

الدرس الحادى عشر - شرح [متن] قطر الندى - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سدده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد كنا توقفنا عندك ان اذا خففت فصارت كأن. فهل تعملوا ام لا؟ تكلمنا عن ان - 00:00:02

اما اذا خففت وتكلمنا عن ان والان نتكلم عن كان فاما خففت كانها صارت كأن فهل تعمل ام لا؟ ننظر ويقول المؤلف. يقول رحمة الله اصلا واما كانا فتعمل. يعني اذا خففت فانها تعمل - 00:00:22

ثم يقل ذكر اسمها. يعني هل يذكر اسمها؟ ام يحذف؟ قال يقل. يقل ذكر الاسم. الاسم والاكثر الحذر. وبفصل الفعل منها بلم او قد. اذا فيها امران. قل ان نذكر - 00:00:42

والامر الثاني يفصل الفعل بفواصل لكن كم فواصل عندها؟ اثنان بخلاف ان ففواصلها كم؟ اربعة. طيب نأخذ على مثلا على كأن اذا خففت. قول الشاعر وهو من الابيات المشهورة بين النحويين - 00:01:02

يصف امرأة يقول ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ضبية تعطوا الى وارق السلم. قوله لأنضبية فيه روايات. فيه رواية كأن ضبية. كان ضبية. وتكون ضبية ايش اسم كائن فاحيانا كأن عملت ولا لا؟ عملت. وفي رواية كأن ضبية - 00:01:22

كان واه حينئذ نعم طيب اذا كان ضبية هذه على ان ضبية تكون الاسم ماذا؟ اسم كائن. ويكون الخبر محذوف يقدر بما يناسب سياق البيت كان عاطية او كأن ضبية عاطية هذه المرأة. المهم ان كأن هنا مع انها مخففة الا انها عملت النص في - 00:01:52

وويروى ايضا بالرفع كأن ظبية كأن ضبية ومعه ضبية على هذا الوجه لا خبر ايش؟ خبر كأن واسمها ضمير الشأن واسمها ضمير الشأن محذوف. لكن لا يلزم ان يكون ضميرا يجوز ان يكون - 00:02:52

بخلاف ان يجب ان يكون اسمها ضمير الشأن. المهم ان اسمها محظوظ محذوف تقديره كانها كانها اي المرأة كأنها ايش؟ ظبية. فاسمها كان ايش؟ وظمير الظمير المحذوف. وظبي خبر واضح؟ طيب نقول - 00:03:32

كأن اذا خففت فانها تعمل. طيب. ولا تهمل ولكن قل ان يذكر الاسم يعني الغالب ان الاسم يكون ممحوقة. وبفصل بينها وبين الفعل لفواصل اثنين وهو لم او قد. ستمثل على الفواصل ان شاء الله. طيب الان قوله - 00:04:02

شاعر كأن ضبية في رواية كأن ضبية هذه واضحة. كأن عامل نصب وضبية تكون الاسم. وهناك رواية اخرى كأن ضبية حينئذ نقول هذا خبر كائن. يعني المثالين في اعمال. نعم هل احسنت هذا هو. المثال ان في الاعمال نحن قلنا - 00:04:32

ان تعمل اذا ظمنت لم نقل تهمها هي تعمل تعمل مشددة وتعمل مخففة. والروايتان في الاعمال لكنها مرة عملت النصب في الاسم الظاهر الذي هو ايش؟ وفي الرواية الثانية حملة النصب في الضمير الذي هو كانها. واضح - 00:05:02

وهذا الضمير اذا قلنا انه يعود على المرأة التي وصفها فهو ليس ضمير شأن. انا قلت ومن شأن لا الظاهر انه ليس بضمير شأن لانه يعود الى ما قبل. يعود على المرأة ويوما توافينا اي تأثينا اي من؟ هي اي هذه المرأة - 00:05:32

بووجه مقسم اي بوجه آآ جميل كأن ضبية تعود الى وجه السلام. اذا ضبية هذا على انه اسم كان وظبية على انه خبر كائن ويكون الاسم ممحوقة. تقديره كانها فهي في الروايتين قد عملت ولا ما عملت - 00:06:02

عملت اللهم في رواية النصر عملت النصب في لفظة ظبيتين وهو اسم ظاهر. وفي الرواية الثانية عملت النصب في الظمير وهي في

الحالتين عاملة وهي في الحالتين عاملة. نعم. قلنا لابد ان يفصل بينها بفاصل من اثنين. طبعا هذا البيت - [00:06:22](#)
لا يوجد فيه ايش؟ نجد في فاصل ان هذا مقام شعر والشعر مقامه يختلف عن النثر. طيب كيف الخبر ايوه والخبر محذوف نعم نعم
هو هنا اصلا في البيت في الحقيقة نحن لم نحتاج الى فاصل - [00:06:42](#)

اذا قدمنا الخبر جملة اسمية ابن هشام في الشرح قدر الخبر جملة اسمية قال هكذا لأن ضبية من؟ هذه المرأة. جملة المرأة في محل
رفع ايش؟ خبر. وجملة هذه المرأة اسمية والفعلية؟ اسمية. ونحن قلنا اذا كانت جملة اسمية لا يحتاج - [00:07:32](#)

نحتاج الى فاصل ولكن اصلا هو اصلا في في البيت يصعب عليه اصلا يأتي فاصل في في مثل اصلا واضح هذا فهي الان لأن الجملة
الاسمية ونحن قلنا اذا كانت جملة اسمية لا يحتاج الى خبر. الان - [00:07:52](#)

الى ما يحتاج فيه الى خبر وهو ان كان فعلا اذا كانت الجملة فعلية. فحينئذ سنحتاج الى فاصل والفاصل يكون اما الم واما قد
وليس فيه تفاصيل مثل الذي ذكرناها هناك في الدرس السابق. قال الله تعالى لأن لم تغن بالامس - [00:08:12](#)

كان لم تغن بالامس. رأيتم الاية؟ نعم. طيب تعلم تغنى بالامس كان هذه مخففة تعمل ولا تعمل؟ تعمل. نحن قلنا حتى لو كانت مخففة
اسمها ضمير الشأن محذوف. نعم؟ كيف - [00:08:32](#)

بنقول اسمها نعم هو اسمه كائن تصحح الاية الكريمة؟ لا الان هو مقدر يعني في كل كلمة بكل اسمها محمود اسمها محذوف غالبا لكن
ليس دائما. لا انه يفضل يعني يقدر على حسب كل جملة له وتقدير اخر. فالآن مثلا - [00:08:52](#)

هنا في هذه الاية هنا اسمها محذوف وهو ضمير الشأن. تقديره بأنه لم تغنى بالامس لأنه لم تغلب الناس. اذا اين الاسم كان؟
ضمير محذوف وجوبا ام غالبا؟ غالبا. غالبا. بخلاف ان - [00:09:12](#)

فحفظ منها ايش؟ وجوبا. طيب. اه وجملة لو تغنى في الان بالامس في محل رفع ماذا؟ خبر. خبر. وقد احتاج الى فاصل ما هو
الفاصل؟ لم لماذا احتجت لفاصل؟ لأن الخبر عبارة عن جملة ايش؟ فعلية - [00:09:32](#)

