

• الدرس الخامس | علامات الإعراب «علامات الرفع» | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضئ بشمسها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحظر. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا وقرّة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين - 00:00:00

تكلّمنا في الدرس الماضي عن علامات الاسم والفعل والحرف ثم انتقلنا بعد ذلك الى باب الاعراب. فعرفنا الاعراب على مذهب ابناء الجرومة والمذهب الكوفي انه تغيير او اخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا. قلنا هذا تعريف الاعراب عند -

00:00:30

ان الاعراب هو التغيير. تغيير يطرأ على ماذا؟ على او اخر الكلم وقلنا نقدر كلمة محذوفة. ما هي؟ بقدر تغيير ليس او اخر الكلمة نفسها لانها اخر الكلمة لا يتغير كحرف. وانما المراد تغيير حاله. من آ ضمة الى - 00:00:50

فتحة الى كسرة وهذا التغيير قلنا سببه ماذا؟ العامل. سببه العامل وتكلّمنا عن نظرية العامل عند النحاة. فاذا اعرابه هو تغيير يسببه العامل يؤدي الى تغيير حال اخر الكلمة. وهذا التغيير قد يكون ظاهرا ملفوفا - 00:01:10

محفوظا باللسان وقد يكون مقدرا نقره كما قلنا وان لم يكن ملفوظا. والتقدير لا يكون الا لمانع. يعني الاصل ان هذا التغيير الذي يسببه العامل في اخر الكلمة يكون ملفوظا ظاهرا على اللسان. اذا وجدت موانع مثل - 00:01:30

تعذر كما قلنا مثل الثقل مثل اشتغال المحل بالحركة المناسبة. هذه الموانع تمنع من ظهور هذا التغيير من حيث اللفظ ولكنه مقدم نقره في السياق نقول مثلا الضمة مقدرة مانعة من ظهور هكذا او الفتحة مقدرة منع من ظهورها كذا وعلى ذلك فقس. اذا هذا هو

الاعراب - 00:01:50

وعرفنا ان مقابل الاعراب ما هو؟ البناء. وقلنا البناء لزوم اخر الكلمة حالة واحدة من غير امر ولا اعتلال. لزوم اخر الكلمة حالة واحدة. من غير عامل ولا اعتلال. وقلنا معنى هذا التعريف ان البناء - 00:02:10

وان تكون اخر الكلمة على حالة واحدة فقط لا تتغير مهما اختلف موضع الكلمة. كانت فاعل كانت مفعول به جاءت في موضع جردأة في موضع اه جزم او ما شابه ذلك ان تبقى الكلمة على حالة واحدة لا تتغير عنها. وهذا البقاء على هذه الحالة الواحدة - 00:02:30

لا يكون بسبب عامل يعني احيانا ايها الاحبة هذه ربما لم ننبه عليها في الدرس الماضي. الكلمة قد تلزم حالة واحدة. ولكن هذا اللزوم ينتج عن عامل. مثال ذلك بعض الظروف. بعض الظروف الزمان والمكان تلازم النصب على الظرفية. دائما منصوب على الظرفية -

00:02:50

فلو اننا قلنا ان هذه الظروف ملازمة اذا هي مبنية نكون نخطئ. نكون اخطأنا لماذا؟ لان هي معربة. هي معربة بالنصب على كأنها

ظرف زمان او ظرف مكان ولكن هذا الاعراب الدائم لها وهذا اللزوم الدائم لها على النصب مثلا كان ناتجا عن ما - 00:03:10

عن عامل عامل هو الذي جعلها منصوبة على الظرفية ولكن بطبيعتها انها لا تخرج عن الظرفية. فلذلك اشترطنا او احترزنا قلنا لزوم اخر الكلمة حالة واحدة ولكن هذا اللزوم لم ينتج عن عامل لانه اذا نتج عن عامل كذلك يكون من قبيل الاعراب - 00:03:30

اي حركة في اخر الكلمة ينتجها العامل فهذه الكلمة تكون مباشرة معربة. والحركات التي تكون في اخر الكلمات لا تنتجها العوامل هذه

الحركات البنائية. جميل لذلك قلنا البناء لزوم اخر الكلمة حالة واحدة - [00:03:50](#)

ولكن من غير عامل لانها اذا لزم حالة واحدة بسبب العامل هذا من قبيل الاعراب ومثلنا لا ببعض ظروف الزمان التي دائما تجدها منصوبة على الظرفية الزمانية ولكن هذا اللزوم نتج عن عامل فكذلك يكون من ضمن الاعراب. قالوا من غير اعتلال لزومها حالة واحدة لغير عامل ولا - [00:04:10](#)

وبينا معنى قولنا ولا اعتلال. انه احيانا الكلمة تلزم حالة واحدة في الظاهر. ولكن سبب هذا اللزوم ان الكلمة انتهت بحرف من حروف العلة مثل الفتى. انت تقول جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى. الكلمة عندما كانت - [00:04:30](#)
وعندما كانت مفعول به وعندما كانت مجرورة في كلا الاحوال نراها لزم حالة واحدة هل تغير اخرها؟ لم يتغير. ولكن التغير هنا هو لزوم لحالة واحدة وهو السكون. هل سببه البناء؟ لا. وانما سببه ماذا؟ ان هذه - [00:04:50](#)

ها الفتى انتهت بحرف من حروف العلة وهو الف والالف يتعذر ظهور الحركات عليها من الضمة والفتحة لذلك تلزم حالة واحدة وهي السكون وتكون الفتحة والضمة والكسرة مقدرة فيها. فهذا كذلك لزوم لحالة واحدة - [00:05:10](#)

نتج بسبب ماذا؟ بسبب الاعلان عن اخر الكلمة معتل. كما ذكرنا ان هناك اعراب وهناك بناء. وانواع الاعراب كما ذكر الروم اربعة. فقال رحمه الله تعالى واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجذب. فللأسماء من ذلك الرفع - [00:05:30](#)

النصب والخفض ولا جزم فيها. وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها. فالرفع والنصب بين الاسم وبين الفعل

المضارع. ويختص الاسم بانه يخفض. ولا يجزم. ويختص الفعل المضارع بانه يجزم - [00:05:50](#)

ولا يخفض. هذا تقسيم مهم ان يبتدأ به الطالب. بعد ذلك ما قلنا يتكلم ابن رحمه الله تعالى عن من علامات الاعراب وبدأ في ذكر

العلامات الاصلية لكل نوع من انواع الاعراب. لماذا؟ لماذا لا يتكلمون كثيرا عن البناء؟ لان البناء ايها الاحبة - [00:06:10](#)

على الحفظ. البناء تحفظ هذه الكلمة مبنية على كذا. انتهى الامر. لان البناء هو لزوم اخر الكلمة حالة واحدة. اذا هذا الامر مبني على انك تعرف الكلمات ما هي الكلمات المبنية وعلى ماذا بنيت هذه الكلمة؟ هذه الكلمة بنيت على السكون هذه تحفظ لا يوجد فيها قاعدة يعتمد عليها - [00:06:30](#)

الاصل ان الكلمات المبنية مبدأها على ماذا؟ على الحفظ. هكذا سمعت عن العرب. اما الاعراب هو الذي يوجد فيه تفصيل. لان الكلمة اخرها يتغير بتغير العوامل الداخلة عليها. فلذلك التفاصيل فيها اكثر لذلك كان الاعراب عندهم اشرف من البناء - [00:06:50](#)

يشتغلون في ذكر تفاصيله خاصة في مثل هذه المتون القصيرة هذا متن قصير فسيصب اهتمامه على الجانب المهم اكثر والجانب العملي للطالب بدأ رحمه الله تعالى بتفصيل العلامات الاصلية لكل نوع من انواع الاعراب الاربعة والعلامات النائية - [00:07:10](#)

عن العلامات الاصلية. فذكرنا في الدرس الماضي ان الرفع علامته الاصلية ما هي؟ الضمة. وهناك علامات تنوب عنها النص علامته الاصلية ما هو؟ او ما هي؟ الفتحة وهناك علامات تنوب عنها. الخفض علامته الاصلية الكسرة - [00:07:30](#)

هناك علامات تنوب عنها والجزم علامته الاصلية السكون وهناك علامات تنوب عنها. لذلك سيشرى رحمه الله تعالى في بيان علامات الاصول والعلامات الفرعية. فبدأ رحمه الله تعالى بالرفع. فذكر علامته الاصلية والعلامات الفرعية فقال رحمه الله - [00:07:50](#)

لرفع اربع علامات. اذا الان اي كلمة مرفوعة ايها الاحبة لن تكون مرفوعة الا باحد هذه لن تكون مرفوعة الا باحدى هذه العلامات التي سيذكرها. يعني هذه القواعد ما فائدة هذا الطالب؟ ان يحصر المسائل - [00:08:10](#)

هذه المتون القصيرة يحصر بها الطالب المسائل. الان اذا حكمت على كلمة بانها مرفوعة اذا لن تكون مرفوعة الا بعد هذه العلامات التي سيذكرها الروم اذا ذكرت علامة اخرى يبنوا لك خلل. اذا هناك خلل. ممتاز. ما هي العلامة الاصلية للرفع؟ وما هي العلامات

الفرعية؟ قال للرفع اربع - [00:08:30](#)

الضمة والواو والالف والنون. كم علامة اذا؟ علامة اصلية واحدة وثلاث علامات فرعية. العلامة الاصلية ما هي؟ الضمة. ينوب عنها الواو والالف والنون. طبعا يقصد بالنون ثبوت النون اضيفوا عليها ثبوت النون حتى لا تشكل عليكم. وهذا سيأتي في محله باذن الله. ثم

شرع بعد ذلك في بيان محل كل علامة من هذه العلامات - [00:08:50](#)

