

• الدرسُ الحادي والعشرون | المفعول معه/المخوضات من الأسماء

| إِبْرَاهِيمْ رَفِيقْ |

ابراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضيء بشمسمها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحظر. الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم ما اصلي واسلم على خير البرية وعلى اذكى البشرية على سيدنا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحابه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم - 00:00:00

حياكم الله ايها الاحبة في هذا المجلس الاخير باذن الله في شرح هذا المتن المبارك متن الاجرومي للامام محمد ابن الروم رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومنه. ووصلنا ايها الاحبة الى المفعول معه. انتهينا في باب منصوبات الاسماء - 00:00:30

الى المفعول معه. نحن الان ايها الاحبة نجول في منصوبات الاسماء. ذكرنا المفعول معه وذكرنا المفعول المطلق المفعول في ظرف الزمان والمكان. وذكرنا الحال وذكرنا التمييز. وذكرنا المستثنى وذكرنا المنادى وذكرنا اسم لا وذكرنا المفعول لاجله - 00:00:50
والاليوم باذن الله بقي علينا الكلام عن المفعول معه. فلاحظوا اننا تكلمنا عن المفاعيل الخمس. تكلمنا عن المفعول به. تكلمنا عن المفعول المطلق تكلمنا عن المفعول فيه ظرف الزمان والمكان. تكلمنا عن المفعول لاجله وهو الذي ختمنا به الدرس الماضي. والاليوم باذن الله نتكلم عن الخامس وهو المفعول - 00:01:10

معه وننتقل بعد ذلك الى باب مخوضات الاسماء. ما هو المفعول معه؟ هذا هو بداية درس اليوم. ما هو المفهوم معه هذا نوع جديد من انواع المنصوبات قال ابن اجرؤم رحمة الله في تعريفه قال وهو الاسم المنصب - 00:01:30

الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. المفعول معه ايها الاحبة. قال ابن ابو الروم في تعريفه هو اللي اسمه المنصب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. ثم مثل بعد ذلك بقوله نحو قوله - 00:01:50

جاء الامير والجيشة والجيشة وهو يمثل المفعول معه ومفعول معه من المنصوبات. جاء الامير الجيش واستوى الماء والخشبة. ايها الاحبة هذا باب جديد كما قلنا من المفعولات. الشيخ محمد محبي الدين - 00:02:10

اه عرف المفعول معه بتعريف مبسot اكتر من تعريف اه ابن الروم رحمة الله وفيه ذكر زيادات وقيود مهمة توضحه ومن تعريف الشيخ محمد محبي الدين عبد الحميد سنوضح ما هو المفعول معه؟ قال الشيخ محمد محبي الدين في تعريفه يعني هذا - 00:02:30

اخر فيها نوع يعني توسيع قد يكون افضل للطالب حتى تتضح له الامر. قال الشيخ محمد محبي الدين المفعول معه عند النهاة هو الاسم الفضل اذا زاد كلمة الفضل. قال المنصب هذه ذكرها ابن الروم. الاسم الفضل المنصب. لكن الشيخ محمد محبي الدين بين العامل بماذا هو منصب؟ قال المنصب بالفعل او ما فيه معنى الفعل آأ وحروفه او ما فيه معنى الفعل وحروفه وقصد به ماذا؟ المشتقات ما فيه معنى الفعل او فيه حروف الفعل يقصد - 00:03:10

بالمشتقات ثم بين بعد ذلك اه قال الدال على الذات التي وقع الفعل بمصاحبتها هذا بيان لحقيقة المفعول معه. ما هو المفعول معه؟ الذات التي وقع الفعل بمصاحبتها. ثم ختم هذا التعريف قوله - 00:03:30

المسبوق بواو تفيد المعية نصا. وكلمة نصا مهمة. اذا التعريف طويل صحيح ايها الاحبة؟ ونحن باذن الله سنشرح او لذلك كما ترون امامكم قسمنا التعريف على شكل نقاط. ولم نذكره كتعريف متكامل حتى يتضح ذلك للطالب. فنببدأ بتحليل هذا التعريف -

المفعول معه هو الاسم الصريح. المفعول معه هو الاسم الصريح. اذا المفعول معه ايها الاحبة ابتداء لا يكون فعلا ولا يكون حرفا ولا يكون أسماء مضمرا ولا يكون مصدرا وأولا لا يكون الا - 00:04:10

لقي اسمها ظاهرا لا يكون الا اسمها ظاهرا صريحا لا يكون اولا. لذلك هو مريح. غير الفاعل المفعول به احيانا قد يكون ظاهر واحيانا يكون اسم صريحين يكون مصدر مؤول ومضمر يعني يتتنوع صوره. لا المفعول معه قال لا يكون الا اسمها صريحا - 00:04:30 ليليا طريقا. أسماء الصريحة الواضحة. طيب اذا هذا هو العنصر الاول عليك ان تفهمه. المفعول معه اسم صريح. طيب العنصر الثاني في التعريف قال الواقع بعد واو هي نص في المعية. اذا هذا الاسم الصريح وقع بعد ماذا؟ وقع بعد واو - 00:04:50 هذه الواو لا نفهم منها الا معنى المعية لا يمكن ان تحتمل معنى اخر الا معنى المعية اما ايها الاحبة نعود الى باب العطف سريعا. اذا قلنا جاء زيد وعمرو. جاء الواو قلنا في باب العطف تفید ماذا - 00:05:10

مطلق الجمع. ما معنى مطلق الجمع؟ يعني ان هذه الواو جاء محمد وعمرو تفید حصول اشتراك بين محمد وعمرو المجيء ولكن هل تدل انها جاءا معا؟ لا تدل هي تحتملها. هي ماذا تحتمل؟ ولكنها لا تدل على انها - 00:05:30 قطعا نصا جاء معا فيحتمل انه ما جاء معا. ويحتمل ان ما قبل الواو هو السابق. ويحتمل ان ما بعد الواو لان كذلك لا تفید الترتيب بخلاف الفعل. اذا ايها الاحبة في باب العطف كنا نقول ان الواو العاطفة تفید مطلق الجمع - 00:05:50

وقلنا معنى مطلق الجمع انها لا تدل على ترتيب ولا معية. فالجملة التي فيها الواو العاطفة تحتمل المعية احتمالا وتحتمل ان ما قبلها حصل قبل ما بعدها ويحتمل ان ما بعدها حصل قبل ما قبله. لا تدل على كما قلنا على شيء معين بالضبط. فهي - 00:06:10 اذا لمطلق الجمع مطلق ان هناك شخصين قدما وهم محمد وعمرو في المثال. اذا هناك او تحتمل المائية وتحتمل غير المعية. هناك الواو لا تحتمل الا المعية هي نص في المعية. هناك واحيانا بعض - 00:06:30

السيارات تكون الواو نصف المعية مثل ذلك. لو قلت لكم جاء زيد وعمرو معا. هذه وما هي؟ ما هي؟ هل هي تحتمل شيء اخر؟ لماذا؟ القرينة دلتنا على انها قطعا تدل على المعية. فاصبحت هنا الواو - 00:06:50

تسمى نص ما معنى النص؟ نص هنا؟ معناها قطع او ما يسمى عند الاصوليين النص ما يقابل الظاهر النص ما لا يحتمل الا معنى واحدا. هذا معنى النصر هنا عندما قال الشيخ محمد محبي الدين انه بواو تفید المعية نصا وعندما قلنا الواقع بعد واو هي نص في المعية ما معنى كلمة - 00:07:10

النص هنا بمعنى الاصول المعنى الاصولي دي الكلمة نص انها لا تحتمل الا معنى واحد هو المعية. فعندما قلنا جاء زيد وعمرو ابتداء ها هل الواو نص المائية هنا؟ انا اريدكم ان تنتبهوا عندما قلت جاء زيد وعمرو هل الواو النص المعية - 00:07:30 ما معنى نص لا تحتمل الا المعية؟ ام هي تحتمل المعية وتحتمل غيرها في هذا المثال؟ تحتمل المعية وتحتمل غيرها. يحتمل انه ما جاء معا ويحتمل ان احدهما سبق الآخر. عندما قلت جاء محمد وزيد معا. هنا الواو اصبحت ماذا؟ لا تحتمل الا المعية بسبب القريب - 00:07:50

كلمة معا دلتنا على ان الواو هنا نص في المعية. اذا لاحظنا احيانا الواو تكون محتملة. واحيانا واو تكون نص في المعية يعني لا تحتمل الا المعية. المفعول معه ايها الاحبة لا يأتي الا بعد واو هي نص المعية - 00:08:10

المفعول معه لا يأتي الا بعد واو نص المعية. لا تكون الا مفيدة لمعنى المعية بالقرائن او بمعنى الجملة. وهذا من خلال التمثيل سيتضمن معنا. اذا المفعول معه اسم صريح. ليس مصدرا واولا وليس مضمرا ولا شيء اخر. اسم صريح. هذا - 00:08:30

العنصر الاول العنصر الثاني يقع بعد ماذا المفعول معه؟ يقع بعد واو هي نصف المعية. وعلمنا ما معنى نصف المعية؟ يعني هذه لا نفهم منها الا معنى المعية. لا تحتمل الا المعية فقط. طيب ننتقل الى العنصر الثالث. هذه الواو - 00:08:50

التي هي نص في المعية مسبوقة بماذا في الجملة؟ مسبوقة بفعل او ما فيه معنى الفعل. فعل واضحة لكم اصبحت فيه معنى الفعل يقصدون به ماذا المشتقات. اسم الفاعل اسم المفعول. صيغة المبالغة الصفة المشبهة وافعل التفضيل - 00:09:10

تسلم ايديكي. وافعل التفضيل. اذا هذه الواو التي هي نص المعية ينبغي ان تكون مسبوقة بماذا حتى يكون الان نتكلم عن شروط وجود المفعول معه. ترى المفعول معه ايها الاحبة ربما بعيدا عن اذهانكم. قال لما تعني المفعول معه صحيح؟ في ينبغي عليكم ان -

00:09:30

انتبهوا الى صورته. عندنا اذا اسم صريح وقع بعد واو هي نصف المعية. هذه الواو مسبوقة بماذا؟ بفعل او فيه معنى الفعل من المشتقات الخمس التي ذكرناها. الشرط الرابع في المفعول معه او العنصر الرابع القصد منه. يعني ما فائدة المفعول -
00:09:50 لماذا تأتي العرب به؟ القصد منه بيان من فعل معه الفعل. بيان من فعل معه الفعل لذلك سمي مفعول معه. من فعل معه الفعل.
باختصار ايها الاحبة انا قمت بفعل واثناء قيامي بهذا - 00:10:10

بالفعل هناك شخص كان موجود او شيء كان موجود. فإذا وقع الفعل بمصاحبة هذا الشيء. طب هل هذا الشيء هنا انتبهوا هل هذا الشيء قام بالفعل الذي انا فعلته لا. وهذا هو الفرق بين العطف وبين المفعول معهم. في العطف ما بعد الواو -
00:10:30 يكون مشارك لما قبل الواو في ماذا؟ في الفعل في الحكم. فعندما قلنا جاء زيد وعمرو عمرو قام بالمجيء كما قام سيد بن مجيد صحيح؟ اشتريت مثلا اه سيارة وتلفازا الفعل الاشتراه وقع على كليهما. اذا في حالة - 00:10:50

العطف ما بعد الواو وما قبل الواو وقع عليهما الحكم او صدر منها الحكم. في حالة المفعول معه لا. الحدث وقع على ما قبل الواو او صدر عن ما قبل الواو. واما ما بعد الواو وهو الذي نعرره مفعول معه فقط كان مصاحب - 00:11:10
اثناء القيام بالحدث كان مصاحب اثناء القيام بالحدث. وهذا كما سيأتي باول مثال سنطبق الشروط وتتضمن لكم الله. اذا القصد من المفعول معه ماذا؟ هنا مهمة. بيان من وقع معه الفعل. هناك فعل وقع واثناء - 00:11:30

كان هناك شيء مصاحب وسيأتي المثال باذن الله عندما ننهي الشرط الخامس الشرط الخامس والأخير قال وهو غير مشارك ما قبله في الحكم. يعني المفعول معه لا يشارك ما قبله ما قبل الواو في الحكم. فالحكم الذي فهمناه - 00:11:50
من الفعل او فهمناه من المشتق انما صدر مما قبل الواو. واما بعد الواو فلا يوجد فيه مشاركة لا يوجد منه مشاركة في الحكم وانما وقع الحكم حدث الحدث جاء الفعل بمصاحبه. اذا هذه الشروط الخمسة نطبقها - 00:12:10

على اول مثال يتضمن المقال. مثال مستوفي للشروط. قولنا سرت والقمر. سرت امر نطبق ايها الاحبة. اولا هل بعد الواو عندنا اسم صريح؟ ما هو؟ القمر. القمر. الان الواو ايها الاحبة - 00:12:30

ففي هذا المثال هي نص في المعية. لماذا؟ من خلال الجملة من خلال معنى الجملة من فمفهوم الجملة لا يمكن ان يكون القول جاء بعد سيره او اه كان قبل سيري. لأن ارادت من سياق الجملة ان ادل على وجود المعية. اني سرت والقمر كان مصاحب لي. فالواو -
00:12:50

هنا نصف المعية لا تحتمل من معنى الجملة الا المعية. اذا وجد الشرط الثاني. الان ما قبل الواو هل يوجد عندنا فعل او ما فيه معنى الفعل ما هو؟ صرت اذا وجد الشرط الثالث. الشرط الرابع قلنا ما هو؟ انه هذا هذا الاسم الواقع بعد الواو جاء ليبين -
00:13:10 ان وقع مع من وقع معه الفعل. فالان صرت من الذي قام بالسير؟ انا. انا الذي قمت بالسير. واثناء قيامي بالسير كان هناك شيء مصاحب لي ما هو؟ القمر. القمر. اثناء قيامي انا بفعل السير كان هناك شيء مصاحب لي هو القمر. الشرط الخامس -
00:13:30 هل القمر مشارك ليه في الحكم؟ الحكم الذي دل على الفعل المسير ام القمر في مكانه؟ مكانه. القمر في مكانه. اذا القمر لم يشارك ما قبل الواو في الحكم الذي دل عليه الفعل وهو المسير. صحيح؟ فقلت سرت والقمر فاذا هذا يعرض - 00:13:50
ماذا؟ القمر تعرّب ماذا؟ مفعول معه. وجد فيها الشروط. فاذا لماذا ذكرت القمر؟ لابين ان الحدث الوارد في الجملة وهو المسير الذي قمت به انا عندما حدث كان هناك شيء مصاحب له في اثناء حدوثه. كان هناك شيء مصاحب له - 00:14:10
او كان هناك شيء مصاحب له في اثناء حدوثه. وهو ماذا؟ القمر. فهذا معنى المفعول معه. اذا علينا ان نفهم معنى المفعول معه ما قبل الواو قام بفعل. قام بحدث وما بعد الواو كان مصاحب لهذا الحدث - 00:14:30
هل ما بعد الواو قام بالحدث كما قبل الواو؟ لا. الذي قام بالحدث هو فقط ما قبل الواو. وما بعد الواو فقط كان موجودا حاصلا مستمرا

في اثناء وجود الحدث مما قبل الواو. واضح الكلام ايها الاحبة؟ هو شيء جديد ولكن عليك ان تتبعوه. طيب. لو قلنا - 00:14:50
الامير حاضر والجيش. الامير حاضر والجيش رأيكم في هذه الجملة؟ الامير حاضر والجيش. انا سكتت الشين لا اريد الان ان ابين حركتها. الامير حاضر. الان ما عندنا واو صحيح؟ عندنا واو. هذه الواو ايها الاحبة سبقت هل سبقت بفعل او ما فيه معنى الفعل -

00:15:10

سبقت بماذا؟ باسم فاعل. اذا اسم الفاعل اذا فيه معنى الفعل. جميل. طب ما بعد الواو هل هو اسم صريح؟ اذا ما بعد الواو او اسم صريح. جيد. الان نقفز عن الشرط الثاني. هذا الواو نص المعية او لا نقفز عنه. ما بعد الواو اذا قلنا اسم صريح - 00:15:40
الواو ايها الاحبة قبلها يوجد قبل الواو يوجد شيء فيه معنى الفعل وحروفه وهو المشتق اسم الفاعل حاضر. الامير والجيش جميل.
الان ما هو القصد ايها الاحبة؟ هل هو القصد في هذه الجملة بيان - 00:16:00
ان وقع معه الفعل ولا ما المراد؟ الان ممتاز اذا قلنا الان الامير حاضر والجيش الكلمة الواقعية بعد الواو ما هي؟ الجيش الامير حاضر والجيش. الكلمة الواقعية بعد الواو هي ماذا؟ الجيش - 00:16:20

هل الكلمة الواقعية بعد الواو باختصار؟ مشاركة لما قبل الواو في الحكم؟ اذا هذا لا يصلح اعرابه مفعول معه لانه مش شرط المفعول معه ان يكون ما بعد الواو غير مشارك لما قبل الواو في الحكم. الان في - 00:16:40
هذه الحالة ايها الاحبة كما سيأتي معنا انت نقول ابتداء الافضل والمقدم ان ان تحكم هنا بالعطف لا تقول هذه وهو في المعية.
فالمقدم في هذا المثال ان تقول الامير حاضر والجيش. المقدم في هذا المثال ان - 00:17:00
ماذا؟ الامير حاضر والجيش فنقول عطف ولا تجعلها من قبيل المفعول معه. لماذا؟ لأن شروط المفعول معه لم تنطبق عندنا نعم ما بعد الواو اسم صريح الجيش. وما قبل الواو يوجد عندنا ما فيه معنى الفعل وحروفه والمشتق. ولكن - 00:17:20

الاشكالية الاولى الواو هنا ليست نص في المعية. الواو هل هي نص المعية؟ يمكن يكون اه الجيش حضرها يمكن يكون الجيش حضر بعد الامير. لا يوجد عندنا هناك قرينة واضحة. الان هي تحتمل المعية ولكن لا يوجد شيء نجزم به في المعية - 00:17:40
ليست نص في المعية ظاهرا. اه كذلك ما بعد الواو يحتمل انه مشارك لما قبل الواو في الحكم وهو الحضور جيد فيما ان الجملة اصبحت محتملة بما ان الجملة اصبحت محتملة فالمقدم في هذه الحالة العطف. نبقي الجملة على العطف فنقول - 00:18:00
الامير مبتدأ حاضر خبر الواو واو عاطفة والجيش اسم معطوف. ويجوز على وجه ضعيفها يجوز على وجه ان تقول ان الواو هنا تعتبر للمعية ونعتبر ان الجيش مفعول معه منصوب - 00:18:20

وعلامة نصبه الفتاحة. وفي هذه الحالة اذا اعرضت الجيش على ان مفعول معه منصوب سنعتبر الحضور تعلق بالامير فقط وما بعد الواو قضية الجيش هذا حدث او شيء موجود وحدث الفعل معه يعني حضور - 00:18:40

