

الدرس الخامس شرح متن الأجرافية

محمد حسان الطياب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم والصلة والسلام على سيد العرب والعلم سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم في الدرس الخامس من دروس شرح الاجى الرومية.

وكتنا - 00:00:05

قد فرغنا في الدرس الرابع من باب اه معرفة علامات الاعراب بين فيه آآ المؤلف رحمة الله ان موقع الاعراب الدرس الذي قبله ايضا بين ان موقع الاعراب اربعة الرفع - 00:00:31

وعلامات جهوده الضمة طبعا الاصلية الرفع وعلامته الضمة والنون وعلامة الفتحة والجر وعلامته او الخفظ هو يعبر بالخض

وعلامته الكسرة والجزم وعلامته السكون ثم بين ان الرفع والنون مما يكون في الاسماء والافعال - 00:00:53

اما الجزم فلا يكون الا في الافعال. واما الجر فلا يكون الا في الاسماء وفي ذلك يقول ابن مالك والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم. حفظت دكتور - 00:01:25

والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم. اذا الجر من علامات الاسماء والجزم من علامات الافعال ثم بين المؤلف رحمة الله ان هذه العلامات الاصلية تنوب عنها علامات فرعية - 00:01:43

قدمنا وهي علامات الرفع كما قلنا تنوب عنها الواو في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخامسة وتنوب عنها الالف المثنى وتنوب عنها ثبوت النون في الافعال الخامسة اذا ثمة انواع - 00:02:05

من من المعرفيات آآ لا يمكن ان تقبل العلامات الاصلية لا فيها ضمة ولا هي فتحة ولا فيها مثل الاسماء الخامسة الافعال الخامسة. وثمة انواع تكون فيها علامات اصلية اخرى فرعية. اليوم سيفصل الكلام سيعيد الحقيقة. اليوم في اعادة لذلك من فاته شيء في الدرس الماضي يمكن ان - 00:02:30

يضم اليوم الدرس هذا الى الدرس الماضي فيؤلف بينهما فيخرج بنتيجة لكل علامات الاعراب الفرعية. اذا قلنا الضمة وتنوب عنها الواو والالف وتنوب عنها الفتحة وتنوب عنها الالف في الاسماء الخامسة يا احمد - 00:02:59

والباء في المثنى وجمع المذكر السالم وحذف النون في الافعال الخامسة ثم قال الكسرة ما زالت تنوع عنها الباء في الاسماء الخامسة للافعال ما في اصلا جر. اتفقنا على هذا - 00:03:22

طيب في الاسماء الخامسة تنوب عنها الباء. وفي ايضا جمع المذكر السالم وفي المثنى كله يا اه يجر بالباء. طيب طيب في ايضا ماذا تنوب عن الكسرة بالافعال شو اللي بنوب عن الكسرة - 00:03:43

هلا طيب ما عما معناتها ما شاء الله مركزين معي عظيم. طيب والان بقي الجزم الجزم بالسكون طيب ماذا ينوب عن الجزم في الاسماء الخامسة هاي قشرة موزة منيحة لا تجزم الاسماء الخامسة. هاي مثل هديك - 00:04:05

اذا الجزم دور عالافعال مباشرة. طيب بالافعال الخامسة شو اللي بنوب عالجزم حذف النون. طيب وايضا الافعال المعتلة الآخر حذف حرف العلة احسنت. طيب كنا كلفناكم ببعض الاعارب. من يبدأ؟ يلا يا احمد - 00:04:29

هاتي هاتي ما عندك ان لم تفعلوا ولن تفعلوا كل فناكم فيها هاي ؟ ولا هاي مثل بس حطيناكن ايه ايوة ومن يتقد الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب يلا هذه اية عظيمة عظيمة في معناها عظيمة فيما تشتمل عليه من وجوه

الاعراب - 00:04:49

يلا من حرف شرط؟ نعم لا مو حرف يعني اه شوفوا كلمة اداة عندما نقول اداة ادوات الاستفهام مثلا ادوات الشرط هذه الكلمة تشتمل على الاسماء والافعال يعني تحت كلمة اداة - 00:05:29

انت اذا قلت هدا خلص اه بتنفذ يعني اه ما بقل لك خطأ. سواء كان اه هذا الذي تعربيه اسم او حرف اما اذا كان هذا الذي تعرضه اسم لا يجوز ان تقول حرف - 00:05:49

انت قلت حرف الشرط؟ لآ هو اسم شرط شنو الفرق اسماء الشرط لا محل من اعراب احرف الشرط لا محل بس هذا الفرق اذا نقول من اسم شرط جازى؟ خلينا نكتب الاية - 00:06:03

لا لا لا من بحسب ما قبلك؟ بما انك انت ما بتعرف ما قبلها فقل ان من بحسب ما قبلها يلا اذا نقول من طبعا لاحظوا معي ان من وعندى في الجامعة كثير من الطلبة - 00:06:21

يختلط معهم من بمن؟ فرق هائل بين من وبين من؟ من اسم شرط جازم شو يعني اسم شرط جازم؟ يعني يحتاج بعده الى فعلين لا فعل واحد يأتي بعده فعلان مجزومات - 00:07:20

يجزم فعلين تقول مثلا من يجتهد ينجح من يحضر يستفيد من يقرأ يرقى هذى كلها جمل شرطية نقرأ فيها فعلين مجزومين نجد فيها فعلين نجد فيها فعلين مجزومين. اذا اسم شرط جازى - 00:07:41