يكفي ان تكون فعلية فقط لا نفسر التفصيل الذي ذكرناه هناك لم هو لم يفصل طيب مثال اخر قول الشاعر لأن لم
يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسم بمكة سامروا - [00:09:52](#)

هنا الشاهد لأن لم يكن. اين اسمك انت؟ محذوف ومن شامة. محذوف وجوبا غالبا والجملة يكن الى اخره فعلية الخبر
اححتاج الى فاصل لأنها جملة فعلية اين الفاصل؟ لام - [00:10:12](#)

والثاني قوله ازف الترحل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكان قديم وكان قديم. ايوة وكان قد زالت. وكان قد زادت. فزالت هي
الجملة الفعلية وقد فصل بينها وبين كائن بفاصل ما هو الفاصل؟ قد لكن لأن المقام مقام ايش؟ شعر فلذلك يعني فيه - [00:10:32](#)

يعني الشاعر محكوم باوزانه بقوافي فموقعها مقامه ضيق. اذا فواصل نوعان اما لم واما قد هذا البيت الذي قرأنه قبل قليل لأن لم
يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسم بمكة - [00:11:02](#)

الحجون جبل باعلى مكة اهل مكة يدفون موتاهم هناك وما زال يحتفظ بنفس هذا حسب ما اعلم الحجم والصفا ما هو الصفا؟
جبل معروف الذي نسعي انيس رجل انيس يعني ها - [00:11:32](#)

يعني مو انس يعني يزيل عن الوحشة. ولم يسم بمكة سامر. من من رجل السمر ما هو السمر؟ السهر. السمر هو السهر. هذا
البيت محزن جدا. لانه قاله رجل اسمه - [00:12:02](#)

اسمه مضاد ابن عمرو الجرمي. ونحن نعرف ان قبيلة جرهم هي القبيلة العربية التي اذا كانت تقطن في مكة المكرمة قبل ان
يأتي من؟ قبل ان يأتي اسماعيل ولما جاء اسماعيل واستوطنها مع ابوه تزوج منه صح - [00:12:22](#)

تزوج من جرهم وتعلم منهم اللغة العربية وتعرّب فضيلة الشيخ والقبيلة هي اللي جاءت يعني اسماعيل وهاجر هي التي جاءت؟ يعني
لما نبع الماء في زمزم جاءت القبائل كانت ابرة خير الميزان. صحيح صحيح. يعني تقصدين ان ان اسماعيل جاء قبل اجرهم؟ ايوا.
نعم صحيح. وهو - [00:12:42](#)

وبعدين استعلم. هو هو استعرب لانه تزوج منه؟ نعم. طيب بغض النظر سواهم جاؤوا قبل ان بعد المهم انه تزوج منهم وتعلم منهم

العربية طيب اه هذه القبيلة مكثت سنين في مكة ثم بعد ذلك طردوها - 00:13:12

لامر ما طردوها من مكة. وخرجوا عنها. هذا الشاعر مضاد ابن عمر الجرمي يتحسر على الايام الجميلة التي قضاها في مكة واضح؟
يتحسر على الايام الجميلة والليالي التي سهرها مع اصدقائه ومع اصحابه بين الحججون الى الصفا - 00:13:32
فيقول ذهبت تلك الايام ذهبت تلك الليالي واصبحت مجرد ذكريات ولا كأنه السنـا نحن بين الحجر الى الصفا وجلس معي انيـس
يوانسني ولا كأنـا سهرنا وسمرنا بمـكة كان لم يكن بين الحجـور - 00:14:02

الى الصـفا انيـصـة ولم يـسـمـرـ بمـكةـ سـامـرـونـ. كـأنـ هـذـهـ الاـحـدـاـتـ كـلـهـاـ لمـ تـحـصـ وـلـمـ تـقـعـ اـصـبـحـ نـسـيـاـ مـنـسـيـاـ وـاـصـبـحـ ذـكـرـيـاـ وـاـنـتـهـيـ كـلـ
شيـءـ كـمـاـ قـالـ اـبـوـ نـعـامـ فـيـ بـيـتـ اوـ اـخـرـ ثـمـ اـنـقـضـتـ تـلـكـ السـنـوـنـ وـاـهـلـهـاـ فـكـاـنـهـاـ وـكـأـنـهـمـ اـحـلـامـ - 00:14:22
صـوتـ ثـانـيـ كـأـنـهـاـ اـحـلـيـ اللـهـ الـمـسـتـعـانـ ثـمـ قـالـ اـصـلـ وـلـاـ يـتـوـسـطـ خـبـرـهـنـ الاـ ظـرـفـ اوـ مـجـرـوـرـاـ نـحـوـ اـنـ فـيـ ذـلـكـ لـعـبـرـةـ وـاـنـاـ لـدـيـنـاـ انـكـانـاـ. لـاـ
يـتـوـسـطـ خـبـرـهـمـ يـعـنـيـ لـاـ يـجـوـزـ اـنـ اـقـولـ اـنـ قـائـمـ زـيـداـ. هـلـ يـجـوـزـ اـنـ اـقـولـ اـنـ قـائـمـ - 00:14:42
اـذـاـ عـلـىـ اـنـ زـيـداـنـ اـسـمـ مـؤـخـرـ وـقـائـمـ الـخـبـرـ مـتـوـسـطـ. يـجـوـزـ لـاـ يـجـوـزـ. قـالـ وـلـاـ يـتـوـسـطـ خـبـرـهـنـ. خـبـرـ اـنـ وـاـخـوـاتـهـاـ الاـ مـنـ وـمـنـ؟ـ الاـ اـذـاـ كـانـ
ظـرـفـ اوـ مـجـرـوـرـاـ. وـهـذـاـ يـؤـكـدـ مـاـ قـلـنـاـ فـيـ الـدـرـسـ - 00:15:12

سـابـقـ اـنـ الـعـلـمـاءـ وـالـعـرـبـ يـتـسـاهـلـونـ فـيـ اـيـشـ؟ـ فـيـ الـظـرـفـ وـالـجـرـ الـمـجـرـوـرـ سـيـتـكـرـرـ مـعـنـاـ. قـالـ اللـهـ تـعـالـىـ اـنـ فـيـ ذـلـكـ لـعـبـرـةـ عـبـرـةـ لـاـ هـذـيـ
الـلـامـ لـامـ مـزـحـلـقـةـ طـيـبـ عـبـرـةـ يـشـرـيـبـاـ اـسـمـ اـنـهـ مـؤـخـرـ وـاـيـنـ الـخـبـرـ - 00:15:32
فـيـ ذـلـكـ طـيـبـ نـحـنـ قـلـنـاـ لـاـ يـجـوـزـ اـنـ يـتـوـسـطـ خـبـرـ بـيـنـ اـنـ وـبـيـنـ اـسـمـهـاـ قـلـنـاـ هـذـاـ جـارـ مـجـرـوـرـ وـهـذـيـ حـالـةـ جـائـزـةـ اـسـتـثـنـائـيـةـ. قـالـ تـعـالـىـ اـنـ
لـدـيـنـاـ انـكـالـاـ. مـعـرـضـ اـنـكـالـاـ. اـسـمـ اـنـ مـؤـخـرـ وـتـوـسـطـ فـيـ الـوـسـطـ اـيـشـ؟ـ لـاـ - 00:15:52

