

الدرس الخامس شرح متن الآجرومية

محمد حسان الطيان

وكنّا - 00:00:05

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم في الدرس الخامس من دروس شرح الاجى الرومية.

بين ان مواقع الاعراب اربعة الرفع - 00:00:31

وعلامة جهوده الضمة طبعاً الاصلية الرفع وعلامته الضمة والنصب وعلامته الفتحة والجر وعلامته او الخفض هو يعبر بالخفض وعلامته الكسرة والجزم وعلامته السكون ثم بين ان الرفع والنصب مما يكون في الاسماء والافعال - 00:00:53

اما الجزم فلا يكون الا في الافعال. واما الجر فلا يكون الا في الاسماء وفي ذلك يقول ابن مالك والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم. حفزت دكتور - 00:01:25

والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم. اذا الجر من علامة الاسماء والجزم من علامة الافعال ثم بين المؤلف رحمه الله ان هذه العلامات الاصلية تنوب عنها علامات فرعية - 00:01:43

قدمنا وهي علامة الرفع كما قلنا تنوب عنها الواو في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وتنوب عنها الالف المثنى وتنوب عنها ثبوت النون في الافعال الخمسة اذا ثمة انواع - 00:02:05

من من المعربات آ لا يمكن ان تقبل العلامات الاصلية لا فيها ضمة ولا هي فتحة ولا فيها مثل الاسماء الخمسة الافعال الخمسة. وثمة انواع تكون فيها علامات اصلية اخرى فرعية. اليوم سيفصل الكلام سيعيد الحقيقة. اليوم في اعادة لذلك من فاته شيء في الدرس الماضي يمكن ان - 00:02:30

يضم اليوم الدرس هذا الى الدرس الماضي فيؤلف بينهما فيخرج بنتيجة لكل علامات الاعراب الفرعية. اذا قلنا الضمة وتنوب عنها الواو والالف والنون الفتحة وتنوب عنها الالف في الاسماء الخمسة يا احمد - 00:02:59

والياء في المثنى وجمع المذكر السالم وحذف النون في الافعال الخمسة ثم قال الكسرة ما زالت تنوء عنها الياء فيه الاسماء الخمسة الاسماء الخمسة للافعال ما في اصلاً جر. اتفقنا على هذا - 00:03:22

طيب في الاسماء الخمسة تنوب عنها الياء. وفي ايضاً جمع المذكر السالم وفي المثنى كله يا اه يجر بالياء. طيب طيب في ايضاً ماذا تنوم عن الكسرة بالافعال شو اللي بنوب عن الكسرة - 00:03:43

هلاً طيب ما عما معناتاً ما شاء الله مركزين معي عظيم. طيب والان بقي الجزم الجزم بالسكون طيب ماذا ينوب عن الجزم في الاسماء الخمسة هاي قشرة موزة منيحة لا تجزم الاسماء الخمسة. هاي مثل هديك - 00:04:05

اذا الجزم دور عالافعال مباشرة. طيب بالافعال الخمسة شو اللي بنوب عالجزم حذف النون. طيب وايضاً الافعال المعتلة الاخر حذف حرف العلة احسنت. طيب كنا كلفناكم ببعض الاعراب. من يبدأ؟ يلا يا احمد - 00:04:29

هاتي هاتي ما عندك ان لم تفعلوا ولن تفعلوا كلفناكم فيها هاي ؟ ولا هاي مثال بس حطيناكن اياه ايوة ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب يلا هذه اية عظيمة عظيمة في معناها عظيمة في معناها عظيمة فيما تشتمل عليه من وجوه

الاعراب - 00:04:49

يلا من حرف شرط؟ نعم لا مو حرف يعني اه شوفوا كلمة اداة عندما نقول اداة ادوات الاستفهام مثلا ادوات الشرط هذه الكلمة تشتمل على الاسماء والافعال يعني تحت كلمة اداة - [00:05:29](#)

انت اذا قلت هذا خلص اه بتنشد يعني اه ما بقل لك خطأ. سواء كان اه هذا الذي تعربه اسما او حرفا اما اذا كان هذا الذي تعرضه اسما لا يجوز ان تقول حرف - [00:05:49](#)

انت قلت حرف الشرط؟ لأ هو اسم شرط شنو الفرق اسماء الشرط لا محل من اعراب احرف الشرط لا محل بس هذا الفرق اذا نقول من اسم شرط جازي؟ خلينا نكتب الاية - [00:06:03](#)

لا لا لا من بحسب ما قبلك؟ بما انك انت ما بتعرف ما قبلها فقل ان من بحسب ما قبلها يلا اذا نقول من طبعا لاحظوا معي ان من وعندي في الجامعة كثير من الطلبة - [00:06:21](#)

