

الدرس الخامس من دورة بناء طالب العلم و مقدمة عن طالب العلم ووسائل التواصل

حسین عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله رب العالمين وصل اللهم على يا ايها الذين امنوا اتقوا ان الله ولا تكونوا كالذين نسوا الله اولئك
هم لا يستوي اصحاب النار واصحاب الجنة اصحاب الجنة - 00:00:01

نبدأ باذن الله تبارك وتعالى في الدرس اخترت ان نبدأ مع يتكرر كثيراً من الذي بدأ في طلب العلم بعد انتشار وسائل التواصل الاجتماعي وشعورك هو شعور كثير منهم التوت او بالحيرة او - 00:00:35

اردت ان اه تكون مقدمة هذا الدرس هنا مقدمة هذا الموضع المسلم طلب ثقافة الشرعية بعد انتشار وسائل التواصل الاجتماعي واثر ذلك على توجهات وطريقة طلبه للمعرفة - 00:01:09
بحاول ان انا اتكلم شوية عشان آآ محتاج اكتر ان احنا نفسر كل تفصيلة محتاج ان احنا نتكلم باللغة العربية آآ بداية يمكن ان نقسم الموضع الى نقاط النقطة الاولى - 00:01:31

بببدأ كان يببدأ يحضر مثلا دروس وعظ - 00:01:49

ممكن يشتري اشرطة ممكن يقرأ كتب آآ ممكن نشتري كتاب مثلًا رياض الصالحين كتاب السعدي رحمة الله لو هو شوية بيبخ العلم اكتر او مهمتهم وممكن يهتم بدراسة الشيخ ابو اسحاق - 00:02:10
مثلًا ويرى ان لهجته علمية اكتر من غيره من لو انه يحب ان يطلب العلم اكتر او يفهم اكتر يمكن ان يتوجه الى بلد من البلدان التي فيها مشايخ عندهم - 00:02:41

المنتبة إلى الإسلام بينها خلافات في طريقة ومنهج العمل للإسلام - 00:02:58

مثلا ده يا جماعة التبليغ عندنا السنة الاخوان المدخلية آأ الدعوة السلفية في اسكندرية وفروعها كانت في تقريرها في كل محافظات لا يوجد كذلك المجموعة التي يعني - 00:03:26

المجموعة التابعة للشيخ والله يهتمون بالعبادة وتزكية النفس وكان يوجد طلبة علم آآ طلبة العلم هؤلاء شعروا ان آآ الاكتفاء بهذه المصادر الدعوية والمشايخ الموجودة آآ ربما يعني يحدث معرفة بدينهم لكنه لا يمكن ان يجعلهم طلاب علم - [00:03:46](#)
او لا يمكن ان يدخلهم في التخصص وبدأ هؤلاء الطلاب كل واحد منهم يكافح مع نفسه يستمع لاشرطة يعني نزل محاضرات من الانترنت ويقرأ في الكتب ويكافح بما تواصلا مع بعض اهل العلم - [00:04:13](#)

الذين يعني يثقو في مختلف في اصول الفقه في وهكذا الخلافات بين هذه الجماعات لم تكن آكيدة الظاهر هي موجودة كما هي لكنها لم تكن واضحة ولم تكن ظاهرة - 00:04:31

لأن الخلافات كانت محصورة آلياً في نقاشات فردية بين الشباب ممكناً يقابل مسلاً شاب من جماعة مثلاً الدعوة السلفية يقابل شاب

اه او حدود الخلافات ضيقة جدا الجو العام كما قلت لكم لا تظهر فيه الخلافات ولا تظهر فيه الفروق والتميزات الكبيرة آآ بين هذه

الجماعات او طبقة طلاب العلم كان يمكن ان اه يصير بينهم مناقشات. طلبة طلاب العلم في مختلف دول العالم. يمكن كان ان يحصل بينهم مناقشات - [00:05:07](#)

من خلال وسائل التواصل لكن على موقع طبعا غير فيسبوك موقع خاصة المناقشات وملتقيات يتناقشون في مسائل كانت تثار مثل الولاء والبراء دخول العمل في مسمى الایمان اللي هو آآ [00:05:34](#)

يسمونه جنس العمل او مسائل مثلا عن حكم الخروج على الحاكم او نحو ذلك من المسائل التي كانت تثار او مسألة مثلا آآ شرط البخاري ومسلم في الاتصال والانقطاع في - [00:05:50](#)

الحديثية او مسائل تثار مثلا عن تحقیقات الشیخ الالباني رحمة الله ومنزلة هذه التحقیقات ونحو ذلك لكن كل هذه النقاشات لم تكن معلنة. وانما كان ينشغل بها آآ يعني طائفه قليلة جدا من طلاب العلم. حتى كثیر من طلاب العلم - [00:06:03](#)

الذین اه اقصدهم هنا لم يكن لهم معرفة اساسا بوسائل التواصل الاجتماعي ولا المتن. وانا واحد من هؤلاء لم اكن لم يكن عندي اساسا انترنـت ولم يكن عندي معرفة بهذه الوسائل لكن كنت اسمع - [00:06:22](#)

بعض طلاب العلم وهو يحكـي انه دخل مناقشة او اخر آآ فباتالي الجو العام هنا ان الشخص المحب للثقافة او المحب للدين اذا اراد ان آآ يدخل في الاستقامة وفي طلب العلم وفي التعرف على دينه - [00:06:37](#)

يبدأ يحافظ على فرائضه ويحافظ على النوافل قدر الامکان. ويحافظ على الشكل يحافظ على الشكل الذي آآ ظنه جزءا من استقامته بعد ذلك يمكن ان اتكلم عن الفكرة الاخرى وهي فكرة - [00:06:52](#)

بعد الثورة آآ نتكلم عن بعد الثورة عن الشاب المسلم الذي يريد ان آآ ثقافة اه في دينه ويباكي هذه التغيرات ويكون له فيها معرفة ورأـي وقول يحسن ان يتكلـم في هذه النوازل - [00:07:11](#)

المسلم لما حدثت الثورة طبعا هذه الجماعات اه في منها جماعات ما لهاش علاقة بموضوع التغيير والاصلاح ونحو ذلك هم عندهم مجموعة اشياء يعيشون لها مثل مثلا الفكر المدحلي عندهم مجموعة قضـايا - [00:07:33](#)

يعيشون حولها الكلام على وطاعةولي الامر والكلام عن نقض آآ الجهادية او مثلا الكلام عن اه او انتقاد الدعاوى فعندهم خطوط معروفة فهوـلـاء ليسوا منـشـغـلـين اساسا بقصـة التغيـير والاصـلاح - [00:07:50](#)

