رابط المادة على منصة باحث

سلسلة دروس شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني

الدرس الحادي و العشرون - شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول المصنف ابن هشام رحمه الله تعالى واما ما يجزم فعلين فهو احدى عشرة اداة - 00:00:00

وهي هذه الادوات التي سيسردها كلها تجزم فعلين مضارعين قد درسنا هذا في التحفة السنية لذلك سنمر عليه مرورا واذا مرت بنا مسألة جديدة سنفصل عندها. اما ما درسه الطالب في الكتب السابقة - 00:00:30

الرومية ونحوها فلا حاجة الى التفصيل هنا. هذه الادوات كلها شرطية. مظمنة فيها معنى الشرط تجزم فعلين مضارعين الاول منهما يسمى بفعل الشرط والثاني منهما يسمى بجواب الشرط. مثال ذلك تقول ان تذاكر تنجح - 00:01:00

ان تذاكر تنجح. ففي هذه الجملة ثلاثة اشياء. اداة شرط وفعل شرط وجواب شرط. اما الشرط فقوله ان واما فعل الشرط المقصود بفعل الشرط الفعل الذي يشترط ان تفعله لاجل ان تحصل النتيجة - 00:01:30

وهو هنا في المثال تذاكر. وجواب الشرط المقصود به الفعل الذي سيحصل ان حصل السبب. فهي النتيجة او المسبب. وهي هنا في المثال تنجح وفعل الشرط وجواب الشرط كلاهما مجزوم. وجواب الشرط - 00:01:50

له اسم اخر تارة يسميه النحاة بفعل بجواب الشرط. وتارة يسمونه بجزاء الشرط. يسمونه جوابا جزاء. قال المصنف رحمه الله وهي ان نحو ان يشاء يذهبكم. ان شرطية جازمة يشاء فعل نشاط من - 00:02:20

السكون والفاعل هو يذهب جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل هو والكاف مفعول وهكذا سنعرض في كل الامثلة القادمة. اينما واين نحو اينما تكونوا يدرككم الموت؟ اين اه اين هذي شاطية جازمة؟ ما زائدة. تكون فعل الشرط مجزوم على مدى اسمه حرف النون لان من الافعال الخامسة - 00:02:40

والواو فاعل. يدرك جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. والفعل سيأتي. والكاف مفعول والموت فاعل. اي واي ما تدعوه فله الاسماء الحسنى ايا هذي شرطية جازمة. وهي هنا معربة لذلك هي منصوبة. منصوبة بي تدعو - 00:03:10

اذا هو مفعول به مقدم ما زائدة تدعو فعل الشرط ملزوم وعلامة جزمه حرف النون لانه من الافعال الخمسة والواو فاعل. فله الاسماء الفاء هذه تسمى بالفاء الرابطة لجواب الشرط. نكتب عندها - 00:03:40

سيأتي الكلام عن هذه الفاء سيأتي الكلام عن هذه الفاء في صفحة مائة اربعة عشر سيأتي الكلام عن هذه الفاء في صفحة مئة واربعة عشر نعم؟ فله الفاء هذي. هذي الفاء تسمى بفاء الرابع - 00:04:00

لجواب الشرط وهي انها تربط بين جواب الشرط وفعل الشرط اذا هنا تدعو هو فعل شرط مجزوم كما قلنا واما جواب الشرط فبعضهم يقول انه محذوف. بعضهم يقول انه محذوف. على كل حال - 00:04:30

فيها تفاصيل. بعضهم يقول الجواب الشر محذوف تقديره فهو حسن. ايا ما تدعوه فله الاسماء الحسنى فهو حسن. هكذا بعضهم يقول ويقول لا يصح ان نجعل فله الاسماء الحسنى انها جواب الشرط - 00:05:10

لان الله عز وجل له الاسماء الحسنى مطلقا. سواء دعوه ام لم يدعوه على كل حال الكلام عن هذه الاية يعني يحتاج الى تفصيل في الاعراب. المهم الان فقط ان تعرف ان ايا شرطية جازمة. تقول مثلا - 00:05:30

