

الدرس الخامس | علامات الإعراب «علامات الرفع» | إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضيء بشمسمها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحظر. بسم الله الرحمن الرحيم.
الحمد لله رب العالمين. واصلني واسلم على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين - 00:00:00

تكلمنا في الدرس الماضي عن علامات الاسم والفعل والحرف ثم انتقلنا بعد ذلك الى باب الاعراب. فعرفنا الاعراب على مذهب ابناء الجرومة والمذهب الكوفي انه تغيير او اخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً او تقديرها. قلنا هذا تعريف الاعراب عند - 00:00:30

ان الاعراب هو التغيير. تغيير يطرأ على ماذا؟ على اواخر الكلم وقلنا نقدر كلمة ممحوظة. ما هي؟ بقدر تغيير ليس اواخر الكلمة نفسها
لانها اخر الكلمة لا يتغير حرف. وانما المراد تغيير حاله. من آية ضمة الى - 00:00:50

فتحة الى كسرة وهذا التغيير قلنا سببه ماذا؟ العامل. سببه العامل وتكلمنا عن نظرية العامل عند النهاة. فإذا اعرابه هو تغيير يسببه العامل يؤدي الى تغيير حال اخر الكلمة. وهذا التغيير قد يكون ظاهراً ملفوغاً - 00:01:10
محفوظاً باللسان وقد يكون مقدراً نقدرها كما قلنا وان لم يكن ملفوظاً. والتقدير لا يكون الا لمانع. يعني الاصل ان هذا التغيير الذي يسببه العامل في اخر الكلمة يكون ملفوظاً ظاهراً على اللسان. اذا وجدت موانع مثل - 00:01:30

تعذر كما قلنا مثل الثقل مثل اشتغال المحل بالحركة المناسبة. هذه الموانع تمنع من ظهور هذا التغيير من حيث اللفظ ولكنه مقدم
نقدره في السياق نقول مثلاً الضمة مقدرة مانعة من ظهور هكذا او الفتحة مقدرة منع من ظهورها كذا وعلى ذلك فقس. اذا هذا هو
الاعراب - 00:01:50

وعرفنا ان مقابل الاعراب ما هو؟ البناء. وقلنا البناء لزوم اخر الكلمة حالة واحدة من غير امر ولا اعتلال. لزوم اخر الكلمة حالة واحدة
من غير عامل ولا اعتلال. وقلنا معنى هذا التعريف ان البناء - 00:02:10

وان تكون اخر الكلمة على حالة واحدة فقط لا تتغير مهما اختلف موضع الكلمة. كانت فاعل كانت مفعول به جاءت في موضع جرأة
في موضع اه جزم او ما شابه ذلك ان تبقى الكلمة على حالة واحدة لا تتغير عنها. وهذا البقاء على هذه الحالة الواحدة - 00:02:30
لا يكون بسبب عامل يعني احياناً ايها الاحبة هذه ربما لم نتبه عليها في الدرس الماضي. الكلمة قد تلزم حالة واحدة. ولكن هذا اللزوم
ينتجه عامل. مثال ذلك بعض الظروف. بعض الظروف الزمان والمكان تلازم النصب على الظرفية. دائمًا منصوب على الظرفية - 00:02:50

فلو اننا قلنا ان هذه الظروف ملازمة اذا هي مبنية تكون خطئ. تكون اخطئاناً لماذا؟ لأن هي معربة. هي معربة بالنصب على كأنها
ظرف زمان او ظرف مكان ولكن هذا الاعراب الدائم لها وهذا اللزوم الدائم لها على النصب مثلاً كان ناتجاً عن ما - 00:03:10
عن عامل عامل هو الذي جعلها منصوبة على الظرفية ولكن بطبيعتها أنها لا تخرج عن الظرفية. فلذلك اشترطنا او احترزنا قلنا لزوم
اخر الكلمة حالة واحدة ولكن هذا اللزوم لم ينتهي عن عامل لانه اذا نتج عن عامل كذلك يكون من قبيل الاعراب - 00:03:30
اي حركة في اخر الكلمة ينتجهما العامل فهذه الكلمة تكون مباشرة معربة. والحركات التي تكون في اخر الكلمات لا تنتجهما العوامل هذه

الحركات البناءية. جميل لذلك قلنا البناء لزوم اخر الكلمة حالة واحدة - 00:03:50

ولكن من غير عامل لانها اذا لزمت حالة واحدة بسبب العامل هذا من قبيل الاعراب ومثلنا لا ببعض ظروف الزمان التي دائما تجدها منصوبة على الظرفية الزمنية ولكن هذا اللزوم نتج عن عامل فكذلك يكون من ضمن الاعراب. قالوا من غير اعتلال لزومها حالة واحدة لغير عامل ولا - 00:04:10

وبينا معنى قولنا ولا اعتلال. انه احيانا الكلمة تلزم حالة واحدة في الظاهر. ولكن سبب هذا اللزوم ان الكلمة انتهت بحرف من حروف العلة مثل الفتى. انت تقول جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى. الكلمة عندما كانت - 00:04:30

وعندما كانت مفعول به وعندما كانت مجرورة في كلا الاحوال نراها لزمت حالة واحدة هل تغير اخرها؟ لم يتغير. ولكن التغير هنا هو لزوم حالة واحدة وهو السكون. هل سببه البناء؟ لا. وانما سببه ماذا؟ ان هذه - 00:04:50

ها الفتى انتهت بحرف من حروف العلة وهو الالف والالف يتغدر ظهور الحركات عليها من الضمة والفتحة لذلك تلزم حالة واحدة وهي السكون وتكون الفتحة والضمة والكسرة مقدرة فيها. فهذا كذلك لزوم لحالة واحدة - 00:05:10

نتج بسبب الاعلان عن اخر الكلمة معتل. كما ذكرنا ان هناك اعراب وهناك بناء. وانواع الاعراب كما ذكر الروم اربعة. فقال رحمه الله تعالى واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجذب. للأسماء من ذلك الرفع - 00:05:30

النصب والخفض ولا جزم فيها. وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها. فالرفع والنصب بين الاسم وبين الفعل المضارع. ويختص الاسم بأنه يخفض. ولا يجم. ويختص الفعل المضارع بأنه يجم - 00:05:50

ولا يخفض. هذا تقسيم مهم ان يبدأ به الطالب. بعد ذلك ما قلنا يتكلم ابن رحمه الله تعالى عن من علامات الاعراب وبدأ في ذكر العلامات الاصلية لكل نوع من انواع الاعراب. لماذا؟ لماذا لا يتكلمون كثيرا عن البناء؟ لأن البناء ايتها الاحبة - 00:06:10

على الحفظ. البناء تحفظ هذه الكلمة مبنية على كذا. انتهى الامر. لأن البناء هو لزوم اخر الكلمة حالة واحدة. اذا هذا الامر مبني على انك تعرف الكلمات ما هي الكلمات المبنية وعلى ماذا بنيت هذه الكلمة؟ هذه الكلمة بنيت على السكون هذه تحفظ لا يوجد فيها قاعدة يعتمد عليها - 00:06:30

الاصل ان الكلمات المبنية مبدأها على ماذا؟ على الحفظ. هكذا سمعت عن العرب. اما الاعراب هو الذي يوجد فيه تفصيل. لأن الكلمة اخرها يتغير بتغيير العوامل الداخلة عليها. فلذلك التفاصيل فيها اكثر لذلك كان الاعراب عندهم اشرف من البناء - 00:06:50

يشتغلون في ذكر تفاصيله خاصة في مثل هذه المتون القصيرة هذا متن قصير فسيصب اهتمامه على الجانب المهم اكثر والجانب العملي للطالب بدأ رحمه الله تعالى بتفصيل العلامات الاصلية لكل نوع من انواع الاعراب الاربعة والعلامات النائية - 00:07:10

عن العلامات الاصلية. فذكرنا في الدرس الماضي ان الرفع علامته الاصلية ما هي؟ الضمة. وهناك علامات تنوب عنها النص علامته الاصلية ما هو؟ او ما هي؟ الفتحة وهناك علامات تنوب عنها. الخفض علامته الاصلية الكسرة - 00:07:30

هناك علامات تنوب عنها والجزم علامته الاصلية السكون وهناك علامات تنوب عنها. لذلك سيشيري رحمه الله تعالى في بيان علامات الاصول والعلامات الفرعية. فبدأ رحمه الله تعالى بالرفع. فذكر علامته الاصلية والعلامات الفرعية فقال رحمه الله - 00:07:50

للرفع اربع علامات. اذا الان اي كلمة مرفوعة ايتها الاحبة لن تكون مرفوعة الا باحد هذه العلامات التي سيدكرها. يعني هذه القواعد ما فائدة هذا الطالب؟ ان يحصر المسائل - 00:08:10

هذه المتون القصيرة يحصر بها الطالب المسائل. الان اذا حكمت على كلمة بانها مرفوعة اذا لن تكون مرفوعة الا بعد هذه العلامات التي سيدكرها الروم اذا ذكرت علامة اخرى يبنوا لك خلل. اذا هناك خلل. ممتاز. ما هي العلامات الاصلية للرفع؟ وما هي العلامات الفرعية؟ قال للرفع اربع - 00:08:30

الضمة والواو والالف والنون. كم علامة اذا؟ علامة اصلية واحدة وثلاث علامات فرعية. العلامة الاصلية ما هي؟ الضمة. ينوب عنها الواو والالف والنون. طبعا يقصد بالنون ثبوت النون اضيفوا عليها ثبوت النون حتى لا تتشكل عليكم. وهذا سيأتي في محله باذن الله. ثم شرع بعد ذلك في بيان محل كل علامة من هذه العلامات - 00:08:50

