

# الدرس الحادي عشر شرح الآجرومية

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم واهلا بكم في  
الدرس الحادي عشر من دروس شرح الاجو الرومية. وقد بلغنا باب المنصوب ما - [00:00:01](#)

منصوبات باب منصوبات الاسماء بسم الله تفضلوا. بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد ولشيخنا  
وللحاضرين. قال المؤلف رحمه الله باب الاسماء المنصوبات المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف  
المكان والحال والتمييز - [00:00:21](#)

بسم الله والمستثنى والمنادى والمفعول من اجله والمفعول معه. وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والتابع للمنصوب وهو اربعة  
اشياء. النعت والعطف والتوكيد والبدن. جميل. اذا هذه خمسة عشر آ نوعا لنقول من انواع المنصوبات وهو وهي تحيط بكل  
المنصوبات - [00:00:46](#)

في العربية. نعم. المنصوبات هي الاسماء التي تأتي في الجملة الفعلية يعني بعد اكتمالها. الجملة الفعلية كما اه تحدثنا كما قلنا غير ما  
مر تتألف من ركنين الفعل والفاعل. وما زاد على ذلك فهو من مكملات الجملة الفعلية - [00:01:16](#)

وكل المكملات منصوب او منصوبة. اي نعم. ثمة من جمع اه يعني اكثر من اه اكثر هذه المنصوبات في او المفاعيل لنقول اه اول  
المنصوبات المفاعيل وبعضهم لا يجيز جمع المفاعيل يقول المفعولات. المفعول به - [00:01:46](#)  
وله وفيه طبعا وفيه هذا ظرف المكان وظرف الزمان نوعان ومعه والمطلق كم مفعولان؟ خمسة. صاروا خمسة. لغو ما قلنا به وله كلمة  
له هذه جاءت جاء فيها المفعول المفعول ثم مفعولا لاجله. اه هذا بيت يضم هذه - [00:02:13](#)

يقول ضربت ضربا ابا عمرو غداة اتي ضربت ضربا ابا عمرو غداة اتي. هذا الشطر الاول. غداة اتي وسرت واللييلة خوفا من عقابك لي  
هذا يعني الاستاذ محمد صلاح اه استاذ يعني معاصر حاول ان يجمع هذه المفعولات في بيت واحد - [00:02:43](#)

خلينا نشوفها. ضربت ضربا هذا المفعول المطلق. المطلق. ماذا ضربت ابا عمرو. ظربت ابا هذا المفعول به. به. طبعا التاء فاعل. هم.  
ظربت ظربا ابا عمرو. متى غداة. هذا المفعول فيه. طيب وسرت دخل دخل في جملة اخرى - [00:03:24](#)

فعل فاعل والليل. سرت واللييلة. هذا الذي يسمى بالمفعول معه خوفا. مفعول لاجله. من عقابك لي. استوفى المفعولات. طبعا بداية  
سنقول هذه المفعولات قبل ان نخوض فيها بالتفصيل آ ثمة مفاتيح او ثمة مفتاح لكل مفعول. مفتاح المفعول به - [00:03:54](#)

غالبا هو ماذا؟ كتبت الواجب ماذا كتبت؟ اخذت الدرهم ماذا اخذت؟ المفعول نسأل عنه بماذا اما المفعول له فلماذا؟ اذا ماذا للمفعول  
به؟ ولماذا للمفعول له؟ اي لاجله عندما نقول وقفت احتراما للوالد. لماذا وقفت - [00:04:24](#)

نسأل لماذا؟ الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف لماذا خرجوا؟ حذر الموت حذر ولا تقتلوا اولادكم خشية مفعول لاجله.  
طيب اذا جواب لماذا؟ طيب بعد لماذا المفعول فيه؟ المفعول فيه نوعان. ظرف زمان وظرف مكان. اما ظرف الزمان فنجيب عنه

نجيب عن سؤال - [00:04:59](#)

متى متى فعلت؟ متى ضربت ابا عمرو؟ متى ضربت ابا عمرو؟ متى ضربت ابا عمرو ثلاثة اه غداة كتبت الواجب صباحا  
رأيت فلانا ظهرا واعدته عصرا متى وعدتهم؟ طيب. اذا نسأل عن الزمان بمتى؟ ونسأل عن اي مكان؟ باينا؟ اين ذهبت - [00:05:29](#)

اين حضرت من اين جئت؟ هذا كله مكان. ونسأل عن المفعول المطلق هالحق ان فعل اذا من ماذا فعل؟ لماذا فعل؟ متى فعل؟ اين

فعل؟ هل هل فعل حقا؟ هل هل حقا فعل - [00:05:59](#)