امير كان موجود مع قضية الجيش. ولم نرد تشيرك الجيش مع الامير في قضية الحضور. وهذا سيأتي له مزيد تفصيل. طيب كان ما لم يستووا في الشروط. طيب انظروا في المثال الثاني كل رجل وضييعته مقتربنا. كل رجل وضييعته - 00:19:00
الان ايها الاحبة نقول ما بعد الواو. انظر حد انظر الى الواو ابتداء هكذا تنظر الى الواو. ما بعد الواو ما هي الكلمة ضييعته جميل. اسم صريح اسم صريح. ممتاز. الان هل الواو نصف المعية؟ لا نريد النفي ابتداء هكذا - 00:19:20

لماذا نص المعية؟ لا لماذا انا اريد تعليم؟ لماذا اه كلمة مقتربنا افهمتنا انك ت يريد المعية بين الرجل وضييعته انك ت يريد المعية والمصاحبة والانتصاق. صحيح؟ فهنا قلنا الواو نصف المعية من خلال القرین - 00:19:40

موجودة في الجملة وهي الخبر مقتربنا. فمقتربنا عندما وردت افهمتنا ان الواو تدل على المعية. كل رجل بمعية وكلمة مقتربنا هي القرينة. اذا عندنا بعد الواو اسم صريح. وعندنا آه كذلك الواو نصف المعية. وجد الشرط - 00:20:00
الثاني الان الشرط الثالث هل الواو هل الواو مسبوقة بفعل او ما فيه معنى الفعل؟ لا. لا. اذا هذا لا يمكن اعرابه مفعول به معه ضييعته لا يمكن ان تعرب مفعول معه. تعرب لماذا؟ عطش. نعم في هذه الحالة تعرب معطوفة على - 00:20:20
وهذا المثال يعني يمكن ان شاء الله بالمطرولات تعرفون ان الغالب فيه حذف الخبر وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتما وفي نصه يمينا

اذا استقر ثم اؤمن بهذه الامثلة كذلك من من الصور التي يكون فيها حذف الخبر يعذب فيها الخبر غالبا في هذا المثال فعادة في لسان

العرب - 00:20:40

تكون هذا المثال كل رجل وضيغته من دون كلمة مقتربان وانت تقدر الخبر. تقول والخبر ممحظى تقدير المقربات انا لا يهمني الان ان تعرف اعراب هذا المثال بالضبط ولكن يهمني قضية واحدة ان تعرف ماذا؟ ان هذا المثال ما بعد الواو كلمة وضيغته لا يمكن ان تعرب مفعول معه الاحتلال الشرطي - 00:21:00

الثالث وهو ان ما قبل الواو ليس فعلا ولا فيه معنى الفعل. فكل مبتدأ رجل مضارف اليه واو عاطفة ضيغته اسم معطوف مرفوع ومقتربان خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى فهذا جملة تبتدأ وخبر - 00:21:20

ليس لها علاقة بالمفعول معه. لماذا لم نعر المفعول معه؟ مع ان عندنا واو نص المعيبة بان ما قبل الواو ليس فعلا ولا ما فيه معنى الفعل. طيب الان جاء - 00:21:40

زيد وعمرو جاء زيد ابن عمرو ما رأيكم في هذا المثال؟ الان نطبق الشروط مباشرة انت عليك تطبيق الشروط جاء زيد وعمرو بعد الواو عند اسم صريح؟ نعم. الان الواو هل هي نص المعيبة؟ ليست نص المعيبة صحيح؟ طب هذا الشرف اذا اختل. اه الشرط الثالث - 00:21:50

قبل الواو يوجد عندنا فعل؟ عندنا جاء ما قبل الواو يوجد عندنا الفعل جاء. طيب الان هل القصد بيان من فعل معه الفعل يمكن ان يكون القصد بيان من فعل منويل ممكن ان يكون القصد بيانا من فعل معه الفعل ولكنه ليس نصا - 00:22:10

يعني هل والان ايها الاحبة الشرط الرابع بينبني على الشرط الثاني؟ عرفت الشرط الرابع كذلك فيه اتصال مع الشرط الثاني لا نستطيع ان نفصل بين الشروط دائمًا. فاذا قلنا ان الواو هنا نصف المعيبة ها اذا قلنا ان الواو نص المعيبة - 00:22:30

نقول نعم نقول نعم هنا عمرو جاء ليدل على يعني وجود الواو هنا وبعدها عمرو جاءت لتدل على من وقع معه الفعل ولكن بقي علينا الشرط الخامس وهو هل ان ما بعد الواو مشارك لما قبل الواو في الحكم؟ الاصل ما هو الاصل؟ المقصود. انه - 00:22:50

دائما ايها الاحبة العطف ان يمكنني بلا ضعف الاحق. دائما اذا احتمل المشاركة وعدم المشاركة نقدم المشاركة. اذا احتمل عندنا الان انت تنظرت في الجملة وهنا يعني وسيعرف عندك الاشكال المفعول معه هنا في الحقيقة. لذلك المفعول معه يعتبر من الابواب التي فيها نوع غموض وتحتمل - 00:23:10

نسبيا القضية. الان انت تنظر في الجملة تقول والله محتمل ان المراد ان ما بعد الواو مشارك لما قبله محتمل في مثل هذا المثال جاء زيد وعمرو الم تقصد ان عمرو قام بالمجيء كما ان زيد قام بالمجيء؟ الم تقصد ان عمرو؟ يعني - 00:23:30

يحتمل بقوة كذلك وهو ظاهر العبارة انه قصدت ان عمرو وزيد كلاهما قاما بالمجيء. في هذه الحالة اذا شركنا ما بعد الواو بما قبل الواو في الحكم يعني اردنا ان هذا قام بالحكم وهذا اردنا بالحكم فهذا في هذه الحالة يعرب عطف. ولا ندخله في باب المفعول - 00:23:50

كن معهم جيد الان هل يجوز اعراب مفعول معه؟ نقول يجوز على ضعف يجوز على ضعف كثير. فالقدم في هذه الحالة دائما العطف. لانا اذا جوزنا ان مفعول معه سيصبح معنى الجملة ماذا؟ سيصبح معنى الجملة انه جاء زيد - 00:24:10

هذا الذي وقع منه الحدث وعمرو فقط كان مصاحبة وقوع هذا الحدث ولم نرد انه مشارك لما قبله في الحدث. لانه هذا طريقة المفعول معه ولكن هذا لا يظهر من الجملة. الجملة الاقوى فيها والظاهر فيها انها من باب العطف. دائما اذا احتمل الامر ان انت نظرت - 00:24:30

احتملت عندك انها تقوم للعطف وان هناك في قصد تشيرك ما بعد الواو لما قبل الواو في الحكم. ويحتمل انه لم يقصد التشير ولكن بضعف ما الذي يقدم؟ يقدم العطف وتحملها على التشير حتى تأتي قرينة واضحة ظاهرة ان المراد المفعول معه. جيد - 00:24:50

فاللان مثلا سرت والقمر في هذا المثال لا يمكن ابدا ها لا يمكن ابدا ان تفهم معنى ماذا؟ العطف لماذا لان القمر يعني لا يمكن ان المراد ان القمر شاركتني في فعل المسير. فهنا احتمالية العطف انتفت. فنجزم بانه مفعول معه. بينما في جاء زيد - 00:25:10

وعمره الظاهر بالعكس التشريك. الظاهر التشريك في احتمالية المفعول معه ضعيفة جدا. لذلك قعدنا قاعدة قلنا الذي استوفى الشروط السابقة على نوعين. الاسم يعني الواقع بعد الواو في المعية وقبل الواو يوجد عندنا فعل او ما - 00:25:30
معنى الفعل قصد تشريك او عفوا اريد بيان ان ما بعد الواو مصاحب لما قبل الواو ويحتمل ان ما بعد الواو ليس مشاركا لما قبله في الحكم عندنا فيه ايها الاحبة حالتان. الحالة الاولى نوع يتعين فيه النصب على المفعول مع - 00:25:50
هناك نوع يتعين فيه النصب على المفعول معه ما ضابطه؟ قلنا وهذا اذا كان ما بعد الواو لا يمكن ان يكون مشاركا لما قبلها في الحكم. جيد؟ طبعا هذا الباب اوسع منك ايها الاحبة ابن هشام رحمة الله عليه ذكر خمسة اوجه في هذه القضية. حالة يجب فيها - 00:26:10

حاليا اترجح فيها العطف حالة يجب فيها النصب على المفعول معه. حالة يترجح فيها النصب على المفعول معه. فالباب متشعب قليل ونسيبي. هذى مشكلته. لذلك علينا ان نفهم فكرته. اذا انت فهمت فكرة هذا الباب هان عليك ما بعد ذلك. فنقول ايها الاحبة الاسم الواقع بعد الواو مسبوقة بفعل او ما في - 00:26:30
معنى الفعل له حالتان. حالة يتعين ان ينصب هذا الاسم الواقع بعد الواو على انه مفعول معه. يتعين. لا يوجد هناك مجال لاعراب اخر متى ايها احبة قال اذا كان ما بعد الواو لا يمكن ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم. لا يمكن. ومثلا - 00:26:50
لهذا المثال بقضية صرت والقمر. هنا الاسم الواقع بعد الواو وهو القمر لا يمكن ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم. طيب لقد سرت والطريقة هل الطريق يسير معي لا اذا ما بعد الواو لا يمكن ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم في هذه - 00:27:10
على هذا الاسم الصريح لا نعربه الا مفعول معه وينصب. على انه مفعول معه. الحالة الثانية ايها الاحبة نوع اخر يجوز فيه يجوز فيه الاتباع على العطف ويجوز فيه ان يعرب مفعول معه. يجوز هذا ويجوز هذا. هذا متى يأتي - 00:27:30
اذا كان ما بعد الواو يحتمل ويمكن ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم. فانت هنا ايها هذا الباب في هذه القضية ان تفهم معنى الجملة. هل ما بعد الواو يمكن ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم او لا؟ اذا لم يمكن ان يكون مشاركا - 00:27:50
ابدا لما قبل الوافي الحكم مثل سرته والطريق فهنا يتعين نصبه على انه مفعول معه. اذا كان ما بعد الواو يحتمل بقوه ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم هنا عندنا احتمالان او عندنا اعرابان. اعراب عن العطف - 00:28:10
او اعراب على المفعول معه وايهما يقدم؟ العطف والمقدم قال ابن مالك والعطف ان يمكن بلا ضعف احق. دائمًا العطف احق من المفعول معه ان امكن. فنحمله على العطف. اذا ذكرنا ايها الاحبة ان المفعول معه هو الباب قصير ولكن فكرته بعيدة عن الذهن - 00:28:30

ذكرنا ايها الاحبة ان المفعول معه هو اسم صريح. واقع بعد الواو هي نص في المعية. صحيح واكم بعد الواو هي نصف المعية. ما معنى نصف المعية؟ لا تحتمل الا المعية. هذه الواو مسبوقة بماذا؟ بفعل او ما فيه - 00:28:50
معنى الفعل وعندما نعربه على انه مفعول معه بماذا نقصد بالمفعول معه؟ نقصد بيان الذات او الشيء الذي وقع الفعل مصاحبته ويكون المفعول معه غير مشارك لما قبل الواو في الحكم. هذا تصور المفعول معه. عندنا ايها الاحبة - 00:29:10
حالتان اذا وجدت هذه الامور عندنا حالتان حالة يتعين فيها النصب على المفعول معه وهي اذا كان ما بعد الواو لا يمكن ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم. يتعين هنا نصب الاسم الصريح على المفعول معه. الحالة الثانية ان يكون ما بعد - 00:29:30
يحتمل انه قصد تشريكه بما قبل الواو في الحكم ويحتمل انه لم يقصد التشريك. ولكن الظاهر انه التشريك ففي هذه الحالة نعربه عن العطف وهو مقدم على المفعول معه. لذلك نرى ان ابن الجروم رحمة الله ذكر مثالين. انظروا قال ابن - 00:29:50

بعد تعريف المفعول معه والاسم المنصوب الذي يذكر لبيان لاحظ الذي يذكر لهذا الاسم المنصوب لبيان من فعل معه والفعل ببيان من فعل معه الفعل. يعني انا فعلت بالفعل وهناك شيء فعل معه الفعل. هناك شيء فعل - 00:30:10
والفعل يعني وقع الفعل بمحاسبنته وباثناء وجوده. قال نحو قوله جاء الامير والجيش واستوى الماء الخشبة. الان جاء الامير

والجيش هل هو من النوع الاول الذي يتعين فيه النصب على المفعول معه؟ ام هو - 00:30:30
من النوع الثاني الذي يتحمل هذا ويحتمل هذا. نريد تفكير علمي لها انظر في المعنى. انت ماذما تقول يا شيخ انه يتحمل التشريب في الحكم؟ طيب الان انت ماذما تقول؟ من نقول انه يتعين فيه النصب على المفعول معه؟ هل هناك احد يقول بذلك - 00:30:50
لا احد يقول بذلك جيد. لماذا قلت انه لا يتعين فيه النصب على المفعول معه؟ احسنت لان ما بعد الواو يؤتمن ان يكون مشاركا لما في الحكم وهو المجيء. فيحتمل ان تقول اذا جاء الامير والجيش ويحتمل ان تقول جاء الامير والجيش - 00:31:10
طب ايها مقدمون؟ نعم العطس المقدم هنا الصحيح المقدم ان نقول جاء الامير والجيش ولكن ابن اراد ان يبين لك الوجه الاضعف انه يجوز هذا الذي اراد ان يبينه. لذلك جاء بهذا المثال. فلا تظن انا لا اريدك ان تظن ان هذا المثال لا يمكن فيه ان تقول - 00:31:30
الامير والجيش بل الاقوى فيه ان تقول جاء الامير والجيش كما تقول جاء محمد وزيد بالضبط. هذا الاقوى فيه. ولكن ابن جاء بهذا المثال على انه مفعول معه يبين لك الوجه الثاني. وهو جواز النصب على المفعول معه. جواز النصب على - 00:31:50
المفعول معه فنقول جاء فعل ماض. الامير فاعل. الواو واو للمعية والجيشة مفعول معه منصوب. علامنة نصبه الفتحة تقرأ جاء الامير والجيش ما راح تفهم غير التعين احسنت لا اذا قلت جاء - 00:32:10
والجيش انت هنا بهذا بهذه الطريقة بنصبك عينت الواو للمعية. عندما قلت جاء الامير والجيش انت بهذه الطريقة عينت الواو للمعين متكلما عين الواو للمعية والا فالاصل لو قال جاء الامير والجيش ها من دون حركة فنقول هذا - 00:32:30
يتحمل العطف ويحتمل المعية. وبما ان الواو ها وبما ان الواو ليست نص الان امامنا ليست نص المعية لانها تحتمل الاصل والمقدم هو العطف. لان الواو الان في الحقيقة ليست نص في المعية. اذا قال المتكلم بسانه جاء الامير والجيش - 00:32:50

هنا انا كسامع علمت انه اراد قطعا بالواو المعية. هنا علمت ان قطعا انه اراد بالواو المعية لان لانه نصبيها على ان مفعول معه والا ابتداء لو سكنها فقال جاء الامير والجيش هي مثلا مثل جاء زيد وعمرو. الان جاء - 00:33:10
وعمره انت كيف تعربها قبل انك تعرف باب المفقود معه؟ وكنت دائما تقول وعمرو بس معطوف انتهى الامر. ما كنت اعرف ان هنا يمكن ان تقول جاء زيد وعمرو الان عرفت انت كفائدة انه يمكن ان اقول جاء زيد وعمرا. هذه فائدة لك جديدة. الان تعلمتها ولكن ايها المقدم - 00:33:30
تقول جاء زيد وعمرو او جاء زيد وعمرو؟ الان المقدم جاء زيد وعمرو انه يمكن العطف ويحتمل التشريب في الحكم بقوة فلا داعي اذا المفعول معه ولكن على وجه ضعيف يجوز المفعول معه. فاذا قلت جاء زيد وعمرا هنا مباشرة انا - 00:33:50
سامع افهم ماذما؟ المعية. هناك انا كسامع مباشر افهم المعية. لكن قبل ان تقول هكذا لو قلت جاء زيد وعمرو هنا لا معني. اقول المعية محتملة ويحتمل ان احدهما جاء قبل الآخر. فعندما قلت بالنصب عينت لي المعية انت بكلامك. عند قبل ان تنصب عندما - 00:34:10
فكانت بالعطف جاء زيد وعمر نقول المعية هي احد الاحتمالات وليس متعينة. جيد؟ انا اريدك ان تحاول ان تلملم ساعة هذا الباب. اه ايه اذا نطق بالرفع جاء زيد وعمرو على العطف هنا الواو لمطلق الجمع كما قلنا في العطف. فيحتمل المعية ويحتمل ان احدهما جاء قبل الآخر - 00:34:30

اذا قال جاء زيد وعمرا هنا اصبحت نص في المعية اصبحت نص المعية لان المفعول معه لا ينصب الا مع الواو هي نصف المعية فانا كسامع اردت ان ابين لك وجود المعية من خلال ماذما؟ نصبي على المفعول معه. وان كان هذا الوجه هو الاضعف ها - 00:34:50
ما زلنا نقول هذا الوجه هو الاضعف ولكنه جائز اللغة جائز. وهو الذي مثل عليه ابن الجروم عندما قال جاء الامير والجيش مثلا هذا الوجه الاضعف ليبين الجواز. ليبين لك الجواز. طيب. المثال الثاني الذي اتي به ابن الروم ماذما قال؟ واستوى الماء - 00:35:10
خشبة. الان هل هذا المثال من النوع الذي يجوز فيه تشريب ما بعد الواو لما قبل الواو في الحكم؟ او لا يمكن في الا المعية ونصب ما بعد الواو على انه مفعول معه. اذا عندنا نوعان نوع لا يمكن فيه تشريب ما بعد الواو لما قبل الواو. نوع يمكن في - 00:35:30
تشريكي. هل هذا المثال استوى الماء والخشب من النوع الذي لا ينكر فيه التشريب او يحتمل التشريب؟ لا يمكن. لماذا نعم؟ الان ايها

الاحبة يعني اعتبر عندنا الان لو عندنا - 00:35:50

وصد من الخشب قائم صحيح؟ فيقي الماء يرتفع حتى استوى مع مستوى الخشب. عندي الان سد خشبي. نعتبر هذا الحاجز الخشبي جميل ارتفع الماء ارتفع الماء حتى اصبح الماء على مستوى ماذا؟ هذا الحاجز الخشبي. فنقول استوى الماء والخشب - 00:36:10

فهمنا الان الجملة الان هل تحتمل معنى المعيية؟ ان كلهاها قام بفعل الاستواء نعم اه بس هناك خلاف بين العلماء ما رأيكم بعد الان
نتفاهم معنا الجملة الان ما معنى اذا قلنا ان ما بعد الواو - 00:36:30

