

## الدرس الحادي عشر من سلسلة دروس شرح كتاب: نزهة النظر |

### فضيلة الشيخ نادر العمرياني

نادر العمرياني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. وعلى الله وصحابه وسلم. بسم الله باسم الله الرحمن الرحيم.  
الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين - 00:00:00

نبينا محمد وعلى الله وصاحبه اجمعين. قال محمد رحمه الله ثم صعد بعشرة اشياء باسم الله الرحمن الرحيم. ها؟ وما قال الاشتراك  
من قال في اشتراط اللقاء في السديس؟ نعم. قبلها قبلاها. قبل الطعن بعباراتين - 00:00:20

الامام الشافعي وكلام صحيح وهو المعتمد ويعرض او ولا كتابا طيب باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول  
الله وعلى الله وصاحبه وسلم المصنف رحمه الله بدأ الحديث عن اقسام المردود عن الحديث المردود واقسامه - 00:00:55  
وعرفنا سابقا ان الحافظ ابن حجر رحمه الله يرى ان موجب رد الخبر اما ان يكون ناشئا عن سقط في الاسناد او ناشئا عن طعن في  
بعض رواته. وبدأ الحديث عن اقسام السقط وقسمه - 00:01:55

الاعتبار الاول باعتبار موضع السطر فقسمه الى اقسام اما ان يقع او يكون الصدف في اول الاسناد في مبدأ الاسناد وهذا يسمى  
المعلق. واذا كان السقط من اخر الاسناد من جهة - 00:02:15

الصحابي اي من بعد التابع سمي مرسلا. واذا سقط من اثناء الاسناد يسمى اذا كان براء واحد او اكثر لا على التوالي يسمى منقطعة.  
واذا كان براوين او اكثر على التوالي يسمى معضلة. فصارت - 00:02:35

وصارت انواع السقف او انواع الانقطاع في الاسناد باعتبار موطن السقف اربعة هو منقطع معرض مرسل ومعلق. ثم شرع المصنف  
رحمه الله يأتي لاعتبار الثاني من اعتبارات اقسام وهو باعتبار الوضوح والخفاء فقسمه قسمين. السقف الجلي او الانقطاع الجلي -  
00:02:55

وهو الانقطاع الناشئ عن عدم معاصرة الراوي لمن روى عنه او كان ناشئا عن عدم امكان اللقاء عن عدم امكان اللقاء.  
هذا يسمى انقطاع الجري. القسم الآخر وهو الانقطاع الخفي. وهو مقسم عند الحافظ ابن حجر قسمين - 00:03:25  
القسم الاول ويسمى المرسل الخفيف وهو رواية الراوي عن من عاصره ويمكنه لقاوه ومع ذلك فهو لم يسمع منه مطلقا. رواية  
الراوي عن من عاصره وينكره لقاوه لكن الواقع - 00:03:55

انه لم يسمع من هذا يسمى عند الحافظ ابن حجر المرسل الخفي. القسم الرابع هو رواية الراوي عن من لقيه وسمع ما لم يسمعه منه  
موهما انه سمع منه. يعني هو في الجملة سمع لكن هذا الحديث بعينه الذي يرويه عنه - 00:04:15

لم يسمعه منه وهذا يسمى عند الحافظ ابن حجر التدليس وقع الخلاف بين اهل العلم في القسم الثالث وهو المرسل الخفي يرى ابن  
حجر رحمه الله انه ليس من باب التدليس بل هو نوع خاص يسمى المرسل الخفي. وعند جمهور - 00:04:35  
أهل العلم من المتقدمين والمتاخرین من سبق الحافظ ابن حجر يرون انه قسم من اقسام التدليس الحافظ بن حجر رحمه الله ناقش  
هذا القول وحاول ان يجد دليلا على آثار تفريقه - 00:04:55

فقال والفرق بين المدلس والمرسل الخفي دقيق حصل تقديره بما ذكر هنا. ما هو هذا التحرير؟ قال ان يختص بمن روى عن من عرف  
لقاؤه اياه. يعني هو الان قد ثبت لقاوه لهذا الشيخ الذي يروي عنه - 00:05:15

لكن هذا الحديث بعينه لم يسمعه منه. فإذا روى عنه شيئاً ندوة هو لم يسمعه منه سمي تدريساً. فاما ان عاصره ولم يعرف انه لقيه. ما دام انه لم يعرف انه لقيه هل يمكن - 00:05:35

يدخل فيها صورتان معاصر لا يمكنه اللقاء. معاصر لا يمكنه اللقاء. ما حكم اذا نحصل على هذه الرواية معاصر لا يمكنه اللقاء. هذا انقطاع جليل باتفاق ليس تبليغاً باتفاق اما اذا كان معاصر و يمكنه اللقاء وتبيّن لنا فيما بعد انه لم يسمع بما المراد ما الحكم - 00:05:55

هذا اللي حصل فيه خلاف. يقول حافظ ابن حجر فاما ان عاصره ولم يعرف انه لقيه فهو المرسل الخفي. وجمهور اهل العلم يرون انه تدليس ولها قال ومن ادخل في تعريف التدليس المعاصرة ولو بغير لقيم لزمه دخول - 00:06:25

فرصة دخول المرسل الخفي في تعريفه. وهو كذلك عند الجمهور لكن الحافظ ابن حجر يختار غير ذلك. فقال والصواب التفرقة بينهما. طيب ما الدليل على ذلك؟ قال ويidel على ان اعتبار اللطى في التدليس دون المعاصرة وحدها هو - 00:06:45

أهل العلم بالحديث على ان روایة المحضرمين عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس التدليك. كيف ليست المحضر من هو؟ ومن عاصر النبي صلى الله عليه وسلم ولكنه لم يلطف. السؤال - 00:07:05

الان هذا الراوي هل يصدق في حقه ان نقول هو معاصر يمكنه لقاء ما نوى عنه ولا لا؟ هو الان عاش مع النبي صلى الله عليه وسلم في نفس الزمن. بل يمكن ان يكون قد تعاصر لمدة طويلة. لكنه - 00:07:25

اسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. يعني لم يرق النبي صلى الله اسلم في حياته لكنه لم يلقه هذا الان اه هو كافر فاذا روى عن النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً لم يسمعه منه. نسمى هذا - 00:07:45

معاصر يمكنه اللقاء عن روایة الراوي عمن عاصره ويمكنه لقاوه وهو لم يسمع منه. فهل نصلي هذا التدليس ام لا؟ على رأي الجمهور. ينبغي ان يكون تدليساً ولا لا ليه؟ لأنهم يرون ان روایة الراوي عن من عاصره ويمكنه لقاوه هذا التسجيل. ويقول الحافظ ابن حجر قد - 00:08:05

أهل العلم على انهم لا يعدونه تجليساً. الجواب ما هو؟ الجواب ان نقول التدليس فيه ايهام شرطه الايمان ليس مجرد روایة الراوي. وهذا يقولون هو روایة الراوي عن من عاصره ويمكنه لقاوه موهنا ان - 00:08:35

هذا الان المحضر هل يتوجهون انه سمع؟ لا ليه؟ لانه لو كان قد لقى النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه لكان ايش؟ لكان صحابياً. وهو لم يدعى هذا والجميع. يعلمون انه - 00:08:55

ليس صحابياً وعلى هذا روایته لا يصح ان تسمى تدليساً. ولو فعلها على سبيل الايهام لكان لكان ثم حاول ان يذكر الحافظ ابن حجر بعض من سبقه الى هذا التقرير فقال ومن قال باشتراط - 00:09:15

رأي في التدليس الامام الشافعي وابو بكر البزار. وكلام الخطيب في الكفاية يقتضيه وهو المعتمد. يعني هو هذا ما اختاره لكن فيما نسبه للشافعي رحمه الله وللخطيب البغدادي نظر. لأن العبارة عبارة مثلاً الشافعي - 00:09:35

التي اراد ان يستدل بها الحافظ بالحجر لما ذكر شروط قبول الراوي قال بلياً من ان يكون مدلساً. يعني الراوي الذي تقبل روایته هو الراوي البريء من التدليس. فقال بريئاً من ان يكون مدلساً فسر التدليس ما هو - 00:09:55

يحدث عمن لقي ما لم يسمع منه. فهم منها الحافظ ابن حجر انه يشترط اللقيم ليكون الراوي مدلساً. والحقيقة نصوص الائمة المتقدمين خاصة كثيرة جداً. في عهد روایة عمن عاصره يمكنه لقاوه من من التدليل. نكتفي اه نقل نقله الشمني في العام الرتبة - 00:10:15

نظم النخبة يعني يقول الجمهور على ان المرسل الخفي قسم من المدلس لا قسم لا قسيم له. الجمهور على ان المرسل الخفي قسم من المدلس لا قسيم له فجمهور اهل العلم يكفي ان نعرف ان جمهور اهل العلم يرون ان روایة الراوي عمن عاصره يمكنه لقاوه هي من - 00:10:45

طيب كيف يعرف عدم ملاقاة الراوي لمن روى عنه اه لا التاريخ كيف هو الان معاصر؟ ونريد ان نعرف كيف نعرف هذا الراوي لن يلقاء

يعني، هو معاصر ويتمكنه اللقاء - 00:11:15

يعني مثلا انت مع احد المشايخ الموجودين في طرابلس الان. معاصر انت معاصر له. ويمكنك لقاوهم؟ لا ها؟ كلامكم الان موجود في سن الجميع ومن امامي في سن تؤهله للتحمل وعن احد المشايخ في - 00:11:31

