

## الدرس الخامس عشر | حكم المعطوف/التوكيد/البدل |

### إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

ابراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضيء بشمسمها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحصى. بسم الله الرحمن الرحيم.  
الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم  
تسليما كثيرا. اه ختمنا في الدرس - 00:00:00

في الماضي الكلام عن باب العطف. ختمنا في الكلام اه عن باب العطف. عرفنا ان اه العطف نوعان. هناك عطف بيان وهو ومثل يعني  
وحكمه وصورته وهيئته عطف البيان مثل كما قلنا ماذا؟ مثل النحو صحيح؟ وعليكم السلام ولكن ما الفرق بين - 00:00:30  
النحو بين عطف البيان ما هو الفرق الدقيق بينهما؟ ان النحو تابع مشتق وعطف البيان تابع جامد. اما المقصود من النحو هو من  
عطف البيان ثم انتقلنا وذكرنا عطف النحو. وهذا هو المهم وهو الذي تكلم عنه ابن الجروم رحمة الله ولم يتطرق الى عطف البيان.  
تكلم ابن الروم رحمة - 00:00:50

الله تعالى عن عطف النحو في بين حروفه من خلال ذكر الحروف العشرة له وعرفنا وعليكم السلام وعرفنا كل يعني كل حرف من هذه  
درسناد بينا المعنى الذي يفيده عرفنا ان كل حرف له معاني يفيدها لا يفيدها الحرف الآخر. لذلك ينبغي على الطالب ان يدرك هذه - 00:01:10

يعني حتى يستخدم حرف العطف في المكان المناسب. بعد ان ذكرنا آآ حروف العطف والخلاف الذي حدث في بعضها وما يفيده كل  
حرف من ذلك. آآ ختمنا بقول ابن اجوبون رحمة الله. وهنا اريد ان اقف. وهنا اريد ان اقف فاقول اه لان هذا اخذناه في اخر الدرس  
فكان سريعا - 00:01:30

فقط احب ان انبه على قضيتي. قال ابن رحمة الله تعالى في نهاية باب العطس. قال فان عطفت على مرفوع رفعك او على منصوب  
نصبته. قال فان عطفت على مرفوع رفعته. وان اه او على منصوب نصبه - 00:01:50  
او على مخوض خضت او على مجزوم جزمه. ورحمة الله تعالى يريد ان يبين ان المعطوف من حيث الاعرابي وحكم المعطوف  
عليه. لان في النهاية العطف النحو هو نوع من انواع ماذا؟ التوابع وميزة التوابع الأساسية انها يعني الشيء - 00:02:10  
الذي تشتراك فيه جميع التوابع ماذا؟ انها تتبع متبعها في الاعراب. هذا شيء اساس فيها لذلك سميت توابع ابتداء العطف كنوع من  
انواع التوابع ينبغي ان يتبع المعطوف عليه في الاعراب. فاذا كان المعطوف عليه مرفوعا - 00:02:30

فان المعطوف الذي يأتي بعد حرف العطف يجب ان يكون مرفوعا. مثلا جاء محمد وزيد. الان اين المعطوف عليه؟ دائما احفظ  
المصطلح المعطوف عليه ما قبل حرف العطف. والمعطوف ما بعد حرف العطف. المعطوف عليه هو ما قبل - 00:02:50  
في العطف. واما المعطوف هو الذي يأتي بعد حرف العطف. فالمعطوف هو التابع والمعطوف عليه هو المتبع. فعندما نقول جاء زيد  
وعمرو الain المعطوف عليه؟ القبر زيت. جميل؟ هل هو مرفوع او منصوب او مخوض؟ مرفوع. مرفوع. اذا - 00:03:10

عطوف سيكون مرفوعا. لو قلترأيت زيدا وبكرنا اه نعم هنا المعطوف عليه منصوب. اذا المعطوف سيكون منصوبا. ومرارة بزيد وبكر  
بزيد وبكر. هنا المعطوف عليه مجرور. اذا سيكون المعطوف مجرور وعلى ذلك. لذلك قال ان عطفت على مرفوع - 00:03:30  
وان رفعته او على منصوب نصبه او على مخوض خضته قال او على مجزوم جزمه او على مجزوم جزمت اذا ايها ايتها الاحبة

العطف على عندما قال او على مجزوم جزمت هذا فيه تبنيه على ان العطف لا يختص بالاسماء - 00:03:50

قد يكون المعطوف والمعطوف عليه افعال. قد يكون المعطوف والمعطوف عليه افعال. فعندما نقول اه جاء زيد فقام ولعب مثلا جاء زيد وقام ولعب. الان قام ولعب معطوفة على جائه. هذا عطف فعل على فعل - 00:04:10

طيب لو لكن هنا لا يوجد جزم لان هذه افعال ماضية. لكن مثلا صورة الجزم. عندما نقول زيد اه لم يقل قم ولم يأكل لاحظ زيد لم يقم ولم يأكل. الان هل هذا مثال لعطف مفردات؟ هذا هو المثال الذي - 00:04:30

او قريب منه المثال الذي مثل به ابن رحمة الله. آآ دعك من هذا المثال. نأخذ مثلا اخر نطبق عليه ثم اعود الى هذا المثال لانه شبيه بمثال من ال جبوم واريد ان اعلق عليه. نأخذ مثلا اخر. نقول زيد لم يقم ويأكل. حذفت لم لم واحدة فقط. زيد لاحظ - 00:04:50

زيد لم يقل ويأكل دعه. زيد لم يقم ويأكل. الان يأكل مجزوما. ما الذي جزمه لها لماذا جزمت؟ لانها معطوفة على ماذا؟ لانها معطوفة على يقم صحيح اكتب المثال زيد لم - 00:05:10

ليقوم ويأكل. لاحظ زيد لم يقم ويأكل عندنا فعلان مضارعان. يقم ويأكل. صحيح؟ الفعل الاول الذي قبل حرف العطف وهو ماذا يقم؟ ما الذي جزمه؟ لم لا الذي قبل حرف العطف الذي جزمه لم زيد لم يقم - 00:05:30

فالفعل الذي قبل حرف العطف هو يقم جزمه ماذا لم؟ فقلنا زيد لم يقم. ثم بعد ذلك اتينا بفعل مضارع ان اخر بعد حرف العطف فقلنا زيد لم يقم ويأكل. ها لاحظ لم اكرر حرف الجزم. لم اكرر - 00:05:50

حرف الجزم قلت زيد لم يقم ويأكل. الان يأكل هذا ايهما الاحبة فعل مضارع مجزوم. وعلى جزمه السكون. طب ما الذي جزمه؟ انه معطوف على فعل مجزوم. انه معطوف على فعل مجزوم. لاحظ الذي جزمه - 00:06:10

وانه ماذا؟ معطوف على فعل مجزوم. لماذا اركز على هذه القضية؟ حتى انبه على المثال الذي ذكره ابن الروم. نلاحظ او ننظر وفي المثال الذي ذكره ابن الروم على قضية الجزم، هو اولا قال يعني مثل للرفع وللنصب وللخفض وللجزم. فالمثال الذي ذكره للرفع - 00:06:30

صحيح قام زيد وعمرو. زيد المعطوف عليه مرفوع. اذا عمرو المعطوف سيكون مرفوعا. ثم مثل فقال ورأيت زيدا وعمرا. زيدا المعطوف عليه منصوب. فعمرا ستكون منصوبة كذلك. بناء على ان - 00:06:50

معطوف يتبع المعطوف عليه في الحكم الاعرابي. ثم قال ابن الروم ومررت بزيد وعمرو. المعطوف عليه زيد مجرور. اذا المعطوف وهو عام سيكون مجرورا. الان المثال الذي ذكره للجزر هذا الذي اريد ان اناقش فيه. ماذا ذكر ابن - 00:07:10

للجزم قال وزيد لم يقم ولم يقعد. قال زيد لم يقم ولم يقم اقعد هل هذا المثال يصلح للتمثيل به لعطف فعل مجزوم بسبب العطف على فعل اخر؟ انظروا ماذا قال - 00:07:30

زيد لم يقم ولم يقعد نطبق. زيد هذا مبتدأ صحيح؟ الان لم اداة جزم صحيحة؟ طيب يقم هذا فعل مضارع مجزوم بلم. الان لاحظ قال زيد لم يقم قال ولم يقعد. كرر ذكر اداة الجزم فقال ولم يقعد. الان - 00:07:50

يقعد الفعل الواقع بعد حرف العطف. لماذا جزم؟ بلم. بلم. لم يجزم بالعطف. الفعل الذي وقع بعد حرف العطفة والواو الان عندنا حرف العطف وواو وقع بعده فعل وهو يقعد. الفعل يقعد لم يجزم بسبب العطف. لانه معطوف على فعل - 00:08:10

كما مثلنا قبل قليل زيد لم يقم ويأكل لا. الفعل يقعد مجزوم باللم الجازمة. جميل فلذلك عندما طب الان اين وقع العطف؟ اذا اين العطف؟ ايوا نقول لم حرف جزم يقعد فعل مضارع مجزوم والفاعل - 00:08:30

ضمير مستتر وتقديره هو وجملة ها والجملة الفعلية معطوفة في محل ماذا؟ في محل رفع احسنت على ماذا؟ على جملة الخبر. الان زيد المبتدأ صحيح؟ لم يقم هذه جملة من فعل وفاعل. في محل هذه - 00:08:50

جملة ايوه احسنت هذه الجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر لزيد. والجملة التي تقع بعد واو العطف وهي لم يقع كذلك جملة فعلية في محل رفع لماذا؟ لانها معطوفة على جملة الخبر المرفوعة. اذا - 00:09:10

نلاحظ ان هذا المثال الذي ذكره ابن اجرم لا يصلح للجزم. هو اراد ان يمثل هو يصلح لباب العطف مطلقا. لكن لا يصلح للجزم الذي

اراذه من السياق فنقول هذا المثال فيه نظر وال الصحيح ان نمثل بماذا؟ زيد مثلا لم يقم ويفعد من دون لم. فهذا تنبيه وتعبير -

00:09:30

على ما ذكره ابن الروم رحمة الله حتى لا يظن الطالب ان هذا المثال الذي ذكره ابن الروم مثال لايه؟ للجزم بالعطف هذا لا يصلح جدار للجزم بالعطف. وهذا انما فيه عطف جملة على جملة. والجملة المعطوفة في محل رفع لانها معطوفة على جملة مرفوعة - 00:09:50 وهي جملة الخبر. هذا الذي ختمنا به فاردت ان يتتبه عليه خاصة الاخوة الذين ذهبوا فيه اخر الدرس. هذا تعديل على كلام ابن الروم رحمة الله. ننتقل اليوم الى تابع جديد من التوابع وهو التابع الرابع على قسمتنا الثالث على قسمة ابناء الجروم. لاننا نحن قسمنا العطف الى نوعين اما ابناء - 00:10:10

رحمة الله ذكر نوعا واحدا من العطف وهو عطف النسق. فنقول باب التوكيد. التوكيد ايها الاحبة هذه اللفظة تلفظ بالواو وتلفظ تأكيد بالهمزة وتلفظ تأكيد بتسهيل الهمزة. يعني يجوز ان تقول توكيد ويجوز ان - 00:10:30

يقول تأكيد بالهمزة ويجوز ان تقول تأكيد. هذا من حيث اللفظة. الان بماذا عرف ابن الروم رحمة الله هذا التابع الجديد قال رحمة الله التوكيد تابع للمؤكدي ها لاحظوا هنا الحركة مهمة. التوكيد تابع للمؤذن - 00:10:50

اكد هو المتبوع تابع للمؤكدي ماذا؟ قال في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ولم يقل ولا وتنكيره ولم يقل وجزمه كذلك كذلك لا ملاحظة صحيحة لم يقل الجزم ولم يقل بالتنكير فقال - 00:11:10

توكيد تابع للمؤكدي ماذا؟ في رفعه ونصبه وخفضه. لم يقل بجزمه. اذا هذا يدل على ان التوكيد في الاسماء ابتداء صحيح. ثم قال وتعريفه ولم يقل وتنكيره. اذا هذا يدل على مسألة هي مسألة خلافية سنشير اليها بعد قليل - 00:11:30

ولكن يدل على مذهب ابناء الجروم انه يتبنى رأي ان التوكيد لا مكان له في النكرات. المؤكدي يجب ان يكون معرفة. وهذا سؤالي ذكره. طيب الان ايها الاحبة نقول التوكيد عند العلماء على نوعين. التوكيد على - 00:11:50

هناك توكيد لفظي وهناك توكيد معنوي. التوكيد على نوعين. توكيد اللفظ وتوكيد معنوي. جميل. ما هو التوكيد اللفظي؟ نعم التوكيد اللفظي القسم الاول. التوكيد اللفظي ايها الاحبة هو ان تكرر اللفظ المؤكدة فقط ان تقوم بعملية - 00:12:10

التكرار للفظة المؤكدة والمقصد من ذلك هو زيادة التقرير فقط زيادة تقرير المعنى في ذهن السامع لذلك ماذا قال الشيخ محمد محبي الدين في تعريف التوكيد اللفظي؟ قال يكون بتكرير اللفظ. يعني عندنا لفظ تقوم - 00:12:40

بتكريره قال اما ان تكرره بعينه واما ان تكرر بمراوذه. جيد هذا هو الاول يسمى التوكيد اللفظي وهو اعادة تكرير اللفظ مرة اخرى اما ان تكرر اللفظ بعينه واما ان تكرر اللفظ بمراوذه. بعينه هذا واضح. جاء محمد محمد. زين؟ قام - 00:13:00

بكر بكر هذا توكيد اين؟ هذا في الاسماء لا انا اقصد في الاسماء. طيب نأخذ توكيد في افعال وهذا الذي اريد التنبيه عليه فيما يتعلق بتعريفه من الجروم. نأتي الى التوكيد في الافعال. نقول جاء جاء بكر اه - 00:13:30