فذكر الضمة اين تكون؟ وذكر الواو اين تكون؟ عالمة للرفع. وذكر الالف اين تكون عالمة للرفع وذكر ثبوت يكون عالمة للرفع والاماكن التي سيدكرها هي اما اسماء واما فعل مضارع. لان الاعراب لا يكون الا في الاسماء وفي الفعل المضارع. انا اريد الطالب تفسح ان -

00:09:20

هذه المعلومة لان الطلاب كثير ما يشكل عليهم الاعراب لانه لا يعرف ما هو المعرض وما هو المبني. عليك ان تحفظ المعرض اما اسم واما فعل مضارع غير ذلك لا يوجد عندنا اعراب. الا الاعراب المحلي على ما ذكرناه في الجملة في محل كذا. هذا دعوه في محله. اما الاصل ان المعربات اما اسم -

00:09:40

متمكن واما فعل مضارع. فكل الموضع التي سيدكرها ابناء رحمة الله تعالى الان في تعداد مواضع الرفع هي اما اسماء متمنكة واما فعل مضارع. طيب. نبدأ في الضمة. قال اما الضمة فتكون عالمة للرفع في اربعة مواضع. انظروا الان عملية الحصر وفائتها للطالب -

00:10:00

الضمة لا تكون عالمة للرفع الا في اربعة مواضع. ما هي هذه الموضع؟ قال الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع انك السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. هذه هي الموضع الاربعة. اذا كانت مرفوعة فانها -

00:10:20

بماذا؟ بالضمة. ممتاز. نبدأ نفصل واحدا واحدة. قال رحمة الله تعالى اولا الاسم المفرد. هذا الموضع الاول الذي يكون مرفوعا بالضمة. الاسم المفرد هنا ايها الاحبة هنا. وهنا اريد التنبيه على قضية. ان كلمة المفرد تختلف باختلاف العلوم -

00:10:40

وتختلف في داخل العلم الواحد. فالمعنى في هذه المنطقة او في هذا الدرس ليس المفرد في باب المبتدأ في باب الخبر. كما سندرس باذن ليس هو المفرد في باب اه اسم لا النافية للجنس او المنادي. فينبغي على الطالب ان ينتبه تفسير المفرد في كل موضع يختلف باختلاف -

00:11:00

العلوم كذلك يختلف في داخل العلم الواحد. لذلك قلت لك المفرد هنا اي في هذا الباب هو كل ما ليس مثنى ولا جمعا ولا من الاسماء الخمسة. ما هو المفرد هنا؟ الاسم المفرد كل ما ليس مثنى ولا -

00:11:20

جمعا وليس من الاسماء الخمسة. فهذه الثالثة تخرج من الكلمة المفرد هنا. مثال المفرد زيد عمرو طائر بحر سماء ارض هذه الاسماء ليست مثنى وليس مجموعه وليس من الاسماء الخمسة التي سياتي تفصيلها معنا -

00:11:40

باذن الله. اذا كان الاسم من الاسماء المفردة فانه في حالة الرفع يرفع بماذا؟ بالضمة. فمثلا قلنا محمد نشيط. محمد اولا ينبعي عليك ان تحدد من اي قسم من اقسام الاعراب تنظر محمد مبتدأ والمبتدأ كما سياتي معنا من المرفوعات -

00:12:00

اذا هذه الخطوة الاولى تحدد الكلمة من اي قسم من اقسام الاعراب هل هي مرفوعة او منصوبة او مخفوقة او مجزومة؟ اذا حددت القسم بعد ذلك تحدد ما هي العالمة التي سيرفع بها؟ فتنظر نعم تقول محمد اسم مفرد. اذا ودرسنا في الاجرمية ان الاسم المفرد اذا كان مرفوعا -

00:12:20

فيرفع بماذا؟ بالضمة. اذا قطعا هي مرفوعة بالضمة الا ان يأتي شيء يمنع من ظهور الضمة من الموضع التي ذكرناها في الدرس الماضي اما التعذر او الثقل او المناسبة في الضمة تكون كذلك هي عالمة الاعراب لكنها في هذه الحالة مقدرة. فعندما اقول جاء الفتى مثلا -

00:12:40

الفتى فاعل هذه الخطوة الاولى طيب تحدد الفاعل هل هو مرفوع او منصوبا او او مرفوض؟ نقول الفاعل مرفوع من المرفوعات كما سياتي معنا باذن الله اذا كان مرفوعا اذا لابد وان يكون مرفوع باحدى الحركات التي او الادوات التي ستأتي معنا. تحدد الفتى من اي نوع هي؟ هل هي اسم -

00:13:00

المفردة جمع تكسير كذا كذا تجد انها من الاسماء المفردة. الطالب لابد ان يتعدى على هذا التحليل. اما ابتداء ينظر في الكلمة يحاول ان يفتح عن العالمة الاعرابية قبل ان يعرف من اي نوع من انواع الاعراب هذا سيطيقه في الخلل ولن يستطيع الاعراب بشكل صحيح. اذا الفتى من الاسماء المفردة ممتاز -

00:13:20

اسماء المفردة رفضها يكون بماذا؟ بالضمة. يأتي الطالب يقول انا لا ارى الضمة واخذنا ان الاسم المفرد يرفع بالضمة. اين هي الضمة؟

- اه نقول هناك ضمة ولكن منع من ظهورها مانع وهو التعذر. منع من ظهورها مان وهو التعذر. جاء القاضي كذلك مرفوعة لأنها فاعلة

00:13:40

مقدرة منعاً من ظهورها ماذ؟ الثقل. جاء غلامي مرفوعة بضمة لأن من أسماء المفرد غلام لكنها مرفوعة بضمة مقدرة مانعة من ظهورها ماذ؟ اشتغال المحل بالحركة المناسبة لبيان المتكلم. وهذه الطريقة نسلكها في جميع ما يأتي - 00:14:00

معنا باذن الله. اذا هذا هو الاسم المفرد. كل ما ليس مثنى ولا جمعا ولا من الأسماء الخمسة. طيب. النوع الثاني قال جمع التكسير جمع التكسير ايها الأحية كل اسم دل على أكثر من اثنين او اثنتين مع تغير في صيغة - 00:14:20

المفرد هذا هو جمع التكسير. ما هو جمع التكسير؟ كل اسم هو من الأسماء. اسم يدل على أكثر من اثنين او اثنتين هذه الدالة جاءت بتغيير صيغة المفرد. جاءت بتغيير صيغة المفرد. لذلك سمي جمع تكسير. لأن المفرد عندما - 00:14:40

ان نجمعه هذا الجمع قمنا بتكسيره. طيب ما هي انواع التكسير التي يتعرض لها المفرد عندما نجمعه هذا الجمع؟ ذكر الشيخ محمد محي الدين رحمه الله تعالى انواعا فوالآن انواع التغيير التي تتعرض لها الكلمة المفردة عندما نريد ان نجمعها جمع تكسير. النوع الاول - 00:15:00

ان يكون التغيير في الحركات فقط. يعني بنية الكلمة تبقى على حالها ويكون التغيير في الحركات. مثال ذلك قال اسد عندما ما نجمعها جمع تكسير تصبح ماذ؟ اسد. الان الالف والسين والدال بقيت على حالها ولكن الذي تغير ما هو؟ الحركة - 00:15:20
الذي تغير الحركات كانت اسد اصبحت اوست. النوع الثاني قال تغيير بالنقص ليس غير. تغيير بالنقص الحركات لا تتغير لكن الكلمة المفردة عندما نجمعها جمع تكسير نحذف منها حرفا فقط. مثال ذلك. قال تهمة - 00:15:40

عندما نجمعها جمع التكسير عندما نجمعها جمع تكسير نقول لهم. لاحظ ما هو التغيير الذي طرأ؟ في حالة الأفراد وفي حالة الجمع فقط النساء حذف النساء وهذا من باب الفائدة يسمى عند النساء اسم جنس جمعي هذا النوع من انواع جمع التكسير يسمى اسم جن -

00:16:00

جمعي اسم الجنس الجمعي كل جمع تكسير يفرق بينه وبين مفرده بالباء او بالياء. يعني الفرق فقط بين المفرد والجمع ما هو؟ النساء المرتبطة او الياء. فمثلاً تهمة وتهن. الفرق بين الجمع وبين المفرد فقط النساء. تمرة وتمر - 00:16:20

تمرة وتمر الفرق بين المفرد والجمع فقط النساء. قال ماء او رباء مثل ذلك وروم مفردها رومي. الفرق بين الجمع والمفرد ما هو؟ الياء. فإذا كان الفرق بين المفرد والجمع فقط النساء او الياء يسمى هذا عندهم اصطلاح اسم جنس جمعي. اذا هذا هو - 00:16:40
الثاني من انواع التكسير للكلمة المفردة. التكسير بالنقص فقط. النوع الثالث قال تغيير بالزيادة ليس غير. مثال ذلك صن صنم تجمع على ماذ؟ صنوان. قد يقول الطالب صنوان هذه على هيئة المثنى. صن تجمع على صنوان - 00:17:00

