

# الدرس الحادي عشر - شرح [متن] قطر الندي - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد كنا توقفنا عندك ان اذا خففت فصارت كأن. فهل تعملوا ام لا؟ تكلمنا عن ان - [00:00:02](#)

اذا خففت وتكلمنا عن ان والان نتكلم عن كان فاذا خففت كانها صارت كأن فهل تعمل ام لا؟ ننظر ويقول المؤلف. يقول رحمه الله اصلا واما كانا فتعمل. يعني اذا خففت فانها تعمل - [00:00:22](#)

ثم يقل ذكر اسمها. يعني هل يذكر اسمها؟ ام يحذف؟ قال يقل. يقل ذكر الائم. الاسم والاكثر الحذر. ويفصل الفعل منها بلم او قد. اذا فيها امران. قل ان نذكر - [00:00:42](#)

والامر الثاني يفصل الفعل بفواصل لكن كم فواصل عندها؟ اثنان بخلاف ان ففواصلها كم؟ اربعة. طيب نأخذ على مثلا على كأن اذا خففت. قول الشاعر وهو من الابيات المشهورة بين النحويين - [00:01:02](#)

يصف امرأة يقول ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ضبية تعطوا الى وارق السلم. قوله كأنضبية فيه روايات. فيه رواية كأن ضبية. كان ضبية. وتكون ضبية ايش اسم كائن فاحيانا كأن عملت ولا لا؟ عملت. وفي رواية كأن ضبية - [00:01:22](#)

كان واه حينئذ نعم طيب اذا كان ضبية هذه على ان ضبية تكون الاسم ماذا؟ اسم كائن. ويكون الخبر محذوف بقدر بما يناسب سياق البيت كان عاطية او كأن ضبية عاطية هذه المرأة. المهم ان كأن هنا مع انها مخففة الا انها عملت النص في - [00:01:52](#)

وويرى ايضا بالرفع كأن ضبية كأن ضبية ومعه ضبية على هذا الوجه لا خبر ايش؟ خبر كأن واسمها ضمير الشأن واسمها ضمير الشأن محذوف. لكن لا يلزم ان يكون ضميرا يجوز ان يكون - [00:02:52](#)

بخلاف ان يجب ان يكون اسمها ضمير الشأن. المهم ان اسمها محظوظ محذوف تقديره كانها كانها اي المرأة كأنها ايش؟ ضبية. فاسمه كان ايش؟ الظمير الظمير المحذوف. وظبي خبر واضح؟ طيب نقول - [00:03:32](#)

كأن اذا خففت فانها تعمل. تعمل. طيب. ولا تهمل ولكن قل ان يذكر الاسم يعني الغالب ان الاسم يكون محذوفة. ويفصل بينها وبين الفعل لفواصل من الفواصل اثنين وهو لم اوقد. سنمثل على الفواصل ان شاء الله. طيب الان قوله - [00:04:02](#)

شاعر كأن ضبية كأن ضبية في رواية كأن ضبية هذه واضحة. كأن عامل نصب وضبية تكون الاسم. وهناك رواية اخرى كأن ضبية حينئذ نقول هذا خبر كائن. يعني المثاليين في اعمال. نعم هل احسنت هذا هو. المثال ان في الاعمال نحن قلنا - [00:04:32](#)

ان تعمل اذا ظننت لم نقل تهما هي تعمل تعمل مشددة وتعمل مخففة. والروايتان في الاعمال لكنها مرة عملت النصب في الاسم الظاهر الذي هو ايش؟ وفي الرواية الثانية حملة النصب في الضمير الذي هو كانها. واضح - [00:05:02](#)

وهذا الضمير اذا قلنا انه يعود على المرأة التي وصفها فهو ليس ضمير شأن. انا قلت ومن شأن لا الظاهر انه ليس بضمير شأن لانه يعود الى ما قبل. يعود على المرأة ويوما توافينا اي تأتينا اي من؟ هي اي هذه المرأة - [00:05:32](#)

بوجه مقسم اي بوجه آآ جميل كأن ضبية تعود الى وجه السلام. اذا ضبية هذا على انه اسم كان وظبية على انه خبر كائن ويكون الاسم محذوفا. تقديره كانها فهي في الروايتين قد عملت ولا ما عملت - [00:06:02](#)

عملت اللهم في رواية النصر عملت النصب في لفظة ظبيتين وهو اسم ظاهر. وفي الرواية الثانية عملت النصب في الظمير وهي في