طبعا اسم الشرط هذا اه اذا بانه له صدر الكلام غالبا يكون في محل رفع مبتدأ. لا يعرب غير ذلك الا اذا جاء بعده فعل متعد لم يستوفي مفعوله. اسم شرط فيما حرف مبتدأ لانه جاء في بهذا الكلام. في محل رفع مبتدأ - 00:08:10

بدأنا فيه الكلام ومن يتقد نحن ماشيين هيكل لا خلينا ماشيين هيكل بنرجع لعند اه حمد تفضل دكتور في محل ازا مو مجزوم لك ازا مجزوم خلص هو هذا محله - 00:08:30

اليس مجزوما هلا انت بتقول هالكلام لو قلت لك من اتقى الله فاز مسلا. اجيست جبت فعل مضارع الماضي لا يقبل الجزم فبنقول في محل جزم اما هاد هو بنفسه مجزوم. ليش راح تقوي فيه محل جزم؟ هو مجزوم. لكن بما جزم. علامه جزم وشو؟ - 00:09:02
الكسرة هل يجزم بالكسرة؟ مر معنا نحن بين هلا من شوي قلنا الجزم يكون بالسكون او ما شاء الله عليك حذف حرف العلة. ينوب عن السكون حذف حرف العلة. اذا هذا - 00:09:22

اصله يتقيه مضارع مجزوم علامه جزمه حذف حرف العلة من اخره من يسعى الى النجاح ينال الهو شلون بتكتبوا يسعى يا حمد ازا قلت لك من يسعى اه نعم ها هيكل بنكتبا. يصحى - 00:09:38

ما بنقول يسعى من آآيرمي بريئا فقد ظلم من يرمي هيكل يرميه. ها اذا عم نحذف حرف العلة من يدعوه الله يستجب له مثلا ايا كان حرف الحرف العلي. طبعا الحروف العلية ثلاثة - 00:10:16

الواو والالف الياء. تحذف هذه الاحرف اذا جزم الفعل. هذا فعل مجزوم فتحذفنا حرف الياء. من يتقي وين الفاعل؟ دائم؟ اذا جاء الفعل فاسأل من فعل من الذي يفعل؟ من الذي يفعل؟ من يتقي - 00:10:42

مين هو مين على مين بيعدو؟ ايه بس ازا المستمر دائما خذها قاعدة. اذا اردت ان تتبيين صحة كلامك في المستتر فتبين الى من يعود الضمير هو طيب على مين بيعدو؟ في الكلام هون - 00:11:02

ومن يتقي يعني الانسان الذي يتقي لا تعود على الانسان المؤمن الذي هيكل الكلام من يتقي اذا الفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على من لا تعرف قاعدة لا تعرف فاعلا مستترا دون ان تعرف الى من يعود هذا الاستثار - 00:11:21

معرفتك بعودة الضمير مانة الصواب تدل على صواب كلامك. والا فكلامك يتحمل يا صواب يا خطأ. حتى تعرف وين بيرجع الضمير معناتها ازا حدته فقد اصبهه باذن الله. طيب ومن يتقي - 00:11:52

لفظ الجلالة صحيح صار المفعول بقى المفعول به. والدي كان رحمه الله يقول منصوب على التعظيم. آآوالدي درس في الازهر. فتعلم بعض الالفاظ الذي يتأنب فيها مع الالفاظ القرآنية للفظ الجلالة خاصة منصوب على التعظيم. اه نعم. فهو كاعراب في بالنسبة لـ مفعول بهما - 00:12:13

طيب يجعل صحيح هو طبعا فعل تمام مضارع مجزوم ها ها هون الجزم بالعلامة الاصلية وهي السكون يجعل اذا رأينا اليوم علامتين من علامات الجسم. علامه اصلية - 00:12:49

وعلامة فرعية هذا جواب الشرط نعم و مباشرة نسأل من الفاعل؟ هو صح على من يعود حتى اتأكد انه هل هو صحيحة على لفظ الجلالة. يجعل الله يجعل الله - 00:13:22

له مخرج يجعل اي الله ومن يتق الله يجعل الله له مخرج. له؟ اوس لام افجر اللام كلها في محل جر بحرف الجر احسنت اذا في محل جر بحرف طبعا اللام اللي هي حجر مررت معنا حروف الجر مرورا سريعا ما هيك؟ اللام اللي هي حرف الجر - 00:13:46
دائما بتكون مكسورة بتقول الحمد لله اه الكتاب او القلم زيد لعمرو بتكون مكسورة. لكن لما بتتصل بضمير تفتح له لك لنا نفسها. بس اه اللي فتحت ليش؟ لانه اه اتصلت بضمير. اذا من حيس النتيجة له جاره مجرور - 00:14:25

جار ومجرور يجعل له مخرج يا حمد طبعا اسم لكن شو شو منزلته في الكلام يا ترى هو فاعل او مفعول او اسم مجرور بابا يجعل ماذا - 00:14:55

يجعل له مخرج. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. عوض الفتحة فتحتان نشوف يجعل له مخرج ويرزقه الواو طبعا حرف عاطف يجعل واعطفت فعلا على فعل. مر معنا تذكرون انه اه هناك احرف غير مختصة بمعنى يمكن ان - 00:15:22
تدخل على الاسماء والافعال ومثلنا لها احرف العطف. يمكن ان تدخل على اسم فاقول جاء زيد وعمرو ويمكن ان تدخل على فعل فاقول جاء زيد وجلس واعرب وقرأ فاعطف اعطف فعلا على فعل. هوني جاءت الواو لتعطف فعلا على فعل. ماذا عطفت - 00:15:56