فذكر الضمة اين تكون؟ وذكر الواو اين تكون؟ علامة للرفع. وذكر الالف اين تكون علامة للرفع وذكر ثبوت يكون علامة للرفع والاماكن التي سيذكرها هي اما اسماء واما فعل مضارع. لان الاعراب لا يكون الا في الاسماء وفي الفعل المضارع. انا اريد الطالب تفسح ان -
00:09:20

هذه المعلومة لان الطلاب كثير ما يشكل عليهم الاعراب لانه لا يعرف ما هو المعرظ وما هو المبني. عليك ان تحفظ المعرض اما اسم واما فعل مضارع غير ذلك لا يوجد عندنا اعراب. الا الاعراب المحلي على ما ذكرناه في الجملة في محل كذا. هذا دعوه في محله. اما الاصل ان المعربات اما اسم -
00:09:40

متمكن واما فعل مضارع. فكل المواضع التي سيذكرها ابناء رحمه الله تعالى الان في تعداد مواضع الرفع هي اما اسماء متمكنة واما فعل مضارع. طيب. نبدأ في الضمة. قال اما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع. انظروا الان عملية الحصر وفائدتها للطالب -
00:10:00

الضمة لا تكون علامة للرفع الا في اربعة مواضع. ما هي هذه المواضع؟ قال الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع انك السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. هذه هي المواضع الاربعة. اذا كانت مرفوعة فانها -
00:10:20

بماذا؟ بالضمة. ممتاز. نبدأ نفصل واحدا واحدا. قال رحمه الله تعالى اولاً الاسم المفرد. هذا الموضع الاول الذي يكون مرفوعاً بالضمة. الاسم المفرد هنا ايها الاحبة هنا. وهنا اريد التنبيه على قضية. ان كلمة المفرد تختلف باختلاف العلوم -
00:10:40

وتختلف في داخل العلم الواحد. فالمفرد في هذه المنطقة او في هذا الدرس ليس المفرد في باب المبتدأ في باب الخبر. كما سندرس باذن ليس هو المفرد في باب اه اسم لا النافية للجنس او المنادى. فينبغي على الطالب ان ينتبه تفسير المفرد في كل موضع يختلف باختلاف -
00:11:00

العلوم كذلك يختلف في داخل العلم الواحد. لذلك قلت لك المفرد هنا اي في هذا الباب هو كل ما ليس مثنى ولا جمعا ولا من الاسماء الخمسة. ما هو المفرد هنا؟ الاسم المفرد كل ما ليس مثنى ولا -
00:11:20

جمعا وليس من الاسماء الخمسة. فهذه الثلاثة تخرج من كلمة المفرد هنا. مثال المفرد زيد عمرو طائر بحر سماء ارض هذه الاسماء ليست مثنى وليست مجموعة وليست من الاسماء الخمسة التي سيأتي تفصيلها معنا -
00:11:40

باذن الله. اذا كان الاسم من الاسماء المفردة فانه في حالة الرفع يرفع بماذا؟ بالضمة. فمثلاً قلنا محمد نشيط. محمد اولاً ينبغي عليك ان تحدد من اي قسم من اقسام الاعراب تنظر محمد مبتدأ والمبتدأ كما سيأتي معنا من المرفوعات -
00:12:00

اذا هذه الخطوة الاولى تحدد الكلمة من اي قسم من اقسام الاعراب هل هي مرفوعة او منصوبة او مخفوضة او مجزومة؟ اذا حددت القسم بعد ذلك تحدد ما هي العلامة التي سيرفع بها؟ فتتظر نعم تقول محمد اسم مفرد. اذا ودرسنا في الاجرمية ان الاسم المفرد اذا كان مرفوعاً -
00:12:20

فيرفع بماذا؟ بالضمة. اذا قطعاً هي مرفوعة بالضمة الا ان يأتي شيء يمنع من ظهور الضمة من الموانع التي ذكرناها في الدرس الماضي اما التعذر او الثقل او المناسبة في الضمة تكون كذلك هي علامة الاعراب لكنها في هذه الحالة مقدرة. فعندما اقول جاء الفتى مثلاً -
00:12:40

الفتى فاعل هذه الخطوة الاولى طيب تحدد الفاعل هل هو مرفوع او منصوب او او مرفوض؟ نقول الفاعل مرفوع من المرفوعات كما سيأتي معنا باذن الله اذا كان مرفوعاً اذا لابد وان يكون مرفوع باحدى الحركات التي او الادوات التي ستأتي معنا. تحدد الفتى من اي نوع هي؟ هل هي اسم -
00:13:00

المفردة جمع تكسير كذا كذا تجد انها من الاسماء المفردة. الطالب لابد ان يتعود على هذا التحليل. اما ابتداء ينظر في الكلمة يحاول ان يفتش عن العلامة الاعرابية قبل ان يعرف من اي نوع من انواع الاعراب هذا سيطيعه في الخل ولن يستطيع الاعراب بشكل صحيح. اذا الفتى من الاسماء المفردة ممتاز -
00:13:20

اسماء المفردة رفضها يكون بماذا؟ بالضمة. يأتي الطالب يقول انا لا ارى الضمة واخذنا ان الاسم المفرد يرفع بالضمة. اين هي الضمة؟

اه نقول هناك ضمة ولكن منع من ظهورها مانع وهو التعذر. منع من ظهورها مان وهو التعذر. جاء القاضي كذلك مرفوعة لانها فاعلة -

00:13:40

مقدرة منعنا من ظهورها ماذا؟ الثقل. جاء غلامي مرفوعة بضمة لان من اسماء المفرد غلام لكنها مرفوعة بضمة مقدرة مانعة من ظهورها ماذا؟ اشتغال المحل بالحركة المناسبة لياء المتكلم. وهذه الطريقة نسلوها في جميع ما يأتي - 00:14:00

معنا باذن الله. اذا هذا هو الاسم المفرد. كل ما ليس مثنى ولا جمعا ولا من الاسماء الخمسة. طيب. النوع الثاني قال جمع التكسير جمع التكسير ايها الاحبة كل اسم دل على اكثر من اثنين او اثنتين مع تغير في صيغة - 00:14:20

المفرد هذا هو جمع التكسير. ما هو جمع التكسير؟ كل اسم هو من الاسماء. اسم يدل على اكثر من اثنين او اثنتين هذه الدلالة جاءت بتغيير صيغة المفرد. جاءت بتغيير صيغة المفرد. لذلك سمي جمع تكسير. كأن المفرد عندما - 00:14:40

ان نجمعه هذا الجمع قمنا بتكسيه. طيب ما هي انواع التكسير التي يتعرض لها المفرد عندما نجمعه هذا الجمع؟ ذكر الشيخ محمد محي الدين رحمه الله تعالى انواعا فقال انواع التغيير التي تتعرض لها الكلمة المفردة عندما نريد ان نجمعها جمع تكسير. النوع الاول

- 00:15:00

ان يكون التغيير في الحركات فقط. يعني بنية الكلمة تبقى على حالها ويكون التغيير في الحركات. مثال ذلك قال اسد عندما ما نجمعها جمع تكسير تصبح ماذا؟ اسد. الان الالف والسين والdal بقيت على حالها ولكن الذي تغير ما هو؟ الحركة - 00:15:20

الذي تغير الحركات كانت اسد اصبحت اوست. النوع الثاني قال تغيير بالنقص ليس غير. تغيير بالنقص الحركات لا تتغير لكن الكلمة المفردة عندما نجمعها جمع تكسير نحذف منها حرفا فقط. مثال ذلك. قال تهمة - 00:15:40

عندما نجمعها جمع التكسير عندما نجمعها جمع تكسير نقول تهم. لاحظ ما هو التغيير الذي طرأ؟ في حالة الافراد وفي حالة الجمع فقط التاء حذف التاء وهذا من باب الفائدة يسمى عند النحاء اسم جنس جمعي هذا النوع من انواع جمع التكسير يسمى اسم جن -

00:16:00

جمعي اسم الجنس الجمعي كل جمع تكسير يفرق بينه وبين مفردة بالتاء او بالياء. يعني الفرق فقط بين المفرد والجمع ما هو؟ التاء المربوطة او الياء. فمثلا تهمة وتهم. الفرق بين الجمع وبين المفرد فقط التاء. تمرة وتمر - 00:16:20

تمرة وتمر الفرق بين المفرد والجمع فقط التاء. قال ماء او رياء مثال ذلك وروم مفردا رومي. الفرق بين الجمع والمفرد ما هو؟ الياء. فاذا كان الفرق بين المفرد والجمع فقط التاء او الياء يسمى هذا عندهم اصطلاح اسم جنس جمعي. اذا هذا هو - 00:16:40

الثاني من انواع التكسير للكلمة المفردة. التكسير بالنقص فقط. النوع الثالث قال تغيير بالزيادة ليس غير. مثال ذلك صن صنم تجمع على ماذا؟ صنوان. قد يقول الطالب صنوان هذه على هيئة المثنى. صن تجمع على صنوان - 00:17:00

اولا ما معنى صن؟ الصن هو المثل. واصل هذه الكلمة في اللغة العربية يقولون تكون في النخيل. اذا خرج عندنا نخلتان من اصل واحد نقول هذه النخلة صنو لهذه النخلة اي مثل لها. متى اذا خرجتا من اصل واحد؟ كما ذكر الله عز وجل في سورة - 00:17:20

الرعد وفي الارض قطع متجاورات وجنات من اعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان. فهذه الكلمة اصلها في النخيل تستخدم كذلك في الاشياء والاباء وما شابه ذلك لكن اصل كلمة صن ان النخل اذا خرجت مع نخلة اخرى او مع نخيل كذلك. قد تخرج اكثر من