الحالتين عاملة وهي في الحالتين عاملة. نعم. قلنا لابد ان يفصل بينها فاصل من اثنين. طبعاً هذا البيت - [00:06:22](#) لا يوجد فيه ايش؟ نجد في فاصل ان هذا مقام شعر والشعر مقامه يختلف عن النثر. طيب كيف الخبر ايوه والخبر محذوف نعم نعم هو هنا اصلاً في البيت في الحقيقة نحن لم نحتاج الى فاصل - [00:06:42](#) اذا قدمنا الخبر جملة اسمية ابن هشام في الشرح قدر الخبر جملة اسمية قال هكذا كأن ضبية من؟ هذه المرأة. جملة المرأة في محل رفع ايش؟ خبر. وجملة هذه المرأة اسمية والفعلية؟ اسمية. ونحن قلنا اذا كانت جملة اسمية لا يحتاج - [00:07:32](#) نحتاج الى فاصل ولكن اصلاً هو اصلاً في في البيت يصعب عليه اصلاً يأتي فاصل في في مثل اصلاً واضح هذا فهي الان لان الجملة الاسمية ونحن قلنا اذا كانت جملة اسمية لا يحتاج الى خبر. الان - [00:07:52](#) الى ما يحتاج فيه الى خبر وهو ان كان فعلاً اذا كانت الجملة فعلية. فحينئذ سنحتاج الى فاصل والفاصل يكون اما الم واما قد. وليس فيه تفاصيل مثل الذي ذكرناها هناك في الدرس السابق. قال الله تعالى كأن لم تغن بالامس - [00:08:12](#) كأن لم تغن بالامس. رأيتم الآية؟ نعم. طيب تعلم تغنى بالامس كان هذه مخففة تعمل ولا تعمل؟ تعمل. نحن قلنا حتى لو كانت مخففة اسمها ضمير الشأن محذوف. نعم؟ كيف - [00:08:32](#) بنقول اسمها نعم هو اسمه كائن تصحيح الآية الكريمة؟ لا الان هو مقدر يعني في كل كلمة بكل اسمها محمود اسمها محذوف غالباً لكن ليس دائماً. لا لانه يفضل يعني يقدر على حسب كل جملة له وتقدير اخر. فالان مثلاً - [00:08:52](#) هنا في هذه الآية هنا اسمها محذوف وهو ضمير الشأن. تقديره كأنه لم تغنى بالامس كأنه لم تغلب الناس. اذا اين الاسم كان؟ ضمير محذوف وجوباً ام غالباً؟ غالباً. بخلاف ان - [00:09:12](#) فحفظ منها ايش؟ وجوباً. طيب. اه وجملة لو تغنى في الان بالامس في محل رفع ماذا؟ خبر. وقد احتاج الى فاصل ما هو الفاصل؟ لم لماذا احتجت لفاصل؟ لان الخبر عبارة عن جملة ايش؟ فعلية - [00:09:32](#) يكفي ان تكون فعلية فقط لا نفسر التفصيل الذي ذكرناه هناك لم هو لم يفصل يعني هو لم يفصل طيب مثال اخر قول الشاعر كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يثمر بمكة سامروا - [00:09:52](#) هنا الشاهد كأن لم يكن. اين اسمك انت؟ محذوف ومن شامة. محذوف وجوباً وغالباً غالباً والجملة يكن الى اخره فعلية الخبر احتاجت الى فاصل لانها جملة فعلية اين الفاصل؟ لام - [00:10:12](#) والثاني كقوله ازف الترحل غير ان ركبنا لما نزل برحالتنا وكان قديم وكأن قديم. ايوة وكأن قد زالت. وكأن قد زادت. فزالت هي الجملة الفعلية وقد فصل بينها وبين كائن بفاصل ما هو الفاصل؟ قد لكن لان المقام مقام ايش؟ شعر فلذلك يعني فيه - [00:10:32](#) يعني الشاعر محكوم باوزانه بقوافي فموقفها مقامه ضيق. اذا فواصل نوعان اما لم واما قد هذا البيت الذي قرأناه قبل قليل كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يثمر بمكة - [00:11:02](#) الحجون جبل باعلى مكة كان اهل مكة يدفنون موتاهم هناك وما زال يحتفظ بنفس هذا حسب ما اعلم الحجم والصف ما هو الصفا؟ جبل معروف الذي نسعى انيس رجل انيس يعني ها - [00:11:32](#) يعني مو انس يعني يزيل عني الوحشة. ولم يثمر بمكة سامر. من من رجل السمر ما هو السمر؟ السهر. السهر هو السهر. هذا البيت محزن جداً. لانه قاله رجل اسمه - [00:12:02](#) اسمه مضاد مضاد ابن عمرو الجرهمي. ونحن نعرف ان قبيلة جرهم هي القبيلة العربية التي اذا كانت تقطن في مكة المكرمة قبل ان يأتي من؟ قبل ان يأتي اسماعيل ولما جاء اسماعيل واستوطنها مع ابوه تزوج منه صح - [00:12:22](#) تزوج من جرهم وتعلم منهم اللغة العربية وتعرب فضيلة الشيخ والقبيلة هي اللي جاءت يعني اسماعيل وهاجر هي التي جاءت؟ يعني لما نبع الماء في زمزم جاءت القبائل كانت ابرة خير الميزان. صحيح صحيح. يعني تقصدين ان ان اسماعيل جاء قبل اجرهم؟ ايوا. نعم صحيح. وهو - [00:12:42](#) وبعدين استعلم. هو هو استعرب لانه تزوج منه؟ نعم. طيب بغض النظر سواهم جاؤوا قبل ان بعد المهم انه تزوج منهم وتعلم منهم

العربية طيب اه هذه القبيلة مكثت سنين في مكة ثم بعد ذلك طردوا - [00:13:12](#)

لامر ما طردوا من مكة. وخرجوا عنها. هذا الشاعر مضاد ابن عمر الجرهامي يتحسر على الايام الجميلة التي قضاها في مكة واضح؟  
يتحسر على الايام الجميلة والليالي التي سهرها مع اصدقائه ومع اصحابه بين الحجون الى الى الصفا - [00:13:32](#)

فيقول ذهب تلك الايام ذهب تلك الليالي واصبحت مجرد ذكريات ولا كأنه السنا نحن بين الحجر الى الصفا وجلس معي انيس  
يوانسني ولا كأننا سهرنا وسمرنا بمكة كان لم يكن بين الحجور - [00:14:02](#)

الى الصفا انيسة ولم يسمر بمكة سامرون. كأن هذه الاحداث كلها لم تحص ولم تتقع اصبحت نسيا منسيا واصبح ذكريات وانتهى كل  
شيء كما قال ابو تمام في بيت او اخر ثم انقضت تلك السنون واهلها فكأنها وكأنهم احلام - [00:14:22](#)

صوت ثاني كأنها احلى الله المستعان ثم قال اصل ولا يتوسط خبرهن الا ظرفا او مجرورا نحو ان في ذلك لعبرة وانا لدينا انكالا. لا  
يتوسط خبرهم يعني لا يجوز ان اقول ان قائما ان قائم زيدا. هل يجوز ان اقول ان قائم - [00:14:42](#)

اذا على ان زيدان اسم مؤخر وقائم الخبر متوسط. يجوز؟ لا يجوز. قال ولا يتوسط خبرهن. خبر ان واخواتها الا من ومن؟ الا اذا كان  
ظرفا او مجرورا. وهذا يؤكد ما قلناه في الدرس - [00:15:12](#)

سابق ان العلماء والعرب يتساهلون في ايش؟ في الظرف والجر المجرور سيتكرر معنا. قال الله تعالى ان في ذلك لعبرة لا هذي  
اللام لام مزحقة طيب عبرة يشربها اسم انه مؤخر واين الخبر - [00:15:32](#)

في ذلك طيب نحن قلنا لا يجوز ان يتوسط الخبر بين ان وبين اسمها قلنا هذا جار مجرور وهذي حالة جائزة استثنائية. قال تعالى ان  
لدينا انكالا. معرض انكالا. اسم ان مؤخر وتوسط في الوسط ايش؟ لا - [00:15:52](#)

لدي ما معنى لدي؟ يعني عند وعنده ضعف مكان. اذا هذا ظرف كيف جاء في الوسط؟ نحن قلنا لا يتوسط الخبر الجواب بان هذا  
ظرف وقد تساهل العرب في الظرف والجر والمجرور واضح هذا؟ ثم قال اصم وتكسر - [00:16:12](#)

في الابتدائي نحو انا انزلناه في ليلة القدر. هذه المسألة متى نقول ان ومتى نقول ان هذه مسألة مهمة يغلط فيها كثير من المتكلمين  
فلما نسمع بعض الناس يقول اه وحيث وحيث ان وهذا - [00:16:32](#)