يرزقه مزعوم لانه لانه معطوف على يجعل. اللي هو مجزوم. اه نعم اذا تأثر بالجزم مو بحرف جازم ولا باداة شرط لا لكونه عطف على فعل مجزوم فاخذ منه الجسم. هذا مجزوم عدم جزمه السكون علامه اصلية. طيب - 00:16:23

والفاعل مين من يرزق؟ نفس فاعل يجعل اذا ضمير تقديره هو يعود على لفظ الجلالة ويرزقه والهاء متصل في محل رفع في محل نصب مفعول به اسر دائما الهاء ازا اتصلت بالافعال فهي في محل نصب - 00:16:48

بالاسماء في محل بالاسماء قلنا القاعدة التي لا يختلف فيها اثنان ولا يتناطح دونها عن زان كل الضمائر المتصلة بالاسم في في محل جر كل ضمير اتصل باسم فهو في محل جرب الاضافي. لكن هو بفعل اتصل. لذلك هون في محل نصب - 00:17:18
في محلي نصب مفعول ويرزقه من حيث. شوفوا هاي الفرق اللي من شويانا انتبهوا ما اه تفوتك من من يرزقه ويرزقه من حيث من اه شو اعراب مين اللي - 00:17:41

نعم من حفر طيب وليس ما جرت هل الظرف الحلو هذا الذي لا يقبل الجر ولا يقبل النصب ولا يقبل شيئا حيث مبني بنية لا تجر ولا تنصب ولا اه ما في - 00:18:16

بنقول زرف مبني على الضوء في محل جار طيب اه مكة مكة طيب من حيث لا يحتسب من حيث لا يحتسب لا يا حمد حرف صح نص الاعراب عرفتوا شو في نصه الثاني - 00:18:44

لا يعني حرف لازم نقول نصه الثاني يقول نفي طيب هذا حرف نفي يحتسب طبعا هي لو تابعنا القراءة من حيس لا يحتسبوا ولا يحتسب مساكنى سكتنا للوقف. وقفنا فسكننا. لا تقروا العرب على متحرك - 00:19:14

ولا تبدأ بساكن. خذوها قاعدة هاي العوض لا تقف على متحرك ولا تبدأ بساكن. طيب. اذا هذا فعل مضارع مرفوع ما جاء قبله ناصب ولا جاز علامه ترفيه الضمة من الفاعل كالعادة دائما متى جاء الفعل لازم اعرف الفاعل؟ من الفاعل - 00:19:44

هو حيث لا يحتسب يعود على من احسنت سؤال كتير عظيم. فيلا بتغير الحركة ما هيك في لا بتغير الحركة من يعرفها؟ الناي لا الناهية هي التي واليوم ستمر معنا - 00:20:09

اليوم موعدنا مع الناهية ومع الحروف الجازمة كلها. هذه لا الناهية من اسمها لازم اعرف افرقها. ما هي لا تفعلا لا تقم لا تلعب لا تعبث شايف في نهي اما من حيث لا يحتسبوا. قال لك فلان اليوم في حدا غايب. فلان لا يأتي الى الدرس مبكرا. لا نفس - 00:20:32

في عموم في عنه الآتيان عم ينفي عنه فلان لا يعرب في دفتره اما قبلتك لا تعرب في فرق اذا لا عندما تكون نافية فيها خطاب فيها
نفي عن فعل ما. وعندما تكون نافية لا دخل لك بها. هي تنفي امرا ما ولا اقول انا - 00:21:00

آآ المؤمن لا يقرب المنكر هو لا يقرب المنكر ومع ما انهى هو لا يقرب المنكر. لا النافية اتكلم عنها وانا خارج اطار الحدث لنقل اما لا
النافية ضمن الحدس. لا تفعل لا تهمل لا تخرج لا تقف لا تقم هذه نهاية - 00:21:26

واضحة؟ المعنى واضح اه ممكن ممكن النافية اه يمكن ان تدخل على فعلها. وان هي تختص بالفعل المضارع فحسب. يعني اي سؤال
اخرا تفضل نعم صحيح لانه ما يمكن المعنى - 00:21:51

الاعراب معنا جميل سؤالك. الاعراب معنى ما لا تعرب شيئا حتى تفهم المعنى. لانه هو هو يبين لك المعنى. هو آآ انت تفهم منه المعنى
وهو يزيدك وضوها من دائما الشرط هو عبارة عن اه سبب ونتيجة. التقوى - 00:22:30

تورث المخرج اللي بيتفق يجعل له مخرجا ومو بس يجعل لهم ويرزقه اذا شلون بدك تقول ومن يرزق من يتقي ويرزق هو هو العبد
يتقى هو ما يملك الرزق الرزق من عند الله. لاحظ يعني اصلا الفاعل كله اختلف - 00:22:52

انت تتقي والله سبحانه وتعالى بالمقابل يجعل مخرجا ويرزق من حيث لا يحتجب. فالمعنى المعنى هو اللي يقودك تماما الى العطف
الصحيح. مو مو على كيفي انا بعطف هذا على هاد. المعنى لو عطفت - 00:23:15

يرزق على يتقى. المعنى فسد. مختلف فسدة. فسد فسادا لا يمكن ان يصح يعني. لانه العبد هو الذي يتقى والله هو الذي يجعل
المخرج ويرزق ما بعد جعل المخرج. اللهم اجعل لنا من امرنا فرجا ومخرجا. طيب خلونا نبدأ لانه - 00:23:35