يمكن ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم ان هذا معناه ايها الاحبة في العقل وفي معنى لسان العرب ان فعل الاستواء استوى قام فيه الماء وقام به الخشبة. جيد؟ اذا قلنا لا نطرح ابتداء الاحتمالين. اذا قلنا ان ما بعد الواو ليست مشاركة لما - 00:36:50
قبل الواو في الحكم اذا الذي قام بفعل الاستواء هو الماء فقط وعندما استوى كان مصاحبا للخشب ايهما المقدم عندكم؟ في الحقيقة ايها الاحبة نحن نلاحظ ان الخشب لم يصدر منه فعل. والذي استوى هو الماء هو الذي قام بفعل الاستواء. فالان ايها الاحبة استوى الماء والخشب - 00:37:10

هل فعل الاستواء صدر من هذا وهذا كما نقول جاء زيد وعمرو فعل المجيء صدر من زيد وعمرو ام في مثال استوى الماء والخشب الذي قام بالاستواء هو الماء. الماء هو الذي قام بالاستواء وارتفع حتى اصبح مساويا لمستوى الخشب. والخشب كان مصاحبا. الخشب

تصاحباً فكان معنى الجملة استوى الماء مع الخشبة. واستوى الماء مع الخشبة فهنا في الحقيقة ما بعد الواو لا يمكن ان يكون مشاركاً لما قبل الواو في الحكم فيتعين نصب الخشبة على انه مفعول معه. فيتعين نصب الخشبة على انه مفعول - 00:38:00
معه اذا ايها الاحبة ابن الجروم رحمة الله تعالى ذكر مثالين. مثال الاول لما يحتمل فيه العطف والنصب على المفعول معه ومثله وطبعاً بالنصب للمفعول معه لانه هو باب المفعول معه. وان كان العطف هو الاقوى في المثال. والمثال الآخر استوى الماء والخشب مثل به لما يتعين نصبه على - 00:38:20

انه مفعول معه. طب اريد ان اعطيكم مثلا وهذا المثال سيعظّر لي هل انت فهمتم الكلام او لا. عندما نقول اشتراك زيد وعمرو الان الان قليلة قليلا اشتراك زيد وعمرو الان عندنا واو - 00:38:40

صحيح؟ ما بعد الواو اسم صريح وقبل الواو عندنا فعل. اذا هل هنا في هذا المثال يحتمل العطف ويحتمل المفعول معه؟ يعني هل هو على القاعدة التي ذكرناها ان ما بعد الواو يجوز ان يكون - 00:39:00 -

مشاركاً لما قبل الواو في الحكم وهو المقدم. فنعطيه على فنعتقه ويحتمل احتمال اخر ضعيف ان ما بعد الواو ليس مشاركاً لما قبل الواو في الحكم؟ هل يمكن الاحتمال هذا الثاني؟ نعم. يعني هنا جائز؟ فقط مشاركة بس. بس المشتركة. يعني هنا يجوز فقط العطف 00:39:20 -

الاحتمال المفعول معه مضفي تماماً يعني هنا يعني هل يجوز فقط مفعول معه؟ الان اريدك ان تفهم الان قلت مفعول معه جميل معنى مفعول معه ان ما بعد الواو ليس مشاركاً لما قبل الواو في الحكم. ما هو الحكم؟ الان اذا فاشترك - 00:39:40 زيدون هذا الحكم اشتراك زيد قام به زيد وحده. وما بعد الواو فقط هو مفعول معه ليس مشاركاً لما قبل الواو في الحكم وهو الاشتراك هل يمكن هذا المعنى ايها العبا في هذه الجملة؟ في الحقيقة لا يمكن. لأن فعل اشتراك بطبيعته يفترض يدل على التفاعل ان هناك - 00:40:00

ما بعد الواو ما قبل الواو ما بعد الواو اشتراكا معا. فلا يمكن هنا عقلا ولا لغة ان يكون الحدث قام به ما قبل الواو وما بعد الواو فقد كان مصاحبا لان فعل اشتراك يطلب اثنين فهو يطلب ما بعد الواو ما قبل الواو - 00:40:20
ففي هذه الصورة اذا لا يأتي ابدا المفعول معه فيجب ان تعطف. يجب ان تعطف. فهذا طبعا صورة اخرى لم يذكرها لكن انا فقط اردت ان ابين لك الاحتمالات. اذا هناك احتمال انه لا يمكن ابدا المفعول معه. اذا كان ما بعد الواو يجب ان يكون مشاركا لها - 00:40:40

في الحكم. وهذا كيف نفهمه ايها الاحبة من سياق الجملة معنى الجملة. لذلك انا اقول دانما الاعراب لا يمكن ان ينفصل عن المعنى. من كان يظن ان الاعراب فقط هو قالب المفعول معه منصوب مباشرة سيعرب لا. ينبغي عليه ان يفهم معنى الجملة يحلل. عرفت ان المفعول معه ليس مشاركا لما قبل في الحكم - 00:41:00

هل يمكن ان ينطبق هذا في هذه الجملة؟ لا يمكن. انما المفعول معه نلغيه تماما. ويتغير عندنا العطف. نفس الشيء تقاتل زيد وعمرو تقاتل زيد هل يمكن ان تقاتل ان يقوم به زيد وحده؟ نقول ان ما قبل الواو فقط هو الذي قام بالقتال اقاتل مع نفسه هو ولا ما انت قاتل - 00:41:20

اذا تقاتل زيد وعمرو ما بعد الواو يجب ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم فهنا ابدا لا يجوز التنصيب على المفعول معه اذا نختصر هذا الباب حتى ننتقل الى باب المقوضات خلاصة هذا الباب ايها الاحبة هذا باب جديد من منصوبات الاسماء فكرته ان عندنا - 00:41:40

اسم صريح وقع بعد واو جميل اسم صريح وقع بعد واو. هذه الواو حتى ينصب هذا الاسم الصنيع على انه معه يجب ان تكون هذه الواو ماذا؟ نصف المعية يعني عندما نقرأ الجملة نفهم المعية. ثم هذه الواو تكون مسبوقة بفعل - 00:42:00 له ما فيه معنى الفعل. اذا نصبنا الاسم بعد هذه الواو التي هي نص المعية على انه مفعول معه ما معنى انه مفعول معه معناه اولاً معناه اولا ان الفعل الذي وقع مما قبل الواو وقع مصاحبا لوجود ما بعد - 00:42:20

هذا واضحة الجملة. الفعل الذي صدر من قبل الواو صدر هذا الفعل مصاحبا فقط لما بعد الواو. ولكن ما بعد الواو ليس مشاركا لما قبل الواو في الحكم. هذا هو باب المفعول معه. وبناء على هذه الشروط يوجد - 00:42:40 عندنا امثلة متعددة وأنواع متعددة. نوع لا يمكن من معنى الجملة. الان هنا معنى الجملة هو المهم. نوع لا يمكن فيه ان يكون ما بعد او مشارك لما قبل الواو في الحكم ابدا. وفي هذه الحالة يتغير عندي نص ما بعد الواو على انه مفعول معه وتكون الواو للمعية. مثل سرته والطريقة - 00:43:00

سرت والقرن وما اشبه ذلك. او استوى الماء والخشب كذلك الذي مثل بها. نوع اخر يحتمل ان يكون ما بعد واو مشارك لما قبل الواو في الحكم ويحتمل كذلك الا يجعله مشاركا له في الحكم. اذا جعلناه مشاركا في الحكم فيكون من باب العطف - 00:43:20 اذا لم يجعله مشاركا في الحكم يكون من باب المفعول معه والمقدم في هذه الحالة ماذا؟ العطف. وهناك حالة ثالثة الان هي اضفتها من خلال في خاطري حالة لا يمكن فيها ابدا الا اعتبار المشاركة. يعني كما ان عندنا حالة لا يمكن فيها ان يكون ما بعد الواو مشارك - 00:43:40

لما قبل الواو عندنا حالة مقابلة تماما. حالة لا يمكن فيها ان يكون ما بعد الواو الا مشاركا لما قبل الواو. وهذا اذا كان الفعل يدل على التشارك مثل تقاتل وتشارك وما شابه ذلك. فهنا لا يأتي اصلا في اللغة ان يكون ما بعد الواو ليس مشاركا بل ينبغي - 00:44:00 ويجب ان يكون مشاركا لما قبل الواو فيتعين العطف ويبطل تماما احتمالية المفعول معه. اذا هذا هو باب المفعول معه الباب فيه اصيل ويحتاج الى ممارسة اكثر من هذا ولكن هذا مستوى الاجرامية. ثم قال رحمة الله تعالى واما خبر كان واصواتها واسم ان واخواتها - 00:44:20

هو الان يتكلم عن باقي المنصوبات. ويقول انا اعددت لك المنصوبات. كم المنصوبات التي عد ابناء الروم؟ لا. خمسة عشرة منصوباً خمسة عشر منصوباً فصلها وعددهما معا. الان ذكرنا كم منها ايها الاحبة؟ ذكرنا منها - 00:44:40 ثلاثة عشر منصوباً وبقي علينا نوعان فهو بين لماذا لم اذكر هذين النوعين وهما خبر كان واسم انة لماذا لم يذكر رحمة الله خبر كان ولم يذكر اسم انة مع انها من منصوبات الاسماء لانه - 00:45:00

تقدما ذكرهما في مرفوعات الاسماء عندما فصل كان وعندما فصل انة في ان واخواتها بين الجميع معا بالتبغية فلا حاجة اذا التفصيل فهذا الذي اراد ان يبين لك ابن اراد ان يبين لماذا لم افصل الكلام في خبر كان ولا مفصل في اسمه انة مع ان - 00:45:20 من منصوبات الاسماء لانه تقدم الكلام عنها في المرفوعات الاسماء فلا مجال ولا داعي لتكريرها مرة اخرى. لذلك قالوا واما خبر كان

واخواتها هو اسمه ان واحوالها فقد تقدم ذكرهما في باب المرفوعات الاسماء وكذلك التوالي - 00:45:40
التوالي اذا ايها الاحبة فعليها لم يذكر يعني ثلاثة اشهر ثلاثة عشر. وكم ذكر اذا حذفنا اسم انما خبر كان هاي طبعا واحدة عدها بالشيخ
محمد محي الدين وحدثها التوالي الرابع مع اسم كان وخبر ان مع اسم ان وخبر كان هذه كم - 00:46:00
اذا هو رحمة الله في باب منصوبات الاسماء عد عشرة. عد عشرة. وترك الكلام عن التوالي الرابع وترك الكلام عن اسم ان وخبر كان
لتقدم ذكرها في مرفوعات الاسماء. الان انتقل الى الباب الاخير وهو باب مخفوظات الاسماء. الاسماء ايها الاحبة اما ان - 00:46:20
مرفوعة واما ان تكون منصوبة واما ان تكون مخفوظة. هل يمكن ان تكون الاسماء مجزومة؟ لا يمكن. هذا بينها ان الرفع والنصب
يشترك فيه الاسم والفعل ومخفوظات الاسماء والمخفوظات هذا باب خاص بالاسماء والمجزومات هذا باب خاص بالافعال -

00:46:40

طبعا ذكرنا الشيخ هناك عندما تضعون الحلول ايها الاحبة انتم في اوراق العمل عندما اقول لكم حدد ما هو الاعراب الخاص بالاسماء
وما هو الاعراب الخاص بالافعال وما هو مشترك بينهما اكثر من اخ وجده يحول هكذا. الخاص بالاسماء الرفع والنصب والخفض.
والخاص بالافعال الرفع والنصب والجزم. هذه الطريقة خطأ - 00:47:00

يعني انت جعلت الرفع والنصب خاص بالاسماء ثم جعلته خاص بالافعال. هذا فيه تناقض. فتقول المشتركة بينهما الرفع والنصب
والخفض اختصوا بالاسماء والجزم يختص بالافعال. بهذه الطريقة العلمية. يعني احيانا يكون الطالب يفهم. ولكن لا يحسن التعبير.
فطالب العلم - 00:47:20

انت نريدك في النهاية تصبح معلما مدرسا فعليك ان تتعلم كيف تحسن التعبير عن الافكار التي في ذهنك. اذا كان التعبير خاطئا قد
تكون انت يعني تفهم ما الذي تريده ولكنك لا تحسن التعبير. فلا يستفيد المقابل. وهذا كثير قد يكون هناك علماء لكن لم يكتب لهم
القبول. لماذا - 00:47:40

لأنه لا يحسن التعبير عن افكاره التي في داخله. فإذا احسان التعبير ان يتعود الطالب على احكام العبارة. وهذا يقتضي من الطالب
ايها الاحبة انه عندما يأتي على التمارين وعندما يمارس ان يحرص على على اعمال اللسان. على التلفظ كامل. الكثير من الطلبة لانه
يفهم القضية خلاص لا - 00:48:00

لا يكتب الكلام كامل يقول خلاص الى اخره تبعا بدننا ننظر وكما هو يفهم ولكنه لا يعني يستعجل لا يريد ان يعود لسانه على الالفاظ
عندما يتقدم في العلم تخونه الذاكرة. فلا يحسن التعبير دائما عن الالفاظ الصحيحة. ولا تأتي معه الا بمشقة وعنت - 00:48:20
لذلك الطالب عليه ان يعود لسانه في الاعراب عندما تجلس تغرب اعرب الكلمة كاملا تماما. لا تمل. لا تمل. اجعلها فترة من والتدريب
حتى يأخذ اللسان على المصطلحات العلمية حتى يأخذ اللسان على المصطلح بعد ذلك تصبح بامكانك ان تختصر اما ابتداء تختصر
هذا يسبب - 00:48:40

طيب باب مخفوظات الاسماء. مخفوظات الاسماء ايها الاحبة سهلة وهينة باذن الله. عندنا ثلاثة انواع من المخفوظات. قال ابن اج
الروم المخفوظات ثلاثة انواع المخفوظات ثلاثة انواع مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع للمقصود. اذا المخفوظات ايها
الاحبة - 00:49:00

باختصار اما عندنا اسم مخفوض بحرف جر او اسم مخفوض بالاضافة او اسم مقفوض لانه مقفوض من الطوابع نعم توكيده عطش
بيان عطف نسق بدل. اذا يعني هذا ايها الاحبة - 00:49:20

قاعدة مهمة تختصر عليك مسافتات. الاسم لا يكون مخفوضا الا في هذه الحالات الثلاث. اما مقصود بحرف جر او مخفوض بسبب
وجود اضافة او مقفوض لانه تابع لمخفوض قبله. يعني التوكيد عطش بدل. اذا يأتي شخص بعد ذلك يقول لي اسم مخفوض ولا
يوجد عندنا حرف - 00:49:40

ولا يوجد عندنا اضافة ولا يوجد عندنا تابع هذا يكون عنده خلل في الفهم. لانه هو الان حصرها. قال لك المقصود اي اسم مجرور
مخفض انت قلت انه مخفوض عليك ان تحذر. لا تقل انه مخفوض الا حتى تجزم باحد هذه الثلاثة. اما المقصود بحرف او مخفوض

بوجود اضافة او - 00:50:00

تخفيف لانه تابع وتحدد التابع. توكيد عطف بدل. جميل. والعلف طبعا على تفصيله. طيب. فبدأ رحمة الله تعالى ببيان القسم اول من هذه الانواع الثالث وهي المخصوص بالحرف. وهذا سبق بيانه في اول الاجرمية. لذلك المور سيكون سريعا. قال فاما المخصوص بالحرف - 00:50:20

يعني بحرف الجر ما المراد بالحرف هنا؟ حرف الجر. جميل. فاما المقصود بالحرف طبعا يعني انا لو ذكرنا سابقا بما ان الشيء ذكر الخفض. الخفض هذا هو مصطلح كوفي والجر هذا مصطلح بصري. يعني هل هناك فرق بين خفض وجر؟ نقول الكوفيون يعبرون بالخفض. والبصريون - 00:50:40

بالجر فقط اختلاف مصطلح. جميل. قال فاما المخصوص بالحرف فهو ما يخفض. لاحظ هنا لم يعرف لك بتعریف في الحد الاوسط بالتعريف في جامع المانع ذكر لك الانواع او بالاسباب التي تؤدي الى الجر. ما هي حروف الجر؟ فقال فاما المقصود بالحرف - 00:51:00

فهو ما يخفض بمن والى عفوا هنا مكتوب عفوا بمن هذا مكتوب خطأ. عندكم من بكسر الميم لان هنا مكتوبة بمن ومن اسم وليس حرفا. المخصوص من اسم موصول اسم استفهام تأتي على الواء متعددة من؟ فهو الحرف الجر من اذا وجدتموه - 00:51:20
هذا خطأ. طيب ما يخفض بمن والى وعن وفي ورب والباء واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء او بوا وربة وبمذ - ومنذ اذن كل اسم ايها الاحبة باختصار كان مجرورا او مخصوصا بحرف من حروف الخفض فاعرابه انه اسم مجرور وعلامة جره - 00:51:40

العلامة الظاهرة اما ان تكون اه الكسرة او ما ينوب عن الكسرة. ما الذي ينوب عن الكسرة؟ الياء في المثنى والجمع والاسماء الخمسة والفتحة في ماذا؟ في الممنوع من الصرف انا الشيخ مشي ها - 00:52:10

خطي التون هذا وبين يا شيخ؟ حتى التون هذا في الافعال. الافعال الخمسة تجزم بحذف التون وليس الخفض. جميل. الان ايها الاحبة ذكر رحمة الله تعدادا سريعا وبيانا لاهم حروف الجر. حروف الجر اكثر من هذا. عروض الجر اكثرا من هذا. الان من باب الاختبار السريع من يعطيني - 00:52:30

في حروف جر مرت معنا في الاجرمية لم يذكرها الشيخنا ابن الروم. مر معنا حروف جر في اثناء شرح الاجرمية قريبة مرت معنا ولم يذكرها ابن الجرب رحمة الله في تعداده لحروف الجر. وذكر اهم حروف الجر في الحقيقة. لكن هناك حروف جر مرت معنا قبل - 00:52:50

فترة؟ حتى ممتاز حتى مرت معنا. حتى هناك اللام موجودة اللام سواء للتعریف لمعاني اخرى. المهم هناك حتى جيد مرت معنا انها تأتي حرف جر. احسنت. احسنت خلا وعدا وحاشا. مرت معنا انها تكون افعاله تكون - 00:53:10

حروف جر. اذا حروف الجر اكثرا مما ذكر ابن ابي الروم. عدتها ابن مالك اذا عدتها ابن مالك كم؟ خمستاشر. عدتها ابن مالك عشرين حرفا هكذا حروف الجر وهي من الى حتى قال حاشا دافعا على. اذا ايها الاحبة حروف الجر كثيرة ولكن ابن الروم اشار الى - 00:53:30

بما يليق بهذا المختصر سريعا نقول ما يخفض بمن طبعا حروف الجر ايها الاحبة اه تفيد معاني كل حرف جر له معان منه عندما يأتي في الجملة ومر معا انظروا الان التأصيل نحن مر معنا ان الكلمة اما اسم واما فعل واما حرف. حرف معنى وقلنا حرف ما تعریفه في اصطلاح النحاس - 00:53:50

