

الدرس الحادي والعشرون عشر شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطياب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وافضل الصلوة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت يا حي يا قيوم تجعل الحزن اذا شئت سهلا. رحمتك نرجو فلا تكلنا الى انفسنا طرفة عين ولا اقل من ذلك

- 00:00:00

السلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم في المجلس الحادي والعشرين من مجالس شرح شذور الذهب. لو سمحتم. تفضلوا.

لو سمحتم قد يكون الحزن الحزن نعم تجعل الحزن الحزن هو الصعب - 00:00:38

والحزن او الحزن هو آآ يعني المعروف. اما الحزن بمعنى الصعب. الوارد في الحديث وانت يا حي يا قيوم تجعل الحزن هو من الدعاء المأثور. تجعل الحزن يعني تجعل الصعب. اذا شئت سهلا. فدائما هذا من دعاء - 00:01:00

التيسيير الذي يعني انا سبحانه الله مزدرجت ادعوه به قبل الامتحانات يعني لا ادخل الامتحان الا وادعوه بهذا الدعاء واسأل الله التوفيق لنا ولكم وعلمهوا لوالادكم فانه يعني دعاء ان شاء الله فيه بركة وفيه يعني ان شاء الله خير كثير. والاسم الثاني له حركتين - 00:01:20

الحزن والخجل. نعم. الحزن الحمد لله الذي اذهب عنا الحزائن. اللهم اذهب عنا الحزن. والحزن وفرج عنا وعن جميع المسلمين

برحمةك يا اكرم الاكرمين. اذا كنا قد وصلنا في شرح شذوذ الذهب الى الصف - 00:01:40

الثالثة والخمسين بعد المائتين بطبعه الشيخ نسيم بلعيدي. هذا بلعيدي هذا الذي تقصده الشيخ صالح بعيد هذا الشيخ نسيم ما شاء الله عليه. نعم. محقق هذا من خريجي معهد الفتح. الذي درست فيه يعني سنوات متباولة. وما شاء الله تحقيقه - 00:02:00

وتعليقاته تدل على علم جود حقيقة وانا انصح به وخاصة اه في هذه التلخيصات التي اردف بها كل بحث من البحوث. الان بعد بحث المبنيات ستأتي تشجيرات في غاية الدقة. راجعتها انا شخصيا راجعتها حقيقة تلم شعث البحث تجمع المتفرق - 00:02:20

ابني البعيد آآ تلخص وتوجز ما فصله المصنف في صفحات تتعدى احيانا عشرات الصفحات لشخصها يعني تشجيرات يستجمعوا الطالب والباحث يستجمعوا كل ما من بحوس في هذه التشجيرات. انا انصح بها وبمطاعتها ولو كان الوقت يتسع لقرأنها حرفا - 00:02:46

ولكن نحن بحاجة الى يعني المزيد من القراءة وفقنا الله واياكم ويفرأ معنا ابن الحبيب الدكتور ياسر بارك الله به ولكم جميعا. كان العيد سبق في طريقته في كتاب قطر المشترك قطر الندى - 00:03:16

اطن اخونا اه اخونا عبد الجليل عبد الجليل عطا البكري. ايوه. صح. عبد الجليل معنى ومن اساتيز معهد الفتح وهو اخ حبيب ايضا. معنى بالتشجيرات جدا. وقد اه لاحظته في - 00:03:35

في في تحقيقه للبلاغة الواضحة عنده هذه العناية. وهذه العناية عنابة مشايخنا الحقيقة. انا من عهد الشيخ صالح فوفور يعني انا ما ما حضرت عن هدوء عنده دروسا يعني في المعهد لكن في في المسجد حضرت الكثير وفي بيته رحمة الله - 00:03:58

فلكن كان طلابه يعنون بهذا نقا عنه. بشجعه دايما بلخض الدرس وبشجره بحيث الطالب يعني يتمثله تماما باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد - 00:04:18

فقد قال المصنف رحمة الله ومثال الظرف المبني على السكون اذ وهو ظرف لما مضى من الزمان ويضاف لكل من الجملتين نحن واذكرنا اذ انتم قليل واذكرنا اذ كنتم قليلا. ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم - 00:04:40

اذا اه شرع هنا طبعا الباب هو الباب الاخير من المبنيات وقد جمع فيه ابنه ما ليس له قاعدة مستقرة في البداية بالمبنيات حدثنا عن المبني على السكون وعلى المبني على السكون وما ينوب عنه ثم المبني للفتح على الفتح المبني على الفتح وما ينوب عليه -

00:05:08

عنه هكذا الى ان آآ استنفذ المبنيات على كل الحركات حركة حركة. ثم هنا جمع ما تفرق لانه بعض المبنيات لا تتنظمه قاعدة واحدة كالحروف الحروف مبنية على ما تنطق به. فتكلم على بناء الحروف ثم اتى على بناء بعض الاسماء -

00:05:34

اسماء الشرط واسماء الاستفهام. والان المبني من الظروف. قال مثاله الظرف المبني على السكون. اذا اه مبني على السكون في محل نصب. هو دائما يلزمه السكون. واحسب ان ابا تميم يريد ان يسأل -

00:05:59

الفجائية ستأتي ان شاء الله. اذ الفجائية حرف ليست ظرفا. اما هنا البحث في ظرف. وهو ظرف لما مضى من الزمان بعكس استاذ حميدي. احسنت. اذا للمستقبل من الزمن. اذا كنت في كل وان كانت تدخل على الماضي. نعم. لكن معناها -

00:06:20

اذا كنت في كل الامور معاتبا صديقك لن تبقى الذي لا تعتبه. ايوة اذا امرت في جنبك فلا تقع. دائما يستشرف بها الزمن المستقبل. اما اذ هي للزمن الماضي. اذا جاء نصر -

00:06:40

اذا لما نزلت شو قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه الرسول صلى الله عليه وسلم قال هذا نعي لرسولنا صلى الله عليه وسلم بابيه وامه لما نزلت قال هذا يعني قرأ فيها انه فتحت الفتح جاء والناس اقبلوا -

00:07:00

وعلى دين الله افواجا يعني قرأ فيها ابن عباس وهو حبر الامة رضي الله تعالى عنه انه نعي لرسولنا صلى الله عليه وسلم. وتفرد بهذا الفهم كل مرة الصحابة ما عرفوا هذا. نعم. ايه ابن عباس اه ادركته دعوة النبي صلى الله عليه وسلم. صلى الله -

00:07:20

وعلمه التأويل. يحيى تفوق بدعاء النبي. اللهم صل وسلم اي شرف هذا واي مجد هذا واي مكانة هذه قالوا لابن عباس بمن التمنلت بلسان سؤول وقلب عقول بلسان سؤول الكثير تسأل ويسأل مرة وحدة سؤول وقلب ورأي اللسان ثمة قلب يعقل يعني -

00:07:40

ما يحاب عنه وكتت كلما لقيت عالما اخذت منه واعطيته تتم باروعها. يعني ما وانا ولا فترة عن طلب العلم. ما وني ولا فتر الى ان فارق الحياة رضي الله تعالى عنها -

00:08:22

عن ابيه وعن الصحابة اجمعين كل ما لقيت عالما اخذت منه واعطيته. اخذت وافدت واستفدت اذن وهو ظرف لما مضى من الزمان قال ويضاف لكل من الجملتين. اي جملتين؟ مية. ما في غيرن وبالعربية. في غير اسمية وفعلية؟ لا. اذا -