الوقت اه يداهمنا هلا بنخاف ابو عمر يعطينا اشارة. من يقرأ عالراحة بالنسبة للقراءة ما يعني نكره احد الان اذا كان اه يعني مو شرط
نلتزم بالدور اللي بحب يقرأ يتفضل يقرأ - 00:23:58

لأ ما يعني ما بدبي انا اه لا اريد ان اخرج في القراءة يا اخي. دكتور تقرأه؟ يلا قراءة لانه بدبي اللي بيقرأ كمان ما يفوته شيء لانه احيانا
القارئ سبحانه الله بصير اه بمركز عالقارب يفوته شيء من الفهم - 00:24:19

انا. هذا الكلام دقيق نقرأه كلاما دقيقا ويحتاج مع نحن يعني هنا كله عبارة عن امور تمهدية في في ابواب النحو. اذا ركزت فيها بنيت
بناء راسخا. صدقني لن تحتاج بعده الى آآ - 00:24:42

الكثير من العناي. صار بقى في بس تفصيل لبعض المسائل. اما النحو الاساسي اخذته. انت بالاجر الرومية تأخذ النحو الاساسي الذي
تبني عليه بناء شامخا. يلا باسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلي على محمد وال محمد وصحابه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا
والحاضرين. قال المؤلف رحمة الله فصل المعيقات المعيقات وقسمان - 00:25:02

اسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف المعيقات قسمان اسمن شوفوا الفصل هاد. كله عبارة عن مراجعة لما مر معنا. ركزوا مع
تجدوا ان الكلام يتحدث عن الاعراب الفرعية التي تناولناها في الدرس الماضي. لذلك ما من جديد في هذا الفصل الان. المعيقات
قسمان قسم الى رب الحركات - 00:25:26

وقسم يعرب بالحروف طيب رحم الله الف الذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع لترفع صوتك قليلا
حتى النقل حتى يستفيدوا الاخوة ايضا. ان شاء الله - 00:25:52

طيب قال فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع. الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل والفعل المضارع الذي يتصل
باخر الشيء باخره. عفوا الذي يتصل. لم بس انت ان تنسى لم. ايه. والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. جميل. اذا الذي -
00:26:10

بالحركات اربعة الاسم المفرد زايد عمرو آآ تفاحة كأس آآ قلم هذا اسم مفرد. طيب جمع التكسير اقلام كؤوس افلاك عم نجمع رجل
رجال جمع تكسير تعرف بالحركات جمع التكسير ما يعرف بالحروفها اقول رأيت رجالا لله - 00:26:33

في رجال لله رجال بالضم. وبالحركات اذا. جمع المؤنث السالم جمع المؤنث سالم بالحركات. لكن فقط في حالة النصب ينصب بكسرة
لكن ظل حركة. لم يخرج عن الحركات جمع المؤنث. وان كان في علامة اعراض فرعية. لكن هذه العلامة ايضا من - 00:27:00

الحركات وليس من الحروف ثم الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء طبعا متى قال لم يتصل باخيه شيء؟ يعني لا في معه واو ولا ياء ولا الف التسنية. لانه اذا اتصل فيه واو او الف او ياء صار بالافعال الخمسة - [00:27:27](#)

صار ما يعرف بالحركات أصبح مما يعرف بالحروف اي بثبوت النون. يفعلون تفعلون يفعلان تفعلان تفضلها اذا اتصل في ضمير عادي غير غير الالف والواو والياء. طبعا هل الالف والواو والياء ضمائرها - [00:27:51](#)

ديربالك. اما لو اتصل في ضمير اه مثلا اه مثل هون يرزقه عادي الضمير ضمير احنا بدننا دعك من الضمير هو نفسه الفعل بالدين. سؤال اخ عن الفعل نفسه يا ترى اذا اتصل في اي ضمير - [00:28:12](#)

آآ من الضمائر لـ الحقيقة هذا الكلام اه ليس على اطلاقه الذي لم يتصل باخره شيء من آآ ضمائر الرفع اما ضمائر النصب لو اتصلت يبقى آآ يبقى ايش؟ معربا بالحركات - [00:28:39](#)

اذا آآ لنا هنا ان نلقي الحقيقة. سؤالك كتير دقق سؤالك دقق الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء من ضمائر الرفع اللي هي الالف والواو بس ومن اتصلت فيها خير ان شاء الله تتصل - [00:29:02](#)

بيجيب معربة بالحركات لو اتصلت فيي كاف يرزقك يعطيك يمنحك مثلا. يبقى معربا بالحركات فقط اذا اتصلت به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المؤنث للمخاطبة فانه يعرب بثبوت النون - [00:29:25](#)

ومر معنا المثال اللي طالبكم باعرابه يمكن معنا واجب ما هي. لن تناولوا البر حتى تنفقوا ما تحبون في هذا المثال ثلاثة افعال اعربت بالحروف لا بالحركات ليش ؟ لانه تلات افعال اتصلت فيها واو جمعة - [00:29:49](#)

لن تناول منصوب به لندن فمحذوف النون حتى تنفقوا منصوب بحتى او بـ المضمرة بعدا حتى محذوف النون مما تحبون ليس منصوبا ولا مجازا طيب تفضل يا دكتور هذا هو نقصد الواو الالف والياء - [00:30:13](#)