ما يفيد معنى في غيره لا يفيد معنى في نفسه. فحرروف الجر ايها الاحبة لا تفيد معنى في نفسها وانما تفيد معنى اذا جاءت في سياق جمل وحرف الجر الواحد له معان عديدة. حرف الجر الواحد يفيد معاني عديدة لكن هناك يسمى المعنى الام له. يعني اشهر المعاني واكثر المعاني - 00:54:10

المعنى الام وهناك معاني عديدة. لذلك من يهتم بذكر معاني حروف الجر؟ يهتم بها الاصوليون لأنها تفيد في التفسير. يهتم بها كذلك

البلاغيون. هناك كعلم كقائم كتب قائمة كتاب آآ المرادي رحمه الله تعالى الجندي. وهناك كتاب مثلاً مغن لبيب لابن هشام. هذه قائمة على بيان معاني الحروف بشكل عام - 00:54:30

حروف جر او غيرها الحروف الناصبة وما شابه ذلك. فهذا علم قائم بيان معنى الحرف اذا جاء في الجملة. بيان معنى الحرف اذا جاء في سواه كان حرف جر حروف نصب حروف شرط لها معان تؤديها هذه الحروف ولكن كما قلنا في سياق الجمل. فلا تظن ان المعاني التي سذكرها - 00:54:50

حروف الجر هي المعاني الوحيدة ولكنها اشهر المعاني. فبدأ في من؟ نقول من اشهر معانيها الابتداء. فتقول ذهب من البيت الى المسجد اه من هنا افادت مكان ابتداء اه الذهاب. المكان الذي انطلق منه الذهاب. كذلك الى من اشهر معاني الى الانتهاء من - 00:55:10

الى المسجد الى هيئتها الغاية. كذلك عن من اشهر معاني عن المجاوزة. مررت بماذا؟ او ما المثل الذي ذكره هنا؟ لقد رضي الله عن المؤمنين وارادوا رضي الله عنهم ورضوا عنه. ومررت من اشهر معانيهم ولذلك يعني تحت من المجاوزة بالتضمين. وكذلك لو - 00:55:30

قلنا مثلاً تجاوزت عن الجبل. تجاوزت عن الجبل او عن زيد فهنا عن القاهرة في المجاوزة. اما الامثلة التي ذكرها تحتاج الى نوع تأويل. طبعاً هناك خلاف ايها الاحبة هل حرف الجر له معنى واحد؟ ولا يمكن ان - 00:55:50 حرف الجر بمعاني حروف جر اخرى. وهذه يعني مسائل كثيرة يعني كثير من النحاة يرون ان حرف الجر يمكن ان يكون بمعنى حرف جر اخر. فعن يمكن ان تكون بمعنى من - 00:56:10

لا تكون بمعنى فيه وخلافات كثيرة وطويلة. ان يتمثل التناعيم حروف الجر هل هنا هل حروف الجر باختصار تتناوب عن بعضها ام لا هي دائماً ثابتة ولكن الافعال التي تتصل بحروف الجر هي التي تكون متضمنة اه لافعال اخرى مناسبة لهذا الحرف ولا - 00:56:20 اريد ان ادخلك في هذه القضية. طيب على من اشهر معانيها الاستعلاء؟ فمثلاً اه مشيت على السكة ومشيت على الطريق وارتقيت على سطح المنزل مثلاً في من اشهر معانيها الظرفية كما هو معلوم لديكم. قال وفي السماء رزقكم وما توعدون ومحمد في البيت - 00:56:40

ومنها ربة. الان عندما وصلت الى اوروبا سانبه على قضية. حروف الجر ايها الاحبة كقاعدة عامة. منها ما يجر الاسماء الظاهرة خد مرة ومنها ما لا يجر الا الاسماء الظاهرة. حروف الجر على قسمين. قسم يجر الاسماء الظاهرة والمدبر. يمكن ان - 00:57:00 يكون الاسم المجرور اسم ظاهر ويمكن ان يكون ضمير. ويمكن ان يكون ضمير. جيد. وهناك قسم لا يجر الا الاسماء فالذى مر معنا من والى وعن وعلى اه وفي. هذه تجر الاسماء الظاهرة والمدبر. يمكن ان يأتي بعدها ضمير ويمكن ان - 00:57:20 هي بعدها اسم ظاهر. الان سنأتي على اول حرف جر لا يجر الا الاسماء الظاهرة. وهو ماذا؟ ربه. فرب ايها الاحبة هذا الحرف لا يجوز الاسماء الظاهرة. لا يمكن ان يأتي بعد ربيها وضمير. لا يمكن ان يأتي بعد ربه اسم مجرور ضمير. لكن رب في الحقيقة هي بحد ذاتها لا - 00:57:40

خصائص ترونها امامكم على اللوحة اردت ان ابينها لكم حتى تتحترزوا. رب بشكل عام هي دائماً حرف جر زائد. حرف جر زائد طيب حرف الجر الزائد كيف يكون اعراب ما بعده؟ الاعراب ما بعده في الحقيقة ننظر اليه وكأن حرف الجر - 00:58:00

موجوداً. ننظر اليه بان حرف الجر ليس موجوداً. نعربه من دون وجود حرف الجر ربه. ثم بعد ان نعربه نقول والحركة الاعرابية مثل كان مرفوع او منصوب مقدرة. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر - 00:58:20

غضب صعب ودقيق. فمثلاً في ربا نقول ورب رجل قائم. الان رجل كيف نعرب ونعتبر ربما ليس موجودة. فنقول رجل مبتدأ رجل قائم كانها اه اعتبار رجل مبتدأ مرفوع علامة رفعه ماذا؟ الضم. الضمة ظاهرة الاية رب رجله هل الضمة موجودة؟ لا. نقول - 00:58:40

طامة مقدرة. منع من ظهورها ماذا؟ اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. فرب حرف جر زائد يطلبك فاشتغلت كلمة رجل بالكسرة

لان ربما تطلبها ولكن رب لم يجعل الاسم بعدها مجرورا. لانها زائدة. لانها - 00:59:10

زائدة وهناك حروف اخرى ايضا تزداد مثلا من الجارة نفسها في بعض السياقات تكون زائدة ولكن ليس هذا بيانا كذلك الباء الجارة احيانا في بعض السياقات تكون زائدة ولكن انا هنا اريد فقط ان تعرف كيف الاعراب لان بعض كتب الاعراب ها ابهك الان حتى لا تستشكل بعض كتب الاعراب كيف تعرب؟ تقول اه - 00:59:30

اه اسم مجرور وعلامة جره الكسرة في محل رفع مبتدأ. تجعل الاعراب محلي. مم. نحن ذكرنا ايها في بداية الدورة ان الاعراب اما ظاهر او مقدر او محلي. فمنهم من يعربيها انها مجرورة بالكسرة في محل رفع مبتدأ فيجعله - 00:59:50
هذا المثال من قبل الاعراب المحلي. ولكن والله اعلم والذي عليه كثير من العلماء لانها ليست اعراب محلي. وانما هي اعراب تقديرية.
فتعتبر ربك انها موجودة نعرب الاسم ابتداء من دون ربة مبتدأ او ما شابه ذلك. ثم نقول بعد ذلك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدم - 01:00:10

فمنع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. فتعتبره اعراب تقديرية. كيف نقول مثلا فتحة مقدرة منعا من ظهورها
التعذر؟ ضمة قدر منع من ظهورها تقل اه نقول كسرة مقدرة او فتحة او كما نعبدون لاشتغال المحل بحركة المناسبة اللي هي المتكلم
هذا نوع جديد انت الان - 01:00:30

تعلمونه من الاعراب التقديري اعتبروه انه نوع رابع. نوع جديد من الاعراب التقديري. تكون الحركة مقدرة مانعة من ظهورها ماذا؟
اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. اذا جميل. طيب اذا رب حرف جر زائد وفهمنا ما معنى زائد. اذا لا تؤثر فيجعل الاسم مجرور
ولكنها تؤثر فيجعل - 01:00:50

الاسم متحرك بالكسرة او ما ينوب عن الكسرة. طيب ثانيا رب من ميزتها انها لا تجر الا الاسماء نكرة. لا تجر اسم ظاهر كذلك معرفة لا
تجر. لا تقل رب زيد خطأ. رب هذا خطأ رب الذي خطأ - 01:01:10
تقول رب رجل نكرة. اذا رب لا تجر الا النكرات. جميل. اعراب الاسم بعدها ذكرناه. اه من ميزة ربا انه يجوز ان تحذف ويعوض مكانها
بماذا؟ بواو او بفاء او بماذا؟ ببل - 01:01:30

مثال ذلك معلقة امرئ القيس المشهور ايش البيت المشهور؟ يقول وليل كموح البحر ارخي سدوله علي بانواع الهموم لي بتلي وليلا
كموح البحر. الان تقول انت ليلا مجرورة. ايش اللي جرها؟ صحيح وليل. اه طب تقول - 01:01:50
واو ماشي يمكن ان تأتي للقسم. اذا كانت القسم هل الواو القسم اه تجر الاسماء الظاهرة غير لفظ الجلالة؟ لا سبأتي معنا. ليه ليست
لفظ جلالة؟ ممتاز. اذا ما الذي جر وليل كموح البحر - 01:02:10

قرؤن هذه الواو نائية عن ربة مخدوفة وهذا يطرد في ربا ان تحذف وجنوب منابها الواو. فالواو هنا نائية عن ماذا؟ عن ربة فتقدير
بيت ورب ليل كموح البحر. يعني كثير من هذه الليالي مرت علي لانه رب تأتي بالتكلير وقد تأتي للتقرير ولكنها هنا للتكتير. وليل
كموح - 01:02:30

بحر ارخي سدوله علي بانواع الهموم لي بتلي. فكيف نعرب ليل؟ اعرب شيخ سليمان. لا ان قلنا واوروبا هذه. اذا كيف اذا ورب حرف
جر زائد مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة المقدرة احسنت فهذي مبتدأ - 01:02:50

اذا ايها الاحبة رب يفترض فيها ان تحذف ويعوض مكانها الواو. ويمكن ان يعوض مكانها الفاء. كذلك في معلقة ماذا قال امرؤ القيس
طبعا البيت يعني سامحونا قال فمثلك حب لقد طرقت ومرضع فالهيتها عن ذي تمائم محوري. فمثلك حبلى - 01:03:10
لقد طرقت ومرضعا يعني يريد ان يقول هنا الفاء نائب عن ربه ويخاطب محبوبته فيقول لها كثير قد طرقت مثلك يعني وطأت مثلك
من الحبلى والمرضع هو كان مع محبوبته في هودج وكانت عندها رضيع ترضعه فقالت له ابتعد عنني يعني كما الافعال الجاهلية
القذرة - 01:03:30

فهو يقول لها يعني لا تبعديني عن جناك المعلل ودعيني قريب منك مثلك كثير قد طرقت من الحبيات والمرضعات وهي كانت ترضع
ولدها. فقال لها فمثلك حبلى قد تركت ومرضعا فالهيتها عن ذي تمائم محولي. يعني فاشغلتها عن طفلها ورضيعها. الان - 01:03:50

فما معنى فمثلك حبل؟ قالوا الفاء هنا ناحية عن ربة محنوفة. والتقدير رب مثلك. يعني كثير من امثالك قد طرقته نفس القضية وكذلك تأتي نائبـة عن بلوـي وهذا له امثلـته اذا آآ رب هذه خصائـصها انـها حرف جـر زـائد لا يـكون الـاسم بعـدها الا نـكرة - 01:04:10 اـه كذلك ايـها الـاحـبة تـقـع في صـدر الجـملـة هـذـي كذلك رـبـما قـفـصـنا تـقـع في صـدر الجـملـة. يعني رـبـما لا تـأـتـي في اـثـنـاء الجـملـة في المـنـتصـفـ. لا رـبـ تـقـع في بـدـاـيـة الجـملـة في صـدر الـكـلـام واعـراب الـاسـم بـعـدهـا ذـكـرـناـه ويـجـوز ان تـحـذـف ويـعـوـض مكانـها بالـوـاـو او بالـفـاء او بـمـاـذا؟ بـيـال جـمـيع - 01:04:30

نـنـتـقـل الى حـرـفـ جـرـ جـدـيدـ قالـ وـمـنـهاـ يـعـنـيـ منـ حـرـوفـ الـجـرـ الـبـاءـ وـمـنـ اـشـهـرـ مـعـانـيـ الـبـاءـ التـعـديـةـ. ماـعـنـيـ التـعـديـةـ؟ هـنـاكـ ايـهاـ الـلـازـمـ وـافـعـالـ مـتـعـديـ صـحـيـحـ؟ الفـعـلـ الـلـازـمـ ماـهـوـ الفـعـلـ الـلـازـمـ؟ الـذـيـ لـاـ يـأـخـذـ مـفـعـولـاـ بـهـ. الفـعـلـ الـمـتـعـديـ هوـ الـذـيـ يـنـصـبـ مـفـعـولـاـ بـهـ. مـمـتـازـ 01:04:50

الـاـنـ اـرـدـنـاـ انـ نـعـطـيـ لـفـعـلـ الـلـازـمـ مـفـعـولـ بـهـ كـيـفـ نـفـعـلـ؟ الـاـنـ هـوـ فـعـلـ لـازـمـ لـاـ يـأـخـذـ مـفـعـولـ باـذـنـ لـاـ يـمـكـنـ انـ نـعـطـيـ بـهـ مـبـاـشـرـ وـلـكـنـاـ نـأـتـيـ بـحـرـفـ جـرـ يـتـصـلـ بـشـيـءـ هـوـ فـيـ مـعـنـيـ الـمـفـعـولـ بـهـ. فـعـنـدـمـاـ اـقـولـ آـآـ مرـرـتـ 01:05:10 بـمـحـمـدـ الـاـنـ يـقـولـنـ الـاـنـ مـرـرـهـ هـذـاـ فـعـلـ لـازـمـ لـاـ يـأـخـذـ مـفـعـولـ بـهـ. طـيـبـ اـرـيـدـ انـ اـبـيـ يـعـنـيـ اـرـيـدـ انـ شـيـءـ يـشـبـهـ الـمـفـعـولـ بـهـ فـيـ الـحـقـيقـةـ. شـيـءـ وـقـعـ عـلـيـهـ الـمـرـورـ. شـيـءـ وـقـعـ عـلـيـهـ الـمـرـورـ. وـلـكـنـ مـرـرـهـ لـاـ يـمـكـنـ انـ تـأـخـذـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـاـشـرـ. فـهـنـاـ 01:05:30 بـحـرـفـ جـرـ يـعـطـيـنـاـ مـعـنـيـ الـتـعـديـةـ. لـاـنـ هـوـ الـذـيـ يـعـطـيـنـاـ مـعـنـيـ الـمـفـعـولـ بـهـ. فـقـلـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ الـبـاءـ حـرـفـ جـرـ وـزـيـدـ اـسـمـ مـجـرـورـ. ماـعـنـيـ هـنـاـ قـالـوـاـ التـعـديـةـ يـقـولـنـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ زـيـدـ فـيـ الـمـعـنـيـ مـفـعـولـ بـهـ فـيـ الـمـعـنـيـ. لـمـاـذاـ؟ لـاـنـ فـعـلـ الـمـرـورـ وـقـعـ 01:05:50 اـنـاـذـيـ مـرـرـتـ وـفـعـلـ الـمـرـورـ وـقـعـ عـلـيـ. كـيـفـ تـقـولـ ضـرـبـتـ زـيـداـ؟ زـيـداـ مـفـعـولـ بـهـ لـاـنـ فـعـلـ الضـرـبـ وـقـعـ عـلـيـهـ. الـاـنـ مـرـرـتـ بـفـعـلـ لـازـمـ. طـبـ وـاـنـاـ اـرـيـدـ انـ اـعـطـيـهـ مـفـعـولـ بـهـ لـاـ يـمـكـنـ انـ اـعـطـيـهـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـاـشـرـةـ. صـحـيـحـ؟ لـاـنـ فـعـلـ لـازـمـ. فـكـيـفـ اـصـنـعـ حـتـىـ اـتـيـ بـمـاـ يـشـبـهـ الـمـفـعـولـ بـهـ وـاـنـ لـمـ يـعـربـ مـفـعـولـهـ 01:06:10

بـهـ اـتـيـ بـحـرـفـ جـرـ يـصلـحـ لـلـتـعـديـةـ. يـعـنـيـ يـصـلـحـ انـ نـسـتـخـدـمـهـ لـلـاتـيـانـ بـمـعـنـيـ الـمـفـعـولـ بـهـ. حـرـوفـ الـجـرـ التـيـ تـأـتـيـ كـثـيرـةـ وـمـنـهاـ الـبـاءـ وـمـنـهاـ الـبـاءـ وـلـكـنـ فـيـ الـحـقـيقـةـ الـبـاءـ لـيـسـ مـنـ اـشـهـرـ مـعـانـيـهـاـ التـعـديـةـ اـشـهـرـ مـعـانـيـهـاـ الـالـاصـاقـ وـامـسـحـهـ 01:06:30 بـرـؤـوسـكـ الـاـيـةـ الـمـشـهـورـةـ وـلـكـنـ كـذـكـ مـنـ مـعـانـيـهـاـ التـعـديـةـ. الـاـنـ كـذـكـ الـبـاءـ حـرـفـ جـرـ يـدورـ اـسـمـاءـ ظـاهـرـةـ وـمـضـمـرـةـ. لـاحـظـواـ مـنـ كـلـ حـرـوفـ الـجـرـ التـيـ تـقـدـمـتـ مـعـنـاـ الـذـيـ يـجـرـ الـظـاهـرـ فـقـطـ مـرـقـطـ مـاـذاـ؟ رـبـاـ. الـاـنـ سـيـأـتـيـ مـعـنـاـ حـرـفـ جـدـيدـ. يـجـرـ الـظـاهـرـ فـقـطـ وـهـوـ الـكـافـ 01:06:50

الـكـافـ حـرـفـ مـنـ حـرـوفـ الـجـرـ وـلـاـ تـجـرـ الاـلـاسـمـ الـظـاهـرـةـ وـلـاـ تـجـرـ الـمـضـمـرـةـ كـمـاـ قـالـ تـعـالـىـ مـثـلـ نـورـهـ كـمـشـكـاـةـ مـنـ اـشـهـرـ مـعـانـيـ الـكـافـ التـشـبـيـهـ كـمـاـ لـاـ يـخـفـيـ عـلـيـكـمـ مـثـلـ نـورـهـ كـمـشـكـةـ. شـبـهـ هـذـاـ بـهـذاـ. طـيـبـ اـهـ وـمـنـهاـ اللـامـ. اللـامـ لـاـ تـجـرـ الـظـاهـرـ وـالـمـضـمـرـ. اللـامـ كـمـاـ مـرـعـنـاـ فـيـ 01:07:10 بـدـاـيـةـ

