا مختلفا عن المتصل. طبعا قوله وهو على دربين متصل - 00:12:49

شيلون هذا الدرب الاول ومنقطع ولا نقول منقطع وانما نقول منفصل متصل ومنفصل. هذان هما الضربان. وبالتالي قوله ذلك المستكن اذا المستكن ليس نوعا ثالثا. بل هو من المتصل على ما سابقه لاحقا - 00:13:17

قال وكذلك المستكن في نحو زيد ضرب بالبناء المعلوم واذا ضبطت ضرب مثلا لو وجدت نسخة من نسخ المتن فيها ضرب فسوف

الفاعل نائب الفاعل. نقول ضرب فعل ماض مبني للمجهول. مبني على الفتح الظاهر على اخره. ونائب الفاعل - 00:13:42

ضمير مستتر تقديره. طبعاً مستتر جوازاً. تقديره هو. ثم قال في نحو زيد ضرب وافعل وتفعل وافعل فعمل مضارع مبده بـ همزة المتكلم. نفعل مضارع مبده بـ نون المتكلمين او المتكلم الواحد المعظم لنفسه. وتفعل المقصود به المضارع المبده بـ الواو - 00:14:07

احد المخاطب حسراً بـ الواحد المخاطب. وليس المبده بـ الواحد الغائبة لما سأبینه بعد قليل؟ وافعل المقصود به فعل الامر

للواحد المذكر خاطب طبعاً والامر لا يكون الا للمخاطب. ففي قوله في نحو زيد ضرب هذا مثال لضمير مستتر - 00:14:46

من جوازاً واما في نحو افعل نفعل تفعل افعل هذه الاربعة اه امثلة المضارع الفاعل او الضمير المستتر وجوباً. اذا في نحو زيد ضرب مثال لضمير مستتر جوازاً وافعل نفعل تفعلوا افعل مثال لضمير مستتر وجوباً. في - 00:15:18

جوازاً وفي الباقيه وجوباً اذا على الان ان ابين او ان اعيد تبيان متى يكون الضمير مستشراً جوازاً ومتى يكون مستتراً وجوباً لانه في لقاءات ماضية قد بينتها وعلى ان ابين ايضاً متى يكون الضمير متصلاً ومتى يكون منفصلاً - 00:15:49

وما الفرق بين المتصل غير المستكـن والمـتـصل المـسـتـكـن؟ فـلـمـاـ قـالـ وـهـوـ عـلـىـ درـبـينـ مـتـصـلـ وـكـذـكـ المـسـتـكـنـ اـذـاـ الضـمـيرـ المـتـصـلـ عـلـىـ

نـوعـيـنـ مـتـصـلـ غـيرـ مـسـتـكـنـ يـعـنـيـ غـيرـ مـسـتـكـنـ. يـعـنـيـ مـتـصـلـ ظـاهـرـ كـمـاـ فـيـ اـخـوـكـ الكـافـ ظـاهـرـةـ - 00:16:19

منـطـوـقـةـ مـكـتـوـبـةـ وـمـرـبـكـ الكـافـ ظـاهـرـ لـيـسـ مـسـتـكـنـةـ مـكـتـوـبـةـ منـطـوـقـةـ وـكـذـاـ الـاـلـفـ فـيـ الـوـاـوـ فـيـ ضـرـبـوـاـ التـاءـ فـيـ ضـرـبـتـهـ ضـرـبـتـهـ ضـرـبـتـ

الـنـونـ فـيـ ضـرـبـنـاـ نـافـيـ ضـرـبـنـاـ. الـيـاءـ فـيـ اـكـتـبـيـ اـلـىـ اـخـرـهـ. فـهـذـاـ مـتـصـلـ ظـاهـرـ - 00:16:47

وـاـمـاـ مـتـصـلـ الـمـسـتـكـنـ كـمـاـ فـيـ زـيـدـ ضـرـبـ اـيـنـ الـفـاعـلـ مـسـتـكـنـ؟ مـسـتـكـنـ يـعـنـيـ لـاـ وـجـودـ لـصـورـةـ لـفـظـيـةـ لـهـ. لـاـ وـجـودـ لـصـورـةـ لـفـظـيـةـ وـلـاـ لـصـورـةـ

خطـيـةـ وـكـذـكـ اـنـاـ اـحـبـ الـخـيـرـ اـنـاـ مـبـتـدـاـ اـحـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـكـنـ فـيـ وـجـودـهـ اـنـاـ

ـ اـنـاـ الـتـيـ هـيـ فـاعـلـ اـحـبـ - 00:16:47

00:17:12

لـاـ وـجـودـ لـهـ لـلـفـظـاـ وـلـاـ خـطـاـ. فـهـيـ مـسـتـكـنـةـ اـيـ مـسـتـكـنـةـ مـسـتـكـنـةـ مـسـتـكـنـةـ اـيـ مـسـتـكـنـةـ ماـ لـاـ يـسـتـقـلـ

بـنـفـسـهـ لـلـفـظـاـ وـلـاـ خـطـاـ يـعـنـيـ يـجـبـ اـنـ يـكـونـ مـوـصـوـلـاـ وـلـذـكـ سـمـيـ مـتـصـلـاـ مـرـبـوـطاـ - 00:17:50

بـمـاـ لـحـقـ بـهـ. كـمـاـ فـيـ كـتـابـكـ كـتـابـنـاـ كـتـابـهـ كـتـابـهـ فـهـذـهـ لـاـ تـسـتـقـلـ هـذـهـ الـضـمـائـرـ اـنـمـاـ هـيـ مـتـصـلـةـ لـانـهـ لـاـ تـسـتـقـلـ بـنـفـسـهـ.