ثلاث نقلات اربع نقلات من - 00:17:40

واحد فنقول هذه النخلة صنو لهذه. والاثنتان صنوان والجمع صنوان. اذا صيغة المثنى هي نفس صيغة جمع التكسير نقول لكن هناك فرق هذه يعني فائدة فقط نناقش بهذا المثال. عندما نقول تثنية صنو ما هي؟ صنوان لكن المثنى ايها الاحبة دائما - 00:18:00

كونه مكسورة. فمثلا رجل فنها رجلان غلام غلامان دائما نون المثنى مكسورة والاعراب في المثنى كما سيأتي معنا في حالة الرفع بماذا؟ بالالف. وفي حالة النصب والخفض بالياء. فالنون دائما في المثنى - 00:18:20

السورة فاذا تميت صم دائما تقول صنواني بالنون المكسورة او صنوين بالنون المكسورة لا تحركها. بحركة اخرى. اما صنوان التي هي الجمع جمع تكسير لا. هنا هذا جمع تكسير وفي جمع التكسير الحركة تظهر على ماذا؟ على الحرف الاخير فالنون في - 00:18:40

جمع تكسير تكون منونة في حالة الرفع التنوين ضم وفي حالة الجر هذا تنوين كسره في حالة النصر تنوين فتح لذلك انظر في الاية
قال صنوان النون مضمومة وعليها تنوين الضم. ثم قال وغير صنوان النون - [00:19:00](#)
محركة بتحريك الكسرة وبتنوين الكسر. هذا يدل على انها ماذا؟ على انها جمع. تكسير وليست مثنى. لو كانت مثنى للزمت الكسر على
النون. صنوان وغير صنوين. هذا لو كانت مثنى لكن لما رأينا النون هنا محركة في حالة الرفع بالضم وفي حالة الجر بالكسرة عرفنا
ان صنوان هنا - [00:19:20](#)

ماذا؟ جمع تكسير فهذا الطالب ينبغي عليه ان يدركه. النوع الرابع من انواع التغييرات قال تغير في الشكل مع النقص. اه هنا ما حدث
التغيير بتغيير الحركات مع كذلك نقص. فمثل سرير وسرور. اذا سرير عندما جمعت جمع التكسير قلنا ماذا - [00:19:40](#)
سرر حذفت الياء وتغيرت كذلك بعض الحركات. النوع الخامس من انواع التغييرات تغيير في الشكل مع الزيادة. يعني تغيير حركاته
عندما نجمعه وكذلك نزيد بعض الحروف. مثل سبب واسباب. فالسبب عندما جمعناه الى اسباب - [00:20:00](#)
اضفنا الهمزة واضفنا الالف وكذلك غيرنا بعض الحركات. النوع السادس والاخير تغيير في الشكل مع الزيادة والنقص. يعني تغير
الحركات ويحدث زيادة في بعض الحروف ونقص في بعض الحروف. ومثل لذلك بقوله كريم عندما نجمعها جمع تكسير كرماء -
[00:20:20](#)

حدث تغيير في الحركة وحدث زيادة في بعض الاحرف ونقصان في بعض الاحرف. اذا جمع التكسير هذه صوره اما تغيير في الشكل
فقط او تغيير بالزيادة فقط او بالنقصان فقط او بالشكل مع النقص او بالشكل مع الزيادة او بالشكل مع الزيادة والنقصان. الان جميع
هذه الانواع - [00:20:40](#)

اذا كانت جمع تكسير هذه الانواع التي هي جمع التكسير في حالة الرفع ترفع بماذا؟ بالضم. في جميع السور السابقة. في حالة تكون
مرفوعة بالضم. وهذه الضمة اما ان تكون ظاهرة اذا لم يوجد مانع واما ان تكون مقدرة اذا وجد ما لا - [00:21:00](#)
من ظهورها اما التعذر واما الثقل واما المناسبة. طيب. ننتقل الى النوع الثالث. قال جمع المؤنث السالم. هذا النوع الثالث مما يرفع
بالضم. قوله جمع المؤنث هذا يدل على ان هذا الجمع لا يكون الا لكلمة مفردة مؤنثة - [00:21:20](#)
انه قال جمع المؤنث اضافته الى الاء. فالاصل اذا انه يختص بكلمة مفردة تدل على انثى. هذه الكلمة تجمع هذا الجمع. لكن يظهر لنا
ايها الاحبة ان هناك بعض الكلمات المذكورة جمعت جمع المؤنث السالم مثل كلمة اسطبل مثلا. اسطبل تقول هذا اسطبل اسطبل مذكر -
[00:21:40](#)

تجمع جمع المؤنث السالم فنقول اسطبلات. حمام حمام هذا حمام. اذا هو مذكر. تجمع جمع مؤنث سالم الحمامات. اذا الصحيح ان
ليس كل الكلمات التي جمعت هذا الجمع مؤنثة. وانما الاغلب. طيب. قال سالم جمع المؤنث السالم لماذا سمي - [00:22:00](#)
سالما قال لان مفردة عندما جمع هذا الجمع سلم من التغيير. يعني الكلمة المفردة تسلم من التغيير عندما نجمعها هذا الجمل لا يحدث
فيه اي تغيير وانما نزيد في اخرها الفا وتاء. لذلك ما هو جمع المؤنث السالم؟ يقول كل اسم - [00:22:20](#)
دل على اكثر من اثنتين كل اسم دل على اكثر من اثنتين بزيادة الف وتاء في اخره اغنت عن التعاطف اغنت عن التعاطف. ما معنى
اغنت عن التعاطف؟ يقولون ايها الاحبة لو اردنا لو جاءت مثلا هند ثم فتاة اخرى اسمها هند ثم فتاة - [00:22:40](#)
اسمها هند لو لم يكن عندنا جمع مؤنث سالم. لو العرب لم تضع هذا الجمع لاضطررنا ان نقول ماذا؟ جاءت هند وهند وهند الكلمة
الجملة طويلة. العرب تحب الاختصار. فقالت لماذا لا نضع كلمات تدل على الجمع؟ بدل من ان نقول جاءت - [00:23:00](#)
هند وهند وهند طب اذا جاهد في الثلاثة طيب اذا صاروا عشرة. نقول جاء هند وهند الى العشرة هذا يطول الكلام. فقالوا نضع كلمات
هذه الكلمات تغنيانا عن ماذا؟ عن العطف. فبدل ان نقول جاءت هند وهند وهند وهند وهند. جاءت الهندات وانتهى الامر. لذلك قلنا -
[00:23:20](#)

بشكل عام هذه فكرته انه يغني سواء طبعا هذه الفكرة موجودة في جمع التكسير موجودة في جمع المؤنث السالم موجودة في جمع
المذكر السالم في جميع انواع الجموع. لماذا وضعتها - [00:23:40](#)

حتى تغني عن التعاطف. حتى تغني عن التعاطف فبدل من ان تأتي بادوات العطف نجمع هذه الكلمات المتشابهة في كلمة واحدة. لذلك قلنا جمع المؤنث السالم كل اسم دل على اكثر من اثنتين لان الاصل انه يختص بالاناث. لم نقل كل اسم دل على اكثر من اثنتين او اثنتين - 00:23:50

لاحظوا في جمع التكسير ماذا قلنا؟ في جمع التكسير قلنا جمع التكسير كل اسم دل على اكثر من اثنتين او اثنتين لان جمع التكسير قد يكون المفرد المذكر وقد يكون المفرد مؤنث. في جمع المؤنث السالم لا. هو نقول كل اسم دل على اكثر من اثنتين. فتقول لي ذكرت قبل قليل ان هناك بعض - 00:24:10

الكلمات المذكرة جمعت جمع المؤنث السالم نقول هذا نادر والنادر يعني لا حكم له. نقول النادر لا حكم له والاصل ان هذا الجمع يختص بالاناث. فنقول كل اسم دل على اكثر من اثنتين بزيادة او بزيادة الف وتاء في اخره. هذه الالف والتاء اغنت - 00:24:30 ماذا؟ عن عملية التعاطف التي يذكرونها رحمهم الله تعالى. طيب الان ايها الاحبة يعني على هذه القاعدة احنا قلنا جمع المؤنث السالم عرفنا ان تسميته بجمع المؤنث اغلبي. هناك بعض المذكرات جمعت. وتسميته بالسالم اذا - 00:24:50

الاصل فيه ان المفرد عندما جمع سلم من التغيير. طب كلمة بنت وكلمة اخت عندما تجمع هذا الجمع ماذا نقول بنات اخوات هذا يعتبرونه جمع مؤنث سالم. الان هل صيغة المفرد سلمت فعلا من التغيير؟ يعني نلاحظ ان - 00:25:10 التاء التي كانت في المفرد حذفت وعوض عنها بالالف والتاء في جمع المؤنث السالم. لذلك يقولون تسميته سالما كذلك على الاغلب تسميته سالما على الاغلب هناك بعض المفردات المؤنثة عندما تجمع هذا الجمع يحدث فيها نوع تغيير في صيغة المفردات - 00:25:30

هذه التسمية اغلبية. لذلك ابن مالك رحمه الله تعالى لم يستخدم كلمة جمع المؤنث السالم. ماذا قال؟ قال ما جمع بالف وتاء. وما بتا والاف قد جمع يكساه في الجبر وفي النصب معه. لماذا؟ قال تسميته جمع مؤنث سالم عليها اعتراضات. فقال لا نسميه دعم مؤنث سالم. نسميه ماذا؟ ما جمع - 00:25:50

مزيدتين انتهى الامر حتى نخلص من كل هذه الاشكالات. جميل. اذا قال جمع المؤنث السارق. اذا جمع المؤنث السالم ايها الاحبة عرفنا معنى تعريفه ومعناه وعرفنا الانتقال الذي يوجه الى تسميته بمؤنث وسالم فلو سمي بما جمع بالف وتاء جيد. والامر في النهاية واسع باذن الله - 00:26:10