يختلط معهم من بمن؟ فرق هائل بين من وبين من؟ من اسم شرط جازم شو يعني اسم شرط جازم؟ يعني يحتاج بعده الى فعلين لا فعل واحد ياتي بعده فعلا مجزومات - [00:07:20](#)

يجزم فعلين تقول مثلا من يجتهد ينجح من يحضر يستفد من يقرأ يرقى هذي كلها جمل شرطية نقرأ فيها فعلين مجزومين نجد فيها فعلين نجد فيها فعلين مجزومين. اذا اسم شرط جازي - [00:07:41](#)

طبعا اسم الشرط هذا اه اذا بانه له صدر الكلام غالبا يكون في محل رفع مبتدأ. لا يعرب غير ذلك الا اذا جاء بعده فعل متعد لم يستوفي مفعوله. اسم شرط فيما حرف مبتدأ لانه جاء في بهذا الكلام. في محل رفع مبتدأ - [00:08:10](#)

بدأنا فيه الكلام ومن يتق يتق نحن ماشيين هيك لأ خلينا ماشيين هيك بنرجع لعند اه حمد تفضل دكتور في محل اذا مو مجزوم لك اذا مجزوم خلص هو هذا محله - [00:08:30](#)

اليس مجزوما هلا انت بتقول هالكلام لو قلت لك من اتقى الله فاز مسلا. اجيت جبت فعل ماضي الماضي لا يقبل الجزم فبنقول في محل جزم اما هاد هو بنفسه مجزوم. ليش راح تقوي فيه محل جزم؟ هو مجزوم. لكن بما جزم. علامة جزم وشو؟ - [00:09:02](#)

الكسرة هل يجزم بالكسرة؟ مر معنا نحن بين هلا من شوي قلنا الجزم يكون بالسكون او ما شاء الله عليك حذف حرف العلة. ينوب عن السكون حذف حرف العلة. اذا هذا - [00:09:22](#)

اصله يتقيه مضارع مجزوم علامة جزمه حذف حرف العلة من اخره من يسعى الى النجاح ينال الهو شلون بتكتبوا يسعى يا حمد اذا قلت لك من يسعى اه نعم ها هيك بنكتب. يصحى - [00:09:38](#)

ما بنقول يسعى من آآ يرمي برينا فقد ظلم من يرمي هيك يرميه. ها اذا عم نحذف حرف العلة من يدعو الله يستجب له مثلا ايا كان حذف الحرف العلي. طبعا الحروف العلية ثلاثة - [00:10:16](#)

الواو الالف الياء. تحذف هذه الاحرف اذا جزم الفعل. هذا فعل مجزوم فحذفنا حرف الياء. من يتقي وين الفاعل؟ دائما؟ اذا جاء الفعل فاسأل من فعل من الذي يفعل؟ من الذي يفعل؟ من يتقي - [00:10:42](#)

مين هو مين على مين بيعود؟ ايه بس اذا المستثمر دائما خذها قاعدة. اذا اردت ان تتبين صحة كلامك في المستتر فتبين الى من يعود الضمير هو طيب على مين بيعود؟ في الكلام هون - [00:11:02](#)

ومن يتق يعني الانسان الذي يتقي لا تعود على الانسان المؤمن الذي هيك الكلام من يتقي اذا الفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على من لا تعرب قاعدة لا تعرب فاعلا مستترا دون ان تعرف الى من يعود هذا الاستتار - [00:11:21](#)

معرفتكم بعودة الضمير مائة الصواب تدل على صواب كلامك. والا فكلامك يحتمل يا صواب يا خطأ. حتى تعرف وين بيرجع الضمير معنا اذا حددته فقد اصبته باذن الله. طيب ومن يتق - [00:11:52](#)

لفظ الجلالة صحيح صار المفعول بقي المفعول به. والذي كان رحمه الله يقول منصوب على التعظيم. آآ والذي درس في الازهر. فتعلم بعض الالفاظ الذي يتأدب فيها مع مع الالفاظ القرآنية ولفظ الجلالة خاصة منصوب على التعظيم. اه نعم. فهو كاعراب في بالنسبة لنا مفعول بهما - [00:12:13](#)

طيب يجعل صحيح هو طبعا فعل تمام مضارع مجزوم ها ها هون الجزم بالعلامة الاصلية وهي السكون. الجزم هنا بالعلامة الاصلية وهي السكون يجعل اذا رأينا اليوم علامتين من علامات الجسم. علامة اصلية - [00:12:49](#)

وعلمة فرعية هذا جواب الشرط نعم ومباشرة نسأل من الفاعل؟ من الفاعل؟ هو صح على من يعود حتى أتأكد انه هل هو صحيحة على لفظ الجلالة. يجعل الله يجعل الله - [00:13:22](#)