خطأ الواجب ان نقوله حيث ان طيب فهذه مسألة مهمة متى نقول ان بالكسر ومتى نقول ان فاتح قال قال هنا وتكسر انا في المواضع  
التالية. واحد في الابتداء. اثنين بعده. القسم ثلاثة بعد مم القول - [00:16:52](#)

نرقم نرقم في الابتداء واحد بعد القسم اثنين بعد القول ثلاثة وقبل اللام هذه اربع مواضع اذا تكسر ان في كم موضع؟ في اربع  
مواضع. تكسر الا في الابتداء نحو بسم الله الرحمن الرحيم. انا انزلناه في ليلة القدر. لماذا كسرت انا؟ لما جاءت - [00:17:22](#)

ابتداء الجملة. الثاني بعد القسم نحو حاء ميم والكتاب المبين انا. لماذا كسرت؟ انا؟ اين القسم كتاب مبين اي اقسام بالكتاب المبين.  
الموضع الثالث نحو قوله بعد القول. قال الله تعالى قال وعلى لسان عيسى ابن مريم. قال اني عبد - [00:17:42](#)

هل يجوز قال اني عبد الله؟ لا. قال اني عبد الله. لماذا كسرناها؟ لانها جاءت بعد القول. فجملة اني عبد الله اتاني الكتاب وجعلني نبيا  
وجعلني مباركا اينما كنت وصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا وبارا بوالدي بوالدي ولم يجعلني جبارا - [00:18:02](#)

والسلام علي يوم ولدت ويوم امت ويوم ابعث حيا كل هذه الايات التي سمعناها في محل نص مفعول به ليش؟ ليش كل هذه الالات  
في محل نص مفعول فيه؟ احسنت لان كل هذه الايات - [00:18:22](#)

التي قرأتها انا هي التي قالها من؟ هي التي قالها عيسى. هي مقول القول. فقال فعل ماضي. وفاعل قاله تقديره هو يعود على عيسى  
عيسى ومن اني عبد الله الى نهاية القصة الى نهاية الكلام الذي قاله عيسى - [00:18:42](#)

هذا كله في محل نصب ايش؟ ها في محل نصب مفعول به. في محل نص مفعول به مفعول به لمن؟ اللي قاله هذا الذي قاله عيسى  
فهو في محل فيه طيب الشاهد الان ان ان اذا جاءت ان وسبقت بقول او قال او يقول ومشتقاتها - [00:19:02](#)

ها؟ فان الواجب هو كسل ايش؟ كسر همزة ان فاقول اني عبد الله. ان حرف التوكيد ونصب اين اسمها اين اسمها؟ الياء اين خبرها؟  
عبد الله عبده خبرها مرفوع وعلامة رفعه الضمة مضاف الله مضاف اليه مجرور - [00:19:22](#)

الموضع الرابع قبل اللام اي لام لام تسمى هذي اللام نكتب عندها لام الابتداء لام الابتداء ويعني تفيد تفيد تفيد تفيد التوكيد. طيب نحن قوله تعالى والله يعلم انك لرسوله - [00:19:42](#)

اللام التي تسمى بيوم الابتداء وايضا تسمى باللام المزلحقة لام ايش؟ مزلحقة لماذا سميت مزلحقة لانها زحلت عن اول الكلام. يقولون لما اقول ان زيدا لقائم ان زيدا لقائم هذه اللام في قائم كانت في بداية الكلام. كانت اين؟ كانت في بداية الكلام. واللامرة في - [00:20:12](#)

الطلاب التوكيد وانما تفيد التوكيد فكرهوا ان يجمعوا بين مؤكدين فجعلوا هذا في البداية وجعلوا في الاخير فصارت الجملة ان زيدا لقائما فسميت هذا اللام باللام المزلحقة لانها زحلت من اين لايين - [00:20:42](#)

من البداية الى الى النهاية. اذا والله يعلم انك لرسوله هنا يجب ان اقول انك ولا يجوز ان اقول انك لماذا؟ لوجود اللام في رسوله. اذا مفهوم هذا الكلام لو لم يكن هنا كلام ماذا ساقول؟ هل يجوز اذا لم تكن هناك لام - [00:21:02](#)

حينئذ يجوز ان اقول ماذا؟ انك انك رسوله والله يعلم انك رسوله. يجوز هذا في في اللغة العربية. بدليل قول الله عز في سورة البقرة علم الله لا في في الصيام علم الله انكم كنتم تختارون انفسكم - [00:21:22](#)

ماذا قال؟ علم الله ايش؟ انه فتح ولا كسر؟ لماذا فتح؟ لعدم وجود اللام. قال تعالى في سورة ال عمران شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة. شهد الله انه فتح لماذا؟ لانه لا يوجد - [00:21:42](#)

لا يوجد لهم. الى متى نكسر؟ في حالة وجود نار. كم موضع صارت هذي؟ اربع مواضع. قال ابن مالك وهمزة ان افتح لسد لسد مصدري مسدها وفي سوى ذاك اكسري فاكسري - [00:22:02](#)

وفي بدء صلة وحيث ان اليمين مكملته او حكيت بالقول او حلت محل آ او حال كزرتة واني ذو امل الى اخره. فسرت هذه المواضع وزاد عليها. طيب ثم قال رحمه الله - [00:22:22](#)

اصلا ويجوز دخول النار. اي نار؟ اللي هي ايش؟ وتسمى ايضا المزلحقة. ويجوز دخول اللام على نرقب تأخر من خبر ان المكسورة هذا واحد. او اسمها هذا الثاني. او ما - [00:22:42](#)

توسط من معمول الخبر هذا الثالث. او الفصل هذا الرابع. كم موضع اربع مواضع يجوز ولا ايش؟ يجوز وليس واجب. وليس بواجب. يجوز لي ادخال اللام المزلحقة على اربعة مواضع - [00:23:12](#)

على اربعة مواضع. هذي الاربعة اثنين منها مؤخرين واثنين متوسطين. المهم قال تعالى وان ربك لذو مغفرة. على ماذا دخلت اللام على ماذا؟ على الاسم ولا على الخبر؟ على الخبر وان ربك له مغفرة انها تريد النصب ربك اسمها وذو - [00:23:32](#)

خبرها مرفوع وفي ظلم المسمار الستة. فدخلت اللام المزلحقة على الاسم مع الخبر على الاسم. وهذا عفوا الخبر. وهذا الخبر متأخر ام متقدم؟ متأخر لنا الاصل في الاخبار. الاصل في الاخبار ان تؤخر. كما قال ابن مالك. والاصل - [00:24:02](#)