00:08:41

لكل من الجملتين اي اسمية وفعلية. نحو واذكروا اذ انتم قليل. هذه جملة ايه؟ اسمية صدرها انتم ضمير. فاذا نقول وجملة انتم قليل في محل جر بالإضافة واذكروا اذ كنتم قليلا. هنا اضيفت الى جملة فعلية يتتصدرها فعل ناقص -

00:09:05

كنتم النساء هي الاسم وقليل الخبر الفعلي الناقص. وفي محل طبعا الجملة كلها في محل جريدة. في كمان دكتور اذ تحسون بالتراب باذنه ايه؟ واذ تصعدون ولا تلمون على احد ما اكثراها في القرآن -

00:09:32

ما اكثراها في القرآن وكثيرا ما تذكر اه وحدها دون فعلها ويقدر لها الفعل واذكروا. واذ قلتم يا موسى شوفوا بسورة البقرة ما اكثراها. واذ قلتم يا موسى واذ قال لقومه -

00:09:51

واذ قال ربك للملائكة في كل صفحة تأتي احيانا مرات اذ محفوظة الفعل. نعم ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم. هنا اضيفت الى فعل الى جملة طبعا فعلية اه نعم -

00:10:08

هذه الجملة صدرها فعل ماض اذ ظلمتم في الدنيا لن ينفعكم اليوم يوم القيمة نعم اذ انتم قليل جملة اسمية. صحيح. انتم قليل من الجملة. هي انتم المبتدأ وقليل من الخبر. نعم -

00:10:34

طبعا قليل على وزن فعل فلذلك يستوي فيها المفرد المفرد والجمع والجمع نعم والجملة في محل جنب الاضافي. هذا هو تفضل وتأتي ظرفا لما يستقبل نحو فسوف يعلمون اذ الالغال في اعناقهم. قوله تعالى -

00:10:57

يومئذ تحدث اخبارها بعد قوله سبحانه وتعالى اذا زلزلت الارض. نعم ظرفا لما يستقبل يعني مثل اذا تأتي ظرفة لما يستقبل لكن اه اذا تنفرد بانها ظرفية شرطية وهذا فرض مهم -

00:11:25

يعني هي هي تشارك اذا بانها قد يقصد بها المستقبل. لكنها لا تشارك اذا بالشرطية فإذا ظرفية شرطية قال اه فسوف يعلمون لاحظوا واضح المستقبل من سوف فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم - [00:11:51](#)

الكلام عن المستقبل. نعم. وكذلك في قوله تعالى يومئذ تحدث اخبارها بدليل انه بصدر الصورة ماذا قال ربنا جل وعلا؟ اذا زلزلت الارض زلزالها فهو ظرف لما يستقبل من الزمن وهذا يوم القيمة - [00:12:15](#)

لا في ايامنا. اذا هي هنا الظرف المستقبل وتأتي للتعليم نحو واذ اعزتموهم وما يعبدون الا الله فاؤوا الى الكهف ولما جل اعتزالكم ايامهم والاستثناء في الآيات متصل ان كان هؤلاء القوم يعبدون الله وغيره. ومنقطع ان كانوا يخصون غير الله سبحانه - [00:12:35](#)
بالعبادة صحيح هنا واذ اعزتموهم في سوق الكهف نقرأها واذا اعزتموهم وما يعبدون الا الله اهل الكهف اعتزلوا قومهم وما يعبدون الا الله. طيب الا هنا استثنى المستثنى وهو لفظ الجلالة - [00:13:06](#)

هل هو مستثنى من المعبودين؟ ولا استثناء منقطع؟ منقطع ليس من ضمن قال اذا كانوا يعبدون الله مع شركاء فمعناه فيها الاستثناء يعني مثل الجاهليين. هلا الجاهليون ما كانوا يكفرون بالله وبوجوده جل وعلا. وانما يعبدون اصناما - [00:13:30](#)
نقربيهم الى الله زلفى فهنا يقول المؤلف والاستثناء في الآية متصل ان كان هؤلاء القوم يعبدون الله وغيره. يعني هم يشركون. الله يعبدون الله ومعه اه شركاء اذا على هذا الاساس فالاستثناء متصل. طبعا استثناء متصل ان يكون المستثنى من جنس المستثنى منه. جاء - [00:14:01](#)

الا طالبا وما زلت جاء الطلاب الا حقائبهم. اه شو دخل؟ حقائبهم بهم وعادة النحات يضربون على ذلك مثلا بقولهم جاء القوم الا حماره. وحمارهم مالوا بهم. يعني هو لا ينتمي اليهم ذلك يسمونه استثناء منقطع. استثناء منقطعة. يقول المؤلف - [00:14:29](#)
والاستثناء في الآية متصل ان كان هؤلاء القوم يعبدون الله وغيره. ومنقطع ان كانوا يخصون غير الله سبحانه بالعبادة. اذا ليسوا يعني فقط مشركين وانما هم ينكرون وجود الله. لا يعرفون الله اصلا. وانما يعبدون آآ - [00:14:57](#)
يعبدون آآ الله من دونه من دونه. عند ذلك يكون الاستثناء منقطع وكذلك البحث في قوله تعالى قال افرأيت ما كنتم تعبدون؟ انتم الاقدمون فانهم عدو لي الا رب العالمين - [00:15:17](#)

هذه من اه قصة سيدنا ابراهيم. فهنا فانه عدو لي الا رب العالمين. اذا كانوا يعبدون الله مع اهتمام فالا رب العالمين استثناء متصل والا اذا كانوا لا يعبدون الله ابدا وانما هي الله اخرى واصنام ما انزل الله بها من سلطان فالاستثناء منقطع - [00:15:43](#)
هذه الهيئة اوردها للاستثناء وليس لها علاقة به وكده اه طبعا لانه استطرد استطرد عندما ذكر واذ اعزتموهم وما يعبدون الا الله. نعم. اذا سمحت لو سمحت وتأتي بالتعليم واذا اعزتموهم وما يعبدون - [00:16:11](#)

اي يقول لك يفسرها مباشرة المؤلف. ولما جل اعتزالكم ايام معناها هنا لاجل اعتزالكم ايام وتأتي للمفاجأة كقوله استقدر الله خيرا وارضين به فبينما العسر اذ دارت ميسير جميل هذا البيت - [00:16:31](#)

استقبل الله خيرا وارضين به. فبينما العسر اذ دارت ميسير. سبحان الله! ما تدري من اين يأتي ان مع العسر يسرا. ان مع العسر يسرا. طبعا الشاهد في البيت اصدرت ميسير وهذا موضع اهتمام اخينا ابي تميم باذن الفجائية انه - [00:17:07](#)

سألني عنها اي نعم غير ما مضى. فبینما العسر اذ دارت ميسير متى ما بقول بالعامية تمام نحن راحت لقيت فجائية. وعندما تكون فجائية فهي حرف ليست ظرفا الا واذا. واذا تأتي فجائية نعم. اقعد - [00:17:37](#)

اي حرف طبعا فبینما العسر اذ دارت ميسيره. نعم ومثال المبني منها على الفتح الان او الان وهو اسم لزمن حضر جميعه او بعضه الاول نحو قوله تعالى الان جئت بالحق وفي هذه الآية حذف الصفة اي بالحق الواضح - [00:18:05](#)

ولولا ان المعنى على هذا لکفروا بمفهوم هذه المقالة طبعا هذا لا بد ان نأتي به بالسياق عندما اه سأل بنو اسرائيل سيدنا موسى عن البقرة واذ قال موسى لقومه ان الله - [00:18:45](#)