له مخرج يجعل اي الله ومن يتق الله يجعل الله له مخرجا. له؟ اوس لام افجر اللام كلها في محل جر بحرف الجر احسنت اذا في محل جر بحرف طبعا اللام اللي هي حرج مرت معنا حروف الجر مرورا سريعا ما هيك؟ اللام اللي هي حرف الجر - [00:13:46](#)

دائما بتكون مكسورة بتقول الحمد لله اه الكتاب او القلم زيد وعمرو بتكون مكسورة. لكن لما بتتصل بضمير تفتح له لك لنا نفسها. بس اه اللي فتحت ليش؟ لانه اه اتصلت بضمير. اذا من حيس النتيجة له جاره مجرور - [00:14:25](#)

جار ومجرور يجعل له ماذا يجعل له مخرجا يا حمد طبعا اسم لكن شو شو منزلته في الكلام يا ترى هو فاعل او مفعول او اسم مجرور بابا يجعل ماذا - [00:14:55](#)

يجعل له مخرجا. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. عوض الفتحة فتحتان نشوف يجعل له مخرجا ويرزقه الواو طبعا حرف عاطف يجعل وا عطفت فعلا على فعل. مر معنا تذكرون انه اه هناك احرف غير مختصة بمعنى يمكن ان - [00:15:22](#)

تدخل على الاسماء والافعال ومثلنا لها احرف العطف. يمكن ان تدخل على اسم فاقول جاء زيد وعمرو ويمكن ان تدخل على فعل فاقول جاء زيد وجلس واعرب وقرأ فاعطف اعطف فعلا على فعل. هوني جاءت الواو لتعطف فعلا على فعل. ماذا عطفت - [00:15:56](#)

يرزقه معزوم لانه لانه معطوف على يجعل. اللي هو مجزوم. اه نعم اذا تأثر بالجزم مو بحرف جازم ولا باداة شرط لا لكونه عطف على فعل مجزوم فاخذ منه الجسم. هذا مجزوم عدم جزمه السكون علامة اصلية. طيب - [00:16:23](#)

والفاعل مين من يرزق؟ نفس فاعل يجعل اذا ضمير تقديره هو يعود على لفظ الجلالة ويرزقه والهاء متصل في محل رفع في محل نصب مفعول به اسر دائما الهاء اذا اتصلت بالافعال فهي في محل نصب - [00:16:48](#)

بالاسماء في محل بالاسماء قلنا القاعدة التي لا يختلف فيها اثنان ولا يتناطح دونها عن زان كل الضمائر المتصلة بالاسم في محل جر كل ضمير اتصل باسم فهو في محل جرب الاضافي. لكن هو بفعل اتصل. لذلك هون في محل نصب - [00:17:18](#)

في محلي نصب مفعول ويرزقه من حيث. شوفوا هاي من مومن هاي الفرق اللي من شوي الننا انتبهوا ما اه تفوتكم من من يرزقه ويرزقه من حيث من اه شو اعراب مين اللي - [00:17:41](#)

نعم من حفجر طيب وليش ما جرت هل الظرف الحلو هذا الذي لا يقبل الجر ولا يقبل النصب ولا يقبل ولا يقبل شيء حيث حيث مبني بنية لا تجر ولا تنصب ولا اه ما في - [00:18:16](#)

بنقول زرف مبني على الضوء في محل جار طيب اه مكة مكة طيب من حيث لا يحتسب من حيث لا يحتسب لا يا حمد حرف صح نص الاعراب عرفتموا شو في نصه الثاني - [00:18:44](#)

لا يعني حرف لازم نقول نصه الثاني يقول نفي طيب هذا حرف نفي يحتسب طبعا هي لو تابعنا القراءة من حيس لا يحتسبوا ولا يحتسب مساكني سكتنا للوقف. وقفنا فسكتنا. لا تقفوا العرب على متحرك - [00:19:14](#)

ولا تبدأ بساكن. خذوها قاعدة هاي العوض لا تقف على متحرك ولا تبدأ بساكن. طيب. اذا هذا فعل مضارع مرفوع ما جاء قبله ناصب ولا جاز علامة ترفيه الضمة من الفاعل كالعادة دائما متى جاء الفعل لازم اعرف الفاعل؟ من الفاعل - [00:19:44](#)

هو حيث لا يحتسب يعود على من احسنت سؤال كثير عظيم. فيلا بتغير الحركة ما هيك في لا بتغير الحركة من يعرفها؟ الناي لا الناهية هي التي واليوم ستمر معنا - [00:20:09](#)

اليوم موعدا مع الناهية ومع الحروف الجازمة كلها. هذه لا الناهية من اسمها لازم اعرف افرقها. ما هي لا تفعل لا تقم لا تلعب لا تعبت شايف في نهي اما من حيث لا يحتسبوا. قال لك فلان اليوم في حدا غايب. فلان لا يأتي الى الدرس مبكرا. لا نفس - [00:20:32](#)