بماذا يرفع جمع المؤنث السالم؟ هو الان يذكر الاسماء التي ترفع بالضمة. اذا جمع المؤنث السالم يرفع بماذا؟ بالضمة الظاهر على اخره. هل يمكن ان تكون الضمة مقدرة في جمع المؤنث السالم؟ للتعذر للتعذر يستحيل - 00:26:30

لانه جمعة المولد السالمي ماذا انتهى؟ بالتاء. اذا ينصحن نقوم انتهيت. طيب هل يمكن ان تكون الضمة مقدرة اه للثقل؟ مستحيل. لان سالم ينتهي بالتاء. اذا متى تكون الضمة مقدرة؟ يقولون اذا كان مضافا الى ياء المتكلم. ففي هذه الحالة تكون الضمة مقدرة - 00:26:50

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. اذا لا يمكن التعذر والثقل في جمع المؤنث السالم ولكن المناسبة من اجلياء المتكلم لكن هنا ملاحظة يعني من باب آا العودة الى التعريف قلنا ما جمع بالف وتاء مزيدتين هذا هو جمع المؤنث السالم. اذا لو كانت الالف اصلية - 00:27:10

في الجمع لا لا تكون الكلمة جمع مؤنث سالم مثال ذلك مثلا قاضي تجمع على قضاة قاضي تجمع على قضاة ينظر في اخر كلمة قضاة يقول يا شيخ هناك الف وهناك تاء. هناك الف وهناك تاء. اذا لماذا لا تكون جمع مؤنث سالم؟ فماذا نقول؟ نقول الالف - 00:27:30

التي قبلتها بالف اصلية من بنية الكلمة وليست مزيدة من اجل الجمع. فاصل قضاة قضايا. تحركت الياء وانفتح ما قبلها هذا القواعد الصرفية فاصبحت الفة فاصبحت قضاة. فقاضي انظر الياء التي في قاضي عندما تجمع عليكم السلام ورحمة الله. عندما تجمع قاضي تجمع على قضايا - 00:27:50

ان الياء الموجودة في المفرد موجودة في الجمع ثم قدمت هذه الياء الفا لامور صرفية. اذا هذه الالف ليست مزيدا. ولم يؤت بها

للجمع. وانما من بنية الكلمة. كذلك اذا كانت التاء اصلية مثل بيت. الان بيت عندما تجمع نقول ابيات. الان ها الابيات هي صورته العامة تشبه - [00:28:10](#)

جمعة المولد السالم لكنه في الحقيقة جمع تكسير لماذا؟ لان التاء في اخر الكلمة في ابيات في الاخر تاء اصلية هي الموجودة في المفرد في بيت لذلك هذه الجملة لا تعتبر جمع مؤنث سالم وانما تعتبر جموع تكسير من النوع الماضي. جميل. ننتقل الى النوع - [00:28:30](#)

رابع مما يعرف بالضمّة في حالة الرفع. قال الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. ما هو الفعل المضارع وما صورته هيته سيذكره المصنف بعد ذلك رحمه الله في الافعال. الذي يهمنا ان الفعل المضارع ايها الاحبة اذا لم يتصل باخره شيء فانه - [00:28:50](#)
يرفع بالضمّة الظاهرة او المقدرة في حالة التعذر او الثقل. لكن نريد ان نفهم ما معنى قوله رحمه الله هذا لم يتصل باخره شيء. يعني اذا اتصل باخره هناك اشياء اذا اتصلت باخر الفعل المضارع لا يرفع بالضمّة. ما هي الاشياء التي اذا - [00:29:10](#)
باخر الفعل المضارع لا يرفع بالضمّة. اولاً اذا كان الفعل المضارع من الافعال الخمسة. اذا كان الفعل المضارع من الافعال الخمسة وهو اتصل به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة. مثال ذلك يضرب مثال ذلك يضرب عندما مثلاً - [00:29:30](#)
اه نصل بها اه ياء المخاطبة. ماذا نقول؟ تضربين. عندما اه يتصل بها الف الاثنين ماذا تقول؟ يضربان او تضربان عندما تتصل او يتصل بها واو الجماعة نقول يضربون او تضربون. اذا في هذه الحالة - [00:29:50](#)

المضارع اتصل باخره شيء. واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة. في هذه الحالة لا يعرف بالضمّة في حالة الرحم. لماذا سيأتي معنا باذن الله لا نستعجلها ولكن المعلوم عندنا الان انه اذا اتصل به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء - [00:30:10](#)
مخاطبة فلن يكون مرفوعاً بالضمّة. يعني حتى نختصر يكون مرفوعاً بثبوت النون وهذا سيأتي معنا. طيب هل هناك اشياء اخرى يمكن ان تتصل؟ نعم. الافعال الخمسة. انا قلت الاسماء الخمسة ربما هي الافعال الخمسة. طيب احياناً هناك كذلك - [00:30:30](#)
يعني هل هناك اشياء اخرى يمكن تتصل بالفعل المضارع غير واو الجماعة والف الاثنين او ياء المخاطبة؟ نعم. الفعل المضارع قد يتصل بنون التوكيد الخفيف او الثقيلة. مثال ذلك لا تضربن مثلاً. لا تضربن. نحن نريد مثلاً مرفوعة. افضل هذا صيغة النهي - [00:30:50](#)

آآ نقول آآ لا تضربن بكراً مثلاً لتضربن بكراً. والله لتضربن بكراً. الان تضربن ايها الاحبة متصل بماذا؟ هو مرفوع الان لا يوجد فيه علامة من علامات الجزم او اداة من ادوات الجزم ولا اداة من ادوات النصف في مطلعته. اذا هو - [00:31:10](#)
مرفوع. مرفوع لكن اتصل به ماذا؟ تضربنه. اتصل به نون التوكيد هنا الثقيلة. الفعل المضارع اذا اتصل به نون التوكيد فانه لا يكون معرباً يخرج من باب الاعراب ويدخل في باب البناء ويكون مبنياً على الفتح ولكن ذكرنا شيء في الدروس الماضية - [00:31:30](#)
انه وان خرج الى باب البناء لكن يبقى له اعراب ماذا؟ محلي. فنقول مبني في محل كذا. هذا ذكرناه في الدروس الماضية الكلمات المعربة اعراض محلي الفعل المضارع اذا خرج الى البناء. وهنا نتعلم متى يخرج الفعل المضارع الى البناء؟ الحالة الاولى الفعل المضارع الذي - [00:31:50](#)

يتصل به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة. طبعاً ستدرسون باذن الله في متون اكبر انه يشترط في لون التوكيد الخفيفة والثقيلة ان تكون مباشرة متصلة المضارع اتصال مباشر لكن التفصيل في هذا المتن لا يصلح لذلك لنجوء الى كتب اخرى باذن الله يهمني ان تعرف اصل الفكرة ان الفعل - [00:32:10](#)

مضارع. اذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة والثقيلة المباشرة فانه يبنى على ماذا؟ يبنى على الفتح في محل رفع. اذا كانت مرفوعة. كذلك هناك سورة اخرى يبنى بها الفعل المضارع. اذا اتصل به نون الاناث. او ما يسمى عندهم بنون النسوة وان كان تسميتها بالاناث - [00:32:30](#)

اعم حتى تشمل النساء وتشمل كذلك الدواب التي تجمع او يعبر عنها بنون الاناث. نقول الفعل المضارع اذا اتصل به نون اناث فانه يبنى كذلك لكن يبنى على ماذا؟ يبنى على السكون. اذا اتصل به نون التوكيد يبنى على الفتح في محل رفع. اذا اتصلت - [00:32:50](#)

فيه نون الانا فانه يبني على السكون. فنقول اه النسوة يحضرن الدرس. ها يحضرن. يلاحظ ان الراء ساكنة مع ان الفعل مرفوع. الفعل المضارع هنا في سياق رفع والراء ساكنة. فكيف نعربه؟ نقول - [00:33:10](#)

احضرنا فعل مضارع مبني على السكون. لماذا؟ لاتصاله بنون الاءاء في محل رفيع. في محل رفيع الى انه الجملة في محل رفع خبر النسوة. اذا كذلك الفعل المضارع اذا اتصل به نون الانا كذلك لا يرفع بالضمة - [00:33:30](#)

اذا تحصل من هذا الكلام الذي ذكرناه ان الفعل المضارع اذا لم يتصل باخره شيء مثل يضرب محمد سعدا يكرم خالد عمرا ففي هذه الحالة تكون الضمة ظاهرة لو قلنا اه الضمة تكون مقدرة اذا كان في اخره الف يسعى محمد الى المسجد يسعى فيه المضارع مرفوع بضمة مقدرة منع - [00:33:50](#)

التعذر كذلك اه يمشي محمد يمشي مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منعاً من ظهورها الثقل يدعو محمد ربه في علم مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منها من ظهورها الثقل. اذا الفعل المضارع اذا لم يتصل باخره شيء يرفع بضمة ظاهرة او مقدرة. انتهينا. اذا - [00:34:10](#)

باخره شيء نقول ما الذي يتصل باخر الفعل المضارع؟ اما واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة ويسمى في هذه الحالة الافعال الخمسة واما ان تتصل به نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة واما ان تتصل به نون الانا. اذا كان من الافعال الخمسة واو الجماعة والف الاثنين او - [00:34:30](#)

المخاطبة فانه يرفع بثبوت النون. واذا اتصلت به نون الانا فانه يكون مبني على السكون في محل رفع. واذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة المباشرة فانه يكون مبني على الفتح في محل رفع. لذلك احترز ابن اجرون فقال الفعل المضاف - [00:34:50](#)

الذي لم يتصل باخره اي شيء حتى يحترز من هذه الامور. اذا انتهينا من الضمة وعرفنا مواضعها. مواضعها هي المفرد جمع التكسير جمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. ننتقل الى العلامات - [00:35:10](#)