الاخباري ان تؤخذ. اذا هذا هو الموضع الاول ان تدخل اللام المزلحقة على الخبر المتأخر. الثاني هذا الموضع الاول. الثاني ان ندخل اللام وزحلقه على الاسم المتأخر. انظر للاية التي بعدها في الشرح. ان في ذلك لعبرة هذا مفترسناها قبل قليل - [00:24:22](#)

ان في ذلك لعبرة ما يرى بعبرة اسم ابنة وتقدم المتأخر؟ متأخر اذا يجوز لي ادخال اللام المزلحقة فاقول ان في ذلك لعبرة. انتبهى انها للام لام مزلحقة ليست لام حرف الجر - [00:24:42](#)

لا بالجر كيف تكون مكسورة ولام مزلحقة مفتوحة. اذا الموضع الثاني ما هو؟ ان ادخل اللام المزلحقة على اسم متأخر. لحظة طيب ننتقل الى موضع كم؟ الموضع الثالث الموضع الثالث ان تدخل اللام المزلحقة على معمول الخبر. ليس عالخبير على معمول ايش؟ معمول خبر - [00:25:02](#)

مثلا حينما اقول لكن بشرط طبعنا ان يكون معمول خبر في الوسط. مثلا اقول الان ان زيدا اكل الطعام او ان زيدا ان زيدا اكل طعامك. زيدا الاسم اكل الخمر وطعامك مفعول به صح؟ مفعول به اكل اذا هو معمول. تمام - [00:25:42](#)

طعامك مو معمول فاذا وضعت المعمول في الوسط بين زيد وبين اكل ايش اقول؟ ان زيدا لا طعامك اكل. فحينئذ يجوز لي ادخال

ايش؟ ان امزح فاقول ان زيدا لطعامك اكل - 00:26:12

فادخلنا اللام المزلحقة على الخبر ام على معمول الخبر؟ معمول الخبر ومعمول الخبر هذا متوسط ام متأخر؟ متوسط الحالة الرابعة والاخيرة ان ادخل اللام المزلحقة على ظمير وهو ظمير جديد سندرسه الان - 00:26:32

عرفنا الظمير الطبيعي وعرفنا ايضا ضمير الشأن الان سنتعرف على ضمير جديد اسمه ضمير الفصل. ضمير ماذا الفصل. مثاله قوله تعالى انظروا في الاية ان هذا لهو القصص الحق. ما معنى ضمير الفصل؟ يسميه الكوفية - 00:26:52

من ضمير الفصل؟ عفوا يسميه البصريون ضمير المنفصل. ويسميه الكوفيون ضمير العماد. طيب ما معنى هذا؟ يعني انا حينما اقول زيد القائم معرض زيد مبتدأ والقائم القائم خبر يعني اخبرته عن زيد بانه قال طب الا يجوز ان يكون القائم نعت لزيد - 00:27:12 ونأتي المرفوع مرفوع والقائم معرفة وزيد معرفة وقد حصل بينهم تطابق في العراق وفي التعريف والتذكير يجوز ولا ما يجوز؟ يجوز صح؟ يحتمل حينئذ يجب اذا قلت زيد مبتدأ القائم صفة لي - 00:27:42

وصفة المرفوع مرفوعة رفع الضمة بقي نبحث عن ايش؟ باقي الخبر فنقدر الخبر بما يناسب السياق يعني اذا كان خبر معلوم فاحذفه. نبحث عن خبر نقدر له. طيب حين نقول زيد القائم فيقول السامع - 00:28:02

طيب ما به؟ فاقول مثلا زيت القائم سيأتي. جملة سيأتيها بايش؟ خبر صح؟ هذا اذا جعلنا القائم عبارة عن ايش؟ صفة. اما اذا قلت زيد القائم. جاني واحد قال طيب ما به؟ اقول - 00:28:22

لا خلاص انتهت الجملة. زيد القاه. اردت ان اخبرك بان زيد؟ قائم. قائم. بس. اذا حينئذ صار التباس على السامع ولا فما الحل؟ قال قال العلماء الحل ان نأتي بضمير يفصل في القضية يسمونه بضمير - 00:28:42

الفصل. فانا الان لما اقول لشخص سيدنا قائم يحتمل ان القائم صفة ويحتمل انه خبر. فوقعنا في نزاع. وخلاف فحتاج الى ضمير يفصل لنا ويبين لنا الحق. ويبين لنا المراد السام. مراد المتكلم. فاقول له حتى لا اوقعه في نفس - 00:29:02

اقول له زيد هو القائم. لما اقول هو القائم خلاص لن يفهم ان القائم صفة سيفهم ماشي. خبر. واضح هذا؟ ما ييسمى هذا الضمير؟ ضمير الفصل. نكتب عنده ولا محل له من - 00:29:22

لانه جيب به لاجل ماذا؟ ما وظيفته؟ الفصل. عرفنا فاصل؟ طيب هذا ضمير الفصل يجوز لي ان ادخل عليه ماذا؟ اللام المزلحقة فاقول زيد ان زيدا ايوه لهو القائل ان هذا لهو - 00:29:42

القصص الحق اين هو من الفصل؟ هو هو وهذه اللام لام المزلحقة اين اسم ابن هذا اين خبر ان؟ القصص والحق معرب صفة. صفة. مثال اخر قال تعالى وانا لنحن الصافون وانا لنحن المسبحون. ان اصله اننا - 00:30:12

فاسمه انه ونا. وخبره الصافون. ونحن؟ ضمير. ضمير فصل. اذا ننتبه ضمير فصل قد يكون مفردا وقد يكون جمعا. اذا نحن هذا ضمير فصل لا محل معراب واللام اللام المزلحقة ايضا لا محل من اعراب والصافون هو - 00:30:42

فالقصد من الاية هو الاخبار بان ان الملائكة صف والاخبار بان الملائكة مسبحون اذا هذا هو ايش؟ الموضوع رقم كم؟ لتدخلوا اللام مزلحقة على كم؟ على اربعة اشياء الاسم مؤخر والخبر مؤخر ومعمول الخبر متوسط - 00:31:02

مفصل القلب متوسط يعني ايضا ضمير فصل يكون متوسطا كما رأينا في الامثلة. هذه اربعة مواضع تدخل فيها. يدخل فيها لام زحلقة هذا بحمد الله نكون قد انتهينا من ان واخواتنا. لما فرغ من الكلام عن ان واخواتها انتقل الى باب يعمل عمل ان واخواتنا. رغم انه الى الان - 00:31:32