أولاً ما معنى صن؟ الصن هو المثل. واصل هذه الكلمة في اللغة العربية يقولون تكون في النخيل. اذا خرج عندنا نخلتان من اصل واحد نقول هذه النخلة صنوا لهذه النخلة اي مثل لها. متى اذا خرجتا من اصل واحد؟ كما ذكر الله عز وجل في سورة - 00:17:20
الرعد وفي الأرض قطع متجاوزات وجذبات من اعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان. بهذه الكلمة اصلها في النخيل تستخدم كذلك في الاشقاء والbabes وما شابه ذلك لكن اصل الكلمة صن ان النخل اذا خرجت مع نخلة اخرى او مع نخيل كذلك. قد تخرج اكثر من ثلاثة نخلات اربع نخلات من - 00:17:40

واحد فنقول هذه النخلة صنوا لهذه. والاثنتان صنوان والجمع صنوان. اذا صيغة المثنى هي نفس صيغة جمع التكسير نقول لكن هناك فرق هذه يعني فائدة فقط نناقش بهذا المثال. عندما نقول تثنية صنوا ما هي؟ صنوان لكن المثنى ايها الأحية دائمًا - 00:18:00

كونه مكسورة. فمثلاً رجل فيها رجلان غلام دانما نون المثنى مكسورة والاعراب في المثنى كما سيأتي معنا في حالة الرفع بماذا؟ بالآلاف. وفي حالة النصب والخفض بالياء. فالنون دائمًا في المثنى - 00:18:20

السورة فإذا تميت صم دائمًا تقول صنوا في التون المكسورة او صنوين بالتون المكسورة لا تحرکها. بحركة اخرى. اما صنوان التي هي الجمع جمع تكسير لا. هنا هذا جمع تكسير وفي جمع التكسير الحركة تظهر على ماذ؟ على الحرف الاخير فالنون في - 00:18:40

جمع تكسير تكون منونة في حالة الرفع التنوين ضم وفي حالة الجر هذا تنوين كسره في حالة النصر تنوين فتح لذلك انظر في الآية
قال صنوان النون مضمومة وعليها تنوين الضم. ثم قال وغير صنوان النون - 00:19:00

محركة بتحرير الكسرة و بتنوين الكسر. هذا يدل على أنها ماذ؟ على أنها جمع. تكسير وليس مثنى. لو كانت مثنى للزمرة الكسر على النون. صنوان وغير صنوان. هذا لو كانت مثنى لكن لما رأينا النون هنا محركة في حالة الرفع بالضمة وفي حالة الجر بالكسرة عرفنا أن صنوان هنا - 00:19:20

ماذ؟ جمع تكسير فهذا الطالب ينبغي عليه ان يدركه. النوع الرابع من انواع التغييرات قال تغير في الشكل مع النقص. اه هنا ما حدث التغيير بتغيير الحركات مع كذلك نقص. فمثل سرير وسرور. اذا سرير عندما جمعت جمع التكسير قلنا ماذا - 00:19:40

سرر حذفت الياء وتغيرت كذلك بعض الحركات. النوع الخامس من انواع التغييرات تغيير في الشكل مع الزيادة. يعني تتغير حركاته عندما نجمعه وكذلك نزيد بعض الحروف. مثل سبب واسباب. فالسبب عندما جمعناه الى اسباب - 00:20:00

اضفنا الهمزة واضفنا الالف وكذلك غيرنا بعض الحركات. النوع السادس والأخير تغيير في الشكل مع الزيادة والنقص. يعني تغير الحركات ويحدث زيادة في بعض الحروف ونقص في بعض الحروف. ومثل لذلك بقوله كريم عندما نجمعها جمع تكسير كرماء -

00:20:20

حدث تغيير في الحركة وحدث زيادة في بعض الاحرف ونقصان في بعض الاحرف. اذا جمع التكسير هذه صوره اما تغيير في الشكل فقط او تغيير بالزيادة فقط او بالنقصان فقط او بالشكل مع النقص او بالشكل مع الزيادة والنقصان. الان جميع هذه الانواع - 00:20:40

اما كانت جمع تكسير هذه الانواع التي هي جمع التكسير في حالة الرفع ترفع بماذ؟ بالضمة. في جميع السور السابقة. في حالة تكون مرفوعة بالضمة. وهذه الضمة اما ان تكون ظاهرة اذا لم يوجد مانع واما ان تكون مقدرة اذا وجد ما لا - 00:21:00

من ظهورها اما التعذر واما الثقل واما المناسبة. طيب. ننتقل الى النوع الثالث. قال جمع المؤنث السالم. هذا النوع الثالث مما يرفع بالضمة. قوله جمع المؤنث هذا يدل على ان هذا الجمع لا يكون الا للكلمة مفردة مؤنثة - 00:21:20

انه قال جمع المؤنث اضافه الى الاناء. فالاصل اذا انه يختص بكلمة مفردة تدل على انتي. هذه الكلمة تجمع هذا الجمع. لكن يظهر لنا ايها الاحبة ان هناك بعض الكلمات المذكورة جمعت جمع المؤنث السالم مثل الكلمة اسطبل مثلا. اسطبل تقول هذا اسطبل اسطبل مذكر - 00:21:40

تجمع جمع المؤنث السالم فنقول اسطبلات. حمام حمام هذا حمام. اذا هو مذكر. تجمع جمع مؤنث سالم الحمامات. اذا الصحيح ان ليس كل الكلمات التي جمعت هذا الجمع مؤنثة. وانما الاغلب. طيب. قال سالم جمع المؤنث السالم لماذا سمي - 00:22:00

سالم قال لان مفرده عندما جمع هذا الجمع سلم من التغيير. يعني الكلمة المفردة تسلم من التغيير عندما نجمعها هذا الجمل لا يحدث فيه اي تغيير وانما نزيد في اخرها الفا وباء. لذلك ما هو جمع المؤنث السالم؟ يقول كل اسم - 00:22:20

دل على اكتر من اثنتين كل اسم دل على اكتر من اثنتين بزيادة الف وباء في اخره اغنت عن التعاطف. ما معنى اغنت عن التعاطف؟ يقولون ايها الاحبة لو اردنا لو جاءت مثلا هند ثم فتاة اخرى اسمها هند ثم فتاة - 00:22:40

اسمها هند لو لم يكن عندنا جمع مؤنث سالم. لو العرب لم تضع هذا الجمع لاضطررنا ان نقول ماذا؟ جاءت هند وهند وهند الكلمة الجملة طويلة. العرب تحب الاختصار. فقالت لماذا لا نضع كلمات تدل على الجمع؟ بدل من ان نقول جاءت - 00:23:00

هند وهند طب اذا جاهد في الثلاثة طيب اذا صاروا عشرة. نقول جاء هند وهند الى العشرة هذا يطول الكلام. فقالوا نضع كلمات هذه الكلمات تغنينا عن ماذا؟ عن العطف. ببدل ان نقول جاءت هند وهند وهند وهندن. جاءت الهندات وانتهى الامر. لذلك قلنا -

00:23:20

بشكل عام هذه فكرته انه يعني سواء طبعا هذه الفكرة موجودة في جمع التكسير موجودة في جمع المؤنث السالم موجودة في جمع المذكر السالم في جميع انواع الجموع. لماذا وضعتها - 00:23:40

حتى تغنى عن التعاطف. حتى تغنى عن التعاطف فبدل من ان نأتي بادوات العطف نجمع هذه الكلمات المتشابهة في كلمة واحدة. لذلك قلنا جمع المؤنث السالم كل اسم دل على اكتر من اثنين لان الاصل انه يختص بالاثنان. لم نقل كل اسم دل على اكتر من اثنين او اثنين - 00:23:50

لاحظوا في جمع التكسير ماذ قلنا؟ في جمع التكسير قلنا جمع التكسير كل اسم دل على اكتر من اثنين او اثنين لان جمع التكسير قد يكون المفرد المذكر وقد يكون المفرد مؤنث. في جمع المؤنث السالم لا. هو نقول كل اسم دل على اكتر من اثنين. فتقول لي ذكرت قبل قليل ان هناك بعض - 00:24:10

الكلمات المذكورة جمعت جمع المؤنث السالم نقول هذا نادر والنادر يعني لا حكم له. نقول النادر لا حكم له والاصل ان هذا الجمع يختص بالناثن. فنقول كل اسم دل على اكتر من اثنين بزيادة او بزيادة الف وفاء في اخره. هذه الالف والتاء اغنت - 00:24:30 ماذا؟ عن عملية التعاطف التي يذكرونها رحهم الله تعالى. طيب الان ايها الاحبة يعني على هذه القاعدة احنا قلنا جمع المؤنث السالم عرفنا ان تسميتها بجمع المؤنث اغليبي. هناك بعض المذكرات جمعت. وتسميتها بالسالم اذا - 00:24:50

الاصل فيه ان المفرد عندما جمع سلم من التغيير. طب كلمة بنت وكلمة اخت وكلمة اخت عندما تجمع هذا الجمع ماذ نقول بنات اخوات هذا يعتبرونه جمع مؤنث سالم. الان هل صيغة المفرد سلمت فعلا من التغيير؟ يعني نلاحظ ان - 00:25:10

التاء التي كانت في المفرد حذفت وعوض عنها بالالف والتاء في جمع المؤنث السالم. لذلك يقولون تسميتها سالما كذلك على الاغلب تسميتها سالما على الاغلب هناك بعض المفردات المؤنثة عندما تجمع هذا الجمع يحدث فيها نوع تغيير في صيغة المفردات - 00:25:30

هذه التسمية اغليبية. لذلك ابن مالك رحمه الله تعالى لم يستخدم كلمة جمع المؤنث السالم. ماذ قال؟ قال ما جمع بالف وفاء. وما بتنا والف قد جمع يكساه في الجبر وفي النصب معه. لماذا؟ قال تسميتها جمع مؤنث سالم عليها اعترافات. فقال لا نسمي دعم مؤنث سالم. نسمي ماذ ما جمع - 00:25:50