اجـرـ مـيـةـ قـدـ تـأـتـيـ وـالـاسـتـحـقـاقـ وـالـاـخـتـصـاصـ. مـعـانـيـ نـرـاجـعـهـاـ وـظـاهـرـهـاـ لـدـيـكـمـ فـرـقـ بـيـنـ الـمـلـكـ وـالـاـخـتـصـاصـ عـلـىـ ذـكـرـنـاـ بـالـتـفـصـيلـ فـيـ مـقـدـمـةـ الـاـجـرـومـيـةـ. قـالـ تـعـالـىـ سـبـحاـ لـهـ طـيـبـ مـاـ رـأـيـكـمـ لـهـ؟ مـاـذاـ تـفـيـدـ 01:07:30 اـحـسـنـتـ تـفـيـدـ الـاـسـتـحـقـاقـ عـرـفـتـ هـنـاـ تـفـيـدـ الـاـسـتـحـقـاقـ لـاـ تـفـيـدـ الـمـلـكـ وـلـاـ تـفـيـدـ الـاـخـتـصـاصـ اـقـرـبـ مـعـانـيـهـاـ الـاـسـتـحـقـاقـ لـاـنـ مـثـلـ الـحـمـدـ لـهـ. طـيـبـ اـهـ كـذـكـ اـنـتـقـلـ قـالـوـاـ مـنـ حـرـوفـ الـقـسـمـ وـمـنـهاـ حـرـوفـ الـقـسـمـ الـثـلـاثـةـ. حـرـوفـ الـقـسـمـ كـذـكـ ايـهاـ الـاـحـبـةـ مـنـ حـرـوفـ الـجـرـ 01:07:50

وـهـيـ الـبـاءـ وـالـتـاءـ وـالـوـاـوـ. وـتـقـدـمـ الـحـدـيـثـ عـنـهـاـ كـذـكـ فـيـ اوـلـ الـاـجـرـومـيـةـ. فـقـلـنـاـ الـبـاءـ حـرـفـ قـسـمـ وـهـوـ كـذـكـ حـرـفـ جـرـ يـجـرـ الـظـاهـرـ وـالـمـضـمـرـ. يـعـنـيـ تـقـسـمـ بـهـ بـالـظـاهـرـ وـالـمـضـمـرـ فـتـقـولـ بـالـلـهـ وـتـقـولـ بـكـ جـمـيلـ؟ طـيـبـ اـهـ 01:08:10 الـوـاـوـ لـاـ تـجـرـ الاـلـاسـمـ الـظـاهـرـةـ. اـذـاـ فـالـوـاـوـ وـاـوـ الـقـسـمـ تـخـتـصـ فـقـطـ بـالـاسـمـاءـ الـظـاهـرـةـ. جـمـيلـ. هلـ تـخـتـصـ بـلـفـظـ نـعـمـ لـاـ تـخـتـصـ بـلـفـظـ الـجـالـلـةـ يـمـكـنـ اـنـ تـقـسـمـهاـ بـلـفـظـ الـجـالـلـةـ وـيـمـكـنـ بـغـيـرـ لـفـظـ الـجـالـلـةـ جـمـيلـ. بـقـيـ عـلـيـنـاـ مـاـذاـ؟ التـاءـ التـاءـ 01:08:30 التـاءـ كـذـكـ تـخـتـصـ بـالـاسـمـاءـ الـظـاهـرـةـ. وـلـكـنـ لـاـ تـجـرـ الاـلـفـظـ الـجـالـلـةـ. فـهـيـ اـخـصـ مـنـ اللـهـ. شـفـ الـوـاـوـ تـجـرـ الـظـاهـرـ مـطـلـقاـ. تـقـولـ وـالـلـهـ وـابـيـ

وعمي وان لم يجد القسم فيها لكن مجرد التمثيل. والله وابي وعمي وما شابه ذلك. والله مثلا عزوجل في كتابه كثيرا اقسم بواو

القسم - 01:08:50

قال والشمس وضحاها والليل اذا يغشى هادي كلها قسم والتين والزيتون هذا كلو قسم بواو القسم جميل اذا واو القسم ايها الاحبة تجر الظاهر مطلقا سواء كان لفظ الجلالة او غير لفظ الجلالة. اما التاء تاء القسم فانها نعم تجر الظاهر فقط ولكنها لا تجر -

01:09:10

من الظاهر كذلك الا اسم محمد وهو لفظ الجلالة ويجوز كذلك ان تجر الرحمن. الرحمن يجوز ويذكرون بعض الكلمات الأخرى كذلك على سبيل الخصوص على خلاف فيها ترب الكعبة وما شابه ذلك. ولكن المشهور المشهور انها تجر لفظ الجلالة فقط. جميل. اذا قالوا منها -

01:09:30

القسم الثالثة وهي الواو والتاء والواو. ومنها الان ما زال يعدل حروف الجر. ومنها واو ربه. وهذا مثلنا له قبل قليل. قلنا ان اوروبا يمكن ان تحذف ويعوض مكانها بماذا؟ بالواو. وهذا مثل لك ببيت امرى القيس. فقال وليل كموج البحر ارخي سدوله. قلنا التقدير -

01:09:50

رب ليلة فليلا هي مبتدع مرفوع وعلامة الصمة مقدرة منع من ظهور اشتغال المحل. جميل. اه ومنها الان هنا سننتقل الى يعني تحتاج الى قليل من التفصيل منذ ومنذ. منذ ومنذ هي جديدة ولم نفصل عنها في بداية الاجرمية نفصل فيها قليلا. نقول -

01:10:10

ايها الاحبة احيانا تأتي حروف جر واحيانا تأتي افعال واحيانا تأتي حروف جر مذ ومنذ آآا ميزتها ايها الاحبة انها احيانا تأتي حروف جر واحيانا تأتي اسماء. كيف خلى وعده؟ وحاش احيانا تأتي افعال واحيانا تأتي حروف جر مذ ومنذ آآا

01:10:30

اذا جاءت اسماء فهي ظروف ازمنة. طيب. او اسماء ازمنة. التعبير اللادق اسماء زمان. لا تسخون زمان اسماء زمان
لانها قد تكون اسم زمان مبتدأ. اما ظرف الزمان خلاص هو مفعول فيه. نسميه اسماء زمان لانه ليس كل اسم زمان هو -

01:10:50

زمان كما مرة ما نتقين. فإذا مذ ومنذ قد تأتي حروف جر وقد تأتي اسماء زمان. جميل. هذه قاعدة اولى انا سافصل متى كيف تأتي حروف وكيف تأتي اسماء. القاعدة الثانية انها اذا جاءت حروف جر نبدأها اذا جاءت حروف جر فانها لا تجر الا الاسماء -

01:11:10

ظاهرة كذلك فهي مثل الكاف ومثل اه ربه ومثل واو القسم وتاء القسم. لا تجر الاسماء الظاهرة اذا جاءت حروف جر. الان اذا جاءت حروف جر فانه يأتي بعدها اسم مجرور. يعني كيف نعرف ان هذا -

01:11:30

اطلقها على انها حروف جر ان يأتي بعدها اسم وليس فعل هذا واحد. اذا جاء اسم ان يكون هذا الاسم مجرورا واضح انه جره
علامة من علامات الجر. اما الكسرة او ما ينوب عن الكسرة. اذا مد وملك قد تأتي -

01:11:50

افجر وقد تأتي اسماء زمان. اذا جاءت حروف جر كيف نعرف انها جاءت حرف جر في هذا المثال؟ يكون الاسم بعدها مجرور. يأتي
بعدها اسم وليس فعلها هذا اولا واذا جاء اسم يكون ماذا؟ يكون مجرورا. طيب. اذا جاءت مجرورة ايها الاحبة اذا جاءت حروف جر
فان آآا لها -

01:12:10

المعنى الاول لمود ومنذ ان تكون بمعنى من هنا لاحظ حرف جري حرف جر بمعنى من الحالة الثانية ان تكون بمعنى فيه. طيب متى تكون بمعنى من؟ ومتى تكون مذموم بمعنى في؟ اذا كانت الجملة يفهم منها انه -

01:12:30

تكلم عن زمان مضى فمذ ومنذ هنا بمعنى منه. فمثلا عندما اقول ما كلمته من يوم الخميس منذ يوم لاحظوامنذ يوم الخميس بعد مذ اتيت باسم مجرور. ما معنى من هنا؟ ما معنى -

01:12:50

انا مذهلة من صحيح انا اتيت بها ها معنى مذ هنا من كيف فهمنا ذلك؟ انه ما معنى الجملة؟ ما كلمنتها من يوم الخميس؟ هو يتكلم عن الخميس الذي مضى صحيح اذا فمعنى الجملة هنا من يوم الخميس وكذلك منذ استخدمت منذ او منذ او مذكرة وما نفس المعنى؟
طيب -

01:13:10

لو الان الحالة الثانية ان تكون مذمم في حالة الجر بمعنى فيه. اذا قصدت بها معنى الحال. اذا قلت ما رأيته ليومنا ما رأيته من يومنا

ما معناها؟ ما رأيته في يومنا. ما رأيت محمداً منذ يومنا هذا - 01:13:30

مثلاً شو معناها؟ ما رأيت محمداً من يومنا هذا. يعني ما رأيت محمداً في يومنا هذا. هل يمكن ان تقول ما رأيت محمداً من يومنا هذا المعنى ما رأيت محمداً من يومنا هذا؟ يعني البعض لا يصلح. صحيح؟ فإذا ايها الاحبة تقول حرف جر مبني الى محل له من العراق - 01:13:50

وما بعدها اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ومذ وقد تأتي بمعنى من في هذه الحالة وقد تأتي بمعنى فيه. اذا دلت على زمان المواقف فهي بمعنى منه واذا دلت على زمان الحاضر فهي بمعنى فيه. الحالة الثانية ان تكون مذنبة منذ اسماء ليست حروف جر. وهذا ايها الاحبة له - 01:14:10

محالتان. الحالة الاولى ان يأتي بعد مذموم فعل. ان يأتي بعدها فعل. الحالة الثانية ان يأتي بعد مذمم يسم اسم مرفوع ان يأتي بعدها اسم مرفوع ليس مجروراً. في هذه الحال لا يمكن ان تكون مذوى وانت حروف جر. طيب نبدأ - 01:14:30

الاولى اذا جاء بعد مذ ومنذ افعال. ما المثال الذي ذكرناه؟ ما رأيت محمداً منذ ذهب للدراسة في الى المغرب ما رأي دهب شخص دهب يدرس المغرب. جميل؟ فقلت ما رأيت محمداً منذ ذهب للدراسة في المغرب. ما اعراب هذه الجملة؟ الان - 01:14:50

منذ ما رأيت محمداً ما رأيت طبعاً محمداً منصوب الالف ساقطة. ما رأيت محمداً هذا فعل وفاء ومفعول به. جميل. منذ ظرف جميل ظرف ماذا؟ ظرف طب كيف نعلب ظرف ماذا؟ مبني ولا منصوب مباشرة؟ يعني هل هو مبني في محل او - 01:15:10

ما بدبي ما بدبي لانه منذ اذا لو كان منصوب وكانت فتحة. صحيح؟ اذا منذ ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه. او اسم زمان. يعني هي العبارة اللادق اسم زمان مبني على ضم في محل نصب مفعول فيه. جميل - 01:15:30

طيب بعد ذلك ذهب ما اعرابها؟ ذهب فعل ماض صحيح والفاعل تقديره هو محوذوف مستتر. وللدراسة في المغرب هذا واضح كل هذا حروف جر جرات مجردة تتعلق بذهب. الان جملة ذهب للدراسة في المغرب ما اعرابها؟ نقول الجملة الواقعية بعد او منذ وكانت -

01:15:50

او في محل جر مضاد اليه. فجملة ذهب للدراسة في المغرب هذه الجملة في محل جر مضاد اليه. لذلك لاحظوا ماذا قلت ومذ بعد ان اعربت على انها مفعول فيه ظرف زمان قلت وهو مضاد. والجملة بعدها الجملة في محل جر مضاد اليه. ومر معنا - 01:16:10

عندما عدنا الجمل التي لها محل من الاعراب. الجملة التي تأتي في محل جر مضاد اليه. اذا هذا هو الاعراب عليك ان تحفظه. اذا جاء بعد مذ من جملة فعلية الكلام الان عن الجملة الفعلية ابتداء جملة فعلية يعني جاء بعد فعل في هذه الحالة هذا الفعل وهذه -

01:16:30

الجملة الفعلية تعرف بحالها ثم بعد ذلك نقول والجملة في محل جر مضاد اليه. طيب ما هو العامل للنصب في ما هو العامل؟ الان في الجملة التي امامكم ما رأيت محمداً منذ ذهب للدراسة في المغرب. الان ما هو العامل؟ الان - 01:16:50

صحيح الظرف له عامل ما هو العامل؟ رأيته صحيح العامل هو الفائدة الذي قبلها ولان ما بعدها مضاد الى لا يمكن ان يكون ذهب هو العامل فيموند. لأن المضاف اليه لا يعمل في المضاف. طيب. الحالة الثانية ايها الاحبة ان يأتي بعد اسم مرفوع - 01:17:10

مبتدأ وبعده خبر ان يأتي بعد وهم اسم لكن هذا اسم مرفوع مبتدأ وبعد خبر مثل ذلك ما زرت محمداً منذ هو في المشفى. منذ هو في المشفى ما زرته الرجل دخل المستشفى - 01:17:30

فانا ما رأيته الا لما دخل المشفى. فما زرت محمداً منذ هو في المشفى. الان هو ما اعرابها؟ ضمير منفصل مبني في محررة في مبتدأ وفي المشفى جاره مجرور متعلق بمذدوف تقديره كائن خبر. اذا هو في المشفى هذه جملة من مبتدأ وخبر. والجملة الاسمية في محل - 01:17:50

جر مضاد اليه. والجملة الاسمية في محل جر مضاد اليه. وهذا واضح. وما الذي نصب منذ ومنذ على الظرفية؟ الفعل زرت الفعل السابق. الحالة الثالثة ايها الاحبة ان يأتي بعدها مذموم اسم مرفوع فقط. لا يأتي بعد هذا الاسم المرفوع شيء اخر. يعني - 01:18:10

وبعدها اسم مرفوع. لا يمكن ان يكون مثلاً هذا الاسم له شيء اخر يتبعه محوذف لا هو متعلق بمنفذ مثل ذلك لو

قلت ما رأيته الان قبل قليل قلت ما رأيته من يوم الجمعة. طب لو قلت ما رأيته منذ يوم الجمعة وسكت - 01:18:30

يجوز يجوز مثل يوم الجمعة. ما الاعراب لكن في هذه الحالة؟ ما رأيته منذ يوم الجمعة الان نقول مو بإسم طبعا هو زمزم لكن لا نقول زمزم نقول مبتدأ جيد نقول مبتدأ طبعا هو مبني على الضم في محل رفع مبتدأ - 01:18:50

هو يوم خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة مضاف اليه مجرور وانتهى الامر. نعم؟ ليش يعني لو ان هنا يوم لو قلت يومي نعم كانت مذ حرف جر ويومي اسم مجرور. انا قلت - 01:19:10

يوم الجمعة. الان هل الان هل بعد جملة تعرّب مضاف اليه؟ لا يوجد عندنا فقط يوم الجمعة يعني فقط بعد موته جاء مضاف مضاف اليه. لا يوجد عند ترتيب جملة يمكن ان يجعله مضاف اليه او في محل جر مضاف اليه كما هو المثال الاول والثاني. في المثال الاول والثاني بعد كان هناك جملة فعلية - 01:19:30

اسمية هنا بعد مود او لم يأتي الاكلمة مضاف وبعدها مضاف اليه. لا يمكن لا يوجد عندنا جملة. فكيف نعرب؟ نقول مذ او منذ طبعا مبني في محل رفع مبتدأ وما بعدها خبر والجملة مضاف اليه وما شابه ذلك. جيد هكذا يكون الاعراب هذا طبعا يحتاج الى حفظ - 01:19:50

يعني هناك اعرابات اه لا تحتاج الى كبير فهم فقط تحفظها هكذا اسلوبها لا يوجد هناك حل ثالث اقول اطراف المسألة. هنا هكذا تحفظ هذا الاعراب وتستمع عليه فلا يشكل عليك باذن الله. هل هناك اوجه اخرى في الاعراب؟ نعم لكن هذا ليس مع البسط هذه الاوجه. اذا ايها الاحبة باختصار مذ ومنذ قد - 01:20:10

حروف جر وقد تأتي اسماء. اسماء زمان طبعا. اذا جاءت حروف جر فاما لا تجر الا الاسماء الظاهرة. هذه قاعدة لا يمكن يأتي بعدها آ او مذهب او مثلا او ما شابه ذلك لا يمكن. لا تجب الاسماء الظاهرة. اذا جربت الاسماء الظاهرة اما ان تكون بمعنى من واما ان تكون بمعنى في متى - 01:20:30

بمعنى من؟ اذا دلت على الماضي وتكون بمعنى فيه اذا دلت على الحاضر. اذا جاءت اسماء اه متى تأتي اسماء؟ الان متى تأتي بذو من اسماء اذا جاء بعدها فعل او جاء بعدها اسم مرفوع سواء كان بعدها اسم مرفوع في جملة رسمية او اسم مرفوع وحده فقط. اذا جاء بعدها اسم اه جملة - 01:20:50

فعلية يعني فعل وفاعل ومفعول به وجملة فعلية بشكل عام. فان هذه الجملة الفعلية تعرف في محل جر مضاف اليه. تعرّب على انها ظروف زمان تتعلق بما قبلها واذا جاء بعدها جملة اسمية كذلك الجملة الاسمية تكون في محل جر مضاف اليه ومنذ منذ ظروف تتعلق بما قبلها. واذا جاء بعدها فقط اسم لم يأت - 01:21:10

بعدها جملة جاء بعدها مفرد فهنا في هذه الحالة تعرّب مبتدأ ويعرّب ما بعدها على انه خبر جميل طيب ننتقل انتهي الان من تعدد حروف الجر ايها الاحبة. ننتقل الى - 01:21:30

النوع الثاني من الجر. كم بقي اذان المغرب؟ نستعجل؟ نصف ساعة دعنا نستعجل قيام في الكلام. طيب الان ننتقل الى النوع الثاني من المخوضات. المخوض بالاضافة عندنا الاول كان هو المقصود بحرف الجر. وذكرنا حروف الجر وذكرنا تفاصيلها. النوع الثاني المخوض بالاضافة. يعني يوجد عندنا مضافة مضاف اليه - 01:21:50

وعندما نقول مخوض بالاضافة ما هو العامل؟ من هنا وقع خلاف عندما نقول غلام وزيدان مثلا زيد مضاف مضاف مجرورا لماذا مجرور بسبب وجود عامل الاضافة. ما هو عامل الاضافة؟ هل هو عامل لفظي او عامل معنوي هذا باختصار الذي اريد ان اقوله؟ ما هو العامل اللفظي؟ - 01:22:10