لم ينتهي من شرح النواسخ صح؟ نحن لم ننتهي من شرح النواسخ الثلاثة. شرحنا كان واخواتها وان واخواتها المفروض يذكر من لم يذكر ظن واخواتها وانما ذكر بابا اخر يعمل عملا انا. فينصب الاسم ويرفع الخبر وقد درسنا - 00:31:52

ليس فيه صعوبة ولا شيء نمر عليه مروراً ترى اسماء في التحفة ليس بجديد قال رحمه الله اصل ومثل ان مثلن لا مثلها في ماذا؟ في العمل في العمل تنصب الاسم ترى ما خبر لا النافية للجنس - 00:32:12

يعني تنفي جنس الشيب لما اقول لا رجل في الدار لا طالب في القاعة. يعني ولا ولا واحد. فنفي جنس جزء الطلاب. لا النافية



الجنس مثل لا اله الا الله. نفى جنس الالهة باطلة. جنس الالهة كلها - 00:32:32

باطلة لا تستحق العبادة الا الله فقط. قال رحمه الله لكن عملها خاص بالنكرات. اذا هذا الشرط الاول ان يكون اسمها نكرة وان يكون خبرها نكرة. المتصلة بها يعني ان تتصل بالاسم - 00:32:52

ان تتصل بالاسم ولا يكون بينهما فاصل. لا فيها غول لا فيها غور لماذا لم ننصب غول؟ في فاصل. في فاصل ما هو الفاصل؟ في الذي هو الخبر. الخبر هنا - 00:33:12

يعني الارجاء مجرور فصل بيننا وبين غور. هنا لم يتسامح هو. نهى الله في مع الخبر موجود. طيب لكن عملها خاص بالنكرات

المتصلة بها نحو لا صاحب علم ممقوتا. نقول لا نافية للجنس تعمل عمل - 00:33:32

ان صاحب اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وعلم مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة موقوت خبر لا منصوب اه خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. فنلاحظ ان صاحب نكرة - 00:33:52

وكذلك ممقوت نكرة. ونلاحظ انها صاحبة اتصل بي بلا. طيب قد يقول طيب صاحب اضيف الى لماذا لا يتعرف؟ نقول صاحب اضيف الى علم ولماذا لا يتعرف؟ نقول لانه لانه نكرة وازافة النكرة الى النكرة هل - 00:34:12

تفيد التخصيس. تفيد التخصيص ولا تفيد التعريف. مثال اخر ولا عشرين درهما عندي. لا نافي الجنس تعمل عملا عشرين اسم لا

منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم درهما - 00:34:32

تمييز احسنت. وسأأتينا ان شاء الله باب التمييز. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. عندي الخبر هذا شبه الجملة في محل رفع خبر لاء لان عندي هذا ظرف ظرف مكان ف شبه الجملة في محل رفع - 00:34:52

قال رحمه الله وان كان اسمها غير مضاف ولا شبهه بني على الفتح. نلاحظ ان يا صاحب علم موقوت الاسم مضاف ام غير مضاف؟ مضاف طيب القاعدة ان ان اسم لا اذا كان مضافا - 00:35:12

او شبيهها بالمضاف فانه يكون معربا منصوبا. مرة اخرى اسمه لا اذا كان مضافا او شبيهها بالمضاف فانه يكون معربا منصوبا. عكس

المعرب ما هو؟ المبني. اذا متى اسمه لا معربا. اذا كان مضافا او شبيهها بالمضاف. ما مثال المضاف؟ لا صاحب علم - 00:35:42

ممقوتا. تمام؟ ما مثال الشبيه بالمضاف؟ نكتب نكتب هذا من لا لا نكتب هذا المجال لا طالعا جبلا كسولا. لا طالعا جبلا كسولا هل في اضافة؟ لا هذا يسمى شبيه؟ شبيه بالمضاف - 00:36:12

نعرب لا طارعا جبلا كسولا لا نافية للجنس. كتبتم المثال؟ نعم. لا نافية للجنس يعمل عمل لله. طالعا اسم الله اه وطالع اسم فاعل.

صح؟ يعمل عمل فعله. اذا يحتاج الى فاعل - 00:36:42

مفعول. اين فاعل طالع؟ ضمير مستتر تقديره هو وجبلا مفعول به منصوب وعلى نصبه. الفتحة اه كسولو خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. هذا يسمى شبيه بايش؟ بالمضاف. تمام؟ شبيه - 00:37:02

اذا القاعدة اذا كان اسم لا مضافا او شبيهها بالمضاف فما حكم الاسم؟ معرض ام مبني؟ معرب اما اذا كان غير مضاف وغير شبيه

بالمضاف فحينئذ سيكون ايش؟ مبني. ما مثاله ولا عشرين درهما عندي - 00:37:22

عشرين عشرين هذا مبني وليس معرب. انا عرضته خطأ. اعرابه عشرين عشرين نقول اسم لا مبني على الياء في محل نصب اسم لا.

مرة اخرى اسم مبني على الياء في محل نصب اسم لا. لماذا نقول مبني؟ لانه ليس ايش؟ ليس مضافا ولا ولا شبيهها بالمضاف -

00:37:42

ننظر الان مرة اخرى كلام المؤلف يقول وان كان اسمها غير مضاف ولا شبهه بني على الفتح في نحو لا رجل ولا رجال وعليه او على

الكسر في نحو مسلمات وعلى الياء لاحظي على الياء هذا مثل ايش؟ العشرين - 00:38:12

وعلى الياء في نحو لا رجل لا رجلين ولا مسلمين. طيب نقول وان كان اسمها غير مضاف ولا شبهه ولا شبهه يقصد ولا الحكم بني على

الفتح اذا يكون مبني على الفتح في حالة واحدة اذا كان غير مضاف ولا شبيهه مضاف وهذا يدخل في - 00:38:32

يدخل فيه المفرد مثل رجل. ويدخل فيه جمع تكسير مثل رجال. ويدخل فيه جمع هذا السالم مثل مسلمات ويدخل فيه المثنى

كرجلين ويدخل فيه جمع المذكر السالم هذا كله يكون - 00:38:52

معربا ام مبنيا؟ مبنيا لكن الصغار كيف يبني؟ كيف يبني؟ نقول يبني على ما ينصب به لو كان معربا. نكتب هذا يبني على ما ينصب به لو كان معربا. الان سؤال رجل لو كان معربا كيف ننصبه؟ بالفتحة. اذا سنبنيه الان - 00:39:12