جاء جاء بكر هذا توكيد اللفظ بتكرار نفس اللفظ نفس الفعل ويكون في باب الافعال جاء جاء بكر ان نأتي الى الحروف فاقول لك هل قام زيد؟ فتقول نعم قام زيد نعم قام زيد - 00:13:50

هذا توكيد لفظي في باب الحروف. اذا التوكيد اللفظي ايها الاحبة يكون فيه في الاسماء ويكون كذلك في الافعال. ويكون كذلك ماذا؟ في الحروف. ويكون كذلك في الحروف. جميل اه الان هذا توكيد بتكرير اللفظ بعينه. طب نأتي الى توكيد بتكرير اللفظ بمراوذه. ابتداء ما هو المراوذ؟ او ما هو - 00:14:10

الترادف ايها الاحبة لفظان معناهما واحد هذا هو الترادف يكون عندنا لفظان معناهما واحد فعندما نقول مثلا رجل مثلا كنيته آآ ابو حفص رجل كنيته ابو حفص لو قلنا جاء ابو حفص عمر جيد هذا سبق معنا انه يعرب ماذا عمر - 00:14:40

لا سبق معنا جاء ابو حفص عمر يعرف بأنه ماذا؟ لا. لا. ممنوع من الصف ليس اعرابا. لا عط ببيان جاء ابو حفص عمر مر معنا انه يعرب ماذا؟ عطف بيان. جيد هو لم يذكر مثلا على التوكيد اللفظي - 00:15:10

عندما نقول جاء ابو حفص عمر في الحقيقة اعراب عمر هنا في هذا جاء ابو حفص عمر تقول لا ابو حفص مرادي فاعمر لماذا لا نقول

عمر هي توکید نقول الاقرب في هذا المثال ان تكون عمر ماذا؟ عطف بيان. الان يمكن عند بعضها وقد يجوز بعضهم اعرابها توکید -

00:15:30

لفظي بذكر ماذا؟ المعنى. ذكر المعنى المرادف لانه ابو حفص هي مرادفة لماذا؟ لعمر. نأتي بذكر مثال اوضح لقضية توکید اللفظي بذكر المرادف. نأتي الى الافعال. نقول جاء حضر بكر. جاء حضر - 00:15:50

بكر ما قد جاء وحضر؟ جاء حضر بكر. الان جاء ايها الاحبة لفظ من الجيم والالف والهمزة. الان حضر فعل اخر ولكن بلا الحاء والضاد والراء. معناه ما يقولون واحد جاء او حضر. المعنى واحد ولكن اللفظ - 00:16:10

فعندما نقول جاء حضر عمرو او جاء حضر بكر الفعل الثاني حضر ما ابوه توکید لفظي بذكر المرادف طبعا للفعل ماذا؟ جاء. ولا يوجد له فاعل. هذه انتبهوا عليها - 00:16:30

عندما نقول جاء حضر بكر جاء ماض صحيح؟ وحضر الفعل الماضي هذا فعل ماضي مبني على الفتح. توکید لفظي للفعل جاء ولا يوجد له فاعل. وبكر هي فاعل لجاءه. وبكر هي فاعل لجاءه. فهنا جاء - 00:16:50

حضر بكر الفعل حضر فقط اوتى به لماذا؟ لفادة التأکيد. ولم يؤتى به لنسبة فاعل له. فهذا ينبغي التنبه عليه في قضية تأکيد الفعل سواء كان تأکيد بذكر العين او بذكر المرادف. فحتى لو قلت جاء جاء بكر كذلك جاء الثانية لا يوجد لها - 00:17:10

فاعل وانما الفاعل الذي يأتي بعدها يتعلق بجاءة الاولى. جميل. طيب الان مثال اخر على تأکيد لفظي بذكر المرادف ذكره في الحروف قال نعم جيرة جاء محمد جير في لغة العرب ايها الاحبة بمعنى؟ نعم. جير في - 00:17:30

لغة العرب في لاجي من لاجات العرب تأتي بمعنى ماذا؟ نعم. فبدل ان اقول نعم جاء بكر قلت ماذا؟ نعم جير جاء بكر فهنا نعم الثاني ابدلناها بالمرادف وهو ماذا؟ جير. فقلنا نعم جير. فجير ما اعرابها؟ حرف جواب - 00:17:50

مبني على اه الفتح بالتوکید اللفظي ووداع لتوکید لفظي. طيب ايها الاحبة اه ايضا هنا تنبيه قبل ان انتقل التوکید المعنوي اه نلاحظ ان الشيخ ابن الروم رحمة الله عندما قال التوکید تابع للمؤکد في رفعه ونصبه وخفضه. قلنا - 00:18:10

انظروا كيف المناقشات. قلنا انه لم يذكر هو جسمه. صحيح؟ الان لو اتينا الى التوکید اللفظي الى فعل مضارع مجزوم. فمثلا قلنا لم يضرب بكر لم يقم عمرو لم يسعى - 00:18:30

يسعى خالد. جميل؟ الان يسعى الثانية. يسعى الثانية. ما اعرابها؟ جيد توکيل ان لم يسعى لم يسعى يسعى محمد ان يسعى اليش فعلا مضارعا مجزوما اليش فعل المضارع مجزوم توکید لفظي ليسعى الاولى؟ صحيح؟ نقول لم يسعى يسعى محمد - 00:18:50

تأكدت الفعل يسعى. لم يقم يقم بكر. الان يقم الثانية فعل مضارع مجزوم. مجزوم لماذا لانها تابعة دائما للتوابع تتبع متبعها في الاعراب فهو فحة الثانية يقم الثانية فعل مضارع مجزوم علامة جزمه - 00:19:20

ما الذي جزمه انه توکید لفظي لفعل قبله مجزوم. اذا فقول ابن اجرؤم تابع للمؤکد في رفعه ونصبه وخفضه. ولم يذكر جزمه يدل على ان ابن الروم رحمة الله ايها الاحبة ان - 00:19:40

ما يعرف النوع الثاني من التوکید وهو التوکید المعنوي. يدل على ان ابن يعرف ماذا؟ يعرف النوع من التوکید وهو التوکید المعنوي ولم يذكر يعني تعريفه لا يشمل التوکید اللفظي لانه قاصر - 00:20:00

التوکید اللفظي المؤکد يتبع المؤکد كذلك في جسمه اذا كان فعلا مضارعا مجزوما. اذا لاحظنا الان استفينا شيئا من ابن الجروم رحمة الله في تعريفه لم يشمل اه نوعية توکید. اللفظي والمعنى وانما تعريفه خاص بالتوکید المعنوي - 00:20:20

لان التوکید المعنوي نعم لا يكون في باب الافعال. لا يكون في باب الافعال. اما التوکید اللفظي فكما مر معنا يكون في في باب الاسماء وفي باب الافعال وفي باب الحروف وقد يكون مرفوعا وقد يكون منصوبا وقد يكون مخفضا وقد يكون مجزوما اذا كان - 00:20:40 فعل مضارع ما فعل مضارع. فاذا هذا هو النوع الاول وهو التوکید اللفظي ولم يتطرق اليه ابن رحمة الله في تعريفه. وننتقل الى الذي تطرق اليهم واجرهم التوکید المعنوي. فنقول ما هو التوکید المعنوي؟ انا في الحقيقة عدلت عن تعريف الشيخ محمد محى الدين

لزيادة التوضيح للطالب فقلت كما ترون امامكم التوكيد المعنوي هو التابع الذي يرفع توهם المجاز عن متبوعه او عدم الشمول. هذا هو التوكيد المعنوي. نقول التابع الذي يرفع توهם المجاز عن - 00:21:20

او عدم الشمول. وسيأتي باذن الله توضيح هذا التعريف. لكتني خصصت انهيت التعريف بعبارة مهمة اكتبوها بالفاظ مخصوصة هذا اضيفوها على التعريف. التأكيد المعنوي هو التابع الذي يرفع توهם المجاز عن - 00:21:40

او يرفع عدم الشمول بالفاظ مخصوصة. بالفاظ مخصوصة طيب الان ايها الاحبة التوكيد المعنوي في الحقيقة هو اهم من التوكيد اه اللفظي. لذلك ابن رحمة الله في تعريفه اقتصر عليه وهو كثير في اللغة العربية - 00:22:00

ال TOKID المعنوي كما يتضح من التعريف اه العرب تأتي به لاحد امررين لاحد امررين اسايسين الامر الاول هو ماذا؟ رفع توهם المجاز. رفع توهם المجاز. وهذا هو المقصود الاول من التوكيد - 00:22:20

ده المعنوي ان يرفع توهם المجاز. وفي هذه الحالة العرب تستخدم لفظين من الفاظ التوكيد. هما لفظ النفس او لفظة العين. جميل. اذا هذا هو المقصود الاول من مقاصد التوكيد المعنوي - 00:22:40

رفع توهם المجاز وفي هذه الحالة تستخدم العرب لفظين اما لفظة النفس واما لفظة العين طيب نأخذ مثلا حتى نفهم ما معنى رفع توهם المجاز؟ يقولون لو قلنا ابتداء ايها الاحبة جاء الامير - 00:23:00

اليوم يقولون عند العرب هذه اللفظة تحتمل ماذا؟ تحتمل انها على الحقيقة ان الامير هو بنفسه حضر وتحتمل ان في قوله جاء الامير الامير انه ليس الامير هو الذي بنفسه حضر وانما الذي حضر رسوله. او مندوبه - 00:23:20

كيف نقول اه مثلا حضر صاحب السمو الملكي اليوم مثلا والمقصود انه ليس بذاته هو الذي حضر وانما الذي حضر من ينام عن مندوبه اليس هكذا يكون كثيرا؟ يكون المندوب هو الذي حضر. الذي يمثله. فهذا اذا عندما نقول جاء الامير اليوم ولم يكن - 00:23:40

هو بنفسه حضر وانما حضر مندوبه يكون في اللفظ او في الجملة مجاز. التقدير اذا في الحقيقة جاء مندوب الامير اليوم ليست هذه الحقيقة؟ ولكن توسعنا بحذف المضاف فقلنا جاء الامير. وهذا طبعا له مقاصد بلاغية. لانك عندما - 00:24:00

ما تقول جاء الامير صحيح ولم يأتوا انما جاء مندوبه ولكن عندما تقول جاء الامير اهيب في القلب. و الواقع في النفس. وعندما تقول  جاء مندوب الامير يعني هذه اقل هيبة في قلب السامع. فهذا له مقاصد بلاغية. واما جاء مثلا على هذا كما في قصة يوسف قال

واسأل القرية - 00:24:20

التي كان فيها القرية هي الجدران والبيوت الجامدة كيف يسأل القرية؟ اهناك شيء محذوف مجاز التقدير واسأل اهل القرية فحذف اهلها او قرية القرية. وهذا قريب منه. يقولون جاء الامير اليوم يحتملها يحتمل. الان هي لفظة محتملة - 00:24:40

هم يقولون يحتمل في جاء الامير اليوم انه هو بنفسه الذي حضر. وهناك احتمال اخر ان هناك مجاز صحيح وان التقدير في الحقيقة ان جاء مندوب الامير ولكن حذفت الكلمة مندوب واقيمت الامير ابتداء لمقصود بلاغي زيادة - 00:25:00

الهيبة في القلب والواقع في النفس. الان عندما لاحظت العرب ان بعض الجمل مثل هذه الجملة تحتمل الحقيقة والمجاز قالوا دعونا نأتي بالفاظ دعونا نأتي بالفاظ محددة نضعها هذه الالفاظ تتفق احتمال المجاز تماما عن - 00:25:20

الجملة وتوهك ان المقصود هو المعنى الحقيقي. فوضعوا لفظة النفس ولفظة العين. قالوا اذا قيل لك جاء الامير نفسه اليوم هنا لا يوجد احتمال ان يكون مندوب الامير هو الذي جاء. قطعا هو الامير لان - 00:25:40

كلمة نفسه قطعت او رفعت احتمال المجاز. طيب مثال اخر ذكرناه مثلا اقبل الجيش نفسه اقبل الجيش نفسه. الان عندما اقبل الجيش هكذا تقول اقبل الجيش الى المعركة قالوا هناك احتمال مجاز ان يكون الذي اقبل هي طلائع الجيش - 00:26:00

وليس الجيش هناك احتمال مجاز عندما نقول هكذا من دون توكيلا. جاء الجيش الى المعركة هناك احتمال مجاز ان يكون التقدير جاءت طلائع الجيش ولكن حذفت الكلمة طلائع وابقيت الكلمة الجيش قائمة لماذا؟ كما - 00:26:30

قلنا زيادة الهيبة عندما تقول جاء الجيش يعني قد توقع الرعب في قلب الاعداء. اما عندما تقول جاءت طلائع الجيش فهذا اضعف

اثرا. فقالوا العرب قد توسع بحذف المضافة بدل ان تقول جاءت طلائع الجيش تقول مباشرة جاء الجيش وان كان في الحقيقة الذي قدم وماذا؟ الطلائع. فبناء على - 00:26:50

هذا جملة جاء الجيش اليوم لها معنى حقيقي ظاهر ان الجيش هو بنفسه قدم. ولها معنى مجازي يحتمل يعني يكون هو احتمال ان قد جاءت الطلائع فقط لكن اذا قلت جاء الجيش نفسه او جاء الجيش عينه هنا كلمة - 00:27:10

النفس او العين رفعت احتمال المجاز تماما. فلا يمكن ان تقول جاء الجيش نفسه وقصدك ان الطلائع هي التي اتت فقط فعنه يقول جاء الجيش نفسه معناه انه جاء باسره. تماما ولا يوجد احتمال لمعنى المجاز ابدا. عرفنا ما معنى رفع - 00:27:30

توهم المجاز ام اعيدي؟ فهمنا ما معنى توهم المجاز؟ اذا هناك لفظة عربية ظاهرها يدل على معنى وتحتمل معنى اخر اخر مجازي العرب انت بالفاظ محددة وهي لفظة النفس ولفظة العين لرفع احتمال المجازي تماما وكما يكون قطع - 00:27:50