ايا تذهب اذهب. ايا تذهب اذهب فتذهب الاولى فعل الشرط واذهب الثانية جواب الشرط. من نحو من يعمل سوءا يجزى به. من يعمل هذا فعل الشرط واين جواب الشرط؟ يجزى جواب الشرط مجزوم وعلى جزمه ماذا؟ حذف - 00:05:50
حرف اللام. نحن نبدأ الان نختصر في الاعراب لانه واضح. فقط الذي فيه غموض نوضحه. وما تفعلوه من خير وما نحوه وما تفعلوا من خير يعلمه الله اه اداة الشرط ما ما شرطية جازمة ما هذه شرطية جازمة ليست اسما موصولا ليست حرف نفي - 00:06:20
ليست ماء المصدرية ليست ماء الظرفية ليست ماء الحجازية ليست ماء التعجبية ليست ماء استفهامية انواع الانواع كثيرة ما هذه شرطية جازمة؟ تجزم فعلا شرط وجواب الشرط وهي بمعنى ان - 00:06:40
اذا ما شرطية جالسة ما تفعلوا فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لان من الافعال الخمسة والواو فاعل. من خير جر مجرور يعلم شباب ملزوم على جزمه السكون والهاء مفعول مقدم الله فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:07:00
السادس مهما كقول امرؤ القيس اغرك مني ان حبك قاتلي وانك مهما تأمري القلب يفعلي. تقدم الكلام عن هذا البيت بانه ليس لم يتقدم الكلام عن البيت لكن تقدم الكلام عن قصيدة امراء القيس بانها اهم معلقة بالمعلقات السبع. طيب - 00:07:20
اغرك الهمزة هذه الاستفهام اغرك يعني هل غرك؟ هل غرك؟ ومعنى غرك يعني هل خدعك او حملك على ان تفعلي ما يفعله الغر الذي لم يجرب الامور. من هو الرجل الغر؟ الرجل الغر هو الذي لم يجر - 00:07:40
الامور يعني يغتر فهو يقول لها يقول لفاطمة بنت عبيد اغرك مني ان حبك يعني فيقتلني. وانك مهما تأمري القلب افعلي. هذا محل الشهادة مهما شرطية جازمة تأمرين؟ تأمرين؟ فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال - 00:08:00
خمسة القلب مفعول به. يفعل جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه سكون مقدم منع من ظهوره اشتغال محل بماذا؟ بحركة الروي يعني يشتغل محل بحركة القافية الروي يعني القافية يعني. لان القصيدة كلها مختومة بلام مكسورة. فهنا هو يضطر - 00:08:30
قرارا الى ان يكسر اللام وان كان اللام لم يكن حقها الكسر. وانما حقها ماذا؟ السكون. نعم. المعنى معنا البيت يقول لفاطمة هل حملك اعتقادك شدة تأثير حبك علي وطاعتي لك لك على هذا الدلال وذلك التيه وانت - 00:09:00
تفعلي معي فعل الذي يعرف حقيقة الحب. نعم. طيب السابع من الادوات متى كقول الاخر متى اضع العمامة تعرفوني؟ انا ابن جلى هذا اول البيت ابن هشام لم يأت بالبيت كاملا وانما جاء بموضع الشاهد منه - 00:09:20
ابن وثيل الرياحي انا ابن جلى وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني؟ يمدح نفسه وهذا البيت الشهير جدا من اشهر الابيات في كتب الادب وهو الذي يقال ان الحجاج ابن يوسف الثقفي - 00:09:40
استشهد بهذا البيت في خطبته الشهيرة التي القاها على اهل العراق. اول خطبة القاها على اهل الحراك حينما ارسله عبدالملك يقال ان الحجاج استشهد بهذا البيت. يقول فيه انا انا ابن جلى. انا ابن جلى. قيل المعنى - 00:10:00
انا ابن رجل جلا الامور واوضحها. يقال ام هذا امر جلي؟ يعني واضح. صح؟ هذا امر جلي يعني ويقول انا ابن جلى. يعني انا ابن رجل يفتخر هو بنسوته لابيه. على ابن رجل جلى الامور يعني وضح - 00:10:20
الامور وكشفها يعني انه ليس عنده اه لبس. هذا قول من الاقوال في تفسير الاية واننا نريد ان نطيل كما اتفقنا لا نريد ان نطيل في الابيات من اراد تفصيل معنى البيت يرجع اليه في الحاشية. هذا قول من الاقوال التي ذكرته لكم. انا ابن جلى والصفة الثانية له وطلاع الثناء - 00:10:40
وانا ايضا طلاع الثنايا. طلاع يعني كثير الطلوع. ليس مثل طالع. طالع يعني يعني يطلع. متصل بالطرق. لكن طلاع يعني كثير الطلوع. كثير طلوع ماذا؟ الثنايا. والثنايا كما عندكم في اللغة. جمعوا ثني - 00:11:00
وهي في عصر اللغة في اصل الوضع الطريق في الجبل. الطريق في الجبل يقال له ثنيان والجمع ثنايا. فهو يقول انا انا كثير طلوع الجبل وكثيرا ما اقطع هذه الطرق لتكون في الجبل هذه كناية - 00:11:20
عن ماذا؟ عن شدته وقوته وبأسه. انا ابن جنى وطلعت انام متى اضع العمامة تعرفوني؟ هذا محل الشاهد. متى شرطية لازمة اضع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه سكون مقدم منع ظهوره تحرك اشتغل محل بحركة التقاء ماذا؟ الساكن - 00:11:40

اثنين والفاعل تقديره اضع انا العمامة مفعول به تعرفوني جواب الشرط جواب الشرط معلمة جزمه حذف النون لان اصله تعرفونني. تعرفونني هذا الاصل. فقال حذف النون. اذا علامة النص يزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة. والنون هذه الموجودة عندكم. نون الوقاية - 00:12:00

والياء مفعول من اراد الاعراب بالتفصيل موجود في البيت يعني اعراب الابيات لا تحمل همه لماذا؟ لانه كله موجود بالتفصيل في الحاشية عندكم. متى اضع الامام متى تعرفوني؟ نعم ما معنى متى اعضاء العمامة تعرفوني - 00:12:30

يعني انه معروف يقولون المعنى انه اذا وضع على رأسه هي عمامة الحرب. فستعرفون من اكون انا في الحرب. ليس المقصود انه اذا لبس العمامة فسيعرفه الناس اذا معنى هذا انه اذا كان بدون عمامة لن يعرف لكن هو يقول من شاء اضع العمامة يعني متى اضعها على رأسي - 00:13:00

المقصود به يقال عمامة الحرب. اذا لبس عمامة الحرب فستعرفون من اكون انا وستعرفون شجاعتي وقوتي وبأسي. نعم ثم قال الثامن وايانا كقوله فايانا ما تعدل به الريح تنزلي. اول هذا البيت يقول اذا النعجة العجفاء - 00:13:30

وكانت بقفرة فايال ما تعدل به الريح تنزل. اذا النعجة نعجة للمعروف اذا نعجز العجفاء. عجفاء يعني المهزولة. يعني الظعيفة. اذا ناجت العج فكانت بقفرة القفرة هي قطعة من الارض التي لا نبات فيها. فايان ما تعدل به الريح تنزلي. ايان ما تعدل به - 00:13:50

ريح تعدل يعني تمل يعني يقول هذي الدابة النعجة الهزيلة الظعيفة اذا كانت تمشي في ارض مفتوحة ليس فيها ولا شيء فجاءت الرياح القوية اذا اذا جاءت رياح الى جهة اليمين فتذهب اين؟ يمين واذا جاءت الرياح تأخذها الى الشمال ستأخذها الى - 00:14:20