اه وانما لهم خط معروف انما اقصد هنا الشباب الذي آآ يعني يحب ان يرى تغييرا في امته ويحب ان يرى آآ بلـه في احسن حال هؤلاء الشباب كان عندهم غرضـين يمكن ان اـحـنا نختـصـرـهـم - [00:08:15](#)

من يرى دينه ممكـنا وان يعني يرى دينه يحتـلـ موقع اكـثرـ مما هو عليه والـامرـ الثاني يـرىـ بلـهـ فيـ رـقـيـ بلـهـ فيـ الطـراـوةـ ضـايـعـةـ خـالـصـ النـاحـيـةـ السـيـاسـيـةـ وـالـاقـتصـادـيـةـ هيـ ماـ فيـشـ - [00:08:30](#)

الناس مش لاقـيةـ تـاكـلـ وماـ فيـشـ فـرـصـ عملـ الشـوـارـعـ مشـ نـصـيـفـةـ وـالـزـيـالـةـ مـالـيـةـ مـالـيـةـ الدـنـيـاـ الحـاـكـمـ يـظـلـمـ وـيـبـغـيـ وـنـاسـ فيـ السـجـونـ وـنـاسـ كـذاـ فهوـ نـفـسـهـ بـحرـيـةـ وـامـانـ يـشـوفـ بلـهـ جـمـيـلـةـ - [00:08:48](#)

وشـاـيفـ شـبـابـ زـيـ الـورـدـ بيـسـبـيـوـ بـلـهـمـ وـيـطـفـشـوـ وـشـبـابـ قـاعـدـ عـاطـلـ وـشـبـابـ بـاـيـزـ فـنـفـسـهـ انـ الـحـالـ يـتـصلـحـ هـؤـلـاءـ الشـبـابـ بـهـذاـ الطـمـوحـ لـمـ حـصـلتـ اـهـ الثـورـةـ كـانـتـ هـذـهـ جـمـاعـاتـ اـقـصـدـ المـعـتـنـيـةـ بـالتـغـيـيرـ - [00:09:05](#)

فيـ فيـ اـولـ هـذـاـ الـاـمـرـ لاـ يـظـهـرـ بـيـنـهـ ايـ فـرـوقـ العـادـيـ اوـ حتـىـ التـابـعـ منـ اـتـبـاعـهـمـ لاـ يـلـاحـظـ ايـ فـرـقـ بـيـنـ هـذـهـ جـمـاعـاتـ يـرـاهـمـ اـنـهـ شـكـلـ واحدـ وـيـتـكـلـمـونـ بـاـيـاتـ وـاحـادـيـثـ - [00:09:24](#)

وهـدـفـهـمـ هـوـ تمـكـنـ وـدـوـلـةـ الـاسـلـامـ وـنـحـوـ ذـلـكـ فـبـالـتـالـيـ اـهـدـافـهـمـ كـذـلـكـ يـمـكـنـ انـ تـكـونـ نـفـسـ هـذـهـ الـاـهـدـافـ مـكـةـ لـلـدـيـنـ وـانـ اـهـ يـكـونـ الـحاـكـمـ عـادـلـاـ وـانـ اـهـ تـرـتـقـيـ اـهـ الىـ اـحـسـنـ حـالـ - [00:09:38](#)

لمـ تـكـنـ تـظـهـرـ بـيـنـهـمـ خـلـافـاتـ وـتـعـمـدـ كـثـيرـ منـ رـؤـوسـ هـؤـلـاءـ الـاـ تـظـهـرـ هـذـهـ خـلـافـاتـ فـاظـهـرـوـ جـوـاـ منـ الـوـدـ وـالـحـبـ وـالـتـعـاطـفـ حتـىـ وـجـدـنـاـ يـعـنـيـ قـسـمـيـنـ لـدـوـدـيـنـ اـهـ مـنـ مـنـ قـدـيمـ الزـمـانـ - [00:09:58](#)

الـدـعـوـةـ السـلـفـيـةـ بـعـدـ ذـلـكـ فـيـ آآ حـزـبـ النـورـ جـمـاعـةـ الـاخـوـانـ رـأـيـنـاـهـمـ يـعـنـيـ فـيـ جـوـ مـنـ الـغـرـامـ وـالـحـبـ وـالـوـدـ آآ كـانـ هـذـاـ يـتـعـمـدـ كـثـيرـ مـنـ آآ

رؤوس هؤلاء وهو آآ شيء ظاهري ليس أكثر - [00:10:13](#)

اما الخلافات بينهم كما هي لم تغير ابدا. لم يأت عليهم وقت اه كان الود بينهم حقيقيا فعلاً ماذا كان موجودا عند الاتباع؟ فعلاً الاتباع كانوا فاكرين ان الدنيا حلوة. وكل الناس بيحبو بعض وكلنا ايد واحدة وكلنا مع بعض - [00:10:33](#)

آآاما الرؤوس كانوا عارفين ان ده شكل تمثيلية يعني شكل ظاهري ليس حقيقيا وعارفين ان لما في واحد بيطلع على المسرح في ميدان التحرير ويمسك ايد واحد من الجماعة الأخرى ويرفعها فوق - [00:10:51](#)

عارضين ان ده منظر الناس العادي البسطاء حتى من هذه الجماعات كانوا فاكرين ان ده حقيقي ظهر هذا الجو من من الود والحب آآ ثم بعد ذلك آآ بدأت تظهر الخلافات - [00:11:01](#)

طبعاً ما جماعة الاخوان اه والدور الذي قام به حزب النور وظهرت آآ يعني بدأت الامر تظهر آآ على حقيقتها ظهرت الخلافات والنزاعات ورأى هذا الشاب المسلم موقف المشايخ والدعاة الذين كان يراهم اهل علم وخبرة واجتهاد - [00:11:16](#)

جهاد واحتساب وصدعى بالحق ان مواقف منهم او ربما مواقف اكترهم ليست كما كان يظن فتحطمت عنده هذه الاسطورة مما اثار في كثير منهم تأثيرا سلبيا جداً حتى ان كثير من هؤلاء الشباب - [00:11:43](#)

كان يتمنى ان يحمل نعل شيخ من المشايخ ثم بعد ذلك آآ صار يعني آآ لا يجد مناسبة الا وسب فيها هذا الشيخ وشتمه وحتى يعني آآ انقصه حقه المعروف - [00:12:03](#)