مزيدتين انتهى الامر حتى نخلص من كل هذه الاشكالات. جميل. اذا قال جمع المؤنث السالم ايها الاحبة عرفنا معنى تعريفه ومعناه وعرفنا الانتقال الذي يوجه الى تسميتها بمؤنث وسالم فلو سمي بما جمع بالف وفاء جيد. والامر في النهاية واسع باذن الله - 00:26:10

بماذا يرفع جمع المؤنث السالم؟ هو الان يذكر الاسماء التي ترفع بالضمة. اذا جمع المؤنث السالم يرفع بماذا؟ بالضمة الظاهر على اخره. هل يمكن ان تكون الضمة مقدرة في جمع المؤنث السالم؟ للتعذر للتعذر يستحيل - 00:26:30

لانه جمعة المولد السالمي ماذ انتهى؟ بالتاء. اذا ينصحنا نقوم انتهيت. طيب هل يمكن ان تكون الضمة مقدرة او للنقل؟ مستحيل. لان سالم ينتهي بالتاء. اذا متى تكون الضمة مقدرة؟ يقولون اذا كان مضافا الى ياء المتكلم. في هذه الحالة تكون الضمة مقدرة - 00:26:50

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. اذا لا يمكن التعذر والنقل في جمع المؤنث السالم ولكن يمكن المناسبة من اجلها المتalking لكن هنا ملاحظة يعني من باب آآ العودة الى التعريف قلنا ما جمع بالف وفاء مزيدتين هذا هو جمع المؤنث السالم. اذا لو كانت الالف اصلية - 00:27:10

في الجمع لا تكون الكلمة جمع مؤنث سالم مثل ذلك مثلا قاضي تجمع على قضاة قاضي تجمع على قضاة ينظر في اخر الكلمة قضاة يقول يا شيخ هناك الف وهناك تاء. هناك الف وهناك تاء. اذا لماذا لا تكون جمع مؤنث سالم؟ فماذ نقول؟ نقول الالف - 00:27:30 التي قبلتها بالف اصلية من بنية الكلمة وليس مزيدة من اجل الجمع. فاصل قضاة قضايا. تحرك الياء وانفتح ما قبلها هذا القواعد الصرفية فاصبحت الفة فاصبحت قضاة. فقاضي انظر الياء التي في قاضي عندما تجمع عليكم السلام ورحمة الله. عندما تجمع قاضي تجمع على قضايا - 00:27:50

اذن الياء الموجودة في المفرد موجودة في الجمع ثم قدمت هذه الياء الفا لامور صرفية. اذا هذه الالف ليست مزيدا. ولم يؤت بها

للجمع. وانما من بنية الكلمة. كذلك اذا كانت التاء اصلية مثل بيت. الان بيت عندما تجمع نقول ابيات. الان ها الابيات هي صورته
العامة تشبه - 00:28:10

جمعة المولد السالم لكنه في الحقيقة جمع تكسير لماذا؟ لأن التاء في اخر الكلمة في ابيات في الآخر تاء اصلية هي الموجودة في المفرد في بيت لذلك هذه الجملة لا تعتبر جمع مؤنث سالم وانما تعتبر جموع تكسير من النوع الماضي. جميل. ننتقل الى النوع - 00:28:30

رابع مما يعرف بالضمة في حالة الرفع. قال الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. ما هو الفعل المضارع وما صورته هيته سيدكره المصنف بعد ذلك رحمة الله في الافعال. الذي يهمنا ان الفعل المضارع ايها الاحبة اذا لم يتصل باخره شيء فانه - 00:28:50

يرفع بالضمة الظاهرة او المقدرة في حالة التعذر او الثقل. لكن نريد ان نفهم ما معنى قوله رحمة الله هذا لم يتصل باخره شيء. يعني اذا اتصل باخره هناك اشياء اذا اتصلت باخر الفعل المضارع لا يرفع بالضمة. ما هي الاشياء التي اذا - 00:29:10

باخر الفعل المضارع لا يرفع بالضمة. اولا اذا كان الفعل المضارع من الافعال الخمسة. اذا كان الفعل المضارع من الافعال الخمسة وهو اتصل به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة. مثال ذلك يضرب مثلا يضرب عندما مثلا - 00:29:30

او نصل بها او الجماعة او الف الاثنين ماذا نقول؟ تضربين. عندما او يتصل بها الف الاثنين ماذا تقول؟ يضربان او تضربان عندما تتصل او يتصل بها واو الجماعة نقول يضربون او تضربون. اذا في هذه الحالة - 00:29:50

المضارع اتصل باخره شيء. واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة. في هذه الحالة لا يرفع بالضمة في حالة الرحم. لماذا سيأتي معنا باذن الله لا نستعجلها ولكن المعدوم عندنا الان انه اذا اتصل به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء - 00:30:10

مخاطبة فلن يكون مرفوعا بالضمة. يعني حتى نختصر يكون مرفوعا بثبوت النون وهذا سيأتي معنا. طيب هل هناك اشياء اخرى يمكن ان تتصل؟ نعم. الافعال الخمسة. انا قلت الاسماء الخمسة ربما هي الافعال الخمسة. طيب احيانا هناك كذلك - 00:30:30

يعني هل هناك اشياء اخرى يمكن تتصل بالفعل المضارع غير واو الجماعة والالف الاثنين او ياء المخاطبة؟ نعم. الفعل المضارع قد يتصل بنون التوكيد الخفيف او الثقيلة. مثال ذلك لا تضربين مثلا. لا تضربين. نحن نريد مثلا مرفوعة. افضل هذا صيغة النهي - 00:30:50

آآ نقول آآ لا تضربين بکرا مثلا لتضربين بکرا. والله لتضربين بکرا. الان تضربين ايها الاحبة متصل بماذا؟ هو مرفوع الان لا يوجد فيه علامة من علامات الجزم او اداة من ادوات الجزم ولا اداوة من ادوات النصف في مطلعه. اذا هو - 00:31:10

مرفوع لكن اتصل به ماذا؟ تضربين. اتصل به نون التوكيد هنا الثقيلة. الفعل المضارع اذا اتصل به نون التوكيد فانه لا يكون معرفيا يخرج من باب الاعراب ويدخل في باب البناء ويكون مبنيا على الفتح ولكن ذكرنا شيء في الدروس الماضية - 00:31:30

انه وان خرج الى باب البناء لكن يبقى له اعراب ماذا؟ محلي. فنقول مبني في محل كذا. هذا ذكرناه في الدروس الماضية الكلمات المعرفية اعراض محل الفعل المضارع اذا خرج الى البناء. وهنا نتعلم متى يخرج الفعل المضارع الى البناء؟ الحالة الاولى الفعل المضارع الذي - 00:31:50

يتصل به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة.طبعا ستدرسون باذن الله في متون اكبر انه يستشرط في لون التوكيد الخفيفة والثقيلة ان تكون مباشرة متصلة المضارع اتصال مباشر لكن التفصيل في هذا المتن لا يصلح لذلك نلجوء الى كتب اخرى باذن الله يهمني ان تعرف اصل الفكرة ان الفعل - 00:32:10

مضارع. اذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة والثقيلة المباشرة فانه يبني على ماذا؟ يبني على الفتح في محل رفع. اذا كانت مرفوعة. كذلك هناك سورة اخرى يبني بها الفعل المضارع. اذا اتصل به نون الاناث. او ما يسمى عندهم بنون النسوة وان كان تسميتها بالاناث - 00:32:30

اعم حتى تشمل النساء وتشمل كذلك الدواب التي تجمع او يعبر عنها بنون الاناث. نقول الفعل المضارع اذا اتصل به نون اناث فانه يبني كذلك لكن يبني على ماذا؟ يبني على السكون. اذا اتصل به نون التوكيد يبني على الفتح في محل رفع. اذا اتصلت - 00:32:50

فبه نون الاناث فانه يبني على السكون. فنقول اه النسوة يحضرن الدرس. ها يحضرن. يحضرن ها نلاحظ ان الراء ساكنة مع ان الفعل مرفوع. الفعل المضارع هنا في سياق رفع والراء ساكنة. فكيف نعربه؟ نقول - 00:33:10

احضرنا فعل مضارع مبني على السكون. لماذا؟ لاتصاله بنون الاناث في محل رفع. في محل رفع الى انه الجملة في محل رفع خبر النسوة. اذا كذلك الفعل المضارع اذا اتصل به نون الاناث كذلك لا يرفع بالضمة - 00:33:30

اذا تحصل من هذا الكلام الذي ذكرناه ان الفعل المضارع اذا لم يتصل باخره شيء مثل يضرب محمد سعدا يكرم خالد عمرا ففي هذه الحالة تكون الضمة ظاهرة لو قلنا اه الضمة تكون مقدرة اذا كان في اخره الف يسعى محمد الى المسجد يسعى فيه المضارع مرفوع بضمة مقدرة منع - 00:33:50

التعذر كذلك اه يمشي محمد يمشي مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منعا من ظهورها الثقل يدعو محمد ربه في علم مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منها من ظهورها الثقل. اذا الفعل المضارع اذا لم يتصل باخره شيء يرفع بضمة ظاهرة او مقدرة. انتهينا. اذا - 00:34:10

باخره شيء نقول ما الذي يتصل باخر الفعل المضارع؟ اما او الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة ويسمى في هذه الحالة الافعال الخمسة واما ان تتصل به نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة واما ان تتصل به نون الاناث. اذا كان من الافعال الخمسة او الجماعة او الف الاثنين او - 00:34:30