يعني لانها نحيلة فيلعب بها الريح. هذا معنى قوله اذا النعجة العجفاء كانت بقفرة فايا لما تعدل يعني ايان ما ما تمل به الريح تنزل. عليك انه يعني يقول ان هذه يعني ليس لها حيل حول ولا قوة - 00:14:40

فايانا ما تعدل به الريح تنزلي ايان شوطية جازمة وما ما ما زائدة ماء زائدة. نعم. نعم. ايانة شرطية جازمة كل كل الادوات هذي شرطية جاهزة. نعم؟ او تقول اداة شرط لا بأس. لو قلت اداة شرط وجزم لا بأس - 00:15:00

ولك ان تقول شرطية جازمة ما زائدة تعدل فعل الشرط مجزوم ولا يجوز منها السكون به جر مجرور الريح فاعل تنزل جواب الشراب مجزوم على جزمه سكون مقدر منع من ظهوره حركة - 00:15:30

الروي يعني الخافية. وفاعل تنزل تقديره. هي يعود على من؟ النعجة جاء العجفاء التاسع وحيثما كقوله حيثما تستقم حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الاسر حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازماني. معنى ان البيت واضح يعني اذا الانسان استقام على الطاعة - 00:15:50

فان الله عز وجل سيكتب له النجاح. متى سيكتب او اين سيكتب له النجاح او متى في غابر الازمان؟ يعني في باقي الزمان. يعني في باقي حياتك غابر الازمان يعني باقيها. طيب حيثما شرطية جازمة تستقم فعل الشرط - 00:16:20

والفاعل تقديره انت. يقدر جواب الشرط مجزوم على جميع السكون. لك جار مجرور. الله نجاها مفعول به في غابر جار مجرور وهو مضاف والازماني مضاف اليه واذ ما كقوله وانك اذ ما تأتي ما انت امر به تلفي اي تجد من اياه تأمره - 00:16:40

وانك اذ ما تأتي ما انت امر به تلفي من اياه تامر اتيا تلف يعني تجد فلان الف فلانا اي وجده. ومنه قوله تعالى انهم الفوا اباءهم ضالين اي وجدوا اباءهم ضالين وجدوا ابائهم ضالين ومعنى البيت وانك فانك وانك اذ ما تأتي - 00:17:10

بما انت امر به تلفي من اياه تأمر اتيا. ما معناه؟ انك اذا كنت تفعل الشيء الذي تأمر به فانك ستجد المأمور يمتثل به ويفعله لانك انت نفسك تفعل واضح؟ يعني هذا يعني يعني تأثير القدوة. انك حين تأمر الناس بشيء فاذا كنت انت نفسك تلتزم به - 00:17:40

افعله فستجد الناس يتقبلون منك هذا الشيء ويفعلون. وتقدم معنا بيت ابي الاسود الدؤلي يشبه هذا المعنى. تقدمت معنا قصيدة فلفل اسود الدؤلي. طيب اذ ما لا لم نأخذ اذ اذ لا هنا الاداة هي اذ ما كلها. الاداة هنا ليست اذ لوحدها - 00:18:10

وانما اذ ما اذ ما لم نتكلم عنها لا. طيب. اذ ما شرطية جازمة وتأتي فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. وهو الياء والفاعل اذ ما تأتي ها - 00:18:40