يـعـنـيـ لـاـ نـكـتـبـ فـيـ وـضـبـ - 00:18:28

ثـمـ وـحـدـهـ مـنـفـصـلـةـ عـنـ الـبـاءـ. وـفـيـ ضـرـبـاـ لـاـ تـكـتـبـ ضـرـبـاـ ثـمـ بـعـدـهـ الـفـ مـسـتـقـلـةـ غـيرـ مـوـصـوـلـةـ بـالـبـابـ وـفـيـ كـتـابـيـ لـاـ تـكـتـبـ الـبـاءـ مـنـفـصـلـةـ عـنـ

الـيـاءـ. بـلـ الـيـاءـ يـجـبـ اـنـ تـكـوـنـ مـتـصـلـةـ - 00:18:54

مـتـصـلـ ماـ لـاـ يـسـتـقـلـ بـنـفـسـهـ لـلـفـظـاـ وـلـاـ خـطـاـ فـاـنـ كـانـ لـهـ صـورـةـ لـفـظـيـةـ خـطـيـةـ فـهـوـ مـتـصـلـ الـظـاهـرـ. وـاـنـ لـمـ تـكـنـ لـهـ صـورـةـ لـفـظـيـةـ وـلـاـ خـطـيـةـ

بـلـ هـوـ مـوـجـودـ فـيـ التـقـدـيرـ فـهـوـ مـتـصـلـ الـمـسـتـكـنـ اوـ الـمـسـتـكـنـ. كـيـفـ نـقـولـ لـاـ وـجـودـ لـهـ - 00:19:14

فـيـ فـيـ صـورـةـ لـفـظـيـةـ وـلـاـ خـطـيـةـ. وـهـوـ مـتـصـلـ نـعـمـ لـانـنـاـ عـنـدـمـاـ نـقـدـرـهـ هـذـهـ الـضـمـيـرـ مـتـصـلـ يـعـنـيـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـنـفـصـلـ فـاـذـاـ اـنـفـصـلـ ظـهـرـ لـانـ

مـتـصـلـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـنـفـصـلـ اـنـ يـسـتـقـلـ بـصـورـةـ اـنـ يـفـرـدـ بـصـورـةـ لـفـظـيـةـ اوـ خـطـيـةـ. فـاـذـاـ - 00:19:42

امـكـنـ عـدـ وـصـلـهـ اـذـ صـارـ مـنـفـصـلـ اـذـ ظـهـرـ نـعـمـ وـلـذـكـ الـمـسـتـكـنـ مـتـصـلـ لـانـهـ لـوـ فـصـلـ لـظـهـرـ نـعـمـ اـهـ ثـمـ بـالـطـبـعـ اـذـ لـمـ قـلـتـ مـتـصـلـ هـوـ مـاـ لـاـ

يـسـتـقـلـ بـنـفـسـهـ اـذـ الـمـنـفـصـلـ هـوـ مـاـ يـسـتـقـلـ بـنـفـسـهـ لـلـفـظـاـ - 00:20:09

وـخـطـاـ هـوـ مـاـ يـسـتـقـلـ بـنـفـسـهـ هـوـ اـهـ الـذـيـ يـسـتـقـلـ بـنـفـسـهـ لـلـفـظـاـ وـخـطـاـ هـذـهـ الـمـنـفـصـلـ اـهـ الـانـ سـاعـرـ عـلـىـ فـائـدـةـ تـنـيهـوـاـ الـيـهاـ جـيـداـ وـهـيـ اـنـ هـذـاـ

الـضـمـيـرـ مـتـصـلـ. قـضـيـةـ تـتـعـلـقـ فـيـ - 00:20:45

اعـرـابـ الـضـمـيـرـ مـتـصـلـ. هـذـهـ الـضـمـيـرـ مـتـصـلـ اـمـاـ اـنـ يـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـاـمـاـ اـنـ يـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـاـمـاـ اـنـ يـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـرـ مـتـىـ

يـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ؟ اـتـكـلمـ اـلـانـ مـرـةـ ثـانـيـةـ عـنـ الـضـمـيـرـ مـتـصـلـ - 00:21:05

سـوـاءـ كـانـ ظـاهـرـاـ اوـ كـانـ مـسـتـرـاـ. مـتـىـ يـكـونـ الـضـمـيـرـ مـتـصـلـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ الـجـوابـ اـذـ اـتـصـلـ بـالـفـعـلـ وـكـانـ الـضـمـيـرـ الـوـحـيدـ وـكـانـ

الـضـمـيـرـ الـوـحـيدـ لـاـ وـجـودـ لـثـانـ مـعـهـ لـلـفـظـاـ وـلـاـ تـقـدـيرـاـ - 00:21:29