شك باليقين لنقطع الشك باليقين. الان ايها الاحبة عرفنا ما هي الالفاظ التي وضعتها العرب لذلك؟ لفظة النفس ولفظة العين. هناك كشرط يقولون عندما تؤكد بلفظة النفس وبلفظة العين يجب دائما ان يكون هناك في النفس او العين ضمير - 00:28:10

على المتبوع مطابق له. مطابق له في ماذا؟ في افراده او تثنيته او جمعه او تذكيره او تأثيره. عندما تؤكد بالنفس او بالعين عندنا شرط ما هو؟ ان لفظة النفس او العين يجب ان - 00:28:30

ان تتصل بضمير هذا الضمير يعود على المؤكّد وهو مطابق للمؤكّد في ماذا؟ في مفراده او تثنيته او جمعه او تذكيره او تأثيره. فعندما نقول جاء الامير قلنا عينه الضمير الهاه لمفرد ذكر. طيب جاءت هند ماذا نقول؟ جاءت هند هند. عينها نعم نستخدم ضمير - 00:28:50

المفرد المؤنثة. طيب الان عندما نقول جاء آآ الطالب لا الطالب انفسهم او اعينهم. الان هنا فائدة اذا ننتقل اليها حتى يتم الكلام. ايها الاحبة اه لفظة النفس ولفظة العين. اذا اكDNA بها مفردا فانها تكون بهذه الصيغة النفس والعين. ممتاز؟ اذا اكDNA - 00:29:20

بها جمعا فاننا نجمع لفظة العين على اعين. ونجمع لفظة العين على اعين. طب اذا اكDNA بها مثنى. اه في هذه الحالة استثناء لاحظوا لا نقل تثنى لفظة العين او لفظة النفس لا نستخدم لفظ الجمع كذلك في حالة - 00:29:50

التقنية جميل نعيid اذا كان عندنا الان توكيid معنوي لتوهم رفع المجاز سنتستخدم التوكيid اما بالنفس او بالعين. اذا كان المؤكّد المؤكّد بالفتح مفردا سنتستخدم كلمة النفس والعين بصيغة الافراد - 00:30:10

اذا كان المؤكّد مجموعة جاء الطلاب الان المؤكّد مجموع. اذا كان المؤكّد مجموعا سنجمع لفظة النفس ولفظة فنقول نفس تجمع على اعنى وعين تجمع على اعين. اذا كان المؤكّد مثنى كذلك سنبقي لفظة - 00:30:30

يعني سنبقي النفس والعين مجموعة انفس واعين. ولكن قد يقول الطالب اذا كيف سافرق بين الجمع والمثنى؟ من خلال الضمير. من خلال لماذا؟ الضمير لأن قلنا النفس والعين يجب دائما ان تتصل بضمير يعود على المؤكّد مطابق له في - 00:30:50

في افراده او دفنيته او جمعه وفي وفي تذكيره او تأثيره. فلاحظوا المثال عندما قلنا جاء الامير عينه الامير مفرد فلفظة العين مفرد وتحتوى على ضمير يعود على الامير. لو كانت مؤنثة جاءت هند جاءت هند عينها. جميل. نأتي - 00:31:10

الى التثنية. جاء الاميران الباء هذه ازيلوها. هذه خطأ. جاء الاميران اع لانه المثال الذي ترونوه امامكم جاء الاميران المثال شيخ جاء الاميران اعينهما جاء الاميران اعينهما لا اعين لم نقل اعينان يعني لم نجمع لم نثنى عين على عينان لا اتينا بصيغة الجمع لعين. قلنا جاء الامير - 00:31:30

ايراني اعينهما ولكن حتى نبقي دلالة التثنية اعين جعلنا الضمير المتصل بها ضمير تثنية فقلنا الاميران اعينهما. طيب وكذلك جاء الامراء وكذلك احذفوا الباء. احذفوا الباء. جاء الامراء اعينهم جاء الامراء اعينهم. لاحظوا الفرق بين حالة التثنية وبين حالة الجمع. ف جاء الاميران اعينهما - 00:32:00

جاء الامران اعينهم الصيغة في الاعين صيغة جمع. ولكن في حالة التثنية اعين اتصلت بضمير تثنية. اعينهما وفي الجمع جاء الامراء اعينهم اعين اتصلت بضمير الجمع. لذلك هذا مما ينبغي التنبه عليه. اذا هناك فائدتان تأصيليتان. ما هي - 00:32:30

الاولى ان النفس والعين اذا اكDNA بها مفردا فتبقى على صيغة المفرد. اذا اكDNA بها مثنى او جمعا فانها تجمع على انفس او اعين. هذه الفائدة الاولى. الفائدة الثانية ان النفس والعين اذا اكDNA بها فدائما يجب ان تتصل - 00:32:50

ضمير يطابق المؤكـد في افراده او تثنـيـته او جـمعـه او تـذـكـيرـه او تـأـيـثـه. طـيـبـ الانـ ذـكـرـناـ وـيـرـفـعـ التـهـمـ. الانـ اـقـبـلـ الجـيـشـ نـطـبـقـ عـلـىـ اـقـبـلـ الجـيـشـ. اـقـبـلـ الجـيـشـ نـفـسـهـ. الجـيـشـ كـلـفـظـةـ اـنـسـىـ مـدـلـوـلـهـاـ - 00:33:10

ولـكـنـ كـلـفـظـةـ هـيـ مـفـرـدـةـ فـجـاءـتـ النـفـسـ مـفـرـدـةـ وـمـتـصـلـةـ بـضـمـيرـ يـعـودـ عـلـىـ الجـيـشـ. اـقـبـلـ الجـيـشـانـ بـالـنـفـسـ يـجـبـ الجـمـعـ فـنـقـولـ انـفـسـ لـانـ الانـ فـيـ التـتـنـيـةـ لـاـ تـجـمـعـ كـلـمـةـ النـفـسـ عـلـىـ انـفـسـ فـنـقـولـ جـاءـ الجـيـشـانـ اـنـسـهـمـ - 00:33:30

لـكـنـ الضـمـيرـ يـطـابـقـ المـؤـكـدـ وـاـقـبـلـتـ الجـيـوشـ اـنـسـهـمـ وـاـحـذـفـواـ الـبـاءـ دـائـمـاـ اـحـذـفـواـ الـبـاءـ وـاـقـبـلـتـ الجـيـوشـ اـنـ لـاحـظـواـ انـفـسـ فـيـ حـالـةـ التـتـنـيـةـ وـالـجـمـعـ وـاـحـدـةـ. وـلـكـنـ مـاـ الـذـيـ اـخـتـلـفـ؟ـ الضـمـيرـ. فـيـ حـالـةـ التـتـنـيـةـ كـانـ الضـمـيرـ مـثـنـىـ - 00:33:50

اـنـسـهـمـاـ وـفـيـ حـالـةـ الـجـمـعـ كـانـ الضـمـيرـ مـجـمـوعـ اـنـسـهـمـ. جـمـيـلـ. الانـ فـائـدـةـ الثـانـيـةـ فـائـدـةـ الـاـولـىـ الـمـعـنـوـيـ رـفـعـ تـوـهـمـ المـجـازـ طـيـبـ. فـائـدـةـ الثـانـيـةـ لـلـتـوـكـيدـ الـمـعـنـوـيـ قـرـونـ. رـفـعـ هـمـ دـعـمـ الشـمـولـ هـنـيـ فـائـدـةـ الثـانـيـةـ لـهـ اوـ المـقـصـدـ الثـانـيـ منـ الـاـتـيـانـ بـهـ فـيـ لـسـانـ الـعـرـبـ.

رـفـعـ تـوـهـمـ مـاـذـاـ؟ـ دـعـمـ - 00:34:10

الـاـنـ اـيـهـاـ الـاـحـبـةـ عـنـدـمـاـ نـقـولـ جـاءـ الـطـلـابـ عـنـدـمـاـ نـقـولـ جـاءـ الـطـلـابـ الـاـصـلـ وـالـحـقـيـقـةـ اـنـ كـلـ الـطـلـابـ هـمـ الـذـيـ قـدـمـواـ. اـنـتـ لـمـ تـسـتـشـنـيـ اـحـدـاـ. وـلـكـنـ هـنـاكـ يـقـولـونـ - 00:34:40

تـوـهـمـ اـنـ الـذـيـ قـدـمـ هـوـ اـكـثـرـهـمـ وـلـكـنـكـ توـسـعـتـ فـيـ عـبـارـةـ فـقـلـتـ جـاءـ الـطـلـابـ جـمـيـلـ فـاـذـاـ جـاءـ الـطـلـابـ حـقـيـقـتـهـ الـظـاهـرـةـ اـنـ كـلـ الـطـلـابـ قـدـ حـضـرـوـاـ وـلـمـ يـغـبـ اـحـدـ لـانـكـ لـمـ تـسـتـشـنـيـ اـحـدـاـ. لـكـنـ هـنـاكـ مـجـازـ يـقـولـونـ هـنـاكـ - 00:35:00

قـالـ لـمـاـذـاـ؟ـ قـالـ هـنـاكـ اـحـتـمـالـ لـعـدـمـ الشـهـوـدـ وـانـ قـوـلـكـ جـاءـ الـطـلـابـ قـصـدـتـ بـهـ اـغـلـبـ الـطـلـابـ اوـ اـكـثـرـهـمـ لـكـنـكـ توـسـعـتـ فـيـ عـبـارـةـ فـقـلـ جـاءـ الـطـلـابـ وـلـمـ تـقـلـ جـاءـ اـكـثـرـ الـطـلـابـ مـنـ بـابـ التـوـسـعـ اوـ مـنـ بـابـ سـدـ الـخـلـ اوـ مـاـ شـابـهـ ذـلـكـ. الانـ اـذـاـ قـلـتـ جـاءـ الـطـلـابـ - 00:35:20

لـابـوـ كـلـهـمـ هـنـاـ قـطـعـتـ الشـكـ بـالـيـقـيـنـ وـاـكـدـتـ اـنـ مـرـادـكـ لـاـ جـاءـ الـطـلـابـ يـعـنـيـ جـاءـ الـطـلـابـ مـنـ دـوـنـ اـنـ يـغـيـبـوـ اـيـ شـخـصـ فـرـفـعـتـ اـحـتـمـالـ ماـذـاـ يـسـمـىـ؟ـ دـعـمـ الشـمـولـ. طـبـعـاـيـهـاـ الـاـحـبـةـ يـعـنـيـ رـفـعـ اـحـتـمـالـ دـعـمـ الشـمـولـ هـوـ نـوـعـ مـنـ اـنـوـاعـ رـفـعـ - 00:35:40

وـهـمـ المـجـازـ وـلـكـنـهـمـ فـيـ بـابـ التـوـكـيدـ يـعـنـيـ هـوـ نـوـعـ مـنـ اـنـوـاعـ المـجـازـ. لـاـنـهـ هـنـاكـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ لـوـ قـلـتـ جـاءـ الـطـلـابـ وـقـصـدـكـ جـاءـ اـكـثـرـ الـطـلـابـ الـيـسـ هـنـاكـ لـفـظـةـ مـحـذـوـفـةـ مـقـدـرـةـ كـيـفـ لـقـوـلـكـ جـاءـ الـاـمـيـدـ جـاءـ مـنـدـوـبـ الـاـمـيـرـ هـيـ مـنـ نـفـسـ النـوـعـ نـوـعـ المـجـازـ وـلـكـنـهـمـ فـيـ بـابـ التـوـكـيدـ يـفـرـقـوـنـ - 00:36:00

فـقـطـ فـيـ بـابـ التـوـكـيدـ تـجـدـهـمـ عـنـدـمـ يـتـكـلـمـوـنـ عـنـ رـفـعـ تـوـهـمـ المـجـازـ يـخـصـوـنـهـ بـقـضـيـةـ النـفـسـ وـالـعـيـنـ. وـعـنـدـمـ يـتـكـلـمـوـنـ عـنـ قـضـيـةـ رـفـعـ اـحـتـمـالـ دـعـمـ الشـمـولـ يـقـصـدـوـنـ بـهـاـ الـكـلـ وـتـوـابـعـهـاـ الـكـلـ وـعـامـةـ وـاجـمـعـ مـاـ سـنـذـكـرـهـ مـنـ الـاـلـفـاظـ - 00:36:20

فـاـذـاـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ لـاـ يـشـكـلـ عـلـيـكـ. يـعـنـيـ الـطـلـابـ قـدـ يـقـولـ لـمـاـذـاـ لـمـ يـذـكـرـهـ هـذـاـ مـنـ ضـمـنـ رـفـعـ تـوـهـمـ المـدـاـسـ الـيـسـ نـوـعـ مـنـ الـمـدـاـسـ؟ـ نـقـولـ بـلـيـ. دـعـمـ الشـمـولـ اوـ رـفـعـ اـحـتـمـالـ دـعـمـ الشـمـولـ هـوـ نـوـعـ مـنـ اـنـوـاعـ المـجـازـ. وـلـكـنـهـمـ فـيـ بـابـ التـوـكـيدـ يـفـصـلـوـنـهـ يـذـكـرـوـنـهـ كـشـيـءـ مـسـتـقـلـ. لـيـنـبـهـوـاـ اـنـ رـفـعـ - 00:36:40

دـعـمـ الشـمـولـ لـهـ الـفـاظـ خـاصـةـ لـاـنـ النـفـسـ وـالـعـيـنـ هـذـيـ قـصـدـتـ تـوـكـيدـ فـيـ صـورـ وـالـفـاظـ دـعـمـ الشـمـولـ هـذـيـ تـسـتـخـدـمـ تـوـكـيدـ مـعـنـاـ وـفـيـ صـورـ اـخـرـىـ. فـقـطـ مـنـ اـجـلـ التـفـرـيقـ. فـقـلـنـاـ عـنـدـمـ قـلـنـاـ جـاءـ الـطـلـابـ اـذـاـ يـحـتـمـلـ - 00:37:00