اه التي تنوب عن الضمة. اول علامة من العلامات النائمة ما هي؟ الواو. فقال رحمه الله تعالى. قال واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال. هذا هذه - [00:35:30](#)

الاولى التي تنوب عن الضمة وهي الواو. ونص رحمه الله تعالى على انها تكون علامة للرفع في موضعين. الموضع الاول جمع مذكر السالم. جمع السالم يقابل جمع المؤنث السالم. قال جمع المذكر. اذا هو المفرد يكون مذكرا في هذه الحالة. في جمع المذكر السالم المفرد - [00:35:50](#)

قد يكون مذكرا يجمع على هذا الجمع. ثم قال السالم لما ذكرناه لان مفردة عندما جمع هذا الجمع سلم من التغيير. وتعريفه بل هو كل اسم دل على اكثر من اثنين ها للتذكير. في المؤنث السادس ماذا قلنا؟ كل اسم دل على اكثر من اثنتين. في جمع المذكر السالم نقول - [00:36:10](#)

الفلس من دل على اكثر من اثنين بزيادة واو ونون او ياء ونون في حالة النصب والجر اغنت عن التعاطف. عرفنا ما انا اغنت عن التعاطف. مثلا مسلمون بدل ان نقول جاء مسلم ومسلم ومسلم ونقول جاء المسلمون. فالجمع هذا - [00:36:30](#)

ساعدنا على التخلص من ماذا؟ من عملية العطف. وهذا اختصار الجمل. لذلك يقول اغنى عن التعاطف. شف الشيخ محمد محيي بماذا يعبر؟ قال صالح للتجريد عن هذه الزيادة وعطف مثله عليه. هذا تعبير الشيخ محمد محي الدين. يقول كل اسم دل على اكثر - [00:36:50](#)

من اثنين بزيادة في اخره يصلح لان يتجرد من هذه الزيادة وعطف مثله عليه. هذه الجملة كلها اختصرناها بقولنا اغنت عن التعاطف. هي نفس كلامنا انها ان هذا الجمع يغني عن التعاطف. لاننا لو استغنيينا عن هذه الزيادة سنضطر الى ان نعطف. فلما اتينا بهذه الزيادة - [00:37:10](#)

اول نون استغنيينا عن التعاطف وعن عطف مثله عليه. طيب جمع المذكر السالم بماذا يرفع ايها الاحبة؟ قال بالواو لانه لا نقول الواو تكون علامة او نائبة عن الضمة في ماذا؟ اولا في جمع المذكر السالم. فاي كلمة جمعت جمع مذكر سالم فانها - [00:37:30](#)

ترفع بالواو دائما تنظر الى الكلمة وده التجمع مذكر سالم لا تعدل وجدتها بعد ذلك مرفوعة لا تعدل عن الواو هي فهي علامة الرفع طيب من باب الفائدة آآ النون هذه في جمع المذكر السالم مثلا مسلمون مهندسون النون هذه لماذا يأتون بها - [00:37:50](#) يقولون هذه النون التي في اخر جمع المذكر السالم هي عوض عن التنوين الذي كان في المفرد. فمثلا مسلم منونة عندما مجموعة جمعة مذكر سالم نقول مسلمون. هذه النون لماذا اتينا بها؟ قال عوض عن التنوين الذي كان في المفرد. جميل فهذه فائدة النون.

التعويض - [00:38:10](#)

عن التنوين الذي في المفرد لذلك يعني قال الشيخ وهذه النون التي بعد الواو عوض عن التنوين في قولك مخلف واخواته. يقصد الامثلة التي ذكرها في الاعلى مثلا فرح المخلفون مفردها مخلف تجمع جمع مذكر سالم مخلفون. فالنون عوض عن التنوين واخوات -

[00:38:30](#)

الامثلة الاخرى التي ذكرها بعد ذلك. اذا هذا هو جمع المذكر السالم. ننتقل الى الموضع الثاني الذي يرفع بالواو في حالة الرفع او الذي تكون فيه الواو نائبة عن الضمة في حالة الرفع. الاسماء الخمسة. هذه الاسماء ايها الاحبة - [00:38:50](#)

يعني اسمها الكامل الاسماء الخمسة او الستة المعتلة المضافة. هناك من يجعلها خمسة وهناك من يجعلها ستة وهذا سنبينه ان شاء

الله. ما اسمها الكامل؟ الاسماء الستة او الخمسة المعتلة المضافة - [00:39:10](#)

طبعا هذا حتى يطبق عليها هذا الاعراب. اذا لم توجد فيها اذا لم تكن مضافة يمكن ان لا تكن مضافة. ولكنها في هذه الحالة لن تكون

من هذا اذا الاسماء الستة المعتلة المضافة. ما هي هذه الاسماء؟ اولا هي الاب. والاب جذرها في اللغة اب - [00:39:30](#)

اخ جذرها في اللغة اخو حم. اصلها في اللغة حمو. فوكة وذو اصلها ذويون. هذه خمسة. السادس نتكلم عنه ان شاء الله. المهم هذه

خمس. الاب والاخ والحمد وذو وفوم. نلاحظ ان هذه الكلمات جذورها من ثلاث احرف هي من ثلاثة احرف - [00:39:50](#)

فالاب اصلها ابو حذف الحرف الثالث فتقال اب هذا في لغة العرب. كذلك اخ اصلها في جذرها اللغوي اخوا اصلها ثلاثي كذلك حم

اصلها حمو ثلاثي كذلك الفو وكذلك ذو. لذلك سميت ماذا؟ اسماء خمسة او ستة معتلة - [00:40:20](#)

لان اخرها حرف علة في جذرها. لماذا سميت معتلة؟ لانها في الاصل فيها حرف علة سواء كان حرف العلة في الاخر مثل ذوي وابوا

واخوا وحمو حرف العلة جاء في المنتصف. لذلك سميت ماذا؟ الاسماء الخمسة او الستة - [00:40:40](#)

معتل له لان اصلها مكون من ثلاثة احرف. الحرف الاخير حرف من حروف العلة. حروف العلة ما هي ايها الاحبة؟ الالف والواو والياء

فاي كلمة فيها حرف من حروف العلة تسمى كلمة معتلة لانها تضمنت حرفا من حروف العلة. لذلك هذه الكلمات لما كانت جذورها

الثلاثية - [00:41:00](#)

في اصلها اخرها حرف من حروف العلة سميت الاسماء الخمسة والستة المعتلة. الاب معناها واضح الاخ معناها واضح. والفوق من

الفم اصلها معناها واضح. الحم ايها الاحبة يقولون هو اقارب زوج المرأة. هذه الكلمة ما معنى الحم - [00:41:20](#)

نقول اقارب زوج المرأة لان المرأة زوجها له اخوة لها مثلا له اب زوجها فهؤلاء يسمى الحم عند العرب. اخوان الزوج واقاربه ابناء عمه

بالنسبة للمرأة يقولون هم الاحماء. وهذا هو المشهور وهو - [00:41:40](#)

اكثر ويجوز العكس يعني ما العكس نقصد به؟ نقصد به اخوان الزوجة اخوان الزوجة واشقاؤها وبنو عموميتها كذلك بالنسبة للزوج

يجوز ان يقال انهم احماء ولكن المشهور هو الاول. فهذا معنى الحم. اذا عرفنا هذه الاسماء الخمسة. هناك كلمة سادس ايها الاحبة -

[00:42:00](#)

وهي الهم. الهم اصل معناه هو اختلف فيه. قيل هو كناية عن الفرج. وقيل هو كناية عن كل ما يستقبح ذكره يسمى هن عند العرب.

هذه الكلمة ايها الاحبة مجموعة من النعاة لم يعدها من الاسماء الست من الاسماء الخمسة - [00:42:20](#)

والاسماء الستة لانهم لم يجدوها معربة باعرابها. هذه الكلمة كما سيأتي معنا الاشهر فيها في استعمال العرب انها لا تعرب الاسماء

الخمس بالالف بالواو في حالة الرفع والالف في حالة النصب والياء في حالة الجر. المشهور فيها انها لا تعرب هذا الاعراب - [00:42:40](#)

ثبت في بعض الاشعار وثبت في بعض النصوص الصحيحة المثبتة عن العرب انهم استخدموها واعربوها باعراب الاسماء الخمسة اي

بالواو في حالة الرفع وبالألف في حالة النصب وبالياء في حالة الجر. فالفراء مثلاً الكوفي والزجاجي رحمهم الله تعالى لما لم يقفوا

على هذه اللغة - 00:43:00

لم يقفوا على اعرابها باعراب الاسماء الخمسة لم يثبتوها. فقالوا الاسماء الخمسة. ولم يعدوا الهم. الان من اثبت الهم هذا الاعراب الذي سيأتي معنا سماها الاسماء الستة. من اثبتها يعني من اثبت اعرابها بالواو في حالة الرفع والالف في حالة - 00:43:20

سَيَأْتِي مَعْنَا سَمَاهَا الْأَسْمَاءُ السَّتَّةَ. مِنْ أَثْبَتَهَا يَعْنِي مَنْ أَثْبَتَ أَعْرَابَهَا بِالْوَاوِ فِي حَالَةِ الِرْفَعِ وَالْأَلِفِ فِي حَالَةِ - 00:43:20

المصنف رحمه الله تعالى مشى على هذا الرأي أنها خمسة أسماء. اذا عرفنا ما هي الاسماء؟ الستة او الخمسة المعتلة المضافة وعرفنا -