المخاطبة فانه يرفع بثبوت النون. واذا اتصلت به نون الاناث فانه يكون مبنيا على السكون في محل رفع. واذا اتصلت به نور التوكيد الخفيفة او الثقيلة المباشرة فانه يكون مبنيا على الفتح في محل رفع. لذلك احترز ابن اجرتون فقال الفعل المضاف - 00:34:50 الذي لم يتصل باخره اي شيء حتى يحترز من هذه الامور. اذا انتهينا من الضمة وعرفنا مواضعها. مواضعها هي المفرد جمع التكسير جمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. ننتقل الى العلامات - 00:35:10

اه التي تنتوب عن الضمة. اول علامة من العلامات النائمة ما هي؟ الواو. فقال رحمه الله تعالى. قال واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وزنو مال. هذا هذه - 00:35:30

الاولى التي تنتوب عن الضمة وهي الواو. ونص رحمه الله تعالى على انها تكون علامة للرفع في موضعين. الموضع الاول جمع مذكر السالم. جمع السالم يقابل جمع المؤنث السالم. قال جمع المذكر. اذا هو المفرد يكون مذكرا في هذه الحالة. في جمع المذكر السالم المفرد - 00:35:50

قد يكون مذكرا يجمع على هذا الجمع. ثم قال السالم لما ذكرناه لان مفرده عندما جمع هذا الجمع سلم من التغيير. وتعريفه بل هو كل اسم دل على اكثر من اثنين ها للتذكير. في المؤنث السادس ماذا قلنا؟ كل اسم دل على اكثر من اثنين. في جمع المذكر السالم نقول - 00:36:10

الفلوس من دل على اثنين بزيادة واو ونون او ياء ونون في حالة النصب والجر اغنت عن التعاطف. عرفنا ما انا اغنت عن التعاطف. مثلا مسلمون بدل ان نقول جاء مسلم ومسلم ومسلم نقول جاء المسلمين. فالجمع هذا - 00:36:30

ساعدنا على التخلص من ماذا؟ من عملية العطف. وهذا اختصار الجمل. لذلك يقول اغنى عن التعاطف. شف الشیخ محمد محیی بماذا يعبر؟ قال صالح للتجريد عن هذه الزيادة وعطف مثله عليه. هذا تعبیر الشیخ محمد محیی الدین. يقول كل اسم دل على اکثر - 00:36:50

من اثنين بزيادة في اخره يصلح لان يتجرد من هذه الزيادة وعطف مثله عليه. هذه الجملة كلها اختصرناها بقولنا اغنت عن التعاطف. هي نفس کلامنا انها ان هذا الجمع يغني عن التعاطف. لاننا لو استغنينا عن هذه الزيادة سنضطر الى ان نعطف. فلما اتينا بهذه الزيادة - 00:37:10

اول نون استغنينا عن التعاطف وعن عطف مثله عليه. طيب جمع المذكر السالم بماذا يرفع ايه الاحبة؟ قال بالواو لانه لا نقول الواو تكون علامة او نائبة عن الضمة في ماذا؟ او لا في جمع المذكر السالم. فاي كلمة جمعت جمع مذكر سالم فانها - 00:37:30

ترفع بالواو دائمًا تنظر إلى الكلمة وده التجمع مذكر سالم لا تعدل وجودتها بعد ذلك مرفوعة لا تعدل عن الواو هي فهي علامة الرفع

طيب من باب الفائدة آآآ النون هذه في جمع المذكر السالم مثلاً مسلمون مهندسون النون هذه لماذا يأتون بها - 00:37:50

يقولون هذه النون التي في آخر جمع المذكر السالم هي عوض عن التنوين الذي كان في المفرد. فمثلاً مسلم منونة عندما مجموعه جمعة مذكر سالم نقول مسلمون. هذه النون لماذا اتينا بها؟ قال عوض عن التنوين الذي كان في المفرد. جميل فهذه فائدة النون.

التعويض - 00:38:10

عن التنوين الذي في المفرد لذلك يعني قال الشيخ وهذه النون التي بعد الواو عوض عن التنوين في قوله مخالف وآخواته. يقصد الأمثلة التي ذكرها في الأعلى مثلاً فرح المختلفون مفردها مختلف تجمع جمع مذكر سالم مختلفون. فالنون عوض عن التنوين وآخوات

00:38:30

الأمثلة الأخرى التي ذكرها بعد ذلك. إذا هذا هو جمع المذكر السالم. ننتقل إلى الموضع الثاني الذي يرفع بالواو في حالة الرفع أو الذي تكون فيه الواو نائبًا عن الضمة في حالة الرفع. الأسماء الخمسة. هذه الأسماء إليها الاحبة - 00:38:50

يعني اسمها الكامل الأسماء الخمسة أو الستة المعتلة المضافة. هناك من يجعلها خمسة وهناك من يجعلها ستة وهذا سنبيه ان شاء الله. ما اسمها الكامل؟ الأسماء الستة أو الخمسة المعتلة المضافة - 00:39:10

طبعاً هذا حتى يطبق عليها هذا الاعراب. إذا لم توجد فيها إذا لم تكن مضافة يمكن أن لا تكون مضافة. ولكنها في هذه الحالة لن تكون من هذا إذا الأسماء الستة المعتلة المضافة. ما هي هذه الأسماء؟ أولاً هي الاب. والاب جذرها في اللغة اب - 00:39:30

اخ جدرها في اللغة اخو حم. أصلها في اللغة حمو. فوكة وذو اصلها ذويون. هذه خمسة. السادس نتكلم عنه ان شاء الله. المهم هذه خمسة. الاب والاخ والحمد وذو وفوم. نلاحظ ان هذه الكلمات جذورها من ثلاثة احرف هي من ثلاثة احرف - 00:39:50

فالاب أصلها ابو حذف الحرف الثالث فتقابل اب هذا في لغة العرب. كذلك اخ أصلها في جذرها اللغوي اخوا أصلها ثلاثي كذلك حم اصلها حمو ثلاثي كذلك الفو وكذلك ذو. لذلك سميت ماذا؟ أسماء خمسة او ستة معتلة - 00:40:20

لان اخوها حرف علة في جذرها. لماذا سميت معتلة؟ لأنها في الأصل فيها حرف علة سواء كان حرف العلة في الآخر مثل ذوي وابوا واخوا وحموا حرف العلة جاء في المنتصف. لذلك سميت ماذا؟ الأسماء الخمسة او الستة - 00:40:40

معتل له لأن أصلها مكون من ثلاثة احرف. الحرف الأخير حرف من حروف العلة. حروف العلة ما هي إليها الاحبة؟ الالف والواو والباء فاي كلمة فيها حرف من حروف العلة تسمى كلمة معتلة لأنها تضمنت حرفًا من حروف العلة. لذلك هذه الكلمات لما كانت جذورها

الثلاثية - 00:41:00

في أصلها آخرها حرف من حروف العلة سميت الأسماء الخمسة والستة المعتلة. الاب معناها واضح الاخ معناها واضح. والفوق من الفم أصلها معناها واضح. الحم إليها الاحبة يقولون هو اقارب زوج المرأة. هذه الكلمة ما معنى الحم - 00:41:20

نقول اقارب زوج المرأة لأن المرأة زوجها له اخوة لها مثلاً له اب زوجها فهو يسمى الحم عند العرب. اخوان الزوج واقاربه ابناء عممه بالنسبة للمرأة يقولون هم الاحماء. وهذا هو المشهور وهو - 00:41:40

00:42:00

وهي الهم. الهم اصل معناه هو اختلاف فيه. قيل هو كنایة عن الفرج. وقيل هو كنایة عن كل ما يست bergen ذكره يسمى هن عند العرب.

هذه الكلمة إليها الاحبة مجموعة من النعاء لم يعودوها من الأسماء الست من الأسماء الخمسة - 00:42:20

والاسماء الستة لأنهم لم يجدوها معربة باعرابها. هذه الكلمة كما سيأتي معنا الاشهر فيها في استعمال العرب أنها لا تعرب الاسماء الخمسة بالالف بالواو في حالة الرفع والالف في حالة النصب والباء في حالة الجر. المشهور فيها أنها لا تعرب هذا الاعراب - 00:42:40

ثبت في بعض الأشعار وثبت في بعض النصوص الصحيحة المثبتة عن العرب انهم استخدموها واعربوها باعراب الأسماء الخمسة اي

بالواو في حالة الرفع وبالألف في حالة النصب وبالياء في حالة الجر. فالفراء مثلا الكوفي والزجاجي رحمهم الله تعالى لما لم يقفوا

على هذه اللغة - 00:43:00

لم يقفوا على اعرابها باعراب الاسماء الخمسة لم يتبتوها. فقالوا الاسماء الخمسة. ولم يعدوا لهم. الان من اثبت لهم هذا الاعراب الذي سيأتي معنا سماها الاسماء الستة. من اثبتتها يعني من اثبت اعرابها بالواو في حالة الرفع والالف في حالة - 00:43:20

في ولاية حالة الجر عدها ستة. من لم يقف على اعرابها باعراب الاسماء الستة عدها خمسة. مثل الفراء والزجاجي. وعلى هذا مشى المصنف رحمة الله تعالى مشى على هذا الرأي انها خمسة اسماء. اذا عرفنا ما هي الاسماء؟ الستة او الخمسة المضافة وعرفنا