ها؟ مم. اللي هي المادية. مم يدعوا سعال يدعوا ايه ارفع بالضمة لكن مو زاهرة هي مقدرة. لانه صعب انه الضمة تظهر عالوا او عالياء يمشي مثلا فلان يمشي مكبا على وجهه ام من يمشي سويا على صراط هذا فمن يمشي يمشي مرفاع - [00:30:48](#)

على ترفع الضمة لكن ضمة مقدرة. دائمـا هذا الاعرابي التقديري بيمر معناه. الالف والواو والياء لا تظهر عليها الحركات الالف للتعذر والواو والياء للثقل رحـمه الله وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفـض بالكسرة وتجـزـم بالسكون. كلها اذا - [00:31:22](#)

ترفع بالضمة توصف بالفتحة تخفـض بالكسرة يجـزـم بالسكون بـس هـلـا لـحـقـ يـخـرـجـ لـكـ منـ ذـلـكـ وـخـرـجـ عـنـ ذـلـكـ ثـلـاثـةـ اـشـهـرـ خـرـجـ عـنـ ذـلـكـ الاـصـلـ ثـلـاثـةـ اـشـيـاءـ اـيـوـةـ جـمـعـ المؤـنـثـ السـالـمـ يـنـصـبـ بالـكـسـرـةـ - [00:31:49](#)

بس وقف هون. مم. بنـردـ بنـركـزـ عـالـجـامـعـ اللي قـلـنـاـ السـالـمـ جـمـعـ المؤـنـثـ سـالـمـ وـانـ كانـ يـعـرـفـ بالـحـرـكـاتـ لـكـنـ فيـ حـالـةـ النـصـبـ وـضـرـبـنـاـ اـمـثـلـةـ مـتـعـدـدـةـ تـذـكـرـونـ مـثـلـاـ مـنـ الـأـمـثـلـةـ الـتـيـ ضـرـبـنـاـهاـ - [00:32:15](#)

حطـيناـ مـثـلـ اـهـ فـيـهـ سـبـعـةـ جـمـوعـ الـأـيـةـ؟ـ لـاـ لـاـ شـوـ الـأـيـةـ تـقـولـ؟ـ اـحـفـزـوـهـاـ الـأـيـةـ رـائـعـةـ جـمـيلـةـ عـسـىـ رـبـهـ اـنـطـلـقـ قـلـنـاـ نـعـمـ ماـ شـاءـ اللـهـ.ـ سـبـعـةـ عـسـىـ رـبـهـ اـنـ طـلـقـكـنـ - [00:32:31](#)

انـ يـبـدـلـهـ اـزوـاجـاـ.ـ وـقـلـ بـهـ خـيـرـاـ صـفـةـ لـلـمـفـعـولـ بـهـ خـيـرـاـ مـنـكـ مـسـلـمـاتـ مـؤـمـنـاتـ قـانـتـاتـ تـائـبـاتـ عـابـدـاتـ سـائـحـاتـ سـيـدـاتـ هـذـاـ سـبـعـةـ صـارـواـ وـابـكـارـاـ عـصـفـنـاـ عـلـيـهـاـ لـكـنـ اـبـكـارـاـ جـمـ تـكـسـيـرـ.ـ مـنـعـرـبـتـ بـالـحـرـكـاتـ - [00:33:04](#)

الـحـرـكـاتـ العـادـيـةـ.ـ اـمـاـ هـدـيـكـ انـرـقـتـ بـالـحـرـكـاتـ غـيـرـ الـاـصـلـيـةـ.ـ بـالـكـسـرـةـ نـيـابةـ عـنـ الفـتـحةـ لـلـهـاـ جـمـعـ وـانـ السـالـمـ نـعـمـ رـحـمـ اللـهـ الـاسـمـ الـذـيـ لـاـ يـنـصـرـفـ اـهـ يـخـفـضـ بـالـفـتـحةـ وـالـفـعـلـ المـضـارـعـ المـعـتـلـ اـخـرـ - [00:33:30](#)

يـجـزـىـ آـيـجـزـمـ بـحـذـفـ اـخـرـهـ.ـ اـيـ نـعـمـ الـاسـمـ الـذـيـ لـاـ يـنـصـرـفـ يـخـفـضـ اـنـ يـجـرـوـاـ بـالـفـتـحةـ.ـ وـضـرـبـنـاـ مـثـلـ فيـ الـمـرـةـ الـماـضـيـةـ.ـ زـكـرـنـاـ بـالـاـمـثـالـ الـلـيـ عـمـ نـضـرـبـهـ الشـواـهدـ.ـ نـهـاـيـةـ الـاـولـ ذـكـرـنـاـ الـاـنـبـيـاءـ - [00:33:48](#)

زـكـرـنـاـ زـكـرـتـ الـاـنـبـيـاءـ هـادـيـ الـلـارـبـعـةـ وـعـطـفـ عـلـيـهـاـ الـاـسـبـاطـ ماـ هيـ؟ـ اـهـ.ـ فـيـ سـوـرـةـ الـبـقـرـةـ اـخـرـ الـجـزـءـ الـاـولـ فـيـ الصـفـحـةـ الصـفـحـةـ الـاـخـرـةـ منـ الـجـزـءـ الـاـولـ مـنـ فـوـقـ تـانـيـ اـيـةـ مـيـنـ حـافـزـ عـنـدـنـاـ؟ـ الـحـفـظـ بـسـتـفـيدـوـاـ دـغـرـيـ مـنـ اـحـمـدـ اـحـمـدـ اـنتـ الـحـافـظـ - [00:34:07](#)