في عموم في عنه الاتيان عم ينفي عنه فلان لا يعرب في دفتره اما قبلتك لا تعرب في فرق اذا لا عندما تكون ناهية فيها خطاب فيها نهي عن فعل ما. وعندما تكون نافية لا دخل لك بها. هي تنفي امرا ما ولا اقول انا - [00:21:00](#)

آ المؤمن لا يقرب المنكر هو لا يقرب المنكر ومع ما انهى هو لا يقرب المنكر. لا النافية اتكلم عنها وانا خارج اطار الحدث لنقول اما لا الناهية ضمن الحدس. لا تفعل لا تهمل لا تخرج لا تقف لا تقم هذه نهاية - [00:21:26](#)

واضحة؟ المعنى واضح اه ممكن ممكن النافية اه يمكن ان تدخل على فعلا. وان هي تختص بالفعل المضارع فحسب. يعني اي سؤال اخر تفضل نعم صحيح لانه ما يمكن المعنى - [00:21:51](#)

الاعراب معنا جميل سؤالك. الاعراب معنى ما لا تعرب شيئا حتى تفهم المعنى. لانه هو هو يبين لك المعنى. هو آ انت تفهم منه المعنى وهو يزيدك وضوحا من دائما الشرط هو عبارة عن اه سبب ونتيجة. التقوى - [00:22:30](#)

تورث المخرج اللي بيتقي يجعل له مخرجا ومو بس يجعل لهم ويرزقه اذا شلون بدك تقول ومن يرزق من يتقي ويرزق هو هو العبد يتقي هو ما يملك الرزق الرزق من عند الله. لاحظ يعني اصلا الفاعل كله اختلف - [00:22:52](#)

انت تتقي والله سبحانه وتعالى بالمقابل يجعل مخرجا ويرزق من حيث لا يحتسب. فالمعنى المعنى هو اللي يقودك تماما الى العطف الصحيح. مو مو على كيفي انا بعطف هذا على هاد. المعنى لو عطفت - [00:23:15](#)

يرزق على يتقي. المعنى فسد. مختلف فسد. فسد فسادا لا يمكن ان يصحح يعني. لانه العبد هو الذي يتقي والله هو الذي يجعل المخرج ويرزق ما بعد جعل المخرج. اللهم اجعل لنا من امرنا فرجا ومخرجا. طيب خلونا نبدأ لانه - [00:23:35](#)

الوقت اه يداهمنا هلا بنخاف ابو عمر يعطينا اشارة. من يقرأ عالراحة بالنسبة للقراءة ما يعني نكره احد الان اذا كان اه يعني مو شرط نلتزم بالدور ياللي بحب يقرأ يتفضل يقرأ - [00:23:58](#)

لأ ما يعني ما بدي انا اه لا اريد ان اخرج في القراءة يا اخي. دكتور تقرأه؟ يلا قراءة لانه بدي اللي بيقرأ كمان ما يفوته شيء لانه احيانا القارئ سبحانه الله بصير اه بركز عالقرب يفوته شيء من الفهم - [00:24:19](#)

انا. هذا الكلام دقيق نقرأه كلاما دقيقا ويحتاج مع نحن يعني هنا كله عبارة عن امور تمهيدية في ابواب النحو. اذا ركزت فيها بنيت بناء راسخا. صدقني لن تحتاج بعده الى آ - [00:24:42](#)

الكثير من العناء. صار بقى في بس تفصيل لبعض المسائل. اما النحو الاساسي اخدته. انت بالاجر الرومية تأخذ النحو الاساسي الذي تبني عليه بناء شامخا. يلا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلي على محمد وال محمد وصحبه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا والحاضرين. قال المؤلف رحمه الله فصل المعربات المعربات وقسمان - [00:25:02](#)

اسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف المعربات قسمان اسمن شوفوا الفصل هاد. كله عبارة عن مراجعة لما مر معنا. ركزوا معي تجدوا ان الكلام يتحدث عن الاعراب الفرعية التي تناولناها في الدرس الماضي. لذلك ما من جديد في هذا الفصل الان. المعربات قسمان قسم الى رب الحركات - [00:25:26](#)

وقسم يعرب بالحروف طيب رحم الله الف الذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع لو ترفع صوتك قليلا حتى النقل حتى يستفيدوا الاخوة ايضا. ان شاء الله - [00:25:52](#)

طيب قال فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع. الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل والفعل المضارع الذي يتصل باخر الشيء باخره. عفوا الذي يتصل. لم بس انت ان تنسى لم. ايه. والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. جميل. اذا الذي - [00:26:10](#)

بالحركات اربعة الاسم المفرد زايد عمرو آ تفاحة كأس آ قلم هذا اسم مفرد. طيب جمع التكسير اقلام كؤوس افلاك عم نجمع رجل رجال جمع تكسير تعرف بالحركات جمع التكسير ما يعرف بالحروف ها اقول رأيت رجالا لله - [00:26:33](#)