ضربت ضربا اكلت اكلنا شربت شربا الى اخره. طيب نشرع بالمفعول به. تفضل تمييز لا بس المفاعيل ليلة الشعر لم يتعرض لا للحال ولا للتمييز لا للنداء ولا للاستثناء خمسة مفاعيل بكفيه. مم. دكتور في المفعول معه ما - [00:06:21](#)

بالبيت ما اجا اي والله. اه بالبيت الملا صيام طول الليلة. لا اقصد المفاتيح ما له مفتاح يعني يأتي بعد واو المعية لك ان تقول مع من فعل. ضفها اضفها. اذا مع من فعل؟ من فعل لي فاعل - [00:06:49](#)

سؤال منفعة عني فاعل. ماذا فعل لي المفعول؟ لماذا فعل لي المفعول لاجله؟ اه متى فعل لي المفعول فيه ظرف زمان؟ اين فعل فيه ظرف مكان اه مع من فعل مع من فعل؟ مع من ذهب؟ مع من اتى؟ مع من سار - [00:07:09](#)

سرت واللييلة. نعم. عفوا دكتور آآ فعل ماضي. ايه الواو حرف. ليست هنا حرف عطف. هنا واو المعية. هذا الفرق. سرت ليلي الواو يسمى واو المعية واللييلة مفعول مع دكتور والله غيرنا اللييلة مثلا - [00:07:29](#)

سرت ومحمد لك ان تقول عطف ولك ان تقول على المعيب محمدا على يعني احيانا يجوز الوجهان في بعض وفي بعض التعبيرات القرينة تدل على ذلك لا يجوز العطف في بعضه لا يجوز الا المعرفة. فيها تفصيل. ان شاء الله. نأتي عليه ان شاء الله. اذا وقفنا صرتوا صرتوا اللييلة - [00:08:04](#)

مفعول معه. لكن اذا قلت صرت والليل السؤال عن المفهوم معه وخلينا لحتى يجي المفعول معه ان شاء الله هذا الان المفعول به رحم الله باب المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يتعب به الفعل وهو - [00:08:35](#)

عفوا نحو قولك ضربت زيد وراكب وركبت الفرسة. اذا المفعول به هو الاسم المنصوب الذي يقع به هنا عبارة المؤلف يقع به اي عليه. قالوا اه يقع عليه فعل الفاعل. ويتعلق به اثباتا - [00:08:55](#)

او نفيا يتعلق هذا المفعول بالفعل اثباتا او نفيا سواء كان هذا يعني هذا الكلام انه والله ما آآ ضربت زيدا او ضربت زيدا ما كتبت الواجب او كتبت الواجب سواء بالاثبات او بالنفي هو مفعوله - [00:09:15](#)

الاماكن الواجبة. انت بتقول مفعول به بس انت ما كتبت. لكن هذا اللي ما كتبت هو المفعول به. هذي بتذكرني اللي اللي اه سألوا شيخه ما اسم الذئب الذي اكل يوسف عليه السلام - [00:09:35](#)

هو ما اكل. قال له طيب ما اسم الذئب الذي ما اكل يوسف؟ يا حبيبي. لحنى وانا مالي بدي اشوف الزيايف كله انا. وشوف نعم. الله. وهو كسمان ظاهر ومطمر. فالظاهر ما تقدم ذكره والمؤمر قسمان اه قسمان متصل ومنفصل. نعم. اذا - [00:09:55](#)

المفعول به يأتي ظاهرا ومضمرا. الظاهر كما قال ضربت زيدا وركبت فرسا وكتبت الواجد الواجب واستقبلت فلانا. طيب اما المضمار المضمار فسيأتي الان الان ستأتي انواع المضمار. الظاهر ما تقدم ذكره. والمضمار المضمض - [00:10:25](#)

المتصل اثني عشر اثنى عشر نحو قولك ضربني وضربنا وضربك وضربك وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم استوفى الضمائر المتصلة وهذه مرت معنا. اللي بدل على المتكلم او المتكلمين ثم - [00:10:55](#)

المخاطب والمخاطبين والمخاطبتين الى اخره. نعم. قال رحمه الله والمنفصل اثني عشر نحو قولك اياي اياي ايانا واياك واياك واياكم واياكم واياكن واياها واياها واياهما واياهم واياهن. ايضا استوفى الضمائر الاثني عشرة. اي نعم. كما في قوله تعالى - [00:11:25](#)

اياك نعبد واياك نستعين. اياك كيف نعرب اياك في الفاتحة ضمير. منفصل. في محل نصب. مفعول او نصب مفعول. مقدم كلها نصر بعضهم يقول ايا واحدة سؤالك حلو يعني انا من النوع الذي آآ - [00:11:55](#)

- [00:12:25](#)