نفي عنه كل خير وجعله كالشيطان واضح؟ وهذا طبيعي يا شباب ان اي انسان يغلو في المدح لابد ان يغلو في الذنب لكن بقي كثير من الناس يعرفون لهؤلاء قدره. لهم قدر معين لهم جهد في الدعوة - [00:12:18](#)

كانوا سبباً رئيساً في استقامة كثير من الشباب وتحبيبهم في الدين وآآ اعتزازهم بدينهم واعتزاذهما باستقامة وآآ على آآ عبادة النفس وغير ذلك لكنهم ربما لم يكونوا على مستوى الحدث او لم يكونوا على على مستوى من العلم والقدرة والصلع بالحق - [00:12:35](#)
يؤهلهم ان يكون لهم دور فعال في هذه المرحلة المهم آآ بدأت وسائل التواصل الاجتماعي تنتشر وتحتل آآ اهتماماً كبيراً جداً عند الشباب يعني الشاب اللي كان آآ ما يعرفش حاجة عن الفيس بوك صار له صفحة على الفيس بوك وله اصدقاء وهؤلاء الاصدقاء متتنوعون فمنهم - [00:13:04](#)

مثقف مسلا الحياة آآ عنده شبّهات عن الدين بيطّرها كذلك هناك صفحات لبعض من يسمون بالمفكرين يبيّنون فيها فيديوهات ادي الفيديوهات تشير شبّهات على اصول الدين هذا الشاب كذلك وجد طبقة من طلاب العلم - [00:13:28](#)

هذه الطبقة بالنسبة له كانت جديدة لم يرها من قبل هذه الطبقة خرجت عن النمط السائد المعروف يعني مثلاً لهم شكل يهتمون بكلّهم وبمظاهرهم. آآ يمزحون آآ اذا تكلموا في مسألة يتكلموا بعمق علمي - [00:13:54](#)
في ترتيب وعندّهم حسن عرض ويقسمون الكلام ويرتبونه عندّهم مسائل علمية قوية اه ونفس الموضوعات التي يطرحونها جديدة بالنسبة لهم هؤلاء الشباب الكرام بدأوا اه في موقع التواصل الاجتماعي يتعرضون لمسائل اه نازلة يتكلمون فيها سواء مسائل فكرية او سياسية او - [00:14:13](#)

اجتماعية او شرعية فيدلّون فيها برأيهم ولهم ترتيب وعمق علمي يظهر في كلامهم آآ بدأوا يتوجهون بالنقد لما يرونّه يستحقّ نقداً. مثلاً آآ نقد آآ المشايخ الذين لم يكونوا على مستوى الاحداث لا علمًا ولا عملاً - [00:14:39](#)

عقد اه تصرفات كثير من الجماعات اه نقد صورة المسلم الملتزم المعروفة الذي يعني يجهل دينه ويشدد على الناس ويشدد على نفسه في امور له فيها سعة او يختاروا رأياً فقهياً لا يعرف غيره فيظنه اجماعاً ويلزم به الناس ويوالي ويعادي عليه - [00:14:59](#)
اراد هؤلاء الشباب ان يبصروا الناس بهذه الامر. آآ بلا شك هم بشر يخطئون ويصيّبون. يصدر منهم سوء خلق ويصدر منهم حسن خلق لن نتكلم عن هذا الان. نتكلّم فقط عن الصورة التي انا اريد ان اتكلّم عن صورة هؤلاء في ذهن الشاب المسلم العادي الذي ليس عنده قدرة على التمييز - [00:15:20](#)

اول فحص او اه ان الملكة النقدية التي يستطيع بها ان يأخذ خير ما عند هؤلاء. وان يدع اه ما لا يستحق ان يؤخذ فهوّلء الشباب لما

رأوا آآ هذا النمط الجديد من طلاب العلم الشباب - 00:15:42

الذين عندهم علم آآ علم شرعي جيد. وعندهم كذلك علم بالعلوم الانسانية. معرفة جيدة بالعلوم الانسانية آآ يتحدثون بلغة جديدة
وكلام مرتب هؤلاء الشباب كثير منهم انبهار جدا جدا بطلاب العلم هؤلاء - 00:16:00

بعضهم كان انبهاره مثرا واحسن الانتفاع منهم لقاء ما يأخذه منهم اه كان بصيرا فيما يستحق ان يؤخذ وما يستحق آآ وبعضهم
يعني لم يحسن هذا تماما آآ ساتكلم عن هذا لاحقا - 00:16:21

اريد هنا ان اتكلم عن محور اخر كان سببا كبيرا في تشتتني هذا الشاب لو هو بلا شك يرجع الى ضعف هذا الشاب وليس الى هذا
الحدث الذي ساتكلم عنه. الذي ساتكلم عنه - 00:16:42

هو آآ ان هؤلاء الشباب من طلاب العلم ظهر ما يمكن ان نسميه في المقابل آآ مجموعة اخرى من لهم معرفة آآ ولهם ثقافة ولهم آآ¹
معرفة بالواقع ولهم حب للحركة. يمكن ان نسميهم بشكل عام يعني آآ حركيين او ثوريين. ناس يريدون تغييرا واقعيا - 00:16:58
يررون ان الاهتمام بدقةائق العلم آآ هو جيد لكنه ليس في هذه المرحلة مهم الناس يحتاجون الى من يعمل على الارض حصل آآ في
بداية الامر توافق ربما يكون اغلبيا - 00:17:23

آآ بين طلاب العلم وبين آآ هذه الفئة الكرام المحبين للتغيير والحركة والعمل ظهر توافق كبير في الفكرة العامة وهو تمكين الاسلام
وتغيير البلد للاحسن كان التوافق بينهم واضح جدا والاعجابات بينهم متبدلة وثناء بعضهم على بعض - 00:17:38

جيد بعد ذلك بدأت تظهر خلافات في مسائل محددة آآ هذه الخلافات كان يمكن ان تستمر بشكل علمي. كل واحد يطرح ما عنده اه
علم وادب اه ويحكم على قول غيره ويقييم الحجة وانتهى الامر - 00:18:01

المسألة زي ما احنا بنقول كده تهدي وتعدي خلاص مسألة تناقشنا في معينة او في نازلة معينة خدت وقتها انتهى الامر. نرجع تاني ما
فيش اي مشكلة لحد ما جاءت موضوع مجموعة من الموضوعات صارت - 00:18:19