طيب هذا الشيخ يمكن ان يكون هذا الشيخ لم تسمع منه. هل سمعت هل سمعت من جميع المشايخ الموجودين في طرابلس؟ واهل العلم لا كيف نعرف انك لم تسمع؟ يعني مثلا لنقل مثلا دكتور رمضان الشهوة هذا رجل من اهل العلم - 00:11:51  
متخصص في الحديث. من منكم سمعنا؟ طيب هذا واحد اثنين ثلاثة والباقي؟ سمعت منه طيب انت الان معاصر له معاصر الرجل حي الان والمعاصرة بینة طويلة كم عمرك الان اربعين؟ خمسين - 00:12:11

طيب لنقل اربعين عاماً المعاصرة متحققة تمام التحقق او لا؟ ويمكنك لقاوه يمكن ان كلاكنا في مدينة واحدة هو من المنسوبين ومن المحسوبين على العلم واهله. طيب كيف نعرف الان في - 00:12:31

الشيخ الان لما قلنا له سمعت للشيخ رمضان قال له لم اسمع منه شيئاً. اذا هذا تصريح من - 00:12:51

بانه لم يسمع منه. او بجمل امام مطلع. الامام المطلع هذا الذي سيخبرنا يقول الشيخ فلان لم يسمع كيف سيعرف؟ ها؟ يعني انت الان  
كيف بتعرف ان الشيخ لم يسمع؟ سمع او لم يسمع - 00:13:11

هـ؟ لا إمام مطلع على السنة أما ان يكون عن طريقه هو. يعني سمع منه انه لم يسمع او احيانا من خلال جمع مرويات هذا الرأس. كيف  
بجمع المرويات؟ نجد انه مع - 00:13:31

روایته عن هذا الشيخ لم يصرح ولا في رواية واحدة بالسماع منه. هذا واحد هذی الان قرینة لم يرد في حديث واحد انه قال حدثني  
فلان او سمعت فلانا. الامر الثاني نجد بعض الاحادیث يصرع بادخال - 00:13:51

الشيخ الان سمع من الشيخ رمضان هل هو في حاجة الى ان يروي عنه بواسطة؟ لا. مع قرائن متعددة - 00:14:11

يمكن ان يصل الباحث الى انه فلان هذا لم يسمع منه او لم يلقى هذا الشيخ. احياناً مراجع ترجمة هذا الراوي تجد انه روى عن مشايخ  
كليهم متآخرون. فتكتشف من خلال دراسة ترجمته انه - 00:14:31

نقول من خلال دراسة ترجمة الشيخ نجد انه لم يطلب العلم الا على من كان حيا مثلا - 00:14:51

الفين وعشرة سنتكشـف انه كانه تاخر في طلب العلم ولم يبـدا بطلب العلم مبكرا وللهـذا لم يروي الا عن المشـايخ في مكان وحياة في  
سنة الفين وعشـرة. فإذا روى يومـاً ما عن شـيخ توفي سنة الفـين ماذا سنقول؟ لا مشـدرس - 00:15:11

يقول لم يسمع منه اولا ابتداء بغض النظر هل هو مدلس او لا كيف عرفنا انه لم يسمع؟ نقول لأننا من خلال ترجمته علمنا انه طلب العلم متأخرا فمن يدرك من المشايخ الا فلانا وفلانا مو هكذا لهذا من الان لما كانت واحدة من الطرق - 00:15:31

يكون من المزيد. أي من المزيد في متصل الاثري - 00:15:51

ويكون الصواب الحديث بدون ذكر هذه الزيادة. ولهذا هذا نقسم عليه بأنه حديث مجید - 00:16:11

احتمال الاتصال والانقطاع. هذا الان لما زاد راوي يعد من زيادات الثقة. ما حكم زيادة الثقة - 00:16:31

راوي في الأسناد فيها مخالفة ولا لا؟ فيها مخالفة - 00:16:51

ولهذا الحاضر ابن حذف قال لا يحكم في هذه السورة بحكم كلي. احياناً ترجح الطريق الزائدة واحياناً النافذة. وقد صنف الخطيب قلب البغدادي كتابين اسمه التفصيلي مظهر المراسيل وكتاب مجید في متصل الاسانيد. فتذكرون في اول المحاضرات -

00:17:11

ذكرنا ان الحافظ الخطيب البغدادي رحمه الله قد الف في كل فن من فنون او من انواع علوم الحديث كتابا ثم قال وانتهت هنا اقسام حكم الساقط من الاسناد. اذا هنا انتهي من الموجب الاول من موجبات رد الخبر -

00:17:31

وهو الصخر وهو يقسم باعتبارين باعتبار موطن انقطاع فان كان في اول الاسناد سمي علقت ان كان في اخره مرسلة ان كان في اسمائه منقطع او مختلط. والقسم الثاني وهو بحسب الوضوح والخلف فهو قسم -

00:17:51

الانقطاع الجليل والانقطاع الخفي. الانقطاع الجنين وما كان ناشئا عن عدم المعاصرة للراوي لمن روى عنه او عن معاصرة لكن لا يمكنه لقاءه. والقسم الثاني وهو الانقطاع الخفي وهو عند الجمهور -

00:18:11

تدليك فقط وعند الحافظ ابن حجر يقسمه قسمين المرسل الخفي واه التدليس. الان لما انتهى من موجبات الرد الناشئة من الانقطاع فيتحدث عن الطعن في الراوي فقال خاصة منها التعلق والعدالة وخاصة تتعلق بالصبر. وان يعتذر -

00:18:31

على اشد طيب القصة الموجب الثاني هو الطعن في قال والطعن الموجه الى الرامي تارة يكون في عدالته وتارة يكون في ضبطه لانا شرط الراوي المقبول ان عدلا ضاغطا. فاذا الطعن الذي يوجب رد الخبر بسبب الطعن في الراوي اما ان يكون طعنا في عدالته -

00:19:01

يكون طعنا في بطنه. قال الحافظ بن حجر او الطعن يكون بعشرة اشياء. هذه العشرة بعضها اشد نقدم البعض خمسة منها تتعلق بالعدالة وخمسة منها تتعلق بالضبط. الانسب الان في الجملة ان ترتب -

00:19:41

أسباب الطعن في العدالة وحدها وأسباب الطعن في الضبط وحدها. لكن الحافظ ابن حجر لم يرتب هذه العشرة على هذا المذايا؟ قال لانه اختار ترتيبا اخر وهو ان يبدأ بأسوأ فالأسوأ. فيبدأ بالأسوأ ثم الذي -

00:20:01

ثم الذي يلين فحصل التداخل بين الانواع. ولهذا قال ولم يحصل الاعتناء بتمييز احد القسمين من الاخر ما هو احد القسمين؟ طعن في العدالة والقسم الآخر؟ الطعن في الضوء في مصلحة اقتضت ذلك. ما هو هذا الدين؟ ما هي هذه -

00:20:21

المصلحة هي ترتيبها على الاشد الاشد. نعم. والطعن اما الان سيعدد العشرة الانواع يعني استعدادا ثم سيرجع ويشرح كل واحدة منها. نعم في الحديث النبوي بان يروي عن صلى الله عليه واله وسلم ما لم يقل متعينا لذلك. هذا -

00:20:41

هو اسوء انواع الطعم التي يمكن ان توجه للراوي وهي الكذب ليس الكذب فقط الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. لانا سياطي معنا المتهم بالكذب وهو ايضا كذاب. لكنه لا يكذب لم يثبت -

00:21:07

الكذب عن النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا من دقة المحدثين يفرقون بين الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم والكذب عليه لماذا؟ لامرین اولا لقول النبي صلی الله علیه وسلم ان کذبا علی کذبک علی غیرک. من کذب علی -

00:21:27

فليتبوا مقعده من النار. هذا الفرق. الفرق الثاني ان بعض المسلمين يكذب في حديث الناس. فاذا اعطي له ما على ان يكذب على النبي صلی الله علیه وسلم لم تقام. لماذا؟ لأن الكذب على النبي صلی الله علیه وسلم اعظم. يقول -

00:21:47

الف دينار اكذب على النبي صلی الله علیه وسلم وانصت له ما لم يقل يقول لك لا الا هذا. من هنا وجب ان نفرق بين الشخصين. طيب الكذب في حديث النبي صلی الله علیه وسلم هو اسوأ الانواع. لماذا -

00:22:07

انه منافي ومنافق للمقصود من هذا الفهم. المقصود من هذا الفن ما هو؟ ما هي الغاية من دراستنا التمييز بينما صح من السنة وما لم يصح. فأسوأ الانواع مناقضة لهذا الفن ما هو -

00:22:27

الكذب المباشر على النبي صلی الله علیه وسلم فكان اسوأ الانواع. لکذب راضی فی الحدیث النبوی بان یروی عنه صلی الله علیه ما لم یقله متعينا. لانه لو حصل على سبیل الخطأ هل یکون کاذبا؟ هو -

00:22:47

من ثم کذبا بمعنى الخطأ لكنه ليس هو المراد. المرء الثاني او الطعن الثاني الذي یلیه وهو اخص ويكون مخالفًا للقواعد المعلومة وكذا

وان لم يظهر منه وقوع ذلك بحديث نبوي وهذا - [00:23:07](#)