تعلمون القصة فلما سأله السؤال الاخير اي نعم قال انه يقول بقرة لا بلول تثير الارض ولا تسقي الحرش مسلمة لا شيء فيها. قالوا الان جئت بالحق ذبحتوها وما کادوا يفعلون. يقول المؤلف هنا الان اذا اه يعني الان ينبغي ان تقدر - [00:19:01](#)

الحق اسف الحق تقدر لها صفة ممحونة بالحق الواضح والا كفر كل ما جئتم به قبلًا ليس حقا هذا كفر اما الان جئت بالحق الواضح انه هنن كان الامر معمامية عليهم. ولا يصرونها تماما ويريدون - [00:19:31](#)

يستوضح اكثر واكثر. فعلى تقدير بالحق الواضح يخرجون من الكفر. ولو لا ان المعنى على هذا لکفروا بمفهوم هذه المقالة والثاني نحو قوله تعالى فمن يستمع الان شو القصد بالاول والثاني؟ قال لك وهو اسم لزمن حضر جميعه او او بعضه. فالاول لزمن حضر جميعه - [00:19:57](#)

الان جئت بالحق هنا قصدوا انه اه الان في هذا الوقت جئت بالحق وهن فعلا وصلوا الى هذا الوقت وصلوا الى هذا الحق الذي يعني يقولون عنه. اما فمن يستمع الان - [00:20:26](#)

فمن يستمع الان اه هذه حضر بعضه. لانه مو كل السمع ومن يستمع الان يجد له شيء هاظا وقد طبعا هي في الحالتين مبنية الان ظرف مبني على الفتح في محل نصب. لكن قد تعرض. وهذا مهم. قد تعرض تفضلوا - [00:20:49](#) وقد تعرض كقوله بذات الحال دار عرفتها. واخرى بذات الجزء اياتها سطر. كانهما ملء الان لن يتغير وقد مر للدارين من بعدها عصر اصله كانهما من الان وحدث نون من لالتقائهما ساكنة مع لام الان - [00:21:16](#)

ولن يحركها لالتقاء الساكنين كما هو الغالب. واعرض واعرب الان فخضه بالكسرة هذا شاهد على اعرابي الان. ما ادرى انها معربة يدخل عليها حرف جر. شو بدك اكتر من هيک اعراض؟ من الان - [00:21:44](#)

مسلمي بذات الحال دار عرفتها واخرى بذات الجزء اياتها سطر. يقول انه هذه الديار لم يبقى منها الا ما يشبه الاسطر. ما بقي منها ما ما يشبه الكتابة درست. وهذه كانت - [00:22:06](#)

كثير من الشعراء الجاهليون يشبهون الاطلال اسطر بقایا الاطوار انه اه درست الا بقایا اسطر درجة الارض عليها فمحاتها كانها اسطر ومحيات. بالمحايدين ما حتصفيش وين الديار؟ وين الاهل؟ كثيرة هذى عندهم وارسم موحشات بعد الهاجي. الله - [00:22:26](#) نعم من هذا القبيل. اما هذا هذان البيتان لابي صقر الهذري شاعر رقيق جميل رائع وهذا من هذه القصيدة البيت المشهور وهو شاهد نحوه. واني لتعروني لذكرالا نعم كما انتقض العصفور. بلله. بلله القتل. من هذه القصة - [00:22:58](#)

من هذه القصيدة واني لتعروني لذكراتي هذة يقولها. كما انتقض العصفور شلون العصفور؟ عندما ينتقض هكذا وهكذا شاعرنا ينتقض عندما يذكر تلك المرأة. يقول في هذه الابيات ويحسن ان نقرأها ليتك تقرأها علينا يا ابا ليلى انا والذى ابكي واصلحك - [00:23:25](#) والذي امات واحيا والذي امره الامر لقد تركتني احسد الوحش ان ارى منها لا يروعهما النفر فيا هجر ليلى قد بلغت بي المدى وزدت على ما لم يكن بلغ الهجر ويا حبها زدني جوا كل ليلة. ويا سلوة الايام - [00:23:55](#)

الله الله الله الله شفت يا ابا ليلى؟ كانيش نار وابو ليلى انه ذكرت ليلى هنا. قال لها اوى اما والذى تبركا واصلحك والذي امات واحيا. والذي امره الامر. لقد تركتني احسد الوحش ان ارى اليفين منها - [00:24:25](#)

لا يروعهما النفر. يعني صار يحسد الوحش لما بشوفها هيكي الاسد مع لبوته والغزال مع مع نعم. فيا هجر ليلى قد بلغت بي المدى وزدت على ما لم يكن بلغ الهجر ويا حبها زدني جوا كل ليلة ويا سلوة الايام - [00:24:45](#)

موعدك الحشو ان ينسى الانسان. وعم يقول سلبت الايام مو هون مو هلاً متل ما قال مجنون ليلى. عندما قالوا له تب عن حبها. قال وتلك لعمر لعمرى توبة لا اتوب. ما بدبي اتوب - [00:25:10](#)

استاذي الجليل طبعا العملي لك هو وصل الميم يعني الميم اه طبعا اصله كأنهما من الان. نعم. فابن هشام رحمه الله فسر لنا شرح لنا. قال فحذف نون من لالتقائهما ساكنة مع لام الان. من الان من الان. التقى ساكنان. نعم. هلا عادة بما يلتقي ساكنان من هذا - [00:25:31](#) وخاصة نون من تفتح لكن هونى الوزير لا يعلمه على ذلك. فلذلك وجد في حرف النون السلام احسن بيسلم الوزن. وبخف. كوييس. وما ارقها يعني من عبارة. انت ما عجبتك؟ يجوز للشعب ولا يجوز. لا مو مو - [00:26:00](#)

جيب لك اربع عشر بيت في انت الحاشية عندك مو موجودة قال لك لذلك نظائر فيك نظائر في كلام العرب. وداماهم ومحدثيهم بذلك قول ابن ابي ربيعة وتعلم ان لها عندنا ذخائر من الحب لا تظهر. شو يعني من الحب - [00:26:25](#)

من الحب ومنه قول القتال الكلابي وما انسى الاشياء لا انسى نسوة طوالع من حوضى وقد جنح العصر وما انسى من الاشياء يعني من الاشياء حدث الالاف من اجل وزن - 00:26:51

تبع انسى لا هذه ما الشرطية ما انسى لا انسى. ما مثل وما تقدموا لانفسكم من خير تجده عند الله. بس فقط استعملها المتنبي مولانا في خبازا مررت به. ابن الرومي. طبعا. ما انسى لا انسى خبازا مررت به. وهي كثيرة موجودة في الشعر كثير - 00:27:15

ما انسى فلا انسى اه قدومي رافعا ذيلي من الليل الى الليل الى الليل الى الليل. هذا ايش اسمه الشريف الانصاري اللي حقق ديوانه استازنا الله يرحمه الدكتور عمر موسى باشا. كثير الشعراء يستعملونها كثيرا. ما - 00:27:41

لا انسى ما انسى لا انسى. فما هنا ليست نافية انما هي الشرطية. ومن ثم فعل الشرط مجزوم يعني انسى التنتين ام محمد. انسى الاولى. اه لا لا وما امسى لا انسى - 00:28:01

