

الدرسُ الحادي والعشرون | أقسامُ الالفاظ من حيث الدلالة(١)"

إِبْرَاهِيمُ رَفِيقُ "

إِبْرَاهِيمُ رَفِيقُ الطَّوِيلِ

بسم الله الرحمن الرحيم. بسم الله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين اصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 00:00:00 تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد نعقده في شرح كتاب قواعد الاصول ومعاقد الفصول للامام عبد المؤمن البغدادي رحمة الله تعالى عليه وقد اهتم من المسرى ايها الاحبة الى مسألة جديدة من مسائل مبحث دلالات الالفاظ - 00:00:36

قلنا اذا نحن لا نشرع مع عبد المؤمن البغدادي في مسائل دلالات الالفاظ مسائل اللغات. وهذه المسائل ايها الاحبة كما قلنا البحث فيها يتعلق بكم مصدر من مصادر التشريع؟ تهمنا في مصدرين وهناك مصدر ثالث فيه خلاف - 00:00:59 تهمنا في مصدر الكتاب والسنة بان مبني هذين الاصلين على النقل على اللغة. وتهمنا ايضاً في مبحث قول الصحابي عند الحنابلة وعند من يرى ان قول الصحابي حجة يستدل بها - 00:01:18

فاما نحصل الامر ان هذه مباحث دلالات الالفاظ مهمة في هذه المصادر الثلاث في محصل اه مباحث دلالات الالفاظ مهمة في هذه المصادر الثلاث في الكتاب والسنة وقول الصحابي حتى نعرف كيف نتعامل مع الالفاظ الواردة في هذه - 00:01:34 قادر وما هي دلالتها على المعاني؟ هذه الالفاظ كييف تدل على المعاني؟ وبالتالي كييف نستخلص الاحكام؟ لأن المعاني هي الاحكام هنا. نحن الان كاصوليين ما هي الذي تهمنا الاحكام المعاني الاخرى التي تدل عليها الالفاظ ليست مبحث اصولي. الاصولي يعني ان المعاني كلها عامة منها الاحكام منها الدوافع منها الصفات - 00:01:54

منها كثير من الامور فالمعاني التي تهمنا في دلالات الفاظ دلالة الالفاظ على الاحكام. صح اليوم سندخل اه طبعاً درسنا مسألة من واضح اللغة. درسنا مسألة القياس اللغوي. اه اصل اه عبد المؤمن البغدادي لقضية الحقيقة والمجاز - 00:02:16 بشكل مفصل يعني حقيقة يبني عليها كثير من المسائل اللغوية في فهم الكتاب والسنة. فهم الحقيقة والمجاز وعلاقة اه المجاز بالحقيقة وقضية القرائن وعدم القرائن وال العلاقات. اه اصلها بشكل جيد وتكلمنا عنها في المحاضرة السابقة. اليوم سننتقل الى اه مبحث - 00:02:36

مهم من مباحث دلالات الالفاظ وهو تقسيم دلالات الالفاظ باعتبار جديد وهو تقسيم الالفاظ باعتبار او مقسم دلالات الالفاظ باعتبار درجة وضوح دلالة اللفظ على المعنى تذهب الى السبورة. اليوم سنتكلم عن تقسيم جديد من التقسيms الواردة في هذا الباب. وهو التقسيم - 00:02:56

الالفاظ باعتبار ماذا تقسيم باعتبار درجة وضوح دلالة اللفظ على المعنى الحكومة يمكن ان نسمى اسم اخر يمكن ممكن واحد يقولها هذا تقسيم باعتبار اه باعتبار اه قوة دلالة اللفظ - 00:03:26

على المعنى اللي هو الحكم ما في مشكلة احنا في النهاية يهمنا ان تدرك التقسيم وطبيعته اكثر من ما هي اللفظة التي اعنون لها لهذا التقسيم ما هي اللغة بحد ذاتها التي اعنون لها؟ يعني ان تدور حول هاتين اللفظتين او هذين او هاتين الترجمتين. نترجم لهذه المسألة اما نقول - 00:04:05

تقسيم الالفاظ باعتبار درجة وضوح دلالتها على المعاني اردت ان تقول تقسيم الالفاظ باعتبار قوة دلالتها على المعاني ما في مشكلة اعتبرت بوضوح درجة وضوح او عبرت بقوة المعاني متقاربان او اللفظان متقاربان يصلحان ان - 00:04:28

جعلهما مناطق تقسيم ما عندي مشكلة لانه ما في شيء يلزمني بنبضة معينة. في النهاية هذا علم وتقسيم اصطلاحي. اه اذا كيف تنقسم الالفاظ في الكتاب والسنة وفي قول الصحابي باعتبار درجة وضوح - 00:04:50

دلالتها على المعنى. درجة الوضوء او بمعنى اخر باعتبار قوة دلالتها على المعنى فننقد تنقسم الالفاظ بالنسبة لهذا التقسيم الى ثلاثة اقسام القسم الاول النص وهو اعلى هذه الاقسام اعلى درجات الوضوء درجة النص - 00:05:07

ثم بعد ذلك الظاهر ويقابل الظاهر المؤول هي المرتبة الثانية المرتبة الثالثة المجمل ويقابل المجمل المبين اذا تنقسم الالفاظ الواردة في الكتاب والسنة. باعتبار درجة وضوح دالة اللفظ على المعنى اي على الحكم او باعتبار قوة دلالتها الى ثلاثة اقسام - 00:05:35 اقوى الالفاظ وضوحا هي النص او قوة قل هي النص ثم بعد ذلك الظاهر ويقابل الظاهر المؤول والثالث المجمل وهو الضعف. ويقابل المجمل المبين فدرس اليوم ايها الاحبة سينصب على توضيح هذه المصطلحات الخمسة. ما معنى النص؟ ما معنى الظاهر؟ ما معنى المؤول - 00:06:13

ما معنى المجمل؟ وما معنى المبين؟ نتعلم هذه المصطلحات ما الذي يدخل فيها دلالتها اقسام؟ باذن الله لما نوضحها يقدر الطاقة وتوفيق رب العالمين. اسأل الله ان يسهل. طبعا هذا هذه الطريقة في التقسيم تقسيم الالفاظ - 00:06:41

بعد درجة وضوحا الى هذا التقسيم الثلاثي هذه طريقة الجمهور والحنفية لهم تقسيم اوسع تقسيم رباعي. ومن درس الوجيز في الجامعات والاكاديمية يجد التقسيم اوضح عندهم المشكل والخلفي وما شابه ذلك - 00:07:01

يدخلونها ايضا في هذا التقسيم. لكن هذا التقسيم على طريقة الجمهور. انا فقط منبه لا اريد اذكر تقسيم الحنفي لاني انا ادرس كتاب على مذهب الحنفي انا اريد ادخل في تقسيم الحنفية لكن انا فقط اشير للطالب خاصة ان كثير من اخواني الطلاب ربما يقرأون كتب معاصرة مثل كتاب الوجيز الشيخ عبد الكريم زيدان او ما شابه ذلك - 00:07:16

فهم لا يستخدمون التقسيم الثنائي او الثلاثي هذا. لتجد الشيخ عبد الكريم زيدان حنفي. فيستخدم تقسيم الحنفية. فعندما يدرس الطالب كتاب والله على اصل الجمهور او على حنابلة او الشافعية يجب اختلاف التقسيم بهما المسألة. فلا يعرف سبب الخلاف. سوى بالخلاف اختلاف المذاهب - 00:07:36

الحنفية لهم تقسيم والجمهور لهم تقسيم. لذلك دائما احث الطالب ان يهتم بدراسة اصول مذهب او اقل ما فيها المذاهب المتقاربة اصوليا كالحنابلة والشافعية متقاربة اصوليا. اما انت حنفي او شافع انت بتدرس اصول - 00:07:56

نقلة نوعية في الحقيقة يعني وتسبب اشكال في الفهم بعد ذلك اختلاط واضطراب في الفقية وفي فهم الاصول التي تنطلق منه. فهذا اذا على رأي او على طريقة الجموع. جميل. نبدأ في بيان هذه المصطلحات التي بين ايدينا - 00:08:13

اعلى درجات الوضوء النص اذا كان اللفظ نصا فهو اذا في اعلى درجات الوضوء عندما اقول هذا اللفظ نص معناها وفي اعلى درجات الوضوء. وهو اعلى الالفاظ قوة في الدلالة - 00:08:31

على المعاني. ما معنى النص النص في اللغة ايها الاحبة هو بمعنى الظهور والارتفاع ومنه سميت منصة العروس التي تجدونها في القاعة المنصة لماذا؟ لانها بارزة مرتفعة عما حولها فاذا اصل كلمة النص ايش؟ الظهور والارتفاع. هذا معناها في حي اللغة - 00:08:47

الى النص في اللغة الظهور والارتفاع منه سميت منصة العروس لبروزها وارتفاعها عما حولها قبل ما اه اطلاقات النصر. الان اذا عرفنا معنى النص لغة. الان النص اصولية. النص من حيث علم اصول الفقه - 00:09:12

في الحقيقة له عدة اطلاقات كلمة النص تطلق بعدة اطلاقات. هل انتبهوا عليها؟ لانه الطالب اه يظن ان كلمة النص اينما وردت في بهذا العلم معناها معنى واحد لا كلمة النص استخدمها الاصوليون واطلقوها باعتبارات متعددة - 00:09:32

الان تطلق كلمة النص على مصادر التشريع الكتاب والسنة في عرف الاصول يطلق النص على ماذا؟ على هذا الاطلاق الاول اطلاقات

النص اذا ها هذا العنوان اطلاقات النص يطلق على الكتاب والسنة. الكتاب والسنة اي نصوص الكتاب والسنة. نصوص - 00:09:50
الكتاب والسنة اذا اطلق النص على نصوص الكتاب والسنة بهذا المعنى يكون يقابل النص ايش اعادة يقابل في الذكر ايش الاجماع
والقياس يكون مثلا هذه المسألة دليلا هكذا كثيرون ما تجدونه. مثلا من يقرأ عند المعني ابن قدامى او - 00:10:15

في بداية المجتهد ابن رشد يقول هذه المسألة دليلا النص والاجماع والقياس. وما معنى النص هنا؟ حينما يقولون هذه المسألة يدلها
النص والاجماع والقياس؟ اه يقصدون بالنص اي النقي. باختصار نصوص الكتاب والسنة - 00:10:41

اذا اردت ان تقول والله النص هنا بمعنى النقل برضه جائز ما عندي مشكل. اذا قلت الاطلاق الاول يطلق النص على نصوص الكتاب
والسنة او مثلا باختصار على النقل مقبول - 00:11:01

فهذا هو الاطلاق الاول لمصطلح النص عند الاصوليين. وكثير على الاطلاق. فيقولون هذه المسألة دليلا النص والاجماع والقياس.
المراد بالنص ما هو مراده بالنصب دليلا النقي يعني هناك نقل اما في الكتاب واما في السنة وقد يكون قول صحابي يدل على حكم
- 00:11:13

هذه المسألة اذا النص بمعنى نصوص الكتاب والسنة او بعبارة مختصرة اخرى النقل. يطلق النص بمعنى النقل جميل نعما؟ الاجماع
عليه سبق؟ لا الاجماع هو اتفاق. نحن الاجماع يكون على النقل. الاجماع - 00:11:33

هو اتفاق على نقل. اتفاق على نقل كان حتى الاجماع قد يكون اجماع على قياس. لكن لا اريد ادخل في هذه القضية. فالاجماع
ليس اليه هو بذاته نقل وانما هو اتفاق. فانت لا تنظر في نص الاجماع. انت تنظر ان هناك اتفاق على نقل - 00:11:55
فالاجماع ليس نقا وانما انت لماذا اشك عليك؟ لأن الاجماع ينقل اليانا اما هو في الحقيقة ليس لكم انما هو حكاية اتفاق علماء الامة
على قضية. فانت لا تتعامل مع نقد - 00:12:12

اذا اذا هذا هو الاطلاق الاول للنص على نصوص الكتاب والسنة نصوص ايش مفردها؟ نص مو هذى هي القضية. نصوص الكتاب
والسنة. مفردها نص. اذا النص بهذا الاطلاق الاول في الطرح - 00:12:26

طيب الاطلوب الثاني عفوا طيب الاطلاق الثاني للنص يطلق النص اه بمعنى ادخل في المعنى الاصولي معنا خلاص يطلق النص بمعنى
ادخل الان في المعنى لا اريد ان ادخل المعنى الثالث ادخل في المعنى الذي نريده الان من النص يطلق النص على اللفظ الذي -
00:12:42

لا يحتمل الا معنى واحدا هذا هو الاطلاق الثاني للنص وهو الذي نريده ونرصده هنا. ايها الاحبة النص هو مصطلح يطلق على لفظ لا
يحتمل الا معنى واحدا مصطلح يطلق على الالفاظ التي لا تحتمل الا معنى واحدا. لا يوجد لها اي احتمالات اخرى مرجوحة -
00:13:12

لا يوجد اي احتمال اخر فاذا اذا كان عندي الفاظ لا تحتمل الا معاني واحد. يعني انت لفظت وهذا لفظ يستحب ما لو ش انه معن
واحد. يسمى هذا اللفظ عند الاصوليين ايش؟ نصان. وسمى نصا - 00:13:50
لماذا؟ ليش سمه نص انه ايش بعمله نص اللغة حتى بجيكم العلاقة بين المعنى اللغوي والمعنى الاصولي؟ النص هو الشيء البارز
المرتفع. هذا اللفظ لما كان لا يحتمل الا معنى واحدا - 00:14:05

كان بارزا مرتفعا لا يوجد اي شيء يشاركه. كان بارزا مرتفعا من حيث الدلالة على المعاني لا ما شاء الله بارز لا يوجد اي خفاء واي
مسالك غير ظاهرة فيه. هذا ظاهر بارز بين. لذلك يسمون الالفاظ التي لا - 00:14:18

الا معان واحدة ايش؟ نصوص. فاللفظ اذا جاء في الكتاب وهذا اللفظ لا يحتمل الا معنى واحد نسميه نصا. هذا النوع من الالفاظ التي
لا تحتمل الا معان واحدة لا يمكن او في الاصل انه لا تأتي قرينة لا يقبل ان تأتي له قرينة تحمل على معنى مرجوح - 00:14:38
های الالفاظ التي لا تحترم الا معان واحدة لانها هي بطبعيتها لا تحتمل الا معنى واحدا. نحن في الدرس الماضي مش كلنا هناك
الالفاظ لها حقيقة ولها مجاز. متى نحمل اللفظ على معناه المجازي - 00:15:04