لـدـىـ مـاـ مـعـنـىـ لـدـىـ؟ـ يـعـنـيـ عـنـدـ وـعـنـدـ ضـعـفـ مـكـانـ. اـذـاـ هـذـاـ ظـرـفـ كـيـفـ جـاءـ فـيـ الـوـسـطـ؟ـ نـحـنـ قـلـنـاـ لـاـ يـتـوـسـطـ خـبـرـ جـوابـ بـاـنـ هـذـاـ
ظـرـفـ وـقـدـ تـسـاهـلـ الـعـرـبـ فـيـ الـظـرـفـ وـالـجـرـ وـالـمـجـرـوـرـ وـاـضـحـ هـذـاـ؟ـ ثـمـ قـالـ اـصـمـ وـتـكـسـرـ - 00:16:12
فـيـ الـابـتـدـائـيـ نـحـوـ اـنـ اـنـزـلـنـاـ فـيـ لـيـلـةـ الـقـدـرـ. هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ مـتـىـ نـقـولـ اـنـ وـمـتـىـ نـقـولـ اـنـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ مـهـمـةـ يـغـلـطـ فـيـهـاـ كـثـيـرـ مـنـ الـمـتـكـلـمـينـ
فـلـمـ نـسـمـعـ بـعـضـ النـاسـ يـقـولـ اـهـ وـحـيـثـ وـحـيـثـ اـنـ وـهـذـاـ - 00:16:32

خـطـأـ الـوـاجـبـ اـنـ نـقـولـهـ حـيـثـ اـنـ طـيـبـ فـهـذـهـ مـسـأـلـةـ مـهـمـةـ مـتـىـ نـقـولـ اـنـ بـالـكـسـرـ وـمـتـىـ نـقـولـ اـنـ فـاتـحـ قـالـ هـنـاـ وـتـكـسـرـ اـنـاـ فـيـ الـمـوـاـضـعـ
الـتـالـيـةـ. وـاـحـدـ فـيـ الـابـتـدـاءـ. اـثـنـيـنـ بـعـدـهـ. الـقـسـمـ ثـلـاثـةـ بـعـدـ مـمـ القـوـلـ - 00:16:52

نـرـقـمـ نـرـقـمـ فـيـ الـابـتـدـاءـ وـاـحـدـ بـعـدـ القـوـلـ اـثـنـيـنـ بـعـدـ القـوـلـ ثـلـاثـةـ وـقـبـلـ الـلـامـ هـذـهـ اـرـبـعـ مـوـاـضـعـ اـذـاـ تـكـسـرـ اـنـ فـيـ كـمـ مـوـضـعـ؟ـ فـيـ اـرـبـعـ
مـوـاـضـعـ. تـكـسـرـ اـلـاـ فـيـ الـابـتـدـاءـ نـحـوـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ. اـنـاـ اـنـزـلـنـاـ فـيـ لـيـلـةـ الـقـدـرـ. لـمـاـ كـسـرـتـ اـنـاـ؟ـ لـمـاـ جـاءـتـ - 00:17:22

ابـتـدـاءـ الـجـمـلـةـ. اـثـنـيـنـ بـعـدـ القـوـلـ نـحـوـ حـاءـ مـيمـ وـالـكـتـابـ الـمـبـيـنـ اـنـاـ. لـمـاـ كـسـرـتـ؟ـ اـنـاـ؟ـ اـيـنـ الـقـسـمـ كـتـابـ مـبـيـنـ اـيـ اـقـسـمـ بـالـكـتـابـ الـمـبـيـنـ.

الـمـوـضـعـ ثـالـثـ نـحـوـ قـوـلـهـ بـعـدـ القـوـلـ. قـالـ اللـهـ تـعـالـىـ قـالـ وـعـلـىـ لـسـانـ عـبـسـيـ اـبـنـ مـرـيـمـ. قـالـ اـنـيـ عـبـدـ - 00:17:42

هـلـ يـجـوـزـ قـالـ اـنـيـ عـبـدـ اللـهـ؟ـ لـاـ. قـالـ اـنـيـ عـبـدـ اللـهـ. لـمـاـ كـسـرـنـاـهـاـ؟ـ لـاـنـهـ جـاءـتـ بـعـدـ القـوـلـ. فـجـمـلـةـ اـنـيـ عـبـدـ اللـهـ اـثـنـيـنـ الـكـتـابـ وـجـعـلـنـيـ نـبـيـاـ
وـجـعـلـنـيـ مـبـارـكـاـ اـيـنـمـاـ كـنـتـ وـصـانـيـ بـالـصـلـةـ وـالـزـكـاـةـ مـاـ دـمـتـ حـيـاـ وـبـارـاـ بـوـالـدـيـ بـوـالـدـيـ وـلـمـ يـجـعـلـنـيـ جـبـارـاـ - 00:18:02
وـسـلـامـ عـلـىـ يـوـمـ وـلـدـتـ وـيـوـمـ اـمـتـ وـيـوـمـ اـبـعـثـ حـيـاـ كـلـ هـذـهـ الـاـيـاتـ الـيـ سـمـعـنـاـهـاـ فـيـ مـحـلـ نـصـ مـفـعـولـ بـهـ لـيـشـ؟ـ لـيـشـ كـلـ هـذـيـ الـلـالـاتـ
فـيـ مـحـلـ نـصـ مـفـعـولـ فـيـهـ؟ـ اـحـسـنـتـ لـانـ كـلـ هـذـهـ الـاـيـاتـ - 00:18:22

الـتـيـ قـرـأـتـهـاـ اـنـاـ هـيـ الـتـيـ قـالـهـاـ مـنـ؟ـ هـيـ الـتـيـ قـالـهـاـ عـيـسـىـ. هـيـ مـقـولـ القـوـلـ. فـقـالـ فـعـلـ مـاضـيـ. وـفـاعـلـ قـالـهـ تـقـدـيرـهـ هـوـ يـعـودـ عـلـىـ عـيـسـىـ
عـيـسـىـ وـمـنـ اـنـيـ عـبـدـ اللـهـ الـىـ نـهـاـيـةـ الـقـصـةـ الـىـ نـهـاـيـةـ الـكـلـامـ الـذـيـ قـالـهـ عـيـسـىـ - 00:18:42

هـذـاـ كـلـهـ فـيـ مـحـلـ نـصـ نـصـ بـهـ مـفـعـولـ بـهـ. فـيـ مـحـلـ نـصـ مـفـعـولـ بـهـ مـفـعـولـ بـهـ لـمـنـ؟ـ اللـيـ قـالـهـ هـذـاـ الـذـيـ قـالـهـ عـيـسـىـ
فـهـوـ فـيـ مـحـلـ فـيـهـ طـيـبـ الشـاهـدـ الـاـنـ اـنـ اـنـ اـذـاـ جـاءـتـنـاـ اـنـ وـسـبـقـتـ بـقـوـلـ اوـ قـالـ اوـ يـقـولـ وـمـشـتـقـاتـهـ - 00:19:02
هـاـ؟ـ فـانـ الـوـاجـبـ هـوـ كـسـلـ اـيـشـ؟ـ كـسـرـ هـمـزـةـ اـنـ فـاقـولـ اـنـيـ عـبـدـ اللـهـ. اـنـ حـرـفـ التـوـكـيدـ وـنـصـ اـيـنـ اـسـمـهـاـ؟ـ الـيـاءـ اـيـنـ خـبـرـهـاـ؟ـ
عـبـدـ اللـهـ عـبـدـ خـبـرـهـاـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـ رـفـعـهـ الـضـمـمـ مـضـافـ اللـهـ مـضـافـ الـيـهـ مـجـرـوـرـ - 00:19:22