في رجال لله رجال بالضم. فبالحركات اذا. جمع المؤنث السالم جمع المؤنث سالم بالحركات. لكن فقط في حالة النصب ينصب بكسرة لكن ظل حركة. لم يخرج عن الحركات جمع المؤنث. وان كان في علامة اعراض فرعية. لكن هذه العلامة ايضا من - [00:27:00](#)

الحركات وليست من الحروف ثم الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء طبعاً متى قال لم يتصل باخيه شيء؟ يعني لا في معه واو ولا ياء ولا الف التسنية. لانه اذا اتصل فيه واو او الف او ياء صار بالافعال الخمسة - [00:27:27](#)

صار ما يعرف بالحركات اصبح مما يعرف بالحروف اي بثبوت النون. يفعلون تفعلون يفعلان تفعلان تفضل ها اذا اتصل في ضمير عادي غير غير الالف والواو والياء. طبعاً هل الالف والواو والياء ضمائرهما - [00:27:51](#)

دير بالك. اما لو اتصل في ضمير اه مثلاً اه متل هون يرزقه عادي الضمير ضمير احنا بدنا دعك من الضمير هو نفسه الفعل بالدين. سؤال اخ عن الفعل نفسه يا ترى اذا اتصل في اي ضمير - [00:28:12](#)

آآ من الضمائر لا الحقيقة هذا الكلام اه ليس على اطلاقه الذي لم يتصل باخره شيء من آآ ضمائر الرفع اما ضمائر النصب لو اتصلت يبقى آآ يبقى ايش؟ معرباً بالحركات - [00:28:39](#)

اذا آآ لنا هنا ان نعلق الحقيقة. سؤالك كثير دقيق سؤالك دقيق الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء من ضمائر الرفع يللي هي الالف والواو بس ومن اتصلت فيها خير ان شاء الله تتصل - [00:29:02](#)

بيجيب معربة بالحركات لو اتصلت في كاف يرزقك يعطيك يمنحك مثلاً. بيبقى معرباً بالحركات فقط اذا اتصلت به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المؤنث للمخاطبة فانه يعرب بثبوت النون - [00:29:25](#)

ومر معنا المثال اللي طالبتمكم باعرابه يمكن معنا واجب ما هيك. لن تناولوا البر حتى تنفقوا ما تحبون في هذا المثال ثلاثة افعال اعربت بالحروف لا بالحركات ليش؟ لانه ثلاث افعال اتصلت فيها واو جمعة - [00:29:49](#)

لن تنام منصوب به لندن فمحذوف النون حتى تنفقوا منصوب بحتى او بان المضمر بعدا حتى محذوف النون مما تحبون ليس منصوباً ولا مجزوماً طيب تفضل يا دكتور هذا هو نقصد الواو الالف والياء - [00:30:13](#)

ها؟ مم. اللي هي المادية. مم يدعو سعال يدعو ايه ارفع بالضمة لكن مو زاهرة هي مقدرة. لانه صعب انه الضمة تظهر عالواو او عالياء يمشي مثلاً فلان يمشي افمن يمشي مكبا على وجهه ام من يمشي سوياء على صراط هذا فمن يمشي يمشي مرفوع - [00:30:48](#)

على ترفع الضمة لكن ضمة مقدرة. دائماً هذا الاعرابي التقديري بيمر معناه. الالف والواو والياء لا تظهر عليها الحركات الالف للتعذر والواو والياء للثقل رحمه الله وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفّض بالكسرة وتجزم بالسكون. كلها اذا - [00:31:22](#)

ترفع بالضمة توصف بالفتحة تخفّض بالكسرة يجزم بالسكون بس هلاً لحق يخرج لك من ذلك وخرج عن ذلك ثلاثة اشهر. خرج عن ذلك الاصل ثلاثة اشياء. ابوة. جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة - [00:31:49](#)

بس وقف هون. مم. بنرد بنركز عالجامع اللي قلنا السالم الجمع المؤنث سالم وان كان يعرف بالحركات لكن في حالة النصب وضرينا امثلة متعددة تذكرون مثلاً من الامثلة التي ضربناها - [00:32:15](#)

حطينا مثال اه فيه سبعة جموع. الاية؟ لا لا اه شو الاية تقول؟ احفظوها الاية رائعة جميلة جميلة عسى ربه انطلق قلنا نعم ما شاء الله. سبعة عسى ربه ان طلقن - [00:32:31](#)

ان يبده ازاوا. وقل به خيراً صفة للمفعول به خيراً منكن مسلمات مؤمنات قانتات ثابتات عابدات سائحات سيدات هذا سبعة صاروا وابكاراً عصفاً عليها لكن ابكاراً جم تكسير. معربت بالحركات - [00:33:04](#)