00:43:40

ماذا سميت معتلة؟ لانها في اصلها مختومة بحرف من حروف العلة. طب لماذا في الاستعمال يحذف حرف العلة منها؟ لماذا لا نقول ابويها مثلا لماذا نقول اب اخ حم؟ هذا بالدرجة الاستعمال. لماذا لا نعيدها الى اصلها الثالثي في الاستعمال؟ نقول عند العرب ما يسمى

الحذف الاعتباطي - 00:44:00

حفظ الاعتباط ان يحذف الحرف من الكلمة من غير علة تصريفية. يعني خلاص هكذا ثبتت عن العرب. استخدمت على حرفين هكذا ثبتت عن العرب بنيت على حرفين في الاستعمال. وان كان اصلها ثلاثيا. طيب لكن سنعرف بعد قليل متى - 00:44:20

سيعود هذا الاصل اليها؟ يعني متى نعود؟ فنستخدمها ثلاثية. لكن انا الذي يهمني الان ان نعرف هذه الاسماء الخمسة متى تعرف بالحروف؟ يعني متى تعرف بالواو في حالة الرفع؟ هل دائما الاب والاخ والعم وغيرها تعرف بالواو في حالة الرفع؟ لا هناك شروط -

00:44:40

ذكروا رحمة الله تعالى حتى تعرب هذه الكلمات باعراب الحروف او بالاعراب الحRFي. الشرط الاول يشترط في هذه الكلمات ان تكون مكبرة فإذا صغرتها فإنها تعود الى الإعراب بالحركات مثلها مثل الإسم المفرد. مثلا - 00:45:00

الان الاب اذا صغرتها على وزن فعAيل تصبح ماذا؟ ابين. الان ابين تعرب بماذا؟ بالحركات الظاهرة. نعود الى المفرد الذي مر معنا الذي يرفع بالضمة. اخ صغرها اخي الان تعرف بماذا؟ اصبحت مصغرة. اذا - 00:45:20

نختل الشرط فتعود الى الاسماء المفردة والاسماء المفردة بماذا ترفع؟ بالضمة كما مر معنا قبل قليل. اذا هذا الشرط الاول ان تكون الشرط الثاني قال ان تكون مفردة. يعني الاسماء الخمسة اذا ثنيت او جمعت سواء جمعت جمع تكسير - 00:45:40

او جمعت مذكر سالم فيما يصلح ان يجمع المذكر السالم فانها لن تكون معرية بهذا الاعراب. ستكون اما باعراب المثنى الذي سيأتي معنا واذا كان جمع تكسير باعراب جمع التكسير جمع التكسير بماذا يرفع؟ بالضمة في حالة الرفع. واما ان تكون معرية باعراب جمع المذكر - 00:46:00

الان اذا هذا هو الشرط الثاني مثل ما ذكر. الان اب ايها الاحبة ثنوية ابون. ابون مثنى يعرف باعراب المثنى. اجمعها جمع تكسير سالم. اذا هذا هو الشرط الثاني جميع التكسير. يعرب اعراب جمع التكسير. اه ابون جمع مذكر سالم يعرب اعراب جمع المذكر السالم. اخ -

00:46:20

ثانية اخوان هذا مثنى يعرف باعراب المثنى ليس من هذا الباب. اجمعها جمع تكسير اخوة يعرب كذلك اعراب التكسير اتبعوا ثم مذكر سالم اخونا. وفي هذه الحالة كذلك المذكر السالم ومن باب الفائدة يقولون هذه الاسماء لم - 00:46:40

اجمع منها جمع مذكر سالم الا اب واخ. هذا الذي اثبتوه. البعض يزيد ذو. يقول ورد ذو ومال على انها جمع لكن حذفت منها النون للاضافة وهذا في بابه لكن الاصل انه لم يجمع منها جمع مذكر سالم الا اب واخ. واما الحمل والفوق والباقي فهذا لم يسمع -

00:47:00

اجمعه جمع مذكر سالم. اذا هذا هو الشرط الثاني ان تكون مفردة. فان ثنيت او جمعت باختصار لن تعرب هذا الاعراب الشرط الثالث ان تكون مضافة. اذا حتى تعرض هذه الكلمات باعراب الاسماء الخمسة لابد وان تكون مضافة. اذا تجردت عن الاضافة - 00:47:20

ففي هذه الحالة تعود الى اعراب الاسماء المفردة. فلو قلت هذا اب لمحمد مثلا. هذا اب لمحمد الان هنا كلمة اب هل اضيفت؟ لا. ففي

هذه الحالة نرى انها معربة بالضمة الظاهرة كاعراب الاسماء المفردة. وهذا اخ - 00:47:40

وهذا حمو لهذه المرأة. وعلى ذلك فقس. اذا يشترط ان تكون مضافة. اذا تجردت عن الاضافة فانها تعود الى اعراب الاسماء المفردة بالضمة في حالة الرفع. طبعا هذا الشرط ايها الاحبة لا يمكن ان - 00:48:00

خرم في الكلمة ذو. ذو التي بمعنى صاحب دائمًا مضافة. يستحيل الا تجدها مضافة. اما الكلمات الاخرى الباقي هم الذين او هي التي يمكن ان ينخرم فيها هذا الشر ذو دائمًا مضافة كما سيأتي معنا. الشرط الرابع والأخير الا تكون اضافتها الى ياء - 00:48:20

تكلم اذا لابد ان تكون مضافة ولكن يجب ان لا تكون الاضافة الى ياء المتكلم. فان اضيفت الى ياء المتكلم في هذه الحالة تكون معربة كذلك بالحركات الظاهرة او المقدرة المقدرة التي يمكن من ظهورها المناسبة فتقول جاء ابي - 00:48:40

فابي فاعل مرفوع علامة رفعه ماذا؟ ضمة مقدرة على الباء منع من ظهورها اشتغال المحل الحركة المناسبة لياء المتكلم ولا نعربها ابدا بالحروف. فلا نقول مثلا ابي والله فاعل مرفوع علامة رفعه الواو نقول يا شيخ من الاسماء الخمسة اخذنا اليوم والاسماء - 00:49:00

الخمسة بتعرف بالواو نقول لا انت لم تفحص الشروط. يجب عليك ان تفحص الشروط. اذا وجدت الشروط التي ذكرناها في هذه الحالة تعرّب اب واخ باقي باعراب الاسماء الخمسة ما هي الشروط؟ ان تكون مفردة كبيرة مضافة وان تكون اضافتها الى غير ياء - 00:49:20

المتكلم اذا اجتمعت هذه الشروط فنقول نعم اعرب هذه الكلمات باعراب الاسماء الخمسة. الان ذو لها شرط يختص بها فلا بد ان ننص عليه دون ما شرطه ايها الاحبة؟ يقول الذي يشترط ان تكون بمعنى صاحب. ان تكون بمعنى ماذا؟ صاحب - 00:49:40

طيب اذا ذو هل يمكن ان تأتي بغير معنى صاحب؟ مثلا نقول جاء رجل ذو مال ذو هنا بمعنى صعب يعني جاء رجل صاحب مال. هذا الرجل ذو سلطان بمعنى ماذا؟ صاحب يعني هذا الرجل صاحب سلطان. احيانا في بعض لغات العرب مثل لغات طيب يستخدمون ذو اسم موصول بمعنى الذي - 00:50:00

فان الماء ماء ابي وجدي وبئري ذو حفرة ذو طويت. هذا شعر عربي فصيح. لكننا نجد ذو هنا ليس بمعنى صاحب. الان حاول ان تفسروه بمعنى صاحب. نقول مثلا وبئر صاحب حفرت يعني المعنى لا يصلح. اذا ذو هنا بمعنى الذي اسم موصول او بمعنى التي لانها - 00:50:20

في خلاف بينهم وبين قبيل الطي منهم من يستخدم دود المذكر ولذات المؤنث. ومنهم من يستخدم دود للجميع. هذا خلاف في بابه لكن الاصل هنا نقول مثلا وبئري ذو حفرت ذو طويت. البئر مذكر او مؤنث؟ ذكر. لا. وبئر معطلة. ما قال وبئر مؤنث - 00:50:40

هذه بئر جميل؟ اذا هي مؤنثة فتقول وبئري ذو حفرت ذو هنا نفسها بمعنى التي التقدير وبئري التي حفرت والتي انا لا اريد ان ادخل فيها لكن نبين ان ذو التي بمعنى آ اسماء الموصول اي بمعنى الذي والتي تستخدمنها قبائل الطيء هذه ليست في هذا الباب - 00:51:00

وتكون مبنية حتى نريح الطالب نقول هي مبنية على السكون فليست داخل معنا لذلك يقول الذي التي تعرف باعراب الاسماء الخمسة هي التي بمعنى صاحب اما ذو الطائفة حتى ينسبونها انهم ينسبونها الى من؟ الى قبيل الطيء فيقولون ذو الطائفة ليدلوا على - 00:51:20

ان استخدامها بمعنى الاسماء الموصولة عند هذه القبيلة. جميل. اذا دو يشترط فيها ان تكون بمعنى صاحب. ذو ايها الاحبة قلنا لا يمكن ان ينخرم فيها دولتي ومعنى صاحب لا يمكن ان ينخرم فيها شرط الاضافة فدائما هي مضافة. ودائما تكون مضافة الى اسم جنس - 00:51:40

ظاهر غير وصف. تكون دائمًا مضافة الى اسم جنس ظاهر غير وصف. ذو ايها الاحبة ما فكرتها؟ اذا الطالب عرف فكرة ربما يسهل عليه فهمه. ولماذا العرب اتت بكلمة ذو؟ يقولون العرب اذا ارادت ان تتعنت فانما تتعنت بالمشتقين. كما سيأتي في - 00:52:00