اـمـاـ الـطـلـابـ جـمـيـعـاـ حـضـرـوـاـ عـلـىـ الـدـرـسـ وـيـحـتـمـلـ اـنـ هـنـاكـ بـعـضـ الـطـلـابـ غـابـوـاـ وـلـكـنـ المـدـرـسـ توـسـعـ فـيـ عـبـارـةـ فـقـالـ جـاءـ الـطـلـابـ وـالـمـقـصـدـ اـنـ اـكـثـرـ هـوـ الـذـيـ قـدـمـ. اـذـاـ قـلـنـاـ جـاءـ الـطـلـابـ كـلـهـمـ قـطـعـنـاـ الشـكـ بـالـيـقـيـنـ وـقـصـدـنـاـ اـنـ الجـمـيـعـ جـاءـ مـائـةـ بـالـمـائـةـ لـمـ يـغـبـ اـحـدـ. الانـ مـاـ هـيـ - 00:37:20

الـفـاظـ تـيـ وـضـعـتـهـاـ الـعـرـبـ اـهـ لـلـتـوـكـيدـ الـمـعـنـوـيـ الـذـيـ قـصـدـهـ رـفـعـ اـحـتـمـالـ دـعـمـ الشـمـولـ. قـالـوـاـ الـاـلـفـاظـ تـيـ وـضـعـتـ فـيـ لـفـظـةـ كـلـ وـلـفـظـةـ اـهـ جـمـيـعـ وـلـفـظـةـ ذـكـرـ بـعـدـ ذـلـكـ تـوـابـعـ اـجـمـعـ وـهـيـ اـكـتـعـ وـابـتـعـ وـابـصـ - 00:37:40

وـهـذـيـ الـفـاظـ يـعـنـيـ غـرـيـبـةـ لـكـنـهاـ هـكـذـاـ وـرـدـتـ عـنـ الـعـرـبـ. الانـ هـذـهـ الـاـلـفـاظـ تـيـ ذـكـرـهـ اـبـنـ رـحـمـهـ اللـهـ وـهـوـ لـمـ يـذـكـرـ الـجـمـيـعـ. طـبـعـاـ نـحـنـ

اضفنا جميع فنقول اذا الالفاظ التي وضعتها العرب لرفع احتمال عدم الشمول هي كل جمیع اجمع اکتع - 00:38:00

ابتع ابصار. ممتاز. الان نطبق جاء الطلاب كلهم واضحة. استخدمنا لفظة الكل هنا. طيب للجميع قال الارغفة جميعها جميعها. الان الا تلاحظون شيء يعني يتكرر في كل وفي جميع ما هو - 00:38:20

ذكرنا في النفس والعين وجود الضمير. او وجود الضمير. لذلك نقرر هذه القاعدة كذلك في هذه الالفاظ عندما نؤکد ونلاحظ عندما نؤکد بكل او جميع فقط وليس باقي الالفاظ عندما نؤکد بكل - 00:38:40

او جميع فاننا يجب ان نصلها بضمير يعود على المؤکد مطابق له في ماذا بضمير يعود على المؤکد مطابق له في افراده وتنبيهه وجموعه وفي تذکیره وتأنیثه. وهذا في اي لفظة في لفظة كل وفي لفظة جميع فقط. انتبهوا على هذه القضية. وتنبيه لماذا فقط - 00:39:00

اذا جاء الطلاب كلهم لاحظ او كلهم الضمير ضمير جمع. الان الطلاب جمع. طيب بعثوا الارغفة جميعها بعثوا الارغفة جميعها. طيب الان ايها الاحبة عندما نقول سجد الملائكة كلهم اجمعون - 00:39:30

ابتداء قبل ان ادخل في اجمعون وتوابعها يعني هذه لها قصة اريد ان افرضها بالذكر حتى انهي الكلام عن كل وجميل. اذا الكل عرفنا انها يجب ان تحتوي على ضمير يطابق المؤکد في الافراد والتنبيه والجمع وفي التذکیر والتأنیث. او الجميع ذكرنا انها كذلك اشترط فيه ان تضاف الى ضمير مطابق - 00:39:50

او للمؤکد او فائدة سريعة ان جميعها يعني من فائدة اعرابية جميع اذا لم تكن مضافة الى ضمير اعرابها يكون حالا احفظها. جميع اذا لم تكن مضافة الى ضمير يكون اعرابها ماذا؟ حالا. فلو قلت جاء القوم جميعا - 00:40:10

جميعا ما اربابها حال. لو قلت حال منصوب طبعا. عندما نقول جاء القوم جميعهم هذا توکید معنوي فلفظ الجميع اذا تجردت من الضمير مباشرة اعرابها حال لا تتبع نفسك. اذا اتصلت بالضمير فانها تكون توکیدا - 00:40:30

الان نأتي الى الالفاظ التي ذكرها بعد ذلك وهي اجمع وتوابعها. الان اجمع ايها الاحبة او في الحقيقة هذا زيادة على ما ذكر الجنون في الحقيقة اجمع هي توکید آآ لجماعة الذكور. توکید يختص بجماعة الذكور. يعني اذا - 00:40:50

المؤکد جماعة الذكور. والعرب وضعت لجماعة الاناث لفظة اخرى ليست اجمع وهي جماء. هذه سريعة. انه اجمع توکید لجماعة ماذا؟ الذكور. ولجماعة الاناث يستخدمون ماذا؟ جماء. وعندما او يجمعون اجمع تجمع جمع مذكر سالم على ماذا؟ اجمعون. وجماعه عندما تجمع تجمع على جمع - 00:41:10

تجمع على ماذا؟ على جماعة. فاذا تحصل عندنا ان اجمع تكون توکیدا لمن؟ لجماعة الذكور. يعني يكون المؤکد جماعة ذكور واذا كان آآ للاناث ف تكون جماء. واذا جمعنا اجمع فانها تكون اجمعون. واذا جمعنا - 00:41:40

جماعه بانها تجمع على جمع. الان يقولون اجمع وكذلك جماء او الاقل فيها او الاقل فيها اعا ا تكون تأکیدا معنويها بعد لفظة الكل. يعني لا تكون مستقلة بذاتها توکید معنوي. في الاقل اعا تسبق بكل - 00:42:00

ثم هي بعد ذلك تأتي توکید معنوي ثان. فنقول سجد الملائكة كلهم اجمعون. لاحظوا اذا اجمعون قد لماذا؟ بتوكید معنوي بكل. فهذا الاقل في حالها. الاقل في حال اجمع وكذلك جماء اعا ا تكون توکیدا معنويها - 00:42:20

بعد التوكید بنفحة كل ابتداء ولا تستقل بنفسها في التوكید ابتداء لكن هل يجوز ان تستقل بنفسها؟ يجوز لانه قلت لك الاقل هل يجوز ان تستقل نعم مثلا قال الشاعر اذا ظلت الدهر ابكي اجمعه. اذا ضلت الدهر ابكي - 00:42:40

الان اجمع التوكید لماذا؟ لاحظوا هنا انظروا في المثال انظروا في المثال امامكم ثم بعد ذلك احكموا للفظة احسنت اذا فاجمع توکید نفحة الدهر. هل قال اذا ظلت الدهر كله اجمع ابكي او فقد اقتصر على اجمع - 00:43:00

اختصر فقط على اجمع فهذا يدل على انه يجوز التوكید بلفظة اجمع مستقلة. من دون الحاجة الى كل ولكن ما هو الاقل في لسان العرب الاقل ان يأتي قبلها كل مضافة الى الضمير ثم تأتي اجمع. هذه الفائدة الاولى اذا ان اجمع لجماعة الذكور. جميل - آآ جماء للاناث. وعندما نجمع اجمع نجمعها على اجمعون. وعندما نجمع جماء فانها تجمع على ماذا؟ على جماعة نأتي مثال على

اجمع مفرد مثلا هنا فسجد الملائكة كلهم اجمعون هنا جمعت على اجمعون. طب من يأتي بمثال لاجمع وحدها - 00:43:40

لا اريد يا جماعة ما ذكر سالم. نقول جاء القوم اجمع. جاء القوم اجمع جميل؟ وجاء مثلا لو قلنا وجاء الركب كله اجمع كذلك. فعندما يقول جاء القوم اجمع او جاء الركب كله - 00:44:00

هذا مثال على اجمع مفردة. وهنا فسجد الملائكة كلهم اجمعون. هذا مثال على اه جمع مذكر سالم. طب وانت تقول لي يعني متى باجمع ومتى اتي باجمعون؟ اليس كلها التي تدل على جماعة؟ هنا يأتي السؤال يعني متى اتي باجمع ومتى اتي باجمعون؟ المستقبل - 00:44:20

العالم ينظر انه اذا كان اللفظ المؤكّد صورته مفردة ولكن معناه يدل على جمع تأتي باجمع. واذا كان اللفظ المؤكّد صورته ومعناه جمع تأتي باجمعون. فعندما نقول جاء الركب كله اجمع. استخدمت اجمع هنا صحيح - 00:44:40

لماذا لم استخدم اجمعون؟ لأن المؤكّد وهو الركب صورته صورة ماذ؟ مفرد يعني لا يوجد فيه عالمة جمع ليس جمع مذكر وليس جمع تكسير لا يوجد فيه عالمة جمع. فصورته مفردة. وان كان معناه مدلوله يدل على ماذ؟ على جمع. بينما فسجد - 00:45:00 الملائكة كلهم اجمعون الملائكة صورتها ومعناها جمع. فاستخدمنا اجمعون. لاحظنا الفرق لماذا متى استخدم اجمع؟ اذا كان المؤكّد صورته مفردة ولكن معناه جمع. مثلا جاء القوم كلهم اجمع. طبعا الا - 00:45:20

يجوز ان نقول جاء القوم كلهم اجمعونانا في الحقيقة لا استطيع ان انفي ذلك. ولكن يعني فيما يظهر من الاستعمال انك اذا تنظر في - 00:45:40

المؤكّد اذا كان المؤكّد صورته مفرد وان كان معناه جمع ففي هذه الحالة تأتي باجمع. واذا كان المؤكّد صورته ومعناه جمع مثل الملائكة الرجال الطلاب لا هنا تأتي باجمعون. وهذا ينقاوس كذلك في امر النساء في جماء وجمع - 00:45:50

الان اجمع ايها الاحبة نلاحظ انها تختلف عن كل وجميع في قضية. اننا ذكرنا في كل المجاميع يجب ان تضاف الى ضمير. اجمع وتوابعها اكتر وابتع وابصر لا تضاف الى ضمير. لا تضاف الى ضمير. فلا نقول جاء آ او سجد مثلا خارج السياق. سجد - 00:46:10 الملائكة كلهم اجمعوهم. هذا لا نقوله. لماذا؟ يقولون اجمعون هي بذاتها معرفة. هي بذاتها معرفة وهذا يعني قضايا احيانا طيفية تكون استثناء من قواعد عامة في اللغة. لكن هكذا يقولون اجمعون هي بذاتها معرفة. لماذا - 00:46:30

هي في نية الاضافة الى الضمير. يقولون في ماذ؟ في نية الاضافة الى الضمير وان كان الضمير لا يذكر مين لا يذكر؟ ولكننا نقدر في عقلنا وفي ذهننا كأن هناك ضمير واجمعون مضاف اليه. لذلك يقول اجمعون معرفة. اجمعونه - 00:46:50

معرفة بمعرفة بماذا؟ تقول بنية الاضافة الى الضمير. لكنها في لسان العرب ابدا لا تضاف الى ضمير بخلاف جميع. فجميع لا تكن مؤكّدة. لانه الطالب قد تختلط عليه جميع باجمع. لاحظ ما فيه الهمزة اجمع هذا من دون ضمير - 00:47:10

بدون الهمزة جميع هذا يجب ان تأتي فيه بالضمير. طيب ما هي توابع اجمع؟ اكتع وابتع الان ايها الاحبة هذه الفاظ انت بها العرب. يقولون التأكيد بهذه الالفاظ كذلك في الغالب - 00:47:30

يأتي بعد اجمع. التأكيد بهذه الالفاظ وهي اكتع وابتع وابص يكون متى؟ يكون بعد التوكيد باجمع لذلك ابن ماذا قال؟ قالوا وتوابع اجمع. يعني هذه الالفاظ الثلاث لا يؤكّد بها ابتداء مستقلا. نقول في الغالب من لسان العرب. في الغالب - 00:47:50

لا يؤكّد بها مستقلة وانما تأتي تأكيدا بعد ماذ؟ اجمع. طيب ابتداء نحولها ما معنى اكتع؟ يقولون تكتل دعا الجلد اذا تجمع. تكت الجلد اذا ماذ؟ تجمع وهذا اصل الكلمة اكتا عندهم. من اين اتوا بها؟ تكت - 00:48:10

الجلد اذا ماذ؟ تجمع. كذلك مثلا ابص اه يقولون تبع العرق. تبع العرق ما معناه؟ يعني لسان العرق فابص من تبع العرق. طيب وابتع من البتع وآ البتع يقولون هو الشد - 00:48:30

يقولون هو يأخذ من الشدة او من الشد. ففيه فيه دلالة على الشدة لذلك قالوا ابتع من البتع وهو من الشدة جميل فهذا اصل هذه الكلمات في لسان العرب. فلما لاحظوا انها تدل على التجمع وعلى السيلان وعلى الشدة قالوا اذا هي تصلح - 00:48:50 لأنهم استعاروها واخذوها التأكيد فاصبحت فقط تدل على التأكيد. يعني عندما نؤكّد بها هي لا تدل على معانيها الاصلية. وانما

معانيها الاصلية تدل على التجمع وعلى الشدة وعلى السيلان الذي فيه مثلا نوع شمول قالوا اذا نستعيدها في باب التأكيد. ولكن -

00:49:10

كما يعني ذكر الخضري في الحاشية يقول اه عندهم تؤكد باكتبع وابتع وابصع هناك ترتيب معين. يعني لا تؤكد بها كما شنت تذكر ابدع ثم تذكر ابصى لا يقولون عندما يؤكد بها جمیعا تقدم اول لفظة اكتبع ثم بعد ذلك تأتي بلفظة ابسط -