واصلة عند بعضهم. يعني صار يزن الناس بها ويقيمهم بها ويواли ويعادي عليها ويصنفهم بناء على مواقفهم فيها آآ النقاشات اصبحت
تنعدى مجرد نقاش علمي وادلة وايات واحاديث واقوال علماء وفقه واقع الى يعني بعض - 00:18:35
الاتهامات او بعض الاوصاف رأى كل منها ان الآخر يستحقها مثلا طلاب العلم يصفون هؤلاء بالتغيير حركة ونحو ذلك بان هم عندهم
سطحية وعندتهم جهل ويضحكون على الناس ويغرسون بهم - 00:18:58

ويزرعون شوكا على الارض اما اه الطائفة الاخرى اه وهو طائفة من يمكن ان نسميهم بالحركيين اه يصفون الطائفة الاخرى الكبر
والغرور والاعجاب بالنفس والجبن آآ او انهم يعني يعيشون في آآ عالم اخر وآآ ما هي دوافع - 00:19:17

لا يهتمون بما يحتاجه الناس او بالواقع او انهم سبب في تخذيل الناس وهكذا بغض النظر من المخطئ ومن المصيبة وآآ ما هي دوافع
كل واحد منهم؟ هل قالها من باب الهوى او او قالها مما يراه حقا؟ هذا لا يهمنا الان - 00:19:37

الفكرة التي تهمنا فقط هي الشاب العادي المسلم الذي كان يظن ان كل هؤلاء نسيج واحد وذكر واحد واهداف واحدة بدأ بحصول
يحصل عنده لبس وصار عنده من الصعب ان يجمع - 00:19:55

الانتفاع من هؤلاء وهؤلاء يعني يارا دول انا مش معقول مسلا اسمع فلان وهو طالب علمي بيتكلم بلغة معينة. وبعدين اسمع فلان
المهتم بالواقع والتغيير هو ده بيقول كلام كوييس وده بيقول كلام كوييس بس انا ما ينفعش لأن الاثنين اساسا مختلفين - 00:20:12
وسنبين ان هذا آآليس آآ ليست المشكلة فيه الا في نفسية هذا الشاب آآ بعد كده آآ هؤلاء الشباب منهم من لم يحسن التعامل مع هذه
الاحداث خصوصا ان عدد منهم كذلك وجد ان عنده فقر كبير جدا جدا في المعرفة بالعلوم الانسانية السياسة والاقتصاد والفكر -
00:20:30

وتاريخ العلوم والافكار الناس بتتكلم بتقول سبينوزا وفولتير وجلوك اول مرة يسمعهم لقائهم بيتكلموا باريحية جدا لأن الناس دي
يعني اصحابهم هو حاسس ان هو بعيد عن عن القصة دي خالص. الناس بتتكلم بمسائل علمية قوية - 00:20:56
وتطرح فيها كلام عن الشافعي واحمد وآآ ابي حنيفة او ابن معين والبخاري واتكلموا في دقائق ومسائل عمره ما سمع بها اتكلم عن

تسلسل الحوادث عن جنس العمل وعن شرط البخاري ومسلم وعن - 00:21:19

هو مش فاهم حاجة في القصص دي الناس الأخرى بتتكلم عن فقه واقع وتتكلم عن ثورات وتاريخ ثورات برضه هو ما مش فاهم هذا عامل آخر وهو شعوره بأنه ما عندوش حاجة - 00:21:35

لا شيء هذا العامل سببين ان اثره الكبير على هؤلاء الشباب الذين لم يحسنوا التعامل مشكلته الكبيرة الاستعجال استعجال الثمرة كثير منهم اراد ان آ يصل الى مكان البطل وهو يستلم الجائزة دون ان يسلك طريق البطولة. يعني بسرعة عايز يخلص - 00:21:48
ويواكب الاحاديث مسائل كل يوم نازلة ومسائل بتطرح. واحد بيطرح مسألة عن الثورات مسؤولة عن الخروج عن الحكم واحد بيطرح مسألة عن الحكم بغير ما انزل الله. واحد بيطرح مسألة عن جنس العمل. واحد بيطرح مسألة عن تسلسل الحوادث. واحد بيطرح مسألة اه - 00:22:13

النمس واحد بيطرح مسألة عن حكم اللحية. واحد بيطرح مسألة أخرى عن التدخين. وعن عن الشيشة. واحد بيطرح مسألة عن صلاة الجمعة. هل هي واجبة او مستحبة كل هذه الابواب لم يكن لم تكن تخطر ببال هذا الشاب نهايآ - 00:22:31
هو كان يعرف اشياء عامة عن الدين وفوجئ بان هذه المسائل فيها كلام او فيها اه نزاعات مطروحة وهو لم يعرف عنها اي شيء آ لم الخلافات تعدد مع آ طلاب العلم آ - 00:22:46

من يمكن ان جعلهم في اتجاه اخر آ كما قلت لكم كثير من هؤلاء اما يعني آ تحيز الى هؤلاء او تحيز الى هؤلاء ليست المشكلة في ان تختار لنفسك طريقة تسلكه تراه الأقرب الى الله والاقرب الى الحق - 00:23:03
انما المشكلة في مجموعة امور وتعادي على هذا الطريق وان تصنف الناس بناء عليه وان تسقط ما عندهم من الخير بناء عليه آ والا تنتفع من غير هؤلاء. يعني تعتبر ان انا اخترت مثلا طريق طلب العلم - 00:23:22

وآ الدعوة الى الله لكن عند كل هذه الجماعات شعب من الخير شعب من الاصلاح وشعب من النفع الانسان الموفق هو الذي يأخذ من كل فضيل احسن ما عنده - 00:23:41

ولا يكون نسخة من احد ينبغي ان تكون لك شخصيتك المستقلة اه ان يكون عندك ملكة نقدية الذين يستمعون القول فيتبعون احسنها لا تكون التراس لاحد بعض الشباب من السلبيات سارة التراس. يعني آ مدافع - 00:23:57

كده على مقالات فلان عايش انت فلان ينزل مقالة او بوست ويبدأ ينشره ويبالغ ويغلو فيه باشياء يكرهها هذا الشخص نفسه الغلو بالمناسبة متتبادل. اشخاص غلو في آ شباب من يتكلمون عن الواقع وعن التغيير والحركة والثورات - 00:24:17
شباب جعلوهم مصلحين مجاهدين آ يحتسبون ويقولون آ الحق ولا يخشعون لومة لائم مع ان هم عادي بيتكلموا وهم قاعدين في بيوتهم ويتكلمون في الاشياء التي تسبب لهم ضررا. واضح - 00:24:37