نعم مثلا عندما اقول نحن الان نتكلم عن النوع الثاني من المخوضات انتبهوا معي. المخوض بماذا؟ بالاضافة غلام زيد. زيد مضاف اليه مجرور. وعلامة جره الكسرة. لانه اي اسم مجرور ايها الاحبة. اما مقفوض مجرور بحرف جر او مقوض على انه - 01:22:30 مضاف اليه او مقوض على انه تابع. ذكرنا المخوض بحرف الجر انتهي من الان سنتكلم عن المقصود بسبب الاضافة. ولام زيد باب ثوبه آآ حرير الان حرير والدار هذا اسم مجرور بسبب ماذا؟ الاضافة لكن ما هو العامل - 01:22:50

هل هو عامل لفظي الان دانما كما قلنا اي اعراب ينبغي ان نبحث عن عامله هذه نظرية العامل في اللغة العربية وفي باب النهر. الان ما هو العامل في في - 01:23:10

اليه. ما الذي جعل المضاف اليه مجرور؟ هناك عامل لفظي او عامل معنوي. ما هو العامل اللفظي؟ جميل. تقول عامل لفظي؟ نعم.
نتفق معك. هناك عامل لفظي. هو الذي سبب الجر بالإضافة للمضاف اليه. لأن هناك خلاف بعض النحاة يرون ان العامل معنوي. كيف قلنا الفعل المضارع مرفوع بعامل معنوي هو - 01:23:20

التجدد المبتدأ مرفوع بعامل معنوي هو الابتداء. كذلك هنا من جعل ان المضاف اليه مجرور بعامل معنوي اسمه الاضافي. كون هناك عملية اضافة هادي بحد ذاتها عامل. لكن اكثر على انه هناك عامل لفظي هو الذي سبب الجر للمضاف اليه. وهو - 01:23:40
العامل الذي سبب الجرف للمضاف اليه الكلمة واحدة. احسنت المضاف. المضاف ف glam زيد غلام الذي هو المضاف. الكلمة التي مضاف
هي العامل في المضاف اليه هذا احفظه. العامل في المضاف اليه هو ماذا؟ المضاف عامل لفظي وهو المضاف. جميل - 01:24:00
قال ابن قال واما ما يخوض بالإضافة انا لما ركزت؟ لاني اخشى ان لفظ ابن واما ما يخوض بالإضافة يفهم بها قد يهفهم منها ان هو
الاضافة. يعني كيف قبل قليل؟ قال فاما المقصود بالحرف اه العامل هو الحرف صحيح. قالوا اما المقصود بالإضافة قد يأتي في الباب
- 01:24:20

العامل هو الاضافة. الاضافة شيء معنوي ليس شيء ما ليس هناك لفظ اسمه الاضافي. هناك مضاف مضاف اليه والذي يربط بينهما هذا
الرابط المعنوي هو الاضافة. الان كون العامل هو الاضافة معنوي هذا الرأي لبعض النحاة. ليس خطأ يعني هو رأي لبعض النحاة ولكن
كثير من النحاة يذهبون على ان العامل في - 01:24:40

اليه ليس هناك عامل معنوي بل هناك عامل لفظي وهو المضاف. فهذا الذي اردت التنبيه عليه. قال واما ما يخوض بالإضافة فنحو
قولك غلام قال وهو على قسمين يعني الاضافة على قسمين. ما يقدر باللام يعني اضافة بمعنى اللام. ما معنى اضافة بمعنى اللام؟
يعني نقدر بين - 01:25:00

المضاف والمضاف اليه لأن هناك لام جر محنوفة. تفيد الملك. النوع الثاني ما يقدر بمعنى من وهذا زيادة تفصيله. قال فالذي يقدر
باللام نحو غلام زيد والذي يقدر بمن؟ نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد. الاضافة - 01:25:20

ايها الاحبة هذه فائدة جديدة انت تتعلمونها. نعم عندنا يعني التركيب الاضافي يتربك من مضاف ومضاف اليه. صحيح؟ ولام زيدا
في خزن المسجد جميل. الان اه تركيب الاضافة قلنا مضاف ومضاف اليه وبينهما العلاقة التي تسمى العلاقة الاضافة. يعني اضافة -
01:25:40

ولماذا سمي مضافا مضاف اليه؟ هنا في هناك شيء اضيف الى شيء. المضاف اضيف الى المضاف اليه. وان يلاحظ كلمة مضاف.
مضاف شيء اضفته الى شيء. هذا معنى الاضافة. ممتاز. الان هذه النسبة هذه الاضافة للشيء الى الشيء قد - 01:26:00
فيها معنى حرف الجر اللام. وقد يلاحظ فيها معنى حرف الجر منه. وقد يلاحظ فيها معنى حرف الجرفي. ابن الجروم ذكر اللام ومن
ولم يذكر فيه. الشيخ محمد وحي الدين ذكر فيه. قال وهي النوع الثالث. طيب الان ما معنى ان يلاحظ فيها معنى الجر من وفي
واللام - 01:26:20

اريد ان ابدأ في الحقيقة بمن؟ ثم انتقل الى في ثم اختتم بالله. وستعرفون لماذا رتبت هذا الترتيب؟ طيب متى تكون الاضافة يعني
العلاقة بين المضاف والمضاف اليه على معنى من؟ هناك ضابط. هناك معنى بعد ذلك - 01:26:40

الضابط نقول المضاف والمضاف اليه تكون العلاقة بينهما على معنى من الجارة. يعني كاننا نقدر بينهما من جارة في السياق لا اريد
بيان ان المضاف من جنس المضاف اليه. بعبارة اخرى المضاف مأخوذ من - 01:27:00

المضاف اليه مصنوع من المضاف اليه مستخرج من المضاف اليه. استخدم كل هذه العبارات. اذا تكون الاضافة بمعنى من يعني
العلاقة بين المضاف والمضاف اليه على معنى من الجارة اذا اريدها ان المضاف من المضاف اليه. هنا لاحظ كلمة مين هنا ان -
01:27:20

تضاف من المضاف اليه. ان المضاف مأخوذ من المضاف اليه. ولكن هذا هو التعبير العلمي الذي ترونه امامكم ان يكون المضاف اليه سماء جنسا المضاف بالتعديل السهل المضاف من المضاف اليه. فالمضاف اليه عام والمضاف اخذ منه. جميل طيب ما ضابطه -

01:27:40

قالوا ضابط هذه الحالة يعني كيف اعرف ان هنا الاضافة بمعنى منه؟ وضمنا لك ضابط تسهيلي. قال وضابط هذه الحالة اه ان يصح جعل المضاف مبتدأ والمضاف اليه خبر. ان يصح جعل المضاف مبتدأ -

01:28:00

والمضاف اليه خبر. يعني كيف تعرف ان هذه الاضافة بمعنى من؟ اذا صح ان تحول الجملة الى مبتدأ وخبر ويكون المعنى صحيح هذه الحالة تكون هذه اضافة بمعنى منه مع ملاحظة يعني هذه اضيفوها اظنها سقطت. او ما ادرى يعني اظنها سقطت لانها لم تكن حكت الجملة قبل قليل -

01:28:20

عندما رأيت اه مع ملاحظة ان المضاف جزء من المضاف اليه. يعني متى نقول هنا الاضافة بمعنى من اولا نلاحظ ان المضاف جزء من المضاف اليه ماء امكانية جعل المضاف مبتدأ والمضاف اليه خبر. لماذا هذا القيد الثاني لقضية؟ سيأتي بيانها. الان نأخذ الامثلة عندما -

01:28:40

قلت خاتم وحديد. ما الذي اردت بهذه الاضافة؟ يعني ما معنى هذه الاضافة؟ ترى هذا مهم في تفسير القرآن في فهم معاني الكلام العرب. عندما اقول ابو حديد ما الذي اردته بهذه الاضافة؟ ما المعنى هذه الاضافة؟ ما معنى اضافة الخاتم الى الحديد؟ اردت ان ابين ان هذا الخاتم مأخوذ مصنوع مستخرج -

01:29:00

من الحديد. طب ثوبوا حرين. اردت ان ابين ان الثوب هذا مستخرج من مادة الحرير. اه جبة صوف اردت ان ابين ان ماذا؟ ممتاز. طيب يد زيد؟ جزء منها. نعم؟ طيب مش اليه هنا المضاف -

01:29:20

من المضاف اليه هل يضاف المعنى من؟ لا. في هذا المثال لماذا؟ ينبغي علينا ان نحرر الضابط. قلنا بشرطها متى نقود الاضافة بمعنى من بشرط ان يصح جعل المضاف مبتدأ والمضاف اليه خبر. الان هل يمكن في ثوب حديد ان اقول ثوب حديد؟ نعم. جيد؟ هذا ثوب -

01:29:40

حديد صحيح جبة صوف هذه جبة صوف صحيح؟ طيب اه مثلا ايش كان عندنا كذلك؟ مصنوعات اعطوني سريعا نعم؟ مثلا رغيف قمحي ممتاز رغيف قمح هذا رغيف قمح صحيح طيب يد زيد -

01:30:00

يا اخي هذى يد زيدون؟ هل يصح ان تخبر عن اليدي بانها زيت؟ لا. لكن يصح ان اخبر عن الثوب انه حرين. ويصح ان اخبر عن الخاتم بأنه فإذا في يد زيد وان كانت معنى الجزئية مفهومة والبعضية مفهومة لكن لم يوجد فيها الضابط المهم وهو ان يصح الاخبار بالمضاد -

01:30:20

عن المضاف يعني يصح ان نجعل المضاف اليه خبر وان نجعل المضاف مبتدأ في هذه الحالة تكون الاضافة في يد زيت بعن الله يد لزيت وليس بمعنى من هذا ضابطها في لساني. اذا هذا النوع الاول من الاضافة ان نفهم ان المضاف آآ مأخوذ من المضاف اليه -

01:30:40

وان المضاف اليه جنس للمضاف. جميل وضابطها كما قلنا ان يصح جعل المضاف مبتدأ والمضاف اليه خبر. طيب الحالة الثانية من اعني الاضافة ان تكون الاضافة بمعنى في متى نأتي ايها الاحبة؟ يعني انا متى استخدم الاضافة لاعبر بمعنى فيه؟ متى استخدمنا انا كمتكلم؟ اذا -

01:31:00

ما اردت ان ابين ان المضاف وقع في المضاف اليه. الان احيانا قد نعبر عن الزمن من خلال ظروف الزمان. صحيح كما معنا ذي بابي ظروف الزمان. هناك طريقة اخرى للتعبير عن الظرفية. وهو الاضافة. يعني احيانا انت تعبر بالنصب على ظرفية الزمان صحيح -

01:31:20

الان وكذلك ظرف المكان. احيانا يمكن ان تعبر عن الظرفية ولكن من خلال الاتيان بمضاف مضاد اليه. هذا اسلوب عربي اخر حتى تعرف كيف العرب تتنوع في ا يصل المعنى الواحد وطرق مختلفة. الان قال تعالى بل مكر الليل والنهار. بل مكر الليل -

01:31:40

ما معنى هذه الاضافة؟ الان هل يصلح ان تكون بمعنى من؟ هل المراد مكر من الليل؟ طيب هل يصح نقول ضع الضابط هل يصح ان نجعل المكر مبتدأ والليل خبر مكر ليل هذا مكر ليل ليس لها معنى الجملة. صحيح؟ اذا لا يمكن ان تكون الاضافة هنا بمعنى منه. طيب هل - 01:32:00

يمكن ان تكون بمعنى فيه يعني مكر في الليل اه نعم يعني هذا مكر حدث في اثناء الليل فهنا اراد ان يبين الظرفية لكن لم يستخدم النصب على ظرف الزمان لاستخدام اسلوب الاضاف والمضاف اليه. فهنا الاضافة بمعنى فيه وضابطها ان يكون المضاف اليه - 01:32:20

او مكان وقع فيه المضاف. فمكر الليل المكر وقع اين؟ في داخل الليل. فاذا ضابط هذه القضية كما ترون امامكم ان يكون المضاف اليه زمان او مكان. وقع فيه المضاف. كيف كنا نقول في ظروف الزمان والمكان ان الافاعي - 01:32:40

وقد في داخل ظرف الزمان والمكان كذلك في هذه الحالة. نقول عندنا اسماء مضارف اليه هذه الاسماء هي ظروف وقع فيها مثلا عباد المدينة هذا كثير تقرأونه في السير وهذا فلان من عباد المدينة المنورة وهذا كان من عباد البصرة. صحيح - 01:33:00
وهذا من عباد الكور فتقرأه في سير العلام النباء وفي كل كتب السير. ما معنى عباد البصرة؟ يعني يعبدون البصرة؟ لا يعبدون البصرة.
يعبدون الله سبحانه وتعالى عباد من البصرة لا هذا المعنى بعيد. لانه لا يمكن ان يجعل عباد البصرة مبتلى وخبر عباد للبصرة؟ هل يمكن ان يجعلنا - 01:33:20

معنى منه دائما يعني قبل ان ننوي فيه اختبر تقول هل يمكن جعل عباد مبتدأ والمدينة خبر؟ عباد المدينة هل يمكن نقول عباد للمدينة هؤلاء عباد للمدينة اي لا يوجد فيها معنى الجزئية وكذلك لا يمكن ان نجعله مبتدأ وخبر يعني المعنى لا يستقيم. اه طب هل ممكن ان يجعلها - 01:33:40

معنى فيه يعني عباد في المدينة عباد في البصرة اه نعم. فهنا المدينة والبصرة هنا اسماء مكان. جيد وقعت فيها عبادة هؤلاء؟ فاذا مكر الليل هنا المضاف اليه اسم زمان وعباد المدينة المضاف اليه اسم مكان. فالمضارف بمعنى في - 01:34:00
وكذلك لا يمكن ان تكون هنا الاضافة بمعنى اللعب عباد للمدينة كذلك لا يصلح. جميل. وكلمة خدام المدينة. بتصرير خدام للمدينة صح؟ لا لا هو ما فش ويا في يمين الله. اما تقول معنا من وليس هنا بمعنى من. وقدام للمدينة يعني اذا كانوا هم حراس للمدينة نعم ممكن تجريب عن اللام. اما - 01:34:20

فاذا اردت معنى عباد مثل هذا المعنى انه خدام يخدمون في داخل هذه المدينة فالاضافة بمعنى فيه. فالاضافة انهم يخدمون في داخل هذه المدينة فانت جعلت المدينة ظرف وعاء تحصل فيه الخدمة. طيب الحالة الثالثة والأخيرة وهي ان تكون الاضافة بمعنى اللام. بمعنى - 01:34:40

وضابطها ايها الاحبة كل اضافة لم يوجد فيها ضابط منه ولا ضابط فيه فهي بمعنى اللام. حتى ولو لم تصنع معك في وفي السياق مع نلام حتى ولو لم تصلح. فهذه قاعدة مريحة. كل ما لا يصلح فيه معنى من ولا معنى فيه فهو ما معنى ومعنى - 01:35:00
ما هو بشكل عام اما افاده الملك او الاختصاص او الاستحقاق. الملك او الاختصاص او الاستحقاق. فعندما نقول غلام زيد هنا من تقول ابتداء من مستحبة ان الغلام ليس من زيد. وفي كذلك الغلام لا يوجد فيه زيت. اذا لا يمكن ان تكون الا بمعنى منه فما معناه هنا؟ غلام - 01:35:20

لزيد هذا تقدير الاضافة غلام لزيد. فتفيد معنى ماذا؟ الملك. طيب. مثلا حمد الله استحقاق احسنت يعني حمد الله فهنا بمعنى الاستحقاق طيب اه باب الحظيرة اختصاص. اختصاص باب للحظيرة. اذا ايها الاحبة هذي فلسفة كما يقولون الاضافة في اللغة العربية. لماذا العرب تأتي بتركيب المضاف والمضاف اليه؟ الان اصبح عندك - 01:35:40

خبرة اما تأتي لتبيين ان المضاف هو من المضاف اليه واما لتبيين ان المضاف حدث في المضاف اليه واما لتبيين ان المضاف يملكه او يختص به او يستحقه المضاف اليه. لذلك العرب تأتي بالاضافة. في فرق في العراق؟ لا. هذه معاني الاضافة. وهذا مهم في تفسير القرآن وفي تفسير النصوص - 01:36:10

الشرعية. جيد؟ طيب. هل بقي عندنا شيء؟ نعم. هذا كله في البلاغة. يعني من معانيها لا هو في الحقيقة هذا يدرس في النحو يعني يكتروا في النحو كتب النحاة المشهورة تذكر هذا الامر. لتبيّن معنى الاضافة لتبيّن لك معنى الاضافة. طيب الان ايتها الاحباب بقي علينا النوع الثالث من انواع - 01:36:30

قلنا مقصود بالحرف ومفهوم بالاضافة باقي علينا ماذا؟ طب هل نحتاج الى بيانه؟ لماذا؟ لانه قد بیناه سابقاً فبینا التابع بالنعت والتوكيد والعلف والبدل. طيب كم بقى اذان المغرب؟ طيب الان ايتها الاحبة خلاصة هذه الدورة - 01:36:50

كيف نعرض؟ هذى فقط فوائد سريعة تتناسب مع مستوى الآية جرمية. اريد ان اعطيك ايها كفوائد سريعة احببت ان تكتبها تكتبها معها وتنكتبها كما تشاء اقول لك ايتها الحبيب كيف نعرض على مستوى الاجرامي؟ انت انهيت هذا المستوى المبتدأ والجيد في علم النحو في الحقيقة. بحمد الله - 01:37:10

وهذا المستوى ايتها الاحبة لا يمكن من خلاله ان تعرّب لا يمكن من خلال مستوى الاجرامية ان تعرّض القرآن كاملاً. وان يصبح عندك قدرة على اعراب كل الابيات اللغوية وابيات الشعرية والكلام المنثور. لأن خاصة الابيات القرآنية والمنظومات العربية تحتاج الى - 01:37:30

مستويات اخرى في علم النحو ان يضبطها الطالب. خاصة كثرة التقديم والتأخير والطالب يحتاج الى ممارسة. فما الذي يحتاج الى ان اعرّبه بالاجرامية؟ ما هو المستوى الذي اطمح ان اصل اليه في الآية الاجرامية. عليك ايتها الاحبة ان آآ بمستوى الاجرامية ان تستطيع اعراب الجمل المباشرة. اعراب - 01:37:50

الجمل المباشرة ينبغي عليك ان تتلقنه. جملة مباشرة جملة لا يوجد فيها تقديم وتأخير. او جملة يوجد فيها تقديم وتأخير واضح جيد كذلك عليك ان تعرّب كل المسائل التي مرت معك بباب مرفوعات الاسماء ومنصوبات الاسماء وقضاء الاسماء وما مر مع كتاب الافعال عليك ان - 01:38:10

اعربها وعليك ان تحسن كذلك ان تعرف ما هي الحركة الاعرابية. يعني طالب يخرج من الاجرامية يقول مرفوع بالكسرة هذا عليه نخرج من النحو كامل صحيح؟ لانه لا يمكن ايتها الاحبة ان يأتي بهذا المستوى المتدني. انت الان عرفت ما هي المرفوعات - 01:38:30

ماذا ترفع؟ وعرفت ما هي منصوبته ماذا تنصب؟ وعرفت المحفوظات وماذا تخفض فعليك ان تضبط هذا المستوى. ابتداء اقول لك من باب التسهيل عليه في هذه المرحلة كقواعد اعرابية سريعة. اذا جاءت امامك جملة ايتها الحبيب. او نقول اذا جاءت امامك مجموعة جمل. نص من مجموعة جمل. كيف تفعل - 01:38:50

ابتداء تأتي الى ما قبل حرف العطف. عندنا الان هكذا نقول عندنا مجموعة جمل. فقرة من مجموعة جمل. كيف نعربها؟ من اين ابدأ اعراب هنا يستشكل الطالب. اقول لك ما قبل حرف العطف خذه. وما بعد حرف العطف دعه ابتداء. جميل. يعني تبدأ الى بداية الفقرة - 01:39:10

ما بعد حرف العطف اتركه ابتداء. خذ ما قبل حرف العطف. خذ الكلمات التي تقع قبل حرف العطف. تنظر في هذه الكلمات الان اذا وجدت فعلًا في ضمن هذه الكلمات خذه وتتمسك به. ابتدأ من هذا الفعل. ابحث هل يوجد فعل؟ خذ هذا الفعل. مباشرة - 01:39:30
بعد الفعل تبحث عن ماذا؟ عن الفاعل. ايak ان تغيّب عنك هذه القاعدة. اذا نظر في الكلمات التي معنا قبل حرف العطف. تنظر في اين الفعل الفعل يحتاج الى ماذا؟ فاعل. تحذف بعدها خلاص عرفت الفعل وعرفت الفاعل. باقي الكلمات ستكون فيما - 01:39:50

ده اما في باب المنصوبات او في باب المجرورات. صحيح؟ طيب ماذا ستكون باقي الكلمات الموجودة لديك؟ اما ان عليك ان تبحث الان في الاحتمالات الموجودة لديك. اريد ان ابين عرفت من قام بالفعل. طيب من الذي قام عليه الفعل؟ المفعول به. هل وجد هناك شيء الان - 01:40:10

الى المعنى عليك ان تحلل هذا التحليل. نعم هل يوجد ذلك شيء وقع عليه الفعل؟ اذا وجدت شيء ناسب ان يقع عليه الفعل خاصة اذا

كان الفعل متعدد تعربياً مفعول به جميل. اذا لم تجد مثلاً هذا الشيء تقول تبحث طب هذا فعل هذا الفعل يحتاج الى زمان ومكان.