اذا جاءت قرينة تمنع المعنى الحقيقي نحمل على معناه ايش؟ المجازي. اه اذا الالفاظ التي لها حقيقة ومجاز اللفظ اذا كان له حقيقة

ومجاز هل يكون نصا اي لفظ له حقيقة ومجاز. هل يكون نصا؟ لا. كلمة اسد لها معنى حقيقة. الحيوان المفترس. صح؟ ولا هي اطلاق مجاز. معنى - 00:15:20

ايش هو الرجل الشجاع. اذا هي ليست نص. ليه؟ لأنها هي لها عدة معانٍ. صحيح الان هناك معنى متبادل الى الذهن هو المعنى الحقيقي والمعاني الاخرى لكلمة اسد مجازية لكن في النهاية لها معانٍ اخرى. صارت تحتمل اكثر من معنى - 00:15:48

ان يفهم المعنى الحقيقي عند عدم وجود قرينة. اذا جاءت قرينة تمنع المعنى الحقيقي من تنتقل الى المعنى المجازي. فاذا الالفاظ التي لها حقيقة ومجاز التي لها حقيقة ومجاز لا تسمى نصوص لا يسمى هذا اللفظ نص. ليه؟ لانه النص ايش تعريفه؟ اللفظ - 00:16:08

الذي لا يتحمل الا معنى واحدا هو لا يتحمل الا معنى واحد. فاذا بمفهوم المخالفة اذا كان اللفظ يتحمل معانٍ متعددة بغض النظر كانت هذه معانٍ متساوية او بابا ارجح من بعض. المهم انه لا بد يتحمل معانٍ متعددة. هذا اللفظ لا يسمى نصا - 00:16:32

جميل؟ طيب وبناء على هذا عرفنا ان النص لفظ يتحمل الى معنٍ واحد. وبالتالي لا يمكن تأتي قرينة تمنع المعنى الحقيقي ويراد بها معنى مجازي لانه هو اصلا ما قلنا معنى واحد. كيف تأتي قرينة تمنع هذا المعنى؟ طب اذا جاءت القرينة منعت هذا المعنى اصبح هذا - 00:16:52

صح؟ واحد اذا جاء القبيلة تملأ المعنى الحقيقي. اين سذهب ايش اصيروا تقولوا للنفط؟ ايش اصبح معنا؟ لم يعد له معنٍ وهو ما الا معنى واحد. اذا النص هو اللفظ الذي لا يتحمل الا معنى واحد حتى تعرف سبب قوته - 00:17:14

قلت له خلص انت مباشرة وبين تسمعه؟ تنتقل لابنك الى المعنى. اول ما تسمع هذا اللفظ ينتقل ذهنك الى ماذا؟ الى معناه لانه ما في اي نوع من الاشكال او الابهام او احتمالية اراده معنى اخر ما في. ولان اقعد ورا ممكنا في قرينة تصرفه على المعنى والظاهر لا. لا يوجد - 00:17:34

كل هذه الاحتمالات التي توجد في الالفاظ الاخرى. لذلك هو قوي جدا. خلاص هو اذا سمعت يدك لدینك الى المعنى ولا تحتاج جمعة لا قرائن لما يمكن تأتي قرائن اصلا الا ان بطبعته لا يتحمل الا معنى واحدا ومن هنا اخذ قوته. اخذ قوته وانه اقوى الالفاظ - 00:17:54

من هذه الجهة من انه لا يتحمل الا معنى واحدا وبالتالي لا توجد احتمالية قرينة ولا تصرف الى معنى مجازي لانه لا يوجد له اصلا معنى مجاز لا يوجد اي احتمال اخر فيه يمكن ان يحمل عليه هو لفظ لا يتحمل الا معنى واحدا. طيب - 00:18:14

اه دعونا ايها الاحبة نذكر امثلة على هذا النوع. الان سابدا افضل في هذا الاطلاق الثاني للنص لانه هو الذي يهمنا والاطلاق الثالث اعود اليه في اخر الكلام ان شاء الله. هذا الذي يهمنا. النص بهذا المعنى هو اللفظ الذي لا يتحمل الا معنى واحدا - 00:18:33

سامسح الاطلاق الاول للنص خلاص ما عاد يهمني الان في البحث. الذي يهمني هو الاطلاق الثاني. اه طيب. وبعد ذلك ساذكر الاطلاق الثالث ان شاء الله. لكن دعونا في الاطلاق الثاني انه هو الذي يهمنا وهو المراد هنا. النص اللفظ الذي لا يهتم الا معنا واحدا. ما امثلته - 00:18:53

ایوة نذكر الان امثلة عليه امثلة على نصوص الفاظ الاعداد سبعة مثلا رقم سبعة حينما تسمع هذا الارض سبعة ايش بتفهم منه الحديث المعروف لا يتحمل هذا اللفظ الا معنى واحد. هل سبعة لها معانٍ مجازية في اللغة ككلمة؟ ما لها معانٍ مجازية. سبعة هو العدد - 00:19:12

لم تستخدما العرب بمعانٍ مجازية. طيب عندما يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منها مائة جلدة نقول الان مئة نص ايش يعني نص لفظ لا يتحمل الا معنى واحد. وبالتالي اذا جاء لنا متفرزك متفيشه قال المئة لـ هنا المراد بالمئة اه - 00:19:43

ايش ممكن يحملوها هون؟ مراد المئة هنا تعطيه مثلا عتاب مراد بمائة جلدة هذه اطلقت ولم يرد بها المئة. المراد التجديد في العتاب والعقاب والتعزير له. نقول من اين اتيتم بمعنى مائة؟ قال هذا مش ليس معناها الحقيقي. ولكن هذا معنى مجازي. نقول - 00:20:14

الفاظ الاعداد في اللغة وفي نصوص الكتاب والسنة الفاضلة اعداد نص ايش يعني نص؟ يعني الفاظ لا تحتمل الا معنى واحدا فان تحمل كلمة مئة على معنى مجازي ان المراد بها مئة اه التعزير وشدة العتاب وليس المراد العدل. ايش الدليل؟ ان الاسلام - 00:20:34

الرحمة هذه قليلة صادفة. القليلة الصادمة عنده ان الاسلام دين الرحمة كادت تصرف المنة من معناها الحقيقي لمعناها المجازي. هذا انسان يعني عفوا اللهم اما خشي في العقل لانه هذه الفاظ ايها الاحبة بنصوص ايش هاي النصوص؟ يعني لا تحتمل الا معنى الواحد اللائمة لم تستخدم في الكتاب والسنة - 00:20:55

على معاني مجازية حتى في لسان العرب. هي لا تحتمل الا معنى واحدا. فكيف اصرفها الى معنى التعزيز والعتاب وشدة لون؟ فمثل هذه الالفاظ الجردة خلاص الایة نص حينما فاجلدوا كل واحد منها مائة جلدات الایة ايش نقول هذه الایة؟ نص - 00:21:15 حين النبي صلى الله عليه وسلم يحدد لنا مثلا في انصبة الابل من خمسة وعشرين الى خمسة وثلاثين بنت مخاط. خلص هذه اعداد نصوص ما في واحد يقعد يجتهد ويتحول هذه الالفاظ والاعداد العددية الى معاني اخرى. من خمسة وعشرين الى خمسة وثلاثين بمحاط. نصوص قطعية - 00:21:33

لا تحتمل الا معنى واحدا. اذا الارقام والاعداد ايها الاحبة تعتبر من قبيل النصوص. الفاظ لا تحتمل الا معان واحده. طيب اه ناخذ امثلة اخرى امثلة على الفاظ لا تحتمل الا معنى واحد. نقول - 00:21:53

اه الاسماء المؤكدة اه هنا ايها الاحبة ابتداء يكون اللقب يحتمل معنى راجح. وله معاني اخرى مجازية يكون اللفظ يحتمل معنى الاصل له معاني حقيقة وله معاني مجازية. اسم له معنى حقيقي وله معنى مجازي. لكن يأتي - 00:22:12 لفظة من الفاظ التوكيد خلص تبني المعاني المجازية وتوكيد المعنى الحقيقي. في هذه الحالة يصبح هذا اللفظ ايضا نص. لكنه نص ليس من خلال ايش اصبح نص؟ من خلال التوكيد. كيف ذلك؟ فسجد الملائكة كلهم - 00:22:38

اجمعون فسجد الملائكة كلهم اجمعون. الان من درس اللغة العربية ودرس البلاغة حين تأتي لفظة الملائكة هنا فسجد الملائكة اسناد السجود الى الملائكة الان لو لم تكن كلهم اجمعون هاي بلغتك فسجد الملائكة - 00:22:59

المعنى الظاهر انه اللي سجد ايش؟ الملائكة كلهم. ولكن يبقى احتمالية معنى مرجوح انه المراد سجد الملائكة والمراد سجد اكثراهم معنى مرجوح لا يذهب اليه الا بماذا؟ بقرينة لكن لما اكده لفظ الملائكة بتوكيددين - 00:23:21

ثانيا فسجد الملائكة كلهم اجمعون. اه هذه التوكيدات ايش فائدتها من درس القطر ودرس الالفية بلاغة هذه فائدتها نبكي احتمال المجاز وتأكيد ان المراد المعنى الحقيقي لا محالة. فالاسماء متى ما اكدهت - 00:23:41 متى ما اكدهت بهذه التأكيد كل اجمع عينه نفسه. الفاظ التوكيد التي تدرس في علم النحو. متى ما اكده اصبح النصوص أصبحت الفاظ لا تحتمل الا معنى واحدا. وان كانت قبل التوكيد ليست نصوص. ها هي قبل - 00:24:02

اكيد لم تكن نص لكن لما دخل عليها التوكيد اصبحت ايش؟ نص لا تحتمل الا معنى واحدا جميل اه اذا الاسماء المؤكدة مثل هذه الایة. فزلت الملائكة كلهم اجمعون. اه ايضا ايها الاحبة اه الافعال المؤكدة - 00:24:22

الافعال المؤكدة مثل ذلك كيف يؤكد الفعل مثلا اللي هو المفعول المطلق اذا جاء الفعل وجاء بعده مفعول مطلق. حينما نقول وكلم الله موسى تكليما الافعال المؤكدة بمفعول المطلق. كلم الله موسى - 00:24:43

تکلیمة الان کلما هي کلبهظة کفعل المعنى الظاهر والمتبادر والحقيقة المعنى انه کلام بصوت ولفظ هاً هناك معاني مجازية لكل لم يوجد. الفعل کلم له معاني اخرى مجازية جميل ويقدم من المعاني المجازية الكلام النفسي. من المعاني المجازية الكلام النفسي - 00:25:11

المعنى الحقيقي لکلم انه کلام بصوت الملف. وهناك معاني مجازية ان يكون المراد الكلام النفسي او ما شابه ذلك. لكن لما جاء الفعل کلم مؤكدا بالمفعول المطلق تکلیما. ايش فائدة المفعول المطلق ياما تدرس اللغة العربية؟ حتى - 00:25:39

تعرف فائدة اللغة العربية المفعول المطلق يؤكد المعنى الحقيقي للفعل فحينما نقل کلم الله موسى تکلیما. يعني الله سبحانه وتعالى يؤكّد ان هناك تکلیل حقيقي وقع لمع موسى. ليس تکالیف - 00:25:59

كما تتوهم اصحاب العقول والاراء والاهواء. فهنا عندما نقول کلما ثم قال تکلیم اكيد نتكلّم هنا کلم اصبح هذا الفعل نص في الدالة على معناه اصبح لا يحتمل الا معنا واحدا وهو الكلام الحقيقي. مع انه الكلمة ها کلمها هي - 00:26:15

الاصل ليست نص لها معنى حقيقي ولها معنى مجاني. ما الذي جعلها نص؟ التوكيد فإذا كلم الله موسى تكليماً لذلك هذه الآية يستدل بها اهل السنة على ان كلام الله سبحانه وتعالى كلام حقيقي. وطبعاً ايش الدلالة في هذه الآية؟ لماذا - 00:26:39
هذا الآية دون غيرها ايش المهم فيها؟ وان كان هناك غيرها يستدلون به لكن اقصد هذه الآية ايش ميزتها؟ انه جاء فيها توكيد. التوكيد
هذا نفي اي احتمال احتمالات المجاز فاصبحت كلمة كلام على معناها الحقيقي قطعاً. واصبحت نصاً في مدلولها. طيب اه كذلك - 00:26:56

اه اكتفي بالمثال الرابع والأخير من امثلة النصوص. انه قد انا اريدك ان تتعامل. انا تعرف ان النص موجود في القرآن بشكل جيد. ليس فقط الفاظ الاعداد كما يتوجه البعض. اعطيك اه الان صيغ العلوم مثلاً سنأتي ان شاء الله لنبحث قادم. نبحث صيغ العلوم. الفاظ العلوم ايها الاحبة - 00:27:16

من الفاظ العلوم مثلاً اسماء الشرط من الفاظ العلوم. الاسماء الموصولة طبعاً اذا كانت صلتها عامة. ليست معهودة وهذا يعني مبحث طلبه شيء في قطر الندى. الاسماء الموصولة اه كذلك اه من صيغ العلوم النكرة في سياق ايش؟ النفي او النفي او - 00:27:38
صحيح؟ جميل اه الان الفاظ العلوم عند الجمهور اه الفاظ العلوم انتبهوا عند الجمهور هي ليست نصوص. ايش يعني ليست نص يعني ليست الفاظ لا تحتمل الا معنى واحد وهو معنى العلوم. لا هي الفاظ كما سيأتي معنا من الدرجة الثانية من حيث الوضوح. هي الفاظ ظاهرة - 00:27:58

يعني معناها المتبادر العلوم. لكن تحتمل معاني اخرى من الخصوص تحتمل. فالفاظ العلوم الاصل فيها انها ليس نصوص في العلوم الفاظ العلوم ليست نص في العلوم. ايش يعني ليست نص؟ يعني ليست تحتمل يعني ليست هي خاص لها معنى واحد هو - 00:28:21