تبهوا جيدا الى قوله لا لفظا ولا تقديراء. اذا اتصل بالفعل وكان الضمير الوحيد ولا وجود لسان ولا لثالث ولا لاكثر معه لا لفظا ولا تقديراء كالباء في جلسته في جلستها جلستما جلستمن - 00:22:06

الباء هنا ضمير متصل مبني على الفم في جلسته مبني على الكسر في جلستي مبني على الفم في جلست توما توم طبعا اذا اعرضنا الباء وحدها هي الضمير واما اللواحق التي هي الميم والالف فجلستما الميم في جلست النون المشددة في جلستمن من - 00:22:36

تعربين من يقول جلست تم ضمير متصل مبني على السكون. توما ضمير متصل مبني على السكون. تن ضميرا متصل مبني على الفتح يعني يجعل الباء وما بعدها كلها قطعة واحدة هي الضمير. ومنهم من يقول بل الباء وحدها هي الضمير والميم للجمع - 00:22:57

في تما والالف للدلالة على الثنائية. وتم الميم للجمع. وتن الميم لجمع الاناث والميم في توم لجمع الذكور. يعني ليس ضميرا. الميم حرف دال على جمع الذكور. والنون في - 00:23:17

حرف دال على جمع الاناث والباء وحدها هي الفاعل. اذا هذا الضمير ان كان الوحيد وكان بالفعل فهو في محل رفع فاعل. ان كان الفعل مبنيا للفاعل. يقال مبني الفاعل او مبني للمعلوم. والاحسن ان يقال مبني للفاعل - 00:23:37

اما اذا كان الفعل مبنيا لما لم يسمى فاعله. ويقال ما لم يسمى فاعله او يقال للمفعول او يقال للمجهول. والاحسن ان مبني للمفعول او لما لم يسمى فاعله. ما لم يسمى فاعل ومصطلح الكوفيين. الكوفيون يقولون مبني لما لم - 00:24:04

يسمي فاعله والبصريون يقولون مبني للمفعول وقولنا مبني للمفعول او لما لم يسمى فاعله احسن من قولنا مبني مجهول لأن الفاعل ليس بالضرورة ان يكون مجهولا. نحن نحذف الفاعل ونقيم نائب الفاعل مقامه - 00:24:24

ليس فقط لأننا نجهل الفاعل. بل يأتي نائب الفاعل لأننا نجهل الفاعل او نخاف من التصرير باسم الفاعل او هناك مانع اديبي يمنعنا من التصرير بلفظ اسم الفاعل. او هناك مانع عرفي او مانع شرعي او مانع - 00:24:47

يعني هناك او مانع بلاطي يعني لغرض بلاطي. اذا نحن حذفنا الفاعلة واتينا بنائب الفاعل مكانه لغرض بلاطي او لغرض لفظي وهو اقامة السجعة مثلا او لمانع امني شرعي مانع عرفي آآ مانع وهو الجهل به الى اخره - 00:25:08

نعم اذا هذا في محل رفع فاعل اذا كان الضمير الوحيد او في محل رفع النائب فاعل. وكذا الضمير الذي هو فاعل الوصف العامل عمل الفعل. مر معنا اكثر من مرة في اللقاءات الماضية - 00:25:34

ان الوصفة يعني الاسم المستقى الذي هو اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة صيغ المبالغة آآ افضل التفضيل يعني اسم التفضيل. هذه كلها اوصاف. والمصدر ليس وصفا ولكنه من جملة ما يعمل عمل - 00:25:56

فعل واسم الفعل ايضا من جملة ما يعمل عملا الفعل. فمع اسم الفعل ومع الاوصاف اسم الفعل ان كان اسم فعل ماض او كان عفوا اسم فعل امر او اسم فعل مضارع ففاعله مستتر وجوبا - 00:26:14

فيكون هذا الضمير المستتر وجوبا وقد اتفقنا على ان المستتر من جملة المتصل في محل رفع فاعل لاسم الفاعل وكذلك من مواضع الاستئثار الضمير الرافع من مواضع استئثار اعلي الضمير الرافع - 00:26:38

اه عفوا الوصف الرافع الوصف الذي هو اسم ظاهر اسم فاعل اه صفة مشبعة صيغة مبالغة تم مفعول اسم تفضيل. اذا رفع ضميرا فهذا الضمير المستتر هو فاعل. للمصدر فاعل - 00:27:01

اسم الفاعل فاعل اسم الفاعل فاعل للصفة المشبهة فاعل لصيغة المبالغة. اما اسم المفعول آآ ترفع نائبا عن الفاعل. نائب فاعل وليس فاعلا. يعني عندما نقول ومثلا سجن القاتل سجن القاتل - 00:27:23

القاتل نائب فاعل مرفوع والقاتل اسم فاعل. واسم الفاعل يرفع بعده فاعلا. من القاتل هو اذا فاعل قاتلي ضمير مستتر تقديره هو هذا الضمير المستتر لا يصرحون به لفظا ولا في الاعراب ولا - 00:27:50

لكن اذا اردت التفصيل يعني اعرابا تفصيليا عندما يدرس المدرس عندما يشرح ان اسم الفاعل يرفع بعده فاعلا هو ضمير مستتر او