هل هناك - 01:40:30

كاسماء في هذه في هذا المقطع هل هناك كلمات في هذه الجملة تدل على زمان وقوع الحدث الفعل هذا الذي اتى معه او مكان وقوعه اذا وجدت اسماء معك في فيها هذا المضمن تعربيها على انها ماذا؟ مفعول فيه ظرف زمان او ظرف مكان. ممتاز الان انت

قاعد يعني تقلل - 01:40:50

من الاسماء قد ننظر هل هذا الفعل وقع تأكيده بمصدر من لفظه مثلاً ضربت ضرباً؟ يعني هل هناك مصدر مكرر لهذا الفعل في اذا رأيت مصدراماً مكرراً لهذا الفعل في الجملة فهذا المصدر يعرض ماذا؟ مفعول مطلق. احسنت. طب ما رأيت مصدر مكرر لكنني رأيت مصدراماً

01:41:10

فهمت منه التعلييل لفعل وقع في الجملة. مفعول لماذا؟ مباشرة هذه اربعة لانه مفعول لاجله. طيب ورأيت اسماء في هذه الجملة في

هذ الكلمات جاء ليبين حال وهيئة الفاعل أو المفعول به فهذا يعرب - 01:41:30

الحال. رأيت اسماء جاء مبيناً لنسبة غامضة عنده في الجملة او لعدد منهم او لمكان او منهم او ما شابه ذلك او مسافة مهمه وهذا

يعتبر لماذا؟ تمييز. اذا هناك عمليات تحليل ذهنية يجب ان تقوم بها. اذا اردت ابتداء ان تتبعو - 01:41:50

على الاعراب. الان بعد ذلك انت وضعت جميع الاحتمالات. بقي عندنا احتمال. الان الاحتمال الان الذي نتعامل معه انه هذه الجملة

جملة فعلية لأن عندنا احتمال بتعرفوا ما هو ايها الاحدية؟ عندنا احتمال ان تكون هذه الجملة اسمية وهذا الفعل فيما - 01:42:10

رفع خبر. اذا يمكن اذا يكون احد الاسماء الوارد معك الكلمات لا يكون لا مفعول به ولا مفعول مطلق ولا حال ولا تمييز ولا شيء من المنصوبات تجد اسمها مرفوعاً. طب تقول اسم مرفوع وانا انتهيت من الفاعل. ما الذي يبقى من الاسماء المرفوعة وقد انتهت من

الفاعل؟ اه اذا يمكن يكون هذا الاسم المرفوع بعد انتهاءك - 01:42:30

من الفاعل هو مبتدأ. مبتدأ والجملة الفعلية التي انت كما يقول منهنكم في اعرابها تكتشف ان هذه الجملة يا خبر انه مبتدأ يا خبر انه

مبتدأ اذا هذه الاحتمالات كلها ينبغي ان تكون امامك في اثناء عملية الاعراب وتبدأ قليلاً قليلاً تفكير بها - 01:42:50

طيب اذا هذه الجملة التي بين يدي الان نعود ابتداء الخطوة الاولى. لم اجد فيها اي فعل من الافعال. اخذت مجموعة من الكلمات التي قبل حرف العطف ما اجد فيها فعل من الافعال. اذا هذه الجملة لن تكون في الاغلب جملة فعلية. هذا في مستوى الاجرامية لن تكون في

الاغلب جملة فعلية ستكون جملة - 01:43:10

اسمية فعلية اذا ابتداء ان احد المبتدأ من الخبر هذه العموم. لذلك دائماً تحدد العموم ثم تنتقل الى الفضلات. وهذه اهمية تمييز العموم

من الفضلات ان تحدها ابتداء فتبين المبتدأ والخبر. بعد تحديد المبتدأ والخبر الباقي سيحوم حول ظرف الزمان ظرف - 01:43:30

مكان حال تمييز نعم توکید عطف بدل اذا حول هذه الامور التي نتكلم عنها. بقدر فهمك وضبطك لهذه الامور بقدر باذن الله ما تقدم

وبقدر ما تفهم فهما صحيحاً الاعراب. طيب. الان بعد ان ننهي ما قبل - 01:43:50

في العطف. يأتي الى حرف العطف وننظر ما بعده. ما بعد حرف العطف اما ان يكون جملة جديدة. صحيح؟ فنتعامل معها كذلك على انها جملة مستقلة. نحلل هل هي جملة فعلية او جملة اسمية؟ اذا كانت فعلية الفعل والفاعل ثم بعد ذلك ابحث في المتعلقات المفعول

به والمفعول اه مثلاً - 01:44:10

اذا كان هناك منادي ابحث عن التوابع اذا كانت توابي احاول ان افرغ من جميع الاحتمالات ايها

الاحبة واعرت هذه الجملة انظر ما هي العلاقة بين هذه الجملة والجملة السابقة؟ ننظر هل الجملة السابقة من الجمل التي لا محل من

الاعراب؟ اه تكون عنده - 01:44:30

الآن بذنبك ورقة فيها اسماء الجمل التي لا محل من الاعراب. وقد تقدمت معنا في بداية الدورة. جملة حالية جملة ناتية جملة خبرية جملة مضاف اليه اذا كانت الجملة السابقة لا محل من الاعراب فالجملة اللاحقة ستعطى على الجملة السابقة. وعلى ذلك ونهي بهذه

الآن اذا كان بعد حرف العطف كلمة واحدة. اذا كان بعد حرف العطف كلمة واحدة ليست جملة. الان هذه الكلمة ستكون علاقتها بالجملة بماذا؟ ليس لا يكون عندنا عطف الان جمل لا مباشر ينبغي اذا كان بعد حرف العطف كلمة واحدة هذه الكلمة ستكون اسم معطوف او - 01:45:10

اسم ماطوف فعل معطوف او مفعول معهم. صحيح؟ اما ان تكون اسم معطوف فعل معطوف او مفعول معه. طبعا فعل معطوف ايهما الاحبة في الاصل ان الفعل يحتاج الى ماذا؟ الى فاعل وفي اكثر الاحيان في هذا المستوى اتكلم في هذا المستوى سيكون عطف جمل. ستعرب فعل وبعده فاعل مستتر - 01:45:30

سيكون عندنا عطف جمل. طيب اه تطبيق سريع. هذا نص نريد ان نعربه. فقط نهي الدورة به. هذا فقط اريد ان اطبق لكم يعني الكلام النظري سيكون ربما سيفي نظريا اذا لم نطبق. نريد ان نعرض هذا المقطع هذا المقطع ايهما الاحبة اعرابه - 01:45:50

والاجر مية. يعني اكثر من هذا ربما يكون صعب ان تفهمه من الاجرمية. اما هذا المستوى هو مستوى الاجرمية. لمن حفظ حفظ ولمن ضبط الدورة من بدايتها كان معنا متابعا هذا هو مستوى الاعراب. طيب نأخذ امثلة. ساعين اشخاص - 01:46:10

قد يبدأون بالاعراب. اعرب يا شيخ ابتدأ من عندك. زرت محمد زرته. زار فعل مضارب. مبني. زار. مبني على ماذا لماذا؟ احسنت.

احسنت صحيح. فعين محمد المفعول. وقف. اذا زرته - 01:46:30

زرت فعل ماض مبني على السكون بسبب اتصاله بضمير الرفع المتحرك التاء. والتاء ضمير متصل على مبني على ماذا؟ على السكون الشكل ببساطة مبنية على الضم زرت التاء مبنية على - 01:46:50

كون انت تلفظ الضم زرتها تستسهل مسائل لاننا لا نتعود العراق. طيب زرت محمد شيخ سليمان محمد مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتاحة الظاهرة. الشيخ عبدالرحمن بعدها. قبل لا يريد ايوه قبله. لماذا - 01:47:10

لانها بيمنت ان فعل الزيارة متى وقع. صحيح متى وقع فعل الزيارة. هذا تحليل. اذا لاحظوا انت ابتداء حددنا الفعل والفاعل في الجملة زرت فعل وفاعل بعد ذلك حددت من وقع عليه الفعل الزيارة وهو محمد مفعول به. بعد ذلك جاء عندنا اسم زمان - 01:47:30

ليدل ما هو الوقت الذي حدث فيه الزيارة؟ فقبل ماذا تقول؟ احسنت وعلامة نصبه الفتاحة. طيب والعصر طيب مضارب اليه بعد ذلك ثم الان اذا انتهينا من قسمتنا شو انظروا للتقسيم انتهينا من الجملة الاولى التي تقع قبل حرف العط - 01:47:50

تكونت من ماذا؟ فعل فاعل مفعول به ظرف مضارب اليه. بعد ذلك جاء عندنا حرف عطف بعد هذا العطف ما هو هذا الحرف؟ ثم اذا زرت محمد قبل العصر. حاول شيخ توجه الكاميرا الى المقطع. شوي عشان طيب. ثم حرف - 01:48:10

بعد حرف العطف جاء اسم مفرد او جملة جديدة؟ جملة جديدة. نبدأ من عند الشيخ. ذهبت وذهب فعل مضارب مبني على اه اذا نلاحظ هذه الجملة فيها فعل. نأخذها مباشرة نأخذ هذا الفعل مباشرة نبدأ من عنده الاعراب. فعل ماض مبني على على السكون. اه لدفع التوالي اربع متحركات. احسنت يعني في - 01:48:30

اتصال ضمير الرفع المتحرك وكلامك مفصل جميل. نعم ضمير متصل من العضم فيما حرف يا فاعل. اذا حددنا الفعل والفاعل انتهينا من العدم. الباقي لن يكون من العدم. ممتاز. طيب. الى المسجد. يلا يا شيخ ايمان. اه الى حجة. نعم - 01:48:50

الاسم المجموع راكبا. والى المسجد خالص جار و مجرور. الجار المجرور هنا متعلق بمحذوف او بمذكور. ما هو متعلقه الفعل ذهب لا تحتاج هنا الى تقدير. الاصل ان متعلق الجار والرجل مذكور. الا اذا كان كما قلنا خبر حال. هذاك حالات استثنائية. اما الاصل ان - 01:49:10

اعله بشيء مذكور في علم او مشتقاً ممتازاً الى المسجد. طيب اه الى تقييد هنا ما معنى الها يا شيخ؟ انتهاء. دكتور نبدا من عندك راكبا شيخ عبد الرحمن حال حال ممتاز حال من؟ من صاحب الحال؟ صاحب المال التاء التي في - 01:49:30

احسنت حال منصوب اذا راكبا هنا منصوب على الحالية لانها بيمنت هي وكيف عرفها حال؟ لماذا لم يقول الشيخ مفعول به؟ بين ولن ذهب ملازم لا يأخذ مفعول به. ممتاز. ثم هو فهم معنى الجملة. ان راكبا جاء لتبيين هيئة. لذلك اعربها حاليا. طيب راكبا مع يلا يا شيخ

معك يلا. طيب نأني لعبد الرحمن. نعم؟ لا لا ابراهيم. ابو ابراهيم الشيخ سليمان مع قربنا ظرف سمكة. مكان. مكان. ماء ظرف مكان. جيد لتبيين ان الركوب ما هو المكان الذي وقع فيه في معيه رجل اخر وهو - 01:50:10

مع من ذهب مع محمد هو معه تعود الى محمد. جميل. بظرف مكان لماذا؟ لاي شيء ولا تبين ما هو الشيء الذي وقع فيه نعم الى اني راكب لاحظوا ان هنا المكانية مبينة لماذا؟ للركوب وليس للذهاب. مبينة لماذا؟ للركوب. بعض الناس يقول لك للذهب لا - 01:50:40 مراقباً مبين هنا علاقتها بماذا؟ بالركوب راكباً معه. طيب مع ظرف مكان منصوب. عالمة نسبة الفتح هاء ضمير متصل في محل جر؟ مضاف اليه. طيب ما معنى باضافة هنا؟ ما معنى الاضافة هنا؟ الاضافة بمعنى من او في - 01:51:00

اول نعم يعني انت راكب في محمد يعني ولا هذا وضع غريب ممتاز قلنا اذا لم تصلح من ولا في مباشرة في الله حتى ولو لم تصلح الله معك وما هكذا قاعدتهم اذا لم تصلح منه ولا فيه فمباشرة بمعنى الله حتى ولو لم تصلح اللام حتى ولو لم تصلح اللام - 01:51:20

جميل. طيب اه في سيارته في سيارته هذا جار ومجروح. متعلق بماذا؟ الشيخ عبد الرحمن. لا شيخ يتعلق اما بفعل او بمشترك. او مصدر اذا يتعلق لان الركوب ماشي في السيارة. ممتاز. اه لكن ممتاز. وصلنا عند الشيخ لكن لكن - 01:51:40

لا في علماء لكن من اخواتهن حرف استدراك صحيح طيب ما بعدها اكمل ما بعدها لكن لكن السيارة سيارة اسم لكن منصوب على ممتاز توقفت اه الماضي مبني على السكون اه لا مبني على الفتح. اه والتاء والتاء دم الساكنة. احسنت. والتاء الساكنة - 01:52:10

محل لها من الاعراب. اذا فعل ماضي يبني على الفتح هذه ليست تاء ضمير حتى تكون الفعل الماضي معها ساكن. طيب توقفت اين الفاعل؟ لجنة الدكتور توقفت الان فعل اين فاعلها؟ نعم؟ اه التاء هذى تاء التائيت العربية ليست الفاعلة - 01:52:40

اين الفاعل؟ اه احسنت ما هي السيارة لكن كيف عبر عنها؟ هي اذا ضمير مستتر تقديره هي طيب فيها شيخ بعدها الشيخ. ايوة. سريعاً حال منصوب. احسنت. سريعاً لانها بینت - 01:53:00

من صاحب الحال هنا؟ معرفة ولا نكرة صاحب الحال تخلي الامر عندنا نعم لا وانا اريد ان يحلل الشيخ عبد الرحمن اين صاحب الحال؟ توقفت سريعاً صاحب الحال حدد صاحب الحال في الدرس - 01:53:20

كلمة لكن السيارة اين صاحب الحال توقفت سريعاً؟ لا توقفت هي الضمير توقفت هي سريعاً صحيحاً؟ الحال لا تعلقه يكون قبل خمس جمل تعلقه باقرب شيء موجود امامك. توقفت هي سريعاً والضمير معرفة. اذا صاحب الحال معرفة. طيب لكن - 01:53:40

ان السيارة توقفت سريعاً. الشيخ سليمان هو اعرب السيارة مبتدأ صحيحاً؟ عفواً اسم اه لكنه. اعرب السيارة اسم لكنه اين خبرها؟ احسنت الجملة الفعلية توقفت سريعاً خبر لماذا؟ او في محل رفع خبر لكن الاعراب بدقة. جميل لكن - 01:54:10

السيارة توقفت سريعاً. الان جاء عندنا حرف عط جديد. لاحظوا عند حروف العطف ضع عنده مقاطع. اجعل قبل حرف العطف جملة مستقلة ثم ابدأ بعد حرف العطف شفاء عاطفي. طيب اضطررت اين وصلنا. الشيخ عبد الرحمن. اضطررت. فعل مضارع - 01:54:30 يضطر هذا المضارع اضطر هذا الماضي. اذا اضطررت فعل ماض مبني على ماذا بسبب ايه؟ والتاء؟ ضمير متصل ممتاز مبني في مع الرفيع. اضطررت الجملة الفعلية. ما الان عند الشيخ - 01:54:50

والجملة الفعلية في محل لا لا ما في انا الان ان اذهب ان اذهب ان آآني من طيب. اه اذهب اه فعل ماضي مبني على الفتح. لاحضر ان اذهب الان اذهب فعل ايش حكيت؟ عفوا - 01:55:10

وادب فعل مضارع مبني. فعل مضارع اه. انت قلت ان حرف نصب صحيح؟ بعدها فعل طارق منصوب. منصوب. ممتاز. ممتاز. المصدر المسؤول. انا اضطررت هنا يعني المسؤول مجرور بحرف جر محفوظ. اضطررت للذهاب. اضطررت للذهب. حالياً ميل هيئة مازا؟ اضطررت للذهاب. لا اضطررت - 01:55:30

هنا بشكل عام المصدر المسؤول يكثر حذف حرف الجر معهم هذا امر مطرد في اللغة العربية. ما في اشكال هذه ما هي مستوى. طيب

فضلت ان اذهب لاماذا يلا اكمل الدكتور. لا حضر ايوا لا حضر. ممتاز. الاحمر اه مجرور نعم. لا احضرها - 01:56:00
فعل ولو اسم؟ اذا لا يكون مجرور. ممتاز احضر فعل. خل شيخ هذا الامر عنده بالله. ها. احضر احضر فعل منصوب بماذا؟ منصوب
بيان مضمرة جوازا مضمرة جوازا مرة معنا قلنا مش اللام الحارة اذا اتصلت بالفعل - 01:56:20