طبعا الاول في العدالة لانه طعن في الراوي بالكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. ايوا هذا كذب قال نعم احسنت هذا طعن في العذاب النوع الثاني هو ايضا من الطعن في العدالة. وهو التهمة بالكذب. ومتن يتهم الراوي بالكذب لاحد امررين - [00:23:36](#) الامر الاول ان يروي حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم كذب. حديث كذب. لا شك في كذبه. ثم فلا نجد من يمكن ان يحمل هذا الخطأ الا هو. يعني مثلا راوي اسمه سعيد مثلا روى - [00:23:58](#)

عن نافع عن ابن عمر حديثا يجزم ويختطا بأنه كذب. لأن يقول مثلا عن مالك عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم وقال من شاء ان يصوم رمضان فليطم ومن لم يشا فلما شيء عليه. هذا الان حديث يقطع بيطرانه كل مسلم يعلم - [00:24:18](#) هذا كذب ولا يمكن ان يقوله النبي صلى الله عليه وسلم لانه من المعلوم من الدين بالضرورة؟ طيب تنظر في الاسناد؟ الصحابي ابن عمر هل يمكن ان يكون البعيد هو من كذب هذا الحديث؟ طيب نافع مالك؟ تأتي الى الله من هو سعيد - [00:24:38](#) اذ لا نعرف يعني لا نعرف انه كذاب او متهم في عدالته او نحو ذلك مشغول الان لو سألك من تتهم في هذا الحديث طيب هل الان نقول هو كذاب؟ لا هذا ما زال في دائرة - [00:24:58](#)

التهمة فقط لانه لم يرمي الا يمكن ان يكون هناك خطأ ما ادخل هذا الحديث على مالك او نحو ذلك فالملهم الحديث كذب الغالب ان الذي كذبه هو فلان فيقال هذا متهم بالكذب. اذا روى حديثا ثانيا وثالثا مقطوعا - [00:25:18](#) نقول فلان كذاب لانه الان صار يقينا او يكاد ان يكون يقينا انه هو من يتعمد الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. قال اذا تهمته واحد امررين بان لا يروي ذاك الحديث الا من جهته ويكون - [00:25:38](#)

بالقواعد المعلومة. يعني هو حديث باطل مناخض للقواعد العامة مجزوم بيطرانه ولا يوجد في الاسناد من يتهم وكذا هذه الحالة الثانية للاتهام بالكذب من عرف بالكذب في كلامه يعني في كلام الناس - [00:25:58](#) وان لم يظهر منه وقوع ذلك في الحديث النبوي. هذا الان كذبه في كلام الناس يجعلنا نتهم وبأنه قد يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. ومن هنا نقول كذاب ولا مثاب؟ متهم بالكذب على النبي - [00:26:18](#) صلى الله عليه وسلم. قال وهذا دون الاول. الاسم الاشارة عاجل الناس. الى من؟ الى الثانية من هو السائل؟ وهذا دون الاول. التهمة بالكذب دون الكذب. ولا هذا من عرف - [00:26:38](#)

الكذب في كلامه دون من روى حديثا مقطوعا بيطرانه. ها؟ كيف عربي على اخر مذكور طيب واخر مذكور هو المتهم بالكذب احسنت لان هو اصلا قال يعني ترتيبها هي ترتيبها انا الاشد والاشد. فلا يحتاج الى - [00:26:58](#) ان يقول اسوأ من الكذاب لان هذا معلوم من اول العبارة. اذا مقصوده ان الختم الثاني من المتهم بالكذب هو دون الاول يعني اخف لماذا؟ لان الاول الانصار الكذب مقطوعا به - [00:27:27](#)

حول حديث النبي صلى الله عليه وسلم. لان الحديث موضوع لكن الكذاب في حديث الناس لم يروي بعد ما كان ما هو موضوع نعم. ثابت او فحش غلطه اي كسرته - [00:27:47](#)

هذا الان الطعن في الضرب. فاحش الغلط. فاحش الغلط هو ما زاد خطره على صوابه زيادة كبيرة. يعني مثلا كان يكون مقدار صوابه ثلاثة في المئة ومقدار خطأ سبعين في المئة من الاحاديث التي يرويها - [00:28:07](#) هذا الان نقول هو فاحش الخطأ او فاحش الغلط. نعم او غفلته ولا نقوله او غفلته؟ لانها مضبوطة عنه لانها هكذا. معطوفة على النمل. ها؟ غلط يجي ولا على الفحش - [00:28:27](#)

يعني يبدأ الان الامر الاول كذب الراوي يعني لو سئلنا يعني عدد انواع الطعن الموجهة للراوي متداولة على حسب الاشد. فتقول القسم رقم واحد كذبوا ولا كذبي؟ كذبي. كذبوا. رقم واحد. السبب الاول - [00:28:53](#) كذب الراء في الحديث. السبب الثاني تهمة الراوي بالكذب. رقم ثلاثة اربعة غفلته لا. كيف غفلته؟ يعني غير لا احنا الان نبوا ليشن على غلطني. احسنت. لان المقصود هو فحص غفلته. وليس مجرد الغفلة - [00:29:13](#)

الغفلة. الغفلة ما الفرق بين الغفلة وكثرة الغلط؟ نعم. ها؟ ما الفرق بين كثرة الغلط والغفلة. الغفلة؟ هي اللي تأتي بالغلط طيب اذا لماذا يفرق بين الفحش والغلط الغفلة الغفلة اكتر عفوية. اقل عفوية. الغفلة بل بالعكس الغفلة هو يعني انسان يقال مغفل - 00:29:43

ما المراد به؟ يعني الشيء يغيب عن باله اصلا. ليس مجرد الخطأ. هذا يعني اه او بعض اهل العلم يفرق بين الغفلة والمسافحش والغلط يقول الغفلة عند التلقي. الغفلة لا - 00:30:23

انا لا اقل من الان الترتيب الاية من الاسوأ فالاسوأ الغفلة يعني لا يبالي عند التلقي لا يبالي. فيشتد خطوه. فهي يعني متقاربة. نعم وبينه وبين القوم وانما مسجد الاول من يوم - 00:30:43

القسم الخامس وهو طعن في العدالة او فسقه والمراد بالفسق الخروج عن طاعة الله جل وعلا. اي بالفعل او القول مما لم يبلغ الكفر لانه لو بلغ الكفر لكان طعنا يعني شديدا لكان كافرا غير مقبول. نعم. الفسق اي بالفعل او القول - 00:31:13

وبينه وبين الاول عموم. ما هو الاول؟ ماذا؟ ما هو جزء منه لماذا لم يقدم الفقه - 00:31:44

على الكذب. قال لكون القدس بالاول اشد في هذا الفن خصوصا. نعم لا ان هذا اشد يعني الفحش والغلط. الفسق هو يخشى منه على احاديث يعني التجربة على حديث النبي صلى الله عليه وسلم. هو الحقيقة فحص الغلط وغفلته والبس متقاربة. متقارب - 00:32:04

يعني يمكن ان يدعى مدع ان ان الفسق الواجب ان يقدم على فحص الغرض. نعم الغفلة والفحش الغلط في الضوء لكن سؤاله ليس ما قلت اليهم اسوأ قرابة؟ ان يكون الراوي فاسقا لا. ان يكون الراوي فاسقا مثلا بشرب خمر. او يكون - 00:32:35

شديد الغفلة من اللي يسو فيراي؟ معك اللي يشرب في الخمرة؟ ربما يتوب عنها اذكروا يحسن حفظه يشرب الزنجبيل ولا حاجة او وهمه بان يروي على سبيل التوهم. وهذه يعني - 00:33:03

مشكلة عند غير المسلمين. في الذي بعض الناس لا يبالي. يبدأ يعني يكون متأكدا من انه لا يدخل حفظه ومع ذلك يجازف ويرويه ويحكى. عند الخمسة والعشرة صورتها. هذى الخمسة عشرة مش عارف هو هل هي لا خمسة ولا عشرة - 00:33:32

في السنة يقول لك بخمسة. ليش؟ وهذا حال الناس. يعني بعض الناس لا يبالي بالاتقان. يحذر على سبيل الثواب. اللي يخطر في بالك الكلمة الاولى ويجي في باله يقولها من حدثك بهذا؟ اختر في بالك سعيد يقول لك سعيد. اخطر في بال سفيان يقول لك سفيان. غير لا لا يبالي هذا يتحدث على سبيل - 00:33:52

الثواب او يغلب يعني التفسير العلمي لهذا يحدث بناء على الشك على الطرف المرجو ولو كان ظنا مرجحا يحدد به. نعم لا هذا هذا وهم بمعنى الخطأ. لأن الوهم في فرق بين الوهم باسكن الهاء والوهم بفتح الهاء. الوهن هو اللي زي ما نقول التخييل. يحدد لمجرد يعني - 00:34:17

اي شيء تبغاه. غير انه الوهم اللي هو الخطأ. الخطأ هذا لا يعني يتبه عنه احد لا هذا بالضبط. يحدث هذا في الضبط. هذا من الناشئ عن الضبط. نعم. من اجل انتقال. او مخالفته - 00:34:58

الاستيقاظ وهذا لماذا ذكره؟ لأنهم كما تذكرون لما قسم موجبات الرد قسمها قسمين قلنا وين الشاذ؟ وين المنكر فما الجواب؟ ها؟  
داخل في الضبط مش في العدالة داخل في الضبط. ولهذا هذا هو - 00:35:18

والا في الاصل لا يعد مخالفة الراوي لمن هو اولى منه خللا او طعنا في في ضبطه. هو طعن في ضبطه لهذا وليس لكل احاديثه. نعم  
هذا الان قال او جالته يعني راوي مجهول لا نعلم - 00:35:38