الموضع الرابع قبل اللام اي لام لام تسمى هذى اللام نكتب عندها لام الابتداء لام الابتداء ويعنى تفید توكید تفید التوكید. طيب
نحن قوله تعالى والله يعلم انك لرسوله - 00:19:42

اللام التي تسمى بيوم الابتداء وايضا تسمى باللام المزحلقة لام ايش؟ مزحلقة لماذا سميت مزحلقة لانها زحلقت عن اول الكلام.
يقولون لما اقول ان زيدا لقائنا ان زيدا لقائنا هذه اللام في قائم كانت في بداية الكلام. كانت اين؟ كانت في بداية الكلام. واللامرة في -
00:20:12

الطلاب التوكيد وانما تفید التوكيد فكرهوا ان يجمعوا بين مؤكدين فجعلوا هذا في البداية وجعلوا في الاخير فصارت الجملة ان زيدا
لقائنا فسميت هذا اللام باللام المزحلقة لانها زحلقت من اين لain - 00:20:42

من البداية الى النهاية. اذا والله يعلم انك لرسوله هنا يجب ان اقول انك ولا يجوز ان اقول انك لماذا؟ لوجود اللام في رسوله. اذا
مفهوم هذا الكلام لو لم يكن هنا كلام ماذا ساقول؟ هل يجوز اذا لم تكن هناك لام - 00:21:02

حينئذ يجوز ان اقول ماذا؟ انك انك رسوله والله يعلم انك رسوله. يجوز هذا في في اللغة العربية. بدليل قول الله عز في سورة البقرة
علم الله لا في في الصيام علم الله انكم كنتم تختارون انفسكم - 00:21:22

ماذا قال؟ علم الله ايش؟ انه فتح ولا كسر؟ لماذا فتح؟ لعدم وجود اللام. قال تعالى في سورة ال عمران شهد الله انه لا الله الا هو
والملائكة. شهد الله انه فتح لماذا؟ لانه لا يوجد - 00:21:42

لا يوجد لهم. الى متى نكسر؟ في حالة وجود نار. كم موضع صارت هذى؟ اربع موضع. قال ابن مالك وهمزة ان افتح لسد لسد
مصدرى مسدتها وفي سوى ذاك اكسري فاكسرى - 00:22:02

وفي بدء صلة وحيث ان اليمين مكملة او حكى بالقول او حل محل آ او حال كزتره واني ذو امل الى اخره. فسرت هذه الموضع
وزاد عليها. طيب ثم قال رحمة الله - 00:22:22

اصلا ويجوز دخول النار. اي نار؟ اللي هي ايش؟ وتسمى ايضا المزحلقة. ويجوز دخول اللام على نرقب تأخر من خبر ان المكسورة هذا
واحد. او اسمها هذا الثاني. او ما - 00:22:42

توسط من معمول الخبر هذا الثالث. او الفصل هذا الرابع. كم موضع اربع موضع يجوز ولا ايش؟ يجوز وليس واجب. وليس بواجب.
يجوز لي ادخال اللام المزحلقة على اربعة موضع - 00:23:12

على اربعة موضع. هذى الاربعة اثنين منها مؤخرین واثنين متوضطین. المهم قال تعالى وان ربك لذو مغفرة. على ماذا دخلت اللام
على ماذا؟ على الاسم ولا على الخبر؟ على الخبر وان ربك له مغفرة انها تريد النصب ربك اسمها وذو - 00:23:32

خبرها مرفوع وفي ظلم المسمار الستة. فدخلت اللام المزحلقة على الاسم مع الخبر على الاسم. وهذا عفوا الخبر. وهذا الخبر متاخر
ام متقدم؟ متاخر لنا الاصل في الاخبار. الاصل في الاخبار ان تؤخر. كما قال ابن مالك. والاصل - 00:24:02

الاخباري ان تؤخذ. اذا هذا هو الموضع الاول ان تدخل اللام المزحلقة على الخبر المتاخر. الثاني هذا الموضع الاول. الثاني ان ندخل
اللام وزحلقة على الاسم المتاخر. انظر للاية التي بعدها في الشرح. ان في ذلك لعبرة هذا مفترضناها قبل قليل - 00:24:22

ان في ذلك لعبرة ما يرى بعثة اسم ابنة وتقديم المتاخر؟ متاخر اذا يجوز لي ادخال اللام المزحلقة فاقول ان في ذلك لعبرة. انتبهي انها
لللام لام مزحلقة ليست لام حرف الجر - 00:24:42

لا بالجر كيف تكون مكسورة ولا مزحلقة مفتوحة. اذا الموضع الثاني ما هو؟ ان ادخل اللام المزحلقة على على اسم متاخر. لحظة
طيب ننتقل الى موضع كم؟ الموضع الثالث الموضع الثالث ان تدخل اللام المزحلقة على معمول الخبر. ليس عالخبر على معمول ايش؟
معمول خبر - 00:25:02

مثلا حينما اقول لكن بشرط طبعا ان يكون معمول خبر في الوسط. مثلا اقول الان ان زيدا اكل الطعام او ان زيدا ان زيدا اكل طعامك.
زيدا اللام اكل الخمر وطعمك مفعول به صح؟ مفعول به اكل اذا هو معمول. تمام - 00:25:42

طعمك مو معمول فاذا وضعت المعمول في الوسط بين زيد وبين اكل ايش اقول؟ ان زيدا لا طعامك اكل. حينئذ يجوز لي ادخال

ايش؟ ان امزح فاقول ان زيدا لطعامك اكل - 00:26:12

فادخلنا اللام المزحلقة على الخبر ام على معمول الخبر؟ معمول الخبر ومعمول الخبر هذا متأخر؟ متوسط الحالة الرابعة والاخيرة ان ادخل اللام المزحلقة على ظمير وهو ظمير جديد ستدرسه الان - 00:26:32

عرفنا الظمير الطبيعي وعرفنا ايضا ضمير الشأن الان سنتعرف على ضمير جديد اسمه ضمير الفصل. ضمير ماذا الفصل. مثاله قوله تعالى انظروا في الآية ان هذا لهو القصص الحق. ما معنى ضمير الفصل؟ يسميه الكوفية - 00:26:52

من ضمير الفصل؟ عفوا يسميه البصريون ضمير المنفصل. ويسميه الكوفيون ضمير العماد. طيب ما معنى هذا؟ يعني انا حينما اقول زيد القائم معرض زيد مبتدأ والقائم القائم خبر يعني اخبرته عن زيد بأنه قال طب الا يجوز ان يكون القائم نعت لزيد - 00:27:12

ونأتي المرفوع مرفوع والقائم معرفة وزيد معرفة وقد حصل بينهم تطابق في العراق وفي التعريف والتنكير يجوز ولا ما يجوز؟ يجوز صح؟ يحتمل حينئذ يجب اذا قلت زيد مبتدأ القائم صفة لي - 00:27:42