وبعضهم لا يحتسب ويقول اشياء يمكن ان يتضرر منها هذا لا ننكره ابدا كما حصل الغلو في الاتجاه الآخر جاءوا الى طلاب علم آ عاديين جدا آ عندهم اجتهاد وعندتهم آ قدر حسن من العلم يمكن ان - 00:24:51

اثني عليه ويمكن ان تشكره ويمكن ان تدعوه له يمكن ان تحدث الناس على متابعة لكن ان يجعله شيخ الاسلام ان يجعله مجددا ان تعمد تفاضل بينه وبين غيره من اهل العلم وتغلو فيه وتجعله اماما وتقطع بكل ما يقول وتريد - 00:25:07

ان يعجب كل الناس به هذا باطل هذا سبب ااسي لكل ما حدث هو الغلو الغلو في المدح او الغلو في الذنب منهم لا يستطيع ان يمدح في شخص الا بان يذم الاخرين تصريحا او تلميحا - 00:25:27

وبعضهم بيوجب مع بعض واحد مثلا بيحب صاحبه فيقول فلان الفنان ده اعلم من فلان وفلان. لا حاجة الى ذلك اصلا دي بتميز اساسا بينهم مش في الا عند الحاجة. هذه الامور قد يحتاجها الانسان عند الحاجة وعلى قدر الحاجة - 00:25:45

مجموعة السلبيات هنا كانت كثيرة جدا الشاب اولا الذي ترك خطته العلمية التي كان يريد ان يسير عليها ثم واكب الجزئيات ودخل في الاشكالات والشبهات دون ان يعرف القواعد والمحاكمات - 00:26:01

الشاب الذي ترك تحصيل العلم الشرعي بطريقه ثم دخل في قراءة كتب الفلسفة والفكر دون ان يكون عنده الحد الادنى من الثقافة

الشرعية الشاب الذي اه تسول على الخاص عند شخص من طلاب العلم منذ سنوات - [00:26:18](#)
حتى يمن عليه الطالب بان اه يرسم له خطة في طلب العلم. والخطط في طلب العلم موجودة ومبذولة على وسائل التواصل وعلى الانترنت موجودة معروفة لا يوقف حياته وطلبه للعلم على ان يرضي عنه الشيخ ويمن عليه برسالة - [00:26:35](#)
والله لو من عليك الشيخ برسالة لو جاء لك ابن تيمية نفسه وليس عندك الارادة لم تصنع شيئاً. واكثر هؤلاء بقى له اكثرا من سبع سنوات عمال يجمع خطط ولم يبدأ الى الان. يقول لك اصل التطبيق - [00:26:54](#)

الشغل احلى من الشغل الظاهر هيفضل بيضبط طول عمره كذلك من السلبيات اذا نزلت نازلة يترك الطالب اه المشروع والعلمي ويدخل في النازلة. السفير الروسي قتل في اه انقرة آآ طب عايزين نعرف بسرعة حكمه ايه - [00:27:06](#)
في ناس بتقول ان اللي قتل وده راجل عمل خير ومجاهد في سبيل الله وناس بتقول انه خطأ لان ده ذمي او مستأمن او القصة دي.
طب انا مش فاهم حاجة في الموضوع ده - [00:27:24](#)

اعمل ايه ؟ خلاص اسأل اهل العلم ومش لازم يكون لك اساسا رأي في كل نازلة. لأن هيسيب هو كل ده ويدخل على جوجل والنهارده هيتبني فكرة ان اللي عمل كده مجاهد وتاني يوم هيعمل اللي عمل كده افتات على الامام او عمل شيء غلط. وهكذا كل يوم هيتلون بتلون - [00:27:34](#)

التي تنشر والتي يعجب بها اول مسألة اثيرت مسلا حكم النمس اي حكم النمس؟ هو اساسا ما كانش يعرف النمس بـأى بقى
يدخل ولا نتكلم عن المنصب ان هو جائز ما فيهوش مشكلة ان المرأة تعامله لزوجها - [00:27:52](#)
وذكر ادلة والتاني قال لأ ده هو محروم وكل انواع النمس هو مش فاهم حاجة اسأل واحد بتثق فيه وخلص الموضوع. لأن يبدأ هو
يدخل على الانترنت ويجمع ويريد ان يكون له في كل مسألة رأي - [00:28:07](#)

وقول ويجزم ويقطع ثم يمضي الاوقات الطويلة في الجدال يضيع في الجدال قليل ما عنده بكثير من الجدل. عنده شوية معلومات
صغريرة يفضل بقى يضيعها ويضيع وقته آآ في جدال مع اشخاص هم انفسهم مثله - [00:28:24](#)
واضح هم انفسهم مثله يعني بیناقش واحد تاني برضو هو دخل على الانترنت وجاب الفتوى وبيناقش بها انا اسأل اسألوا اهل الذكر
ان كنتم لا تعلمون. وخلاص المسألة تأخذ وقتها وتعدي - [00:28:43](#)

كذلك منهم من السلبيات التي وقعوا فيها التقوّع حول مجموعة من المسائل لا يخرج عنها واحد عايش عمره كله عشان يتكلم عن آآ²
مسألة تسلسل الحوادث مسألة الخروج عن الحاكم - [00:28:57](#)
مسألة آآ دخول العمل في مسمى الایمان مسألة آآ طاعةولي الامر اه او مسألة مثلما اي مسألة من المسائل النازلة التي اه يمكن ان تأخذ
وقتا لكن اه ينبغي ان تدخل في غيرها - [00:29:10](#)

سبحانه وتعالى آآ جعل الاسلام آآ شعبا كل شعبة لها منزلتها في الدين. فذكر الاركان الخمسة وذكر اركان الایمان. لم
يذكرها ويكثر من الحديث عنها وين نوع الادلة فيها - [00:29:26](#)

الا لاحتل موقعا من نفس طالب العلم ومن نفس الداعية ومن نفس الناس ولما انت تثير مسائل هي اساسا جزئية وتجعلها تحتل
عمرك ووقتك وجهدك ومناقشاتك واهتمامك هذه مشكلة كبيرة جدا - [00:29:42](#)

فهذه ايضا من السلبيات كذلك من السلبيات الاخرى فكرة ان الشاب يريد ان يواكب الشبهات التي تثار على الاسلام وعلى رسول
الاسلام صلي الله عليه وسلم وعلى صلي الله عليه وسلم وعلى القرآن وعلى السنة ويريد ان يتصدى لها وهو اساسا لم يعرف
المحاكمات في هذا الباب - [00:30:01](#)