الحركات العادية. اما هديك انعرت بالحركات غير الاصلية. بالكسرة نيابة عن الفتحة لانها جمع وان السالم نعم رحم الله الاسم الذي لا ينصرف اه يخفّض بالفتحة والفعل المضارع المعتل اخر - [00:33:30](#)

يجزى آآ يجزم بحذف اخره. اي نعم الاسم الذي لا ينصرف يخفّض ان يجروا بالفتحة. وضرينا مثل في المرة الماضية. زكرونا بالامثال اللي عم نضربها الشواهد. نهاية الاول ذكرنا الانبياء - [00:33:48](#)

ذكرنا زكرت الانبياء هادي الاربعة وعطف عليها الاسباط ما هيك؟ اه. في سورة البقرة اخر الجزء الاول في الصفحة الأخيرة من الجزء الاول من فوق ثاني اية مين حافز عندنا؟ الحفظة بستفيدوا دغري من احمد احمد انت الحافظ - [00:34:07](#)

خليك معي بالجزء الاول السماحة بس تمام؟ اه الدكتور حافظ وامنا بالله وما انزل الينا وما انزل الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط. احسنت. هذه رائعة جميلة. تعطيك مثالا واضحا للممنوع من الصرف. واضح جدا - [00:34:25](#)

قولوا امنا بالله وما انزل الينا الى وما انزل الى ابراهيم اسم مجرور. الفتحة. بالفتحة. واسماعيل بالفتحة. اسحاق. بالفتحة جر. ويعقوبا بالفتحة والاسباط شوف كلمة الاسباطي هنا ما اروعها بينت لك - [00:34:49](#)

علامة الجر الاصلية. رجعنا لعلامة الجر الاصلية لانه مو ممنوع انا صار في الاسباطي. اسباطي جمع السيرت. جمع تكسير. ومن شوي قال جمع التكسير الكسرة اذا بس الممنوع من الصرف هو الذي يجز بالفتحة. طيب - [00:35:15](#)

بعدين قال لك والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف اخره. اليوم اللي مرت معنا الاية وما شاء الله يعني كلكم اعرضتم عرابا طيبا جيدا يدل على اننا نتفاعل واهلا بالشيخ ميسر حياك الله ورعاك. طيب يا سيدي - [00:35:30](#)

والشيخ احمد الطيبي الاخوة جميعا بوركتكم نعم احنا عند استشكل ما ذكرها مع المعرض بالحركات مع انه تكلم عن حذف حرف العلق ليش ما ذكر معك اسم اه الليرة بالحروف خاصة انه ذكره هناك حذف النون. فليش ما ذكر مع نفس الشيء؟ مسألة حذف حرف العلة هناك - [00:35:49](#)

ذكرها مع الحركات وخرج عن ذلك الان يعني يبين لك ما يعرف بالحركات ما يخرج عن الحركات الطبيعية. اه. لانه الفعل بالاصل يعرب بالحركات الفعل المجزوم كيف يعرب؟ بحركات يعني آ آ علامة الجزم فيه مثلا لم يذهب - [00:36:14](#)

حركة. بالسكون. ايه. السكون هي الان اه الفعل المضارع تال الأخير يجزم بحذف آخره ذكرها هناك مرة واحدة من الحركات حذف فيه حرف العلة فيذكرها مع الحروف. والله يعني اه معك حق - [00:36:51](#)

لازم آ تضم الى الحروف لانه حذف الحرف يعني اشبه ما يكون الاعراب بالحروف لا بالحركات يحذف الحرف اللي هو الياء مثلا او او الياء. نعم. او الالف. يعني يتقي الله - [00:37:15](#)

لا ما اراه توجيهها صالحا. ليه ؟ لانه اذا بدنا نوجه هالتوجيه مو حركة وحدة. ولا تدعوا من دون الله وصارت ضمة ومن يسعى آ صارت فتحة اذا انت عملت اعواد الحركة هربت من حركة لتنيب حركات لأ هي ما نابت الحركات. الذي ناب هو - [00:37:46](#)

وحذف حرف العلة الذي ناب عن السكون هو حذف حرف العلة وليست الحركة التي حلت مو حلت هي هي عمليا لما انحذفنا حرف العلة وضعنا حركة هذا الحرف لنل على الحرف المحذوف. والا شو عرفنا انه هوني ومن يرمي مثلا ما من يرمي انه - [00:38:13](#)

الياء محذوفة الكسرة تدل عليها الحركة اصلية نعم مو حركة عوام حركات العمل تفضل يا اخي رحمه الله والذي يروا بالحروف اربعة انواع التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة - [00:38:37](#)