وصفة المرفوع مرفوعة رفع الضمة بقي نبحث عن ايش؟ باقي الخبر فنقدر الخبر بما يناسب السياق يعني اذا كان خبر معلوم فاحذفه. نبحث عن خبر نقدر له. طيب حين نقول زيد القائم فيقول السامع - 00:28:02

طيب ما به؟ فاقول مثلا زيت القائم سياتي. جملة سياتيها بايش؟ خبر صح؟ هذا اذا جعلنا القائم عبارة عن ايش؟ صفة. اما اذا قلت زيد القائم. جاني واحد قال طيب ما به؟ اقول - 00:28:22

لا خلاص انتهت الجملة. زيد القاه. اردت ان اخبرك بان زيد؟ قائم. قائم. بس. اذا حينئذ صار التباس على السامع ولا فما الحل؟ قال قال العلماء الحل ان نأتي بضمير يفصل في القضية يسمونه بضمير - 00:28:42

الفصل. فانا الان لما اقول لشخص سيدنا قائم يحتمل ان القائم صفة ويحتمل انه خبر. فوقعنا في نزاع. وخلاف فنحتاج الى ضمير يفصل لنا ويبين لنا الحق. ويبين لنا المراد السام. مراد المتكلم. فاقول له حتى لا اوقعه في نفس - 00:29:02

اقول له زيد هو القائم. لما اقول هو القائم خلاص لن يفهم ان القائم صفة سيفهم ماشي. خبر. واضح هذا؟ ما يسمى هذا الضمير؟ ضمير الفصل. نكتب عنده ولا محل له من - 00:29:22

لانه جيء به لاجل ماذا؟ ما وظيفته؟ الفصل. عرفنا فاصل؟ طيب هذا ضمير الفصل يجوز لي ان ادخل عليه ماذا؟ اللام المزحلقة فاقول زيد ان زيدا ايوه لهو القائل ان هذا لهو - 00:29:42

القصص الحق اين هو من الفصل؟ هو هو وهذه اللام لام المزحلقة اين اسم اين هذا اين خبر ان؟ القصص والحق معرب صفة. صفة. مثال اخر قال تعالى وانا لنحن الصافون وانا لنحن المسبحون. ان اصله انا - 00:30:12

فاسميه انه ونار. وخبره الصافون. ونحن؟ ضمير. ضمير فصل. اذا ننتبه ضمير فصل قد يكون مفردا وقد يكون جمعا. اذا نحن هذا ضمير فصل لا محل معراب واللام المزحلقة ايضا لا محل من اعراب والصافون هو - 00:30:42

فالقصد من الآية هو الاخبار بان ان الملائكة صف والاخبار بان الملائكة مسبحون اذا هذا هو ايش؟ الموضوع رقم كم؟ لتدخلوا اللام مزحلقة على كم؟ على اربعة اشياء الاسم مؤخر والخبر مؤخر ومعمول الخبر متوسط - 00:31:02

مفصل القلب متوسط يعني ايضا ضمير فصل يكون متواسطا كما رأينا في الامثلة. هذه اربعة مواضع تدخل فيها. يدخل فيها لام زحلقة هذا بحمد الله نكون قد انتهينا من ان واخواتنا. لما فرغ من الكلام عن ان واخواتها انتقل الى باب يعمل عمل ان واخواتنا. رغم انه الى الان - 00:31:32

لم ينتهي من شرح النواصخ صح؟ نحن لم ننتهي من شرح النواصخ الثلاثة. شرحنا كان واخواتها وان واخواتها المفروض يذكر من لم يذكر ظن اخواتها وانما ذكر بابا اخر يعمل عملا ادا. فينصب الاسم ويرفع الخبر وقد درسنا - 00:31:52

ليس فيه صعوبة ولا شيء نمر عليه مرورا ترى اسماء في التحفة ليس بجديد قال رحمة الله اصل ومثل ان مثلهن لا مثلها في ماذا؟ في العمل في العمل تنصب الاسم ترى ما خبر لا النافية للجنس - 00:32:12

يعني تنفي جنس الشيب لما اقول لا رجل في الدار لا طالب في القاعة. يعني ولا واحد. فنفيت جنس جزء الطلاب. لا النافية

الجنس مثل لا الله الا الله. نفي جنس الالهة باطلة. جنس الالهة كلها - 00:32:32

باطلة لا تستحق العبادة الا الله فقط. قال رحمة الله لكن عملها خاص بالنكرات. اذا هذا الشرط الاول ان يكون اسمها نكرة وان يكون خبرها نكرة. المتصلة بها يعني ان تتصل لا بالاسم - 00:32:52

ان تتصل لا بالاسم ولا يكون بينهما فاصل. لا فيها غول لا فيها غور لماذا لم ننصب غول؟ في فاصل. في فاصل ما هو الفاصل؟ في الذي هو الخبر. الخبر هنا - 00:33:12

يعني الارجاء مجرور فصل بيننا وبين غور. هنا لم يتسامح هو. نهى الله في مع الخبر موجود. طيب لكن عملها خاص بالنكرات المتصلة بها نحو لا صاحب علم ممقوتا. نقول لا نافية للجنس تعمل عمل - 00:33:32

ان صاحب اسم لا منصوب وعلامة نصيحة الفتحة وهو مضاف وعلم مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة موقوت خبر لا منصوب اه خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. فنلاحظ ان صاحب نكرة - 00:33:52

وكذلك ممقوتا نكرة. ونلاحظ انها صاحبة اتصل بي بلا. طيب قد يقول طيب صاحب اضيف الى لماذا لا يتعرف؟ نقول صاحب اضيف الى علم ولم اذا لا يتعرف؟ نقول لانه لانه نكرة واضافة النكرة الى النكرة هل - 00:34:12

تفيد التخصيص ولا تفيد التعريف. مثال اخر ولا عشرين درهما عندي. لا نافي الجنس تعمل عملا عشرين اسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم درهما - 00:34:32

تمييز احسنت. وسيأتيتنا ان شاء الله باب التمييز. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. عندي الخبر هذا شبه الجملة في محل رفع خبر لاء لان عندي هذا ظرف ظرف مكان شبه الجملة في محل رفع - 00:34:52

قال رحمة الله وان كان اسمها غير مضاف ولا شبههبني على الفتح. نلاحظ ان يا صاحب علم موقوت الاسم مضاف ام غير مضاف؟ مضاف طيب القاعدة ان ان اسم لا اذا كان مضافا - 00:35:12

او شبيها بالمضاف فانه يكون معربا منصوبا. مرة اخرى اسمه لا اذا كان مضافا او شبيها بالمضاف فانه يكون معربا منصوبا. عكس المعرب ما هو؟ المبني. اذا متى اسمه لا معربا. اذا كان مضافا او شبيها بالمضاف. ما مثال المضاف؟ لا صاحب علم - 00:35:42

ممقوتا. تمام؟ ما مثال الشبيه بالمضاف؟ نكتب نكتب هذا من لا لا نكتب هذا المجال لا طالعا جبلا كسولا. لا طالعا جبلا كسولا هل في اضافة؟ لا هذا يسمى شبيه؟ شبيه بالمضاف - 00:36:12