ولم يعرف القواعد ولم يدرس كتابا واحدا في هذه العلوم فيريد ليس فقط ان يجيب ليس فقط ان يعرض الحق وانما يريد ان
يستدل للحق. ويريد ان يرد الشبهات فيه. لا هو عارف الحق بحجه - [00:30:23](#)

ولا يستطيع ان يحسن هذا عرض هذا الحق ولا ان يستدل له ولا ان يفهم هذا الباطل اساسا واصله الذي بنى عليه وادلته شبهاته ولا
يستطيع وبالتالي كشفه سيدخل نفسه في دوامة كان في غنى عنها. هو اساسا اثم بالدخول فيها - [00:30:37](#)

ويضيع على نفسه فرصة عظيمة يغتنم فيها عمره ووقته وجهه آآ باختصار يا شباب الفكرة التي اريد ان اقولها هنا. وطبعا نسيت اتكلم عن عن الفكرة الاخيرة وهي فكرة ان آآ حصول النزاعات والخلافات آآ بين بعض طلاب العلم انفسهم وتعدي ذلك الى آآ ما -

00:30:57

ما يمكن ان نسميه بانه بغي او ظلم او استطالة او نحو ذلك بغض النظر من المخطئ ومن المصيب الحديث هنا يا شباب عن كيف احسن التعامل مع هذه الاحاديث -

00:31:21

اول امر يا شباب تكثر من الدعاء اكثر من الدعاء ان يهديك الله تبارك وتعالى لما اختلف عليك من الحق هذا الاكثار يا شباب مهم جدا اهدانا الصراط المستقيم اللهم اهدي لما اختلف علي من الحق -

الامر الثاني يا شباب ان تطلب العلم وان آآ تقصد بطلبك للعلم وجه الله ان ترفع تقصد بذلك رفع الجهل عن نفسك ان تقصد به ان يكون لك وجود او يكون لك قول او تدخل في مناقشات -

00:31:52

اقصد طلب العلم لفضل طلب العلم. ولترفع الجهل عن نفسك ولتكون بصيرا بيدينك حتى لا تكون يعني لعبة في يد احد من الناس حتى لا تكون نسخة من احد حتى يكون عندك ملكة نقدية تميز بها خير ما عندهم وشر ما عندهم -

آآ الامر الثالث يا شباب اعلم ان آآ على وسائل التواصل العلم او من هم بشر يصيرون ويخطئون سوء اخلاقهم وتحسد فان كنت ترى في في في شخص منهم ان الغالب عليه الخير -

00:32:29

خذ منه خير ما تراه ودع شراء ما وان كنت ترى ان الغالب انه يفسد اخلاقك وانه لا يفيدك ولا تنتفع منه اعمل له بلوك وريح دماغك ما تشغلي بالك به خلص الموضوع -

00:32:47

اذا وجدت نقاشات في مسائل علمية او مسائل فكرية او مسائل سياسية وكان عندك اهلية للكلام فيها اذا وجدت واحدا منهم اخطأ عندك علم فتكلم بعلم وعدل والا فاسكت لست مكلفا -

00:33:02

آآ كذلك لا تترك خطتك التي تسير عليها تقفز على مسائل نازلة وعلى آآ مواقف او على آآ اريد ان يكون لك قول فيها لا لست ملزما ان يكون لك قول في كل شخص او كل جماعة -

00:33:18

كل طائفة ابدا ليس لك لا يجب عليك هذا الا ان كنت عندك شيء عندك علم وعندك اهلية لبيان هذا الحق اما غير ذلك فلا تدخل نفسك فيما لست مكلفا به ولست -

00:33:37

له كذلك من النقاط المهمة التي آآ احببت ان اتكلم عنها فكرة الحلم والاناقة لابد ان تتحلى بالحلم في تصور المسألة وفي تصور النازلة او الموقف ثم يكون عندك انا في اصدار الاحكام -

00:33:52

النبي صلى الله عليه وسلم قال لاشج عبد القيس خصلتان يحبهما الله ورسوله الحلم والاناقة بقدر ما يكون الانسان حليما في تصور الاشياء وفي معرفتها وفي جمع ادلتها الاقوال وفي آآ وجهات النظر وآآ وجه الاستدلال من كل قول -

00:34:11

وبكل حجة وبقدر ما يكون عنده اناة في اصدار الاحكام بقدر ما يكون موفقا ان شاء الله الحلم والاناقة خصلتان عظيمتان الامر الذي بعد ذلك اعرف نفسك واعرف ما وهبك -

00:34:33

انت اساسا عندك قدرات وعندك مواهب يلزم ان تكون نسخة منه نفترض انك انت شفت شاب مثلا ننتقد الانظمة الجائرة ويتكلم بجرأة كل ما ينزل حدث يعلق عليه تعليق جميل او لغته جميلة يعرض الاشياء باسلوب جميل ويتكلم ويمكن ان يتعرض للايذاء -

00:34:49

لازم تكون نسخة منه ممكن تستفيد منه ومن افكارك وتكون انت شخصا اخر اذا وجدت طالب علم مثلا يتكلم بلغة جميلة جدا ويحسن عرض المسائل. ويحسن الاستدلال ويحسن الرد والمناقشة. مش لازم برضو تبقى نسخة منه. ممكن -

00:35:10

ينتفع بما عنده من معرفة وتكلم انت طريقك لا تكون نسخة من نفسك بمواهبك وبقدرتك حاول قدر الامكان ان تستثمر هذه القدرات في طريق يقربك الى الله الفكرة التي بعد ذلك هي احفظ لسانك -

00:35:27

اه الكلمة لك تملکها ان قلتها ملك هي اللي هتملک قبل ان تصدر قولا او دلوقتني احنا بنقرا فكرة فلان كذاب فلان دجال فلان جاھل

اجهل الناس اكذب الناس. آفلان منسون فلان آآ - 00:35:47

فغير فلان آآ كذا عيد الالفاظ موجودة كثيرا واضح آآ احفظ لسانك لانك مسؤول عن كل قول لست مسؤولا فقط عن اه صدق هذا القول وعن اجتهادك في معرفته. وانما كذلك مسؤول عن التعبير عنه - 00:36:04

الله سبحانه وتعالى مما مدح به الى الجنة انهم هودوا الى الطيب من الى الطي من القول ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فاحشة الامر الذي بعد ذلك هي وصية مهمة - 00:36:23