00:43:40

ماذا سميت معتلة؟ لانها في اصلها مختومة بحرف من حروف العلة. طب لماذا في الاستعمال يحذف حرف العلة منها؟ لماذا لا نقول ابويا مثلا لماذا نقول اب اخ حم؟ هذا بالدرجة الاستعمال. لماذا لا نعيدها الى اصلها الثلاثي في الاستعمال؟ نقول عند العرب ما يسمى

الحذف الاعتباطي - 00:44:00

حفظ الاعتباط ان يحذف الحرف من الكلمة من غير علة تصريفية. يعني خلاص هكذا ثبتت عن العرب. استخدمت على حرفين هكذا ثبتت عن العرب بنيت على حرفين في الاستعمال. وان كان اصلها ثلاثيا. طيب لكن سنعرف بعد قليل متى - 00:44:20

ثبتت عن العرب بنيت على حرفين في الاستعمال. وإن كان أصلها ثلاثيا. طيب لكن سنعرف بعد قليل متى - 00:44:20

سيعود هذا الاصل اليها؟ يعني متى نعود؟ فنستخدمها ثلاثية. لكن انا الذي يهمني الان ان نعرف هذه الاسماء الخمسة متى تعرف بالحروف؟ يعني متى تعرف بالواو في حالة الرفع؟ هل دائما الـاب والـاخ والـعم وغيرها تعرف بالواو في حالة الرفع؟ لا هناك شروط -

00:44:40

ذكروها رحمهم الله تعالى حتى تعرب هذه الكلمات باعراب الحروف او بالاعراب الحرفي. الشرط الاول يشترط في هذه الكلمات ان تكون مكبرة فإذا صغرته فإنها تعود الى الإعراب بالحركات مثلها مثل الإسم المفرد. مثلا - 00:45:00

تكون مكبرة فإذا صغرتها فإنها تعود الى الإعراب بالحركات مثلها مثل الاسم المفرد. مثلا - 00:45:00

الان الاب اذا صغرتها على وزن فعائل تصبح ماذا؟ ابين. الان ابين تعرب بماذا؟ بالحركات الظاهرة. نعود الى المفرد الذي مر معنا الذي يرفع بالضمة. اخ صغرها اخى الان تعرف بماذا؟ اصحت مصغرة. اذا - 00:45:20

يرفع بالضمة. اخ صغرها اخي الان تعرف بماذا؟ اصحت مصغرة. اذا - 00:45:20

نختل الشرط فتعود الى الاسماء المفردة والاسماء المفردة بماذا ترفع؟ بالضمّة كما مر معنا قبل قليل. اذا هذا الشرط الاول ان تكون الشرط الثاني قال ان تكون مفردة. يعنى الاسماء الخمسة اذا ثنيت او جمعت سواء جمعت جمع تكسير - 00:45:40

الشرط الثاني قال ان تكون مفردة. يعنى الاسماء الخمسة اذا ثنيت او جمعت سواء جمعت جمع تكسير - 00:45:40

او جمعت جمع مذكر سالم فيما يصلح ان يجمع منها جمع المذكر السالم فانها لن تكون معربة بهذا الاعراب. ستكون اما باعراب المثنى الذي سيأتى معنا واذا كان جمع تكسير باعراب جمع التكسير جمع التكسير بماذا يرفع؟ بالضمه فى حالة الرفع. واما ان تكون معربة

00:46:00 - باعرا ب جمع المذكر

سالم. اذا هذا هو الشرط الثاني مثل ما دأب. الان اب ايها الاحبة ثنية ابوان. ابوان مثنى يعرف باعراب المثنى. اجمعها جمع تكسير يبقى بقى كذلك هذا اصح جميع التكسير. يعرب اعراب جمع التكسير. اه ابون جمع مذكر سالم يعرب اعراب جمع المذكر السالم. اخ -

00:46:20

مذکر سالم اخونا. ففي هذه الحالة كذلك المذکر السالم ومن باب الفائدة يقولون هذه الاسماء لم - 00:46:40

مذكر سالم اخونا. ففي هذه الحالة كذلك المذكر السالم ومن باب الفائدة يقولون هذه الاسماء لم - 00:46:40

اجمع منها جمع مذكر سالم الا اب واخ. هذا الذي اثبتوه. البعض يزيد نو. يقول ورد نوو مال على انها جمع لكن حذفت منها النون للضافة وهذا في بابه لكن الاصل انه لم يجمع منها جمع مذكر سالم الا الاب والاخ. واما الحمل والفوق والباقي فهذا لم يسمع -

00:47:00

جمعه جمع مذكر سالم. اذا هذا هو الشرط الثاني ان تكون مفردة. فان ثنيت او جمعت باختصار لن تعرب هذا الاعراب الشرط الثالث ان تكون مضافة. اذا حتى تعرض هذه الكلمات باعراب الاسماء الخمسة لابد وان تكون مضافة. اذا تجردت عن الاضافة - 00:47:20

ان تكون مضافة. اذا حتى تعرض هذه الكلمات باعراب الاسماء الخمسة لاند وان تكون مضافة. اذا تجردت عن الاضافة - 00:47:20

ففى هذه الحالة تعود الى اعراب الاسماء المفردة. فلو قلت هذا اب لمحمد مثلاً. هذا اب لمحمد الان هنا كلمة اب هل اضيفت؟ لا. ففى

هذه الحالة نرى انها معربة بالضمة الظاهرة كاعراب الاسماء المفردة. وهذا اخ - 00:47:40

وهذا حمو لهذه المرأة. وعلى ذلك فقس. اذا يشترط ان تكون مضافة. اذا تجردت عن الاضافة فانها تعود الى اعراب الاسماء المفردة

بالضمة في حالة الرفع. طبعاً هذا الشرط ايها الاحبة لا يمكن ان - 00:48:00

خرم في كلمة ذو. ذو التي بمعنى صاحب دائماً مضافة. يستحيل الا تجدها مضافة. اما الكلمات الاخرى الباقي هم الذين او هي التي

يمكن ان ينخرم فيها هذا الشر ذو دائماً مضافة كما سيأتي معنا. الشرط الرابع والاخير الا تكون اضافتها الى ياء - 00:48:20

تكلم اذا لابد ان تكون مضافة ولكن يجب ان لا تكون الاضافة الى ياء المتكلم. فان اضيفت الى ياء المتكلم في هذه الحالة تكون معربة

كذلك بالحركات الظاهرة او المقدرة المقطرة المقدرة التي يمنع من ظهورها المناسبة فتقول جاء ابي - 00:48:40

فابي فاعل مرفوع علامة رفعه ماذا؟ ضمة مقدرة على الباء منع من ظهورها اشتغال المحل الحركة المناسبة لياء المتكلم ولا نعربها

ابداً بالحروف. فلا نقول مثلاً ابي والله فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نقول يا شيخ من الاسماء الخمسة اخذنا اليوم والاسماء -

00:49:00

الخمسة بترفع بالواو نقول لا انت لم تفحص الشروط. يجب عليك ان تفحص الشروط. اذا وجدت الشروط التي ذكرناها في هذه

الحالة تعرب اب واخ باقي باعراب الاسماء الخمسة ما هي الشروط؟ ان تكون مفردة مكبرة مضافة وان تكون اضافتها الى غير ياء -

00:49:20

المتكلم اذا اجتمعت هذه الشروط فنقول نعم اعرب هذه الكلمات اعراب الاسماء الخمسة. الان ذو لها شرط يختص بها فلا بد ان ننص

عليه دون ما شرطه ايها الاحبة؟ يقول الذو يشترط ان تكون بمعنى صاحب. ان تكون بمعنى ماذا؟ صاحب - 00:49:40

طيب اذا ذو هل يمكن ان تأتي بغير معنى صاحب؟ مثلاً نقول جاء رجل ذو مال ذو هنا بمعنى صعب يعني جاء رجل صاحب مال. هذا

الرجل ذو سلطان بمعنى ماذا؟ صاحب يعني هذا الرجل صاحب سلطان. احياناً في بعض لغات العرب مثل لغات طيب يستخدمون ذو

اسم موصول بمعنى الذي - 00:50:00

فان الماء ماء ابي وجدي وبئري ذو حفرة وذو طويت. هذا شعر عربي فصيح. لكننا نجد ذو هنا ليست بمعنى صاحب. الان حاول ان

تفسره بمعنى صاحب. نقول مثلاً وبئر صاحب حفرت يعني المعنى لا يصلح. اذا ذو هنا بمعنى الذي اسم موصول او بمعنى التي لانها -

00:50:20

في خلاف بينهم بين قبيل الطي منهم من يستخدم دود المذكر ولذات للمؤنث. ومنهم من يستخدم دود للجميع. هذا خلاف في باب

لكن الاصل هنا نقول مثلاً وبئري ذو حفرت وذو طويت. البئر مذكر او مؤنث؟ ذكر. لا. وبئر معطلة. ما قال وبئر معطل. اذا البئر مؤنث -

00:50:40

هذه بئر جميل؟ اذا هي مؤنثة فتقول وبئري ذو حفرت ذو هنا نفسرها بمعنى التي التقدير وبئري التي حفرت والتي انا لا اريد ان

ادخل فيها لكن نبين ان ذو التي بمعنى آآ اسماء الموصول اي بمعنى الذي والتي تستخدمها قبائل الطي هذه ليست في هذا الباب -

00:51:00

وتكون مبنية حتى نريح الطالب نقول هي مبنية على السكون فليست داخل معنا لذلك يقول الذو التي تعرف باعراب الاسماء الخمسة

هي التي بمعنى صاحب اما ذو الطائية حتى ينسبونها انهم ينسبونها الى من؟ الى قبيل الطيب فيقولون ذو الطائية ليدلوا على -

00:51:20

ان استخدامها بمعنى الاسماء الموصولة عند هذه القبيلة. جميل. اذا ذو يشترط فيها ان تكون بمعنى صاحب. ذو ايها الاحبة قلنا لا