وهي يفعلان وتفعلون ويفعلون وتفعلين هذه الاسماء الافعال الخمسة اللي عديناها. وكلكم على ذكر منها. شو يعني على ذكر؟ يا شيخ عبد الوهاب اه على استحضار احسنت. غير الذكرى الذكر اقول انا اذكر الله ذكرنا سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر. طيب كن على - [00:38:57](#)

من المسألة اي على الصدام. الذكر ما يكون في الذهن والذكر ما يكون في اللسان الذكر باللسان والذكر في القلب والذهن والعقل نعم رحم الله فاما التثنية فترفع بالالف وتنصب وتخف بالياء. شايف هاي مراجعة كاملة لعلامات الاعراب الفرعية. التسمية - [00:39:26](#)

يرفع بالالف تصب وتجار بالياء. خلصنا من المثني. علامات المثني. طيب رحمه الله. خلينا نذكر امسلة لحتى نكون دائما مستحضرين. شو ذكرنا في المرة الماضية اه من امسلة للمثني ايه - [00:39:52](#)

في سورة الحجرات مثلا تفضل وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا واصلحوا بينهما. فان بغت احدهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله. فان فائت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا - [00:40:15](#)

ان الله يحب المحسنين. طائفتان رفعت بالالف لانها مثني. طيب ربي اغفر لي اضغمت الياء بالياء ربي اغفر لي ولوالدي. مثني ذكرنا بالملحق بالمثني مثلا لكن نذاك قال رجلان احسنت قال رجلان - [00:40:34](#)

نعم مرفوع بالالف. اذا المثني يرفع بالالف ويصاب يجز بالياء رحم الله واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويحفظ بالياء.

جمع المذكر سالم يرفع بالواو ينصب ويجر بالياء. ماذا عندكم من الامثلة؟ هل تستحضرون مثالا - [00:40:57](#)

لجمع المذكر السالم مرفوعا او منصوبا او مجرورا ان المسلمين والمسلمات نعم والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات شائف كله هذا جمهور ذكر سالم. هوني جاي منصوب ان المسلمين اسم النا منصوب - [00:41:21](#)

انه منصوب اسم النا. طيب عندكم اه مثال لا يستوي القاعدون من مثلا. تفضل احسنت بعد الاية تماما حجات انما المؤمنون اخوة. طيب ليش؟ انما المؤمنون اخوة. ما قال انما ان المؤمنين - [00:41:47](#)

الماء ابطلت العمل احسنت كفة ان المكفوف بس كلها على بعضها البعض كافة ومكفوفة انما كلياتها شو بنقولها ومكفوفة فبرجع

الكلام مبتدأ وخبر. احنا يمكن بدرس شرح الشجور ذهب النا انه كافة ومكفوفة وبالورقة ملفوفة - [00:42:09](#)

كان عندنا استاز الله يمسيه بالخير ويقويه ويمد بعمره مع الصحة والعافية الاستاز محي الدين سليمة يقول لنا ان كفى كفة ومكفوفة وبالورقة ملفوفة خلص ماما بتعمل شي. طبعا هي عملها عظيم. من حيث المعنى تفيد الحصر - [00:42:36](#)

مفيد القصر انما انت منذر تفيد القصر وهذا قضية بلاغية رائعة جدا. يعني نتحدث عنها في البلاغة. نعم رحمه الله. واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفص بالياء. ما الاسماء الخمسة يا احمد - [00:42:56](#)

زكرنا بالاسماء لانه دايما بتخربط لي بين الاسماء الخمسة والافعال الخمسة قال لك قل لي وحدة بس وانا حقا هلحكك حلوة. مين

بزكره زكره يا بوكا افوكا اخوكا ذو فو. اذا اظن اخو الحموك ذاك ذو وفو. خمسة اسماء لهن فاعرفوه. عرفتوا - [00:43:20](#)

يلا الحمد لله ابونا اخو الحامون كذاك ذو وفو. هذي هي الخمسة اه ها لا طاقة ليبي؟ فيها طبعا هادي مو قصيدة الجارية هادي

المسكينة يلي تعسرت وراحت القرية وسالا الزيت قالت يا ابتي - [00:43:50](#)

ماذا؟ ادرك صاها قد غلبني لا طاقة لي فيها فرفعت ونصبت بالاول بعدين رفعت بعدين جرت. حسب السياق طبعا. مو هي مع مو على

كيفها. مو من بيت ابوها يعني تفكروه؟ لا عم هي سليخ - [00:44:17](#)

قتل سليقة يتعجب الاصمعي اذا صح الخبر انه هذه الفتاة لا تعرف النصب من الرفع من الجر لكن هي اعطت كل ما تستحق من

علامات الاعراب وهي لا بتعرف لسا محلها تعرف اصلا يعني لا نصب ولا رفع ولا جسم - [00:44:38](#)