على الفتحة. رجال لو كيف ننصبه؟ بالفتحة. اذا سنبنيه الان على الفتحة مسلمات كيف ننصبه؟ كيف ينصب؟ بالكسرة اذا سنبنيه على الكسرة. اه رجلان كيف ينصب؟ بالياء اذا سنبنيه الان على الياء. عشرون ومسلمون كيف ينصب - 00:39:42

بالياء اذا سنبنيه الان على الياء. اللهم اللهم. كلمة مسلمات فيها لغتان بعض العرب يبنيه على الكسر وبعض العرب يبنيه على الفتح بس. نقول وان كان اسمها غير مضاف ولا شبه - 00:40:12

ما الحكم بني على الفتح؟ هذا واحد. هذه صور البناء الان. صور البناء. تارة يبني على الفتح هذا واحد وعليه او على كسر هذا الثاني. يعني فيه وجهان. وعلى الياء هذا الثالث. اذا كم صورة له - 00:40:32

له ثلاث صور بناء تارة يبني على الفتح وتارة يبني على الياء وتارة يجوز فيه وجهان كسر وفتح. الاول اليمنى على الفتح نحو لا رجل. لو قلنا لا رجلا في الدار. كيف نعلم - 00:40:52

نقول لا. نافية الجلسة. رجلا انتهي ان تقولي رجلا اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة. لا خطأ لماذا؟ لان الرجل معرض ام مبني؟ مو مبني مبني واعراب المعرض يختلف عن اعراب مبني لو - 00:41:12

معربا لقلنا منصوب كلمة منصوب تدل على انه معرب. شفنا الفرق يعني طالما نفس الكلام. سواء او بالفتحة يعني من قولنا مبني او يعني ما الفرق بين العربيين؟ ما الفرق بين ان اقول؟ النتيجة واحدة يعني. مم - 00:41:32

اه لما نقول معرب معناه انه قابل للتغيير اختي. واضح؟ لما نقول معظم معناها انه قابل للتغيير يعني ممكن اقول رجل ورجلا رجل وهل هذا صحيح؟ لا اسمه لا يجب ان يكون مبنيا في هذه الصورة - 00:41:52

يعني لا يتغير دائما يتوفر فيه الشروط لابد ان يمنع الفتح. سواء هو فتحة فتحة لكن هذي الفتحة فتحة اعراض ام فتحة بناء؟ فتحة بناء فتحة بناء بس مثل مثل الفتحة في كلمة اين وكيف؟ الفتحة في اين؟ وكيف؟ هذي فتحة بناء فتحة اعراب بس. فتحة بناء - 00:42:12

هذا هو الشأن. فالان كلمة رجلان هذي الفتحة ليست فتحة اعراب. هذي فتحة بناء. يعني فتحة ملازمة له لا تتغير. اتضح بخلاف ما لو قلت مثلا رأيت رجل المعركة رأيت رجلا المعركة - 00:42:42

ما رأيكم في هذه الفتحة؟ فتحتين ولبنة اعراب لانه يجوز ان تتغير. يجوز ان اقول جاء رجل المعركة ومررت برجل المعركة. اتضح ولا لا؟ لا الحركات يا اخوات ليست على درجة واحدة. هناك حركة اعراب هناك - 00:43:12

حركة بناء هناك حركة حكاية هناك حركة تخلص من التقاء الساكنين فهي انواع المهم رجلان يقولان في الجنس رجلان اسمه لا مبني على الفتح في محل ايش؟ اسم اللام مبني على الفتح في محل - 00:43:42

نصب اسم اسم لا. رجل اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. وفي الدار في محافظة خبر ولا رجال في الدار في فرق؟ نفس الاعراب ثم قال وعليه او - 00:44:02

على الكسر في نحونا مسلمات لا مسلمات لا مسلمات فيها لغات. طيب فيها لغات. المهم ناخذ اللغتين التي ذكرها المؤلف لا مسلماتي لا مسلمات. الاصل هو ايش؟ لا مسلماته لان جمع الانسان - 00:44:22

كيف ينصب بالكثرة فنقول لنا في الجنس مسلمات اسم لا مبني على الكسر في محل نصب وفي الدار مثلا خبر. وفيه لغة اخرى بعض العرب يقول لا مسلمات. فيبنيه على ايش؟ على - 00:44:42

فاتح فنقول اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. الصورة الثالثة ان يبني على الياء وهذا يكون في المثنى وفي جمع مذكر الصادم نحو لا رجلين لا نافيا الجنس رجلين اسمه لا مبني على الياء في - 00:45:02

لا مسلمين في الدار لا نافيا الجنس مسلمين اسمه لا مبني على الياء في محل نصب وفي الدارين والخبر. نعم. جميل اذا صار اسم لا

على ثلاثة انواع الخلاصة ان يكون - 00:45:22

اضافا هذا واحد الثاني ان يكون شبيها بالمضاف هذا الثاني في الحالة الثالثة ان يكون مفردا ماذا نعني هنا بكلمة مفرد؟ ليس مضافا ولا ولا شبيهه مضاف. مثل ما نقول مفرد في باب التدوال والخبر. ماذا نقصد بالمفرد - 00:45:52

الخبر ما ليس جملة ولا شبه جملة. هنا لما نقول مفرد يعني ليس مضافا ولا شبيهه بالمضاف واضح؟ نعم. اذا اه الان كلمة رجال مفرد ولا لا؟ مفرد. كيف مفرد وهو جمع؟ نقول - 00:46:12

والمفرد معناه هنا غير مضاف ولا شبيهه بالمضاف. واضح هذا؟ اذا حينئذ نقول انواع استبدال في هذا ثلاثة مضاف مثل لا صاحب العلم موقوت. الشريط المضاف نحو لا طالعا. جبلا كسولا - 00:46:32

الثالث ان يكون مفردا مثل لا رجل في الدار لا رجال في الدار لا مسلمات في الدار لا الى اخره هذا كله مفرد. وحينئذ صارت كلمة مفرد في النحو تطلق بثلاث استعمالات. يطلق المفرد ويغسل به ما ليس جملة ولا شبيهه جملة. ولا شبه جملة. هذا في اي باب -

00:46:52

وليس جملة ولا شبه جملة؟ لا في باء مبتدأ والخبر ويطلق المفرد ويقصد به ما ليس مضافا ولا شبيهه مضاف في باب لا نافلة للجنس وفي باب المنادى سندرسه ان شاء الله لاحقا. الثالث يطلق المفرد ويقصد به ما ليس مثنى ولا جمعا - 00:47:12