00:49:30

ثم تأتي بلفظة ابتع. لاحظوا ابناء جرم ذكرها مخلوطة. ولكن هكذا نقول اكتبع ثم ابصع ثم ماذا ابتع مثال ذلك الان بالتطبيق يتضح باذن الله. تقول جاء الرجال لاحظوا كيف يؤتى بها جاء الرجال كلهم -

00:49:50

اجمعون اكتعون ابصعون ابتعون. هذا اذا اردت ان تجمعها جمیعا جاء الرجال كلهم اجمعون. انظروا الترتيب اكتاعون ابصعون ابتعون هكذا الترتيب. المثال الذي ذكره الشيخ محمد محي الدين يعني لا ينطبق على ما يذكره في الحوائج وفي المطولات. يجب الترتيب عندهم على هذه الهيئة. طبعا ابتعون هذه -

00:50:10

في لفظة زادها الكوفيون المشهور عند البصريين اكتعون وابصعون. اما ابتعون هذی اللفظة الثالثة هذی زيادة کوفیة وابن اجرم کاكو کوفي يتبعهم في ذلك الى هل انا مجب اتی بالجميع؟ يعني لو قلت جاء القوم كلهم اجمعون فقط يصح يصح. لكن نقول -

00:50:40

اذا اردت ان تستویها جمیعا بالذكر فينبغي ان تحافظ على هذا الترتيب. فتقول جاء القوم كلهم اجمعون آآ اجمعون التعاون ابصعون وابتعون الفاظ جديدة غريبة ولكن المقصود بها التأكيد عندهم. جميل. وكذلك اذا اه -

00:51:00

هذه الثالثة واياك تعون وابصعون ابتعون لا تضاف الى الضمير. هي مثلها مثل اجمعون. لا تضاف الى الضمير وهي معرفة بنية الاضافة وهي معرفة بنية الاضافة فحكمها حكم اجمع. طيب. اذا عرفنا ما هو التوكيد المعنوي؟ التوكيد -

00:51:20

ايها الاحبة نعيده باختصار حتى نلم شحد الكلام. اما ان يأتي بتوهם احتمال المجاز او رفع توهם المجاز. وهذا يستخدم وفيه لفظه النفس والعين. وقلنا هناك تأصیلان. التأصیل الاول ان النفس والعين مع المفرد تكون مفردة. واذا -

00:51:40

المؤكد مثنى او مجموعة فانها تجمع. هذا التأصیل الاول والتأصیل الثاني ان النفس والعين دائما يجب ان تضاف الى ضمير. يطابق في افراده او تقنيته او جمیعه او تذکیره او تأئیثه. انتهينا. ننتقل الى المقصود الثاني من مقاصد التوكيد المعنوي. وهو -

00:52:00

توهم عدم الشمول. في هذه الحالة ما هي الالفاظ التي تستعمل؟ ينبغي عليك ان تحفظ. اشهر الالفاظ. هناك الفاظ اخرى نعم لكن على اشهرها. كل وجمیع وهذا لهما شر. ما هو؟ يجب ان يضاف الى ضمير يطابق المؤكـد. وبعد -

00:52:20

الجميع ذكرنا ماذا؟ اجمعون وتوابعها اكتعون وابصعون ابتعون. وهذه اجمعون واكتعون وابصعون ابتعون هذه الاربعة في الاغلب لا يؤكـد بها وحدها. وانما تكون بعد لفظة كلـ. لا يؤـكـد بها استقلالـا وحدهـا. ولكن هل ورد في لسان العرب -

00:52:40

بها استقلالـ الـوحدة؟ نعم ولكن على غلافـ الغـالـبـ. وهذه الـاربـعةـ قـلـناـ لاـ تـضـافـ إـلـىـ ضـمـيرـ. وهيـ مـعـارـفـ. طـيـبـ كـيـفـ لـاـ تـضـافـ إـلـىـ ضـمـيرـ وهيـ مـعـارـفـ؟ـ منـ اـيـنـ اـتـيـ تـعـرـيـفـ يـقـولـونـ هـيـ مـعـرـفـةـ بـنـيـةـ الـاـضـافـةـ إـلـىـ ضـمـيرـ. مـعـرـفـةـ بـنـيـةـ الـاـضـافـةـ إـلـىـ ضـمـيرـ. طـيـبـ. التـنـيـيـهـ الـاـخـيـرـ -

00:53:00

الـذـيـ بـقـيـ عـلـىـ اـنـ اـنـبـهـ عـلـىـ تـعـرـيـفـ اـبـنـ اـدـمـ لـلـتـأـكـيدـ. ماـذاـ قـالـ اـبـنـ؟ـ قـالـ التـوكـيدـ تـابـعـ لـلـمـؤـكـدـ فـيـ رـفـعـهـ وـنـصـبـهـ بـهـ وـخـفـضـهـ فـهـمـاـ.ـ قـالـ وـتـعـرـيـفـهـ.ـ وـلـمـ يـقـلـ وـتـنـكـيرـهـ.ـ قـلـناـ هـذـاـ تـعـرـيـفـ لـلـتـوكـيدـ المـعـنـويـ.ـ صـحـيـحـ؟ـ لـمـاـذـاـ لـمـ -

00:53:20

قـلـ وـتـنـكـيرـهـ مـعـنـىـ هـذـهـ الـعـبـارـةـ اـذـاـ اـنـ اـنـمـؤـكـدـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـونـ نـكـرـةـ.ـ لـذـاـ مـعـنـىـ هـذـهـ عـبـارـةـ اـنـ لـمـ قـوـةـ تـنـكـيرـهـ قـالـ فـقـطـ يـتـبعـهـ فـيـ تـعـرـيـفـهـ مـعـنـاهـ اـنـ اـنـمـؤـكـدـ لـاـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـونـ نـكـرـةـ لـانـ لـوـ كـانـ اـنـمـؤـكـدـ نـكـرـةـ -

00:53:40

الـتـابـعـ وـهـوـ هـذـاـ التـوكـيدـ المـعـنـويـ يـتـبعـهـ فـيـ تـذـکـیرـهـ.ـ هـذـاـ هـوـ الـاحـبـةـ نـعـمـ.ـ هـذـاـ هـوـ المشـهـورـ عـنـ الـبـصـرـيـيـنـ وـعـلـیـکـمـ السـلـامـ المشـهـورـ عـنـ الـبـصـرـيـيـنـ اـنـ مـؤـكـدـ لـاـ يـكـونـ نـكـرـاـ.ـ الـاـصـلـ عـنـدـهـمـ اـنـهـ لـاـ يـصـحـ تـوكـيدـ ماـذاـ اـنـ -

00:54:00

فـلاـ تـقـولـ لـاـ تـقـولـ جـاءـ آآـ رـجـالـ كـلـهـ خـطـأـ جـاءـ رـجـالـ كـلـهـ خـطـأـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـانـ اـنـمـؤـكـدـ وـهـوـ رـجـالـ نـكـرـةـ.ـ لـوـ قـلـتـ جـاءـ الرـجـالـ بـتـعـرـيـفـهـ نـعـمـ هـذـاـ هـوـ الصـحـيـحـ.ـ جـاءـ الرـجـالـ كـلـهـ.ـ لـقـولـهـ فـسـجـدـ الـمـلـاـئـكـةـ كـلـهـ.ـ اـمـاـ -

00:54:20

ان تقول جاء رجال كلهم هذا خطأ. او تقول جاء امير جاء من دون اهل التعريف. جاء امير العين وده خطأ لأن المؤكّد نكرة ولا يجوز ان يكون المؤكّد نكرا. وهذه مدرسة البصريين. طب ابن الروم هو هل هو - 00:54:40

بصري او كوفي على طريقة الكوفيين. الان الكوفيون الا يجوز عندهم تأكيد النكرات صحيح ان عند الكوفيين ان النكرة اذا كانت محدودة اذا كانت لها حد محدود يجوز توكيدها. على مدرسة - 00:55:00

قلت لكم في لاحقها. على مدرسة الكوفيين يجوز توكيدها. اذا كانت مازاً محدودة يعني لها بداية ونهاية محصورة. مثال ذلك تقول صمت شهرا كله. صمت شهرا كله. الان اين المؤكّد؟ شهرا - 00:55:20

صحيح شهرا هي نكرة لكن هل هي محدودة لها بداية ونهاية؟ محدودة. في هذه الحالة قد يجوز التوكيد. لذلك ايش يقول ابن مالك في واني في التوكيد منقول قبل وعن نوحات البصرة المنشورة منه. يعني ابن مالك رحمه الله تعالى اخطاء مع ابن مالك مع انه ينحي الى مدرسة - 00:55:40

البصريين لكنه في هذه المسألة اختار الطريقة الكوفية. ان توكيدها يجوز. ولكن بشرط ان يكون النكرة مازاً محصورة اذا كانت النكرة غير محصورة يجلس لها بداية ونهاية كالمثال الذي ذكرناه قبل قليل جاء رجال كلهم هذا لا يصح لماذا؟ لانه رجال - 00:56:00 يعني هي لفظة بحد ذاتها لا تدل على شيء محصور له بداية ونهاية فلا يصح ذلك. اما اذا كان اه المنكر لفظة محصورة تدل على بداية ونهاية بهذه يجوز توكيدها حتى ولو كان المؤكّد كل مثلاً متصل بالضمير - 00:56:20

نكرة لا اشكال في ذلك. يعني في هذه الحالة عندما اقول صمت شهرا كله نلاحظ هنا ان لفظة التأكيد وهي كل مضارف الى الضمير والمؤكّد وهو شهر مازاً؟ نكرة فتختلفا في التعريف والتنكير قال هذا يجوز لا اشكال عندنا في ذلك ولكن بشرط - 00:56:40

ان تكون النكرة المؤكّدة محدودة محصورة. ابن عنده كوفي لكنه نحي منحي مدرسة المصريين. يعني ابن مالك المصري لكنه صار الى مدرسة الكوفيين وابن الجروم كوفي لكنه في النهاية مجتهد. لانه بيجون متأخر ايها الاحبة يعني ليس هو من تلمذ - 00:57:00 هو من النهاية متأخر لكنه قد ينحي منح الكوفيين الا في المسائل التي يظهر له فيها الصواب فيأخذ الاقوال الاخرى في المسألة. فهو كما قلنا كوفي لكنه في هذه المسألة لم يذكر تعريف الكوفيين. ذكر الطريقة البصرية وهو مازاً وهو ان المؤكّد لا يجوز ان يكون نكرة. لذلك - 00:57:20

قال وتعريفه. جيد. ولكن في الحقيقة يعني هذا شرع يقال على هذه المسألة. ولكن انا يمكن في الحقيقة ان اجري من اجل الروم على المدرسة الكوفية انه يقول بطريقة الكوفية من خلال هذا التعريف. هذا من باب شحن الذهن. من يستطيع؟ يقول ابن - 00:57:40 من خلال هذا التعريف وان هذا التعريف لا ينقض كوفيته في هذه المسألة. هو لم يقل وتنكيله صحيح؟ ولكن من باب اعمال الدين يريده طالب يفكر كيف يمكن ان نطبق هذا التعريف على مدرسة الكوفية؟ تفضل. طيب جميل. احنا اشكالتنا في تعريفه وتنكيره - 00:58:00

لا هو نقول انا قلت ابن الروم فيما يظهر من اختياري في التعريف انه لا يجوز عنده مازاً؟ تمكين لا يجوز عنده ان يكون المؤكّد نكرة لانه قال وتعريفه ولم يقل وتنكيره. لكن في الحقيقة انا استطيع ان اقول ابناء الجنود قد يكونوا حتى في هذه المسألة كوفيا. حتى هو لم يقل وتنكيره. كيف؟ تابع - 00:58:20

اننا نقول هو ابناء الجرم مازاً قال؟ المؤكّد ينبغي ان يكون تابعاً للمؤكّد في تعريفه طب اذا كان المؤكّد نكرة لا اذا كان المؤكّد نكرة مثل صمت شهرا هل لو - 00:58:40

جوزنا لو قلنا بتجويز توكيده على الطريقة اه الكوفية. لو قلنا بتجويز توكيده. هل المؤكّد يتبع او المؤكّد يتبع مؤكّد في تعريفه وتمكينه او يبقى المؤكّد معرفة وان كان المؤكّد نكرة هنا مؤكّد مؤكّد ضع الشباب - 00:59:00

ها؟ طيب نعيد حتى نوضح الفكرة. عندما قلنا صمت شهرا كله. هذا على مدرسة البصريين لا يصح. جميل وقلنا ظاهر عبارة ابن الجروم قد يحمل على هذا. ولذلك حتى الشيخ محمد محيي الدين لم يتطرق الى هذه المسألة ابتداء لكن انا احب الطالب يحلل اللفظ - 00:59:20

الآن هل يجوز توكيد النكرات؟ ماذَا تقول؟ يعني هل يجوز ان يكون المؤكَد نكرة؟ المؤكَد نقول عند البصريين واكثر انه حالة يجوز عند الكوفيين وجماعة من النحاة يجوز ذلك. هذا ابتداء. متى يجوز؟ اذ بشرط ان تكون النكرة محددة ليست اي نكرة. ممتاز -

00:59:40

عرفنا هذا الخلاف. الان نريد ان نعرف ابن الروم هل هو يسير على طريقته الكوفية مع مدرسة الكوفيين؟ فيجوز توكيده النكراط المحددة او هو يسير على رأي جمهور النهاة او اكثر النهاة انه لا يجوز توكيده النكراط. قلنا ظاهر عبارته عندما قال - 01:00:00 التوكيد تابع للمؤكدة في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه. ولم يقل وتنكيره انه يخص الباب التوكيد معنوية المعارف ان المؤكدة ينبغي ان يكون معرفة. لكن هل استطيع ان افهم من هذه العبارة انه يجوز ان يكون - 01:00:20 عندك المؤكدة نكرة ممكن؟ ممكن لانه على اساس انه الحد بجوز انه يعتبر انه الحد جزء من التعريف وبالتالي ظلت الكلمة على تعريف. انا اقول لك يا شيخ عندما نقول، صمت شهرا كله، صمت شهرا كـ - 01:00:40