هل هو عدل او ليس عدلا؟ هل هو ضابط او ليس ضابط؟ هذا يعد صفن في العدالة لانه الاسوأ. بالا يعرف فيه تعديل ولا تجريق كن معين طبعا هذا بناء على رأي الحافظ ابن حجر انه يشترط في الراوي ان يرد فيه جرح او تعديل والا فهو راو مجهول - 00:36:03

بعض اهل العلم ومسالك اخرى كرواية جماعة عنه يمكن ان ترفع من جهة حالها. نعم عن النبي صلى الله عليه واله وسلم هذا الان  
القسم التاسع من انواع الطعن وهو البدعة. وتعريفها هو هي اعتقاد ما احدث على خلاف - 00:36:23

عن النبي صلى الله عليه وسلم ولكن لا على سبيل المعاونة انما بنوع شبهة. لانه لو فعل ذلك معاونة للنبي صلى الله كان لو فعلها

معاندة بيكون كافر صحيح لكن هو يفعلها يرتكب ذلك - [00:36:53](#)  
الامر بنوع شبهة توجب له يعني فعل هذا الامر. نعم والشبهة تعريفها عند اهل العلم يقولون هو شيء شبيه بالدليل وليس هو دليل. هو سمي سميت شبهة لأنها لاحد امرین - [00:37:13](#)

اما لمشابهتها للدليل لكنها في الواقع ليست كذلك او لأنها تشبه على الشخص فتجعل بينه وبين الحق عاجزاً يمنعه من رؤية الحق. نعم. وهي عبارة عن ان يكون عن الا يكون غلطه اقل من اصابته. في بعض النسخ اللي معكم وهي عبارة عن من يكون - [00:37:33](#)

وغلطه اقل من اصابته. وهذه ليست خطأ في الطباعة بل هي خطأ في نسخ النزهة يعني النسخ القديمة لهذا الكتاب منها الرواية عبارة عن الا يكون غلطه واقل من اصابته. ونسخة اخرى وهي النسخة اللي هنجي المطبوعة وهي عبارة عن من يكون غلطه اقل من اصابته - [00:38:03](#)

ابداً. وال الصحيح العبارة الاولى عبارة عن الا يكون. منفياً. يعني يكون الصواب وهي عبارة عن لا يكون يعني اللي عنده عمن يكون يخليلها لا يكون. ليش؟ لأن من هو سيء الحفظ؟ لو - [00:38:33](#)  
قرأنها عبارة عن من يكون غلطه اقل من اصابته. اذا ايهم اكتر الصواب ولا الغلط؟ الصواب اذا كان الصواب اكتر فهل هذا سيء حفظ؟ لا. سيء الحفظ من هو؟ هو احد شخصين. هو اما ان يتتساوى غلطه مع - [00:38:53](#)

الضوابط او يزيد غلطه على صوابه. ولهذا العبارة تكون عمن لا يكون غلطه اقل الاصابة اللي لا يكون غلطه اقل من اصابته ماذا سيكون؟ اما ان يكون غلطه مساواها او غلطه - [00:39:13](#)

اكثر من اصابتي. والدليل على هذا انه عندما سيفصل لنا الانواع العشرة سيقول والمراد به من لم يرزق جانب اصابته على جانب خطأه. اذا لو ترجح جانب الاصابة على جانب الخطأ هذا ماذا - [00:39:33](#)  
يترجح جانب الاصابة على جانب الخصر. شي يسموه؟ خفيض الضبط فما فوقها لكن اذا رجح جانب الخطأ يسمى سيء اجر. لو جرح جانب من خطأ رجبة ظاهرة كبيرة جداً يسمى فاحش الغلط. لو تساوى جانب الاصابة مع - [00:39:53](#)  
الخطأ يسمى سيء الخطأ. الان بعد ما ذكر العشرة انواع على سبيل الاجمال سيرجع ويتحدث عن النوع الناشئ من كل راوي او من كل طعن من انواع الطعن. الطعن الاول ما هو - [00:40:23](#)

فالقسم الاول القسم الاول مهما طال في الحديث النبوى هو الموضوع اذا كان الراوى مفعولاً فيه بالكذب على النبي صلى الله عليه وسلم ينشأ منه الحديث الموضوع. اذا الحديث - [00:40:43](#)

ما هو؟ وما كان في اسناده راوٍ يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. نعم لكن قوية وانما يكون بذلك منهم من يكون الصلاح تاماً. وفهمه قوياً. ومعرفة على ذلك متمكنة. الامر القضية المسألة هذه شخص كذب على النبي صلى - [00:41:03](#)

صلى الله عليه وسلم. ماذا سنسمي كذاب ما حكم حديثه؟ موضوع. طيب هل من شرط الكاذب على النبي صلى الله عليه وسلم ان يداوم على ي Cobb على النبي صلى الله عليه وسلم يعني الا يروي حديثاً صدق ابداً ممكناً يروي صدق؟ طيب لكنه - [00:41:43](#)  
اذا روى شيئاً صدقاً قبله او لا؟ هل يقبل منه ايه هو هذا السؤال هل يقبل منه؟ لا يقولوا عقوبة الكاذب ما هي؟ رد صدقه عقوبة الكاذب ان يرد صدقه. زي القصة اللي قريناها واحداً صغار قصة الراعي الكاذب. المرة الاولى فزعوا للناس - [00:42:06](#)  
المرة الثانية بيدعوا لك المرة الثالثة لما جاء جاءه الذئب حقيقة لم يجزي تركوه لماذا لانه كذاب من عقوبة الكاذب ان يترك صدقه. هنا الان لانه ثبت عندنا كذبه عن النبي صلى الله عليه - [00:42:36](#)

لا يسعنا ان نقبل حديثهم. ابداً مهما فعل. طيب لما الان روى اذا حكمنا على رواية الراوى بالوضع هو شيء يقيني ولا يغلب على الظن؟ يغلب على الظن. طيب وهل يعمل به غلبة الظن؟ نعم - [00:42:56](#)  
ذكرنا الشريعة تبني يكفي فيها غلبة الظن. والاهل العلم طرائق اخرى يجزمون من خلالها بوضع هذا الخبر. نعم. اذا الامر الاول اللي يعرف به ان هذا الحديث موضوع هو وجود راوٍ كذاب في الاسناد - [00:43:16](#)

نعم وكان النبي بعضهم انهم لا يعمل بذلك وليس ذلك مراد لان الحكم يقع الغالب وهو هنا كذلك ولا الامر الثاني الذي يعرف به الوضع هو اقرار الوضع. واحد يروي حديثا ثم يصرح بأنه وضعه وكذبه. هذا - [00:43:36](#)

لم نحكم عليه بأنه موضوع حديث موضوع لانه اعترف بوضعه. طيب اليه من الممكن ان يكون هذا الرواية قد كذب في اقراره وان الواقع ان الحديث صحيح ممكن. ولهذا هل يقطع ويجزم بأن هذا الحديث موضوع - [00:44:25](#)

او نقول يغلب على ظننا غلبة ظاهرة انه موضوع. يغلب على ظننا غلبة ظاهرة وهذا يكفي. نعم كما النبي صلى الله عليه واله وسلم انه قال سمع عن ابي هريرة لغيبة لغيبة لغيبة رحمة الله - [00:44:45](#)

ابراهيم حيث دخل على النبي فوجده يلعب بالحنان. من النبي صلى الله عليه واله وسلم لا سبق لا سبق الا في نطق او حاسرا او جماعة فعرف النبي انه سبب لاهله فامر بقتل الحمام. طيب اذا الامر اللي يعرف به الوضع اولا - [00:45:25](#)

وجود راو كذاب في الاسناد ثانيا اقرار الوضع. ثالثا شيء يسمى آشيء ينزل منزلة الاقرار بالوضع. ما هو اللي ينزل منزلة الاقرار بالوضع وهذا لم يذكره الحافظ ابن حجر رحمة الله - [00:45:55](#)

هو ان يدعى السماع من راوي معين. فيسأل عن التاريخ في ذكر تاريخا بعد وفاة المروي عنه هذا الان ولهذا كما سبق معنا ولهذا قال الحافظ ابن حجر فيج الى التاريخ وقد يعني كذب اناس وحكم الصدقة - [00:46:15](#)

قال وقد افتضحك اقواما ادعوا الرواية عن شيوخ ظهر بالتاريخ كذب دعواهم. هذا يسمى ينزل منزلة لانه كانه يشهد على نفسه بالكذب لانه يدعى انه سمع من شخص بعد وفاته. فهذا ينزل منزلة - [00:46:35](#)

الاقراء. الامر الرابع قرائن في حال الراوي. ما هي القرائن اللي في حال الراوي؟ يعني هناك بعض القرائن تحتس بالراوي في اسماء روایة للحديث تدل على انه كاذب. مثل هذا الراوي الذي احيانا - [00:46:55](#)

بعض الرواد يوضع او يقع في مأزق. فلما يعني يريد ان يخرج من هذا المأزق يختلط ليخرج به من هذا المأزق ويعرف ان هذا الحديث خطأ وكذب فيعرف انه انما وضعه - [00:47:15](#)

تلمصا وتخلصا من هذا المأزق. مثال ذلك قال في بعض اهل الحديث اختلفوا فيما بينهم. هل سمع الحسن البصري من ابي هريرة رضي الله عنه وتابعه من ابي هريرة رضي الله عنه وارضاه ام لا؟ فلما تناقشوا ساق في الحال حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:47:35](#)