اسم ظاهر مثل وصل المدرس ایوه. وصل المدرس ایوه - 00:28:13

نعم اذا نرجع فنقول اه متى يكون الضمير المتعلق في محل رفع سواء كان مستتر او ظاهرا اذا كان الضمير الوحيد مع الفعل المبني  
للمعلوم او مع الفعل المبني، لما لم يسمى، فاعله او مع الوصف او مع الاسماء العاملة عمل الفعل - 00:28:35

ومع الاسماء العاملة عمل الفعل عندما لا ترفع اسمها ظاهراً بعدها. عندما لا ترفع اسمها ظاهراً بعدها فيكون فيها أميراً مستتر في محل رفع فاعل. اذا قلت مع الفعل اذا كان الضمير الوحديد مع الفعل او ما عمل عملا - 00:29:01

بالفعل اذا كان الضمير الوحد لفظاً وتقديراً او حقيقة ولم ولا يوجد معه غيره ولا في التقدير. او كان معه غيره ولكنه الاول لفظ او  
تقدير. ولكنه الاول لفظاً وتقديراً. ما ما هو مثال ما ضمير - 00:29:23

انصل بالفعل ومعه غيره وهو الاول لفظا كما في اكرمتنا اكرمتني اكرمتني في اكرمتنا ضميران ظاهران موجودان في اللفظ فالاول هو الفاعل. التاء في اكرمتنا في محل رفع فاعل. والثانى في محل - 00:29:50

النصب مفعوله. فهذا معنى قوله او اتصل بالفعل وهو الاول حقيقة لفظا وتقديرا او هو الاول في التقدير. كما في ان سعدا اكرمك. ان سعدا اكرم في اكرمك في الحقيقة عندنا ضميران - 00:30:21

المنصوب. اكرم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر. وفاعل اكرم ضمير مستتر تقديره هو يعود - 00:30:45

على سعد والكاف في اكرمك هي الضمير الثاني ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. اذا في اكرمك عندنا الضميران واحد موجود لفظا وهو الثاني. وقبله واحد موجود في التقدير هو الاول. اذا اتصل بالفعل - 00:31:05

ضميران فالاول فاعل والثاني مفعول به. انتهينا من الضمير الذي هو في محل رفع اما الضمير وما زلت نتكلم عن الضمير المتصل. اما الضمير المتصل الذي في محل نصب له - [00:31:25](#)

صور منها اذا اتصل بـان او احدى اخواتها انك انه انها انهم كانوا كأنك كانوا ليتك لعلك هذه الضمائر في محل نصب اسم ان او احدى اخواتها والضمير ايضا يأتي في محل نصب اذا اتصل بالفعل وكان هو الضمير الثاني - 00:31:43

بيانه اذا اتصل بالفعل ثلاثة ضمائر اذا اتصل بالفعل ثلاثة - 00:32:17

كما في باب ظن واخواتها مثال تنادي واحدا يمشي امامك بأمتار تقول له يا سعيد فيلتفت اليك فإذا هو رجل غريب لا تعرفوا فتعذر  
وتقول ظن يعني ظنت انا انت هو سعيدا. عندما ناديته يا سعيد وهو - 00:32:58

هذا خالد رجل غريب اسمه خالد يعني ظننت انا كا انت يا خالد هو يعني سعيدا فتقول ظننتكه. ظن فعل ماض والتاء في محل رفع فاعل لانها الاول. والكاف في محل نصب مفعول به او - 00:33:28

ولأنها الضمير الثاني وهو في ظننته كا هو الضمير الثالث فيه محل نصب مفعول به ثان لأن بعض ظن واخواتها يتعدى الى مفعولين.  
ومثله آتا تبادي واحدة تقول لها يا فاطمة فتلتفت - 00:33:49

اللهم إني إذا بها سعاد أو امرأة غريبة، فلتقول لها ظننت كي ها ظننتك ها، يعني أنا ظننت ها يعني فاطمة، فظننتك ها، هو الفاعل مفعول  
به أول هاء مفعول قول به ثاني - 00:34:07

نعم كنت هو كن تو هو في باب كان وآخواتها اذا اتصل كان بضميرين فالاول في محل رفع - 00:34:32

اسم كان والثاني في محل نصب خبر كان انتهينا من الضمير الذي هو في محل نصب. اذكر مرة ثانية لا زلنا نتكلم عن الضمير المتصل انتهينا من الضمير المتصل الذي هو في محل رفع ومن الضمير المتصل الذي هو في محل نصب وصلنا الى الضمير

المتصل - 00:35:14

بها لها عليها الى على - 00:35:44

لي بي مني اذا الصورة الاولى ان يتصل بحرف الجر. الصورة الثانية ان يكون متصل باسم على طريقة الاضافة كما في كتابك دفترك كتابه دفتره كتابي دفترها كتابنا دفترنا كتابهن دفترهن - 00:36:09

سبق ان قلت في اللقاء الماضي كل ضمير متصل على الاطلاق يعني ايا كان نوع الضمير المتصل كل ضمير متصل. بشرط ان يكون متصل على الاطلاق يعني ايا كان كان نوع هذا الضمير المتصل سواء كان راجعا الى متكلم او مخاطب او غائب الى واحد او واحدة الى اثنين او - 00:36:44

الى جمع ذكور او جمع انان. هذا معناه على الاطلاق. كل ضمير متصل على الاطلاق. اتصل باسم على الاطلاق سواء كان هذا الاسم اسم صراحة. او كان وصفا او كان مصدرا او كان اسم فاعل يعني صفة - 00:37:13