الفاعل مستتر. نعم. نعم الفاعل مستتر تقديره تأتي انت. ما لا. احسنت اسم موصول. بمعنى الذي مبني على السكون في محل نص مفعول به يعني المعنى وانك اذ ما تأتي الذي انت امر به. يعني فانك اذ ما تأتي شيئا انت امر به - 00:19:10
فما هذه مفعول به؟ انت مبتدأ امر خبر اوامر فيه ايجار مجرور تلف ايش هذا؟ جواب الشراب مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهي لها والفاعل انت من اسم موصول. اسم موصول. اياه مفعول مقدم - 00:19:40
تأمر فعل مضارع. والفاعل مؤسس تقديره تأمر انت اتيا مفعول ثاني. مفعول ثاني. نعم والاعراب بالتفصيل موجود عندكم في الحاشية. لان تلفي بمعنى وجد ووجد تنسب مفعولين كما سنعرف ان شاء الله في باب ظن واخواتها - 00:20:10
الحادي عشر والاخير ان كقوله فاصبحت انا تأتيها تفتجر بها تجد حطبا جزلا ونارا ارنت اجج. هنا بالهشام لم يكمل البيت. لماذا؟ لانه يريد ان يأتي بموضع الشاهد. وهذا البيت - 00:20:40
فيه التباس كثير بين الشراح وهو ما هو لفظ البيت؟ هل هو كما في الحاشية عندكم؟ فاصبحت تأنى تأتها تلتبس بها كلا مركبيها تحت رجلك شاجر. والبيت الثاني متى تأتينا تلم بنا في ديارنا - 00:21:00
تجد حطبا جزلا ونارا تأجج. فيقال ان ابن هشام وتبعه على ذلك الشجاعي وغيره من الشراح اخذوا جزءا من البيت الاول وجزءا من البيت الثاني ودمجوا بينهما فاصبح البيت كما ترونه فوق. عرفتم - 00:21:20
واضح المشكلة؟ لان قوله فاصبحت انى تأتها فاصبحت انى تأتها هذه الكلمات الثلاث من اين من اي بيت؟ عندكم تحت؟ من الاول طيب بقية البيت تفتجر بها تجد حطبا جزلا منارا تأجج هذا من البيت الثاني. فاخذوا شيئا من هذا البيت وشيئا من هذا البيت ودمجوا بينهما واتوا ببيت ليس موجودا - 00:21:40
هكذا يقول العلامة محي الدين عبد الحميد. هكذا يقول والله اعلم يعني موضوع يحتاج الى بحث اكثر ولكن هكذا يقول. على كل حال سوى هذا ولا هذا نحن نريد محل - 00:22:10
شاهد ومعنا البيت باختصار. اذا اخذنا بمعنى البيت انه بالمعنى الثاني متى تأتينا البيت الثاني؟ متى تأتينا تلم بنا في هذا شاعر يفتخر بكرمه وبكرم قومه. فيقول للمخاطب متى تأتينا تلم بنا يعني تلم بنا - 00:22:20
يعني تأتي الينا تلم بنا في ديارنا ماذا تجد؟ تجد حطبا جزلا يعني كثيرا ونارا تعججا طيب وش يسوي هو بالنار وهو في الحطب هذي كلها كناية عن ايش؟ كناية على الكرم يعني نعم كناية عن الطعام وكثرة الطعام وكناية عن هذي من كنايات الجميلة عند العرب - 00:22:40
انهم يقولون فلان كثير الرماد. فلان زيد هذا كثير الرماد. هذا من من من ابلغ ما ما يقال في في المدح في مدح الكرم لكنه يعني تعبير دارج كثيرا عند الاذواء فصار - 00:23:00
صار مستهلكا طيب لكن لو تأملت بمعناه فهو يعني جميل. فلان كثير الرماد كثرة الرماد دليل على كثرة النار وكثرة النار دليل على كثرة الحطب وكثرة الحطب عن كثرة الطبخ وكثرة الطبخ. كناية عن كثرة الطعام - 00:23:20
وكثرة الطعام كناية عن كثرة الظيوف. وكثرة الظيوف كناية عن الكرم. طيب هكذا يعني هذا كله ملحوظ كان في اطلاق هذه الجولة. وله نظائر كثيرة لكن نحن اتفقنا ان لا نستطرد. ان شاء الله هذا سندرسه ان شاء الله في - 00:23:40
البلاغة اذا اذا اخذنا بيت الثاني متى متى تأتينا تلمن بنا في ديارنا تجد اين فعل الشرط؟ اين اداة الشرط متى؟ شرطية جازمة. فعل الشرط تأتي تأتي فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة - 00:24:00
والفاعل انتهى ونام مفعول. اين جواب الشرط؟ ايوه تجد وليس ايش؟ وليس تلمم لان انا لم يكتمل بعد. ليس المقصود اذا جئتنا يحصل وجيهك لا ما له علاقة يعني. وانما النتيجة ستحصل - 00:24:20
حين تجد حطبا جزلا تجد جواب الشرط في ديارنا جار بنا طيب اذا نأتي بالبيت من اوله متى اللازمة تأتينا اعربناه تلمم هذا بدل من تأتي وبدل مجزوم مجزوم والفاعل انت بنا جر مجرور - 00:24:40
في ديارنا جار مجرور وهو مضاف ولا مضاف اليه تجد جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل انت وحطبا مفعول به

جزلا هذا اعرابه اه صفة. وعندكم قال في الشرح ان الجزل نعم ماذا قال - 00:25:00
آآ وهما الحطب الجزل على كل حال جزل يعني كثيرا اه ونارا تأجج النار الموقدة يعني. ونارا تأجج هذا معطوف على ما قبله. المهم اكثر شيء يهمك الان ان تعرف اين ادوات الشرط وان تعرف اين فعل الشرط وان تعرف اين جواب الشرط. هذا اهم شيء في هذه المرحلة التي نحن فيها. قال المصنف - 00:25:20
رحمه الله فهذه الادوات التي تجزم فعلين ويسمى الاول منهما شرطا يعني فعل الشرط. ويسمى الثاني جوابا يعني ثم جواب الشرط ويسمى بي جزاء الشرط. ثم قال نكتب هنا عنوان لهذه الفقرة القادمة عند قوله واذا لم تصلح الجملة - 00:25:50
عنوان هذه الفقرة الفاء الفاء الرابطة لجواب الشرط. الفاء الرابطة الفاء الرابطة هذه الفاء جديدة معنا نحن نعرف من خلال التحفة السنية وغيرها انه هناك الفاء فاء حرف ايش؟ عطف. ودرسنا في قطر الندى ايضا فاء اخرى وهي فاء سلبية ودرسنا ايضا فجائية درسناها - 00:26:10
طيب هو سيأتينا في الكتاب هذا لانه سواء درسناه ولا عندنا اه فجائية عندنا فاء السببية عندنا فاء العاطفة النافى التي معنا هي ايش؟ الرابطة. وهذه الفاء الرابطة تأتي مع جواب الشرط - 00:26:40
تأتي مع جواب الشرط فتربط بين الركنين تربط بين جواب الشرط فعل الشرط وهي لا محل لها من الاعراب. تقول الفاء رابطة لا محل لها من اعراب والمهم الان هو متى تأتي هذه الفاء؟ لان انتم لاحظتم الامثلة التي تقدمت معنا في الاحدى عشرة - 00:27:00
لم تأتنا الفائدة نادرا يعني ايا ما تدعوه فله الاسماء الحسنى. هذا اذا قلنا ان الفاء يعني هي وعلى التقدير فهو حسن. على كل حال الفاء هذه لها ضابط. متى تأتي الفاء؟ هي ما اسمها هذه الفاء - 00:27:30
اذا وظيفتها هي الربط. طيب انت متى تحتاج ان تربط؟ بين شيئين؟ يعني هو في الواقع انت لكن انت في في حياتنا نحن انما تحتاج ان تربط بين شيئين اذا كان ايش - 00:27:50
او منفصلين فتربط بينهما. لكن اذا كان الشيئان اصلا مترابطين. هل تحفظ يا رابط؟ ما تحتاج صح؟ نفس الفكرة نحن لمتى نأتي بجواب بالفاء الرابطة؟ اذا جاء شيء ليس مرتبطا بفعل الشرط. يعني شيء لا يصح اصلا ان يجزم - 00:28:10
مثل ماذا؟ نأخذ مثالا واحدا. الجملة الاسمية لو جاءتنا مثلا جملة اسمية وجاءت جوابا للشرط اليست الجملة الاسمية اجنبية؟ اجنبية بمعنى ليس لها علاقة بالدرس بدرس الجوازم اصلا. لان الاسم لا يلزم. هي شيء اجنبي جديد. فنحتاج الى رابط. يربط بين فعل - 00:28:30
بين جواب الشرط وفعل الشرط. واضح هذا؟ كذلك مثلا لو اه جبنا ثلاث مئة او فهي فئة. على كل حال سيذكر هو الان كل هذي المواضع. لكن هذي فقط مثال واحد مثلا تقول - 00:29:00
ان تذاكر ان تذاكر انت ناجح انت ناجح هذه الجملة هي جواب ايش؟ هي جواب شرط لكنها جملة اسمية فهي اجنبية عن القصة فتحتاج الى ماذا الى رابط فتقول ان تذاكر ايش؟ فانت ناجح. فتكون الفاء هذي ربطت وجملة انت ناجح - 00:29:30
مبتدأ وخبر والجملة الاسمية في محل جزم ماذا؟ جواب الشرط. واضح؟ قال اذا ما هي القاعدة قال المصنف واذا لم تصلح الجملة الواقعة جوابا لان تقع بعد اداة الشرط وجب اقترانها بالفاء - 00:30:00
هذا هو القاعدة. اذا كانت الجملة لم تصلح جوابا. اذا الم تسمح الجملة الواقعة جوابا لان تقع بعد اداة الشرط. وجب اقترانه بالفاء. حتى ماذا يحصل حتى يحصل الربو وذلك اذا كانت الجملة يعني ما هي الجمل او ما هي المواضع التي لا يمكن ان تكون بعد اداة الشرط؟ يعني لا لا - 00:30:20
يمكن ان تجزم بان لا يمكن ان تدخل عليها ان هذه المواضع سيسردها لك الان سبعة تقريبا. هذه تحفظ كما هي ولا يقاس عليها الجملة الاسمية واحد او فعلية فعلها طلبي - 00:30:50
هذا الثاني او جامد هذا الثالث. او منفي هذا ايش الرابع والمنفي انواع من في بلان ومنفي بماء. والخامس او هو مقرون بقدر السادس او بحرف تنفيس هذي هي المواظع جمعت في بيت يعني لكن لا يحضن الان اسمية طربية وبجامد وبما ولن وقد -