ولا يوجد لها معاني اخرى لا هي الفاظ من الدرجة الثانية. هي الفاظ ظاهرة في العلوم مع بقاء احتمال ايش؟ التخصيص. معقوله كيف ستخصص هي عندنا؟ لانه هي الالفاظ هذى بطبعتها ليست قطعية في العلوم. ليست نصاً في العلوم. لان - 00:28:41
تحتمل معاني اخرى لكن ما هو المعنى المتبادر الى الذهن من العنود فنقول نبقيها على معناها الظاهر حتى نأتي الى المعنى المرجو. وهو التخصيص. لكن هذه دعوني ايها. بس انا اريد ان اعطيك ان الاصل في الفاظ العلوم - 00:29:01

انها تدل على ليست من النص ليست من قبيل النص بل هي من الدرجة الثانية من قبيل الظاهر الذي سنتكلم عنه. لكن هناك بعض الفاظ العلوم من قبيل النص. يعني لا تكتمل الا معنى واحد وهو العلوم. مثل ايش؟ تكره بالدرس الماضي بقدر الندم - 00:29:17
اي نكرة دخلت عليها من الجارة الزائدة وجاءت هذه النكرة منافية في سياق او عفواً النكرة المنافية والنكرة المنافية اذا دخلت من الجارة الزائدة تصبح هذه النكرة ايش؟ نصاً في العلوم ولا تحتمل معنى اخر. حتى تستفيد من علم النحو - 00:29:37

نوصفه في علم اصول الفقه عندما ذكرنا في الدرس الماضي النكرة المنافية اذا جرت بمن الزائدة وقلنا مين الزائر اللي تدخل عليها اما ظاهرة واما مقدرة من الزائر. صح مش ذكرنا حالتين؟ قلنا مين الزائدة قد تكون ظاهرة؟ ليس - 00:30:01

في الدار من رجل وقلنا قد تكون مقدرة ومضمنة وين؟ خلال نابية للجنس. لا رجل في الدار. قلنا ايش اصل هذه الجملة لا من رجل في الدار فمن الزاوية المضمنة في سياقها. فذكرنا بالدرس الماضي في قطر الندى ان النكرة الانافية اذا جرت من الزائدة - 00:30:23
اصبحت نصاً في العلوم. يعني حتى هذه الكلمة نصاً هذه يستخدمها النحاج. يعني انت عندما تعود الى حواجز نحو حواشى ياسين الحوسي وكذا على قطر الندى يقولون اه لا ينافي للجنس نص في العلوم. ايش معنى نص العلوم؟ اه يعني قطع في العلوم. يعني لا تحتوي - 00:30:46

معنى واحداً وهو ايش؟ العلوم. طب من اين؟ اه. من اين اخذت المضمض؟ اخذها المحامي من الاصولية. الاصوليون يستثمرون النص بمعنى اللفظ الذي لا يحتمل الا معنى واحد فالنكرة المنافية. اذا جرت بمنيا الزائدة اصبحت نص. في قضية العلوم. يعني - 00:31:06

تحتمل الا معنى واحداً وهو العلوم. النكرة المنافية المجرورة بمن؟ لا تحتمل الا معنى واحداً وهو العلوم لذلك اصبحت تسمى ايش؟

نها. مثال ذلك ليس في الدار من رجل. رجل جاء في سياق نفي - [00:31:26](#)

وهي مجزورة بممثل الزائدة. ليس في الدار من رجل. اه نقول قطعا هي نصف العموم. لا تحتمل الا معنى واحدا وهو العموم وكذلك لا [00:31:46](#) رجل في الدار. لا رجل في الدار. لذلك قلت في الدرس الماضي هل يجوز ان اقول لا رجل في الدار -

بل رجلان لماذا لا يجوز؟ لانه بالرجولان هي قرينة تصرف عن معنى نفي عن معنى العلوم الى معنى الوحدة. ان المراد ليس نفي [00:32:06](#) العموم وانما المراد ما فيه الوحدة لكن لا رجل في الدار لا تحتمل اصلا الا معنى واحدا وهو ايش؟ نفي العموم فلا يجوز ان تأتي بقرينة تصرفها -

معناها الى معنى اخر تدعيه. نقول لا يوجد لها معنى اخر. يمكن ان يصرف لها بالقرينة. صح؟ هذا كله استثمار لعلم النحو في الفقه [00:32:29](#) وفي وصال الاستنباط الفقهي. انه لا رجل لا الله لا تقبل ان يراد هو الله هذا معنى -

او المتبادر هو العموم لكن هناك احتمالية اراده نفي الوحدة. قلنا لا لا يوجد الا احتمال واحد وهو نفي للعموم وبالتالي تعتبر من قبيل [00:32:49](#) النص. اذا ما جاءت الاربعة ذكرناها للنص الفاظ الاعداد اسماء مؤكدة افعال مؤكدة. النكارة المنافية اذا جرت - من الزائدة وهناك يمكن انت من خلال بحثك انك تصل الى الفاظ اخرى لكن انا وضعت لك اشهر الالفاظ التي يمكن ان تتعامل معها. [00:33:09](#) طيب عرفنا اذا تعريف النص. عرفنا امثلة على النص. ما حكم النص؟ ما حكمه -

عند الاصوليين يقولون حكم النص حكمها اللفظة التي توصف بانها نص يجب العمل بها فورا ولا يترك العمل بها الا اذا مسخت الالفاظ [00:33:28](#) التي توصف بانها نصوص يجب العمل بها فورا -

ولا يترك العمل بها الا في حالة واحدة. ايش هي اذا رسخت. الان قضية تعارض نص مع نص هذه قضية ضرورة في مباحث اه التعادل [00:34:00](#) والترجيح. يعني احيانا صحيحا انا قلت لكم انهاء لفظ النص يجب ان يعمل به. ولا يعدل عنه الا بحالة -

فقط لكن احيانا على الهاشم هذى الفائدة يمكن يمكن ان يأتي لفظة نص مثلا في حديث يعارضها لفظة نص في حديث اخر كاحتمال [00:34:18](#) عقلي الان انا ما بقول لك ان في الواقعية احتمال عقلي يمكن يأتي لفظة في حديث تكون نص. ويعارضها [00:34:40](#) لفظ في حديث اخر نص ولا يمكن الجمع بينهما ولا يمكن ان نجمع بينهما. الان اذا عرضنا المتأخر من المتقدم نذهب الى النصر. مثل ما قلنا هنا. اذا ما وجدنا طريقة لمعرفة المتقدم -

من المتأخر عرفتم ايش المشكلة؟ عندي نص لفظة نص يعارضها لفظة نص اخر الان اذا استطعنا الجمع انعم به واكله ما استطعنا [00:34:55](#) الجميع وعرضنا المتأخر منهما يكون المتأخر ناسخ صح -

طيب ما عرفناش ايضا المتأخر ايش نفع عندي اليوم في نص يعارضها لفظة نص اخر بحديث اخر ماذا نفعل الان القواطع ما فيها [00:35:15](#) ترجيح الترجيح ممتنع تعادل قواطع النص دلالته قطعية -

الان اذا كان الطريق هو الذي فيه قوة وضعف. الان مثلا هذا حديث متواجد وهذا حديث احد او نقول الله هنا متوازن ممكنا نقول [00:35:35](#) مقدم على الاحاد. لأن النص من حيث الدلالة هذه فوائد جيدة تكتبوها -

من حيث الدلالة وقطعي صح؟ لانه لا يحتمل الا معنى واحد. وهناك نص يقابل من حيث الدلالة قطعي فالنص من حيث الدلالة قطعي [00:35:52](#) لكن اين يمكن ان تختلف القوة هنا في الطريق؟ فاذا انه هذا نص من حيث دلاله قطعي -

مثلا مئة هون وھون لفظة تسعين. الان هذا قطعي من حيث الدلالة. مئة وهذا الذي يعارضه ايضا قطعي من حيث تسعين لكن من اين [00:36:11](#) يمكن ان يحدث الترجيح؟ من حيث الطريق. وهذا الحديث الذي ورد فيه لفظة نص جاء بطريق -

متواتر وهذا الحديث الذي الذي يعارضه وفي نص ايضا لا جاء من طريق احاد. اه فهنا الترجح لا يجوز ان يكون من قبيل الدلالة. [00:36:32](#) فقط الترجح من جهة السندي طب الى عطاوه اذا من حيث السنة سند هذا نفس السندي هذا بالضبط -

يعني من حيث الطريق وارت. ومن حيث الدلالة الاثنين ونص. ماذا نفعل؟ نتركهما ونذهب الى حديث اخر. نقول لا نعمل لا بهذا ولا [00:36:52](#) جهاد ونبدأ ببحث عن حديث اخر جديد -

عرفتم كيف الخطوات؟ الان تعارض نص مع نص نحاول نجمع. ما استطعنا نجمع خلص في تعارض تناقض تام واضح. هذا يثبت شيء

وهذا ينفيه هذا يقول اجل مئة وهذا يقول على نفس القضية اجل التسعين. الحديث ان المتقابلان لا يمكن للجمع. فماذا نفعل؟

نحاول ان نعرف المتأخر. ان عاودنا - 00:37:05

نذهب الى النسخ طب ما عرفنا المتأخر ايش نعمل حديثان صحيح ان انظر الان من حيث الدالة الاثنان قطعيان هذا نص وهذا نص فالدالة هذا نص هذا نصها وارجح من حيث الدالة - 00:37:25

يبقى الترجيح من حيث الطريق. فاذا من حيث طريق الثبوت والله هذا متواتر وهذا الاحادي. المتواتر يقدم على الاحادي طب هذا طلع احادي بنفس العدد وهذا احادي بنفس العدد انه يمكن يرجح ان يكون احادي واحد واحدهما اكثر طرق من الاخر. يرجح بكثرة الطرق - 00:37:39

على الصحيح لكن اذا هذا اعاد بطريقين وهذا اعاد بطريقين اذا من حيث الدالة الاثنان نص ومن حيث طريق باثنين. ثبوتا دالة وطريقة متحدة في هذه الحالة يقود الاصوليون نترك - 00:37:58

هذين الدليلين على جنب ونذهب نبحث عن دليل والى طريق اخر ثالث. فهكذا يتعامل مع النص فنقول النص يجب العمل به فورا ولا يدرك العمل به الا اذا ايش؟ نسخ. هذى الطريقة العامة لكن يمكن نترك العمل به بطريقه اخرى ايضا؟ نعم. اذا تعارض مع نص اخر ولا نستطيع ان - 00:38:18

عن اي شيء يترك العمل بكل النصين ونبحث عن طريق ثالث فهل يمكن ان تضيوفها؟ ولا احيانا نحاول اختصر المعلومة لكن اجد انني اذا اختصرت بقتلك الا اذا نسخ يمكن انه تأتي بذهنك طريق اخر انه ممكن ايضا - 00:38:38

يتوقف عن العمل به حتى ولو لم ينسف. في حالة التعامل في حالة التعادل من حيث الطريق والدالة. بيتترك العمل بهما ايضا وهذا صحيح فاحاول دائم اوصل المعلومة متى وجدت بذلك سبيلا. هذا اذا حكم النص. انتهينا من النص. جميل - 00:38:53

اذا عرضنا النص من حيث التعريف من حيث الامثلة ومن حيث الحكم. انطلق الى النوع الثاني تقسيم الالفاظ اذا باعتبار درجة وضوح دلالتها اعلى قسم وايش؟ النص المرتبة الثانية الاقل من النص ما يسمى بماذا - 00:39:13

الظاهر كون قلنا الظاهر يقابل المؤول فسنتعلم الان الظاهر ثم ننتقل الى المؤول. ما معنى الظاهر لغة ايها الاحبة ولا ادهم اقرأ كلام عبدالمؤمن ثم اعود الى الظاهر حتى لا انتقل الى شيء جديد حتى من القديم من كلام عبدالمؤمن. الان عبدالمؤمن رحمة الله عليه ماذا يقول ايها الاحبة؟ قال فان دل على معنى - 00:39:31

واحدا من غير احتمال لغيره فهو النص. يعني اللفظ الذي يدل على معنى واحد ولا يحتمل معنى اخر هو ايش؟ النص معناه عند الاصوليين وهذا احد اطلاقات النص وهناك اطلاقات عديدة للنص هذا هو المراد هنا من اطلاقات النص. ثم بين اصل هذه الكلمة من حيث اللغة فقال واصله الظهور والارتفاع. ايش اقصد - 00:39:57

يعني في اللغة واصله يعني وفي اللغة معنى النص الظهور والارتفاع فهو ذكر المعنى الاصولي ثم عاد الى المعنى اللغوي حتى يبين الارتباط بين المعنى الاصولي والمعنى اللغوي وقد يطلق - 00:40:21

النص قال الظاهر هذا هو الاطلاق الثالث الذي وعدكم ان اذكره للنص ايها الاحبة يطلق احيانا على ايش؟ على الظاهر اللي هو المعنى المصطلح الجديد الذي سندخل فيه لا بالظاهر. طب ما هو الظاهر؟ حتى نفهم ما معنى ان النص يطلق على الظاهر؟ يجب اذا ان نبين ما معنى الظاهر؟ قالوا - 00:40:40

يطلق على الظاهر وهو المعنى السابق من اللفظ مع تجويف غيره. في الحقيقة لم يعجبني كثيرا تعريف عبد المؤمن للظاهر. لذلك ساعرف بتعريف اوضح لانه هذه المصطلحات ايها الاحبة النص الظاهر المؤول هي وصف للالفاظ - 00:41:05

انتبهوا على هذه الفائدة. حينما اقول نص ظاهر مؤول مجمل انا اقصد ايش؟ اصف اللفظ كل لفظ صفتة انه نص ولا اصف المعنى فهمتوا عليه؟ ما اظن معنى نص لا اقول اللفظ نص. ولفظ ظاهر ولفظ مجمل ولفظ مؤول لفظ مبين - 00:41:25

فتحن نصف الالفاظ لهذه المصطلحات. ولا اصف المعنى. وان كان المعنى ملاحظ وفي النهاية اللفظ لماذا يوصف بالنص؟ لما يكون لا يدل الا على معنى واحد. لكن هي كاستعمال هي كاستعمال هي وصف للالفاظ. فنقول لفظ - 00:41:51

لفظ ظاهر لفظ مجمل وهكذا طيب فالظاهر ما هو؟ الظاهر لفظ اريد به معناه الراجل مع احتمال معنى المرجوح لو زدت بعد كلمة لفظ وقل اطلق يكون جيد يعني لفظ اطلق - 00:42:11