لا تهتم بان يكون نجاحك وبذلك قصة مشهورة يعرفها الناس انشر ويتنى عليك بها اقصد ان الذي او اهتم بان الذي يعرف عنك خير خيرا هو ربك تبارك وتعالى الله سبحانه وتعالى لا يضيع عنده عمل عامل - 00:36:42

كذلك شباب نبطأ به عمله لم يسرع به لو وجدت شخصا مشهورا او طالب علم او او داعية او اي واحد مشهور لا تهتم بانك انت تظاهر انك صاحبه او تتصور معه عشان تنشر الكلام ده والناس تعرف انك لك علاقة به - 00:37:04

او تزيد ان تحشر نفسك في زمرة تعلم انك لست منها به عمله يسري بيه ناس الامر الذي آآ بعد ذلك الصبر لا تتعجل الثمر لا تتعجل الثمر لا تطلب آآ استلام الجائزة قبل ان تأخذ طريق البطولة - 00:37:21

واجتهد واعرف ان تعبك هذا لن يضيع. لأن ربك تبارك وتعالى لا يضيع اجر من يا شباب هذه الوصايا لماذا اكررها اني اري شبابا كثيرين يريدون الخير ويحرصون على الخير لكنهم - 00:37:45

او لا يحسنون آآ التعامل مع ما يمر بهم من خطوب واحادات الخلافات واقعة بين المسلمين من القديم ليس من والبغي يمكن ان كان موجودا بعض الناس وكذلك آآ يعني اكثر من ذلك كان موجودا - 00:38:07

هل هل الانسان يقعد بقى طول النهار بيكي على هذا الحال وشوفوا الناس بيعملوا ايه ويشوفوا طلب العلم ايه طلبة العلم بيعملوا ايه شف فلان عمل ايه شف فلان عمل ايه لأ ده تضييع للوقت - 00:38:27

عنديك آآ نقد على واحد من هؤلاء في اي اتجاه كان وعندك فيه علم وعمل وتريد ان تطرحه وتقصد وجه الله والنصيحة للمسلمين او حتى تقصد انك تكشفه للناس افعل - 00:38:39

لم يكن عندك بهذا فريح نفسك يعني ما تقفلش عند الحدث وتوقف حياتك عليه والله في اشخاص بيقولوا لي ما بيجلناش نوم احنا شفنا فلان قال كذا ما جاليش نوم - 00:38:54

حاجة كويسيه ان يقللك هذا الباطل كيف واريد هنا ان اذكر موقفا مهما النبي صلى الله عليه وسلم في صلح الحديبية موقف شديد جدا ابو جندل رضي الله عنه بعدهما يعني هرب من المشركين - 00:39:06

على ما وصل للحادية وجاء الى النبي صلى الله عليه وسلم والقى نفسه بين يديه آآ وبين يدي اصحابه قال لهم خلاص بقى جاءت لحظة الراحة اه وانتم تعرفون القصة فسهيل ابن عمرو قال لا - 00:39:26

انت اول واحد لازم ترجع هذا الحدث عظيم جدا على واعظم من كان آآ قد تأثر بهذا الحدث هو النبي صلى الله عمر بن الخطاب والصحابة كذلك تأثروا. لكن النبي صلى الله عليه وسلم هنا - 00:39:40

احسن التصرف معها بما جاءه من الوحي حتى لو ظهر ان ان الوحي يخالف ما تراه حكم الوحي هو عمر بن الخطاب رأى ان الموافقة على على هذه الهدنة بهذه الشروط - 00:39:59

فيه اجحاف بال المسلمين وفيه ذلة وفيه مهانة لذلك اعترض على هذا الامر ثم بعد ذلك استغفر ربيه رضي الله عنه اما النبي صلى الله عليه وسلم فعلم انه رسول الله وانه ناصره. والله سبحانه وتعالى سمي ذلك فتحا - 00:40:20

وحصل له من الخير للمسلمين الكثير قصة هنا فرق بين اه وانفعالك مع الحياة انا رأيت مثلا انسان قد صدر من طالب علم صدر منه اخلاق سيئة واحد ذكرت لكم بالامس في الدرس - 00:40:36

ان في شاب ترك طلب العلم قال ايه عشان شاف طلاب العلم اخلاقهم مش كويسيه ومتش محافظين على الفرائض ومتش مهتمين بالقرآن. ليه هذه الاخلاق موجودة عندهم وعند غيرهم كن انت طالب علم وكن انت اه يعني نموذجا واسوة لطالب العلم المحب

للمعرفة والمحب للقرآن والمحب للفرائض - 00:40:56

المجتهد فيها وحسن الخلق امامك مفتوح وكذلك شخص اخر يعني يأخذ بعض طلاب العلم يعيش عليهم ليل نهار يعمل بوسائل وأآآآآ علىهم ما فيش مشكلة ابدا انك تنتقد الطالب شد عليه - 00:41:19

قطعه ما فيش اي مشكلة. ما دمت انت بتتكلم بالحق بالعدل احرص دائمًا ان تكون نصيحتك لله وان لا آآ تقصد من ذلك الا وجه الله
الا يكون حاملك على ذلك هو الهوى - 00:41:36

ارادة الرياء واضح والله سبحانه من المصلح باختصار يا شباب ووقتك هبة من الله سبحانه احسن استثمار هذه الامور ولا تقف مع تلك الاحداث وتعطل حياتك عليها كن دائمًا مستعد - 00:41:52

يعني كن صبوراً أنا مثلاً رأيت شخص معين كان بالنسبة لي أسطورة ثم سقط قدر الله وما شاء فعل كيف استثمر هذا بـان أكثر اللجوء إلى الله والتضرع إلى الله وأعلم أن أحداً - 00:42:14

ابدا لا يمكن ان يكون في معزل عن الفتنة كل انسان منا معرض للفتن. الفتنة متعددة وكثيرة. فتنة المال. فتنة الشهرة. فتنة النساء فتنة الاقران والغيرة والحسد والحقد آآ فتنة فتن كثيرة جدا تصرف الانسان عن ان يقصد طريق الحق - 00:42:30

فكن أخي الكريم ممن يحسنون التصرف مع هذه المواقف ولا تكن ضعيفاً لا تكن منهزماً لا تكن متشفياً لا تفرح بان يقع احد من اخوانك في منكر او باطل او بدعة - 00:42:50

نعمل عليه حفلة ليس لنقده وانما لتثبت وجهة نظرك فيه. او ليس لبيان الحق وانما لتنقصه. الله سبحانه وتعالى يعلم المفسد من المصلح ومع ذلك اقول واني كل من رأى باطلنا - 00:43:05