00:31:10
تنفيزي بيت واحد يجمع كل هذه المواضع. وبالمثال تتضح هذه الامثلة. طيب آآ هنا قوله اذا كانت جملة اسمية جملة اسمية واضحة. او فعلية فعلها طلبي. فعلها طلبي. يعني ان يكون فعلها يدل على الطلب مثل الامر - 00:31:50
وما شابه ذلك. او جامد ما معنى فعلها جامد؟ الفعل الجامد ما هو احسنت هو الذي لا يتصرف يعني لا يتغير مثل عسى وليس وبئس. فهذه الافعال جامدة يعني لا - 00:32:10
يعني لا يأتي منها تصريف ليس منها ليس لها ماضي مضارع امر هكذا كامل لا وانما هو فعل جامد. او فعل منفي بلال او ماء هذا واضح. او مقرون بقد وهذا واضح او حرف تنفيس. ما هي حروف التنفيس؟ السين وسوف. نحو قوله تعالى - 00:32:30
بخير فهو على كل شيء قدير. وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير. ان فعل الشرط. طيب اين جواب الشرط؟ جملة جملة هو على كل شيء المقادير وهذي الجملة اسمية والغاية تقول هل يجوز دخول ان على الجملة الاسمية؟ اذا نحتاج الى ماذا؟ الى رابط اربطها وهو - 00:32:50
الفاء فالفاء رابطة الى جواب الشرط وجملة هو على كل شيء قدير في محل جزم ماذا؟ جواب الشرط. وقال تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني. قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله - 00:33:20
ويغفر لكم ذنوبكم. ان هذه اداة الشرط. كنتم هذا هو ايش؟ فعل لكنه هنا ماضي فهو في محل. في محل جزم فعل الشرط. طيب اين جواب الشرط فاتبعوني الفاء رابطة للجواب ولماذا اقترنت لماذا احتجنا هنا الى الفاء؟ لان الجملة - 00:33:40
لي فعلها طلبي ما نوع الطلب؟ امر. اذا اذا سئلت لماذا وجب اقتران الفاء بقوله تعالى فاتبعوني اقول ان القاعدة تقول اذا كانت جملة الجواب فعلية وفعلها طلبي فيجب ان تقترن بالفاء لا يجوز ان تقول - 00:34:10
ان كنتم تحبون الله فاتبعوني. لا يجوز. يجب ان تقترن بالفار كما قال المصنف وجب اقترانها بالفاء طيب وقوله تعالى ان ترني انا اقل منك مالا وولدا فعسى ربي ان هي شرط ترى - 00:34:30
في ترني هذا هو جواب هذا فعل فعل الشرط. مجزوم وعلامة جزمه ماذا؟ حذف حرف حرف العلة وهي االف والنون هذي نون ايش؟ نون وقاية. طيب انا اقل منك ولدا وولدا فعسى ربي - 00:34:50
اين جواب الشرط؟ عسى ربي. لماذا وجب اقترانها بالفاء؟ لانها جملة فعلية فعلها جامد وهو عسى. عسى فعل جامد لماذا جامد؟ له ماضي لكن ليس له مضارع ولا ولا امر. وقال تعالى وما يفعل من خير - 00:35:10
فلن يكفروه. ما شرطية جازمة يفعل فعل الشرط فلن يكفروه. الجملة الفعلية هنا يكفروه هنا هذه جواب الشرط في محل جزم جواب الشرط لماذا اقترنت عفوا لماذا اقترنت بالفاء؟ لانها منفية بلام - 00:35:30
مثال منفي بماء قوله تعالى وما افاء الله على رسوله منهم فما اوجفتم عليه من ليل ولا ركاب. ما الاولى هذه ايش؟ شرطية جازمة. افاء هذا فعل الشرط طبعا هو فعل ماضي مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط. الله فاعل على رسوله جار مجرور ومضاف الهام مضاف اليه. منهم جار مجرور - 00:35:50
فما اوجفتم عليه؟ هذي رابطة لجواب الشرط وما نافية. احسنت. واوجفتم جملة فعلية. والجملة في محل جزم جواب الشرط. لماذا اقترنت الجملة الفعلية هنا بالفاء؟ نقول لانها جملة فعلية منفية بما - 00:36:20
من خير عليه جا مجرور من خير جاء مجرور ولا ركاب معطوف. وقال تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل هذي واظحة هذي واظحة لماذا اقترنت بالفاء؟ لانها سبقت بي قد. لان الفعل مقرون بي قط - 00:36:40
والقاعدة تقول اذا جاءت قد مع الفعل يجب ان تدخل عليها الفاء. يعني لا يجوز ان تقول ان يسرق قد سرق اخ له لا يجوز. فقد سرق اخ له من قبل. ان شرطية جاهزة ما يسرق فعل الشرق مجزوم والفاعل هو الفاء رابطا لجواب الشرط - 00:37:00
قد حرف تحقيق سرق فعل ماضي اخ فاعل له جار مجرور من قبل وقبل مم اسم مبني على احسنت اسم مبني على الضم في محل في محل جر. لماذا بني على الضم؟ لماذا لم - 00:37:20