المضارع ووجدت الفعل المضارع سيكون منصوباً بماذا؟ بان مضرم جوازاً. اذا هنا لام جارة واحضر فعل مضارع منصوب - وعلامة نصبه الفتحة. ما الذي نصبه؟ يستحيل ان تكون اللام الجارة. اه ان مضرم جوازاً. والمصدر المسؤول من ان والفعل المضارع في

01:56:50

الجر بحرف الجر لام التعليل. طيب ليحضر نعم عفواً صحيح. هو أنا لا أحضر أنا بالي لا أحضر حفلة قرأت إن أحضر عالماً. طيب أحضر أيوا فعل طبعاً هي لاحضر وليس لاحضر لاحضر طيب.شيخ سليمان يلا اعراب الفاعل. الفاعل مستتر - 01:57:10
مستتر وجوه وجوه لانه تقديره أنا. طيب عالماً شيخ عبدالرحمن هندي مبني للمعلوم. نعم طيب عالماً بعدها أنا أريد أن أبين له الخطأ
انا اريد الكل سنخطأ لكن: لماذا خطأ؟ لأن - 01:57:30

ماهر من صاحب الحال؟ هو. من هو؟ العامل. العامل الان صاحب الحال نكرة صحيح؟ قلنا لا يجوز ان يكون صاحب الحال نكرة الـ بمصوغ اما ان يتقدم الحال عليه او يخصص صاحب الحال باضافة او بنعت. وهنا لا يوجد مسوغ من هذه المسوغات فلا - 01:57:50
ان يكون هذا حالا. هذا الخطأ ووقيعت فيه كثيرا. لماذا؟ صاحب الحال اذا كان نكرة ينبغي ان اذا كان نكرة اذا جوزنا اكانوا نكرة ان اما الحال مقدمة عليه كما مر معنا في البيت السابق وفي المجالس السابقة لميت موحشا طاللوه. صحيح؟ او ان يكون صاحب الحال خصر - 01:58:10

بالاضافة او وصف هنا لا يوجد شيء من المسوغات فلا يمكن ان تكون ماهرا حالاً. تعرض مباشرةً ماذا يا من؟ ايش؟ ماهرا ما اعرابها؟ نعم. نعم مباشرةً اذا لم يوجز الحال في النعت جميل لاصلاحه طيب ماهرا لاصلاحها اه شيخ الدكتور نفس الشيء نفس لاصلاحها -

01:58:30

الفرق بين الفعل والاسم، اذا اصلاحها اذا احضرت العاملة لاصلاحها - 01:58:50

طب لماذا لم انصب اصلاحي على ان مفعول لاجله؟ هذا عند الشيخ ضيف الله. نعم. لماذا لم انصر اصلاحها على ان مفعول لاجله؟ الان لاصلاحها اصلاحها ليست مصدر؟ وجاءت لتبين - 01:59:10

ممتاز هو مصدر اسم مصدر المضارع. لكنه ذكرنا في الدرس الماضي شروط المفعول لاجله. من حفظ الشروط يسهل عليه الان ان ما هو الشرط الذي يتخلق ؟ نعم نعم قلنا الفعل او المصدر الذي ينصب على انه يقول لاجله ينبغي ان يكون قلبي صحيح -

01:59:50

باللام الحارة. طيب - 02:00:20

لإصلاحها اصلاحاً اصلاحاً ما اعراب يا ابو ابراهيم؟ احسنت مفعول مطلق لانه تكرار اصلاح يا اصلاحاً والمفعول المطلق يجوز ان يأتي من مصدر ومن الفاعل ومن المشتاق. جيداً ما اعرابه شيخ سليمان. نعمت صحيحة؟ قبل عراية يا شيخ عبد الرحمن. قبل ظرف ايش؟

صحيح وغروبهم مضاف اليه مجرور. الشمس مضاف اليه اخر مجرور ومضاف اليه مضاف اليه. جميل. لكن يعني غروب مضاف اليه وهي مضاف والشمس مضاف اليه مجرور. فلاحظوا اذا هناك مضاف اليه وهو نفسه مضاف وما بعده كذلك مضاف اليه اخر وهو

الشمس. طيب. دفعت للعامل - 02:01:00

حتى يحضر معي احد عشر دينارا. يلا يا شيخ دفعته. ممتاز ما بعدها؟ للعاملين متعلق الجار مجرور. ما هو متعلقه؟ يتعلق بماذا؟ بالدموع. بالفعل تقول بالفعل دفعته الاصل انه متعلق بشيء مذكور بالفعل دفعته. طيب حتى يحضر دكتور حتى يحضر -

02:01:20

لا حتى لا تحدد هذه هي حرف او اسم او فعل؟ حتى ما هي حرف؟ هي حرف؟ قبل قليل ذكرنا حتى حرف جر. ممتاز. حتى يحضر يحضر ضيف الله كما اعرابها - 02:01:50

منصوب؟ لماذا نصب؟ هذا الصعوبة. ابو ابراهيم بماذا نصب لماذا؟ بان نضبر وجوها. ذكرنا اي فعل مضارع يا اخوان منصوب بعدها حتى منصوب بماذا؟ بان وجوها والمصدر المسؤول من يحضر المصدر المسؤول من ان الفين مضارع مجرور بماذا؟ بحثة. صحيح لان حتى حرف جر والمصدر المسؤول من - 02:02:10

المعدوفة مع الفئة المضارع في محل جر بحرف الجر حتى. طيب حتى يحضر مع الشيخ سليمان معي. معي جميل. متعلق بماذا الظرف هنا؟ لا صحيح الحضور معي. نعم. اذا معي هنا الظرف متعلق بالفعل يحضره. طيب. طيب احد عشر يلا شيخ هذا الى الشيخ ما حدا - 02:02:40

عشرة مبني على اوسع لك مبني على فتح الجزئين في محل ماذا؟ حدد ما معناها؟ انت لاحظ في الجملة لاحظ من اول الجملة دفعتوا للعامل حتى يا شيخ انظروا في الجملة. دفعت للعامل حتى يحضر مع احد عشر دينارا. جميل - 02:03:10

احد عشر مبني على فتح الجزئين في محل نصب اذا هذا يفك في محل نصب مفعول به ما هو الشيء المدفوع؟ الاحد عشر دينارا هي التي وقع عليها الدفع فهي المفعول به. لكنها طبعا عدد ولم نأخذ اعراب الاعداد. نعم ليس هذا مستوى جرمية. مبني على فتح الجزئين في محل نصب - 02:03:30

مفصول به. طيب دينارا شيخ. احسنت تمييز منصوب تمييز ذاته تمييز نسبة. تمييز ادات. تمييز دات ما احسنت. طيب وقلت له هذه طبعا دخلت في بعضها وقلت له كيف المعنى يعني؟ دفعت للعام هو انا قدمت واخرت قليلا فقط لكن ضاعت الامورها دفعت -

02:03:50

في عام الاحد عشر دينارا حتى يحضر معي. يعني يأتي يصلح السيارة. فقط تقديم وتأخيرنا الطالب هذه المشكلة. اذا حدث تقديم اخيرا تذهب الجملة تماما. احسنت. لا يا هناك ليحضر فهمنا او اما هذي كمان تبنيها للمجهول. اما اه لا - 02:04:10

جميل الان طيب وقلت له يا عامل لا مال لي. جميل. وقلت له لا قلت ما شكير و فعل هذولا لا مجر ولا ولا ضمير يلا وقلت له يلا من بعديها عامل يلا يا حمزة حرف نداء مبني لا محله من الاعراب عامل في محل مصر - 02:04:30

طيب نكرة مقصودة؟ نكرة مقصودة طيب طيب لا مانع يلا يا شيخ عبد الرحمن فيها اينما هل هو؟ ما في ماذا للوحدة ولا للجنس؟ هل هل هذى باب الان نافي للجنس؟ لا خلبه هو يحدده اختياره لانه - 02:04:50

له شيء قد هدى. هين لا نفي من الجنس. واذا قلت نعم تعلل. واذا قلت لا تعلل. مثل في جنس المال. احسنت. اذا لا انا في جنس مئة بالمائة. ما لا؟ اذا ما - 02:05:10

لا انت تقول نافذ الجنس شيخ استنى استنى نافذ الجنس ماذا يأتي بعدها؟ تقول مثل النا واخواتنا طيب اسم لا كمل. اخطأت لا ليس منصوب. انت من لم تراجع الدرس. اذا بسم الله اذا كان مفردا - 02:05:20

اسم لا اذا كان اما يكون مفرد او مضاد او شبيه بالمضاد. هنا مفرد صحيح؟ ايها الاحبة كل شيء بالحفظ لا لا الان انتم اخذتم لكن المراجعة. الان هذا هناك لا يوجد ربما الا - 02:05:40

يعني يوجد عندنا اعراب واعربا هم الذين خرجوا عن الاعراب الاجنبية. لكن هذا كله ينبغي عليك ان تحسنه. طبعا هي ليس من اول ما تؤخذ اجر منه سيكون سحر تعرف كل هذا. لكن - 02:06:00

يعني هذا مثال نموذج وانت تقيس عليه بعد ذلك. ما في مشكلة قد نتشكل الان ونخطئ ولابد ان نخطئ. اذا لم تخطئ لا تعرف

الصحيح اخطأ واعرف ولكن تخطي تعرف الصواب. ولماذا هو الصواب؟ هذا المهم. اما تخطي ولا تعرف الصواب هذا اشكال. حتى نصلي المغرب سريعا. طيب. بعد الاسم لا مبني. مبني - 02:06:10

على ماذا؟ على الفتح في محل؟ نصب. نصب. جيد. ليم؟ لي حرف جر وباء طبيب متصل في محل ماذا جر بحرف الجرولي ايش اعرابها؟ متعلقة بماذا؟ في في نفس العالي - 02:06:30

الان انا دائما هو التفكير الان لا نافي للجلس اخذنا الاسم صحيح اين الخبر؟ ليست لا تعمل لها اسم ولها خبر. اين الاسم؟ اه الاسم ما له؟ عرفنا خبر لا نافية للجنس. تقول وشبه الجملة من الجار مجرور لي - 02:06:50

متعلق بمحذوف هو خبر لا النافية للجنس. مباشرة ايها اذا اتيت باسم الله تأتي بخبرها. اي مبتدأ له خبر اي اسم النا اسم كان اسم له مباشرة تأتي بخبره. طيب غير غير كيف سيكون تحريكه؟ غيره ولا غيره؟ ممتاز - 02:07:10

كيف نطبق طبق القواعد التي علمتها؟ الان قل لو كانت الان هذا باب استثناء دخلنا في باب الاستثناء لاحظ كيف تتدخل. الان دخلنا في باب الاستثناء الان لو كان هناك - 02:07:30

الا ماذا سيكون الاعراب؟ الاسم الواقع بعد الا لا مال لي الا هي. طيب ما هي الان اذا قلت هي اختار الضمير منفصل للرفع صحيح؟ واذا قلت ايها اختار الضمير وانفصل النصب هو مرفوع ولا منصوب هنا؟ مرفوع. لماذا - 02:07:40

مرفوع بدل ايش؟ من اي نوع هذا؟ من القواعد التي اخذناها بدل تام موجب بدل منفي بدل ايش؟ بدل تام؟ احسنت بدل تام لانه المستثنى منه وهو المال موجود. من فيه؟ من في؟ لا ما في للجنس كل هذه اللام. طيب. اذا بدل عفوا استثناء تام من في؟ الاستثناء التام المنفي؟ قلنا - 02:08:00

ما بعد الا يعرب اما اما بالبدنية او يعرب بانه استثناء منصوب. والارجح البدنية. طيب اذا اذا كان بدل ماذا الاعراب هذي مثل لا الله الا الله عرفت سيكون مرفوع سيكون - 02:08:20

مرفوع. فالتقدير لا مال لي غيروها بضم الراء. نعم. بدل. بدل ايش يعني؟ بدل مو انا ذكرت سريعا هو فيها ربع وبدل من لا مع بدل من محله مع اسمه وهو مبتدأ لكن مشي لانه ليس هذا هو يعني ليست برضه في مجال الاجرومية جميل لكن فقط تريد ان تعرف البدر بدر من ايش - 02:08:40

ديما موطن اصعب لانه عند سبيوبيه يقول لا مع مال هذه في محل مبتدأ. وهي بدل من محل المبتدأ ولكن ليس هذا موضوع بسطها. طيب فذهب معي الان لا ما ادري - 02:09:00

الان هو الحمد لله رضي هذا العامل اعطيته حداشر دينار وذهب معي. طيب فذهب معي. شف فذهب وشف عاطفي. الان بدأنا نعرف جملة جديدة. ذهب فعل ماضي طيب والفاعل؟ الفاعل اين هو؟ مباشرة الفاعل ايوه لا تعرب فعل ثم بعد ذلك تقفز الى ما بعده ابحث - 02:09:10

عن الفاعل في الجملة قد يكون مؤخرا ابحث عنه واتي به ثم اعرف ما بعد ذلك. طيب معي معرب معي يا شيخ ظرف ماذا؟ معني احسنت لاحظ لان عرضناها الان ثلاث مرات الشيخ اصبح مكان هذا الذي اريده. عندما تعرب مرة ويسمعه نعم وتبني الان يصبح الامر معلوم عنده خلص ما يصبح الظرف - 02:09:30

مكان الاعراب مع الكثرة يتثبت مع الكثرة والممارسة لا يمكن فقط ان تنظر في الاجرمية وتحفظ وتعرب لا يمكن. ينبغي ان تتبع وتخطي تصلاح وتسأل حتى تتكون عندك الملة. ليس هكذا فقط. لذلك اغلب الناس يحفظون الالفية. انا اعرف تحفظ الالفية ودرست الالفية ولا تستطيع ان تعرب هذا المقطع - 02:09:50

وليس اجرومية. لماذا؟ لانه اخونا لا يريد ان يعرب. لا يريد ان يتبع. لا يريد ان يشعر بالحرج. اخطأت او كذا او يستحي من الناس لا يا اخي لا حياء في طلب العلم ايها الاحبة. اخطأ وتعلم واسأل وقل هذه لماذا كذا حتى تبني العلوم. والا بغير ذلك لا تبني علما لا في النحو ولا في الفقه. نكمل اي حل - 02:10:10

الاعراب انتهينا مثلا عند الشيخ عبد الرحمن اعرب فذهب معي فذهب في الماضي فعل ماض اين الفاعل طيب معي طيب متعلق

بماذا الظرف ذهب. احسنت. ذهب. لا تقولوا الذهب. قل ذهب. لا. الظرف متعلق هو اما ذكرنا. اما العامل فيه. ما هو العامل فيه. بشكل 02:10:30

ظرف هو متعلقه اما الفعل او مشتق او مصدر مثلاً بشكل عام يعني الحدث الذي وقع فيه. وهنا الفعل ذهب اما الضمير لا يمكن ان يكون هو العامل. طيب فذهب معي واصبحت - 02:11:00

انا اصلاحنا يا شيخ ايمان. طيب مبني على ماذا؟ انت تقولون مبني وعاد تقفزون. حدد مبني على السكون مبني على الفتح مبني على الضمة. هنا عندنا بناء على شيء. جميل. طيب دكتور بعديها - 02:11:10
واصلاحنا السيارة احسن يقول به منصوب. سريعاً حال احسنت. اين صاحب الحال دعوها عنده. نعم. من صاحب الحال؟ من الذي كان سريع؟ العامل ونفس الشيء من اللي احسنت نعم احسنت نعم من الذي اصلاح السيارة سريعاً نحن؟ فنا في اصلاحنا هي صاحب الحال وهي معرفة الشيخ عبد الرحمن ثم - 02:11:30

حرف عاطف لحظة هذا اصبحنا في جملة جديدة. بدأنا جملة جديدة. انتبهوا على هذه الانتقالات. طيب. بسم الله. اليدين. طيب وابني في محل وانت تقول ما الفاعلين؟ احسنت السيارة شيخ سليمان ايش قلت انت؟ احسنت سيراً انا مفعول به. ايش الاكمال - 02:12:00

اكمينا سيرنا الاكمال وقع على السير لكن هو لن يصبر مصدر هذا الذي جعلك تضيع قليلاً. طيب سير مفعول به منصوب وهو مضاف والننا مضاف اليه. الواو شيخ عبدالرحمن. مم. واو النعيم. طيب احسنت بطريقة. احسنت. والطريقة؟ والله - 02:12:30
صحيح. مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتاح. الظاهرة على اخره. اذا ايها الاحبة هذه الاجرمية باذن الله اولاً نسأل الله العظيم ان ينفعنا وينفعكم بها وان يجعل هذا في ميزان حسناتنا وحسناتكم يوم نلاقاه. ونسأل الله ان يجعلها ذخراً لنا وان تكون توطئة - 02:12:50

تمهيد لما بعدها. يعني في النهاية كوصية في جميع العلوم الشرعية على الطالب ان يحب العلم الشرعي. هذه باختصار. على الطالب ان يحب العلم ويتعامل مع العلم الشرعي اذا الطالب تعامل مع العلم الشرعي بمحبة سيجد هناك باذن الله فتوح الهيئة بعد توفيق الله عز وجل. على العبد اذا اراد ان يضبط علمه ان - 02:13:10

يفهم شيئاً ان يستعين بالله سبحانه وتعالى اولاً ان يكثر من التضرع في سجوده في دعائه ان يفتح الله عز وجل عليه في العلوم. ثم عليه بعد ذلك ان يطرق العلم - 02:13:30

من ابوابها الصحيحة القفزات الخاطئة لا تفيتك شيئاً. التعجل لا يفيد شيئاً. ليس المهم ان نختتم على حساب الوقت. نعم مهم ان ينجذب الطالب ان يسير في هذا الاعمار مع ولكن او مع ضبط العلم. فاذا كان ذلك على حساب ضبط العلم ليس مقبولاً ابداً - 02:13:40
والفهم هو المهم وعلى الطالب ان يحفظ ايها الاحبة. بعد ذلك كما قلنا نتعامل مع العلم بمحبة. يعني هناك علاقة صداقة واخوة وعلاقة محبة بينك وبين العلم تهون عليك باذن الله جميع العلوم. لا تشعر ان العلم تكليف. واياك ان تشعر في لحظة واحدة ان هناك علمًا مفلاً لا يوجد. كل - 02:14:00

العلوم الشرعية سهلة باذن الله. ولكن اذا اخذت من ابوابها وكل العلوم الشرعية صعبة اذا طرقتها من غير ابوابها. وكل العلوم الشرعية سهلة اذا طبقت وتعاملت معها وكلها تصبح صعبة اذا لم يكن هناك تطبيق ولا ممارسة. فاذا تعاملت كما اقول دائمًا بحب مع العلم الشرعي شعرت هناك علاقة صداقة بينكم - 02:14:20

وبينه باذن الله ستسيير ويفتح الله عز وجل عليك. وهذا فما اصبت من الله سبحانه وتعالى وما اخطأته فمن نفسي ومن الشيطان.
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه - 02:14:40
وسلم - 02:14:50