الظاهر الظاهر ابدي اولا من حيث اللغة ما معنى الظاهر ايضا البارز والبين صح؟ الظاهر بمعنى البارز. فاذا في الحقيقة النص والظاهر من حيث المعنى اللغوي دلالتهم مترابطة صح؟ النص بمعنى الظهور والارتفاع هو نفسه قال عبد المؤمن بمعنى الظهور النص قال بمعنى الظهور. اذا اه - 00:42:37

الظهور والنصل اه من حيث المعنى اللغوي في اشتراك. من حيث المعنى الاجمالي. فالظاهر ايضا بمعنى مرتفع والنصل ايضا بمعنى المرتفع. فمن حيث المادة اللغوية هناك تقارب. هناك تقارب جميل. لكن من ناحية المعنى الاصطلاحي الظاهر اقل رتبة من النص. ما هو الظاهر؟ لفظ - 00:43:03

اطلق واريد به معناه الراجل. مع احتمال معنى مرجوح اه اللفظة التي توصف اصوليا بانها ظاهر هي لفظة ايه الاحبة لها او تحتمل عدة معاني لفظة تحتمل لفظ يحتمل عدة معاني معنى واحد - 00:43:27

معانا اثنين ممكن يكون لها معنى ثلاث حل ممكن لها معنى اربعة مش مشكلة ممكن خمسة ستة. الافضل يحتمل معاني عدة. لكن هذه اللفظة التي تحتمل معاني عدة. هناك معنى هو المعنى - 00:43:57

ظاهر الراجل. هناك معنى من هذه المعاني هو الراجل. مثلا نفرض انه هو المعنى رقم واحد. هو المعنى الراجل. ما معنى انه راجح والحقيقة. احسنت. هذي اللي كلمة بدي ايها من القبة - 00:44:12

انه الحقيقة حتى افيدك ايش ارتباط هذا المبحث الذي اخذناه في الدرس الماضي. اذا كان هو المعنى الراجل. ايش يعني المعنى الراجل؟ يعني هو المتبادل الذهن عند اطلاق اللفظ. ودرستنا في الدرس الماضي قلنا اللفظ ايه الاحبة. اللفظ ايه الاحبة - 00:44:27 معناه الحقيقي ما هو؟ هو المعنى الذي يتบรรد الى الذهن بمجرد سماع اللطف. هو المعنى الحقيقي اذا سمعت اللفظ. ذهنك اين ينتقد الى اي معنى؟ اثرت اذا سمعت الى اين ينتقض ذهنك؟ حيوان هو المعنى الحقيقي - 00:44:48

جيد فاذا المعنى الراجل هو المعنى الحقيقي والمعاني الاخرى المرجوحة. هنا نتكلم من كلمة مرجوحة بس هي بالعلم اللغة ايش تسمى؟ مجازية. هذه الاثنين وثلاث واربعة هذه معاني مرجوحة مرجوحة - 00:45:05

مجازية جميل اذا لفظ عندي لفظ له عدة معاني. معنى منها هو المعنى الراجل الحقيقي. والمعاني الاخرى مرجوحة مجازية جيد اذا استخدم المتكلم اذا يعني المتكلم هنا الشارع نحن نتكلم الان في عرف الشارع. اذا وردت هذه اللفظة - 00:45:26 في نصوص الكتاب والسنة ومعناها المعنى الراجل نقول هذه اذا اطلقت واريد منها المعنى الراجل يعني المعنى الحقيقي نقول ونصف هذه اللفظة بانها ايش؟ ظاهر جميل؟ لانه ايش الظاهر؟ شو تعريف الظاهر؟ الظاهر لفظ اطلق واريد به معناه الراجل. اللي هو الحقيقي. فاذا ما - 00:45:52

استخدمت لفظة في نصوص الكتاب والسنة. واريد منها معناها الحقيقي اللي هو الراجل نسمى هذه اللفظة ونصفها بانها ايش؟ ظاهر نصف بانها ظاهر الان مثلا اه يا اباناانا ذهبتنا نستيق وتركتنا يوسف عند متاعنا فاكله الذئب - 00:46:18

الان الذئب ما هو؟ في الاية على الحيوان الماكر كلمة ذئب ايه الاحبة لها معنى راجع حقيقي. ايش هو الحيوان؟ الماكر. اه المفترس. طبعا انت مش مشكلة تحربيش يعني انت ما بدك كثير على تعريف الحيوانات - 00:46:42

متخصص في علم تشريح الحيوانات. المهم الحيوان الماكر المفترس فالان هل يمكن يطلق الذئب ولو له معنى مرجوحة؟ نعم يمكن يطلق الذئب على الرجل الماكر المخادع عرفت او على نفس المكر والخداع يسمى ذئبا. لكن ما هو المعنى الظاهر الحقيقي للذئب؟ ما هو المعنى الحقيقي الراجل؟ الحيوان المفترس. وهنا في - 00:47:03

قلت لك اريد به ايش؟ الحمى المفترسة. الحيوان المفترس. طب انا ايش بقول لكم هذا؟ لاني قرأت في بعض التفاسير ان المراد بالذئب عندما قال واكله الذئب ليس المعنى الحيوان المفترس - 00:47:34

اكله الذئب يعني مكره وخداعه بنا حينما كان يجعلك تغري بنا. يعني ذكرها معاني اخرى طبعا انا في النهاية قلت هذا لا يمكن يعتبره

النص. لكن البعض الذئب على معاني مجازية. النص النصفي لا يحتملها ابدا. النص لا يحتملها ابدا من التأويل المتكلف. لا الذئب هنا على المعنى الراight هو الحيوان - 00:47:44

معروف هذا الذي يرى لما تبدأ ما قصدتهم بالذئب يوسف اكل نفسه لانه او هو ضيع نفسه بنفسه لانه هو مكر فينا وخلال تحبه يعني تبlesh معاني شوية تتدخل وفيها نوع من التكلف التأويل. ولا يجوز ان نحمل القرآن على هذه المعاني المرجوحة. والمعنى الراight هو الظاهر البين ولا توجد قرينة تصرف عنه - 00:48:04

جميل اذا المهم مثل نبضة الذئب كما قلنا نبضة الذئب اصفها بانها ايش بودر لانها اطلقت في النص واريد منها المعنى الراight الحقيقي وهو الحيوان الماكر الحال جميل. فاذا الظاهر لفظ المطلق واريد منه معناه الراight. ولكن لا اظن هذا اللفظ بطبعته هذا اللفظ يحتمل معاني مرجوحة - 00:48:26

اه لم نقل النص ايش مشكلته؟ النص كان هو اصلا لا يحتمل الا معنى واحد. المعنى الحقيقي ما في له معاني مجازية لكن الظاهر لا الظاهر في عدة معاني له. لكن هناك معنى حقيقي راجح. وهناك معاني مجازية مرجوحة. اذا اطلق - 00:48:51
واريد به معناه الراight الحقيقي نسمى هذا اللغة الظاهرة. طيب اه اذا اطلق مني الان انتقل من هنا سريعا الى المعنى المصطلح الثالث. اللي هو المؤول. اذا اطلق اذا اطلق اللفظ فانتقل الان الى المصطلح الثالث مؤول لارتباطهم الشديد اه المؤول - 00:49:10
اذا اطلق اللفظ واريد به معناه المرجوحة قال له اذا اطلق اللفظ وارد به معناه المرجوحة. طب متى يرى به معناه المرجوحة؟ اذا وجد ايش؟ قرينة تمنع المعنى الراight وتصرف الى المعنى المرجعي - 00:49:37

لابد من قرينهem. اذا اطلق النبض واردنـي معناه المرجوحة اه يسمى هذا اللفظ مؤولاـ فـما هـما المؤول لـفـظ اـطـلـقـ؟ واريد به معناه المرجوحة لا معناه الراight بـسبـبـ قـريـنـةـ تـصـرـفـهـ عـنـ معـنـاـهـ الـراـيـحـ الىـ الـمـعـنـيـ الـمـرـجـوـحـ. نـصـهـ عـلـىـ الـقـرـيـنـ جـيـدـ. وـسـتـعـلـمـ الانـ اـمـثـلـةـ عـلـىـ هـذـهـ الـقـرـائـةـ - 00:49:59

المؤول لفظ اطلق قليلة تمنع ارادة المعنى الراight. لا معناه الراight بـسبـبـ وجودـ قـريـنـةـ تـصـرـفـهـ اوـ تـمـنـعـ اـرـادـةـ الـمـعـنـيـ الـراـيـحـ وـتـدـلـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ الـمـرـجـوـحـ - 00:50:27

طيب ايها الاحبة هذا معنى المؤول اه طبعا انا ذكرت سابقا حينما تكلمنا عن تفسير قوله تعالى اه في المحكم والمتشبه وما يعلم تأويله الا الله. قلت لكم لفظة التأويل في اللغة العربية الهاء او لا او عفوا لفظة التأويل عند اهل العلم ثلاث مصطلحات. التأويل بمعنى التفسير - 00:50:50

التأويل بمعنى حقيقة الشيء الذي يؤول اليها. في الواقع الخارجي وهذا اللفظان هما التي هو الذي استخدم به العرب لفظة هذان التفسيران هما الواردان لكلمة التأويل عند اللغويين العرب. التأويل بمعنى التفسير وبمعنى حقيقة الشيء. اما - 00:51:14

بهاـ المـعـنـيـ الـلـيـ هـوـ صـرـفـ الـلـفـظـ عـنـ معـنـاـهـ الـظـاهـرـ الـرـاجـحـ إـلـيـ الـمـعـنـيـ الـمـرـجـوـحـ بـسبـبـ قـريـنـةـ هـذـهـ اـسـتـخـدـامـ لـلـتـأـوـيـلـ هـذـاـ مـصـطـلـحـ مـتأـخـرـ لـيـسـ هـوـ اـسـتـخـدـامـ الـلـغـوـيـنـ الـعـرـبـ وـانـمـاـ هـوـ اـصـطـلـاحـ اـصـوـلـيـ عـلـمـيـ اوـ لـغـوـيـ يـعـنـيـ مـصـطـلـحـ 00:51:34

من اصول يستخدمها حتى ممكن اللغويين المتأخرین. فكلمة مؤولة والتأويل بمعنى اذا المؤول هو اللفظ الذي صرف عن الراight للمعنى المرجوحة. اذا التأويل هو صرف اللفظ يعني معناه الراightي المعنى المرجوحة. والمعنى المصدرى - 00:51:54

فاستاذ المؤول والتأويل على هذه القضية كاد كما قلنا اصطلاح متأخر لا نفس له كلمة التأويل في الكتاب والسنة. هذا طبعا ذكرته ثم نعيد هنا للتتبـيـهـ اـنـهـ اـسـلـاـكـ الـمـؤـولـ عـلـىـ الـلـفـظـ الـذـيـ اـطـلـقـ وـارـيدـ بـهـ معـنـاـهـ الـمـرـجـوـحـ لـلـرـاجـحـ هـذـاـ كـمـاـ قـلـنـاـ اـصـطـلـاحـ مـتأـخـرـ عـنـ 00:52:12

واللغويين المتأخرین. اذا هذه العلاقة بين الظاهر والمؤول نفس اللفظ هي لفظة واحدة اطلقت غضبت بها معناه الراight. نقول هاي لفظة ايش؟ ظاهر. نفس هذه اللفظة اطلقت واريد بها معناها المرجوحة بـسبـبـ قـريـنـةـ تـسـمـيـ هـذـهـ الـلـفـظـةـ ايـشـ 00:52:32
مؤول هي نفس اللفظ ماذا اطلقت اريد بها معناه الراight ظاهر؟ متوقفة اريد ان معناها المرجوحة يسمى مؤوه. طيب اعود الى عبد المؤمن لمناقش بعض الامثلة التي ذكرها. يقول عبد المؤمن - 00:52:51

وقد يطلق النص على الظاهر الان اراد ان يفسر الظاهر الظاهر قال وهو المعنى السابق من اللفظ مع تجويز ايه لاحظ تعريف عبد المؤمن نضارة قال الظاهر هو ايش المعنى تبقى مع الكتاب صح؟ اه. اللفظ هو اه عفوا الظاهر هو المعنى. لكن في الحقيقة لا. اريدك -

00:53:04

ان توحدوا القضية. الظاهر ليس المعنى الظاهر هو اللفظ وجعل الظاهر من خلال تعريفه انما يقول الظاهر هو المعنى هو صح انا فاهم عبد المؤمن ما الذي يريد ان يقوله -

ان الظهور في النهاية هو بالنسبة انك اردت المعنى الراجل. فيقول الى المعنى. لكن كاصطلاح حتى نضبط الامور الظاهر هو اللفظ الذي اطلق واريد به المعنى الراجل. ولا اريد ان تجعل الظاهر وصف للمعنى. لاني اذا قلت الظاهر هو المعنى -

00:53:42
جعلت الظاهر وصف للمعنى لكن لو كنت الظاهر هو اللفظ الذي اطلق واريد به المعنى اه هيك جعلت الظاهر ووصف لللفظ. فهمتم ايش اه مناقشتي مع عبد المؤمن في التعريف حينما قال الظاهر هو المعنى السابق من اللفظ نقول له حاول تعدل العبارة شوي الظاهر هو اللفظ الذي اطلق -

00:54:02
واريد به المعنى الراجل وليس الظاهر هو المعنى. فهمتم؟ طبعا هاي المناقشة اصطناعية لفظية. اما نحن متفقون في مآل الامر بیننا. اذا المعنى السابق من اللفظ مع تجويز غيره اعتمدوا ما ذكرته على السبورة في تعريف الظاهر. ثم قال -

00:54:25
واكثر ما يستعمل بين الفقهاء بهذا اه المعنى واكثر ما يستعمل بين الفقهاء لهذا المعنى. يعني هذا هو المعنى الذي يكثر عند الفقهاء استخدامه. واكثر ما يستعمل بين الفقهاء بهذا المعنى يعني نريد ان نقول قد يستخدم الظاهر بمعانٍ اخرى ليست بهذا المعنى اللفظ المطلق معناه الراجل اه بل يستخدم -