قال حدثنا فلان اخبرنا فلان عن فلان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال سمع الحسن البصري اللي هو تابعي من ابي هريرة اللي هو هذا الان واضح انه كذب ويدل عليه حال الراوي لانه امنا ساقه انتصارا في قضية معينة - [00:47:55](#)

قصة رياض ابن ابراهيم وان طعن فيها بعض اهل العلم من حيث الاسناد. كان في حضرة المهدي الخليفة العباسى ودخل عليه وهو يلعب بالحمام. فاراد ان يتزلج للسلطان فقال قال النبي - [00:48:15](#)

النبي صلى الله عليه وسلم لا سبق الا في نصل او خف او حافر. النصل يعني الرمي سهام والخبت هو الحافظ يعني في سباق الخيل الابل. فزادت الحال او جناح - [00:48:35](#)

لا سبق الا في نصب او خبث او حافر زاد الجناح او جناح. لماذا زاد الجناح؟ ليسهل على الخليفة العباس المهدي امر لعبه بالحمام. فاللان المهدي رحمة الله عرف انه كاذب وانه - [00:48:55](#)

انما هو اللي كانه هو من دفعه الى الكذب فامر بدبح الحمام واعطاه في تكميلة القصة انه اعطاه هدية ثم ثم رجع قال اشهد ان هذا قفي كذاب على النبي صلى الله عليه وسلم. هذه القصة اولا اسنادها لا يصح كما قرر ذلك الشيخ - [00:49:15](#)

مشروع حسب في يعني في رسالة صغيرة من موافقه لا تثبت. ذكر فيها مجموعة من القصص من بينها هذه اول انها لم تثبت من ناحية الاسناد. وثانيا في نكارة مسحها لان الخليفة المهدي كان معروفا بالشدة على الزنادق الذين - [00:49:35](#)

يضعون الاحاديث على النبي صلى الله عليه وسلم. فلا يمكن ان يعطي هذا غيات ابن ابراهيم هدية وهو يعلم انه قد كذب على النبي صلى الله عليه وسلم. هذه عموما قرائين في حال الراوي. كذلك من القرائين في حال الراوي احد - [00:49:55](#)

رجع اليه ابنه الصغير من الكتاب وهو يبكي. فقال وما شأنك؟ قال ضربني المعلم. فقال والله لا انه حدثني فلان قال اخبرني فلان ام  
فلان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال شراركم وعلموا صبيانكم، فهذا - [00:50:15](#)

حال الراوي يدل على انه كاذب. كذلك ذات المي واقف امام مسجد ويبيع البازنجان ولم ترزاه بضاعته فلما وجد انه سيرجع  
ببازنجانه كاملا قال حدثني فلان اخبرني فلان ان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:50:35](#)

اكل ببازنجانة في لقمة واحدة. هذا يعني يشجع الناس على اكله. هناك ايضا للأسف هذا ما زال ثابنا الى اليوم. وهو قصة الزنجبيل الذي  
الآن معروف بان العطارين وبين كذا. وارجو ان لا يكون بينكم - [00:50:55](#)

الزنجبيل ونسوق له يعني ملصقات على ان الزنجبيل يفيد في في كذا ويذكرون ان النبي صلى الله عليه وسلم اهدى بعض الملوك او  
السلطاطين يعني الزنجبيل هذا وحده وقال هو علاج من كل داء. الراوي اللي في الاسناد صار يعرف بالزنجبيل. لانه - [00:51:15](#)

هذا الحديث والعجيب انه يقال ان السلطان كأنه في شرق اسيا في في الهند ونحو ذلك وبالاد السن. وهي معروفة بالزنجبيل فكيف  
يهدي النبي صلى الله عليه وسلم الى اهل تلك البلدان الزنجبيل؟ هذه لو اردنا ان نقربها كأن واحد في بريطانيا - [00:51:45](#)

او امريكا يهدي عربيا تمرا ايه اللي اولى انه يهدي للاخر السمع؟ العربي هو اللي يهدي التمر للامركي والاوروبي لانه لا يعرف عندهم  
وهو كذلك الزنجبيل لا يعرف في بلاد العرب انما يعرف في بلاد الهند والهند ونحو ذلك - [00:52:05](#)

بلاد فارس فهم يعني صوروا الصورة بعد. هذه ايضا يقال انها قرائن في حال الراوي من واياضا تكون قرائن في حال المروي. نعم  
ومنها القرآن حيث لا يقبل علم بالله من التأمين. لا يقبل شيء من ذلك التأويل. قرائن هذه في - [00:52:25](#)

الموت في الحديث في المتن الذي يسوقه كأن يكون مناقضا لنص القرآن. ورجاء انتبهوا في التعبير بالمناقشة وليس بالمخالفة. وهذا  
امر يعني يهوش به كثير من اعداء السنة النبوية. هناك فرق - [00:53:05](#)

بين مخالفة النص القرآني وبين مناقضة النص القرآني. المخالفة كمن سبق معنا لما ذكرنا من مختلف في الحديث قد يرد حديثان او  
نصران شرعايان يختلفان او يتعارضان في الظاهر. هذا لا يسمى تناقضا - [00:53:25](#)

لان اما اذا تناقض بحيث لا يمكن الجمع بينهما هنا هذا يسمى التناقض. هنا الان اذا ناقض مصر حديث مروي عن النبي صلى الله عليه  
وسلم. نص القرآن حيث لا يقبل شيء من ذلك - [00:53:45](#)

يعني لا يمكن الجمع بينهما في حال. فهذا الان اما ان تقبل السنة او تقبل القرآن ايهمما اللي اولى بالقبول القرآن لا شك لانه محفوظ  
بحفظ الله جل وعلا له. اما السنة فقد ادخل فيها ما ادخل. فاذا - [00:54:05](#)

فرض تناقض حديث مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم مع نص من القرآن بحيث لا يمكن الجمع بين لا شك ان هذا الحديث يكون  
مردودا. او للسنة المتواترة. او مناقضا للسنة المتواترة. هذا ايضا - [00:54:25](#)

لا يمكن قبوله وقلنا حيث لا يقبل التأويل هذا الضابط. او الاجماع القطعي امر عليه الامة اجماعا قطعيا لا يشك فيه. واذ لا تجتمع  
امتي على ضلاله. اجماع الامة هذا محفوظ - [00:54:45](#)

معصوم فاذا هذا دال على ان هذا الخبر كذب. او لتصريح العقد. هل يمكن ان يحكم على حديث بأنه موضوع لمخالفته للعقل او  
لمناقضته للعقل انتبهوا معي وهذا مزق ينزلق فيه الكثiron - [00:55:05](#)

نعم يمكن ان يحكم على الخبر بأنه موضوع بشرط ان يناقض هذا اولا ليست مخالفة ان يناضوا ما المراد بالمناقشة؟ لا يمكن جمعه.  
لا يمكن الجمع بينهما. والامر الثاني ان يناقض العقل الصريح - [00:55:25](#)

يعني ليس مبنيا على التفكير ونحو ذلك وهو ما تختلف فيه الاذهان. لان بعض من للأسف فسدت فطره يتخييل اشياء ويظن ان السنة  
النبوية مخالفة لعقله القاصر فيجعلها مخالفة العقل الصريح ويحكم ويحكم على الحديث بالبطلان لا هي لن تخالف العقل الصريح انما  
خالفت عقلك القاصر - [00:55:45](#)

الامر الثالث وهو غاية الاهمية لابد ان نفرق بينما لا يدركه العقل وبينما يشهد العقل هذا لا بد ان نفرقه عقل الانسان يقصر عن فهم كل  
شيء من امور الدين - [00:56:15](#)

فلا معنى ان يرد شيء لا تفهمه بعقلك ان ترده وتصارع الى ريه لا اما اذا عقلك دالة صريحة على بتوان هذا الخبر هو هذا الذي يمكن ان يحكم ببطلانها. يعني مثلا - [00:56:35](#)

هل يفهم العقل الان سببا لمثل شخص انتقد اخرج رি�حا فانتقض وضوءه فيؤمر بالمضمضة ما علاقة المضمضة بخروج الرئة؟ هل تجدون لي هذا مبررا في علاقة هذا بين الرابط العجيب يعني. ها تعرفون الرابط العجيب ولا لا؟ ها - [00:56:55](#)

طيب ها؟ كيف؟ كيف وضوء الوضوء؟ لا وضوء شخص وضوء الشرع انت الان واحد يخرج الريح. يؤمر بالوضوء للصلة ولا لا؟ لما بيتوضا ليش يتوضأ المضمون؟ ما علاقة خروج الريح - [00:57:21](#)

الاستنشاق يعني لو الان اكرمكم الله انتصر فامر بالاستنشاق مقبول في علاقة واضحة ينطوي ان المكان الذي خرج منه البخار. لكن هو يخرج رি�حا فيؤمر بالمضمضة. كويس يعني نعرف انا لا اقول هذا - [00:57:41](#)

انكارا من بعيد علينا بنقول لك الان هل تفهم انت شنو العلاقة بينهم؟ امرنا عالاش كانت من السنن لان بنقولوا سمعنا واطعنا مش حتلقى لها جواب. اه وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا - [00:58:01](#)

ان يكون لهم الخير نقول سمعنا واطعنا. لان جزء من التشريعات هذه للابتلاء. نشووفوك لانه ليش؟ لو كان كل شيء نعلمه لكننا في الواقع تتبع عقولنا ولا نتبع لها يأمرنا لكن المؤمن انما يبتلي بما بأي شيء - [00:58:21](#)