نعرب لا طارعا جبلا كسولا لا نافية للجنس. كتبتم المثال؟ نعم. لا نافية للجنس يعمل عمل لله. طالعا اسم الله اه وطالع اسم فاعل. صح؟ يعمل عمل فعله. اذا يحتاج الى فاعل - 00:36:42

مفهول. اين فاعل طالع؟ ضمير مستتر تقديره هو وجبلا مفعول به منصوب وعلى نصبه. الفتحة اه كسولو خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. هذا يسمى شبيه بايش؟ بالمضاف. تمام؟ شبيه - 00:37:02

اذا القاعدة اذا كان اسم لا مضافا او شبيها بالمضاف فما حكم الاسم؟ معرض ام مبني؟ معرب اما اذا كان غير مضاف وغير شبيه بالمضاف فحينئذ سيكون ايش؟ مبني. ما مثاله ولا عشرين درهما عندي - 00:37:22

عشرين عشرين هذا مبني وليس معرب. انا عرضته خطأ. اعرابه عشرين عشرين نقول اسم لا مبني على الياء في محل نصب اسم لا. مرة اخرى اسم مبني على الياء في محل نصب اسم لا. لماذا نقول مبني؟ لانه ليس ايش؟ ليس مضافا ولا ولا شبيها بالمضاف - 00:37:42

نظر الان مرة اخرى كلام المؤلف يقول وان كان اسمها غير مضاف ولا شبيههبني على الفتح في نحو لا رجل ولا رجال وعليه او على الكسر في نحو مسلمات وعلى الياء لاحظي على الياء هذا مثل ايش؟ العشرين - 00:38:12

وعلى الياء في نحو لا رجل لا رجلين ولا مسلمين. طيب نقول وان كان اسمها غير مضاف ولا شبيهه ولا شبيهه يقصد ولا الحكم بني على الفتح اذا يكون مبني على الفتح في حالة واحدة اذا كان غير مضاف ولا شبيهه مضاف وهذا يدخل في - 00:38:32

يدخل فيه المفرد مثل رجل. ويدخل فيه جمع تكسير مثل رجال. ويدخل فيه جمع هذا السالم مثل مسلمات ويدخل فيه المثنى

كرجلين ويدخل فيه جمع المذكر السالم هذا كله يكون - 00:38:52

معربا ام مبنيا؟ مبنيا لكن الصغار كيف يبني؟ كيف يبني؟ نقول يبني على ما ينصب به لو كان معربا. نكتب هذا يبني على ما ينصب به لو كان معربا. الان سؤال رجل لو كان معربا كيف ينصبه؟ بالفتحة. اذا سبنيه الان - 00:39:12

على الفتحة. رجال لو كيف ينصبه؟ بالفتحة. اذا سبنيه الان على الفتحة مسلمات كيف ينصبه؟ كيف ينصب؟ بالكسرة اذا سبنيه على الكسرة. اه رجالن كيف ينصب؟ بالياء اذا سبنيه الان على الياء. عشرون و المسلمين كيف ينصب - 00:39:42

بالياء اذا سبنيه الان على الياء. اللهم اللهم. كلمة مسلمات فيها لفтан بعض العرب يبنيه على الكسر وبعض العرب يبنيه على الفتح بس. نقول وان كان اسمها غير مضاد ولا شبه - 00:40:12

ما الحكم ببني على الفتح؟ هذا واحد. هذه صور البناء الان. صور البناء. تارة يبني على الفتح هذا واحد وعليه او على كسر هذا الثاني. يعني فيه وجهان. وعلى الياء هذا الثالث. اذا كم صورة له - 00:40:32

له ثلاث صور بناء تارة يبني على الياء وتارة يجوز فيه وجهان كسر وفتح. الاول اليمني على الفتح نحو لا رجل. لو قلنا لا رجلا في الدار. كيف نعلم - 00:40:52

نقول لا. نافية الجلسة. رجلا انتبهي ان تقولي رجلا اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة. لا خطأ لماذا؟ لأن الرجل معرض ام مبني؟ مو

00:41:12

معربا لقلنا منصوب كلمة منصوب تدل على انه معرب. شفنا الفرق يعني طالما نفس الكلام. سواء او بالفتحة يعني من قولنا مبني او يعني ما الفرق بين العربين؟ ما الفرق بين ان اقول؟ النتيجة واحدة يعني. مم - 00:41:32

اه لما نقول معرب معناه انه قابل للتغيير اختي. واضح؟ لما نقول معظم معناها انه قابل للتغيير يعني ممكن اقول رجل ورجل رجل وهل هذا صحيح؟ لا اسمه لا يجب ان يكون مبنيا في هذه الصورة - 00:41:52

يعني لا يتغير دائما يتتوفر فيه الشروط لابد ان يمنع الفتح. سواء هو فتحة فتحة لكن هذى الفتحة فتحة اعراض ام فتحة بناء؟ فتحة بناء فتحة بناء بس مثل حركة في الكلمة اين وكيف؟ الفتحة في اين؟ وكيف؟ هذى فتحة بناء فتحة اعراض بس. فتحة بناء -

00:42:12

هذا هو الشأن. فالان الكلمة رجالن هذى الفتحة ليست فتحة اعراض. هذى فتحة بناء. يعني فتحة ملزمة له لا تتغير. اتضح بخلاف ما لو قلت مثلا رأيت رجل المعركة رأيت رجلا المعركة - 00:42:42

ما رأيكم في هذه الفتحة؟ فتحتين ولينة اعراض لانه يجوز ان تتغير. يجوز ان اقول جاء رجل المعركة ومررت برجل المعركة. اتضح ولا لا؟ لا الحركات يا اخوات ليست على درجة واحدة. هناك حركة اعراض هناك - 00:43:12

حركة بناء هناك حركة حكاية هناك حركة تخلص من التقاء الساكنين فهي انواع المهم رجالن يقولان في الجنس رجالن اسمه لا مبني على الفتح في محل ايش؟ اسم اللام مبني على الفتح في محل - 00:43:42

نصب اسم لا. رجل اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. وفي الدار في محافظة خبر ولا رجال في الدار في فرق؟ نفس الاعراب ثم قال وعليه او - 00:44:02

على الكسر في نحونا مسلمات لا مسلمات لا مسلمات لا مسلمات فيها لغات. طيب فيها لغات. المهم ناخذ اللغتين التي ذكرها المؤلف لا مسلماتي لا مسلمات. الاصل هو ايش؟ لا مسلماته لان جمع الانسان - 00:44:22

كيف ينصب بالكثرة فنقول لنا في الجنس مسلمات اسم لا مبني على الكسر في محل نصب في محل نصب وفي الدار مثلا خبر. وفيه لغة اخرى بعض العرب يقول لا مسلمات. فيبنيه على ايش؟ على - 00:44:42

فاتح فنقول اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. الصورة الثالثة ان يبني على الياء وهذا يكون في المثنى وفي جمع مذكر الصادم نحو لا رجلين لا نافية الجنس رجالين اسمه لا مبني على الياء في - 00:45:02

لا مسلمين في الدار لا نافية الجنس مسلمين اسمه لا مبني على الياء في محل نصب وفي الدارين والخبر. نعم. جميل اذا صار اسم لا