هذا الاسلوب لو واحد بحث عنه في المعادي منذ ما يجد الكلمة الاسلامي ملكيته. من ايه؟ يعني في هذا حتى يعني في غادة الماء بكر ابن وائل آآ يقول الشاعر اتفق على الماء - 00:28:25

وين علاء؟ من اين نقدر نقول عالمكتب؟ عالمكتب؟ من اين عالكرسي؟ عالكرسي؟ نعم. كل اللي عنده. الحمد لله. عالسلام كما قال الشاعر وقال له الحمد لله عالسلامة يا جاي من السفر. وحشاني الابتسامة مش عارف شو. والشهوة للقمر. ليست يعني انا اريد - 00:28:44

ليست كل العامي آآ يعني آآ عامي عاميا لا وجه له. بعض العاميات لها اصل وتقول ايش؟ اي شيء هذا؟ استعملها بالجني اي شيء هذا؟ على لسان اعرابي مو هو بجني. سيدنا عمر ايضا استعملها - 00:29:05

سيدنا عمر. في كثير من الاختصارات. هذه ايش؟ اختصار. اي شيء. وهذا الاختصار استعمرته العرب الدكتور اه شو عليه يعني ما تستطيع لا ان تنكرها ولا ان تخطئها. انا بكتبها احيانا بكتبها مع انه انا احاول يعني في كتابتي على الوثائق - 00:29:25

الا اتجاوز الايه؟ القواعد. لكن اسقط الهمزات انا ابن وسام لانه بسهل التسهيل موجود ولماذا اتفيد؟ انا يعني ماني فاضي كل الرسالة وحتى خاصة الهمزة عندي بالجوال بدها حركة مو بتيجي - 00:29:50

بعض الجوالات الهمزة بتنزل مباشرة بحركة وحده. اما عندي لا بدك تعمل اه لزلك انا بختصر الامور فلها وجه. ما كان له ما بنخصر م Shan نحن انا لا ارضي ابدا ان يكون الاختصار او الاقتصاد او الايجاز اه في فيه يعني - 00:30:10

حيف على اللغة. لا. اما اطلب الحمد لله عالسلامة. الحمد لله عالسلامة. ما في اشي. على السلامة الهاصل عالسلامة. وهيك هاي حبي ومن الآن جميلة هذا الخسارات هذه اختصارات جميلة ولها وجه في العربية - 00:30:30

غداتك والله ماني مستحضره تماما. لو لاحظتم في الجوال الان على الشامكة غادة طفت عالماء فاش كتوب غادة طفت. عالمائي بيططلع معك البيت ان شاء الله. مر مع الاستاذ حميدي. مرني نعم - 00:30:48

مر بي ومر بي. نعم. العقار الشاعر. يحذفون الحدث كثير بل عن يعني بنوا العنبر. بل عنبر موجودة من؟ الدكتور عبداللطيف. ايه؟ في علم التصريف. ايه. جمع كثير من هاي الامور. جميل والله. جميل. الله يجزيكم الخير. نعم - 00:31:13

تفضل ومثال ما بني منها على الكسر امس وقد مضى شرح وانما ذكرته هناك بشبابه بمسألة حذامي في اختلاف الحجازيين والتميميين فيه وانما كان حقه ان يذكر هنا خاصة. لانه كلمة بعينها وليس فردا داخلا تحت قاعدة كلية. صحيح - 00:31:39

سبق ان ذكر امسى عندما ذكر المبني على الكسر في حذامي وفي اخواتها آآ تراك وما الى ذلك. لكن عموما حقه ان يذكر هنا لانه امسى كلمة وحيدة لحالها يعني. ليست تابعة هي - 00:32:07

اوف مبني على الكسر ليست كالظروف كبقية الظروف يعني في بناء. حقها ان تذكر هنا. يقول ومثال ما بني على الكسر امس وقد الحاشية رقم واحد هي حقها ان تكون رقم اتنين. نعم. مصطفى. نعم. احق ان تكون رقم اتنين - 00:32:27

لانه اه في خطأ يعني ارجو ان يصحح. الحاشية رقم اتنين يقول انظر صفحة ميتين وتمتناش. وما بعدها ثم ومثال ومثال ما بني

على الضم حيث وهو ظرف مكاني يضاف للجملتين. وربما أضيف لمفرد - 00:32:47

كقوله اما ترى حيث سهيل طالعا؟ الله والله هذى هذى هذا الشاهد جميل مع انه شاف الاصل في حيس ان تضاف الى الجمل. لذلك قالوا بعد اه حيث اذا جاء الاسم فهو مرفوع وقد يكون خبره - 00:33:10

موجودا وقد يكون محظوظا. فعليك ان تقدر اذ لم تجد له الخبر عليك ان تقدر له الخبر. مم. استاذي قاعدة. قاعدة ودرج الناس وانا منهم الحقيقة على تخطئة من يجر بعد حيس لكن هذا البيت يجعلنا - 00:33:30

قليلة لانه يعني مع انه شاه نصه على شذوذه لكن في الواقع اما ترى حيث سهيل طالعة بالإضافة الاسم بعد حيث بمعنى ان حيث اضيفت الى مفرد هنا. نعم. حيس اضيفت الى مفرد. يقول وقد - 00:33:50

الكسائي اضافة حيث الى المفرد. واستدل بهذا الشاهد وبقول الآخر ونطعهم حيث بعد ضربهم ببضم الموصي حيث لي العمائم حيث لي لي اذا نادي ظافر واضحة الى مفرد ليس لك يعني اه ممدودة من اعرابها مضاف - 00:34:13

اليه حيث لي العمل ونحوهما. اذا الكسائي يرى جواز الاضافة الى الى المفرد. اضافة حي خصوصا وادي حقيقة يعني آفائدة انا اعتقد انها جليلة لانه انا لا ادعوا الى ان نضيف الى مفرد لكن ادعوا الى - 00:34:46

ان نتعامل مع النصوص باريجية التسامح ببعض التسامح الذي يجيزه تجيزه لنا الشواهد واللغة لا بتسامح يعني يقضي على اللغة او يغير من آفواuderها ومن اصولها لا يعني مجيء ما بعد حيث متروح. يندر. اكيد. هذا كلام سليم مية في المية. عم قل لك - 00:35:11

يعني اجازة الكساء له بشواهد معدودة حتما والا معظم ما ورد في يدل على ان حيث تضاف الى الجمل نعم. هذه قاعدة مثال الظرف اسم الزمان تسأل اي صفحة؟ اولا اولا مفحص ومثال الظرف مم - 00:35:42

هل في فرق بين اسمه الزراعي وبرق الزمان؟ اسم الزمان اه كمصطلاح لما بتقول اسم زمان هذه صيغة اشتقاقة تدرس في علم الصرف. هو ما كان على وزن مفعول او مفعول حسب اشتقاقة - 00:36:23

يعني اسم الزمان يؤخذ من كل فعل لك ان تأخذ من كل فعل اسم على وزن صيغة مفعول اذا كان الفعل مثلا اه اه فتح يفتح او ازا كان يعني اه مفتوح المضارع او مضمومه فما فعل. واذا كان - 00:36:43

مكسور فما فعل يضرب مضرب. يشرب مشرب. يغرب مغرب مغرب موعد معرض. هذى كلها اسماء زمان. واسماء حسب سياقة. معرض اسم مكان. مغرب اسم زمان بطبع ممكن اسم زمان واسم مكان. حسب ما ورد في سورة الكهف - 00:37:06