رحمه الله واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجرز بحذفها. جميل. واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتوني وتنصب وتجرز بحذفها. هذه ايضا اللي اه حكينا عنها طويلا الاية التي معكم ومن اه ايش ولن تنالوا كل امسلة على الافعال الخمسة لن تنالوا البر حتى

- [00:45:03](#)

تنفق مما تحبون وكذلك الاية اللي قبلها ايضا مثلنا بها او زجنا بها فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة

اعدت للكافرين طيب الباب الثاني تفضلوا - [00:45:35](#)

رحمه الله الان باب الافعال انتهى باب تكرمت انتهى باب لنقل هو لم لم يعنونه بذلك ولكن انا آآ يعني آآ احب ان انبه على هذا آآ ينبغي

ان يسمى باب الحركات - [00:46:27](#)

الفرعية الاعراب بالحركات الفرعية. نعم انتهى الان نبدأ باب الافعال وبالله المستعان رحم الله باب الافعال. الافعال ثلاثة ماض

ومضارع وامر نحو ضرب يضرب واضرب الماضي مفتوح الآخر ابدأ والامر مجزوم الآخر ابدأ - [00:46:55](#)

والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع يجمعها قولك آآ انيت وهو مرفوع خلينا بالاول هنا قول مرفوع الافراد ثلاثة ماض

ومضارع وامر دائما الاصل في الافعال هو الماضي - [00:47:24](#)

وان نقول ماض اذا نولنا اذا نكرنا يعني اذا لم يعرف الاسم المنقوص فانه يكون اه اه منيحة الزاوية كانت لا بأس بها صحيح اه

يقول الماضي بنحط الياء اذا - [00:48:21](#)

نكرنا الاسم المنقوص تسقط الياء تنقص الياء فعل ماض. فاذا ماض ومضارع وامر دائما الاصل هو الماضي خلينا نقول مثلا كتب اخذ

علم قرأ هذا ماضي من الماضي يؤخذ المضارع باضافة حرف من حروف المضارعة - [00:48:57](#)

ما هي حروف المضارعة ذكرها انيت. انيت فاضيف الى اذا الى كتب اما همزة او نون او ياء اوتى همزة اكتب اذا كان الفاعل ضميرا

اه يدل على الواحد المتكلم فالهمزة تدل على ذلك اكتب. اذا كان جماعة نكتب - [00:49:35](#)

اذا كان آآ ضميرا غائبا يكتب واذا كان ضمير المخاطب تكتب انت او تكتب هي فاذا اضافة هذه الحروف احرف انيت يجعل الماضي مضارعا. صار مضارعا آآ الان اذا اردنا آآ الامر منه - [00:50:15](#)

يؤخذ من المضارع. نفس المضارع الان احذفوا حرف المضارع ومتى حذفت حرف المضارعة صار البدء بحرف ساكن شو الكاف انطقوا لي الكاف كل الافعال شو الكاف ساكنة اكتب الهمزة اخدينه بالتجويد معي انت بدك تهمس القاف هنا اكتب - [00:50:44](#)

نكتب صح انا عم قول مشان نأكد على السكون هذا الحرف الساكن يقتضي ان اضيف في الامر همزة وصل كي اتوصل اليه. لانه من شوي قلت انا العربية لا تبدأ بساكن - [00:51:11](#)

ولا تقف على متحرك فاذا بداي ابدأ انا بالكاف بالفعل امر بدني جيب همزة وصل قل اكتب هاي همزة وصل همزة وصل كما تعلمون همزة الوصل لا تلفظ في وصل الكلام - [00:51:34](#)

وانما تلفظ ينطق بها اذا بدأنا بالكلمة بدأنا بها الكلام انا قلت انا واكتب راحة الهمزة لو قلت والعب وامشي ما في همزة اصلا استدل على همزة الوصل وانا اقول للطلبة دائما اذا اردت ان تعرف همزة الوصل وهمزة القصر ضع واو قبلها. بس حطيت واو لما بتشوفها لحالها سقطت - [00:52:02](#)

اذا احكم ان هذه همزة وصل. فاذا وردت قريبتها ثبتت فمعنى ذلك انها همزة قطع فاذا هذه همزة وصل يتوصل بها للنطق بالحرف الساكن الذي اصبح ساكنا بايش؟ بعد اه دخول - [00:52:31](#)

احرف انيت عليه. فالامر يؤخذ من المضارع. الان كيف نصرف هذه آآ عرفنا كيف نصرف الفعل. لكن نريد كيف نعرب المضارع حالات اعراب المضارع هذا ما نعرفه ان شاء الله - [00:52:49](#)

في الدرس سادس لذلك نتوقف لراحة بسيطة يعني اه لن نتأخر فيها عشر دقائق اقصاها ثم نعود اليكم والسلام ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:53:13](#)