الآن كله عند مدرسة الكوفيين هي توقيت صحيح للفظة ماذَا؟ شهر. هل تبع المؤكَد وهي كلمة كله المؤكَد في تمكينه لا صحيح؟ اذا حتى لو جوزنا تأكيد النكرات فان المؤكَد لفظة كل لفظة العين لفظة نفس لا تتبعوا المؤكَد في تنكيره. لا تتبع المؤكَد في 01:01:00 لماذا؟ في تكثيف تبقى معرفة. لذلك ابن رحمة الله تعالى ماذَا قال لك؟ قال لك المؤكَد كل عين نفس يتبع المؤكَد فقط في رفع نصب خفضه تعريفه. ولكن اذا كان المؤكَد نكرة فانه لا يتبعه في تنكيره. كأنه هذا الذي يريد ان يقوله 01:01:30 فهمتم الكلام؟ اظن انه ما اتضح. نعم؟ لا هو لم يعني اقول هذا اللفظ يعني هل تعريفه وهذا يجزم بانه على مدرسة البصريين معرفة دائماً حتى، لو كانت هذه النكرة ابوة هذا الذي يريد وهذا مدرسة كوفيين، اه هذه هذه مدرسة الكوفيين 01:01:50

لما ذكرنا ظاهر العبارة قد يفهم منها انه لا يجوز توكيدها لانه قال ويتبعه في تعريفه. فقد يفهم الناظر في هذه العبارة ان اذا المؤكّد يتبع المؤكّد في تعريفه اذا لا يجوز توكيدها عندنا. نقول لا يمكن ان نحمل العبارة على انه - 01:02:10 يجوز عنده توكيدها ولكن في حال توكيدها فان المؤكّد كل نفس عين لن يطبع المؤكّد في تمكينه فسيبقى معرفة فعلى 01:02:30 هذا يبقى الكلام صحيحا حتى على مدرسة الكوفيين وهذا يعني من فهمه فهمه ومن لم يفهمه فلا اشكال كثير في ذلك - 01:02:50 جميل. اذا نقرأ عبارة ابن الجرم سريعا ننتقل للباب الذي يليه. التوكيد تابع للمؤكّد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه هذا تعريف التوكيد اه عرفنا ايه الاحبة ان هذا التعريف في الحقيقة تعريف لاي نوع من انواع التوكيد للتوكيده المعنوي ولا يصلح تعريفا -

التوكيد اللغظي لانه لم يذكر ماذا؟ ها هو انت تريده ان تحلل ان تجيب. نحن قلنا هذا التعريف يصلح للتوكيد المعنوي ولا يصلح للتوكيد اللغظي. لماذا؟ تقول لانه لم يذكر في التعريف وجزمه. والتوكيد اللغظي يمكن للفعل المضارع ان - 01:03:10  
اكد ها يمكن للفعل المضارع المجزوم ان يؤكد بفعل مضارع مجزوم يتبعه في جزمه. فنقول لم يقم يقم محمد في قيم الثانية مجزومة لانها مؤكدة لفظية ليه؟ يقم الاولى. فاذا هذا التعريف لا يصلح للتوكيد اللغظي لان فيه خلا. يعني - 01:03:30  
هو ليس فيه خلل من بعيد البنية وانما لا يشمل التوكيد اللغظي بجميع صوره. ثم قلنا اه ان التوكيد ينقسم الى نوعين توكيد لفظي وعرفنا التوكيد اللغظي اما انكم بتكرار عين اللفظ او بتكرار المرادف. ثم ذكرنا التوكيد المعنوي. عرفنا التوكيد المعنوي له فائدة -

اما رفع توهם المجاز او رفع احتمال عدم الشمول. رفع توهם المجاز له لفظان. ما هما؟ سريع. النفس او العين. طيب رفع احتمال عدم

في النفس والعين وكذلك في كل وجميع يجب ان يكون هناك ضمير يعود على المؤكد مطابق له في افراد تثنيته جمع تذكير وتأنيثه واما في اجمع واقتع واتبع وابصع هذه الاربعة هي معرفة بذاتها لا تحتاج الى ضمير وهي لا تستقل بذاتها في -

يكون المؤكّد نكّرة؟ فماذا قلنا؟ قلنا هي مسألة خرافية بين النّحّاة البصريّون لا يجوزون ذلك - 01:04:50

ابدا الكوفيون يجوزون توكيّد النكّرة اذا كانت النكّرة ماذا؟ محدّدة لها بداية ونهاية. ابن ابي الروم هل هو على المدرسة المصريّة والكوفيّة العبارة محتملة. العبارة محتملة وعليك بالنقاش. ثم ننتقل الى النوع الرابع من انواع التوابع. فقال رحمة الله - 01:05:10  
البدل قال اذا ابدل اسم من اسم اذا اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه قال ابن الروم اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه. ما معنى هذا الكلام - 01:05:30

ايها الاحبة نقول البدل هو النوع الاخير من انواع التوابع. هذا الذي نحفظه هو النوع الاخير من انواع التوابع اه الشّيخ ابن ال جروم رحمة الله تعالى لم يذكر تعريفا للبدل. وانما ذكر ماذا؟ ذكر حكمه - 01:05:50

انه اذا ابدلنا اسما من اسم او ابدلنا فعلا من فعل فانه يتبعه في جميع اعرابه. وهي مسألة في الاصل انها واضحة. لان البدل هو نوع من انواع فالتّابع يجب ان يتبع المتبوع في اعرابه. ولكن نحن نريد ان نعرف البدل. ما هو البدل - 01:06:10  
نريد ان نعرف البدل فنقول كما ذكر الشّيخ محمد محيي الدين عبدالحميد قال رحمة الله في تعريف البدن في هيئة البدء ثم نعرف بعد ذلك الاحكام. يقول البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة - 01:06:30

هذا هو البدن. نعيّد. البدن عند النّحّاة هو التابع. قطعا لانه نوع من انواع التوابع. التابع المقصود بالحكم بلا واسطه ما معنى هذا الكلام؟  
نأخذ مثلا ثم نعود للشرح. عندما نقول ايها الاحبة اكلت الرغيف - 01:06:50

ثلثه. اكلت الرغيف ثلثه. الان يقولون ثلثه ما اعرابها بدل من الرغيف. اعرابها بدل من الرغيف. جبت الرغيف مفعول به منصوب. ثلثه ثلثا بدل منصوب لانه بدل منين؟ آآ كلام المخصوصة والضمير مضاف اليه. الان ما هو اين الحكم في هذه الجملة؟ هذه الجملة فيها حكم وهي ماذا؟ الاقل صحيح - 01:07:10

تتضمن حكمها وهو تناول الطعام اكل الرغيف. الان الحكم وهو اكلت في الحقيقة ها في الحقيقة والمعنى. هل هو منصب على الرغيف او هو منصب على ثروة الرغيف. نعم. على ثلث الرغيف. عندما اقول لاحظوا اكلت - 01:07:40

الرغيف ثلثه. الان من حيث المعنى. الاقل هل وقع على الرغيف؟ او وقع على ثلث الرغيف؟ وقع على ثلث الرغيف اذا اذا حكم الجملة من حيث المعنى سقط على ماذا؟ على البدل وليس على المتبوع الذي هو المبدل منه - 01:08:00

اريدك ان تركز حتى تفهم نظرية البادلة وفكرة البدن. فكرة البدل ايها الاحبة ان حكم الجملة لا يكون منصبا على المتبوع على المبدل منه وانما يكون منصبا على التابع على البدل. فعندما اقول مثلا نعني زيد علمه - 01:08:20  
نعني زيد علمه. الان اين المبدل منه؟ زيد. السابق. والبدل علمه. الان نعني هذا هو حكم الجملة الانتفاع. الان الانتفاع في الحقيقة في الحقيقة وفي المعنى. هل حصل بزيد او الانتفاع حصل من علم زيد من علم زيد. اذا المقصود بالحكم من حيث الحقيقة هو ليس زيت. وانما هو البدل ماذا - 01:08:40

علمه صحيح. لذلك لاحظوا في التعريف قلنا البدن هو التابع المقصود بالحكم. يعني هو المقصود بالحكم وليس متبوع وليس المبدل منه. جميل؟ هذا التأصيل مهم. طب اذا ما الفرق بينه وبين يعني سائر التوابع الاخرى؟ طب التابع الاخرى - 01:09:10

ما هي التوابع الاخرى؟ النّعّت؟ التوكيد عطف البيان وعطف النّسق. اليست هي المقصودة في الحكم الجملة؟ نقول عطف الناس اخدوهم دعوا عطف النّسق. نأتي الى النّعّت والى التوكيد والى عطف البيان. عندما نقول رأيت رجلا جميلا - 01:09:30  
هذا نعّت صحيح؟ الان حكم الجملة ما هو؟ رأيته. رأيت هل هو منصب على رجل ولا منصب على انا رجل اذا ما فائدة التابع وهو جميل قال هو تكميل للمتبوع يعني تكميل لمتبوعه اما في هذا - 01:09:50

حالة التخصيص للمتبوع فقط هذه الفائدة. فإذا ان نأتوا ايها الأحبّة ليس مقصودا بحكم الجملة. وانما هو في الحقيقة مكملا لما هو تقصد وهو المتبوع. لاحظنا؟ طيب نأتي على عطف البيان. عندما نقول جاء ابو حفص عمر. جاء ابو حفص - 01:10:10  
عمر طب دعونا من عطف البيان لأن هذا سيريد عليه الاشكال. نأتي الى التوكيد. نقول جاء الامير نفسه. اين الحكم جاء صحيح جاء الان حكم المجيء هل هو منصب على التابع الذي هو التوكيد؟ ام منصب على المتبوه والامير؟ منصب على الامير هو الذي جاء. طب -

ما فائدة التابع وهو التوكيد؟ هو فقط توهם رفع المجاز. صحيح؟ اذا فحكم الجمل منصب على المتبوع. اذا نلاحظ في النعت ان المقصود الجملة هو المتبوع ونلاحظ في التوكيد ان المقصود بحكم الجملة هو ماذا؟ هو المتبوع وليس التابع. طيب نأتي الى عطف البيان - 01:10:50

في البيان جاء ابو حفص عمر في هذه الحالة ايها الاحبة انت مخير في هذه الحالة جاء ابو حفص ابن عمر انت ماذا مخير؟ اذا جعلت المقصود بالحكم هو المتبوع وهو ابو حفص. فان عمر ماذا سيكون اعرابها؟ لا. رکزوا في الكلام. جاء - 01:11:10

ابو حفص عمر اذا قلت ابو حفص اللي هو الاول اذا قلت ابو حفص هو المقصود بحكم الجملة الذي هو المجيء عمر اعراب عطف بيان 01:11:30 حتى تعرف كيف تفرق عمر عراة ماذا عطف بيان؟ اذا قلنا جاء ابو حفص عمر هو المقصود بحكم الجملة في هذه - 01:11:50

الحالة يكون عمرها ريها بدل وانت مخير في التقدير. يعني انت الذي ستقدر. لا هي نفس الشيء كاعراض. لكن انت تقدر. جميل لكن الخلاف اين؟ في تقدير حكم الجملة وهو المجيء على من اوقعته على اي لفظة؟ اذا اوقعت على ابو حفص الاولى فحين - 01:12:10

اذا يكون عمر فائدته عطف بيان للتوضيح. اذا اوقعت الحكم او المجيء على عمر الثانية فيكون هو البدن. لانه اصبح هو المقصود بالحكم يكون هو المقصود بالحكم وكأن ذكر ابو حفص فقط هو للتمهيد لذكر عمر. عرفنا اذا لماذا يجوزون هذه قاعدة - 01:12:30

كل عطف بيان يجوز ان يعرف بدل لان كل عطف بيان انت مخير اما ان تقدر المتبوع الاول هو المقصود بالحكم فيكون وبعد عطف بيان. واما ان تقدر ان التابع يعني الثاني هو المقصود بالحكم فيكون هذا من قبيل البدل. اذا فاذا ففي عطف البيان - 01:12:50

يعني يصدق ما صدق في النعت وفي التوكيد. ان المقصود بالحكم ليس هو التابع. في عصر البيان المقصود بالحكم ليس سوف التابع لان ابو حفص هو المقصود كان في عطف البيان مثل مثل التوكيد مثل النحو المقصود بالحكم هو المتبوع. واما ما جاء بعد -

01:12:50

من الطوابع نعت او توكيد او عطف بيان ففائدة تكميلة. تكملة المقصود اما تخصيص واما توضيح واما رفع توهם المجاز واما رفع احتمال عدم الشمول هذا فائدة فقط. لا في اه البدل التابع هو المقصود بالحكم. طب بقى علينا نوع من انواع - 01:13:10

التابع يحتاج الى دراسة عرض في النسق. اه عرض في النسق فيه اشكال ايها الاحبة ما اشكاله؟ اشكاله انه اه احيانا يكون التابع مقصودا وحده يكون التابع هو المقصود بالحكم مثل البدل. واحيانا يكون التابع مقصودا بالحكم مع ما قبله - 01:13:30

واحيانا يكون المتبوع فقط هو المقصود بالحكم له ثلاثة سور. لذلك عقد النسق فيه تفصيل. في عطف النسق حكم الجملة قد يكون منصبا على ماذا؟ نأتي الى الحالة الاولى من عطف النسق. الحالة التي يكون فيها حكم الجملة منصبا على المتبوع فقط وليس على التابع - 01:13:50

ماذا يكون في ماذا؟ يكون في لا. يكون في لا العاطفة التي سبقت معنا. ويكون في لكن. وبل التي بمعنى لكن نطبق عندما نقول جاء زيد لا عمرو. اين حكم الجملة؟ حدد الحكم ابتداء جاءك - 01:14:10