يبتلي حقيقة الابتلاء لانه يمثل امورا لا يعرف لها معنى. فاما الاشياء اللي معروفة حكمة هي نقولو مثلا ابتغاء لماذا تغسل وجهك خمس مرات في اليوم للوضوء زيادة في النظافة اذا ممكن حتى الكافر يفعلها ابتغاء - [00:58:41](#)

للمطالعة. لما نمنع من الريا لان مثلا عقل فيه غرض نمنع منه. ليش؟ لانه يجر للشحنة ممكنا يجي واحد يقول لك انا سامتله حتى لا اقع في شحنة مع اخواني. لكن انما حقيقة المتابعة - [00:59:01](#)

والطاعة تظهر في اي شيء. في الامور التي تسمى امور تعبدية محسنة. لا نعقل لها معنى. هنا الان ما يجيش واحد يتفلسف ويقول هذا الكلام غير معقول لم افهمه اذا هو حديث باطل. لا. المراد هنا ان - [00:59:21](#)

تناقض صريح العقل يعني يشهد العقل على بطلانه لا يمكن ان يحصل يعني مثلا يجيده واحد لنقل يجعل النهار ليلا او نحو ذلك او يعني يجيده واحد يقول لك امرنا النبي صلى الله عليه - [00:59:41](#)

اذا دخلت ذي الحجة ان يجعل الليل نهارا او النهار ليلا. هل هذا ممكن؟ من لا يمكن كيف كيف نؤمر بهذا هذا الحديث مناقض لصالح العقل لانه لم يتصور ولا يمكن لعاقل ان يقبل ان الله جل وعلا يأمرنا بان نغير - [00:59:59](#)

النهار والنهار ليل ونحن لا نملك ذلك. وهكذا يعني. نعم. هذه كلها اشياء يعرف ان الحديث موضوع. الشيخ علي سأل هل يمكن بعض المحدثين او بعض الناس يحصل له احسان - [01:00:19](#)

بان هذا الحديث موضوع. هل يقبل هذا او لا؟ امام من الائمة يقول لك انا اشعر ان هذا الحديث هل يقبل هذا ها؟ هو ايمان بسبب انه كانت كانت حتى انت تفهم الاسلام لا يفهم فيه ما نطلب الامام - [01:00:39](#)

لا يقول لك هذا الحديث ليس عليه نور النبوة تمشي لكن ليست كذلك. هي ليست مجرد احساس. هي لتشرده للسنة النبوية وكثرة اطلاعه يشهد قلبه وينكر هذا الخبر ويقول هذا لا يشبه احاديث النبي صلى الله عليه وسلم بل فيها عامة وليس مجرد انت الان - [01:00:59](#)

يا من بعض زملائك واصدقائك ينقل لك انه فعل اوقات. انت لم تحضر. وبمجرد ما يقولوا لك فلان قال قل ابدا والله ما يصير يا أخي انت حضرت قل له انا ما حضرتش. تقول لنا ايه نحلف والله ماذا؟ ليه - [01:01:29](#)

ايوة بانك تعلمك تعلم حاله وتعلم يعني تعرفه تماما فتجزم بأنه لا يفعل. نص الشيء بعض الائمة من كثرة السلام هي الف ثم يكاد يقطع بان هذا يقول هذا ليس عليه ليس قادرا من مشكاة النبوة واحيانا يقول - [01:01:49](#)

وليس من حديث النبي صلى الله عليه وسلم انما هو من حديث الحسن البصري اشبه يعني من مواعظ فلان وفلان. هذه لا شك انها لا يمكن ان تأتي هكذا وانما هي قائمة على النظر في الاسانيد اولا وفي المتون وفي الدراسة بها - [01:02:09](#)

ايه قال ان كان قد قالها فقد صدقت. ان كان قال اية وثارة هذه الان انواع الاحاديث الموضوعة احيانا يكون المتن اخترعه المخترع.

يجب من عنده ويختلقه ويجزمه. زي ما قلنا ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل - 01:02:29

لقطة واحدة. هذا اخترع له اختراع. وثارة يأخذ كلام غير النبي صلى الله عليه وسلم فينسبه للنبي صلى الله عليه وسلم سواء كان من

من احد الائمة السلف الصالح او من قدماء الحكماء مثل اليونان وغيره مثل المعدة - 01:03:09

بيت الداء هذا كلام لبعض فلاسفة اليونانيين اه وضعه بعض الوضاعين فنسبه الى النبي صلى الله عليه وسلم. او الحكمة يعني المهم احاديث او كلام يكون ثابتا عن الصحابة او - 01:03:29

عن بعض الصالحين او عنبني اسرائيل ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم. واحيانا يكون حديثا للنبي صلى الله عليه فيركب له اسنادا اخر. نعم. اما عنه فيه من الزنادقة - 01:03:49

هذه الان الاسباب الحاملة على الوضع. لماذا يضع الناس الاحاديث؟ الوضاعون لماذا يكذبون على النبي صلى الله عليه وسلم نعم. اما على الدين كالزمان او غلت الجهلين ببعض المؤذنين. او اتباع - 01:04:09

طيب هذه اسباب الوفاة اما عدم الدين كالزنادق الزنديق من هو مش اللي كانوا مداريبين بفضل الله جل وعلا ادارة مكافحة الزنادقة المليان ما اظن يعني الا كل واحد منكم كان مصنفا على انه زنديق بعيد. الزنديق هو من يظهر الاسلام ويبيطن - 01:04:30

هذا المنافق الحالص البعيد. ومن فضل الله على المسلمين في ليبيا ان كانت هذه الادارة تسمى ادارة الزندق حتى يعني يفرق اللقب عن اهل الخير واهل الدين. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تعجبون كيف يصرف - 01:05:00

الله عني شتم قريش يذمون مذمما ويشتمنون مذمما وانا محمد. كفار قريش لما كانوا يسبوا النبي صلى الله عليه وسلم كانوا بعيد يستغفرون فيه اسم محمد. فلما يجو يشموه يقولوا بعيد مذموم. فعل كذا بعيد مذموم كذا مذموم كذا - 01:05:20

فالله عز وجل يصرف في شتم الكفار قريش على النبي صلى الله عليه وسلم. الزنديق اذا هو من يظهر الاسلام ويبيه هذا الان يكتب يضع حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم تشكيكا للناس في دينهم. اولا يريد ان - 01:05:40

يخلط عليهم دينهم. وثانيا هي احيانا بعض الزنادق البعيد يضعوا احاديث ظاهرة البطلان. وظاهرة الكذب. ما فائدته مع عنا ظاهرة الكذب يقولوا انه يريد اذا سمع الناس هذه الاحاديث يقول لك هذا معناها في احاديث مكذوبة على النبي - 01:06:00

فاما ذكر له حديث صحيح يقول لك الله اعلم احنا هل هذا صحيح ولا؟ البعيد ولهذا بعض الوضاعين والزنابل وضع حديثا يقول ان الله جل وعلا خلق فرسا فاجراها فعرقت فخلق نفسه من ذاك العقد - 01:06:20

هذا البعيد الان. ولهذا الذهبي لما ذكر هذا الحديث قال لعن الله من وضعه. كلام باطل ظهر البطلان. طيب اذا لماذا يضعون حتى يشكك الناس في الثواب. لكن الخبيث الزنديق الذي اتي به ليقتل - 01:06:40

ويطلب في الزندقة. جاء به الخليفة العباسى هارون الرشيد. فلما جاء جيء به وليضرب عنقك جاء فقام اي قال اين انت من اربعة الف حديث وضعتها فيكم؟ صومتكم يوم فطركم وفطرتكم يوم صومكم - 01:07:00

يعنى ادعى انه وضع اربع الف حديد وهو يريد يعني يسايق يضرب عنقه. ماذا رد عليه الخليفة؟ قال هيهات هيهات تعيش لها الجهابدة عبدالله بن المبارك واخوانه يمثلونها لك نحو. فهذا اذا مقصودهم هو - 01:07:20

المسلمين في دينهم. احيانا قال او غلت الجهل ببعض المتعبدين. بعض الجهال للأسف حسبة يحتسب الاجر في الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. مثل ذات نوح ابن ابي مريم اللي يسمى نوح الجامع - 01:07:40

وضع حديثا طويلا في فضل سور القرآن. كل سورة من سور القرآن وضع لها حديثا. فمثلا يقول لك من قرأ سورة اشراح مثلا فكانما جاء دخل على النبي صلى الله عليه وسلم ووجده مغضبا فسر عليه. ومن قرأ سورة البقرة من - 01:08:00

آل عمران صورة صورة من اول المصحف الى اخره. لما سئل نوح ابن ابي مريم عن هذا قال وجدت الناس قد انشغلوا راضي ابن اسحاق ابي حنيفة فوضعت لهم هذا الحديث احبهم في كتاب ربهم. يعني عملت كدب هذا الحديث - 01:08:20

يؤخذ بالناس في قراءة القرآن. ولهذا بعض هؤلاء لما قيل له لماذا تكتب على النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال نحن لا نكتب عليه انما

نکذب له. ایوة ما یکذبsh علیه و یکذب للنبي صلی الله علیه وسلم. هل - 01:08:40

دین الله جل وعلا و هل سنة النبي صلی الله علیه وسلم بحاجة لهؤلاء الجهاـل ان یکذبوا له؟ لا النبي صلی الله علیه وسلم قال من متعـمدا وهذا قد کذب عليه صـلوـات رـبـي و سـلامـه عـلـيـه فـلـيـتـبـوـا مـقـعـدـه مـنـ النـارـ او صـوتـ 01:09:00