في باب النحت ونعني مشتقين كصعب وذرب وشبهه كذا وذى والمتتسب. فالنهاية عند العرب يكون في الاصل بماذا؟ بالمشتقات اسم فاعل اسم مفعول اه صفة مشبهة صيغة مبالغة افعل تفضيل. مثل كما اسم الفاعل زي ضارب. مثل ضارب اسم مفعول مثل مقتول -

00:52:20

صيغة مبالغة بالراب صفة مشبهة جميل. اه افعل تفضيل اجمل. وهذه تسمى مشتقات عند النهاية. النعت يكون بالمشتقات. لا بالاسماء الجامدة. والاسماء الجامدة مثل ماذا؟ مثل اسماء الاجناس. اسماء الاجناس هو ما يدل على الماهيات. مثل ماذا -
00:52:40 سلطان مال ماء وما شابه ذلك. فالمال والماء والسلطان آآ والارض هذه اسماء ليست من المشتقات. تسمى اسماء جامدة وتسمى كذلك مثلا اسماء اجناس. فاسماء الاجناس جامدة وليس من المشتبكة. اذا لم تكون مشتبكة اذا الاصل انه لا -
00:53:00

يصلاح ان ينعت بها فلا يمكن ان تتعنت بكلمة مال مباشرة لأنها ليست من المشتقات والنعت لا يكون الا بالمشتقات لا يمكن ان تتعنت بكلمة لا يمكن ان تتعنت بكلمة سلطان. لماذا؟ لأنها ليست مشتبكة والنعت لا يكون الا بالمشتقات. الان العرب ارادت ان تتعنت باسمائهم -

00:53:20

الاجناس فقالوا ما الحل؟ نريد ان ننعت بها والنعت لا يكون الا بمشتق. فقالوا نأتي بكلمة هذه الكلمة تدل على مشتق نتوصل من خلالها الى النعت باسماء الاجناس. قالوا نأتي بكلمة طبعاً تواظأوا وتواضعوا على ان تكون هذه -
00:53:40

الكلمة بما هي ذو. قالوا هذه الكلمة ذو ما معناها؟ صاحب وصاحب من اي نوع من المشتقات؟ اسم فاعل. صاحب اسم فعل فقالوا نأتي بكلمة ذو معناها صاحب. صاحب اسم فاعل اذا هي من المشتقات يمكن ان ينعت بها. اتوا بكلمة ذو قالوا -
00:54:00 واسم الجنس الذي نريد ان ننعت به الى ماذا؟ الى دون. نضيف اسم الجنس الذي نريد ان ننعت به الى ذو. فمثلاً بدل ان اقول جاء -
رجل رجل سلطان انا اريد ان انته بان له سلطان مثلاً. هل يصلح ان اقول جاء رجل سلطاناً؟ هذا العرض لا تقوله. لأن سلطان ليست

00:54:20

من المشتقات فلا يمكن ان تكون نعتاً. فقالوا نريد ان ننعت به فقال جاء رجل ذو سلطان. فاتوا بكلمة ذو التي بمعنى صاحب حتى يتوصلا الى النعت بالسلطان. لذلك ذو تقول كما ذكرنا. دائمًا تضاف الى ماذا؟ الى اسماء الاجناس. دائمًا -
00:54:40

بعدها اسم جنس وقولنا ظاهر غير وصف هذا فقط تفسيري وليس احترافي. قولنا اسم جنس ظاهر غير وصف ظاهر احترافاً من الضمير وغير وصف احتراء الوصف المراد به المشتقات الخمسة. هذا المراد بكلمة وصف هنا. المراد بها ماذا؟ المشتقات الخمسة اسم الفاعل اسم المفعول -
00:55:00

تسمى اوصافاً فقولنا اسم جنس ظاهر غير وصف آآ فهذا آآ اسمه جنس ظاهر غير وصف هذا ايها الاحبة قولنا ظاهر غير وصف ما ذكرت فتوى فقط من باب التوضيح لأن اسماء الاجناس لابد وان تكون ظاهرة. لابد وان تكون ظاهرة لاي اسماء اجناس ضمائر. وكذلك اسماء -
00:55:20

الناس لا تكون اوصافاً فقولنا ظاهر غير وصف هذا من باب زيادة التوضيح والكشف. اما اسماء الاجناس يعني لماذا اذكر هذا الطالب بقولنا اسمه جنس اه مثلاً اه ظاهر غير وصي واسم جنس ظاهر غير وصف ربما يظن ان كلمة اه ظاهر هذا -
00:55:40 من المضرر. اذا هناك اسم جنس ضمیر. وقولنا غير وصف. اذا هناك اسم جنس وصفي احترف منها. يقول لا. قولي اسمه جنس ظاهر غير وصفي ظاهر غير وصف هذا احترافاً -
00:56:00

ليس من باب الاحتراز وإنما من باب التوضيح وبيان الحال. لذلك ذو هل يمكن ان تضاف الى ضمير؟ لا. هل يمكن ان تضاف الى اسم فاعل اسم المفعول نقول جاء رجل ضو ضارب او ذو مقتول او ذو جميل هذا لا تقوله العرب. لماذا؟ للفكرة التي قدمناها. ان ذو انما انت بها العرب -
00:56:10

لتتوصل الى النعت باسماء الاجناس لأن الاصل في النهاية ان يكون من المشتقات واسماء الاجناس ليست مشتبكة فلا يمكن ان ينعت بها الا ذو هذه فكرة ذو وهذا شرطها. اذا ذو تكون بمعنى صاحب ولا تضاف الا الى اسم جنس ظاهر غير وصف -
00:56:30 الفم لها شرط يختص بها او الفو التي هي من الاسماء الخمسة لها جرف يختص بها. ما هو؟ يقولون هو هذا لها نشرت خاص صوتها

الخاص لا تتصل بها الميم. اذا اتصلت بها الميم فانتقلت من فو الى فم اصبح فيها الميم في هذه الحالة تعرب اعراب الاسماء -

00:56:50

مفردة بالضمة في حالة الرفع وبالفتحة في حالة النصب وبالكسرة في حالة الجر. اذا هذه هي الاسماء الخمسة ايها الاحبة اب واح وحم وفو وذو. لهم لا نريد ان نتكلم عليه لانه لم يتكلم عليه فنحن لا نتكلم عليه. هذه الاسماء -

00:57:10

الخمسة. متى تكون معربة بالحروف؟ اذا كانت مفردة مكربة مضافة الى غير ياء المتكلم ذو لها شرط يختص بها ما هو؟ ان تكون بمعنى صاحب. وفي هذه الحالة لا تكون مضافة الا الى اسم جنس ظاهر غير وصف -

00:57:30

ممتناز فم او الفوع لها شرط يختص بها. ما هو الا تتصل بها الميم. اذا اتصلت بها الميم حينئذ تعرب اعراب الاسماء المفردة بالحركة الظاهرة عليها. لذلك قال رحمة الله تعالى واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء -

00:57:50

الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال. فهو رحمة الله بين الشروط من خلال التمثيل ولم يذكر شروط ابن شروط اعراب اعراب الاسماء الخمسة. لكن لما ذكرها وعددها ذكرها مضافة ومكربة -

00:58:10

مفردة واضافتها الى غير ياء المتكلم. وكذلك في الفو مثلا لم يوصل بها الميم. وذو اضافتها الى اسم جنس ظاهر من غير وصف فهو من خلال التمثيل اشار الى ان هذه الكلمات لها شروط حتى تعرب بالواو في حالة الرفض. لذلك تكون انهينا الحالة الثانية وهي -

00:58:30

الاعراب بالواو وهذا يكون في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة بالشروط التي ذكرناها الحالة الثالثة نيابة الالف عن الضمة. اذا انتهينا من الضمة وانتهينا من النائب الاول وهو الواو. ننتقل الى النائب الثاني عن الضمة -

00:58:50

ما هو الألف؟ النيابة الألفة عن الضمة قالوا اما الألف فتكون علامة للرفع في تقنية الاسماء خاصة. هناك ما يسمى عند العرب المثنى ايها الاحبة والمثنى كل اسم دل على اثنين او اثنتين بزيادة في اخره اغنت عن التعاطف. هذا -

00:59:10

دائما سيتكرر معنا بهذا الاسلوب. المثنى هو اسم من الاسماء. دل على ماذا؟ دل على اثنين او اثنتين. فمثلا رجالان هذا يدل على اثنين فتاتان تدل على اثنتين. اذا المثنى اسم دل على اثنين او على اثنتين -

00:59:30

بزيادة في اخره. الالف والنون في حالة الرفع او الياء والنون في حالة النصب والخض. ما فائدة هذه الزيادة اغنت عن التعاطف بدل ان نقول جاء رجل ورجل نقول جاء الرجال او جاء رجالان وببدل ان نقول جاءت هند وهندا نقول جاءت الهندان وانتهينا -

00:59:50

من هذا. المثنى ايها الاحبة بماذا يرفع؟ يرفع بالالف. لذلك الالف لا تكون نافية عن الضمة الا في حالة واحدة وهي في حالة الثنوية.