مكان لانه فلما بلغ المكان الذي بينما في سورة القذف سلام يا حتى مطلع هون اسم زمان نفس الصيغة نفس الصيغة تستعمل للزمان والمكان والسياق هو الذي يعني يحدد ويعين - 00:37:39

اما الظرف لا شيء ثاني الزرف هو الذي يحدث فيه الفعل وكما مر معنا الظروف يعني مرت معنا كثير من الظروف آه لما تقول ظهر عصرا اه وبعدده قبل وحين عندا ولدا هادي كلها ظروف. ولا يقال عنها اسم مكان او اسم زمان - 00:38:05

من الثلاثي الى يعني قاعدة. الثلاثي اكثر شيء. الثلاثي مفعول ومفعول الرباعي بقى من اه اي فعل رباعي تستطيع ان تأخذ منه اسم الزمان والمكان على زنة اسم المفعول. كيف - 00:38:28

اسم المفعول فسوق اسمز الزمان والمكان مدحاج. مستخرج. منطلق. منتصر وهكذا منصرف منصرفي من كذا يعني وقت انصرافي من كذا واستعمال اسم المكان والزمان من ابدع الاستعمالات ومن اوجزها في العربية. يعني عندما تقول والله لقيته منصرفي - 00:38:48

من اه درس الشزور لقيته حين انصرفنا من ذنب منصرف من درس منصرفي من صلاة العشاء انت تختصر اسم الزمان تختصر اه كلاما وتعبر خير تعبير عن ما تريده مفعول ومفعول. مفعول وما فعل. نعم - 00:39:20

من الظروف طبعا متى كان يعني متى تكلمت عن الظروف فالمحل هو النصب تفضلوا وقد يفتح وقد يكسر وبعضهم يعربه وقرأ سنسدراجم من حيث لا تعلمون بالكسر فيحتمل الاعراب والبناء - 00:39:48

نعم هذه آ طبعا شاذة. ليست قراءة يعني مما نقرأ به. انما ورد يقول في الحاشية ما نسبها صاحب معجم القراءات يعني اه استاذنا الدكتور عبداللطيف الخطيب ما نسبها الى قارئ - 00:40:22

معين وانما احال الى هذا الكتاب والى المغني وغيرهما ثم نقل عن تاج العروس كلام الكسائي. وسمعت فيبني الحارث بن اسد 00:40:42 وسمعته. وفي بني فقاص اه كلها يخضونها في موضع الخفظ وينسبونها في موضع نصفها -

من حيث لا يعلمون. اذا هي لغة من لغات العرب. وفيها هذه القراءة الشابة طبعا القراءة الشاذة حجة في العربية. يحتاج بها لكتنا لا 00:41:02 نتلوها في قراءة تعبدية لا نرتب بها القرآن ولا نتلوها في الصلاة. من باب اولى يعني -

هي قراءة شاذة نحتاج بها بالعربية. معناتها هي شو نحتاج بها؟ يعني خلص معناتها ورودها دليل انها لغة من لغات العرب. ايه. يقيم 00:41:25 عليه نحتاج بها نأخذها دليلا نعم على على ما جاءت عليه. نعم. قد يفتح -

يعني يعني حيث وحيثي. وبعدهم يعربه يعربه يعني اه اذا جاء قبله. حرف جر من حيث من حرف جر حيث اسم مسجد. تفضل 00:41:45 طبعا هنا بقى في الطبعة التي اشرت اليها طلعت الشيخ نسيم. اه ثمة صفحات في تلخيص وتشجير ما سبق -

اقسام المبنيات مبني على السكون او نابل مبني على الفتح المبني على فتح نائب. اه عالفتح ونائب. الا وجه جائزة في 00:42:11 صفة لا اسم لا اذا افرزت واتصالا الا وجه الجائزة في نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمس وجوه اللي مربت معنا. شوفوا كلياتها يعني مرتبة ترتيبا جميلا -

حسنا من قرأ الكتاب ثم قرأ هذه هذا التلخيص وهذا التشجير جمع كل ما قرأه. نعم والآن الى باب النكارة والمعرفة. ثم قلت باب 00:42:31 فالاسم نكارة وهو ما يقبل ربه. واقول ينقسم الاسم بحسب التنكير والتعريف -

الى قسمين نكارة وهو الاصل. ولهذا قدمته ومعرفتي وهو الفرع. ولهذا اخرته اذا الآن يشرع في باب النكارة والمعرفة الاسم ينقسم 00:42:58 بحسب التنكير والتعريف الى قسمين ذاكرة وهو الاصل الاسم في الاسماء النكارة اسم متمكن -

لذلك واصلا لا يمكن ان ينور الا اذا كان النكارة. فالاسم من عالمة الاسم ان ينون ان يقبل التنوين فهذا لا يقبله الا النكارة الاسم ان يقبل 00:43:23 التعريف والنكارة التي تقبله. نعم. ولهذا -

تقدمته ومعرفة وهو الفرع ولهذا اخرته. اذا المعرفة فرع عن النكارة. طيب. النكارة المؤثرة نعم عالمة النكارة وعالمة النكارة ان تقبل 00:43:43 دخول اوروبا عليها نحو رجل وغلام تقول رب رجل ورب غلام -

وبهذا استدل على ان من وما قد يقعان نكرين لقوله رب من انضجت غيظا قلبه قد تمنى لي موتا لم يطاع. جميل اذا يقول النكارة 00:44:08 دخول اوروبا ربا هذه حرف جر -

شبيه بالزائد ماذا يعني بشبيه بالزائد يعني انها تجر ما بعدها لفظا ولكنه مرفوع محلا على انه مبتدأ. تقول رب اخ لك لم ترده امك. 00:44:31 فكيف تعرض اخي رب اخي اشغال المحل -

نعم هذا اعراب او ان نقول اسم مجرور لفظ مرفوع محله مبتدأ هو مجنون لفظا بربه مرفوع محلا على انه مبتدأ. طيب المبتدأ 00:45:01 يحتاج الى خبر. اين خبره؟ رب اخ لم تنم -

لم تردهم الجملة نعم رب لحد قد صار لحدا مرارا ضاحكا من تزاحم الضاد كثيرة في كلام العرب اي نعم وقد جاءت في القرآن الكريم 00:45:21 محففة في قراءتنا ربما يود موصولة بالماء ربما يود -

كفروا لو كانوا مؤمنين. الاسم الذي يليها مجرورا حسرا. وهو مرفوع محل اه نعم الا الكسر اللي بعده. صحيح. ربما يعني ربما سواء 00:45:41 حذفت او هي مجرور ما بعدها. اه. يعني وليلة كموج البحر بسموها واو ربا. اه ورب ليل. وليل كموج البحر -

ارخي سدوله علي بانواع الهموم ليبيتلي. اي رب ليه وقصيدة تأتي الملوك غريبة. ايش ليترين واش هادي واش هادي قد قال لي قد 00:46:11 قال لي ما المهدى والخبر؟ المبتدى والخبر مسيرهما لمسرعا فقلت انت القمر -

طيب. ربما بعدها جملة ام شبه جملة؟ لا ربما وما بعدها تشكل جملة مع خبرها عمليا هي هي عبارة عن جملة ها مسلا ربما انضجت 00:46:37 غيظا قلبه قد تمنى لي موتا لم يطاع. لا تعرب ربا مع ما بعدها فقط بل مع الخبر. هي مع ما بعدها مبتدأ -

