

الدرس الحادي عشر شرح الأجرمية

محمد حسان الطياب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله. سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم واهلا بكم في
الدرس الحادي عشر من دروس شرح الأجو الرومية. وقد بلغنا باب المنصوب ما - 00:00:01

منصوبات باب منصوبات الأسماء باسم الله تفضلوا. بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد ولشيخنا
وللحاضرين. قال المؤلف رحمة الله بباب الأسماء المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف
المكان والحال والتمييز - 00:00:21

بسم الله والمستثنى والمنادى والمفعول من اجله والمفعول معه. وخبر كان وآخواتها واسم ان وآخواتها والتابع للمنصوب وهو اربعة
اشياء. النعت والعطف والتوكيد والبدن. جميل. اذا هذه خمسة عشر آن نوعا لقول من انواع المنصوبات وهو وهي تحيط بكل
المنصوبات - 00:00:46

في العربية. نعم. المنصوبات هي الأسماء التي تأتي في الجملة الفعلية يعني بعد اكتمالها. الجملة الفعلية كما اه تحدثنا كما قلنا غير ما
مر تتألف من ركبين الفعل والفاعل. وما زاد على ذلك فهو من مكملات الجملة الفعلية - 00:01:16

وكل المكملات منصوب او منصوبة. اي نعم. ثمة من جمع اه يعني اكثر من اه اكثر هذه المنصوبات في او المفاعيل لقول اه اول
المنصوبات المفاعيل وبعضهم لا يجوز جمع المفاعيل يقول المفعولات. المفعول به - 00:01:46
وله وفيه طبعا وفيه هذا ظرف المكان وظرف الزمان نوعان ومعه والمطلق كم مفعولان؟ خمسة. صاروا خمسة. لغو ما قلنا به وله كلمة
له هذه جاءت جاء فيها المفعول ثم مفعولا لاجله. اه هذا بيت يضم هذه - 00:02:13

يقول ضربت ضربا ابا عمرو غدا اتى ضربت ضربا ابا عمرو غدا اتى. هذا الشطر الاول. غدا اتى وسرت والليلة خوفا من عقابك لي
هذا يعني الاستاذ محمد صلاح اه استاذ يعني معاصر حاول ان يجمع هذه المفعولات في بيت واحد - 00:02:43

خلينا نشووفها. ضربت ضربا هذا المفعول المطلق. المطلق. ماذا ضربت ابا عمرو. ضربت ابا هذا المفعول به. به. طبعا التاء فاعل. هم.
ضربت ضربا ابا عمرو. متى غدا. هذا المفعول فيه. طيب وسرت دخل في جملة اخرى - 00:03:24

فعل فاعل والليل. سرت والليلة. هذا الذي يسمى بالمفعول معه خوفا. مفعول لاجله. من عقابك لي. استوفى المفعولات. طبعا بداية
سنقول هذه المفعولات قبل ان نخوض فيها بالتفصيل آئمدة مفاتيح او ثمة مفتاح لكل مفعول. مفتاح المفعول به - 00:03:54
غالبا هو ماذا؟ كتبت الواجب ماذا كتبت؟ اخذت الدرهم ماذا اخذت؟ المفعول نسأل عنه بماذا اما المفعول له فلماذا؟ اذا ماذا للمفعول
به؟ ولماذا للمفعول له؟ اي لاجله عندما نقول وقف احتراما للوالد. لماذا وقفت - 00:04:24

نسأل لماذا؟ الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف لماذا خرجوا؟ حذر الموت حذر ولا تقتلوا اولادكم خشية مفعول لاجله.
طيب اذا جواب لماذا؟ طيب بعد لماذا المفعول فيه؟ المفعول فيه نوعان. ظرف زمان وظرف مكان. اما ظرف الزمان فنجيب عنه
نجيب عن سؤال - 00:04:59

متى فعلت؟ متى ضربت زيدا؟ متى ضربت ابا عمرو؟ ضربت ضربا ابا عمرو. ضربت ابا عمرو ثلاثة اه غداة كتبت الواجب صباحا
رأيت فلانا ظهرها واعده عصرا متى وعدتهم؟ طيب. اذا نسأل عن الزمان بمتي؟ ونسأل عن اي مكان؟ بابينا؟ اين ذهبـت - 00:05:29
اين حضرت من اين جئت؟ هذا كله مكان. ونسأل عن المفعول المطلق الحالـق ان فعل اذا من ماذا فعل؟ لماذا فعل؟ متى فعل؟ اين
فعل؟ هل فعل حقا؟ هل هل حقا فعل - 00:05:59