لذلك قال وفي تقنية الاسماء خاصة اي في هذه الحالة وليس في غيرها -

01:00:10

انتهينا ننتقل الى المسألة التي تليها. فمثلا من باب التطبيق اذا قلنا جاء الرجالان ما اعراب الرجالان؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف مثلا آآ الهندان تدرسان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف -

01:00:30

وعلى ذلك فقس. الموضع الرابع او الاداة الثالثة التي تنوب عن الضمة ما هي؟ النون. قال رحمة الله. واما النون ف تكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة -

01:00:50

بين رحمة الله تعالى ان النون تكون علامة للرفع في الفعل المضارع. الفعل المضارع ايها الاحبة اذا اتصل به واو الجمل او الف الاثنين او ياء المخاطبة فانه في هذه الحالة يصبح يسمى الافعال الخمسة. هذى هذا مصطلح -

01:01:10

قوي هذا مصطلح النحو كل فعل مضارع. اتصلت به واو الجماعة. او الف اثنين او ياء المخاطبة فان هذا الفعل المضارع يصبح يسمى ماذا؟ فعل مضارع من الافعال الخمسة او من الامثلة الخمسة. وتسميتها امثلة خمسة في الحقيقة افضل من تسميتها افعال -

01:01:30

لماذا؟ لأن اذا قلنا افعال خمسة قد يظن الطالب ان هي فقط مجرد خمسة افعال وردت في كل اللغة. لا يوجد غيرها. وهذا غير صحيح. المراد بالافعال الخمسة قوله خمسة. هي قوله تفرغ فيها كل فعل مضارع في اللغة العربية. فهي الافعال الخمسة يقصدون

الله تعالى ماذا؟ قوالب خمسة. كل قالب على وزن يفعلون او تفعلان او يفعلين هذه هي قوالب خمسة. كل فعل مضارع نستطيع ان نفرغه في هذا القالب. فتأتي بالفعل اكلة تفرغه في هذا القالب فتقول يأكلون - 01:02:10

ويأكلان وتأكلان وتأكلين تأتي لل فعل مثلاً قتلة تفرغه في هذه القوالب الخمسة فتقول يقتلون وتقتلون ويقتلان وتقتلان تقتيلين وعلى ذلك نفس. اذا الفعل الخمسة هي ماذا؟ هي قوالب خمسة. قوالب محددة تستطيع ان تفرغ فيها كل فعل - 01:02:30

مضارع البعض بدل ان يسمىها الفاعل الخمسة يفصل كما طريقة ابن هاجر ابنها جرم احياناً يفصل واحياناً يختصر يسمىها الفاعل الخمسة واحياناً يفصل فماذا يقول الفعل المضارع اذا اتصل به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة هذا يساوي قولنا الفاعل الخمسة هو نفس الشيء ما في فرق بينهما - 01:02:50

هذا تفصيل وهذا اختصار ان الطالب اذا عرف المصطلح انتهى الامر. فيبين رحمة الله تعالى ان الفعل المضارع اذا اتصل به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة فانه يكون في حالة الرفع مرفوعاً بماذا؟ بثبوت النون. لكن قبل ان نتكلم في - 01:03:10 حالة الرفع نتكلم قليلاً عن الفاعل الخمسة. الفاعل الخمسة ايها الاحبة كما قلنا هي خمسة قوالب. صحيح؟ القالب الاول يفعلون. متى تكون يعني كما ترون امامكم. متى نقول يفعلون؟ ابتداء نقول قبل ان ندخل في الياء او بالباء الواو هذه فقط لجماعة الذكور. الواو هاي واو - 01:03:30

والجماعية هذه فقط لجماعة الذكور. اما الاناث فماذا نستخدم لهن؟ نون الاناث. نون الاناث. فما تقول الرجال يأكلون والنسوة يأكلن. فاذا اردنا ان ندلل على جماعة الاناث سواء كنا حاضرات او غائبات نستخدم نون الاناث. وهذا - 01:03:50

ليس معنا تقدم الفعل المضارع اذا اتصل بنون الاناث فانه يكون مبنياً على السكون. انتهينا من هذا سابقاً. الكلام هنا عن واو الجماعة واو الجماعة الاصل انها لمن؟ للذكور. قد يدخل النساء فيها تبعاً. لكن الاصل انها تستخدم للذكور. او واو الجماعة اذا اتصلت بالفعل - 01:04:10

المضارع الفعل المضارع اما ان يكون مبدواً بالياء او يكون مبدواً بالباء. اذا كان مبدواً بالياء هذا ليدل على ان الجماعة غائبون يدل على ان الجماعة غائبون. فنقول او الطلاب يدرسون. لان الطلاب هم ليسوا حاضرين الان معنا هم مثلاً في غرفهم نقول الطلاب - 01:04:30

يدرسون فنببدأ الفعل المضارع بالياء ليدل على الغيبة. اذا كان اذا كنت مثلاً تخاطب طلاب امامك تقول انت يا طلاب تدرسون او في هذه الحالة نستخدم التاء في بداية الفعل المضارع وليس الياء. اذا تناوب الياء والتاء يكون بحسب حال الفاعل - 01:04:50

اذا كان الطلاب او كان الذكور او حاضرين معنا في المجلس نستخدم ماذا؟ التاء. صيغة تفعلون. اذا كانوا غائبين عن المجلس نستخدم الياء لتدل على الغيبة. اذا هذه الحالة الاولى وهي واو الجماعة هي للذكور في الاصل. والفعل معها اما ان يكون مبدواً بالباء - 01:05:10

او بالياء اذا كان الطلاب او كان الذكور آآ حاضرين فنقول بالتاء تدرسون وتفعلون وتأكلون اذا كانوا غائبين فاننا نبدأ بالياء يدرسون وتأكلون. طيب ننتقل الى الف الاثنين. نعم. الف الاثنين قد تكون لاثنين يعني لاثنى - 01:05:30

وقد تكون لذكرين لا اشكال هذه مشتركة. تكون للذكور وتكون للاناث. نبدأ الحالة الاولى ان تكون للذكور اذا كانت للذكور ايها الاحبة فالفعل المضارع في مطلعه اما ان يكون مبتدأ بالتاء اذا كنا نخاطب ذكرين - 01:05:50

فمثلاً جاء زيدان نقول انتما يا زيدان ماذا؟ تدرسان تدرسان في هذه الحالة بدأنا الفعل المضارع بماذا؟ بالتاء صيغة تفعلان. اذا كانوا غائبين او كانوا غائبين فنقول المحمدان يدرسان نبدأ - 01:06:10

ماذا؟ بالياء اذن التاء والباء مهمة. التاء في الذكور تدل على ماذا؟ على الخطاب. والباء تدل على الغيبة. طيب اذا كان يفعل تفعلان الالف هنا لاثنتين. اذا كانت الاثنين في هذه الحالة دائمًا نلزمها التاء. دائمًا نلزمها التاء - 01:06:30

سواء كانتا حاضرتين او غائبتين. فنقول الهندي تدرسان. ليستا معنا الان في غرفتهما مثلاً هنا خد الهندي تدرسان بالتاء. طب اذا

كانتا حاضرتين نقول لها مثلاً الهندان موجودتان امامنا نقول انتما - 01:06:50

ادرسان اذا نلاحظ في حالة الاناث لا يفترق. دائماً التاء موجودة لأن هنا التاء أصبحت تدل على ان الفاعل مؤنث الفاعل المؤنث لن يختلف في الغيبة او في الحضور. فهذا فرق ينبغي التنبه اليه. ان يفعلان وتفعلان في حالة الذكور تستخدمنا الياء في الغيبة -

01:07:10

وستستخدم التاء في الحضور في حالة الاناث دائماً تلزم التاء لأن الفاعل مؤنث والفاعل المؤنث لا يختلف عن الغيبة والحضور. الحالة اذا اتصل بالفعل المضارع يا المخاطبة. وفي هذه الحالة لا تكون الفتاة الا مخاطبة. ودائماً سيكون مطلع الفعل - 01:07:30
طارق بتام فاذا ياء المخاطبة هذه خاصة بالاناث. كما ان واو الجماعة خاصة بالذكور ياء المخاطبة خاصة بالاناث وباي اناث الاناث المخاطبات او الفتاة المخاطبة امامك. فتقول انت يا هند تدرسينه. او تقول هند - 01:07:50

هل يقول هل يصلح ان تكون غائبة؟ مثلاً هند ليست حاضرة نقول هند تدرسين؟ لا ما هي ما اسمها؟ ياء المخاطبة هي يا المخاطبة اذا هذا يستلزم ان تكون الفتاة حاضرة وانت تخاطبها اذا كانت غائبة لا يمكن. لأن اسم الياء هي اسمها - 01:08:10
ياء المخاطبة اذا هناك فتاة حاضرة مخاطبة بهذه الجملة. فتقول انت يا هند تدرسين وعلى ذلك فقس. اذا طبعاً وفي هذه الحالة لن يكون الفائد المضارع الا مبتدأ بالتاء. ليدل على التأنيث. اذا عرفنا الافعال الخمسة وعرفنا متى - 01:08:30

عبر بالياء ومتى نعبر بالتاء. الافعال الخمسة كما قلنا في جميع احوالها اذا كانت مرفوعة ترفع بماذا؟ بثبوت فنقول الطلاب يدرسون يدرسون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو ماذا؟ هي الفاء تكن ضميراً متصلة - 01:08:50
مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة هي الخبر. وعلى ذلك فقس. مثلاً المحمدان يأكلان فاعل مرفوع يأكلان افعال مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. والالف ضمير الاثنين ضمير متصل مبني على السكون - 01:09:10

في محل رفع فاعل. وانت يا هند تدرسين كذلك على هذا المنوال فتقول تدرسين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وهذه طريقة اعراب الافعال الخمسة - 01:09:30
اخلن ان الاذان دخل صحيح؟ اذا طيب نصلي ونكمel باذن الله بعد الصلاة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم -

01:09:50