تعصـبـيةـ کـبعـضـ المـقلـدـيـنـ.ـ وـهـذـاـ لـلـاسـفـ يـقـعـ مـثـلـ الخـلـافـاتـ الـلـيـ بـيـنـ بـعـضـ المـذاـهـبـ فـيـغـلـوـ فـيـ اـمـامـ المـتـبـوعـ تـضـعـ فـيـهـ اـحـادـيـثـ رـفـعـاـ لهـ حـقـاـ منـ غـيرـهـ.ـ يـقـولـ لـكـ مـثـلـاـ قـالـ النـبـيـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ اـبـوـ حـنـیـفـةـ 01:09:20

سـرـاجـ اـمـتـيـ وـفـيـ الطـرـفـ المـقـابـلـ يـقـولـ لـكـ سـيـخـرـجـ فـيـ اـمـتـيـ رـجـلـ اـشـدـ عـلـيـهـ مـنـ اـبـلـیـسـ يـقـالـ لهـ مـحـمـدـ اـبـنـ یـعـنـیـ الشـافـعـیـ رـحـمـهـ اللهـ هـذـهـ اـحـادـيـثـ وـضـعـهـ بـعـضـ الـمـتـعـصـبـةـ فـيـ المـذاـهـبـ.ـ اوـ اـتـبـاعـ هوـ 01:09:40

بعـضـ الرـؤـسـاءـ مـثـلـ قـصـةـ غـيـاثـ اـبـنـ اـبـرـاهـیـمـ وـضـعـ لهـ ذـکـرـ الجـنـاحـ یـعـنـیـ لـیـسـهـلـ عـلـیـهـ اللـعـبـ اـسـأـلـ الحـمـامـ اوـ الـاـغـرـابـ لـقـصـدـ الاـشـتـهـاـقـ.ـ بـعـضـ النـاسـ لـاـ یـکـتـفـیـ بـالـاـحـادـيـثـ المـشـهـورـةـ بـيـنـ النـاسـ یـرـیدـ انـ 01:10:00

انـ لـهـ اـحـادـيـثـ یـعـرـفـ وـیـرـوـیـ اـحـادـيـثـ لـیـسـتـ عـنـدـ اـهـلـهـ.ـ خـالـدـ تـعـرـابـ فـهـذـاـ یـدـعـیـ اـنـ یـرـوـیـ اـحـادـيـثـ ماـ حـکـمـ هـذـهـ الـاـنـوـاعـ؟ـ هـلـ مـنـهاـ سـبـبـ یـمـکـنـ انـ یـقـبـلـ وـیـکـونـ جـائزـاـ؟ـ فـیـجـوزـ الـکـذـبـ عـلـیـ النـبـیـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ 01:10:20

وـسـلـمـ قـالـ وـکـلـ ذـلـكـ حـرـامـ بـالـجـمـاعـ.ـ الاـ انـ وـهـوـ وـاـتـفـقـوـاـ عـلـىـ انـ عـبـدـ لـمـ یـجـبـ عـلـیـ النـبـیـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ مـنـ النـفـاذـةـ.ـ وـبـلـغـ اـبـوـ مـحـمـدـ قـالـ انـ لـاـ شـرـیـکـ عـلـیـ النـبـیـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ.ـ اـذـاـ هـذـاـ کـلـهـ حـرـامـ بـاـجـمـاعـ مـنـ یـعـتـدـ بـهـ الـاـطـائـفـ الـتـیـ سـبـقـ وـذـکـرـنـاـہـمـ انـہـمـ 01:10:40

بعـضـ الـجـهـاتـ مـنـ وـبـعـضـ الـمـتـصـوـفـةـ یـعـنـیـ نـقـلـ عـنـهـمـ اـبـاحـةـ الـوـضـعـ فـیـ التـرـغـیـبـ وـالـتـرـھـیـبـ یـرـغـبـوـنـ النـاسـ فـیـ الدـینـ وـهـؤـلـاءـ اـتـفـقـوـاـ اـمـاـ عـامـةـ اـهـلـ الـعـلـمـ فـاتـفـقـوـاـ عـلـىـ انـ الـکـذـبـ عـلـیـ النـبـیـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ مـنـ الـکـبـائـرـ بـلـ حـکـیـ عنـ اـبـیـ مـحـمـدـ 01:11:21

اـنـ کـفـرـ مـنـ تـعـمـدـ الـکـذـبـ عـلـیـ النـبـیـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ.ـ وـهـذـاـ حـقـیـقـةـ فـیـهـ شـیـءـ مـنـ گـلـوـ اـنـ یـکـفـرـ مـنـ عـلـیـ النـبـیـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ الاـ فـیـ حـالـ وـاـحـدـ.ـ لـوـ کـذـبـ عـلـیـ النـبـیـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ فـیـ تـحـلـیـلـ الـحـرـامـ اوـ 01:11:41

یـعـنـیـ اـدـعـیـ اوـ نـسـبـ حـدـیـثـاـ مـنـ النـبـیـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ یـرـیدـ بـهـ تـحـلـیـلـ الـحـرـامـ اوـ تـحـرـیـمـ الـحـالـ.ـ هـذـاـ یـصـلـیـ لـاـنـ اـجـلـ اـجـمـاعـ اـهـلـ الـعـلـمـ عـلـىـ اـنـ مـنـ حـرـمـ الـحـالـ اوـ اـحـلـ الـحـرـامـ الـمـجـمـعـ عـلـىـ مـنـ حـرـمـ الـحـالـ الـمـجـمـعـ 01:12:01

عـلـىـ تـحـلـیـلـ اوـ اـحـلـ الـحـرـامـ الـمـجـمـعـ عـلـىـ تـحـرـیـمـهـ هـذـاـ لـاـ هـوـ زـنـدـیـقـ الـعـادـةـ الـلـیـ فـنـجـانـ اـمـاـ عـدـمـ الـدـینـ کـالـزـنـادـقـ اـیـهـ هـوـ الـاـنـ زـنـدـیـقـ الـلـیـ ہـوـ یـظـہـرـ الـاسـلـامـ وـیـبـطـنـ الـکـفـرـ لـکـہـ 01:12:21

وـلـذـلـکـ یـرـیدـ انـ یـتـوـصـلـ اـلـىـ الطـعـنـ فـیـ الدـینـ.ـ اـمـاـ النـفـاقـ عـمـومـاـ اـعـمـ.ـ النـفـاقـ یـمـکـنـ انـ یـکـونـ خـشـیـةـ عـلـیـ نـفـسـهـ فـقـطـ.ـ خـوـفاـ خـوـفاـ مـنـ السـیـفـ فـیـ ظـهـرـ الـاسـلـامـ یـبـطـنـ الـکـفـرـ.ـ لـکـنـ زـنـدـیـقـ یـرـیدـ انـ یـتـوـصـلـ مـنـ ذـلـکـ اـلـىـ الطـعـنـ فـیـ الدـینـ.ـ هـذـاـ یـعـنـیـ اـشـدـ اـشـدـ مـنـ 01:12:51

الـنـفـاقـ.ـ نـعـمـ.ـ وـاـتـفـقـوـاـ عـلـىـ تـحـیـةـ روـایـةـ الـمـوـضـوـعـ.ـ لـقـوـلـهـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ اـنـ حـکـمـ روـایـةـ الـحـدـیـثـ الـمـوـضـوـعـ؟ـ روـایـتـهـ وـلـیـسـ اـخـتـالـاـهـ.ـ الـکـذـبـ عـلـیـ النـبـیـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ مـحـرـمـ مـطـلـقاـ.ـ لـکـنـ لوـ 01:13:11

روـیـ حـدـیـثـاـ یـعـلـمـ اـنـ الـمـوـضـوـعـ.ـ هـلـ یـجـوـزـ لـهـ انـ یـرـوـیـهـ وـهـوـ یـعـلـمـ اـنـ مـوـضـوـعـ؟ـ قـالـوـلـاـ لـاـ یـجـوـزـ غـایـتـهـ الـاـ مـقـرـوـنـةـ بـبـیـانـ اـنـ مـوـضـوـعـ.ـ یـعـنـیـ لـلـتـحـذـیرـ مـنـهـ.ـ لـوـ کـنـتـ فـیـ بـیـئـنـ فـیـ مـکـانـ لـوـ ذـکـرـتـ اـنـ هـذـاـ الـحـدـیـثـ 01:13:41

مـوـضـوـعـ ذـکـرـتـ حـدـیـثـاـ وـذـکـرـتـ اـنـ مـوـضـوـعـ لـمـ یـفـهـمـ وـلـمـ یـعـقـلـ مـنـكـ ذـلـکـ لـمـ یـجـدـ.ـ لـاـبـدـ اـنـ یـبـیـنـ اـنـ عـلـیـ النـبـیـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ.ـ وـلـهـذـاـ یـحـکـیـ عنـ بـعـضـ الـخـطـبـاءـ خـطـبـاءـ الـجـمـعـةـ اـنـ کـانـ یـذـکـرـ الـاـحـادـيـثـ الـمـوـضـوـعـةـ وـیـقـوـلـ اـخـرـجـهـ اـبـنـ الـجـوـزـیـ فـیـ الـمـوـضـوـعـاتـ 01:14:01