على ثلاثة انواع الخلاصة ان يكون - 00:45:22

اضافا هذا واحد الثاني ان يكون شبيها بالمضاف هذا الثاني في الحالة الثالثة ان يكون مفردا ماذ نعني هنا بكلمة مفرد؟ ليس مضافا ولا ولا شبيه مضاف. مثل ما نقول مفرد في باب التدوال والخبر. ماذ نقصد بالمفرد - 00:45:52

الخبر ما ليس جملة ولا شبهة جملة. هنا لما نقول مفرد يعني ليس مضافا ولا شبيه بالمضاف واضح؟ نعم. اذا اه الان كلمة رجال مفرد ولا لا؟ مفرد. كيف مفرد وهو جمع؟ نقول - 00:46:12

والمفرد معناه هنا غير مضاف ولا شبيه بالمضاف. واضح هذا؟ اذا حينئذ نقول انواع استبدال في هذا ثلاثة مضاف مثل لا صاحب العلم موقوت. الشريط المضاف نحو لا طالعا. جبلا كسولا - 00:46:32

الثالث ان يكون مفردا مثل لا رجل في الدار لا رجال في الدار لا مسلمات في الدار لا الى اخره هذا كله مفرد. وحينئذ صارت كلمة مفرد في في النحو تطلق بثلاث استعمالات. يطلق المفرد ويغسل به ما ليس جملة ولا شبيه جملة. ولا شبهة جملة. هذا في اي باب - 00:46:52

وليس جملة ولا شبهة جملة؟ لا في باع مبتدأ والخبر ويطلق المفرد ويقصد به ما ليس مضافا ولا شبيه مضاف في باب لا نافلة للجنس وفي باب المنادى سندرسه ان شاء الله لاحقا. الثالث يطلق المفرد ويقصد به ما ليس مثنى ولا جمعا - 00:47:12

هذى غريبة في باب الاعراب في باب الاعراب لما نذكر علامات الاعراب الرفع والنصب والجار ومرفوع بالضمة والالف والواو هناك يقولون مفرد يقصدون به ما ليس جمعا ولا مثنى. ثم قال - 00:47:32

اصلا ولك في نحو لا حول ولا قوة الفتح الاول وفي الثاني الفتح والنصب والرفع كالصفة في نحو لا رجل وريف ورفعه فيمتنع النصب وان لم تتكرر لا او فصلت الصفة او كانت غير مفردة امتنع الفتح. اذا قلنا لا حول ولا قوة الا بالله - 00:47:52

لا حول ولا قوة الا بالله هنا لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا الان هذا الاسلوب ما الذي - 00:48:22

تلف اسلوب لا حول ولا قوة عن اسلوب لا رجل في الدار. ما الفرق بينهم؟ كررت كررت لها النافلة جنس فاذا كررت لها النافلة للجنس وتكرر معها اسمها. فقلنا لا حول ولا قوة لا - 00:49:02

ولا امرأتان لا طالب ولا طالبة. في هذا الاسلوب ماذ يجوز لي من لغات يجوز لي عدة لغات او عدة اوجه تصل الى خمسة. طيب سنعرفها بعد الاذان ان شاء الله - 00:49:22

ونختم به. قلنا لا حول ولا قوة الا بالله. يجوز فيها خمسة وجوه يجوز فيها خمس اوجه. ننظر في الشرح انظر في شرح من هشام انظر ماذ يقول في الشرح اذا تكررت لا مع النكات اجازة في في النكرة الاولى ما هي النكرة الاولى في المثال - 00:49:42

حول جاز في النكرة الاولى الفتح. يعني نقول لا حول. طيب ويجوز فيها ايضا الرفع. فنقول لا حول طيب او لا حول لا حول. كم وجه الان صار؟ اثنان. وان رفعت عفوا. فان - 00:50:12

فلك في الثانية ثلاث اوجه. فان فتحت فتحت من؟ فتحت الاول اللي هو حوله فلك في الثانية ثلاثة اوجه. الفتح والرفع والنصب. الفتح يعني ايش نقول؟ لا حول ولا قوة. تمام. والرفع لا حول ولا قوة والنصب - 00:50:42

لا حول ولا قوة لاحظنا الفرق بين الفتح والنصر الفتح يعني فتحة فتحة بناء اما النصب يعني منصوب يعني معرب. يعني منون. واضح هذا؟ كم وجه صار الان - 00:51:12

لا اذا فتحنا الاول فلنا كم وجه؟ ثلاثة ثلاثة اوجه وان رفعتنا اذا فتحنا الاول اذا فتحنا الاول فلك في الثانية ثلاثة امجات. طيب وان رفعت الاول؟ فلك في الثانية وجهان. ثلاثة مع اثنين - 00:51:32

خمسة طيب وان رفعت يعني رفعت حول ايش نقول؟ لا حول لا حول فلك في الثانية اللي هي شنو؟ قوة لكن في الثانية وجهان الرفع يعني ايش نقول الان؟ لا حول لا حول - 00:51:52

ولنا قوة لا حول ولا قوة. الوجه الثاني الفتح نقول لا حول ولا قوة صارت كم وجهها او وجهها الان خمسة اوجه. خمسة اوجه.

نعيدها. لا حول ولا قوة. نعم. لما نقول - 00:52:12

المفتوح والمنصور ده انت مبسوط به؟ مفتوح ومنصور؟ نعم. نعم. مفتوح يعني فتحة. منصور يعني مغرب. منون يعني مو عرب. نعم. طيب. والفتحة اللي مفتوحة لفتحة البين. فتحة بناء. نعم. طيب. نعيده الاوجه باختصار - 00:52:42

لا حول ولا قوة هذا هو الايش؟ هذا هو الاصل وهو الشهير هذا الذي نقوله نحن الان صح؟ الوجه الثاني لا حول ولا قوة. الثالث لا حول ولا قوة. الرابع. لا حول ولا - 00:53:02

قوة الخامس لا حول ولا قوة هذه خمسة اوجه وهذا يدل على سعة اللغة العربية كل وجه من هذه الوجه له اعراض مختلف لكن نحن نزيد ان نختصر كل وجه من - 00:53:22

هذه الوجه لا هو اعراب مستقل. طيب وحتى احيانا حتى المعنى قد يتتأثر. المعنى قد يتغير. لذلك ابن هشام وغيره قالوا لو قال الكافر لا الله الا الله لم يدخل في الاسلام - 00:53:42

لو قال لا الله الا الله. لانه لم يعمل ما نحن. لان الله ماذا تعمل؟ عشان في ايش؟ كان في تنفي الجنس وهو لما قال لا الله الف الجنس ام نفي الواحد؟ لا نفل واحد لان لا هنا تفيينا في الوحدة. يعني - 00:54:02

نفي اذا هو واحد يعني لا الله يستحق العبادة يعني واحد الذي هو الله هو الذي يعبد يعني نفرض مثلا كان يعبد عيسى فهو يقول لا الله الا الله يعني ممكن هنا لا يوجد الها باطلة الا الله - 00:54:22

ولكن ممكن توجد الها اخرى. لكن الالهة التي اعبدها انا باطلة. يعني بمعنى انه لما قال لا الله لم يحكم على جنس الالهة بالبطلان؟ يعني ممنوع من الناس؟ لم يعمل لا النار في الجنس. وانما هي - 00:54:42