نحدد الحكم جاء صحيح؟ الحكم هو الفعل بشكل عام. حكم الجملة جاء. الان حكم الجملة جاء زيد لعمرو. هل هو على زيد؟ الذي هو المعطوف عليه ام على التابع الذي هو المعطوف؟ على زيد اذا على المتبوع. صحيح؟ اذا التابع ليس مقصودا بالحكم. فهذا اذا -

01:14:30

لا يشتبه بالبدن هذا مثل النعت مثل التوكيد لان المقصود بالحكم هو ما قبل حرف العطف. طب لكن عندما نقول لم يأت عمرو لكن بكر اين ما حكم الجملة؟ لم يأتي لا حكم الجملة لم يأتي. يعني هذه جملة منافية. لم - 01:14:50

يأتي عمرو لكن بكر. الان حكم الجملة تقول عدم الاتيان. من هو الموصوف بعدم الاتيان بهذا الحكم؟ ما قبل لكن وهو عمرو اذا فحكم الجملة في هذه الحالة فقط لما قبل حرف العطف واما التابع فليس مقصودا بالحكم. كذلك بل اذا كانت مثل - 01:15:10

لكن انا ذكرنا في الدرس الماضي ان بل لها حالتان. الحالة التي تكون في معنى لكن تسبق فيها بنفي نو نهي. فعندما نقول لم يأتي بكر عمرو نفس القضية ان لم يأتي بكر حكم الجملة عدم الاتيان منصب على ماذا؟ على ما قبل حرف العطف. ففي هذه - 01:15:30

اذا التابع ليس مقصودا بالحكم. اذا هذه الحالة الاولى من عطف النسق ان يكون ما قبل حرف العطف هو المقصود بالحكم فقط وليس ما بعده وهذا يكون في له وفي بل التي بمعنى لكن. وفي هذه الحالة يكون عطف النسق يشبه ماذا؟ يشبه - 01:15:50 ويشبه التوكيد ويشبه عطل البيان في ان المتبوع هو المقصود في الحكم وليس التابع. الان ننطلق الى الثانية. الحالة الثانية ان يكون ما بعد حركة العطف وما قبل حرف العطف كلاهما مقصود بالحكم. كلاهما مقصود - 01:16:10

بالحكم. جميل وهذا اين يأتي ايها الاحبة؟ يأتي في الواو. ويأتي في الفاء ويأتي في ثم ويأتي في او ويأتي في امن ويأتي في حتى. انظروا يأتي بالواو والفاء وثم وحتى وام واو. مثال ذلك. جاء زيد وعمرو - 01:16:30

حكم الجملة جاء منصب على زيد فقط؟ لا منصب على زيد وعلى عمرو. ما بعد الحرف وما قبل الحرف. طيب جاء زيد فعمرو حكم الجملة منصب على كلهم. طيب جاء زيد ثم عمرو. حكم الجملة منصب على كلهم. طب آآآ يموت الناس حتى الانبياء - 01:16:50 والناس كلاهما ينصب عليه حكم الموت. طيب اه اه ادرس النحو او الصرف. اثنين. الدراسة منصبة على احدهما على وجه التخيير لكن ليس المقصود فقط هو وما قبل حرف العطف وكذلك هل درست النحو امس؟ ادرست ادرس النحو ام الصرف؟ ادرست النحو ام الصرف؟ ام هنا - 01:17:10

كذلك لا يختص بما قبل حرف العطف. فنلاحظ اذا في الواو والفاء وثم وام وحتى ان المقصود بالحكم وماذا؟ هو ما قبل الحرف وما بعد الحرف. بقي علينا الحالة الثالثة من عطف النسق. وهي الحالة التي يكون فيها المقصود بالحكم هو - 01:17:30 وما بعد حرف العطف وفي هذه الحالة يشبه البدن. شبهها كبيرا. لانه في هذه الحالة يكون المقصود بالحكم ماذا تابع وليس المتبوع وهذا هو البديل في البديل اين المقصود بالحكم؟ و بتتابع وليس المتبوع. وهو في حالة ماذا؟ في حالة بل ايها الاحبة. فقط لها حالة واحدة - 01:17:50

ايه ده؟ وهي بل ايذاء الاضرارية التي لم تسبق التي جاءت في سياق اثبات كما اخذنا في الدرس الماضي. فعندما نقول جاء زيد بل بكر الحكم ما هو؟ جاء. اولا اثبته لزيد. ثم بعد ذلك قلت بل بكر فاضربت. يعني - 01:18:10

رفعت اي سكت عن اثبات هذا الحكم لزيد واثبته لمن؟ لما بعد بل وهو بكر. اذا في الحقيقة من المقصود بحكم الجملة وهو جاء بكر الذي بعد حرف العطف. ففي هذه الحالة التابع هو المقصود بالحكم. فاصبح مثل ماذا؟ مثل البدن - 01:18:30

فاصبح مثل ما داء البدن التابع هو المقصود بالحكم. لذلك ايها الاحبة بس الشيخ هو قال بلا واسطة. اهذا الذي اريد ان اكمل به؟ انا الان الان هو اراد آآآ ان يميز ويفرق بين ماذا؟ بين هذه الحالة الثالثة والأخيرة من عطف النسق - 01:18:50

وهي الحالة التي يكون فيها التابع هو المقصود بالحكم وليس المتبوع وهي حالة من الاضرارية وبين البديل. كيف سيفرق بينهما؟ فقال بلا واسطة نقصد بالواسطة حرف العطف. يقصد بالواسطة يعني بلا واسطة حرف العطف. في حالة جاء زيد بل عمرو نعم - 01:19:10

على عمرو انه التابع المقصود بالحكم. ولكن بماذا؟ استحتاجنا الى واسطة وهي حرف العطف بل. بينما عندما قلنا اكلت الرغيف ثلثه؟ ثلثه يصدق عليه انه التابع المقصود بالحكم. ولكن هل احتاجنا الى واسطة؟ فقلنا اكلت الرغيف - 01:19:30

فبل ثلثه اذا قلت اكلت الرغيف بل ثلثه صحيحة ولكنها ليست بدل. عطف نسق باستخدام بل. لان هنا التابع مقصود بالحكم ولكن احتاجنا الى واسطة وهي بل. بينما اكلت الرغيف ثلثه مباشرة من دون واسطة حرف العطف. في هذه الحالة - 01:19:50

تسمى بدللا. طيب يقول السائل انت تقول انه بلا واسطة اراد ان يخرج ماذا؟ بل طيب الواو والفاء وثم كيف اخرجها الي ما بعدها كذلك مقصود بالحكم مع ما قبلها؟ نعم؟ المقصود البعض اه صيغة المقصود بالحكم هذه صيغة - 01:20:10

قد حصر هذا صيغة ماذا؟ حصر. يعني التابع المقصود هو بالحكم وحده كأنه قال. التابع المقصود بالحكم وحده في حالة فخرج بذلك الواو والفاء وثم وام وحتى لماذا؟ لانها التابع نعم في هذه الحالات - 01:20:30

مقصود بالحكم ولكن هل هو مقصود بالحكم وحده او مع ما قبله؟ هو مقصود بالحكم ما قبله. فلا يصدق عليه انه التابع المقصود بالحكم وحده هو مقصود بالحكم ومع ما قبله. فصيغة التابع المقصود بالحكم هذه صيغة حصر. كأنه قال التابع المقصود - 01:20:50

بالحكم وحده ولكن احتاج ان يقول بلا واسطة لانه اعترض عليه ببني الاضرابية. لانه يصدق على ما بعده بل الاضرابية انه اتابع مقصود بالحكم وحده ولكن في بل الاضرابية ما بعد بل تابع مقصود بالحكم وحده ولكن بواسطة - [01:21:10](#) وهي بل واما في البدن فالتابع يكون مقصودا بالحكم وحده ولكن من دون واسطة. فهذا اذا هو تأصيل لمعنى قوله تابع المقصود بالحكم بلا واسطة. اقول ايها الاحبة نحن نشرح التحفة السانية. وهذا تقرير الدورة. لذلك لا بد ان نشرح - [01:21:30](#)

افهم كلام الشيخ محمد وحي الدين. لا مجال للسرعة في طرح المعلومة. ينبغي عليك ان تعرف المعلومة والفكرة من اين انت. اشكالية الطالب في الاعراب لا يعرف المقصود من التوابع. يعني هذا قصة في سائر الابواب. لكن لماذا الطالب لا يعرف متى يعرب النعت من البدل من عطف البيان؟ لانه لا يعرف البناء - [01:21:50](#) لماذا هذا عطف بدني؟ وما المقصود ماذا عطف؟ لماذا هذا عطف بيان؟ ولماذا هذا عطف نسق؟ ولماذا هذا بدل؟ ولماذا هذا نعت؟ هو لا يعرف هذه الامور. يأخذها جملة كقواعد اعرابية يقول النعد يتبع المعنوت في رفعه يحفظ فقط الضوابط الاعرابية ولا يعرف المعنى. ولا يعرف - [01:22:10](#)

الذي اوتى به من البدل او اوتى به لعطف البيان او كذا. اذا لم تعرف المعاني لن تستطيع ان تعرف اعرابا صحيحا. لذلك اقول اذا درست اذا تعلمت ينبغي عليك ان تعرف الشيء من اصله. لماذا هو عقد بدل؟ ما الحكمة من الاتيان بالبدن؟ التوكيد لماذا هناك توكيد لفظي ومعنى؟ طب لماذا العرب اتت بالتوكيد المعنوي - [01:22:30](#)

اذا عرفت هذه الامور تستطيع ان تعرب. لأن الاعراب مرتبط بالمعنى ارتباطا وثيقا لا يمكن ان تعرف فقط بحفظ قواعد اعرابية من دون ملاحظة المعنى هذا سيشكل عليك في كثير من المسائل. فمعرفة اصول الابواب من اين اخذت؟ الان عندما تعرف عطف النسخ اذا عطف النسخ له ثلاثة احوال - [01:22:50](#)

حالة يكون فيها المقصود بالحكم وما قبل العرف وحالة يكون فيها ما بعده وما قبله حالة يكون فيها ما بعده فقط. هنا انت يتسع افقك وادراكك لمعنى العطف ولو فوائد وملخص منه كذلك البدل تصبح تفرق بين البدل وبين عطف البيان واذا انت تقول مرتك بين عطف البيان والبدن. الان عرفت ما الفرق بين عطف البدن - [01:23:10](#)

والبدن في عطف البيان يكون المقصود بالحكم هو الاول هو المتبوع. اذا اعرت عطف بيان فتقول جاء ابو حفص عمر ابو حفص هو المقصود بالحكم واذا جعلتها بدل يكون المقصود بالحكم ماذا؟ هو التابع عمر وليس ابو حفص. فهنا يعني تتسع المدارك عند الطالب ويستطيع ان - [01:23:30](#)

فرق بين المسائل. اذا هذا تعريف البدل عرفنا انواعه. او عرفنا تعريفه وصورته. اه الشيخ محمد محي ابن رحمه الله ماذا قال؟ ذكر حكما اعرابيا فقال اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعله تبعه في جميع اعرابه وهذا معلوم. يعني - [01:23:50](#) البدل ياخذ الحكم المبدل منه في رفعه ونصبه وخفضه وجزمه. وهذه الفائدة والفائدة الثانية التي نأخذها من كلامه ان البدل كما ما يكون في الاسماء؟ يكون في الافعال. طيب نأتي لمثال على بدل في الافعال. قال تعالى والذين لا يدعون مع الله الها اخر ولا - [01:24:10](#)

تدرون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزnon. لاحظ قال ومن يفعل ذلك يلقى اثاما ضاعف له العذاب يوم القيمة. يضاعف. نقول من يفعل ذلك يلقى اثاما. من يعرب؟ من يفعل - [01:24:30](#)

ومن يفعل ذلك يلقى اثاما من يعرب؟ من من يلا نعرب من؟ من باب التدريب من؟ اسم شرط. اسم مبني على اسمه شرط مبني على ماذا؟ على السكون. صحيح؟ الان الان هل نعربه مبتدأ او مفعول به؟ ينبغي علينا ان نلاحظ. من يفعل؟ يفعل - [01:24:50](#)

متعدد او لازم؟ متعدد فعل محمد امرا جميلا متعدد ممتاز. حكمنا علينا متعدد. هل اخذ مفعولا هكذا تطبق هل اخذ مفعوله قبل من؟ من يفعل ذلك؟ يفعل هو ذلك اه ذلك اسم الاشارة مفعول به. اذا - [01:25:10](#)

من الشرطية ما اعرابها؟ ذكرنا القواعد بعده لما نحفظ يساعد ذلك. ذكرنا ان فعل الشرط اذا كان فعل تعيينا واخذ مفعوله فان اسم

الشرط يعرب ماذا؟ مبتدأ. الان عندنا فعل الشرط واحد مفعوله - 01:25:30

اخذ المفعول به. اذا لا مكان لاسم الشرط لان يكون مفعولا به. سيكون ماذا؟ مبتدأ. هذه القاعدة التي تقدم ذكرها. فاذا من اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. جميل. يفعل فعل مضارع وعلامة جزمه. مجزوم وعلامة جزمه السكون - 01:25:50

هناك ضمير مستتر تقديره هو الفاعل. وذلك اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به والكاف حرف خطاب جميل يلقي هذا فعل ماذا؟ الجواب. جواب الشرط جواب الشرط مجزوم كذلك ما مر معنا في الجوازم. يلقي في - 01:26:10

مضارع مجزوم وعلامة جزمه ماذا؟ حذف حرف العلة يلقي لا يوجد سكون. يوجد عندنا قاف مفتوحة. اذا هذا دليل على انه هذا حرف علة ممحوف يلقي والفاعل ضمير مستتر تقديره هو اثاما مفعول به منصوب. الان لاحظوا يضاعف - 01:26:30