قل من قبل او من قبل لماذا بني؟ احسنت. هذا درس قديم. درس قديم تذكرون درس قبل وبعد له كم حالة؟ اربع حالات. فهنا اذا قطع الاظافة ونوي حذف المضاف اليه ونوي - 00:37:50

معناه نوي معناه دون لفظ قوله تعالى ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف فنؤتيه اجرا عظيما هذه واضحة. اقترن هنا الرابطة لوجود حرف وتنفيس وهو قوله سوف يقاتل فعل الشرط مجزوم والفاعل هو في سبيل الله جر مجرور وهو مضاف والله مضاف اليه - 00:38:10

اه فيقتل الفاء رابطة لجواب الشرط. يقتل فعل مضارع مغير الصيغة. اه اه نعم اه لا هنا الفاء هذه عفوا الفاء هذه ما ماذا تكون ان يقاتل في سبيل الله فيقتل. عاطفة. عاطفة ويقتل معطوف على ان يقاتل. والمعطوفة المجزوم مجزوم. والفاعل ونائب الفاعل - 00:38:40

التقدير هو او حرف عطف يغلب معطوف على يقتل فالفاء هذه رابطة الجواب الشرط سوف حرف تنفيذ تنفيس لا محل معراب نؤته فسوف نؤتيه نؤتيه هذا فعل مضارع مرفوع. صح ولا لا؟ فالمضارب مرفوع عند رفعه ضمة مقدرة على الياء. منع من ظهورها - 00:39:10

الثقل والفاعل هو والهاء مفعول واجرى المفعول ثاني وعظيما صفة لي اجرا نختم هذا المبحث وهو الجوازم ومبحث الرابطة ايش هو؟ اي نعم اين العنب اي نعم. والجملة الفعلية في محل جزم. احسنت. الجملة الفعلية في محل جزم جواب الشرط. كيف؟ مع - 00:39:40

معي سوف العب بالضبط. خاتمة نختم بها المبحث وهو هل يمكن ان تأتي ان ان يوجد رابط اخر غير الفاء هذا هو السؤال. نحن عرفنا ان الفاء تربط صح؟ طيب. هل هناك بديل عن الفاء؟ يمكن ان يؤدي نفس الغرض ويربط الجواب؟ نعم - 00:40:20

توجد ما هو الرابط؟ اذا الفجائية هناك اذا تسمى باذاء الفجائية. هذه اذا الفجائية تربط بين فعل الشرط وجواب الشرط. تقوم مقام من الفاظ. لكنه يكون في الجملة الاسمية وليس - 00:40:40

مطلقا. قال المصنف ويجوز في الجملة الاسمية ويجوز في الجملة الاسمية ان تقترن بإذا الفجائية كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم ما النتيجة؟ ما الجواب اذا هم يقنطون. اذا هنا ان شرطية جازمة تصب هذا هو فعل ايش؟ فعل الشرط مجزوم - 00:41:00

هل سيأتي الهاء مفعول وسيئة فاعل؟ بما اي بالذي قدمته بالذي يسمى اصول قدمت ايديهم جملة فعلية مكونة من فعل وفاعل لا محل صلة الموصول لا محل لها من اعراب. والعائد - 00:41:30

محذوف تقديره بما قدمته طيب اذا هذا هو الشاهد ايش يسمى هذي؟ اذا الفجائية ما معنى فجائية يعني تفيد المفاجأة. مثل ما تقول خرجت فاذا الاسد عند الباب. يعني تفاجأت بوجود الاسد عند الباب - 00:41:50

نعم؟ حديث جبريل ايوا بينما هم جلوسا صحيح اذ طلع عليه رجل اذ هنا فجائية ايضا هناك اذ فجائية وكذلك اذا فجائية اذا هذه فجائية لا محل من اعراب هم مبتدأ يقنطون جملة فعلية في محل رفع خبر والجملة - 00:42:10

المكونة من هم يقنطون في محل جزم ماذا؟ جواب الشرط. جواب الشرط يعني كان الاصل ان يقال وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم فهم يقنطون. هذا رب الفاء لكن هنا لم يربط بالفاء وانما ربط باذاء - 00:42:30