يلي بعدها مبتدأ يحتاج الى خبر. فما يمكن ان نقتصر هذا المبتدأ عن خبره. مع خبره تشكل جملة كاملة ربما انضجت غيظاً قلبه قد تمنى لي موتاً لم يطع من قصيدة سويد - [00:47:11](#)

كاهل يقول بسطت رابعة الحبلة فوصلنا الحبل منها ما اتسع حرمة تجلو شتيتاً واضحاً كشعاع البرق في الغيم سطع نعم انت يا جميل وقوله لا تضيقن بالامر فقد تكشف غماًؤها بغير احتيال - [00:47:32](#)

ربما تكره النفوس من الامر له فرحة كحل العقال دخلت رب عاليها ولا تدخل الا على النكرات. فعلم ان المعنى رب شخص انضجت قلباً غيظاً ورب شيء قلبه غيظاً. انضجت قلبه غيظاً. نعم. فرب شيء من الامر تكرهه النفوس. اذا هنا يريد ان يدلل على قضية جميلة جدا - [00:48:00](#)

ودقيقة جداً وهي ان من مطاع لا يأتيان دوماً معرفة هلاً بنعرف احنا بنعرف انه من وما تأتيان اسمين موصولين. نعم. وتأتيان اه اسمها تأتيان اسمي استفهام ويعني يمكن ان تكون للاستفهام لكن هنا يأتي بمن وما نكرتين - [00:48:28](#)

والدليل ان ربما تدخل عليهما. ربما لا تدخل الا على لكريات. اذا من هنا نكرة وما هنا نكرة. في قوله ربما انضجت غيظاً قلبه اي رب انسان رب شخص رب امرئ انضجت غيظاً قلبه. قد تمنى اي نعم - [00:48:53](#)

لم يطاع. اذا هذا دليل على ان من هنا نكرة بمعنى شخص او انسان وهو مجرور في محل جر لندن طبعاً. وفي محل رفع محل. نخرج عنها الفصلية؟ اي طبعاً - [00:49:19](#)

تخرج. بالتأكيد. الله. ايه نعم. وعندما يكون ما بعدها يعني ما ما يكون صلة الموصول هنا يكون صفة لي. نعم موصوف هناك صلة للموصول بعد من؟ الموصول. ايه سرة الموصول لمحل العرب اما صفة الموصوف لا الا - [00:49:39](#)

محل بحسب موقعاً. هلاً هو موقعها عن جد اوروبا من من مو محلها الجراه لم هي مجموعة المفروض في محل جر اللفظة في رفع محله. فلك ان تقول ان الصفة هنا يعني اه - [00:50:00](#)

اه في محل رفع. او في محل جرم كالاهما وارد طيب الصفة لمن؟ وكذلك جملة تكره النفوس بعد رب نعم. ما رب ما تكره النفوس آه يعني رب شيء تكرهه النفوس له فرحة كحل الاوقدات - [00:50:17](#)

وبامر تكرهه النفوس اه له فرحة كحل العقال. فما هنا نكرة نكرة هو في هي في محل جريمة في اوروبا ورفع مبتدأ. وتكره هذه الجملة صفة لاما. هذه الجملة صفة لاما - [00:50:50](#)

فرحة له فرحة لا فرج. فرج وفرجه صح. معك حق. اعتذر فعلم ان المعنى رب شخص ادب البيت الاول معناه رب شخص انضجت قلباً قلبه غيظاً وفي البيت الثاني ربما رب شيء من الامر تكرهه النفوس. طيب - [00:51:19](#)

طبعاً كله يعني بس اه تدليل على انه اه رب ادخل الى النكرات واه حتى يدلل على انه ما دخلت عليه ركبة هو نكبة. ثم يقول وهذا استطراب ايضاً ثاني. كل هذا استطراداً - [00:52:05](#)

لما يشرع بالنكرة فان قلت فان قلت فانك تقول فان قلت فانك تقول ربه رجلاً وقال الشاعر ربه فتية دعوت الى ما يورث المجد دائمًا فاجابوا والضمير معرفة وقد دخلت عليه ربه. فبطل القول بانها لا تدخل الا على النكرات - [00:52:25](#)

قلت لا نسلم ان الضمير فيما اوردته معرفة. بل هو نكرة. وذلك لأن الضمير في المثال والبيت راجع الى ما بعده من قوله رجلاً وقول الشاعر فتية وهم نكرتان. مم. هنا اورد ايراد يعني هذا الايران اورد ايراداً - [00:52:51](#)

اه ضد ما بدأ انه انت تقول ربه والهاء معروف ضمير والضمائر اولى المعارك هلاً سيبدأ بها اول المعارف فكيف تقول ربه رجلاً؟ وقد قال الشاعر ربه فتية دعوت الى ما يورث المجد دائمًا فاجابوا - [00:53:11](#)

ربه فتية ضمير. ودخلت عليها اوروبا. قال لك ايه؟ هذا الضمير يعود الى نكرة النكرة يلي يلي فسرته وهو فتية ربه فتية والضمير معرفة قلت لا نسلم ان الضمير فيما اوردته معرفة بل ونكرة وذلك لأن الضمير في المثال والبيت - [00:53:35](#)

راجعاً الى ما بعده من قوله رجلاً ربه رجلاً طبعاً تمييز. فهذا التمييز اصلاً التمييز لا يكون الا نكرة. اذا الهاء عادت الى نكرة. وما يعود على نكرة فهو نكرة. نعم - [00:54:08](#)

وكذلك في البيت وقد اختلف النحويون في الضمير الراجع الى النكرة. هل هو نكرة او معرفة؟ على مذاهب ثلاثة احدها انه نكرة مطلقة الثاني انها معرفة مطلقة. الثالث ان النكرة التي يرجع اليها ذلك - [00:54:28](#)

الضمير اما ان تكون واجبة التنكير او جائزته فان كانت واجبة التنكير كما في المثال والبيت فالضمير نكرة وان كانت جائزته كما في قوله جاءني رجل فاكرمته فالضمير معرفة هذا حق يعني اذا كان اذا كان تعود الى اسم - [00:54:48](#)

نستطيع ان نعرفه وقد جاء نكرة جاءني رجل فاكرمته ولا تستطيع ان تقول جاءني الرجل فاكرمته؟ بل. اما بربه لا تستطيع ان تقول ربه الفتية. ولا ربه الرجل. التمييز لا يكون الا نكرة. في حين الفاعل في مثل قوله - [00:55:13](#)

جاءني رجل يأتي فاعل فاعل نكرة ومعرفة. لا اذا ليس يعني مقصورا على النك. تفضل. وانما كانت النكرة في الثاني والبيت واجبة التنكير لانها تمييز. تمام؟ والتمييز لا يكون الا نكرة. وانما كانت في قوله جاءني رجل فاكرمته - [00:55:33](#)

جائزه التنكير بانها فاعل. والفاعل لا يجب ان يكون نكرة. بل يجوز ان يكون نكرة وان يكون معرفة. تقول جاءني رجل وجائني زيد. اذا هذا هو القول الامثل في عودة الضمير. ان عاد الضمير على نكرة لا يمكن - [00:55:53](#)

انتم عرف ان عدى الضمير على نكرة قابلة للتعريف فهو معرفة. قابلة للتعريف فاعل مفعول وما الى ذلك قبل اما التمييز المستطع. ان التمييز تعرفه نعم. يعني اوروبا هو الراجح منها انها تكون اه - [00:56:13](#)