00:54:43
اخري عديدة قد يطلق احيانا ممكناً الظاهر على النص. ممكناً يتسع في مدلوله الى معانٍ اخرى. لا نريد ان ندخل فيها الان. اه فهذا الفائدة تضعها على الهمام مش انه هذا هو المصطلح الاشعر بلفظة الظاهر. جميل؟ لفظ مطلق واريد به معناه الراجل مع اعتماد معنى مرجوح. ثم قال -

00:55:08
طب ايش حكم الظاهر؟ الان هذى ربما نسيتها النقطة ايش حكم الظاهر؟ اللفظ الذي يوصف بأنه مظاهر؟ الظاهر ايه الاحبة حكمه متى وجدت لفظة لاحظ ماذا سأقول الان متى وجدت لفخة؟ لا توجد قرينة تصرفها الا المعاني المرجوحة -

00:55:28
يجب ان احملها على معناها ايش الراجل الظاهر طيب اذا وصفت لفظة خالص اذا هذه اللفظة حكمت عليها بانها ظاهر. لانه لا توجد قليلة تحملها على المعاني المرجوحة. اذا هي ظاهرة. طب ما حكمها -

00:55:50
من حيث الناحية الاصولية يجب العمل بمدلولها ولا يعدل عنه الا بنسخ او باكتشاف قرينة تصرفها عن معناها الراجل الى المعنى المرجوح نعيده اذا وحكمنا على لفظة من نصوص الكتاب والسنة بانها ظاهر -

00:56:06
ما الحكم الذي يترتب على انا كمكلف وكفقيه في الاستنباط ان يجب العمل بما دل عليه الظاهر. ولا اترك العمل الا بحالتين هنا ايش هي اما ان يأتي ناسخ يدل على انتساخ هذا اللفظ اصالة واما ان يأتي اكتشاف انا ما كنت مكتشف. اصل الى قرينة -

00:56:32
تدل على انه لا هذا اللفظ ليس ظاهرا بل المراد به المعنى المرجوح يترك العمل به في هاتين الحالتين فقط. اذا لم اجد قرينا ولم اجد نسخ يجب العمل مباشرة -

00:56:53
بالتالي ايه الاحبة نأتي الى ناحية تطبيقية قلت لكم قبل قليل الفاظ العموم عند جمهور العلماء الفاظ العموم اسماء الشرط اه اسماء الموصولة اه في سياق النفي او النهي او الاستفهام اذا لم تدخل عليها من الفاظ العموم التي ستعلمها كلها من قبيل الظاهر -

00:57:05

يعني الفاظ هي تدل على العموم من حيث ايش؟ معناها العموم من حيث الظالم هذا هو المعنى الراجل لها. المتبادل الى الذهن بها او منها. فاذا وجدت لفظة عامة فاقول معناها الراجل في العموم فيجب العمل بعمومها ولا اخصصها -

00:57:27
الا متى؟ اذا وجدت قرينة تصرفني عن معناها الراجل وهو العموم الى معنى مرجوح لان هذه اللفظة ليس المراد بها معناه الراجل العموم بل المراد منها طائفة معينة فقط فحينما يقول الله سبحانه وتعالى والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قرون. سمعنا هذه الاية.

الآن عندي لفظة عموم. انا ايش هي - 00:57:47

المطلقات من الفاظ العموم الاسم الذي دخلت عليه الة الاستغرافية. هذه ايضا من الفاظ العموم. اي اسم مفرد او جمع عليه قال لي الاستغرافية يصبح هذا الاسم من صيغ العموم. لكنه ظاهر في العموم. ايش يعني ظاهر؟ يعني هو المعنى المتبادر الى الذهن -

00:58:11

حين سمع المطلقات العموم وبالتالي اه انا سمعت نبض المطلقات يضرب اي مطلق فلازم تنتظر ثلاثة قروض. هاي عدتها. نقول ايش المعنى الراجح الظاهر للمطلقات العموم. جميل؟ فيجب ان اقول اتعامل معها على انها ظاهر - 00:58:31

الآن بعد فترة الله اعلم نزلت اية ولة الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن. اه في سورة الطلاق. يا اذا البقرة تقول انه اي مطلقة على العموم هذا الظاهر منها. حامل ولا غير حامل. صح؟ اي مطلقة حامل او غير حامل هذا معنى العموم يجب عليها ان تعتد ثلاثة -

00:58:53

الآن هل هناك قرين الان ابتداء تصرف العموم الى معنوي خاص؟ ما في قرية. اه متى وجدنا القنية لما نزلت اية الطلاق في سورة الطلاق ربنا قال ولة الاحمال اجرهن ان يضعن حملهن. اية الطلاق تدل على انه المطلق الحامل - 00:59:21
عدتها لا ليست ثلاثة قوة. بل عدتها ان تضع تنتهي بوضعها الحمل صح؟ فاية الطلاق التي ذكرت ان المطلقة الحامل عدتها بوضع الحمل هي القرينة التي صرفت اية سورة البقرة ام معناها الراجح وهو العموم الى معنى مرجوه وان المراد بالمطلقات هنا المطلقات غير - 00:59:42

صح؟ الان ايه الاحبة الطالب هيك بيبدأ بذهنه يشف يفكري يضيع انا اعطيك تطبيق واحد حتى تنظر كيف يتم العمل من الناحية الاستنباطية. الان المطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء. صح؟ الان هذه المطلقات - 01:00:09

لفظ عام فهي ايش؟ المعنى الراجح لها والعموم في جميع المطلقات. الحامل الحوامل وغير الحوامل هذا المعنى الراجح هذا المعنى الحقيقي لها. اي امرأة فارقها زوجها بالالفاظ المعلومة حامل او غير حامل تسمى ايش - 01:00:39

فاما هذا هو المعنى الراجح هو العموم في جميع المطلقات. وارادة بعض المطلقات يعني نوع منهن فقط وليس جميع المطلقات هذا معنى مرجوح يعني مجاز اخصار اطلاق المطلقة وارادة نوع منها فقط وهو المطلقة اه غير الحامل - 01:01:05

هذا معنى مرجوح يطلق المطلقات وان يراد بذلك فقط نوع منهن وهو المطلقات غير الحوامل هذا معنى مرجوح. لا يجوز ان احمل اللفظ عليه الا بایش؟ بقرينة. اذا ما وجدت قرينة يجب اني ابقى على المعنى الراجح وهو معنى - 01:01:35

صح؟ لأن المعنى الراجح هو العموم في جميع المطلقات الاوامر وغير الحوامل. من المعاني المرجوحة ان يرادوا المطلقات نوع واحد او صنف واحد منهن اه اطلق المطلقة واريد بها المطلقة غير الحامل. كيف انت تطلق الاسد وتريد به الرجل الشجاع؟ مش هذا مجاز؟ كذلك - 01:01:55

تقول المطلقة ولا تري اي مبالغة لا تري نوع معين. اه اطلب المطلق واراد المطلق غير الحامل. هذا مجاز. انه المطلقة وتشكر الحقيقة فيها والمعنى الراجح المتبادل الى الذهن ايش؟ جميع الانواع - 01:02:16

فحينما تكون المطلقة وتisks وتري صنف واحد هذا معنى مرجوح لا يجوز العدول والذهاب اليه الا في حالة وجود قرينة. ما وجدت قرينة ابقى على المعنى الراجح. الان قبل نزول سورة الطلاق قوله - 01:02:34

سبحانه المطلقات كانت المطلقات لفظ ظاهر قبل نزول سورة الطلاق كانت المطلقات في الصاھر لأن المراد المطلقات ايش؟ المعنى الراجح. اي مطلقة حامل او غير حامل عليها تتربيص ثلاثة حيضات لكن لما جاءت سورة الطلاق وورد فيها الاية ولة الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن - 01:02:51

هذه الاية ولة الاحمال هي القرينة الصادفة للفوهة المطلقات في سورة البقرة عن معناها الراجح الى المعنى المرجوح. واصبحت المطلقات في سورة البقرة ليس المراد منها المعنى الراجح وهو العموم. بل اصبح مراد بها المعنى المرجوح وهو المطلقة غير الحامل. لأن اية - 01:03:16

طلاق بل في سورة الطلاق بينت ان المطلقة الحامل عدتها وضع الحمل. طب اذا هون المطلقات اللي عدتهم ثلاثة قرون ثم يا الله اه من مطلقات غير الحوامل صح؟ فاصبحت المطلقات نقلت من معناها الراجح وهو العموم الى المعنى المرجوح وهو المطلقات غير الحوامل بسبب القرينة. ايش هي القرينة - 01:03:41

الآلية التي في سورة الطلاق هكذا تتعامل مع كل صيغ العموم التي خصصت في القرآن. بهذا المفهوم لانه كلها من قبيل الظاهر اي عضو من قبيل الظاهر الا ما استثنيته - 01:04:05

فإذا وراء الخصوص الخصوص هو بحد ذاته تخصيصية قريبة التي تصرف من المعنى الراجحي الى المعنى المرجوح فهم الامر بهذا المنهج يجعل الخارطة تتضمن للطالب اكثراً و اكثر في التعامل مع اه استنباطات الاصوليين وفقه المذاهب - 01:04:17

طيب لذلك قال اه فان عضد الغير دليل يغلبه لقرينة او ظاهر اخر او قياس راجح سمي تأويلاً. اه ايش تقصد؟ فان عرض الغير. الغير هو المعنى المرجوح. هذا يفسد بالغيب. طبعاً ادخال الله على الغيب هذه - 01:04:34

بخلاف عند النحاة والاكثر لا يجوز ذلك لكن يتسامون فيها في التصانيف. عرفت؟ المهم فان عضد الغير هل الغير من وين اتي بها؟ هو لما عرف الظاهر عبد المؤمن ايش قال؟ الظاهر هو المعنى السابق من اللفظ - 01:04:57

مع تجوييد ايش؟ غيره. وبني هذا على هذا. حين قال الظاهر والمعنى السابق من اللفظ مع تجويزي ايش؟ قبل تجويزي. مع تجويز غيره. غيرك هو المرجوح. فهنا قال فان عضد هذا الغيب اللي هو المعنى المرجوح. يعني فان عضد الغيب يعني المعنى المرجوح دليل - 01:05:14

يغلبه تستطيع بدل الكلمة دليل ان تقول ايش انت من حيث اللغة العربية قرينة. الدليل هنا معنى القرينة. فان عضد الغير دليل يغلبك يعني قرينة تصرف عن المعنى الراجح وتقودنا الى المعنى المرجوح. ثم مثلاً لهذه القرية. قال فان عرض الغير دليل هو استخدم كلمة دليل - 01:05:34

يعدد ايش انواع الادلة التي تصرف عن المعنى الراجح الى المعنى المرجوح. فان عضد الغير دليل يغلبه لقرينة او ظاهر اخر او قياساً راجح في الحقيقة الظاهر الآخر هو قرينه. والقياس الراجح هو قرينة. فكلها من عطف الخاص على العامة. لو قال فان عضد الغير قرينة تغلبه - 01:05:54

انتهى الكلام صح؟ لكن اراد ان يفصل اكثراً عبد المؤمن ايش الامثلة؟ قال اما ان تأتي قليلة والذى يظهر لي يعني يمكن نقول هنا قرينة في اصل عام هي - 01:06:17

الظاهر الآخر هو قرينة. القياس الراجح هو قرينة في النهاية الاوقات قليلة وسكت جيد. لكن كانه والله اعلم حينما قال فان عضد الغير دليل يغلبه لقرينا كانه قصد قرينة يعني - 01:06:29

يعني قليلة سياق. يعني السياق يكون اه الصارف من المعنى الراجح الى المعنى المرجوح السياقة بحد ذاته هو الذي يصرفك عن المعنى الراجح الى المعنى طبيعة السياق قد يكون قريناً فكانه قصد بالقرينة هنا معنى خاص محدد. كانه يقصد بالقرينة يعني سياق معين. سياق الحديث - 01:06:44

كانه يصف به ايش؟ السياق. والظاهر او قال فان عضل الدليل او فان عضد الغير دليل يغلبه لقرينة يعني الى سياق او ظاهرة الآخر او قياس راجح سمي هذا ايش؟ تأويلاً. اذا كان عندي لفظ - 01:07:09

جاءت هناك دليل يعني قرينة تصرفه عن معناه الراجح الى المعنى المرجوح هذا يسمى ايش عملية الصدق عملية الصرف من المعنى الراجح الى المعنى المرجوح هاي تسمى ايش؟ تأويلاً. واللفظ نفسه - 01:07:26

خوف من المعنى الراجح الى المعنى المرجوح هو المؤول. فالعملية تسمى تأويلاً واللفظ يسمى مؤول. فعليك ان تفرق بين التأويل التأويل هي العملية والتصرف من مصدر والمؤول اسم مفعول اه اسم للفظ الذي صرف من معناه الراجح الى معناه المرجو - 01:07:44

واضح ايها الاحبة؟ طيب فان عضد الغير دليل يغلبه لقرين او ظاهر اخر او قياس نأخذ امثلة. كيف عندي لفظ ظاهر له معنى راجح

صرف الى معناه المرجوح بسبب قرينه. وقلت القرين هنا يقصد بها والله اعلم ايش ؟ السياق - 01:08:04

نبدأ بأول مثال اذهب الى السبورة ما في مشكلة لو طولنا قليلة ايتها الاحبة لكن الامثلة تجعل المعاني تتضح اكتر واكتر. اخذ مثال على اول دليل يمكن ان اللفظ عن معناه الراجح الى المعنى المرجو. وقال قريينا وقال ظاهر اخر - 01:08:23

وقال ايش ؟ قياس هذه هي التي تصرف ويمكن غير ذلك وذكر اشهر الصوارف طيب ننظر قليلا الان النبي صلى الله عليه وسلم يقول العائد في هبته كالكلب يقيس ثم في غيره - 01:08:48

جميل الان الشافعية استدلوا بهذا الحديث على جواز الرجوع في الهبة قالوا هذا الحديث يدل على جواز الرجوع في الهبة. اذا انا وهبنا واحد هبة بصير ارجع اخذها منه. ايش الدليل ؟ قالوا المعنى الظاهر - 01:09:10

في هبته كالكلب يقيس ثم يعود في قيئه. هل عودة الكلب في قيءه محرمة محرم قال ليس محرم. جميل ؟ فالتشبيه العائد في هبته كالقلب يقيس ثم يعود في يدل على - 01:09:29