هذي غريبة في باب الاعراب في باب الاعراب لما نذكر علامات الاعراب الرفع والنصب والجار ومرفوع بالضمه والالف والواو هناك يقولون مفرد يقصدون به ما ليس جمعا ولا مثنى. ثم قال - 00:47:32

اصلا ولك في نحو لا حول ولا قوة الفتح الاول وفي الثاني الفتح والنصب والرفع كالصفة في نحو لا رجل وريف ورفع فيمتنع النصب وان لم تتكرر لا او فصلت الصفة او كانت غير مفردة امتنع الفتح. اذا قلنا لا حول ولا قوة الا بالله - 00:47:52

لا حول ولا قوة الا بالله هنا لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا الان هذا الاسلوب ما الذي - 00:48:22

تلف اسلوب لا حول ولا قوة عن اسلوب لا رجل في الدار. ما الفرق بينهم؟ كررت كررت لها النافلة جنس فاذا كررت لها النافلة للجنس وتكرر معها اسمها. فقلنا لا حول ولا قوة لا - 00:49:02

ولا امرأتان لا طالب ولا طالبة. في هذا الاسلوب ماذا يجوز لي من لغات يجوز لي عدة لغات او عدة اوجه تصل الى خمسة. طيب سنعرفها بعد الاذان ان شاء الله - 00:49:22

ونختم به. قلنا لا حول ولا قوة الا بالله. يجوز فيها خمسة وجوه يجوز فيها خمس اوجه. ننظر في الشرح انظر في شرح من هشام انظر ماذا يقول في الشرح اذا تكررت لا مع النكات اجازة في في النكرة الاولى ما هي النكرة الاولى في المثال - 00:49:42

حول جاز في النكرة الاولى الفتح. يعني نقول لا حول. طيب ويجوز فيها ايضا الرفع. فنقول لا حول طيب او لا حول لا حول. كم وجه الان صار؟ اثنان. وان رفعت عفوا. فان - 00:50:12

فلك في الثانية ثلاث اوجه. فان فتحت فتحت من؟ فتحت الاول اللي هو حوله فلك في الثانية ثلاثة اوجه. الفتح والرفع والنصب. الفتح يعني ايش نقول؟ لا حول ولا حول ولا قوة. تمام. والرفع لا حول ولا قوة والنصب - 00:50:42

لا حول ولا قوة الا قوة لاحظنا الفرق بين الفتح والنصر الفتح يعني فتحة فتحة بناء اما النصب يعني منصوب يعني معرب. يعني ممنون. واضح هذا؟ كم وجه صار الان - 00:51:12

لا اذا فتحنا الاول فلنا كم وجه؟ ثلاثة ثلاثة اوجه وان رفعنا اذا فتحنا الاول اذا فتحت الاول فلك في الثانية ثلاث امجات. طيب وان رفعت الاول؟ فلك في الثانية وجهان. ثلاثة مع اثنين - 00:51:32

خمس طيب وان رفعت يعني رفعت حول ايش نقول؟ لا حول لا حول فلك في الثانية اللي هي شنو؟ قوة لكن في الثانية وجهان الرفع يعني ايش نقول الان؟ لا حول لا حول - 00:51:52

ولنا قوة لا حول ولا قوة. الوجه الثاني الفتح نقول لا حول ولا حول ولا قوة صارت كم وجهها او وجهها الان خمسة اوجه. خمسة اوجه.



نعيدها. لا حول ولا قوة. نعم. لما نقول - 00:52:12

المفتوح والمنصور ده انت مبسوط به؟ مفتوح ومنسوب؟ نعم. نعم. مفتوح يعني فتحة. منصوب يعني معرب. منون يعني مو عرب.

نعم. طيب. والفتحة اللي مفتوحة لفتحة البين. فتحة بناء. نعم. طيب. نعيد الواجه باختصار - 00:52:42

لا حول ولا قوة هذا هو الايش؟ هذا هو الاصل وهو الشهير هذا الذي نقوله نحن الان صح؟ الوجه الثاني لا حول ولا قوة. الثالث لا حول

ولا قوة. الرابع. لا حول ولا - 00:53:02

قوة الخامس لا حول ولا قوة هذه خمسة اوجه وهذا يدل على سعة اللغة العربية كل وجه من هذه الواجه له اعراض مختلف لكن نحن

نريد ان نختصر كل وجه من - 00:53:22

هذه الواجه لا هو اعراب مستقل. طيب وحتى احيان حتى المعنى قد يتأثر. المعنى قد يتغير. لذلك ابن هشام وغيره قالوا لو قال

الكافر لا اله الا الله لم يدخل في الاسلام - 00:53:42

لو قال لا اله الا الله. لانه لم يعمل ما نحن. لان الله ماذا تعمل؟ عشان في ايش؟ كان في تنفي الجنس وهو لما قال لا اله الا الف الجنس ام

نفي الواحد؟ لا نفل واحد لان لا هنا تفيدنا في الوحدة. يعني - 00:54:02

نفي اذا هو واحد يعني لا اله يستحق العبادة يعني واحد الذي هو اله الذي يعبد يعني نفرض مثلا كان يعبد عيسى فهو يقول لا اله

الا الله يعني ممكن هنا لا يوجد اله باطلة الا الله - 00:54:22

ولكن ممكن توجد الهة اخرى. لكن الالهة التي اعبدنا باطلة. يعني بمعنى انه لما قال لا اله لم لم يحكم على جنس الالهة بالبطلان؟

يعني ممنوع من الناس؟ لم يعمل لا النار في الجنس. وانما هي - 00:54:42

فقط هنا لا نافية واله مبتدأ. لكن لو قال لا اله الا الله حكم على جنس بانها باطلة. واضح؟ هذا مثل لما اقول لا رجل في الدار لا رجل

في الدار. لو قلت لا رجل في الدار لا رجل ولم اجعل له ما فيها الجنس. معناها اني اقول - 00:55:02

لا يوجد رجل واحد في الدار. لكن ما يمنع ان يكون في رجلان. انا اقول لك لا يريد رجل واحد لكن ما تكلمت عن الاثنين والثلاثة.