الهاء هنا ضمير ولكن هذا الضمير يعود الى النكرة فهو نكرة. والا لما صح ان تدخل عليه اوروبا لأن اوروبا مختصة بالنكرات رب مختصة بالنكرات شو معناه ربا يعني اوروبا آآ اذا اردت ان ان تكثر رب آآ رب رجل لقيته او تقلل. قالوا تفید التقلیل وتفید - [00:56:34](#)

لقيته رب امرأة ورب كتاب نعم هل يصح ان نلغز هذه النقطة نقول هل يجوز ان يكون الظميرون الكرام اه طبعا لانه فيروز. واعمل خمس دنانير جائزة اللي حل لغز ابو تميمة لازم اليوم الجوائز توزع ها. اذا حليت - [00:57:05](#)

طيب كمل يا سيدى ثم قلت ومعرفة وهي ستة احدها المضمر وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب اي نعم. واقول انواع المعارف ستة. الان يبدأ الدرس كل ما ما كنا فيه استطراج - [00:57:41](#)

ولا تحسبوا علينا لسا عندنا ربع ساعة رحنا وبعدها بنصلي الاشياء بنكبسكم سوا بالجامعة. معلش يعني اه هذى اعتدنا عليها. هلا سيببدأ بالمعارف. طبعا المعارف اه هنا يعدها ستة وفي - [00:57:59](#)

اه هي عند بعضهم سبعة ترقي الى سبعة تذكر ابا تميم البيت. ما هي؟ ان المعارف سبعة فيها انا صالح ذا ملفت ابني يا رجل الجماعة يعني بعض اهل النحو جمعوا المعارف في هذا البيت بل بشطر واحد - [00:58:19](#)

يعني الشطر الاول فقط عم يقل لك انه هي سبعة. طيب ما هي ما السبعة؟ انا صالح ذا ما الفتى ابني يا رجل. انا للضمير صالح مع العلم ذا اشارة ما موصول الفتى - [00:58:42](#)

عرف بان ابني مضاف الى معرفة مضاف الى ضمير. ويا رجل للنداء الف النكرة المقصودة نوع من انواع المعرفة لانك ان قصدت فيها النداء ان قصدت رجلا او طالبا او محددا متى قصدته؟ فانت يعني عينته - [00:59:06](#)

كانك قلت يا سعيد كاني قلت يا سعيد يعني انا خصصت وحددت غاب عني الا اسمه. ما بعرف اسمه. قلت له يا طالب. يا رجل يا حبيينا اه يا حبيينا اما يا طالب يا امرأة نعم - [00:59:31](#)

فيها كمول فيها كبولة يعني على تقدير ابو غالى كثير او شيء من هذا القبيل. لا يقوم الركبة هناك ان المعارف سبعة فيها تمل. انا صالح ذا ملفك ابني يا رجل - [00:59:56](#)

لكن هنا ذكر منها الستة والشيخ آآ يعني محقق بارك الله به آآ اشار الى السبعة السابع وهو المنادى المقصود تفضلوا الاول الضمير الاول الضمير. مم. احدها المضمر ويسمى الضمير ايضا. ويسميه الكوفيون الكناية - [01:00:15](#)

وانما بدأت به لانه اعرف الانواع الستة على الصحيح. الضمائر عند اهل النحو هي الاعراف هي اولى المعارف. اعرف الانواع الستة الضمان المنفصل لا كل انواع الضمير كلها معارف متصلة كان او منفصل او مستتر او محل رفع او نصب او - [01:00:43](#)

كلها ضمائر. يقول في الحاشية وقد احصاها اه في شرح الجوجلي ووصلت الى احد وستين ما بين بارز ومستتر ومنفصل ومتصل وحدود ستين ضميرا كم ضميرك في العربية؟ ما كنا نظن ذلك يعني لو ما احيانا الاحصاء يفيد ويوقف على حقائق انت - 01:01:16 يعني لا تظن انها تبلغ هذا المبلغ. حقيقة لزلك الاحصاء اللغوي مفيد جدا. مفيد جدا وانا عملت به يعني وقد وقفت عند حقائق في والله وقفت مشدوها. مشدوها امام الاحصاء اللغوي. انه في حقائق لغوية - 01:01:45

اه تبدي لك في احصاء الجذور في الافعال في احصاء الجموع في احصاء المصادر في كل احصاء لغوي يعني يبرز لك قراء اللغة دقة اللغة. يبرز لك جمال اللغة. يبرز لك ساعة اللغة. تعيش فيه فعلا انت - 01:02:05

احصاء لغوي موسى مثل ما بكتبوا احيانا عالواتساب بقل لك اه اطعن عشر مليون كلمة كلام فاضي. كلام ما ليس مبنيا على احصاء دقيق احصاء لغوي بتكون اللي احنا لما احصينا الجذور قعدنا ثلاط اربع سنين. والله بلا مبالغة - 01:02:29

قريب من من اربع سنين ونحن نحصي بجذور العربية. وخذنا فيها ماجستير انا وصديق لي اخذنا فيها ماجستير بجزء منها مو مو كلها. مو مو بالحقيقة مو كلها. القضية مبنية على دقة وعلى تتبع وعلى استقرار - 01:02:52

اه ليست القضية بالمعنى ولا ثم اشتغلنا باحصاء الافعال واشتغلنا باشياء كثيرة في مركز دراسات العلمية كلها كانت بفضل الله مبنية على يعني اه ما استطعنا من ضيقها. لا ازعم لا ازعم ابدا الكمال فيها. لكن ازعم ان - 01:03:12

انما يعني صدرنا عن عمل علمي موثق. هذا ما اشعره ويمكن ان يستدرك عليه الخليل كنا في جامعة حلب اه سمعنا في جامعة حلب يحدثونا عن هذا العمل الجليل. الله يبارك - 01:03:32

الخليل ايضا قال اذا كانت الكلمة فيها ستة احرف. صحيح. لا تخلو من حرف من احرف. صحيح. الدلالة من لب والا يعني هذه ليست من العربية. نعم. واستشهد لنا بالدراسة التي قمنا بها. يمكن احمد قدور بجوز الدكتور احمد قدور احمد نعم. دكتور احمد كان من اي والله - 01:03:52

كان من المعنى جدا ويتبع اعمالنا. وجذار الله خيرا ذكرنا في اكثرا من نعم. مؤلف من مؤلفاته ذكر هذه الاحصاءات الدقيقة. للاسف ما قيظ لنا ان ننشر ما بجميع يعني ما ما اشتغلنا به. اه كنا في في البداية يعني طبعا العمل مركز - 01:04:12

بحوس لا يمكن لك ان تنشر كل شيء. نعم لانه صفت المركز يعني له صبغة محددة. لكن نشرنا بعض المقالات خاصة في المؤتمرات ثم نشرنا كتابا اه اسمه احصاء الافعال العربية. اه العنوان الفائي له ان معجم الحاسوبي رقم - 01:04:32

واحد كنا مع اسفنا ننشر سلسلة المعجم الحاسوبي واحد احصاء الافعال العربية احصائيات الافعال العربية هذا نشره مكتبة لبنان ناشرون. نعم. نشرته مكتبة لبنان. اه نعم. وكما قلت لك يعني حقيقة عدة بحوث - 01:04:52

اما ما نشر كل ما قمنا به. انا مجددا نشرت رسالة الماجستير. وهي الرسالة اللي نشرتها تعد الجزء الثاني من الاحصاء وهو احصاء الثنائيات التي لا تألف في كلام العواوض - 01:05:15