ضربت ضربا اكلت اكلا شربت شربا الى اخره. طيب نشرع بالمعنى بالمعنى ليلة الشعر لم يتعرض للحال ولا للتمييز للنداء ولا للاستثناء خمسة مفاعيل بكفيه. مم. دكتور في المفعول معه ما - 00:06:21

بالبيت ما اجا اي والله. اه بالبيت الملا صيام طول الليلة. لاقصد المفاتيح ما له مفتاح يعني يأتي بعده واو المعية لك ان تقول مع من فعل. ضفها اضفها. اذا مع من فعل؟ من فعل لي فاعل - 00:06:49

سؤال منفعة عنني فاعل. ماذا فعل لي المفعول؟ لماذا فعل لي المفعول لاجله؟ اه متى فعل لي المفعول فيه ظرف زمان؟ اين فعل فيه ظرف مكان اه مع من فعل مع من فعل؟ مع من ذهب؟ مع من اتى؟ مع من سار - 00:07:09

سرت ليلي الواو سرت والليلة. نعم. عفوا دكتور آآ فعل مضي. ايه الواو حرف. ليست هنا حرف عطف. هنا واو المعية. هذا الفرق. سرت ليلي الواو يسمى واو المعية والليلة مفعول مع دكتور والله غيرنا الليلة مثلا - 00:07:29

سرت و Mohamed لك ان تقول عطف ولك ان تقول على المعيب محمدا على يعني احيانا يجوز الوجهان في بعض وفي بعض التعبيرات القرينة تدل على ذلك لا يجوز العطف في بعضه لا يجوز الا المعرفة. فيها تفصيل. ان شاء الله. نأتي عليه ان شاء الله. اذا وقفنا صرتووا الليلة - 00:08:04

مفوعول معه. لكن اذا قلت صرت والليل السؤال عن المفهوم معه وخلينا حتى يجي المفعول معه ان شاء الله هذا الان المفعول به رحم الله باب المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يتبع به الفعل وهو - 00:08:35

عفوا نحو قولك ضربت زيد وراكب وركبت الفرسنة. اذا المفعول به هو الاسم المنصوب الذي يقع به هنا عبارة المؤلف يقع به اي عليه. قالوا اه يقع عليه فعل الفاعل. ويتعلق به اثباتا - 00:08:55

او نفيا يتعلق هذا المفعول بالفعل اثباتا او نفيا سواء كان هذا يعني هذا الكلام انه والله ما آآ ضربت زيدا او ضربت زيدا ما كتبت الواجب او كتبت الواجب سواء بالاثبات او النفي هو مفعوله - 00:09:15

الاماكن الواجبة. انت بتقول مفعول به بس انت ما كتبته. لكن هذا اللي ما كتبته هو المفعول به. هذى بتذكرنى اللي اللي اه سألاوا شيخه ما اسم الذئب الذي اكل يوسف عليه السلام - 00:09:35

هو ما اكل. قال له طيب ما اسم الذئب الذي ما اكل يوسف؟ يا حبيبى. لحنى وانا مالي بدی اشوف الزيف كله انا. وشوف نعم. الله. وهو كسمان ظاهر ومطمر. فالظاهر ما تقدم ذكره والمؤمر قسمان اه قسمان متصل ومنفصل. نعم. اذا - 00:09:55

المفعول به يأتي ظاهرا ومضمرا. الظاهر كما قال ضربت زيدا وركبت فرنسا وكتبت الواجب الواجب واستقبلت فلانا. طيب اما المضمار المضمار فسيأتي الان الان ستأتي انواع المضمار. الظاهر ما تقدم ذكره. والمضمار المضمض - 00:10:25

المتصل اتنى عشر اتنى عشر نحو قولك ضربنى وضربيك وضربينا وضربيك وضربيكم وضربيك وضربيها وضربيها وضربيهما وضربيهم استوفى الضمائر المتصلة وهذه مرت معنا. اللي بدل على المتكلم او المتكلمين ثم - 00:10:55

المخاطب والمخاطبین والمخاطبین الى اخره. نعم. قال رحمه الله والمنفصل اتنى عشر نحو قولك ايابا ايابا واياك واياك واياكم واياكم واياكم واياها ايابا ايابا واياهم واياهم. ايضا استوفى الضمائر الثانية عشرة. اي نعم. كما في قوله تعالى - 00:11:25

ايابا نعبد واياك نستعين. ايابا كيف نعرب ايابا في الفاتحة ضمير. منفصل. في محل نصب. مفعول او نصب مفعول. مقدم كلها نصر بعضهم يقول اي واحد سؤالك حلو يعني انا من النوع الذي آآ - 00:11:55

- 00:12:25