ممكن يكون في ثلاث مئة ولا وقت مو ممكن؟ ممكن انا اتكلم انه الان لا يوجد رجل واحد. لذلك - 00:55:32

يجوز ان نقول لا رجل في الدار بل رجلان يجوز. لكن هل يجوز ان اقول لا رجل في الدار بل رجلان؟ لا يعني لما قلت لا رجلا نفيت

ايش؟ جلس الاعلى. اذا لما اقول لا رجل معناها ولا ولا واحد ولا اثنين ولا ثلاثة ولا واحد فيهم - 00:55:52

هذا هو الفرق بين لا اله ولا اله. واضح؟ هذا ما نقول المصنف ولك في نحو حول ولا قوة فتح الاول وفي الثاني الفتح والنصب والرفع

كالصفة في نحو لا رجل ظريف. لا رجل - 00:56:12

ظريف لا رجل ظريف هذا ايضا يشبه لا حول ولا قوة الا بالله. يشبه هو من اي ناحية؟ من ناحية انه يجوز فيه بعض اللغات. نعم.

يقول في الشرع اثنين - 00:56:32

لا رجل ظريف في الدار. لا رجل ظريف في الداري لان في الجنس اسمها وظريف اذا قلنا ظريف خبر في الدار ايش يكون اذا في الدار

ايش؟ في الدار هو الخبر. وظريف هذا ايش؟ صفة - 00:57:02

تمام؟ هذه الصفة يجوز فيها لغات يجوز فيها اوجع يجوز ان اقول لا رجل ظريف في الدار ويجوز ان نقول لا رجل ظريفا في الدار.

ويجوز ان اقول لا رجل ظريفة في الدار كم - 00:57:32

ثلاث اوجه لا رجل ظريف لا رجل ظريفا لا رجل ظريفا ناخذها واحدة واحدة باختصار ظريف هذي ما اعرابها؟ نعت لي رجل صح؟

نعت لي رجل طيب رجل مبني رجل - 00:57:52

المنسوب ولا مو مرفوع؟ منصوب فكيف نقول ان ظريف نعت له؟ نقول رجل اصلا قبل ان تدخل ماذا كان محل رجل؟ الابتداء. واصلا

لا رجل لا ورجلا كلاهما عند سويه فيما - 00:58:12

مبتدأ صايم عند سيبويين يقول ان لا ورجلا كلاهما فيما حرف مبتدأ اذا المحل مرفوع ظريف نعت لهذا المحل. واضح؟ ونعت

المرفوع؟ مرفوع. اما اذا قلنا لا رجل ظريفا هذي سهلة - 00:58:32

لان الرجل في محل ايش؟ في محل نصب. ونعت المنصوب منصوب. الثالث اذا قلت لا رجل ظريفة هذا توجيهه انه شبه بخمسة عشر احد عشر ثلاثة عشر يعني مبني على فتح ال جزئين - [00:58:52](#)

يعني كأنه ركب مع رجل كالكريمة الواحدة. رجل ظريفة. خمسة عشر. صار مبني على فتح الجزئين كأنه واحدة. على كل حال عفي في هذه المرحلة ان نعرف فقط ان لا رجل ظريف في الدار يجوز فيها ثلاث وجوه. لا رجل ظريف لا رجل - [00:59:12](#)

ظريفا لا رجل ظريفا. طيب قال رحمه الله ولك في نحو لا حول ولا قوة الفتح الاول وفي الثاني الفتح والنص والرفع كالصفة كالصفة دي هل الكافر للتشبيه كما ان لا حول ولا قوة يجوز فيها ثلاث اوجه في احدى تخريجاتها كذلك الصفة في درجة ظريفة - [00:59:32](#)

فيها كم وجه؟ ثلاث اوجه. اه قال رحمه الله ورفعه يعني يعني يقصد لا حول. هذا ذكرناه يجوز فيها وجهان الفتح والرفع. فيمتنع النصب. يمتنع النصب اذا رفعنا الاول يعني ايش؟ نحن قلنا لا حول ولا قوة كم وجه فيها؟ خمسة. خمسة. في وجه سادس لكن لا يجوز. وهو - [00:59:52](#)

ان ارفع الاول وانصب الثاني. يعني ايش اقول؟ لا حول ولا قوة. هل هذا يجوز هذا لا يجوز. عاد لماذا لا يجوز؟ يحتاج الى شرح. طيب قال فيمتنع النصب. ثم قال سيذكر الان ثلاث - [01:00:22](#)

يتمتع فيها الفتح. نرقمها وان لم تتكرر لا. هذا واحد. او فصل الصفة هذا اثنيين او كانت غير مفردة هذا الثالث ما النتيجة؟ امتنع الفتح طيب نأخذ الاول قال ان لم تتكرر لا - [01:00:42](#)

مثلا لا حول وقوة هل تكررت لا؟ لا. فحينئذ يمتنع ماذا؟ يمتنع الفتح بل اذا امتنع الفتح اذا الجأ الى اي وجه نرجع الى النصب ونلجأ الى ايش؟ الرفع. فاقول لا حول وقوة او - [01:01:12](#)

لا حول وقوته. ولا يجوز لا حول وقوة. واضح؟ لماذا لا يجوز؟ لان الالم لم تتكرر. الوجه الصورة المسألة الثانية التي لا يجوز فيها الفتح قال ماذا اذا فصلت الصفة مثل ماذا؟ لا رجل في الدار ظريف - [01:01:52](#)

لا رجل في الدار ظريف. فصلى بين ظريف وبين من؟ الرجل. بين رجل. فصلى بين النعت منعوت بين الصفة والموصوف فحينئذ هل يجوز النصب؟ هل يجوز الفتح عفوا؟ هل يجوز - [01:02:22](#)

فتحي ظريف سنقول لا رجل في الدار ظريفة لا يجوز. لا يجوز. طيب الصورة الثالثة او كانت غير ايش؟ او كانت غير مفردة غير مفردة ماذا يعني غير مفردة في هذا الباب؟ يعني ان تكون مضافة او شبيهة بالمضاف مثلا - [01:02:42](#)

لا رجل طالعا جبلا. لا رجل طالعة لا رجلا طالعا جبلا. هل يجوز الفتح في طالع هل يجوز ان نقول لا رجل طالعة؟ لا. لا يجوز. لماذا لانه غير غير مفرد وانما هو شبيه مضاف نحن قلنا في هذا الباب اذا قلنا مفرد معناه غير مضاف او شبيهه - [01:03:12](#)

فحينئذ طالعة يجوز فيها النصب ويجوز فيها الرفع ولا يجوز فيها ماذا؟ الفتح فلي ان اقول لا طالعا جبلا جائز. هذا هو الاصل. ويجوز لا رجل طالع جبلا يجوز. لكن لا رجل - [01:03:52](#)

لا يجوز. يبقى معنا فقط الناسخ الاخير من نواسخ المنتدى والخبر وهو اه ظن واخواتها. نكمل ان شاء الله في الدرس القادم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:04:12](#)