خليلك معي بالجزء الاول السماحة بس تمام؟ اه الدكتور حافظ وامنا بالله وما انزل الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط. احسنت. هذه رائعة جميلة. تعطيك مثلا واصحا للممنوع من الصرف. واضح جدا - 00:34:25

قولوا امنا بالله وما انزل الى ابراهيم اسم مجرور. الفتحة. واسماعيل بالفتحة. اسحاق. بالفتحة جر. ويعقوب بالفتحة والاسباط شوف كلمة الاسبطي هنا ما اروعها بینت لك - 00:34:49

علامة الجر الاصلية. رجعنا لعلامة الجر الاصلية لانه مو ممنوع انا صار في الاسبطي. اسبطي جمع السيرت. جمع تكسير. ومن شوي قال جمع التكسير الكسرة اذا بس الممنوع من الصرف هو الذي يجر بالفتحة. طيب - 00:35:15

بعدين قال لك والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف اخره. اليوم اللي مرت معنا الاية وما شاء الله يعني كلكم اعرضتم عربا طيبا جيدا يدل على اننا نتفاعل واهلا بالشيخ ميسر حياك الله ورعاك. طيب يا سيدى - 00:35:30

والشيخ احمد الطيبى الاخوه جميعا بوركتم نعم احنا عند استشكال ما ذكرها مع المعرض بالحركات مع انه تكلم عن حذف حرف العلاق ليش ما ذكر معك اسم اه الليرة بالحروف خاصة انه ذكره هناك حذف النون. فليش ما ذكر مع نفس الشيء؟ مسألة حذف حرف العلة هناك - 00:35:49

ذكرها مع الحركات وخرج عن ذلك الان يعني بيين لك ما يعرف بالحركات ما يخرج عن الحركات الطبيعية. اه. لانه الفعل بالاصل يعرب بالحركات الفعل المجزوم كيف يعرب؟ بحركات يعني آآآ علامه الجزم فيه مثلا لم يذهب - 00:36:14

حركة. بالسكون. ايه. السكون هي الان اه الفعل المضارع تال الأخير يجزم بحذف آخره ذكرها هناك مرة واحدة من الحركات حذف فيه حرفا العلة فيذكرها مع الحروف. والله يعني اه معك حق - 00:36:51

لازم آآ تضم الى الحروف لانه حذف الحرف يعني اشبه ما يكون الاعراب بالحروف لا بالحركات يحذف الحرف اللي هو الياء مثلا او او الياء. نعم. او الالف. يعني يتقي الله - 00:37:15

لا ما اراه توجيها صالحا. ليه؟ لانه اذا بدننا نوجه هالتوجيه مو حركة وحدة. ولا تدعوا من دون الله وصارت ضمة ومن يسعى آآ صارت فتحة اذا انت عملت اعود الحركة هربت من حركة لتنبيب حركات لأ هي ما نابت الحركات. الذي ناب هو - 00:37:46

وحذف حرف العلة الذي ناب عن السكون هو حذف حرف العلة وليس الحركة التي حللت مو حللت هي هي عمليا لما انحذفنا حرف العلة وضعنا حركة هذا الحرف لندل على الحرف المحذوف. والا شو عرفنا انه هونى ومن يرمي مثلا ما من يرمي انه - 00:38:13
الياء محفوظة الكسرة تدل عليها الحركة اصلية نعم مو حركة عوام حركات العمل تفضل يا اخي رحمه الله والذي يروا بالحروف اربعة انواع الثنائية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة - 00:38:37

وهي يفعلون ويفعلون وتفعلون وتفعلين هذه الاسماء الافعال الخمسة اللي عديناها. وكلكم على ذكر منها. شو يعني على ذكر؟ يا شيخ عبد الوهاب اه على استحضار احسنت. غير الذكرى الذكر اقول انا اذكر الله ذكرنا سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر. طيب كن على - 00:38:57

من المسألة اي على الصدام. الذكر ما يكون في الذهن والذكر ما يكون في اللسان الذكر باللسان والذكر في القلب والذهن والعقل نعم رحم الله فاما الثنائية فترتفع بالالف وتنصب وتختض بالباء. شايف هاي مراجعة كاملة لعلامات الاعراب الفرعية. التسمية - 00:39:26
يرفع بالالف تصب وتجار بالياء. خلصنا من الثنائي. علامات المثنى. طيب رحمة الله. خلينا نذكر امسلة لحتى تكون دائمًا مستحضرين. شو ذكرنا في المردة الماضية اه من امسلة للمثنى ايه - 00:39:52

في سورة الحجرات مثلا تفضل وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا واصلحوا بينهما. فان بفت احداهما على الاخر فقاتلوا التي تبغى حتى تفيء الى امر الله. فان فائت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا - 00:40:15

ان الله يحب المحسنين. طائفتان رفعت بالالف لانها مثنى. طيب ربى اغفر لي اضغمت الياء بالياء ربى اغفر لي ولوالدي. مثنى ذكرنا بالملحق بالمثنى مثلا لكن نذاك قال رجالان احسنت قال رجالان - 00:40:34

نعم مرفوع بالالف. اذا المثنى يرفع بالالف ويصاب يجر بالياء رحم الله واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويحفظ بالياء.