ااا التنفير من هذا التصرف لكن مع عدم تحريمها والان متفقون ان هناك في تنفيذ انت لما توصف العائد هسا في وقت تنفيز. صح ؟ من هذا الفعل انك ترجع في - 01:09:52

لكن قالوا لما شبهه بالكلب يقين ثم يعود في قيءه. المعنى الظاهر العائد في بدء قالوا المعنى الظاهر الراجح انه يشبه العالم والكلب الذي يقيس ثم يعود في قبيل هذا الفعل ليس محرما. وبالتالي عودة الانسان في هبته ليست محرمة وان كانت - 01:10:12

استبشعه او مستبشعه عفوا وان كانت مستبشعه مستكرهه. لانه مشبهه. فنحن نقول هذا هو المعنى الظاهر انه قال العائد في هبته كالكلب بيقين ثم يعود في قيده. عود الكلب في قيءه ليس محرما ولكنه مستبشر. اذا برجوع الواحد في هبته ليس محرما - 01:10:32

لكنه ايش ؟ مستبشر. هذا هو المعنى الظاهر من النص. جاء الحنابلة قالوا له صرح هذا هو المعنى الظاهر. لكن عندنا قرينة سياق تدل او تحمل هذا اللفظ على المعنى المرجو. المعنى المرجوح ايش هو - 01:10:52

انه النص يدل على التحرير اه دلالة النص على التحرير هو المعنى المرجوح ويحتاج الى قرينة تدل عليه. واذا لم تأتي قرينة لتدل على المعنى المرجوح. فالاصل البقاء مع الظاهر الذي يؤيد قول الشافعى - 01:11:09

لأنه الظاهر استبشاء الرجوع مع عدم تحريمها ان يدل هذا الحديث على تحريم الرجوع في الهبة وهذا معنى ايش ؟ مرجوح ان يدل على التحرير واضح ؟ واضح. ان يدل الحديث على التحرير هذا معنى مرجوح. هو يدل على الاستبشار فقط. مع عدم التحرير. هذا الظاهر - 01:11:26

دلالة على التحرير مرجوحة. اذا اريد ان اقول هذا الحديث يدل على التحرير يحتاج الى ايش قرينة تمنع المعنى الظاهر وتدل على المعنى المرجو. العنابي لو قالوا عندنا قرينة في السياق - 01:11:46

انه ايش اول لفظ الحديث النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس منا مثل السوء العائن في هبته كالكلب يقين ثم يعود في قلبه. اه اذا الحديث بذنا ننظر في اول الحنابلة الحنابلة قالوا ايش اول الحديث ؟ النبي عليه الصلاة والسلام يقول في مطلع - 01:11:59

ال الحديث ليس منا مثل السوء الذي يعود في همته كالكلب يقين ثم يعود في قلبه. وهذه الزيادة باول فلما قال ليس منا مثل السونفة ان يكون على هدى المسلمين هذه قرينة تدل على ان المراد ليس الاستبشار فقط - 01:12:16

بل المراد التحرير وان كان هو المعنى المرجوح لكن الذي قوى هذا المعنى المرجوح وجعله هو المقصود قرينة السياق وهي قوله صلى الله عليه وسلم في مطلع الحديث ليس منا مثل السوء. فلما نبي ان يكون من المسلمين والمراد ليس تكفيه كما قال اهل العلم انه المراد - 01:12:38

ليس على هلك الاسلام او دل هذا على ان المراد ليس مجرد الاستبشار وانما المراد التحرير ايضا فاذا هذه قرينة صرفت الحديث عن معناه الظاهر الى معناه المرجوح عند الحنافي. طيب مثال على صرف لفظا معناه - 01:12:58

لا معناه المرجوح بظاهر اخر. الله سبحانه وتعالى يقول ايها الاحبة في سورة النحل فاذا قرأت القرآن فاستعد بالله من الشيطان

الرجيم. صح؟ الان ما هو المعنى الظاهر؟ هذا لفظ. هذه الاية كلها لفظ - [01:13:17](#)

ايش معناها الظاهر؟ اللفظ مش ضروري كنتم ايه الاحبة كلمة واحدة. ممكن يكون اللفظ هو جملة. لانه احنا قلنا اللفظ في النحو صوت مشتمل على بعض الاحرف الف الى الياء ابو سواق كان مركب لفظا وغفرا ما عندي مشكلة. فالان هذا اللفظ هذى الجملة فاذا قرأت القرآن ما معناها الراجح - [01:13:36](#)

يلا اختبار سريع. ما معناها الراجح؟ اه اذا انا لما اقول لك ان جاء زيتون ساكرمك فساكرمك ان جاء زيد فساكرمك. متى يحصل الاكرام؟ بعد مجيء زيد. قلت ان ذهبت الى المسجد تكسب اجرا. متى تحصل - [01:13:56](#)

بعد الذهاب. اذا هذا اسلوب الشرط. انه الجواب يكون بعد حصول الشرط حصول جملة الجواب يكون بعد حصول جملة. الشرط هذا هو المعنى الظاهر. الراجح بناء على هذا ننظر ما هو وظائف هذه الاية؟ اذا قرأت القرآن فاستعد بالله من الشيطان الرجيم. اه اذا المعنى الراجح الظاهر - [01:14:15](#)

اني بعد ان اقرأ القرآن اذا فعلت الشرط قرأت القرآن بعد ان انهي استعيذ بالله من الشيطان الرجيم. فالاستعاذه اذا تكون بعد القراءة.ليس هذا هو المعنى الراجح المتبادر الى الذهن من النص؟ هذا هو المعنى الراجح. لكن الفقهاء جلهم - [01:14:38](#)

على ان النص ليس هذا هو المراد به. وانما المراد به معنى مرجوح وانما المراد بمعنى مرجوح وهو ان الاستعاذه تكون قبل القراءة قلنا لهم كيف؟ قالوا والايota على تقدير اذا اردتم قراءة القرآن اذا اردتم اذا - [01:14:58](#)

نويتكم وعزمتم على قراءة القرآن فاستعيذوا. قال هنا كلمة اردتم ممحوقة من السياق يجب تقديرها. قلنا لهم من اين اتيتم بان اذا اردتم ونويتم وعزمتم على القراءة فاستعيذوا. ما الذي جعلكم تقدرون هذه اللفظة هنا وتصرفيون الاية عن معناها - [01:15:22](#) الظاهر الى المعنى المرجوح. قالوا عندنا حديث هناك عندنا ظاهر اخر عندنا ظاهر اخر هو الذي جعلنا نصرف هذه الاية عن معناها الظاهر الراجح الى معناها المرجوح وهو ما جاء في الاحاديث - [01:15:42](#)

النبوية ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستعيذ ثم يقرأ ثبت في الاحاديث النبوية ان النبي صلى الله عليه وسلم استعاذه ثم قرأ اه هذا الحديث انه استعاذه صلى الله عليه وسلم ثم قرأ هذا ظاهر اخر - [01:16:01](#)

هذا ظاهر جديد يصرف الاية عن معناها الراجح الى معناها المرجوح وان المراد اذا قرأت القرآن بالله انه اذا اذا نويتم وعزمتم واردتم ان تقرأوا القرآن فاستعيذوا. لو لم يأتي هذا الحديث - [01:16:22](#)

لكان يجب حمل الاية على ظاهرها. وانه يقرأ الانسان القرآن ثم يستعين. لكن صرفا الاية عن معناها الراجحي الى معناها المرجوح هو ان نقدر انه اذا نويينا وعزمتنا ان نقرأ نستعيذ قبل القراءة بسبب ورود ظاهر اخر في حديث نبوى - [01:16:43](#)

القرينة التي دلت على ان الاية ليست على معناها الراجح بل على معناها المرجوح هذا كله من قبيل التأويل وهذا كثير ايه الاحبة ترى كثير كثير جدا هذا النمط من التأويل. طيب اه نذهب الى مثال ثالث مثال اه صرف - [01:17:03](#)

طبعا معناه الراجح الى معناه المرجوح من خلال قياس من خلال قياس انظروا الان القراءن الاصولية هاي بسموها انها قرائن اصولية انت. هناك في علم اللغة العربية يقولون اللفظ والله صرف - [01:17:20](#)

الحقيقة ان المجاز بقرينة كذا. صح؟ انت الان هذه هي القرار. كل هذا ما نذكره الان هو القراءن. التي تصرف اللفظ عن معناه الحقيقى الى معناه المجاز اريدك ان تربط بين الصورتين انها قضية واحدة لكن فقط هنا نحن نستخدم مصطلحات اصولية واذا الكل في الحقيقة قليلة - [01:17:35](#)

طيب مثال اه القرينة الثالثة القياس الراجح. الله عز وجل ايش يقول في سورة النور؟ الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة. جميل. الان الزاني دعونا الى نقطة الزان. الزاني من صيغ - [01:17:54](#)

العموم ليه قال الاستغرافية الاستغرافية دخلت على اسم فاصبح هذا الاسم صيغة من صيغ العموم وقلنا الفاظ العموم ايش معناها الراجح صح؟ اي لفظة نقول انها من صيغ العموم اذا المعنى الراجح العلوم - [01:18:14](#)

في كل زان ذكر. فاذا قلنا العموم في كل زان ذكر اذا هو يشمل الحر ويشمل العبد ممتاز. هذا هو المعنى الراجح. العموم في جميع

الزنا ذكور. حر الاحرار او عبيد - 01:18:39

لكن ايش قال الفقهاء؟ قالوا الله سبحانه وتعالى يقول في حق المرأة الامة اذا زنت في سورة النساء ماذا قال فاذا احسنتنا فان اتينا بفاحشة فعليهن نصف ما على المحسنات من العذاب - 01:18:58

هذا ايهما الاحبة لفظة الزانية ايضا ليست من صيغ العموم ايضا هي ظاهر للعموم في الزاني ظاهر في الهموم والزانية ظاهر في العموم. الان الزانية اذا كانت ظاهرة في العموم هي تشمل الزانية. حرمة او اما. لكن - 01:19:19

شبه اتفاق بين العلماء انه المراد بها الزانية هنا ليست على عمومها. بل المراد الزانية الحرمة. كيف المطلقات قبل قليل؟ نفس الاشي هنا. طيب الزانية كيف بقى انتم صرفتم الزانية؟ عن عمومها مع انه المعنى الراجح وقلت المراد الزانية الحرمة فقط. وهذا معنى مرجوح - 01:19:36

ما القرينة؟ قالوا القرينة التي صرفت الزانية من معناها الرجل الى معناها المرجوح هو قوله في سورة النساء فاذا اقسمنا ايه بقى؟ فاذا احسنا فان اتينا بفاحشة فعليهن نصف ما عمل محسنات من العذاب. المحسنات الحرائر - 01:19:56

اوه فرضنا في سورة النساء اخبرنا ان الاب التي بتزني حدتها نصف حد الحرمة فعرفنا اذا ان في سورة النور ان الزاني والزانية فاجلوا كل واحد منهم ان يتجدد. المراد بالزانية هنا ليس المعنى الراجح في العموم بل نوع مخصص - 01:20:16

الزانية الحرمة. ما الذي صرف من المعنى الراجح للعموم الى المعنى المرجوح وهو التخصيص بالزانية الحرمة؟ اية النساء ايات النساء هذا في حق الزاني. طيب قلنا لهم ماشي فهمنا الزانية هنا المراد بها الحرمة فقط. طب الزاني هل الله سبحانه وتعالى نص في - 01:20:35

النساء ان الزاني العبد ايضا حده نصف حد الحرمة نص قالوا نعم لكن عندنا هنا قياس قال العلماء العبد يقاس على الامة في تنصيف الحد عليه بجامع العبودية في كليهما - 01:20:53

فإذا العبد يقاس على الامل في تنصيف الحد عليه بجامع وجود العبودية بينهما ولا فرق انه كونه هذا ذكر او انثى فاذا العبد ايضا يقام عليه نصف حد الحرمة تقام عليه نصف حد الحرمة. فقالوا اذا الزاني الوارد في سورة النور الزاني والزانية تجد كل واحد - 01:21:17
المراد بالثاني هنا الساني الحر فقط فصرفنا كلمة الزاني من معناه الراجح وهو الاستغراق للجميع. ذكر اه احرارا وعبيدا الى معنى مرجوح وهو ارادة الزناة الاحرار فقط. ما الذي جعلها؟ ما القرین التي صرفت كلمة الزاني من معناها الراجح وهو العموم الى - 01:21:43

وهو الزلال احرار فقط ما هي القرينة هل عندك نص قرآنی؟ لا. طيب عندك في السياق اشي يدل؟ لا. من اين؟ قالوا مقياس. عندنا مقياس هو الذي قياس اصولي هو - 01:22:07

الذى صرف لفظة الزاني من معناها الراجح الى معناها ايش؟ المرجوح. وهنا في الحقيقة يجب ان يكون القياس قوي جدا. يعني لا يقبل اي نوع انواع القياس في هاي الحالة لانه انت الام بدك تصرف لفظة قرآنیة من معناها الظاهر الى معنى مرجوح هاي خطيرة الخطوة صحة ولا لا - 01:22:23

خطيرة جدا. فاللي بدك تأتي على قياس بدك تأتي على قياس عالي جدا في القوة. لذلك هذا القياس قياس العبد على الامل في التنسيق يسمى قياس نفي الفارق وهو اقوى انواع او من اقوى انواع الاقيسة. اما تأتيني لقياس ظني ضعيف ولا محتمل. وتأتي تخصص - 01:22:43

لفظة قرآنیة بنقول لك لا استنى. انت تريدين تخصص كلام الله سبحانه وتعالى. تخصص بظنك؟ لا. بدك تخصصه تخصصه نجوز من ان تخصص بقياس لكن بقياس قوي جدا تقاد تجزم انه مراد الله سبحانه وتعالى. صحة؟ عنده مسألة خطيرة. فاذا هنا - 01:23:03
الزاني خصص بالزاني الحر فقط مع انه هذا هو معنى مرجوح بسبب وجود قياس راجح هو الذي دلنا على هذا الامر تبدأ بالوقت ساعه واربعه وعشرين جيد اه اذا قال عبد المؤمن فان عضد الغير دليل يغلبه قرین مثال يعني قرينة قلت هنا الله اعلم المراد بها - 01:23:23