يمكن ان ينخرم فيها دولتي ومعنى صاحب لا يمكن ان ننخرم فيها شرط الاضافة فدائماً هي مضافة. ودائماً تكون مضافة الى اسم

جنس - 00:51:40

ظاهر غير وصف. تكون دائماً مضافة الى اسم جنس ظاهر غير وصف. ذو ايها الاحبة ما فكرتها؟ اذا الطالب عرف فكرة ربما يسهل

عليه فهمه. ولماذا العرب اتت بكلمة ذو؟ يقولون العرب اذا ارادت ان تنعت فانما تنعت بالمشتقات. كما سيأتي في - 00:52:00

في باب النحت ونعبي مشتقين كصعب وذرب وشبهه كذا وذو والمنتسب. فالنعت عند العرب يكون في الاصل بماذا؟ بالمشتقات اسم فاعل اسم مفعول اه صفة مشبهة صيغة مبالغة افعل تفضيل. مثل كما اسم الفاعل زي ضارب. مثل ضارب اسم مفعول مثل مقتول -
00:52:20

صيغة مبالغة بالراب صفة مشبهة جميل. اه افعل تفضيل اجمل. فهذه تسمى مشتقات عند النحا. النعت يكون بالمشتقات. لا بالاسماء الجامعة. والاسماء الجامعة مثل ماذا؟ مثل اسماء الاجناس. اسماء الاجناس هو ما يدل على الماهيات. مثل ماذا - 00:52:40
سلطان مال ماء وما شابه ذلك. فالمال والماء والسلطان آآ والارض هذه اسماء ليست من المشتقات. تسمى اسماء جامعة وتسمى كذلك مثلا اسماء اجناس. فاسماء الاجناس جامعة وليست من المشتقة. اذا لم تكن مشتقة اذا الاصل انه لا - 00:53:00
يصلح ان ينعت بها فلا يمكن ان تنعت بكلمة مال مباشرة لانها ليست من المشتقات والنعت لا يكون الا بالمشتقات لا يمكن ان تنعت بكلمة لا يمكن ان تنعت بكلمة سلطان. لماذا؟ لانها ليست مشتقة والنعت لا يكون الا بالمشتقات. الان العرب ارادت ان تنعت باسمائهم -
00:53:20

الاجناس فقالوا ما الحل؟ نريد ان نعت بها والنعت لا يكون الا بمشتق. فقالوا نأتي بكلمة هذه الكلمة تدل على مشتق نتوصل من خلالها الى النعت باسماء الاجناس. قالوا نأتي بكلمة طبعاً تواطؤوا وتواضعوا على ان تكون هذه - 00:53:40
الكلمة بما هي ذو. قالوا هذه الكلمة ذو ما معناها؟ صاحب وصاحب من اي نوع من المشتقات؟ اسم فاعل. صاحب اسم فاعل فقالوا نأتي بكلمة ذو ذو معناها صاحب. وصاحب اسم فاعل اذا هي من المشتقات يمكن ان ينعت بها. اتوا بكلمة ذو قالوا - 00:54:00
واسم الجنس الذي نريد ان نعت به الى ماذا؟ الى دون. نضيف اسم الجنس الذي نريد ان نعت به الى ذو. فمثلا بدل ان اقول جاء رجل رجل سلطان انا اريد ان انعته بان له سلطان مثلا. هل يصلح ان اقول جاء رجل سلطانا؟ هذا العرض لا تقوله. لان سلطان ليست -
00:54:20

من المشتقات فلا يمكن ان تكون نعتا. فقالوا نريد ان نعت به فقال جاء رجل ذو سلطان. فاتوا بكلمة ذو التي بمعنى صاحب حتى يتوصلوا الى النعت بالسلطان. لذلك ذو تقول كما ذكرنا. دائما تضاف الى ماذا؟ الى اسماء الاجناس. دائما - 00:54:40
بعدها اسم جنس وقولنا ظاهر غير وصف هذا فقط تفسيري وليس احترازي. قولنا اسم جنس ظاهر غير وصف ظاهر احترازا من الضمير وغير وصف احتراء الوصف المراد به المشتقات الخمسة. هذا المراد بكلمة وصف هنا. المراد بها ماذا؟ المشتقات الخمسة اسم الفاعل اسم المفعول - 00:55:00
تسمى اوصافا فقولنا اسم جنس ظاهر غير وصف آآ فهذا آآ اسمه جنس ظاهر غير وصف هذا ايها الاحبة قولنا ظاهر غير وصف ما ذكرت فتوى فقط من باب التوضيح لان اسماء الاجناس لابد وان تكون ظاهرة. لابد وان تكون ظاهرة لاي اسماء اجناس ضمائر. وكذلك اسماء - 00:55:20

الناس لا تكون اوصافا فقولنا ظاهر غير وصف هذا من باب زيادة التوضيح والكشف. اما اسماء الاجناس يعني لماذا اذكر هذا الطالب بقولنا اسمه جنس اه مثلا اه ظاهر غير وصى واسم جنس ظاهر غير وصف ربما يظن ان كلمة اه ظاهر هذا - 00:55:40
من المضممر. اذا هناك اسم جنس مضممر. وقولنا غير وصف. اذا هناك اسم جنس وصفي احترز منها. يقول لا. قولي اسمه جنس ظاهر غير وصفي ظاهر غير وصف هذا احتراز - 00:56:00
ليس من باب الاحتراز وانما من باب التوضيح وبيان الحال. لذلك ذو هل يمكن ان تضاف الى ضمير؟ لا. هل يمكن ان تضاف الى اسم فاعل اسم المفعول نقول جاء رجل ضارب او ذو مقتول او ذو جميل هذا لا تقوله العرب. لماذا؟ للفكرة التي قدمناها. ان ذو انما اتت بها العرب - 00:56:10

للتوصل الى النعت باسماء الاجناس لان الاصل في النعت ان يكون من المشتقات واسماء الاجناس ليست مشتقة فلا يمكن ان ينعت بها الا ذو هذه فكرة ذو وهذا شرطها. اذا ذو تكون بمعنى صاحب ولا تضاف الا الى اسم جنس ظاهر غير وصف - 00:56:30
الفم لها شرط يختص بها او الفو التي هي من الاسماء الخمسة لها جرف يختص بها. ما هو؟ يقولون فو هذا لها نشرت خاص صوتها

الخاص الا تتصل بها الميم. اذا اتصلت بها الميم فانتقلت من فو الى فم اصبح فيها الميم في هذه الحالة تعرب اعراب الاسماء -

00:56:50

مفردة بالضممة في حالة الرفع وبالفتحة في حالة النصب وبالكسرة في حالة الجر. اذا هذه هي الاسماء الخمسة ايها الاحبة اب واخ وحم وفو وذو. الهم لا نريد ان نتكلم عليه لانه لم يتكلم عليه فنحن لا نتكلم عليه. هذه الاسماء - 00:57:10

الخمس. متى تكون معربة بالحروف؟ اذا كانت مفردة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم ذو لها شرط يختص بها ما هو؟ ان تكون بمعنى صاحب. وفي هذه الحالة لا تكون مضافة الا الى اسم جنس ظاهر غير وصف - 00:57:30

ممتاز فم او الفوع لها شرط يختص بها. ما هو الا تتصل بها الميم. اذا اتصلت بها الميم حينئذ تعرب اعراب الاسماء المفردة بالحركة الظاهرة عليها. لذلك قال رحمه الله تعالى واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء -

00:57:50

الخمس. وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال. فهو رحمه الله بين الشروط من خلال التمثيل ولم يذكر شروط ابن شروط اعراب اعراب الاسماء الخمسة. لكن لما ذكرها وعددها مضافة ومكبرة - 00:58:10

مفردة وازادتها الى غير ياء المتكلم. وكذلك في الفو مثلا لم يوصل بها الميم. وذو اضافها الى اسم جنس طاهر من غير وصف فهو من خلال التمثيل اشار الى ان هذه الكلمات لها شروط حتى تعرب بالواو في حالة الرفض. لذلك نكون انهينا الحالة الثانية وهي -

00:58:30

الاعراب بالواو وهذا يكون في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة بالشروط التي ذكرناها الحالة الثالثة نيابة الالف عن الضمة. اذا انتهينا من الضمة وانتهينا من النائب الاول وهو الواو. ننتقل الى النائب الثاني عن الضمة - 00:58:50

ما هو الألف؟ النيابة الألفة عن الضمة قالوا اما الألف فتكون علامة للرفع في تقنية الأسماء خاصة. هناك ما يسمى عند العرب المثنى ايها الاحبة والمثنى كل اسم دل على اثنين او اثنتين بزيادة في اخره اغنت عن التعاطف. هذا - 00:59:10

دائما سيتكرر معنا بهذا الاسلوب. المثنى هو اسم من الاسماء. دل على ماذا؟ دل على اثنين او اثنتين. فمثلا رجلان هذا يدل على اثنين فتاتان تدل على اثنتين. اذا المثنى اسم دل على اثنين او على اثنتين - 00:59:30

بزيادة في اخره. الالف والنون في حالة الرفع او الياء والنون في حالة النصب والخفض. ما فائدة هذه الزيادة اغنت عن التعاطف بدل ان نقول جاء رجل ونقول جاء الرجلان او جاء رجلان وبدل ان نقول جاءت هند وهندا نقول جاءت الهندان وانتهينا - 00:59:50 من هذا. المثنى ايها الاحبة بماذا يرفع؟ يرفع بالالف. لذلك الالف لا تكون نائبة عن الضمة الا في حالة واحدة وهي في حالة التثنية.