فانما لم اقيد في الاصل ما معنى في الاصل؟ يعني في المتن وانما لم اقيد في الاصل اذا الفجائية بالجملة الاسمية انها لا تدخل الا عليها. فاغناني ذلك عن الاشتراط. يعني يقول لو لو اعترض علي ما اعترض قال لي انت يا ابن هشام لماذا لم تنبه في - 00:42:50

متن ان اذا الفجائية لا تربط الا الجملة الاسمية. فيقول ابن هشام جوابي عن هذا الاعتراض انه معروف عند النحى ان اصلا اذا الفجائية لا تدخل الا على الجمل الاسمية. فلذلك اغناني هذا عن الاشتراط. ولكن هذا الجواب يعني - 00:43:10

لك علي شوي لان الكتاب اصلا مصنف لمن؟ للمتقدمين او مبتدئين؟ هو الاصلف المبتدئين يعني فالمبتدأ لا يعرف هذا لا يعرف انه اذا مختصة بالدخول على الجملة الاسمية فكان الواجب ان ينبه هو على كل حال يعني - 00:43:30

الخلل بهذا يعني. ثم قال اصل الاسم ظربان ممكن تبقى نعم ممكن يعني هناك اذن فجائية موجودة لكن الربط في الربط لا يكون الا اذا. فالربط لا يكون الا اذا. لكن هل تأتي اذ فجائية تأتي - 00:43:50

تأتي طيب نكمل طيب هذا يعني الباب الذي بعده طيب مؤقت طيب قال مصنف رحمه الله اصل فصل الاسم ضربان نكرة وهو ما شاع فيه جنس موجود كرجل او مقدر كشمس. ومعرفة وهي ستة الضمير وهو ما دل على متكلم او مخاط - 00:44:20

غطب او غائب. وهو اما مستتر كالمقدر وجوبا في نحو اقوم ونقوم او جوازا في نحو زيد يقوم او بارز وهو اما متصل كتائب قمت وكافي اكرمك وهاء غلامه او منفصل كانا وهو واياي - 00:45:10

ولا فصل مع امكان الوصل. هذي قاعدة لا فصل مع امكان الوصل. الا في نحو الهاء من فنيه بمرجوحية وظننتكه وكنته برجحان هذي كلها طلاسم ها؟ سهلة سهل جدا يعني لكن لانه يختصر المتن مصنف - 00:45:30

طريقة مختصرة حتى يسهل حفظه وتقل الفاظه. والا هو كمعنى فهل جدا. الشرح اغلى ما سندرسه الان اخذناه سابقا الشرح ينقسم الاسم بحسب التنكير والتعريف الى قسمين. نكرة وهي الاصل. ولهذا قدمتها. ومعرفة وهي الفرع - 00:46:00

ولهذا اخرتها. اذا اذا سئلت ما الاصل في الاسماء؟ النكرة ام معرفة؟ نكرة. فيقول السيوطي بدليل انك اه انه حين يولد الانسان هل يكون له اسم؟ يكون مولود فقط. ثم بعد ذلك يسميه ابوه باسم. لكن قبل ان - 00:46:20

نسمي ماذا كان نكرة؟ فاما النكرة ولهذا فاما النكرة فهي عبارة مع ما شاع في جنس هذا هو تعريف النكرة. عبارة عما شاع في جنس ثم هذا الشاع في في جنس نوعان موجود هذا الف او مقدر هذا الباء. طيب الاسم الشائع في جنسه - 00:46:40

هذا يقال له نكرة وهذا درسناه في التحفة. فمثلا الان رجل نكرة لماذا؟ لانه اسم شائع في جنسه. لا يختص به واحد دون اخر هل رجل خاصة بزيد؟ خاصة بعمرو اذا لا يختص به واحد دون اخر وانما هو اثم شائع في هذا الجنس - 00:47:10

كل ذكر بالغ كل حيوان ذكر بالغ؟ حيوان يعني فيه حياء. طيب نحن الحيوان اكرمك الله مقصور على الدواب. وهذا الاستعمال ليس بدقيق يعني. الحيوان هو اسم يطلق على الحي - 00:47:30

كله حيوان من فيه حياء ذكر يقال له ماذا؟ رجل. اذا هو اسم شائع في جنسه. شائع في جنسه عن مشاعر في جنس ثم قال هو نوعان موجود او مقدر. هذا الشائع في الجنس - 00:47:50

قد يكون موجودا وقد يكون مقدرا. فالاول كرجل هذا موجود ولا مقدر؟ موجود. كرجل فانه موضوع لماذا وضعته العرب؟ لماذا توضعت العرب كلمة رجل لمن؟ لمن وضعت كلمة رجل؟ لما كان حيوانا يعني فيه حياة ناطقا ناطقا هنا يعني عاقلا - 00:48:20

ناطقا يعني ايه عاقلا؟ هذه مصطلحات المناطق. هذه المصطلحات المناطق حتى التقسيم هذا الى موجود ومقدر. هذا فيه شوي تأثر بالمنطق. اذا ما كان حيوانا ناطقا يعني عاقلا ذكرا فهو يقال له ايش؟ يقال له رجل - 00:48:40

فكلما وجد من هذا الجنس واحد فهذا الاسم صادق عليه. صادق عليه. انتهى النوع الاول. الثاني وهو ايش؟ المقدر. الثاني كشمس. شمس هذه تورطوا فيها. لماذا فرطوا فيها. الان سؤال شمسنا كرام معرفة. نكرة صح؟ طيب اذا انت قلت نكرة معناها اسم شائع في - 00:49:00

طيب معناها ان له افراد. يعني لما تقول رجل هل رجل خاص بك انت؟ لا انت رجل هذا رجل هذا رجل ملايين. طيب امس اريد شمسا ثانية. هل هو موجود؟ يعني - 00:49:30