او كاسم فاعل اسم مفعول صفة الى اخره. ايا كان نوع هذا الاسم. هذا الاسم مفرد مثني جمع مذكر مؤنث معرفة لا فرق كل ضمير متصل على الاطلاق. اتصل بضمير - 00:37:33

على الاطلاق فان هذا الضمير في محل جرب الاضافة. اذا الضمير المتصل الذي في محل جر اما ان يكون في محل جر بحرف الجر واما ان يكون في محل جر - 00:37:52

بالاضافة وصل وصلنا الى ضرورة بيان المستتر متى يكون استثاره جوازا ومتى يكون استثاره وجوبا لماذا يجب ان نبين هذه القضية؟ لأن الجار برمي رحمة الله تعالى واحسن اليه قال - 00:38:09

وكذلك المستكן اي المستتر في نحو زيد ضرب فمثلك لمستكן جوازا وافعل ونفعل تفعل وافعل مثل لمستكن وجوبا. اذا يجب ان نبين الان متى يستكן اي متى يتصل الض اي متى يستتر الضمير وجوبا ومتى يستتر جوازا؟ هذه المسألة قد بينتها في - 00:38:33

في درس ماض الان اعيدها واكررها على سبيل الايجاز نقول الضمير المستتر. طبعا مستتر يعني لا صورة لفظية ولا خطية له. لا صورة له لا في اللفظ ولا في موجود تقديرها وهذا هو معنى الاستثار - 00:39:03

الستار كالشيء السري لا تراه مختبئ ليس ظاهرا. اذا يكون الاستثار على سبيل الجواز الضمير مستتر جوازا اذا استطعت ان تضع مكانه اسما ظاهرا اذا استطعت ان تضع امك ان تضع مكانه اسما ظاهرا. بالطبع يتغير معنى الجملة - 00:39:26

نحن لا نشترط ان ان معنى الجملة سيفقى. الكلام الان القاعدة الان او الطريقة الان لمعرفة هل هو مستتر جوازا او وجوبا؟ اذا استطعنا ان نضع مكانه اسما ظاهرا من غير الالتفات الى ان معنى الجملة قد تغير. المهم يجب ان يبقى التركيب تركيبا عربيا صحيحا. يعني الاسلوب الذي - 00:39:57

ولد لديك من وضع اسم ظاهر مكان الضمير المستتر ما زال على طريقة وسنتي وقواعد العربية ولم خالفها فهو اذا مستتر جوازا. يعني مثل الجاربدي رحمة الله تعالى بقوله زيد ضرب - 00:40:23

قلنا ان ضرب يتحمل يعني في في بطنه في باطنها في داخله ضمير مستتر جوازا. لماذا قلنا توازن لانا نستطيع ان نضع مكانه هو لانا قلنا ضرب فعل ماض والفاعل هو مستتر جوازه تقديره هو نستطيع ان نضع - 00:40:44

اما كان هو بعد ضربة. طبعا بعد ضربة في عندنا هو. لكنها ليست موجودة ظاهرا لفظا ونطق وخطا موجودة في التقدير وبين مكانها بعد ضربه؟ دعونا الان نضع بعد ضرب اسم ظاهرا - 00:41:04

فنقول مثلا زيد ضرب صديقه زيد ضرب صديقه اخاك زيد مبتدأ ضرب فعل ماض. يحتاج الى فاعل. من الضارب؟ صديق زيد. صديقه يعني صديق زيد من المضروب اخاك زيد ضرب صديقه. اذا وضعنا مكان بعد ضرب - 00:41:23

صديق صديق اسم ظاهر وفي هذا التركيب زيد ضرب صديقه اخاك علي اشتري صاحبه سيارتك علي اشتري صاحبه ليس المفترى علي صاحب علي سيارة اذا هنا استطعنا ان نضع عندما نقول علي نام - 00:42:05

علي مبتدأ نام من الفعل والفاعل المستتر جوازا في محل رفع خبر. والنائم هو علي. لكن اذا قلنا علي نافع قام ولده وضعنا بعدنا ما يعني حذفنا الضمير الذي هو - 00:42:33

هو حذفناه ووضعنا مكانه ولده علي نام ولده. التركيب مستقيم عربية اذا استطعنا ان نضع مكان الضمير المستتر اسما ظاهرا. اذا هذا  
الستار على سبيل الجواز ومثله مثلا قوله هند - 00:42:55

تجيد الرسمة هند مبتدأ تجيد فعل مضارع. الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي يرجع الى هند مفعول به طيب اذا عندنا تجيد  
وعندنا بعد تجيد ضمير مستتر هي جوازا تقديره هي هل - 00:43:21

نستطيع الان ان نضع بعد تجيدوا بدلا من هي أسماء ظاهرا نعم نقول علي هند تجيد اختها الرسمة يعني هند ليست هي التي تجيد  
الرسم. اختها هي التي تدين هند تجيد اختها - 00:43:48

تجيد فعلا مضارع اخت فاعل في هند تجيد الرسم كان الفاعل هي. حذفنا الفاعلة هي ووضعنا مكانه فاعلا اخر ترى اسماء ظاهرا  
استطعنا ان نصنع هذا اذا الضمير مستتر جوازا - 00:44:14