السياق. اه او ظاهر اخر او قياس راجح سمي هذا ايش؟ تأويلا. عملية التأويل هي عملية الصرف والمؤول هو اللفظ المتصروف. واضح التفريق ولا في مشكلة؟ واضح. صح مشايخنا واضح الفرق بين التأويل والمؤول؟ واضح. طيب - 01:23:46

اه ثم قال الان اراد ان يقول قضية قال وقد يكون في الظاهر قرائن تدفع الاحتمال او يدفع الاحتمال مجموعها دون احادتها اية الان هذه قضية جيدة. وهذه الظاهرة مهمة وسنضيفها الى امثلة النص التي ذكرتها قبل قليل. انا ذكرت اربع امثلة على النص - 01:24:05
صح الان سيعطينا عبد المؤمن مثال اخر على نص ايش يقول عبد المؤمن رکزوا يقول الظاهر الان هو يأتي من معنى راجح صح وهناك معاني مرجوحة اش يقول؟ يقول احيانا الظاهر قد يعوض قرائن قوية تؤكّد ارادة المعنى الراجح وتتنفي - 01:24:27

المعاني ايش المرجوحة تماما. وهذا مثله بمثالين سابقين كما لفت النص. اسكت من امثلة النص. الاسم المؤكّد الافعال المؤكّدة. الاسم بطبيعته قد يكون يحتمل معاني حقيقة ومجازية يحتمل معاني. لكن اذا اؤكّد بكل او نفس او - 01:24:52

اجمعين اه بنتبه لمعاني المجازير ويصبح المعنى الظاهر يرتفع الى درجة النص. كذلك الافعال المؤكّدة كلام الله تكليما قلت كلّ لها معنى ظاهر ولها معاني مرجوحة. اليس كذلك؟ لكن اذا جاءت كلمة مؤكّدة بالمعنى المطلق المفعول - 01:25:14
هنا قرينة اه قرينة بدورها ايجابي ليست مثل القرائن التي تصرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معناه المرجوحة بالعكس هنا قبيلة تؤكّد المعنى الظاهر وترقيه الى مرحلة النص فاحيانا القرئين يكون اه مفعولها عكسي. القرينة عادة احنا المتبادل الى ذهنا غنينا انها تصرف من المعنى الحقيقي الى المعنى المجازي. لكن - 01:25:34

يتكلّم عن نوع اخر من القرائن. هناك قرائن تؤكّد المعنى الظاهر فترقيه الى مرتبة النص. لذلك قال عبد المؤمن وقد تكون في الظاهر قرائن يدفع الاحتمال مجموعه دون احد. هنا يتكلّم عن نوع معين من القرائن. طبعا هو انا قبل قليل كنت بنوعين اسماء مؤكّدة وافعال - 01:26:01

هنا هو يؤكّد على نفس الفكرة لكن يطرحها بشكل اخر. بسم الله ايش اقول؟ هنا سامثل هذه القضية التي يتكلّم عنها عبد المؤمن - نعم الان ايه الاحبة احيانا بعض النصوص تكون في البعض هي ابتداء من قبيل الظاهر. مثال لقول النبي صلى الله عليه وسلم ايهما - 01:26:24

امرأة نكحت بغير ابن ولها فنكاحها باطل فان دخل بها فلها المهر بما استحل من فرجها طبعا الحليب في كلام كثير من الناحية الاستنادية تابعونا على الناحية الحديثية. ايما امرأة نكحت بغير اذن ولها فنكاحها باطل. فان دخل بها فلا - 01:26:56
مستحلا من فرجها. الان يمثل عبد المؤمن البغدادي للفظة ظاهرة ممتاز. جاءت قرار الاعلام مبدأ ظاهرة دينية تحتمل معاني مرجوحة. لكن جاءت قرائن تؤكّد المعنى الظاهر بحيث اذ اصبح المعنى الظاهر في مرتبة النص او قريب من النص - 01:27:24
والغت هذه القرائن المعنى المرجوحة تماما فهنا اصبح الظاهر قوي جدا ما هو ظاهر اصبح نصا بهيدا الاشي اللي بدا يقول احيانا قد يعبد الله القرائن هذه القرائن مع تكاثرها واعتضادها - 01:27:46

تزييل المعاني المرجوحة تماما ويصبح اللفظ لا يكتمل الا معنى واحدا. فيصبح ليس من قبيل الظاهر ويصبح من قبيل النصوص عرفت ولكن هو لا يستخدم عبارة انها قرائن ترفع بمجموعها دون احادتها. لانه احيانا يكون عندي نقطة اليوم - 01:28:03
والظاهرة يأتي في السياق قرينة واحدة فقط تحتمل انها تؤكّد المعنى الظاهر لكن ما زالت متعددة. لأن القرينة الواحدة احيانا قد لا تكفي لجعل الظاهر من قبيل النص لكن هو يقول لا احيانا تأتي مش قرينة. تأتي اربع او خمس قرائن. تكاثف القرائن مع بعضها وتأكيدها على المعنى الظاهر. هو الذي يرفع الظاهر - 01:28:22

الى مرتبة النص. اما يعني وجود قرينة واحدة فقط قد لا يتسبب في رفع الظاهر الى مرتبة النص. لذلك اكّد على هذه الفكرة انه احيانا يأتي ظاهر وتعوض قرائن بمجموعه دون احادتها يجعل الظاهر في مرتبة النص بمجموعها دون احادتها. انظروا الى هذا المثال. الان - 01:28:47

هنا عندي صيغة من صيغ العموم ايش هي نعم؟ اسم اه موصول وهو اي او تستطيع ان تقول اه اسم شرط. ابو اقرب لاسم الشرط هنا وان كان يحتمل اسم موصول لكن الذي يراه هنا انه اسم شرط - 01:29:08

تنشر ممتاز. الان اسم الشرط هو من صيغ العموم. من صيغ العموم. فحينما تسمع اي امرأة اذا هذا ما المعنى الظاهر الراجح انه يعم جميع النساء صح يعني يعم جميع النساء احرار او امام. كبار او صغار لكن قد نقول احتمال الصغار يخرج - 01:29:31 كونه يمرض لان المرأة لا تطلق على الفتاة الصغيرة غير الباردة. فحينما قال ايما امرأة هنا كلية امرأة هذا التقييم يخرج الصغار. فتبقى اذا الحديث في ماذا؟ في اه الاحرار والاماء - 01:29:59

البكر والسيد صح اي امرأة حرة او امة بكر او زين كلها داخلة في هذا الحديث ايما نكحت بغير اذن ولها فنكاحها باطل. جميل الان اذا هذا الحديث ظاهر اه ظاهر. الدلالة على ماذا؟ ابتداء. انا امشي الخطوات. لانه لفظة اي من صيغ العموم وصيغ - 01:30:16 ظاهرة العموم للاحرار والاماء وفي البكر والثيب في جميع هذه الانواع من النساء. هل هناك معانى مرجوحة طبعا بما انه ظاهر وصفته بأنه ظاهر اذا انقطعا في معانى مرجوحة لانه اي لفظ يوصف بأنه ظاهر يبقى احتمالية معانى مرجوحة - 01:30:47 ايش المعانى المرجوحة؟ من المعانى المرجوحة انه المراد بالمرأة هنا الامان انوارها ليس عموما من النساء وانما المراد بالمرأة ايش؟ الامة فقط. فاطلق رفض المرأة واريد به نوع خاص وهو الاب فقط. وهذا المعنى الخاص معنى الراء المرجوحة وهو الامة فقط هو الذي حمل عليه الحنفية هذا الحديث - 01:31:07

الحنفية قالوا اي ما امرأة نكحت صحيح امرأة صيغة من سيرم العموم معناها جميع النساء احرار او امام لكنى ساحمل المرأة هنا على المعنى المرجوح وهو ايش؟ ان المراد بالمرأة الاب فقط - 01:31:33

لماذا؟ الاب تدخل الى الفقه الحنفي. لماذا؟ لانهم الان منشور عند الحنفية انه في عقد النكاح لا يشترطون ايش؟ الوليد. صح المشهور عند الحنفية في عقد النكاح انه ليس من اركان عقد النكاح وجود الوالى. الجمهور لا وجود الوالى ركن - 01:31:52 ممتاز الحنفية قالوا ليس من اركان عقد النكاح وجود الوالى فجاء الجمهور استدلوا عليهم قالوا ما هي الحديث؟ تفضل. النبي صلى الله عليه وسلم يقول اي امرأة نكحت بغير اذن ولها فنكاحها ايش؟ باطل. كيف تقول لها - 01:32:09

الشروط الوالى قالوا لا استنى شوي. الحنفية ايش قالوا؟ قالوا المراد بالحنفية ايما امرأة المراد بالمرأة هنا الامة. اه والامة نحن نشترط انت لنكاحها ان يأبى سيدها. فمراد الحبيب ايما امرأة قال ايما امة نكحت بغير اذن ولها الوالى مرابه السيء - 01:32:24 باطل. هيك فسروا الحنفية هذا الحديث. وبالتالي كلمة امرأة عندهم صرفوها عن المعنى الراجح العام في الرجال النساء الاحرار واليماء وحملوها على معنى مرجوح وهو ان المرأة المراد بها هنا الامة فقط - 01:32:44

الان عندهم هم قواعدهم واصولهم يعني هم ما صرفوها اعتباطا واهون والعياذ بالله هم عندهم استدللاتهن انه اه المرأة بشكل عام الحرة هي تملك نفسها وهي ان تنكح كما تشاء اذا كانت حرة عفيفة عاقلة متزنة بلاش نشتغل بها الوالى. اعتبروا كل هذا الكلام والرقيسة هي التي - 01:33:03

المرأة عن معناها الظاهر الى معناها المرجو او الامل. لكن الجمهور قال لهم استنوا شوي. الان اي ما امرأة في الحقيقة نحن لا نراها من الظاهر بل نراها ترتقي في هذا الحديث الى درجة النص. الذي لا يحتمل اي معنى مرجوح مما تدعونه. قالوا لهم الحنفية ما هي - 01:33:23

التي تدفع التي تؤيد وتعرض المعنى الظاهر وترقيه الى مرتبة النص. قالوا اولا انظروا القرار مجموعة اي جاءت موصولة دماء الزائدة ايما ووصل اسماء الشرف بما الزائدة يفيد التوكيد تأكيد العموم - 01:33:46 هل القرينة الاولى؟ طبعا في بعضها البعض. طيب المهم انه اي اتصلت بها ما الزائدة وما الزائدة تؤكد رقم واحد. طيب. قريبة رقم اثنين نجحت بغير اذن ولها ما قال سيدها لو كان المراد بالمرأة هنا الاب كما قلتم لكان الحديث بغير اذن سيدها. لكن الحديث استخدم لبن بغير اذن - 01:34:07

باستخدام نبذ الوالى ينفي احتمال ارادة الاب فقط بهذا الحديث. هاي القليلة اثنين صح؟ القرينة رقم ثلاث فان دخل بها يعني اذا الرجل الذي نجح امرأة بغير اذنها. دخل بها وجامعتها النكاح باطل. لكن يثبت عليه المعلمين - 01:34:36 عليه ان يدفع مهر المثل. لا النبي قال فان دخل بها فلها المهر لو كان الامل كما قلتم ايها الحنفية مراد الامام الامل لا يكون لها المهر.

وانما يكون معه لمن - 01:34:56

لا هي ستأخذ لكن من يأخذ؟ وليها. سيدها. لو قال لو كان مراد الامة فعلا المهر لا يكون لها. لقال فانتقل بها لسيدي المهو ولم يقل فلا المهر. لما قالوا فلها المهر هذا تأكيد على العموم. انه مش المراد الایمان فقط. من وين اتيت؟ بل بالعكس الحرة هي المقصودة اساسا -

01:35:10

هذا الحديث انه قال فلا هذا المهر والامي لا تأخذ المهر وانما يأخذ المهر السيء. فاذا هذه قرينة ثالثة. فاذا التأكيد بما او نواليها وليس سيدها وقوله فلها المهر ولم يقل لسيدها المهر. هذه القضائين الثلاث اكدت ان المراد بالعموم هنا باي - 01:35:33

ان المراد بالعموم هنا البقاء على العموم. وانه اي هنا ليست فقط ظاهر في العموم بل هي ايش؟ مص في العموم أصبحت من مرتبة النص بسبب كل هذه القرائن المتعاضدة التي تؤكد العموم - 01:35:53

جميل؟ لذلك هذه المسألة ايتها الاحبة يعني عادة العلماء يراغون الخلاف الفقهي بينهم. لكن في مسألة النكاح من دون ولي يقولون لو ان حاكما او قاضيا قضى به فانه ينقض حكمه - 01:36:13

يعني واحد قضى بهذا الرأي ينقد حكمه. لماذا؟ لانه اعتبروا خلاف الحنفية هنا ضعيف جدا جدا. وهو لان الله اللفظة الواردة في ليست من قبيل الظاهر حتى نقول والله الحنفية محتمل معهم الخلاف انه هاي لفظة ظاهر وتحتمل معاني مرجوحة. الله اللفظة نص -

01:36:29

فاذا صارت نص معناته لا تقبل اي خلاف اخر فهو الشرف عرفتم كيف الان؟ تصبح يعني كيف العلماء ينظرون الى حجم المسألة؟ يعني لماذا هذه المسألة راعينا فيها الخلاف؟ وه اي المسألة لا اعتبرها خلاف شاذ - 01:36:50

بسبب قوة وضوح دلالة النبض على المعنى. هنا اي من رأى الله اللفظ دلالته على المعدة قوية جدا وصلت لمرتبة النص من مع اعتراف القوائم. فاعتبرنا الخلاف المذهب الحنفي لنا ضعيف جدا لم نقبله. لكن لو كانت الله اللفظة من قبيل الظاهر - 01:37:07

لسه ما وصلت النص نعتبر الخلاف مع المذاهب الاخرى اختلاف مقبول ومن هنا تلجلج النظرة العلماء لمراجعة الخلافة وعدم مراعاة مين اللي سبب قوة دلالة من احد اسبابها؟ قوة دلالة الله اللفظ على الحكم. لذلك عبد المؤمن اعطانا ايها بشكل واضح ايتها الاحبة -

01:37:27

حينما قال ايش قال عبد المؤمن وقد يكون في الظاهر قرائن يدفع الاحتمال الایمان المرجوحة مجموعها دون احادها انه لو جاء هذا الحديث اي امرأة نكحت فقط لو كانت القرينة هي القرينة الاولى. انه اي جاءت مؤكدة بما فقط ولا توجد قرينة اخرى - 01:37:47