فـہـوـ الـاـنـ کـانـهـ تـصـرـیـحـ بـاـنـهـ مـوـضـوـعـ لـکـہـ لـاـ یـدـرـیـ.ـ لـقـوـلـهـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ مـنـ حـدـثـ عـنـیـ حـدـیـثـ یـرـیـ وـیـرـیـ مـضـبـوـطـةـ بـشـکـلـ وـجـہـیـنـ.ـ یـرـیـ یـعـنـیـ یـزـنـیـ وـیـرـیـ یـعـنـیـ یـغـلـبـ عـلـیـ ظـنـهـ.ـ فـکـلاـ الـوـجـہـیـنـ 01:14:21

یـرـیـ وـیـرـیـ اـنـ کـذـبـ فـہـوـ اـحـدـ الـکـاذـبـیـنـ.ـ فـیـ روـایـةـ اـحـدـ الـکـاذـبـیـنـ بـالـتـسـمـیـةـ.ـ اـحـدـ الـکـذـبـیـنـ یـعـنـیـ جـعـلـهـ النـبـیـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ بـمـنـزلـةـ

الكافر الاول الذي اختلفه فصار سواء. يعني اذا رويت حديثا فاعلم انه موضوع ولن - 01:14:41

نبين وضعه فصرت في منزلك من اختلفه. واذا ضبطناها بيري يعني بالظن فينبغي استدلاها بها اهل العلم على انه لا يجوز للشخص ان 01:15:01  
يروي حديثا الا اذا كان يجزم بأنه ليس موضوعا -

اما مجرد التساهل بان الاحاديث الضعيفة يعني تروي في فضائل الاعمال فهذا لا ينبغي. نعم وهو معنى القسم الثاني وهو كان فيه 01:15:21  
راويا متهما بالكذب وعرفنا من هو المتهم بالكذب. فهذا يسمى المتروه. نعم -

الثالث والرابع والخامس يعني فحش الغلط رغم فحش الغفلة والفسق. هذه الثلاثة يقسم على حديث راوتهاها بأنه منكر اذا تفرق. لان 01:15:51  
المنكر هو اما قسم المخالفة وقسم التفرد. اذا تفرد راو شديد الضعف وهو يسمى منكرا عند طائفة من -  
اهل العلم ولها قال الحافظ ابن حجر وهو المنكر على رأي من لا يشترط في المنكر قيد المخالفة. طيب نقف هنا ثم نكمل في الدرس  
القادم ان شاء الله. رحم الله والديك. بارك الله فيك - 01:16:30

الناظم رحمة الله لما ذكر التي ذكرها صاحب النخبة قال ثم كما رد من الاحاد اما لسقط او لطعن بالغ يعني اذا المردود من الاخبار  
الاحاد الموجب للرد اما لسقط من الاسناد او لطعن بادل - 01:16:50

او اي او لطعن بدا فراغ من رواة الاسناد. اذا موجبات الطعن وموجبات الرد اما طعن في راو او من الاسناد. فقال فسقطت في اسناد  
متنا ان سقف. يعني السقط في اسناد حديث انتقل - 01:17:20

يعني ان وجد من اول فبالمعنى عرف. من اول فيه يعني نسختين من اول ولن تبين معلق قد عرف. اذا اذا كان السقف من اول الاسناد  
 فهو المسمى المعلق. في نسخة - 01:17:40

من اول فبلم علق قد عرف او من اول فبالمعنى عرف الاثنين يمشوا وجهين ولها قال الاصل وسقطت قد من باء وجيم  
ودال ولا يستقيم الوزن دونها والصواب انه يستقيم - 01:18:00

ولا لا؟ فسقطت في اسناد متنا ان سقف من اول فبالمعنى عرف وان باسر تابع تراه يعني اذا كان السقط باثري يعني بعد تابع بعد التابع  
تراه والمتن ما يرفعه سواه. يعني والمتن يرفعه من؟ التابع الى النبي صلى الله عليه وسلم. ماذا يسمى - 01:18:18

فذلك الذي يسمى مرسلنا اذا وان باثر تائب تراه السقف يعني ان رأيت السقف يعني بعد التابعي وهذا المتن لا يرفعه سوى هذا التابع  
فهذا الذي يسمى عند المحدثين بالمرفق - 01:18:48

وان تجده بين طرفيهم جلاء. يعني اذا وجدت السقف في اثناء الاسناد بين لا هو في الاول ولا هو في الاخير. بواسطه براوي واحد  
فسمه منقطعة. طيب او كان باثنين فوقه وقع عليه السلام يعني اذا كان السقط واحدا في اثناء الاسناد ماذا يسمى - 01:19:08

طيب اركان الاثنين اما اذا كان باثنين ففرط وقع في اثناء الاسناد ماذا يسمى؟ مع التوالى تبعه بالمعضل. طيب والمنقطع؟ ما هو؟ راو  
واحد او اكثر وهو لم يذكره لكن بشرط ليس على التواب. مع التوالى دفعه بالمعضل. هذه الان الاقسام المعضلة المنقطعة المرسل  
المعلق - 01:19:38

للسقف باعتبار باعتبار ايش؟ ها؟ باعتبار موطن الصقر. ثم والسقوط منها قد ينجلي. هذا الان باعتبار الثاني الوضوح هو الخفاء. ثم  
السقوط من الاسناد منها ينجلي يكون جليا يدركه مزيد الاطلاع بعدم اللقاء وال ساعي. الجليل الان يدرك - 01:20:08

في اي شيء بعدم امكان اللقاء وعدم امكان السماع. هذا يسمى انقطاعا جليا مزيد هذه يمكن ان تقرأ بوجهين يدركه مزيد الاطلاع  
ويمكن يدركه مزيد الاطلاع والاولى مرید ليس؟ لانه جلي لا يحتاج الى كثير معرفة. ما يحتاج الى زيادة في الاطلاع. لما ذكرنا ان -  
01:20:38

يعرف بعدم اللقاء قال من اجل الى التاريخ فمنه تبدو صفة الشیوخ يعني لما نستعرض التاريخ نعرف هل الرواة سمعوا من بعض او  
لا؟ ويمكن ان يتوصل الى الطعن في الراوي بالكذب - 01:21:08

معرفة التاريخ اللي سمعناها اليوم ما ينزل منزلة الاقرار. هذا النوع الاول وهو الانقطاع الجليل. اللي قال عليكم السقوط منه ما قد  
ينجلي. بعدين قال وقد يكون خافيا فلا يقف عليه الا من بحفظ - 01:21:28

الخطيب الغطاء الخفي هذا يحتاج الى مزيد لا يطلع عليه الا الحفاظ المتقنون لماذا؟ لأن المعاصرة متحققة والمكان ممكّن لكن يحتاج لك الى اما تصريح من الراوي او الكشف بالقرائن على عدم سماعه - [01:21:48](#)

لهذا الحديث. قال فما به يكون ذاك جاء بصيغة تحتمل اللقاء. يعني اذا روى الراوي بصيغة محتملة للسماع وهي ايش؟ قال وعن ذكر [01:22:08](#)

مثلاً تحتمل اللقاء من ذي نقي فهذا بالمؤمل. يعني اذا حصلت الرواية هذه من شر لقي من يروي عنه في - [01:22:38](#) وتبين لنا انه لم يسمع منه هذا الحديث ما حكمه؟ فهو المدلس من المنقول اذا الحديث المدلس ما هو عند الناظم وعند

الحافظ ابن حجر؟ هو الحديث الذي رواه راو عن من لقيه - [01:22:58](#)

وهو لم يسمع منه هذا الحديث موهما انه سمعه منه. طيب وما به الخفي ايضاً حصل؟ بما للقاء مكتماً. معاصر ويمكنه اللقاء. هذا عند [01:22:58](#)

الحافظ ابن حجر ماذا يسمى مرسي الخفي وعند الجمهور من التدليس قال وما به الخفي اي من حصل بما يكون للقاء محتملاً من -

[01:23:28](#)

عن معاصر النماء وما له به لقاء علم. يعني معاصر ونمى يعني روى الحديث الى من ليس لم يثبت له لقاوه فماذا نسميه؟ فالمرسل [01:23:28](#) الذي خفي ارساله عن حافظ مثالي يعني هذا يسمى عند المحدثين بالمرسل الخفي ومثاله مشهور معروف عند المحدثين -

ثم انطلق الى الطعن فقال والطعن ان يكن لكتاب الاثر. وظهرت قرينة للناظر الاسر الراوي كذاب لكن يكذب في ماذا؟ في كلام النبي [01:23:58](#) صلى الله عليه وسلم وظهرت قرينة لمن ينظر فيه تصدق انه كذب تشعر ان ما روى مصنوع بذلك المروي هو الموضوع -

طيب وان يكن حصوله لكترة غلط او لفسق او لغفلة. او وان يكن لقومه متهمها فسم بالمكرور ما له نمي. اذا كان الراوي مش شذاب انما [01:24:28](#)

متهم بالكذب الحديث الذي رواه المتهم باي شيء؟ للمتروه. طيب اذا روى الراوي الفاسق او مفاحش الغلط او فاحش - [01:24:58](#) الغفلة ماذا نسمي؟ قال وان يكن فصوله لكترة يعني حصول الطعن في هذا الراوي لكترة غلط او لفسق الراوي او لغفلة او لغفلة او [01:24:58](#)

لكثرة الغفلة كذلك المنكر عند طائفه. وقد يكون الطعن للمخالف - [01:25:18](#)

قال وهذا ما تناقضه في الدرس القادر. هذا والله اعلم. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:25:18](#)