طيب حتى نختصر القضية متى يستتر وجوبا؟ قلنا يستتر جوازا اذا استطعنا ان نضع مكانه اسماء ظاهرا. يستتر وجوبا اذا لم نستطع  
ان نضع مكانه اسماء ظاهرا طيب مع الافعال مع الافعال ما هي الافعال او ما هي مواضع استثار الفاعل وجوبا - 00:44:31

مواضع استثار الفاعل وجوبا كثيرة مواضع استثار الفاعل وجوبا كثيرة. مر ذكر بعضها في اللقاء الماضيات. الان هنا مع الافعال ذكر لنا  
الجار بريدي رحمة الله تعالى واحسن اليه اربعة - 00:45:03

من مواضع استثار الفاعل وجوبا وهي التي مثل لها بقوله وكذلك المستكן في زيد ضرب هذا للمستتر جوازا وافعل ونفعل يعني  
وكذلك اكنه في نحو افعل. قال في نحو زيد ضرب وافعل يعني وفي نحو افعال - 00:45:29

ما المقصود بنحو افعال ونحو نفعل؟ المقصود كل فعل مضارع. مبدوء بهمزة المتكلم اذا الموضع الاول من مواضع استثار الفاعل  
وجوبا مما ذكره الجاري بريدي هنا الكل فعل مضارع يا عيني على الاطلاق مبدوء بهمزة المتكلم. لماذا قلت كل فعل مضاد - 00:45:53

يعني بغض النظر عن وزنه. سواء اكان وزنه افعل مثل افتح اعلم وامدح وانصح واسأل اقرأ او افعل اضرب اجلس انطق او افعل  
ادخل انصت اذكروا آآ اقتلوا اكل او هذا الموضع الاول او افتتعل اقتتحم اعتمد او انفعل انطلق - 00:46:23

ان انطلقوا انطبقوا او استخرجوا استفهام. اذا كل فعل مضارع مبدوء بهمزة المتكلم. هذا الاول اي كان وزن والمثاني كل فعل  
مضارع مبدوء بهمزة بنون المتكلمين نفعل يعني نحن - 00:46:56

نفتح نقرأ نسأل او نفعل ننصر ندخل او نفعل نضرب نجلس ننطق او نقتتحم نعتمد او ننفعل ننطلق. ننطبق. او نتفاعل ونقابل ونتفاهم  
او نتفاعل نتقدم او نستفعل نستخرج نستفتح - 00:47:26

اذا اي ليست هذه فقط الاوزان لان ذلك نقول كل فعل مضارع مبدوء بنون المتكلمين او نون الواحد المعظم لنفسه يعني اه واحد  
بدرجة عظيمة بمكانة عظيمة كملك كامير كوزير يحلو له مثلا اتيك ان ويليق له ان يتكلم - 00:47:56

اما بالنون فيقول نحن امرنا وهو واحد ونحن صنعا هذا. فهذا المقصود بنون الواحد المعظم. لنفسه او المعظم. يعني الذي يستحق  
التعظيم فهذه النون للواحد اما هو معظم لنفسه او هو معظم من غيره. ثم الموضع الثالث من مواضع - 00:48:23

وجوبا مع الفعل المضارع المبدوء ببناء الواحد المخاطب المذكر. الواحد المخاطب المذكر المخاطب لخارج الواحد للغائب واخرج  
الواحد المتكلم فالملجم الواحد المتكلم في المضارع لا يبدأ بالباء يبدأ بهمزة كما من الواحد المخاطب حتى نخرج  
الواحد الغائبة - 00:48:48

مثل هند تفعل وهند تطبع اذا المضارع المبدوء ببناء الواحد المخاطب المذكر اي كان وزنه تفعل تفتح انت تقرأ تفعل انت  
تنطق انت تجلس تفعل انت تنصر تفعل انت تقتتحم تنطلق - 00:49:22

تنفعل وتنطلق و تستفعل تستخرج تتفاعل تتفاعل الى اخره هذه افعال مضارعات ثلاثة الفاعل معها مستتر الندوب والضمير معها  
مستتر وجوبا وهو الفاعل الرابع فعل الامر للواحد المذكر لا داعي ان نقول المخاطب لان فعل الامر لا يكون الا مع المخاطب -  
00:49:48

ولا يكون مع المتكلم ولا يكون مع الغائب اذا طبعا مرة ثانية اي كان وزنه افتح انطق ادخل اعتمد استخرج تقدم تفاعل بنصر الله هذه

موضع اربعة يستتر فيها الضمير وجوبا وفي هذه الاربعة الضمير المستتر وجوبا فاعل - 00:50:16

ومر معنا في باب الاستثناء ان فاعل ما عدا وما خلا وما حاشى اذا استعملت افعالا عدا وخلا وحاشا اذا سبقت بماء تعين ان تكون افعالا فاعلها مستتر ندوبا وان لم تسبق بما يجوز ان تكون افعالا - 00:50:50

ويجوز ان تكون احرفا للجر. اذا كانت افعالا ماضية طبعا ففاعلها ايضا مستتر وجوبا. اذا صار عندنا ايضا من موضع ستار الوجه موضع الاستئنار وجوبا الفاعل المستتر وجوبا بعد عدا وخلا وحاشا او ما عدا وما خلا وما - 00:51:12