ما اعرف الان يعني العلم الحديث اين وصل ما اعرف. لكن دايما اتكلم بالنسبة لحدوث علمنا او لعصر المصنف. طيب ها الان اكتشفوا شي ثانية طيب الله اعلم. خليني اعتبر الان في ان احنا ما نعرف الان الا هذي الشمس المعروفة. طيب انتم قلتم نكرة اذا قلت نكرة - 00:49:50

تعريف الناكرة ما هو؟ اسم شائع في جنسه معناها له جنس وهذا الجنس تحته افراد مثل الرجولة تحتها زيد رجل وعمر رجل وخالد رجل. طيب انت تقول شمس نكرة. طيب نريد فردا اخر. هل يوجد - 00:50:10

في حسب علمنا لا يوجد الا هذه الشمس. طيب فكيف نقول عن هنا كراء؟ حتى يتخلص ابن هشام من هذا الاشكال؟ قال نعيد صياغة

كيف انك فنعرف النكرة بانه اسم شائع في جنسه موجود او مقدر. فنحن هنا نقدر وجود - 00:50:30
انه لو وجد والله عز وجل على كل شيء قدير لو وجد كوكب اخر يصدق عليه تعريف الشمس فانه يصح ان يقال عنه شخص. في علمنا ليس موجودا لكن هذا نقدره. طيب وما هو تعريف الشمس؟ اثم - 00:50:50
لكوكب نهاريا ينسخ وجوده وجود الليل فاذا وجد كوكب يصدق عليه هذا التعريف نقول عنه هذه ايش؟ شمس ايضا. يعني العقل هل يمنع من وجود العقل العقل؟ هل يمنع من وجود شمس اخرى؟ لا يمنع. كونه غير موجود في الواقع بالنسبة مثلا لعصور معينة او بالنسبة لاناس - 00:51:10
معينين هذا شيء اخر لكن العقل لا يمنع ان يوجد جنس اخر اه فرد اخر. طيب هذا كله هذا من صميم علم المنطق هذا من صميم علم المنطق. يعني العرب لا يخطر ببالهم مثل هالمسائل يعني - 00:51:40
لكن ابن هثام ابن هشام وها العصر الذي كان فيه ابن هشام متأثرون اه تأثرا كبيرا بعلم المنطق. والثاني شمس فانها موضوعة يعني وظعتها العرب لاي معنى لما كان كوكبا نهاريا ينسخ - 00:52:00
يعني يزيل ينسخ ظهوره وجود الليل. ينسخ يعني يزيل ظهوره اي ظهور هذا الكوكب وجود الليل هذا وهذي مبالغات المناطق انهم يحبون ان يعرفوا كل شيء. يعني الشمس هل تحتاج الى تعريف؟ وكيف يصح في الاذهان شيء - 00:52:20
اذا احتاج النهار الى دليلي كما يقول المتابي. فهناك اشياء ما تحتاج الى تعريف. مثل الحب ما تعريف الحب في ستين الف تعريف. ما هو ما هو الحب؟ كله يعني ليس له داعي يعني. الحب معروفة انسانة عربي تقول - 00:52:40
لو حب يقول معروف الحب يعني. فهذا من تأثيرات العجبى من من الفلاسفة المناطق الاعاجم. الذين يعني ادخلوا هذا العلم فصار يعني كثير من العلماء في ذاك الزمان يحبون ان يعرفوا كل شيء ويحبون ان يعرفوا حتى الواضحات - 00:53:00
فصاروا يعرفون يعني من شدة الهوس اصبحوا حتى يعرفون التعريف. يعني تعريف التعريف. ما معنى تعريف عرف التعريف. فوضعوا له حدود يسمونه الحد من مناطقه. وضعوا له ضوابطا وقسموه الى اقسام ليس كل شيء - 00:53:20
يصح ان يكون تعريفا. يعني هذا مما دخل على الامة الاسلامية العربية. والا العرب امة بسيطة جدا يعرفون الشيء بالمثال فيقولون اذا قيل قيل له ما تعريف الخبث؟ يقول هذا خبز. مو بلازم يعني اعرفه تعريف دقيق يعني اسم لبر - 00:53:40
كذا وكذا يخرج فيك مثلا شمس العرب لو قلت للعرب يعرف الشمس يقول لك هذه الشمس انتهى الموضوع. طيب لكن هم لا يحبون اسم كوكب النهار ينسخ ظهوره وجود الليل. ثم يضع لك قيود. يقول لك قوله كوكب خرج به ما ليس بكوكب. قوله نهاري خرج به - 00:54:00
ليلي قوله وهكذا. وهذي امور بعضها مفيد لكن كثير منها يعني يبغض الطلبة اصلا في العلم والثاني كشمس فانها موضوعة لما كان كوكبا نهاريا ينسخ وجود الليل فحقها ان تصدق على متعدد كما ان رجلا كذلك وانما تخلف ذلك يعني ماذا لم يوجد - 00:54:20
ضوء شمس اخرى من جهة عدم وجود افراد له في الخارج. يعني بالنسبة لنا لا يوجد له افراد في الخارج يعني في خارج الذهن يعني في الواقع ولو وجدت يعني لو وجدت افراد بهذي الطريقة لكان هذا اللفظ صالحا لها. الذي هو لفظة ماذا؟ الشمس. فانه - 00:54:50
ولم يوظع على ان يكون خاصا كزيد وعمرو زيد خاص بزيد. عمرو خاص بعمرو. وانما وضع وظع اسماء الاجناس يعني طبع بطريقة حتى يكون معنى كليا. وضع ليكون معنى كليا. ليس لم يوضع كلمة شمس لاجل ان يخص هذا - 00:55:10
فقط؟ لا. وانما وضعته العرب لمعنى كلي حتى يشمل لو وجد بعد ذلك كوكب ينطبق عليه هذا التعريف فانه يصح ان هذا اللفظ ثم قال واما المعرفة يكفي ها الشيخ سعود - 00:55:30
اسأل الله عز وجل ان ييسر لنا نكتفي بعد القدر صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:56:00