لذلك قال وفي تثنية الاسماء خاصة اي في هذه الحالة وليس في غيرها - 01:00:10

انتهينا ننتقل الى المسألة التي تليها. فمثلا من باب التطبيق اذا قلنا جاء الرجلان ما اعراب رجلان؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف مثلا آ الهندان تدرسان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف - 01:00:30

وعلى ذلك فقس. الموضع الرابع او الاداة الثالثة التي تنوب عن الضمة ما هي؟ النون. قال رحمه الله. واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة - 01:00:50

بين رحمه الله تعالى ان النون تكون علامة للرفع في الفعل المضارع. الفعل المضارع ايها الاحبة اذا اتصل به واو الجمل او الف الاثنين او ياء المخاطبة فانه في هذه الحالة يصبح يسمى الافعال الخمسة. هذي هذا مصطلح - 01:01:10

قوي هذا مصطلح النحو كل فعل مضارع. اتصلت به واو الجماعة. او الف اثنين او ياء المخاطبة فان هذا الفعل المضارع يصبح يسمى ماذا؟ فعل مضارع من الافعال الخمسة او من الامة الخمسة. وتسميتها امثلة خمسة في الحقيقة افضل من تسميتها افعال -

01:01:30

لماذا؟ لان اذا قلنا افعال خمسة قد يظن الطالب ان هي فقط مجرد خمسة افعال وردت في كل اللغة. لا يوجد غيرها. وهذا غير صحيح. المراد بالافعال الخمسة قوالب خمسة. هي قوالب تفرغ فيها كل فعل مضارع في اللغة العربية. فهي الافعال الخمسة يقصدون

الله تعالى ماذا؟ قوالب خمسة. كل قالب على وزن يفعلون او يفعلان او تفعّلان او تفعّلين هذه هي قوالب خمسة. كل فعل مضارع نستطيع ان نفرغه في هذا القالب. فتأتي بالفعل اكلة تفرغه في هذا القالب فتقول يأكلون - 01:02:10
ويأكلان وتأكلين تأتي للفعل مثلاً قتلة تفرغه في هذه القوالب الخمسة فتقول يقتلون وتقتلون ويقتلان وتقتلن وعلى ذلك فقس. اذا الافعال الخمسة هي ماذا؟ هي قوالب خمسة. قوالب محددة تستطيع ان تفرغ فيها كل فعل - 01:02:30
مضارع البعض بدل ان يسميها الافعال الخمسة يفصل كما طريقة ابن هاجر ابنها جرم احياناً يفصل وحياناً يختصر يسميها الافعال الخمسة وحياناً يفصل فماذا يقول الفعل المضارع اذا اتصل به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة هذا يساوي قولنا الافعال الخمسة هو نفس الشيء ما في فرق بينهما - 01:02:50

هذا تفصيل وهذا اختصار ان الطالب اذا عرف المصطلح انتهى الامر. فيبين رحمه الله تعالى ان الفعل المضارع اذا اتصل به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة فانه يكون في حالة الرفع مرفوعاً بماذا؟ بثبوت النون. لكن قبل ان نتكلم في - 01:03:10
حالة الرفع نتكلم قليلاً عن الافعال الخمسة. الافعال الخمسة ايها الاحبة كما قلنا هي خمسة قوالب. صحيح؟ القالب الاول يفعلون. متى تكون يعني كما ترون امامكم. متى نقول يفعلون؟ ابتداء نقول قبل ان ندخل في الياء او بالتاء الواو هذه فقط لجماعة الذكور. الواو هاي واو - 01:03:30

والجماعة هذه فقط لجماعة الذكور. اما الاناث فماذا نستخدم لهن؟ نون الاناث. نون الاناث. فما تقول الرجال يأكلون والنسوة يأكلن. فاذا اردنا ان ندلل على جماعة الاناث سواء كنا حاضرات او غائبات نستخدم نون الاناث. وهذا - 01:03:50
ليس معنا تقدم الفعل المضارع اذا اتصل بنون الاناث فانه يكون مبنياً على السكون. انتهينا من هذا سابقاً. الكلام هنا عن واو الجماعة واو الجماعة الاصل انها لمن؟ للذكور. قد يدخل النساء فيها تبعاً. لكن الاصل انها تستخدم للذكور. اذ واو الجماعة للذكور. الان واو الجماعة اذا اتصلت بالفعل - 01:04:10

المضارع الفعل المضارع اما ان يكون مبدوءاً بالياء او يكون مبدوءاً بالتاء. اذا كان مبدوءاً بالياء هذا ليدل على ان الجماعة غائبون يدل على ان الجماعة غائبون. فنقول اه الطلاب يدرسون. لان الطلاب هم ليسوا حاضرين الان معنا هم مثلاً في غرفهم نقول الطلاب - 01:04:30

يدرسون فنبدأ الفعل المضارع بالياء ليدل على الغيبة. اذا كان اذا كنت مثلاً تخاطب طلاب امامك تقول انتم يا طلاب تدرسون اه في هذه الحالة نستخدم التاء في بداية الفعل المضارع وليس الياء. اذا تناوب الياء والتاء يكون بحسب حال الفاعل - 01:04:50
اذا كان الطلاب او كان الذكور اه حاضرين معنا في المجلس نستخدم ماذا؟ التاء. صيغة تفعّلون. اذا كانوا غائبين عن المجلس نستخدم الياء لتدل على الغيبة. اذا هذه الحالة الاولى وهي واو الجماعة هي للذكور في الاصل. والفعل معها اما ان يكون مبدوءاً بالتاء - 01:05:10

او بالياء اذا كان الطلاب او كان الذكور آآ حاضرين فنقول بالتاء تدرسون وتفعّلون وتأكلون اذا كانوا غائبين فاننا نبدأه بالياء يدرسون ويأكلون. طيب ننتقل الى الف الاثنين. نعم. الف الاثنين قد تكون لاثنتين يعني لاثني - 01:05:30
وقد تكون لذكرين لا اشكال هذه مشتركة. تكون للذكور وتكون للاناث. نبدأ الحالة الاولى ان تكون للذكور اذا كانت للذكور ايها الاحبة فالفعل المضارع في مطلعه اما ان يكون مبتدأً بالتاء اذا كنا نخاطب ذكرين - 01:05:50
فمثلاً جاء زيدان نقول انتما يا زيدان ماذا؟ تدرسان تدرسان ففي هذه الحالة بدأنا الفعل المضارع بماذا؟ بالتاء صيغة تفعّلان. اذا كانوا غائبين او كانا غائبين فنقول المحمدان يدرسان نبدأه - 01:06:10

ماذا؟ بالية اذن التاء والياء مهمة. التاء في الذكور تدل على ماذا؟ على الخطاب. والياء تدل على الغيبة. طيب اذا كان يفعل تفعّلان الالف هنا لاثنتين. اذا كانت لاثنتين في هذه الحالة دائماً نلزمها التاء. دائماً نلزمها التاء - 01:06:30
سواء كانتا حاضرتين او غائبتين. فنقول الهنداني تدرسان. ليستا معنا الان في غرفتهما مثلاً هناخذ الهنداني تدرسان بالتاء. طب اذا

كانتا حاضرتين نقول لهما مثلا الهندان موجودتان امامنا نقول انتما - 01:06:50

ادرسان اذا نلاحظ في حالة الاناث لا يفترق. دائما التاء موجودة لان هنا التاء اصبحت تدل على ان الفاعل مؤنث الفاعل المؤنث لن يختلف في الغيبة او في الحضور. فهذا فرق ينبغي التنبه اليه. ان يفعلان وتفعلمان في حالة الذكور تستخدم الياء في الغيبة -

01:07:10

وتستخدم التاء في الحضور في حالة الاناث دائما تلزم التاء لان الفاعل مؤنث والفاعل المؤنث لا يختلف عن الغيبة والحضور. الحالة

اذا اتصل بالفعل المضارع يا المخاطبة. وفي هذه الحالة لا تكون الفتاة الا مخاطبة. ودائما سيكون مطلع الفعل - 01:07:30

طارق بتام فاذا ياء المخاطبة هذه خاصة بالاناث. كما ان واو الجماعة خاصة بالذكور ياء المخاطبة خاصة بالاناث وبالي اناث الاناث

المخاطبات او الفتاة المخاطبة امامك. فتقول انت يا هند تدرسينه. او تقول هند - 01:07:50

هل يقول هل يصلح ان تكون غائبة؟ مثلا هند ليست حاضرة نقول هند تدرسين؟ لا ما هي ما اسمها؟ ياء المخاطبة هي يا المخاطبة اذا

هذا يستلزم ان تكون الفتاة حاضرة وانت تخاطبها اذا كانت غائبة لا يمكن. لان اسم الياء هي اسمها - 01:08:10

ياء المخاطبة اذا هناك فتاة حاضرة مخاطبة بهذه الجملة. فتقول انت يا هند تدرسين وعلى ذلك فقس. اذا طبعا وفي هذه الحالة لن

يكون الفائد المضارع الا مبتدأ بالتاء. ليدل على التأنيث. اذا عرفنا الافعال الخمسة وعرفنا متى - 01:08:30

عبر بالياء ومتى نعبر بالتاء. الافعال الخمسة كما قلنا في جميع احوالها اذا كانت مرفوعة ترفع بماذا؟ بثبوت فنقول الطلاب يدرسون

يدرسون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو ماذا؟ هي الفاء تكن ضميرا متصلا - 01:08:50

مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة هي الخبر. وعلى ذلك فقس. مثلا المحمدان يأكلان يأكلان فاعل مرفوع يأكلان افعال

مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. والالف ضمير الاثنين ضمير متصل مبني على السكون - 01:09:10

في محل رفع فاعل. وانت يا هند تدرسين كذلك على هذا المنوال فتقول تدرسين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والياء

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. فهذه طريقة اعراب الافعال الخمسة - 01:09:30

اظن ان الاذان دخل صحيح؟ اذا طيب نصلي ونكمل باذن الله بعد الصلاة صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم -

01:09:50