حاشا حالة استعمالها افعالا. ومن موضع الاستئنار وجوبا ايضا فاعل اسم الفعل للمضارع واسم فعل الامر. وسيأتي الكلام لاحقا ونحن نعدد المبنيان سيأتي الكلام بالتفصيل في اسم الفعل. وانه ينقسم الى اسم فعل ماض او اسم فعل امر او اسم فعل مضارع. الان - 00:51:32

انا قلت اسم الفعل المضارع اسمه فعل المضارع او اسم فعل الامر. الضمير معه مستتر وجوبا وهو فاعل. اما اسم الفعل الماضي

وسوف ابين قلت لاحقا ما معنى اسم فعل ماضي اسم فعل امر اسم فعل مضارع. اما اسم الفعل الماضي ففاعلوا - 00:52:03

اما مستتر جوازا واما ظاهر. يعني صار عندنا من موضع الاستئنار الفاعل جواز انت كل ما عدا هذه الاربعة الافعال التي ذكرها. كل ما عدا افعل كل ما عدا افعل ونفعل وتفعل او بعبارة اخرى اصح كل ما عدا فعل المضارع - 00:52:27

الفعل المضارع المبدوع بهمة المتكلم والفعال المضارع المبدوع بنون المتكلم والفعل المضارع المبدوع بتاء الواحد المخاطب المذكر وفعلا الامر للواحد المذكر مع ذا فهو مستتر جوازا ما لم يكن من بقية صور الاستئنار وجوبا والتي هي فاعل ما عدا وما خلا وما حاشى - 00:52:56

حالة كونها افعالا وفاعل ايضا اسم الفعل المضارع واسم الفعل الامر اسم فعل الامر ايضا. في هذين اثنين الاستئنار وجوبا الفاعل ضمير مستتر وجوبا مع الماضي مستتر جواز وطبعا موضع استئنار الفاعل - 00:53:20

وجوبا او موضع الاستئنار وجوبا سواء كان فاعلا او غير فاعل كثيرا. لكن المقام لا يسمح بازي من هذا نعم قال ومنفصل نحو لاحظوا نحو يعني لا لا يذكرها على سبيل الحصر - 00:53:42

نحو يعني مثل هو وهي هذان ضميران للغائب وانت وانا للمتكلم ونحن ايضا المتكلم واياك للمخاطب ثم هذا المنفصل هو وهي نوع وهو راجع الى غائب. وانت واياك للمخاطب عفوا انت واياك للمخاطب وانا ونحن للمتكلم. نعم. الضمير المنفصل - 00:54:06

يختلف عن الضمير المتصل بان الضمير المنفصل له صورة لفظية وخطية بعكس المتصل فقد تكون له صورة لفظية وخطية وقد لا تكون وهو المستتر ثم المنفصل من اسمه منفصل هو ما يستقل بنفسه يعني ينكتب ينكتب منفصلا عن سابقه - 00:54:46

سواء كان هذا السابق فعلا او غير فعل اما المتصل فلا ينفصل عنه لذلك قيل لا يستتر بنفسه. فرق اخر المتصل يأتي في محل رفع وفي محل جر وفي محل - 00:55:16

هل لنصل واما المنفصل فلا يكون الا في محل رفع. او في محل نصب. يعني المنفصل لا يأتي في في محل جر. ليس لدينا ضمير منفصل وهو في محل جر. المنفصل اما في محل رفع او في محل نصب - 00:55:30

ان كان المنفصل مبدوعا فهو في محل نصب ان لم يكن مبدوعا بيئيا فهو في محل رفع في محل رفع على انه مرتد في محل رفع على انه فاعل في محل رفع على انه نائب فاعل - 00:55:50

القضية لن نتوقف عندها الان. المهم انه في محل رفع وانواع المرفوعات كثيرة فقد يكون على اكثر من نوع. قد يكون مبتدأ قد يكون فاعلا قد يكون نائب فاعل قد يكون شيئا اخر - 00:56:13

المهم انه وقع في موقع شيء مرفوع وقع في موقع اسم مرفوع. واما الضمير المنفصل الذي في محل نصب فمعناه وقع محل او موقع اسم منصوب. كالمحض على به مثلا ان كان هذا المنفصل مبدوعا بيئيا فهو في محل نصب - 00:56:29

المبدوع بيئية هي الضمير وما يلحقها وسوف ابين المقصود بما يلحقها هذا حرف وليس ضميرا لو سنبدأ بالمتكلم المتكلم الواحد المذكر يقول اي اي اي اكرمت يا رب اكرم فعل ماض والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع -

00:56:53

واكرم فعل متعد يقتضي فاعلاً والفاعل موجود وهو التاء. ويقتضي مفعولاً اين المفعول المفهوم هو اي المقدم لما قدمته لغرض بلاجي ولغرض صناعي يعني التقديم التقديم المفهوم به المفعول به حقه التأخير رتبته متاخرة عن رتبة الفاعل. والفاعل -

00:57:31

متاخرة عن رتبة الفعل او عن رتبة العامل الرافع له. فكيف قدمنا المفعول ورتبتة الثالثة؟ قدمناه تقديما غير عبلي لغرض صناعي او بغرض بلاجي فايا ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم - [00:58:04](#)