ما لا يأترف ما لا يأترف. هذا وحده يعني انفرد بكتابكم وصل تقريرا الافعال يعني؟ الافعال اربعة وعشرين الف تقريرا اربعة وعشرين الف فهم بين ثلاثي مجرد وثلاثي مزيد ورباعي مجرد ورباعي مزيد. وكله يدخل طبعا ضمنها لكل في ابي احصائيها - 01:05:32

حاله اللي كان معتلا لو احصاء بتكلم بالواو احصاء. ما كان معتل الوسط. احصاء. ما كان المعتل الاخر. احصاء اللي فيه في المفروظ. الفيف المفروض. لذلك انا كتبت اللي مرة حدثكم عنه اللفيف المفروض في العربية - 01:06:03

كما قلت انت بجذور ما تذكره ابو ابو مصطفى يذكره الدكتور ياسر لفيف المفروض تذكره استدركه فيه عشرة افعال على منظومة ابن مالك رحمة الله ايوه قيل واستجير يعني الافعال التي تبقى على حرف واحد. هادي ابن مالك نظمها في منظومة. فيها عشرة -

01:06:22

اني اقول لمن ترجى مودته قيل مستجير قياب قوه قيقينا وقل لقاتل انسان على خطأ ضد من قتلت ديه دوه ديدينا. دي يعني ايه ادفع دين؟ نعم. وانت دياب وانت دينا. فهو يصرف الفعل في الشطر الثاني مع الضمائر المختلفة - 01:06:53

لمعناه في الشطر الاول. يعني البيت محكم. اني اقول لمن ترجم مودته اه قيل معناها انت بتقول واحد بدك تشفع فيه. طيب وقل

لقاتل انسان شو بده تقل له ؟ ادفع الدين. وان هم لم يعوا قولي اقول لهم عي القول مني - 01:07:21

هي وشاييف عمهد لك في الشطر الاول لمعمل البيت ويصرف لك في الشطر الثاني البيت مع الضمائر المختلفة. سم يقول وان وان اردت الونا شو هاد الولاء؟ الفتور وهو الفتور فقل نبي يا خليلي ميه نوه نينينا - 01:07:41

شو ريحني نينا ربنا يقول ولا ثانيا في ذكري صح ؟ اية قرآنية لا تنبأ هاي نية هيئي اصلا طيب ثم يقول وان امرت بوجه ما الوئي الوعد. الوعد احسنت. وان امرت بوعي للمحب. اي بالفرنسية بسموها - 01:08:02

وان امرت بوعي للمحب فقل يا خليل ازا بقول لك فلانة عند فلانة. يا خليلي ايه اووه اييئن. ومنه كما قالت ام محمد هذا لغز انت مهتم بالالغاز؟ حلو - 01:08:28

عشر دنانير. عشرة هو خمسة. ان هند المليحة الحسناء وهي من اضمرت لخل وفاء وحلوه بدون ما ترجع عالشركة. تمام. ولا كعشر دنانير. ان هند المليحة الحسناء وهي من اضمرت لخل وفاء - 01:08:56

انت الک مية دينار ازا بتحله بتقدر تعطينا. شيخ بيطلع لنا معك طيب نحنا اخذنا وقتنا تفضل. طيب. الضمائر معارف ابن الفوطيه ما حصر هالافعال كلها او اي لا ما ذكر هؤلاء يعني كتابه في كتابه - 01:09:25

بيجوز ذكره بعضها لكن مو على سبيل الاحصاء لا. ما وجدت. وجدت على سبيل الاحصاء فيما بعد اه شرح شرح مغني لذيد شرح مغني لذيد اظن شرح السيوطي مغني لبيب وقد وافاني به الاخ الحبيب اه الدكتور عبدالمجيد فلاح وفاني بمخطوط كان يشتغل عليه واذا به - 01:09:56

موجودة العشرين فعلا. فانا تتمة للكلام. استدركت عشرة افعال. من خلال احصائياتنا احصائياتنا دلت على انه افعال اللفيف المقوروء التي تبدأ بحرف علة وتنتهي بحرف علة هذه الافعال عشرون وليس - 01:10:21

عشرة ابن مالك ذكر عشرة فانا استدركت العشرة الثانيين ووجدت اه طبعا ثمة من العلماء من ذكر العشرين اه ابن جنی ذكر السيوطي ذكرها. لكن انا بالإضافة الى ذكرها نظمت ما آا - 01:10:39

فاتها ابن ما لک رحمة الله على طريقته. فقلت من وصي يصي صي اني اقول لمن طالت قطبيعته سر رحمة ويكا صيام سيسينا وصي رحمه اذا وصلها وقلت في وحى يحيى - 01:10:59

وان امرت بوحي وحى الكتاب كتبه وحى يحيى وان امرت بوحك للكتاب فقل حين يا صديقي حياء خوه شيخينة ومن وسى يسى سي وسى رأسه بالموسى اذا حلقه قلت وان فرغت من الاحرام نودي بي سر رأس حالا ثياب فاز المحلق - 01:11:23

الله يقسم لنا يا رب الله يكتب لنا فقد اشتقتنا والله. الشيخ عم يحلق ما شاء الله بدون ما يعلم. الله يفتح عليك فان امرت وان فرغت من الاحرام بعد الاحرام بدك تتحلل نودي بي سر رأسك حالا ثياب سوء - 01:11:55

الى اخر بالموسى وسى رأسه بالموسى. الى اخره اذا هذه تشكل شاهد انا بانني تارك لو ما اشتغلنا بالاحصاء اللغوي ما علمت انها انها يعني وانا كنت مولعان بها. والله سمعت واول ما سمعت هذا من شيخ - 01:12:15

شيخنا الشيخ عبد اللطيف ثم من والده الشيخ آا صالح فوفور عليهما رحمات المولى سبحانه. والشيخ صالح الله يرحمه هو الذي دلني على انه هذه موجودة في حاشية الخضر ورجعت اليها. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. ايه البركات وايه النفحات - 01:12:35

تفضلوا نحن الان نريد ان ننهي يعني ولذلك يعني لكن اه اهلا وسهلا بالشيخ الجليل يا مرحبا عليكم السلام انا شيخ مصطفى حياكم الله يا مرحبا. ان شاء الله. اهلا وسهلا ومرحبا بالبهية بس. الله يبارك فيكم. طبعا. والله نتشرف بكم. انت اهل القرآن انت اهل البهاء - 01:12:55

الامة. الله يسلامكم. امين. يا مرحبا يا مرحبا. هذا تواصل بالواتساب اهلا بالشيخ وليد والنعيم عامل ايه والله اتواصل معك دائمًا والحمد لله التقيتك والله. الحمد لله ان لقيته. نحن الان نريد ان ننهي الحقيقة ونكتب - 01:13:15

السلام عليكم. اذا نقف هنا منيحة الوقفة هنا اول الضمير. اول الضمير نقف هنا والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلوة والسلام

على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين. رب اغفر لي ولوالدي رب ارحمهما كما - [01:13:35](#) -
الليالي الصغيرة اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. وجزى الله القائمين على هذه الجمعية وعلى ادارة مرتل خير
الجزاء. وقد اطلوا علينا اليوم يعني. يعني جزاهم الله خيرا على هذا الخير - [01:13:55](#) -
الذى وصلوه لاهل العلم سواء بالحضور او بالتسجيل. بارك الله بهم وبكم جميعا. والحمد لله رب - [01:14:15](#) -