يضاعف الفعل يضاعف في مطلع الاية التي تليها مجزوم ما الذي جزمه؟ ما الذي جزم الفعل يضاعف اه قالوا يضاعف بدل من الجواب يلقي. فكأنه قال ومن افعل ذلك انت دائما ضابط البدل انك تستطيع ان تضعه مكان المبدل منه ويكون السياق صحيحا. هذا خذوا ضابط صريح. البدل - 01:26:50

تستطيع ان تضعه في موضع مبدل منه ويكون السياق صحيحا. لو قلنا من يضاعف له العذاب يوم القيمة.ليس صحيا اذا يضاعف فعل مجزوم. والذي جزمه انه بدل من فعل مجزوم وهو يلقاء. فهذا يدل اذا - 01:27:20

على ان البدل كما يكون في الاسماء اكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه يكون كذلك في الافعال ولا اشكال في ذلك واحفظ هذا ان يضاعف له العذاب يضاعف فعل مضارع مجزوم بدل من الفعل فعل الجواب يلقاء. جميل. الان انواع البدن. الان قال - 01:27:40

الله تعالى ابن وهو على اربعة اقسام. ما هي اقسام البدل؟ قال بدل الشيء من الشيء. وبدل البعض من الكل وبدل الاشتغال وبدل الغلط نحو قوله قام زيد اخوه واكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورأيت زيدا الفرس اردت ان تقول - 01:28:00

الفرسة فغلطت فابدلت زيدا منه. نقول هذه انواع سهلة سريعة الادراك ايتها الاحبة. انواع البدل على اربعة انواع. او البدل نقوم على اربعة انواع الحالة الاولى ان تبدل شيئا باسره من شيء اخر. يعني الشيء باكمله ابدلته من شيء اخر. ليس - 01:28:20

جزءا منه وليس بعده وليس غلطا. شيء كامل تبدل من شيء كامل. وهذا مثاله جاء ابو حفص العمر. ومثاله الذي ذكره زيد اخوه فاخوه هو كامل زيد وزيد هو كامل الاخ. هل يوجد هناك بعضا او جزئية؟ لا يوجد. صحيح؟ فهنا نقول ابدل - 01:28:40

شيئا كاما بشيء كامل. لذلك سمي بدل الشيء والبعض يسميه بدل الكل من الكل. البعض يسمى بدن الكل كل من الكل ويستطيع ان تسميه بدل الشيء من الشيء شيئا كاملا نبدل من شيء كامل تماما من دون اجزاء. طيب - 01:29:00

الحالة الثانية لذلك لاحظ الشيخ محمد الوحداني ماذا قال في بدل الكل من الكل؟ قال ويسمى كذلك اسم اخر بدل الشيء من الشيء وبدل الكل من الكل ويسمى للمطابقة لان البدن طابق المبدل منه تماما لا يوجد فيه اي اه جزئية او اي بعضا. قال وضابطه ان يكون البدل - 01:29:20

المبدل منه. هذا الضابط. البدل هو عين المبدل من نفسه لا يوجد فرق بينهما. ثم قال ما مثل له بزارني محمد عمه. فالعلم هو محمد ومحمد هو العلم بالمطابقة. النوع الثاني بدل البعض من الكل اه بدل البعض من الكل في هذه الحالة ايتها الاحبة - 01:29:40

يكون البدل جزءا وفي الاغلب حسيا. من المبدل منه. بدل البعض من الكل لماذا يعني على كلمة حسيا حتى افرق بين بدن البعض من الكل وبين بدل الاشتغال. في بدل البعض من الكل يكون البدن جزءا - 01:30:00

حسيا من بناء المبدل منه. فعندما نقول مثلا ما المثال الذي ذكره؟ حفظت القرآن ثلثه. الان الثالث هو جزء من بناء القرآن جزء حسي من بناء القرآن. مثلا اه ضربت زيدا رأسه. الرأس هو جزء - 01:30:20

من زيد طيب اه من يعطينا مثال اخر؟ اكلت الرغيف ثلثه الثالث هو جزء حسيا من ماذا؟ من الرغيف. طب ننتقل الاشتغال في بدل الاشتغال يكون البدل جزءا معنويا جزءا معنويا من المبدل منه - 01:30:40

جزءا معنويا يعني ليس من بنائه وهيئته ولكن يوجد ضمنه في المعنى. عندما نقول نفعني زيد علمه علم هل هو جزء من بناء زيد؟ لا

ولكنه يعني نقول جزء معنوي من شيء معنوي يوجد ضمن ماذا؟ زيد. صحيح؟ طيب عندما - 01:31:00

اعجبني هذا آآ المركز جماله مثلا. اعجبني هذا المركز جماله. هذا مدح خذ يا شيخ عبد الرحمن. اعجبني هذا المركز جماله. الان الجمال  
هل هو جزء حسي من بناء المركز او شيء معنوي فيه؟ شيء معنوي. وهذا دائماً يسمى بدل الاشتغال. اذا - 01:31:20

كان البدل جزءاً من المبدل منه لكن جزء ليس جزء حسي. جزء معنوي يعني يقوم باختصار معنى يقوم في المبدل منه وليس  
جزءاً من بيته. اذا هذه علاقة آآ الاشتغال وهذه علاقة البدن. الان مثلاً الشيخ مثل لبدن الاشتغال - 01:31:40

نعني الاستاذ حسن اخلاقه. على حسن الاخلاق هل هي جزء حسي من الاستاذ او شيء معنوي يقوم به؟ شيء معنوي به. مثلاً اعجبتني  
الجارية حديثها. حديثها الان حديث الجارية ما شاء الله هذاك الشراع لما نقرأ هذه الامثلة. اعجبتني الجارية حديث والان -

01:32:00

ليس جزء من الجارية من بناها وانما شيء معنوي يقوم بها. الان اذا عرفنا بدل الشيء من الشيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتغال  
بقي النوع الاخير وهو بدل الغلط. طبعاً هو بدل الغلط قسمه الشيخ محمد محي الدين الى ثلاثة انواع. فماذا قال؟ قال بدلوا الغلط  
وهذا النوع على ثلاثة - 01:32:20

اضرب النوع الاول بدل البدع. الان عندما تسمع كلمة بدل غلط ماذا الى ماذا يذهب الخاطر؟ ان هناك غلط حدث صحيح اسمه بدل اذا  
هناك حدث خلل خطأ في نظم الكلام. طيب الان قال هذا النوع على ثلاثة اضرب. الاول بدل البدع وضابط - 01:32:40

قال ان تقصد شيئاً ان تقول شيئاً ابتداء. ثم يبدو لك بدا لك ان تضرب عن ذكره يعني ليس بالشيء المهم وتذكر شيئاً اخر  
بدلها. ابتداء انت ذكرت شيئاً ثم قلت هذا الشيء ليس مفيد لا يوجد فيه فائدة ترجى. يعني اذكر شيئاً - 01:33:00

اخراً بدلها. فمثل ذلك تقول أكلت رغيفاً ثم الرغيف رأيت انا شيء يعني ما من ناس يعني ما هو الشيء العظيم الذي تخبر انك اكلت  
طغيفاً فبذا لك ان تخبر بشيء اعظم منه. فتقول اكلت رغيفاً لحم. اه اللحم عاد شيء محزن. صحيح؟ فتقول اكلت رغيفاً - 01:33:20  
نقول لحم هذا بدل من رغيف. ولكن بدل ماذا؟ بدل بدء. ما معنى بدء؟ انك اخبرت بشيء ابتداء ثم لك ان تضرب عن ذكره وان تذكر  
شيئاً اخر مكانه على صورة البدن. فهو في الحقيقة اضراب هو الاضراب - 01:33:40

الذى ذكرنا معناه في بل. لو قلت اكلت رغيفاً لحم. ابتداء اثبت الاكل لماذا؟ للرغيف. ثم بدا لك بعد ان تسكت عن الرغيف قلت ليس  
بالشيء المهم ان اذكر الاكل له وذكرت لحم فهذا يسمى اضراب كذلك. لأن فيه ضابط الاضراب. اضراب عن حكم الرغيف - 01:34:00  
حكماً اخر محال او علقت الحكم بشيء اخر مكان الرغيف واللحم. فهذا يسمى بدل ماذا؟ بدء. طب هل هذا فيه غلط؟ يعني هل  
نلاحظ معنى الغلط ام نلاحظ في ان انساناً تكلم بشيء ثم ظهر له ان يذكر شيئاً اخر. اذا في الحقيقة هذا ليس نوع من انواع بدل  
الغلط كما ذكره الشيخ محمد محي الدين - 01:34:20

وانما هو نوع مستقل يسمى بدل البدع او البدل الاضرابي ان تذكر شيئاً ثم بعد ذلك يبدو لك ان تذكر شيئاً اهم منه فتتبعه فتقول  
اكلت رغيفاً لحم درست نحواً عقيدة. تقول العقيدة مثلاً اهم من النحو. درست نحواً قتل الناس جميعاً ما يقول لك النحو هذا  
يدرس - 01:34:40

الشيء المهم. درست نحو فقلت عقيدة اه اذا قلت عقيدة عرفوا انك متخصص للعلوم الشرعية. فاضربت عن ذكر النحو الى ذكر  
العقيدة. لأنها ارفع شأنها يسمى البذائل لماذا سمي البداء؟ قال لانه بدا لك من هنا من بدا. بدا لك ان تعرض عن السابق وان تذكر  
اللاحق. الحالة - 01:35:00

والصورة الثانية ذكرها محمد محيي الدين من بدل الغلط بدل النسيان. وضابطه ابتداء. انا اقول لك بدل النسيان ان تذكر شيئاً. ثم  
بعد ذلك تذكرت ان هذا الشيء الذي ذكرته خطأ ليس هكذا. فتذكر البدن تصحيحاً لما سبق. مثال ذلك. تقول جاء محمد ثم تذكرت ان  
ليس محمد - 01:35:20

هو الذي جاء وانما بكر فقل جاء محمد بكر. اه نقول بكر هنا بدل من ماذا؟ من محمد. وبدل ماذا؟ اسمه بدل النسيان انت ابتداء اثبت  
حكم المجيء لمحمد ثم تذكرت كنت ناسياً انه ليس محمد هو الذي حضر وانما بكر. فمباشرة ابدل. مثال ذلك - 01:35:40

المثال السابق اريد اطبق على المثال السابق حتى يتضح لك الفرق. اكلت رغيفا لحم. قالوا لو كان ها هنا الامر يعود الى القصد. لو كان هو قال اكلت رغيفا ثم تذكر انه ناسي انا لم اكن رغيف في الحقيقة وانما اكلت لحم في هذه الحالة يكون اكلت رغيف اللحم ليس بدل وانما بدل - 01:36:00

انه كان ناسيما انه اكل اللحم. ظن انه اكل الرغيف ثم تذكر مثلا الرغيف لم يأكله البارحة وانما قبل البارحة وانما اكل البارحة لحم. فعاد فصحح الخطأ. هذه اسمها بدل - 01:36:20

النوع الثالث والأخير نخته به بدل الغلط. بدل الغلط ما الفرق بينه وبين بدل النسيان؟ في بدل الغلط ايها الاحبة لا انت ابتداء تزيد ان تذكر الصحيح ولكن سبق لسانك سبق لسان فذكرت الخطأ. فمثلا اردت ان ان تقول رأيت - 01:36:30

انت تزيد ان تقول انك رأيت الحصان هكذا تزيد ان تقول انت متذكر. لكن جرى لسانك فقلت رأيت زيدا حصانا انت ابتداء قلت رأيت زيدا ولكن انت في نيتك ان تقول ماذا؟ الحصان يعني الا يحدث هذا مع الانسان؟ احيانا يريد ان يقول شيء وهو يقصده في ذهنه ولكن يسبق - 01:36:50

لسانه على شيء خطأ فنقول انت ابتداء متذكر مستحضر وهذا الفرق بين النسيان والغلط. في الغلط انت مستحضر لما تزيد ان ولكن جرى لسانك على خلافه خطأ وغططا. فبدل ان تقول ابتداء رأيت الحصان جرى لسانك فقلت رأيت - 01:37:10

وزيدا حصانا. فبحصان البدل من زيد ولكن يسمى ماذا؟ بدا الغلط. لانك تقول اردت ابتداء ان تقول الحصان جرى لسانك بخلاف المثال السابق في النسيان عندما قلت رأيت اكلت مثلا رغيفا لحم لا انت ابتداء قصدت الرغيف ثم بعد - 01:37:30

ذلك ظهر لك انك كنت غافلا وانما اكلت لحمه فاتبعته باللحم. واما بدل البداء فهو اصلا ليس من بدل الغلط. وانما هو فقط لامور بالغية انسان او امور معنوية ذكر شيئا ثم بدا له انه غير مهم فذكر البدل بعده من باب التصحيح. ففي رأيت مهدا - 01:37:50

الفرس ما اعراب الفرس؟ بدل. بدل؟ اعراب. رأيت محمد الفرس بدل. بدل منصوب وعلامة نصبه. ما في تنوين الفتحة بعلامة نصب الفتحة. ترى فرق مهم يقول الشيخ بيقول لك لا فرق مهم. التنوين في الحقيقة وليس علامة اعرابية. الاعراب هو في - 01:38:10

حتى عندما يكون التنوين موجود. تمام. يعني نحن نتساهم عندما نقول رأيت سيارة. ها رأيت سيارة يتعلق باللفظ الحركة الاعرابية هي الفتحة وليس التنوين. رأيت سيارة حتى انت لو كتبتها سيارة تكتب مثلا تاء - 01:38:30

ونون. مثلا لو فرضنا كتبنا تاء ونون. نلاحظ ان التاء حركتها الفتحة. صح؟ وهذه هي الحركة الاعرابية والنون التي هي التنوين هذا شيء زائد. فعندما نقول والله تنوين علامة رفع او التنوين علامة نصب هذا من باب التسهيل وليس على باب التحقيق. في التحقيق التنوين ليس العلامة الاعرابية. العلامة الاعرابية هي الملفوظة باللسان - 01:38:50

سيارة ثم ذكرت التنوين تن فهذا ينتبه علي ونكمel بعد الصلاة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:39:10