جمع المذكر سالم يرفع بالواو ينصب ويجر بالياء. ماذا عندكم من الامثلة؟ هل تستحضرون مثلا - [00:40:57](#)

لجمع المذكر السالم مرفوعا او منصوبا او مجرورا ان المسلمين والمسلمات نعم والمؤمنين والقانتين والقانتات شائف كله
هذا جمهور ذكر سالم. هوني جاي منصوب ان المسلمين اسمانا منصوب - [00:41:21](#)

انه منصوب اسم النا. طيب عندكم اه مثال لا يستوي القاعدون من مثلا. تفضل احسنت بعد الاية تماما حجرات انما المؤمنون اخوة.
طيب ليش؟ انما المؤمنون اخوة. ما قال انما ان المؤمنين - [00:41:47](#)

الماء ابطلت العمل احسنت كفة ان المكافف بس كلها على بعضها البعض كافة ومكاففة انما كلياتها شو بنقولها ومكاففة فبرجع
الكلام مبتدأ وخبر. احنا يمكن بدرس شرح الشجور ذهب النا انه كافة ومكاففة وبالورقة ملفوفة - [00:42:09](#)

كان عندنا استاذ الله يمسيه بالخير ويقويه ويمد بعمره مع الصحة والعافية الاستاذ محي الدين سليمية يقول لنا ان كفى كفة ومكاففة
وبالورقة ملفوفة خلص ماما بتعمل شي. طبعا هي عملها عظيم. من حيث المعنى تفيد الحصر - [00:42:36](#)

مفید القصر انما انت منذر تفید القصر وهذا هذا قضية بالغة رائعة جدا. يعني نتحدث عنها في البلاغة. نعم رحمة الله. واما الاسماء
الخمسة فترفع بالواو وتتصب بالالف وتختضن بالياء. ما الاسماء الخمسة يا احمد - [00:42:56](#)

ذكرنا بالاسماء لانه دايما بتخربيت لي بين الاسماء الخمسة والافعال الخمسة قال لك قل لي وحدة بس وانا حقا هلحشك حلوة. مين
بذكره زكره يا بوكا افووكا ذو فو. اذا اظن اخوه الحموك ذاك ذو وفو. خمسة اسماء لهن فاعرفة. عرفتووا - [00:43:20](#)

يلا الحمد لله ابونا اخوه الحامون كذلك ذو وفو. هذى هي الخمسة اه ها لا طاقة ليبي؟ فيها طبعا هادي مو قصيدة الجارية هادي
المسكينة يلي تعسرت وراحت القرية وسالا الزيت قالت يا ابتي - [00:43:50](#)

ماذا؟ ادرك صاحها قد غلبني لا طاقة لي فيها فرفعت ونصبت بالاول بعدين رفعت بعدين جرت. حسب السياق طبعا. مو هي مع مو على
كيفها. مو من بيت ابوها يعني تفكروه؟ لأ عم هي سليخ - [00:44:17](#)

قتل سليقة يتعجب الاصمعي اذا صح الخبر انه هذه الفتاة لا تعرف النصب من الرفع من الجر لكن هي اعطت كل ما تستحق من
علامات الاعراب وهي لا بتعرف لسا محلها تعرف اصلا يعني لا نصب ولا رفع ولا جسم - [00:44:38](#)

رحمه الله واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتتصب وتجزم بحذفها. جميل. واما الافعال الخمسة فترفع بالنون توني وتتصب وتجزم
بحذفها. هذه ايضا اللي اه حكينا عنها طويلا الاية التي معكم ومن اه ايش ولن تنالوا كل امسلة على الافعال الخمسة لن تنالوا البر حتى
- [00:45:03](#)

تنفق مما تحبون وكذلك الاية اللي قبلها ايضا مثلنا بها او زجنا بها فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة
اعدت للكافرين طيب الباب الثاني تفضلوا - [00:45:35](#)

رحمه الله الان باب الافعال انتهى باب تكرمت انتهى باب لنقل هو لم لم يعنيونه بذلك ولكن انا آآ يعني آآ احب ان انبه على هذا آآ ينبغي
ان يسمى باب الحركات - [00:46:27](#)

الفرعية الاعراب بالحركات الفرعية. نعم انتهى الان نبدأ بباب الافعال وبالله المستعان رحم الله باب الافعال. الافعال ثلاثة ماض
ومضارع وامر نحو ضرب واضرب الماضي مفتوح الاخر ابدا والامر مجزوم الاخر ابدا - [00:46:55](#)

ومضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الأربع يجمعها قوله آآ انيت وهو مرفوع خلينا بالاول هنا قول مرفوع الافراد ثلاثة ماض
ومضارع وامر دائما الاصل في الافعال هو الماضي - [00:47:24](#)

وان نقول ماض اذا نولنا اذا نكرنا يعني اذا لم يعرف الاسم المنقوص فانه يكون اه منيحة الزاوية كانت لا بأس بها صحيح اه
يقول الماضي بنحط الياء اذا - [00:48:21](#)

نكرنا الاسم المنقوص تسقط الياء تنقص الياء فعل ماض. فاما ماض ومضارع وامر دائم الاصل هو الماضي خلينا نقول مثلا كتب اخذ
علم قرأ هذا ماضي من الماضي يؤخذ المضارع باضافة حرف من حروف المضارعة - [00:48:57](#)

ما هي حروف المضارعة ذكرها انيت. انيت فاضيف الى اذا الى كتب اما همزة او نون او ياء او تى همزة اكتب اذا كان الفاعل ضميرا