بغرض بلاغي فايا ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم - 00:58:04

والإياء في ايابي ليس ضميري المتكلم بل حرف دال على الواحد المتكلم هذا اذا كان متكلماً رجلاً ذكراً مذكراً. اما اذا كان فاطمة

وخدیجه واحده ایضا فاطمه تقول اکرم تو یا رب. یعنی الواحد المتكلم والواحدة المتكلمة یشتراکان فی الیاء - 00:58:28

واما الفنان المتكلمان والاثنتان المتكلمان وجماعة الذكور المتكلمون. وجما وجماعة الذكور تكلمنا وجماعة انان المتكلمات. ايضا كلها

- تشتراك فينا. الاثنين والاثنتان الجمع للذكور والجمع للإناث الجميع يقولون أيانا اكرمت. يا رب ايها ضمير منفصل مبني عليه -

00:59:00

فالسكون في محل نصب مفعول به وانا ضمير دال على الثنية او دال على الجمع عفوا ليس ضمير حرف. حرف دال على الثنية.

البياء في اياتي والنا في ايات حرف - 00:59:30

اذا قلت ضمير فهذا سبق لسان حرف دال على الثنائية او دال على الجمع لا محل له من الاعراب وكذلك الكاف في ايak ايak ايak ما

ایاکن فالکاف فی ایاک الکاف فی ایاک - 49:59:00

الكاف في، ايامكم او قم كلها. والكاف في، ايامك او كن حرف دال على الخطاب لا محل له من الاعراب. ما

معنى الكاف او ما كلها؟ لانه من المعتبرين من يقوى - 09:00:01

قال اياك ما ايا ضمير منفصل منه على السكون في محا نصب يعني اياكما اكرمت ضمير منفصل منه على السكون في محا نصب.

01:00:29 - كف - جمع لـ . الميم لـ . الاعراب . له من الـ حرف خطاب لا محاـ

الجمع وهو مثل نعم لان اقا الجمع اثنان التثنية اقا الجمع والالف ف اياكم دالا ف آننعم على التثنية واما اياكم الكاف حرف

خطاب والمسئ علامة الجمع المذكى اباك: الكاف حرف خطاب والنون: المشددة علامه عل - 49:00:01

فقها كما سمعته ومنهم من يقرأ لها حرف دال على الخطاب لا محا له من الاعراب قه حرف دال على الخطاب لا محا له من

٠١:٠١:١٨ - ملخص حرف الـ ع

خطاب الجماعة الذكر لا محا لهم من الاعراب. كنا حرف دا عل خطاب جماعة الإناث لا محا لهم من الاعراب. اياهم حرف دا عل

جَمَاعَةُ الْذِكْرِ الْغَائِبِ: لَا مَحَا لِهِ الْأَعْدَابُ إِنْ يَقَا حَفْ غَيْرَهُ اخْتَصَارًا لَا مَحَا لِهِ مِنْ الْأَعْدَابِ حَفْ خَطَابُ لَا مَحَا لِهِ هُنَّ

01:01:45

حاف تكلم لا محا له من الاعراب، اذا انتهينا من الضمير المنفصا عنه، فـ محا نصب اما الضمير المنفصا عنه، فـ محا، افع فـ كـ

01:02:08 - اذاعة المدارس والوحدة الواحدة - المدارس والوحدة الواحدة

الاثنان، والاثنتان، والجمع للحال والجمع للإناث نحو: يعني المفهوض يكُون، فـ عندنا ستة واحد متكلم واحد متكلمة اثنان، متكلما:

اثنتان: متكلمان: جمع من المتكلمان: وجمع من الاناث المتكلمات صارت ستة او صارت ستة اك: له بأت من هذه الستة مع

الدكتور عبد الله العبد

واحدة ونحو للاثنتين: وجماعة الذكور، وجماعة الإناث. يعني، اثنان: هي ستة المخاطب المفهوض، ايضاً بأت. في ستة وكل:

01:03:00 حلقات خمسة فقط انت انت اذا انا اتكلم عن خبر الارتفاع المنخفض انت

جاء خمسة من ستة. اذا صار عندنا اثنان من ستة وخمسة من ستة. يعني - [01:03:21](#)

سبعة من اثني عشر. اما مع الغائب فهو هي هما هن ايضا خمسة من ستة في المثلنى اشتراك الغائبان والغائبتان فيهما فصار عندنا خمسة من ستة. اذا اثنان وخمسة وخمسة عندنا - [01:03:42](#)

اثنا عشر من اصل ثمانية عشر كان ينبغي ان تستعمل. هذا هو الضمير المنفصل بالتفصيل. كل ما ليس مبدوعا بيئيا فهو في محل رفع سواء كان للمتكلم او للمخاطب او للغائب. سواء كان واحدا او واحدة او اثنين او اثنتين او جماعة ذكور - [01:04:02](#)

او جماعة انان. وبهذا اكون قد انتهيت من النوع الاول من انواع المبني يأتي وهو الضمير ونلتقي باذن الله تعالى في الدرس الحادى والثلاثين وبه نبدأ بالنوع الثاني من انواع المبنيات وهو اسم الاشارة - [01:04:26](#)

نلتقي على خير بحول الله وقوته. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:04:54](#)