فقط هنا لا نافية واله مبتدأ. لكن لو قال لا الله الا الله حكم على جنس بانها باطلة. واضح؟ هذا مثل لما اقول لا رجل في الدار لا رجل في الدار. لو قلت لا رجل في الدار لا رجل ولم اجعل له ما فيها الجنس. معناها اني اقول - 00:55:02

لا يوجد رجل واحد في الدار. لكن ما يمنع ان يكون في رجالان. انا اقول لك لا يريد رجل واحد لكن ما ما تكلمت عن الاثنين والثلاثة. ممكن يكون في ثلاث مئة ولا وقت مو ممكن؟ ممكن انا اتكلم انه الان لا يوجد رجل واحد. لذلك - 00:55:32

يجوز ان نقول لا رجل في الدار بل رجالان يجوز. لكن هل يجوز ان اقول لا رجل في الدار بل رجالان؟ لا يعني لما قلت لا رجلا نفيت ايش؟ جلس الاعلى. اذا لما اقول لا رجل معناها ولا ولا واحد ولا اثنين ولا ثلاثة ولا واحد فيهم - 00:55:52

هذا هو الفرق بين لا الله ولا الله. واضح؟ هذا ما نقول المصنف ولك في نحو حول ولا قوة فتح الاول وفي الثاني الفتح والنصب والرفع كالصفة في نحو لا رجل ظريف. لا رجل - 00:56:12

ظريف لا رجل ظريف هذا ايضا يشبه لا حول ولا قوة الا بالله. يشبه هو من اي ناحية؟ من ناحية انه يجوز فيه بعض اللغات. نعم. يقول في الشرع اثنين - 00:56:32

لا رجل ظريف في الدار. لا رجل ظريف في الداري لان في الجنس اسمها وظريف اذا قلنا ظريف خبر في الدار ايش يكون اذا في الدار ايش؟ في الدار هو الخبر. وظريف هذا ايش؟ صفة - 00:57:02

تمام؟ هذه الصفة يجوز فيها لغات يجوز ان ارجع لا رجل ظريف في الدار ويجوز ان نقول لا رجل ظريفا في الدار. ويجوز ان اقول لا رجل ظريفة في الدار كم - 00:57:32

ثلاث اوجه لا رجل ظريف لا رجل ظريفا ناخذها واحدة واحدة باختصار ظريف هذى ما اعرابها؟ نعت لي رجل صح؟ نعت لي رجل طيب رجل مبني رجل - 00:57:52

المنسوب ولا مو مرفوع؟ منصور فكيف نقول ان ظريف نعت له؟ نقول رجل اصلا قبل ان تدخل ماذا كان محل رجل؟ الابتداء. واصلا لا رجل لا ورجل لا كلاما عند سويه فيما - 00:58:12

مبتدأ صائم عند سببوبين يقول ان لا ورجل لا كلاما فيما حرف مبتدأ اذا المحل مرفوع ظريف نعت لهذا المحل. واضح؟ ونعت المرفوع؟ مرفوع. اما اذا قلنا لا رجل ظريفا هذى سهلة - 00:58:32

لان الرجل في محل ايش؟ في محل نصب. ونعت المتصوب منصوب. الثالث اذا قلت لا رجل ظريفة هذا توجيهه انه شبه بخمسة عشر
احد عشر ثلاثة عشر يعني مبني على فتح ال جزئين - 00:58:52

يعني كأنه ركب مع رجل كالكريمة الواحدة. رجل ظريفة. خمسة عشر. صار مبني على فتح الجزئين كأنه واحدة. على كل حال عفي
في هذه المرحلة ان نعرف فقط ان لا رجل ظريف في الدار يجوز فيها ثلاثة وجوه. لا رجل ظريف لا رجل - 00:59:12
ظريفا لا رجل ظريفا. طيب قال رحمة الله ولك في نحو لا حول ولا قوة الفتح الاول وفي الثاني الفتح والنص والرفع كالصفة
دي هل الكافر للتتشبيه كما ان لا حول ولا قوة يجوز فيها ثلاثة اوجه في احدى تخريجاتها كذلك الصفة في درجة ظريفة - 00:59:32
فيها كم وجه؟ ثلاثة اوجه. اه قال رحمة الله ورفعه يعني يعني يقصد لا حول. هذا ذكرناه يجوز فيها وجهان الفتح والرفع. فيمتنع
النصب. يمتنع النصب اذا رفينا الاول يعني ايش؟ نحن قلنا لا حول ولا قوة كم وجه فيها؟ خمسة. خمسة. في وجه سادس لكن لا
يجوز. وهو - 00:59:52

ان ارفع الاول وانصب الثاني. يعني ايش اقول؟ لا حول ولا قوة. هل هذا يجوز هذا لا يجوز. عاد لماذا لا يجوز؟ يحتاج الى شرح.
طيب قال فيمتنع النصب. ثم قال سيدنا الان ثلاثة - 01:00:22

يمتنع فيها الفتح. نرقمها وان لم تتكرر لا. هذا واحد. او فصل الصفة هذا اثنين او كانت غير مفردة هذا الثالث ما النتيجة؟ امتنع الفتح
طيب نأخذ الاول قال ان لم تتكرر لا - 01:00:42

مثلا لا حول وقوه هل تكررت لا؟ لا. فحينئذ يمتنع ماذا؟ يمتنع الفتح اذا الجا الى اي وجه نرجع الى النصب ونلجم
الى ايش؟ الرفع. فاقول لا حول وقوه او - 01:01:12

لا حول وقوته. ولا يجوز لا حول وقوه. واضح؟ لماذا لا يجوز؟ لأن الالم لم تتكرر. الوجه الصورة المسألة الثانية التي لا يجوز فيها
الفتح قال ماذا اذا فصلت الصفة مثل ماذا؟ لا رجل في الدار ظريف - 01:01:52
لا رجل في الدار ظريف. فصل بين ظريف وبين من؟ الرجل. بين رجل. فصل بين النعت منعوت بين الصفة والموصوف فحينئذ هل
يجوز النصب؟ هل يجوز الفتح عفوا؟ هل يجوز - 01:02:22

فتحي ظريف سنقول لا رجل في الدار ظريفة لا يجوز. لا يجوز. طيب الصورة الثالثة او كانت غير ايش؟ او كانت غير مفردة غير
مفردة ماذا يعني غير مفردة في هذا الباب؟ يعني ان تكون مضافة او شبيهة بالمضاف مثلا - 01:02:42
لا رجل طالعا جبلا. لا رجل طالعة لا رجلا طالعا جبلا. هل يجوز الفتح في طالع هل يجوز ان نقول لا رجل طالعة؟ لا. لا يجوز. لماذا لانه
غير غير مفرد وانما هو شبيه مضاف نحن قلنا في هذا الباب اذا قلنا مفرد معناه غير مضاف او شبيه - 01:03:12
فحينئذ طالعة يجوز فيها النصب ويجوز فيها الرفع ولا يجوز فيها ماذا؟ الفتح فلي ان اقول لا طالعا جبلا جائز. هذا هو الاصل. ويجوز
لا رجل طالع جبلا يجوز. لكن لا رجل - 01:03:52

لا يجوز. يبقى معنا فقط الناسخ الاخير من نواصي المتدى والخبر وهو اه ظن واخواتها. نكمل ان شاء الله في الدرس القادم. وصلى
الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:04:12