اـ يـ دـ لـ عـلـىـ الـ وـاحـدـ المـتـكـلـمـ فـالـهـمـزـةـ تـدـلـ عـلـىـ ذـلـكـ اـكـتـبـ . اـذـاـ كـانـ جـمـاعـةـ نـكـتـبـ - [00:49:35](#)
اـذـاـ كـانـ آـآـ ضـمـيرـاـ غـائـبـاـ يـكـتـبـ وـاـذـاـ كـانـ ضـمـيرـ المـخـاطـبـ تـكـتـبـ اـنـتـ اوـ تـكـتـبـ هـيـ فـاـذـاـ اـضـافـةـ هـذـهـ حـرـفـ اـحـرـفـ اـنـيـتـ يـجـعـلـ المـاضـيـ
[00:50:15](#) مـضـارـعـاـ صـارـ مـضـارـعاـ آـآـ الـامـرـ مـنـهـ -

يـؤـخـذـ مـنـ المـضـارـعـ . نـفـسـ المـضـارـعـ اـلـانـ اـحـذـفـواـ حـرـفـ المـضـارـعـ وـمـتـىـ حـذـفـ حـرـفـ المـضـارـعـ صـارـ الـبـدـءـ بـحـرـفـ سـاـكـنـ شـوـ الكـافـ
[00:50:44](#) اـنـطـقـوـاـ لـيـ الكـافـ كـلـ الـأـفـعـالـ شـوـ الكـافـ سـاـكـنـةـ اـكـتـبـ الـهـمـسـةـ اـخـدـيـنـهـ بـالـتـجوـيـدـ مـعـيـ اـنـتـ بـدـكـ تـهـمـسـ القـافـ هـنـاـ اـكـتـبـ -
نـكـتـبـ صـحـ اـنـاـ عـمـ قـوـلـ مـشـانـ نـأـكـدـ عـلـىـ السـكـونـ هـذـاـ حـرـفـ السـاـكـنـ يـقـضـيـ اـنـ اـضـيـفـ فـيـ الـامـرـ هـمـزـةـ وـصـلـ کـيـ اـتـوـصـلـ اـلـيـهـ . لـاـنـهـ مـنـ
شـوـيـ قـلـتـ اـنـاـ عـرـبـيـةـ لـاـ تـبـدـأـ بـسـاـكـنـ - [00:51:11](#)

وـلـاـ تـقـفـ عـلـىـ مـتـحـرـكـ فـازـاـ بـدـيـ اـبـدـأـ اـنـاـ بـالـكـافـ بـالـفـعـلـ اـمـرـ بـدـيـ جـيـبـ هـمـزـةـ وـصـلـ قـلـ اـكـتـبـ هـايـ هـمـزـةـ وـصـلـ هـمـزـةـ وـصـولـ کـمـاـ تـعـلـمـونـ
[00:51:34](#) هـمـزـةـ الـوـصـلـ لـاـ تـلـفـظـ فـيـ وـصـلـ الـكـلـامـ -

وـاـنـمـاـ تـلـفـظـ بـهـاـ اـذـاـ بـدـأـنـاـ بـالـكـلـمـةـ بـدـأـنـاـ بـهـاـ الـكـلـامـ اـنـاـ قـلـتـ اـنـاـ وـاـكـتـبـ رـاحـةـ هـمـزـةـ لـوـ قـلـتـ وـالـعـبـ وـاـمـشـيـ ماـ فـيـ هـمـزـةـ اـصـلـاـ اـسـتـدـلـ
عـلـىـ هـمـزـةـ الـوـصـلـ وـاـنـاـ اـقـولـ لـلـطـلـبـةـ دـائـمـاـ اـذـاـ اـرـدـتـ اـنـ تـعـرـفـ هـمـزـةـ الـوـصـلـ وـهـمـزـةـ الـقـصـعـ ضـعـ وـاـوـ قـبـلـهـ . بـسـ حـطـبـتـ وـاـوـ لـمـاـ بـتـشـوـفـهـاـ
[00:52:02](#) لـحـالـهـاـ سـقـطـتـ -

اـذـاـ حـكـمـ اـنـ هـذـهـ هـمـزـةـ وـصـلـ . فـاـذـاـ وـرـدـتـ قـرـيـتـهـاـ ثـبـتـتـ فـمـعـنـيـ ذـلـكـ انـهـ هـمـزـةـ قـطـعـ فـاـذـاـ هـذـهـ هـمـزـةـ وـصـلـ يـتـوـصـلـ بـهـاـ لـلـنـطـقـ بـالـحـرـفـ
الـسـاـكـنـ الـذـيـ اـصـبـحـ سـاـكـنـاـ بـاـيـشـ؟ـ بـعـدـ اـهـ دـخـولـ - [00:52:31](#)

اـحـرـفـ اـنـيـتـ عـلـيـهـ . فـالـامـرـ يـؤـخـذـ مـنـ المـضـارـعـ . اـلـانـ كـيـفـ نـصـرـفـ هـذـهـ آـآـ عـرـفـنـاـ كـيـفـ نـصـرـفـ الـفـعـلـ . لـكـنـ نـرـيدـ كـيـفـ نـعـرـبـ المـضـارـعـ حـالـاتـ
اعـرـابـ الـمـضـارـعـ هـذـاـ مـاـ نـعـرـفـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ - [00:52:49](#)

فـيـ الـدـرـسـ سـادـسـ لـذـكـ نـتـوـقـفـ لـرـاحـةـ بـسـيـطـةـ يـعـنـيـ اـهـ لـنـ نـتـأـخـرـ فـيـهـاـ عـشـرـ دـقـائـقـ اـقـصـاـهـاـ ثـمـ نـعـودـ اـلـيـكـ وـالـسـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ تـعـالـىـ
[00:53:13](#) وـبـرـكـاتـهـ -