في الحقيقة فقط زيادة ما على اي ليست قرينة قوية تجعل العموم من قبيل النص لا يبقى من قبيل الظاهر. يعني قليلة واحدة مش قوية لكن اعتبار هذه القرائن مع بعضها هو الذي قوى العموم فجعله من قبيل النص. ثم ختم عبد المؤمن كلامه هنا فقال والاحتمال -

01:38:10

قد يبعد والاحتمال اكتب فوق يقصد والاحتمال المرجوحة قد يبعد اي مسألة جديدة. فيحتاج الى دليل في غاية القوة لدفعه اي لدفع الاحتمال الراجح عبارة موهبة قيدوها بشكل جيد. والاحتمال اي المرجوحة قد يبعد فيحتاج الى دليل في غاية القوة - 01:38:30

لدفع الاحتمال الراجح. وقد يقرأ اي الاحتمال المرجوحة فيكتفي ادنى دليل لايش؟ لدفع الاحتمال الراجح وقد يتوسط فيجب التوسط. لان هذه قاعدة ايضا عامة. عبد المؤمن البغدادي يعلمنا طريقة الاصوليين والفقهاء في الاستنباط - 01:38:55

ايها الاحبة اه قلنا الله اللفظ الظاهر هو لفظ له معنى راجح صح؟ وله معاني مرجوحة. مرجوح اثنين مرجوح ثلث مرجوح اربعة ممتاز هذا هو المعنى الراجح اطلق وليد به يسمى ظاهر. هناك معاني مرجوحة. ممتاز - 01:39:15

الآن المعاني المرجوحة اقترباها من المعنى الراجح متفاوت المعاني المرجوحة قربها وبعدها من المعنى الراجح متفاوت جميل؟ فهناك لفظ ان يطلق ويرده المعنى المرجوحة رقم اربعة. هذا نقول بعيد جدا جدا. لكن ان يطلق - 01:39:38

ويراد به المعنى المرجوح رقم اثنين او والله هذا متوسط ممكн بقوه ان يطلق النهده المعنى المرجوح رقم مثلا واحد. وهذا كثير وهذا يعود الى استخدام العرب لهذه اللفظة في المعاني المرجوحة. يعني العرب عندهم لفظة. استخدموها في معنى مرجوح رقم واحد. في معنى المجالس - 01:40:02

واحد لانه اللفظ ايها الاحبة احيانا يكون لها خمس وست اطلاقات مجازية. وووجد الاساس الزمخشري وتعلموا كيف اللفظة ليس لها مجال واحد فقط. قد يكون لها سبعة ثمان مجازات عادي العرب استخدمتها في اساليب متنوعة. الان هذه المجازات اللي هي المعاني المرجوحة تختلف اه احتمالية - 01:40:23

اطلاق اللفظ عليها من حيث الاستعمال العربي. فاحتمال المرجوح رقم واحد العرب استخدمت اللفظة فيه بشكل كبير. فيكون بين الدهن صح؟ لكن المعنى المرجوح رقم اثنين وجدنا العرب استخدمت اللفظة فيه بشكل متوسط ليس كثيرا وليس نادرا - 01:40:43

ولكن المعنى المرجوح رقم ثالث ندر ان تستخدم اللفظ العرب للغة فيه ليكون المعنى ان المعنى مرجوح رقم واحد المعنى مرجوع رقم اثنين المعنى المرجوح رقم ثالث. المعنى المرجوح رقم واحد كتيمة اطلقت العرب اللفظة - 01:41:03

بها هذا المعنى المرجوح. فنقول هذا المعنى المرجوح قريب احيانا نطلق للعرب اللفظة على معنى مرجوح رقم اثنين واستخدامها للمعنى المرجوح رقم اثنين ليس كثيرا وليس ايضا قليلا. فنقول والله هذا متوسط - 01:41:20

هذا التقسيمات نسبية. واستخدام العرب هذه لغة بالمعنى المرجوح رقم ثالث هذا بعيد. قليل جدا ان تستخدم العرب هذه اللغة بالمعنى رقم ثالث الان ما هي النظرية التي يريد ان يبيّنها عبد المؤمن البغدادي؟ يريد ان يقول - 01:41:36

اذا كان المعنى المرجوح قريب حتى يكون هو مقصود من اللفظ وليس المعنى الراجح يحتاج الى قليل ولو ضعيفة ادنى قرينة تحمل اللفظ على رقم واحد وتصرفه على المعنى الراجح - 01:41:53

لكن اذا كان المعنى المرجوح الذي نريد ان نحمل عليه اللفظ هو المعنى المرجوح المتوسط الاستخدام حتى حتى قليلا التي تحتاجها حتى نصرف اللفظ من معناه الراجح الى المعنى المرجوح المتوسط - 01:42:12

تحتاج قرينة اقوى شوي بدننا نبدأ به اقوى. صح؟ اذا كان اللفظ اريد ان احمله على معناه المرجوح بعيد جدا حتى اصل القرينة التي احتاجها حتى اصرف اللفظ من معناه الراجح الى معنى المرجوح بعيد احتاج الى قرينة جسمى جدا صح ولا لأن؟ هيك بالعقل - 01:42:28

والفهم. فانا اذا كان المعنى المرجوح قريب ادنى قرينة واسهل قليلة تجعلني اصرف اللفظ بمعناه الراجحي الى معنى المرجوح القريب اذا المرجوح متوسط احتاج الى قليل اقوى. اذا المرجوح بعيد لا احتاج الى اقوى واقوى - 01:42:48

وهادى ولذلك ايها الاحبة ترى هاي النظارات هي التي تسبب الخلاف الفقهي وتشمر انه المالكية قول لا الشافعية ردوا الحنابل لا ما قبلوا لانه النفس دلالة الالفاظ هي التي تحتمل الفقيه احمد بن حنبل نظرته في اللفظة. هل هي مثل نظرة الشافعى للفظة مثل نظرة مالك؟ مثل نظرة ابي حنيفة. تختلف الانظار ايها الاحبة - 01:43:05

ولذلك قوة العالم من حيث اللغة. ومن حيث معرفته استخدام العرب لهذه الالفاظ في معانيها. اصل اصيل في الاجتهاد يعني بعض الطلبة قد يستهجر انه يغينها شو اللغة العربية ايش فائدتها بالاستنباط الفقهي؟ هاي مشايخنا الحمد لله بترجعها على كيفهم شو المشكلة؟ احنا للواقع. على كيفه - 01:43:25

الشيخ الناهيري رجعهم رجعوه لا عارف لغة ولا عارف الدلالات الحقيقة ولا المجازية ولا مراتب اه الدلالات المجازية ما يعرف اولاد ونرجح وسيسأل امام الله اخي الكرييم انت ايش بده فيه؟ لكن ان تزيد الاجتهاد على حق تزيد تكون من الائمة الاصدقة ينبعي ان تعرف كل هذه الامور كأنه - 01:43:45

هذه اللحظة هل تحتمل هذه المعاني المجازية؟ طب اذا كان المعنى المجازي هو معنى مجازي قريب ولا متوسط ولا بعيد؟ ايش مقدار القرين اللي احتاجه حتى احمل عليه هاي الامور مهمة ومفاصل بالاستنباط الفقهي والاجتهاد ليس به الالعاب ولا عبد المؤمن البغدادي يتسلى في مثل هذه الافكار ويطرحها - 01:44:05

هي مبني الاجتهاد. هذه الامور هي مبني الاجتهاد. فالحنفية مثل ايما امرأة نكحت يعني هذا مثال اي امرأة نكحت بعيد ابن ولها قبل قليل ان تطلق المرأة في الحديد ويراد بها فقط نوع معين وهو الامام. هذا معنى مرجوح بعيد جدا. صح ولا لا؟ يعني اطلاق المرأة
اللان المرأة - 01:44:25

اطلقت يراد بها الانثى البالغة هذا هو المعنى الراجح المعاني المرجوحة ان تطلق المرأة مراد بها الامر اطلاق استخدام العرب قمة المرأة والمراد بها الامة هذا هذا لفظ او استخدام - 01:44:49

مرجوحة بعيد بعيد حط كلمة بعيد كما تشاء بعيد ان تطلق المرأة يعني انت انظر في المعلقات في اشعار العرب العرب لا تطلق المرأة وتريد بها الامة الا في سياقات قليلة جدا. في اطلاق المرأة وارادة المعنى المرجو والامة. هذا اطلاق ايش؟ بعيد - 01:45:08
حتى ايتها الحنفية نقبله منكم نحتاج لقرينة باسمه قوية جدا تصرف عن المعنى الراجح الى هذا المعنى المرجو فكيف اذا كان الحديث فيه قرائن تؤكد المعنى الراجح؟ اه اذا معانا القرآن يكون ضعيف جدا صح؟ بهاي الطريقة حاول - 01:45:28

تفكر يعني في تأملات واستدلالات الفقهاء فهنا هذا دلالة على معنى مرجوح بعيد جدا. لكن فاذا قرأت القرآن فاستعد بالله ان يكون المعنى المرجو هو المراد من مراد اذا نويت على قراءة القرآن فاستعن بالله. اه في الحقيقة هذا المعنى الراجح لا. يعني ان يراد اذا فعلت كذا - 01:45:48

اذا قرأت اذا فعلت فافعل كذا وهناك تقدير كلمة اذا نويت وعزمت على فعل كذا هذا هو المراد. اه في الحقيقة كثير الاستخدام قرينة تصرف اليه وتوبيه اكثرا و اكثر فاذا هذه قاعدة عبد المؤمن البغدادي رحمة الله عليه في هذه القضية انه الاحتمال المرجو قد يبعد يكون بعيد فيحتاج الى دليل - 01:46:13

في غاية القوة لدفع الاحتمال الراجح. وقد يخرج الاحتمال المرجو فيكتفي ادنى دليل. وقد يتوسط فيتوسط. اه اذا ايتها الاحبة هكذا نهيت الكلام عن الظاهر انهيت الكلام عن الظاهر كم ذهب من الوقت؟ الساعة سبعة واربعين - 01:46:38

طيب المبين يعني كنت اليوم لكن ان شاء اللهدرس الجاي نخلص طيب اه اذا ايتها الاحبة نلخص الكلام النص له ثلاثة اطلاقات صح؟ انا هندي فقط اريد اركز عليها لانه ربما ذهبت مع الكلام. ايش اطلاقات النص عند الاصولية - 01:46:54

النص يطلق على على النقل على نصوص الكتاب والسنة. يطلق النص على المعنى الذي نريده هنا اللفظ الذي لا يحتمل الا معنى واحد ويطلق نص على ماذا؟ على الظاهر وفي الحقيقة ليس يطلق على الظاهر فقط الذي افهمه ان النص يطلق بما يشمل 01:47:23
ما يحتمل معنى واحدا وما يحتمل معاني متعددة ولكنه المراد به المعنى الراجح. يعني ليس خاص بالظاهر فقط. يعني حينما نقول يطلق النص ويراد به الظاهر ان المواطن يطلق النص ويشمل المرتبة الاولى والثانية. فهمت علي؟ يعني الاطلاق الثالث للنص ان يطلق - 01:47:43

على المعنى الاول وعلى المرتبة الاولى والمرتبة الثانية من حيث الوضوح. المرتبة الثانية اللي اسمها الظاهر. فيطلق النص بما يشمل الاولى اقوى ظهورا من المرتبة الثانية. فالمراد ان يطلق النص على الظاهر انه يطلق النص بما يشمل الظاهر. بما يشمل الظاهر وليس المراد انه يختص فقط بالظاهر فهل يلتجأ لها؟ اذا عرفنا ايتها الاحبة في هذا الدرس ان هناك تقسيم للافاظ من حيث - 01:48:22

درجة وضوح دائرتها على الاحكام. وان هذا التقسيم على طريقة الجمهور ينقسم الى ثلاثة اقسام. نص الظاهر مقابل مؤول الثابت المجمل ويقابل المبين وهذا المرتبة الثالث هي التي سندرسها ان شاء الله في الدرس القادم. عرفنا تعريف النص - 01:48:42
والذى لا يحتمل الا معنى واحد وعرفنا انه قطعي بالتألي فهذا لا يدل له حقيقة ولا احتمال لمجاز. ثم انتقلنا الى الظاهر وعرفنا انه لفظ او يحمل على معناه الراجح الحقيقة ويبقى احتمالات مجازية مرجوحة. متى نحمل على معانيه المجازية؟ اذا وجدت قرينة - 01:49:01

وعدد لك انواع القرائن قرينة السياق او ظاهر اخر او قياس راجح. هذه كلها تؤدي الى صرف اللفظ عن معناه الراجح الى المعنى

المرجوح. عملية صرف اللفظ لأن المعنى الراجح انه المرجوح تسمى تأويل. واللفظ المصروف المحمول على معناه المرجوح يسمى

ايش - 01:49:21

اللفظ المصروف عن معناه الراجحي الى معناه المرجوح ايش يسمى؟ مأول. مؤول. صح؟ وذكرنا مع الحضر معهم بالورقات قلنا له اسم اخر يسمى مأول ويسمى ظاهر بالدليل فذكرها مباركات بيتها انه يسمى مؤول ويسمى ظاهرا بالدليل لأن المعنى المرجوح في الحقيقة حينما عضده - 01:49:41

الايات القرينة اصبح هو المعنى الظاهر. صح؟ لكن ليس ظاهر هكذا على اكثر وتقيم. ظاهر بالدليل. اي ظاهر بالقرينة. فيسمى اول ويسمى ظاهر بالدليل. طيب وعرفنا بعد ذلك قضية انه الظاهر اذا عطته عضده قرائن يمكن ان يصبح نصا وان الاحتمالات المرجوحة تتفاوت رجحانها من حيث - 01:50:04

قربها وبعدها عن الراجح فاذا كانت بعيدة جدا تحتاج الى قليلة قوية اذا كانت متوسطة قليلة متوسطة اذا كانت بعيدة اه اذا كانت تحتاج الى قرينة قريبة سهلة. صحيح. اذا كانت متوسطة قليلة متوسطة اذا كانت بعيدة قليلة قوية جدا. وفي الدرس القادم ان شاء الله ندخل في المجمل والعالم ندخل - 01:50:30

بشيء من العام والخاص وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:50:50