او منكرا او بدعة في كان عنده من العلم ووحسن البيان ما عنده فيجب عليه ان يقول ذلك اذا لم يجد من قام به كذلك لا تداهن احدا في في دين الله - 00:43:22

عشنان هو صاحبک تدهنه توافقوا على ومع ذلك احفظ لسانك حاول ان تقول الحق او الخير او تصمت نسأل الله سبحانه وتعالى يهدينا لا يهدي الاحسان الا هو سبحانه - 00:43:37

وتعالى اه ندخل في الكتاب وصلنا الى اه صفحة ستة وثمانين احنا تكلمنا يا شباب وان التفرد في نفسه آآليس سببا ترد به الرواية وانما التفرد ووصف لعدد الرواية - 00:43:55

ويمكن ان يقع التفرد في اي طبقة من طبقات - 00:44:24

الاسناد ان هذا التفرد ينظر فيه الى حال المتفرد فان كان اهلا للتفرد قبلنا تفرده. وان لم يكن اهلا للتفرد ردنا تفرده. وعد هذا الحديث منكرا وصلنا الى رقم ستة - 00:44:34

صفحة سته وثمانين تفرد الصدوق عن مشهور من الثقات بما لا يوجب عند ثقات اصحاب ذلك المشهور ليس لذلك
الصدوق اعتناء بحديث الشيخ كتفرد يحيى بن اليمان - 00:44:50

عن سفيان الثوري والأعمش لما لا يرويه أصحابهما عنهم هذا محل للتعليق وقد يبلغ النكارة. وربما اعتبر به اذا وجد له
فيمن فوق الثوري او الأعمش مثلا اصلا والآن يتكلم عن صورة منصور التفرد مهمة جدا وقلت لكم - **00:45:07**

ان قيمة هذا الكتاب اه الاساسية في رأيي في امرين اللي هو شرح اخبي الحبيب الشیخ حازم حفظه الله الاول القيمة الاولى انه كثرة المسائل التي تعرض لها الحافظ ابن حجر - 00:45:29

يعني يمكن ان تكون اولية واضح اخي الكريم هنا حاول ان يزيد هذه المعرفة عمما - 00:45:49

الامر الثاني انه اضاف لهذا الكتاب الناحية التطبيقية العملية وقد كانت تنتقص هذا الكتاب بالفعل اه فلذلك هذا الكتاب لا يعد فقط مقدمة لطلب علوم الحديث بل هو مرحلة يعني اكثر من مجرد المقدمة - 00:46:08

هو يقول هنا تفرد واحد صدوق. انسان في المجمل متوسط. تفرد عن امام اكثر حافظ له اصحاب يعني عندنا مثلا يا شباب سفيان الثوري له اصحاب اه وكيع ابن الجراح ويحيى ابن سعيد القطان وعبدالرحمن ابن مهدي وعبدالله ابن المبارك وابو نعيم. الفضل ابن دكين وعبد الله ابن عبيد الرحمن. الاشجاعي - [00:46:26](#)

هؤلاء حفظوا حديثه زبطوه واتقنوه فكيف يأتي واحد ينفرد عنهم وهو اساسا ليس من جملتهم فهذا محل نقد كذلك الاعمش لو اصحاب ثقات مثل الثوري وشعبة وابو معاوية ضرير. هؤلاء ثقات حفظوا حديثهم. فكيف يأتي واحد ينفرد عنه بحديث ليس - [00:46:49](#)

موجودا عند هؤلاء فهذا محل الانكار بلا شك آآ ومن مثالى في الرواية ما رواه ابو داود آآ ابو داود الشتاني اللي هو في السنن. والنسائي وغيرهما من طريق محمد بن عمرو بن علقمة. قال حدثني ابن شهاب اللي هو الزهرى - [00:47:12](#)
عن عروة ابن الزبير عن فاطمة بنت ابي حبيش انها كانت تستحاض فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان دم الحيضه فانه دم اسود اسود يعرف فاذا كان ذلك فامسكي عن الصلاة. فاذا كان الاخر فتوضئي وصلي فانما هو عرق - [00:47:27](#)
فانت تجد ان محمد بن عمرو قد تفرد عن الزهرى بشيء لم يروه عن الزهرى احد من ثقات اصحابه ومن آآ مع تطلع الهم الى مثل ذلك الزهرى له اصحاب - [00:47:47](#)

ثقات وهم اهمهم ثلاثة مالك ومعمر وسفيان بن عيينة. هذا الحديث ليس موجودا عند واحد منهم مع اهمية الحديث وكون هذا الحديث اصلا في في وباب الحيض كيف ينفرد به راوي اساسا ليس من جملة الثقات عن الزهرى هذا محل نقد - [00:47:59](#)
ولذلك قال ابو حاتم الرازى آآ احد ائمة العلل الكبار ونقل كلامه في كتاب ابن ابي حاتم في العلل وفيك الجرح والتعديل لابنه اللي هو ابن ابي حاتم. وكذلك كلام مثبت في كتب اخرى - [00:48:18](#)
في العلل لابنه عن ابن ابي حاتم حين سأله عن هذا الحديث قال لم يتبع محمد بن عمرو على هذه الرواية وهو منكر يعني الرواية من كراهة واضح آآ سبعة تفرد المجروح سواء كان تفردا مطلقا او نسبيا فهو منكر. وليس من باب علل الحديث. لظهور نكارتي - [00:48:35](#)
نكارته بجرح راويه يعني انسان مجروح سواء كان تفرد آآ سواء لا اوريد ان ابين فكرة فقط هو بيقول وربما اعتبر اللي هي في اول صفحة سبعة وثمانين يا شباب - [00:48:58](#)

ولو ربما اعتبر به اذا وجد له فيمن فوق الثوري او الاعمش مثلا اصل يعني لو وجدنا متابعات بيسموها متابعات قاصرة. يعني وجدنا لهذا الحديث اصلا في آآ فيما فوق آآ الثوري او الاعمش يعني وجدنا هذه الرواية موجودة عن صحابة اخرين او عن تابعين اخرين وهي صحيحة - [00:49:13](#)

يمكن ان نعتبر هنا بالرواية لكن في وجهة نظرى ان هذا الاحتمال دائما ضعيف جدا. لأن العلماء ينظرون الى كل رواية كوحدة مستقلة.
فهم لا يحكمون على المتن وانما يحكمون على هذا - [00:49:36](#)
طريق بعيته هل ثبت هل ثبت هذا الحديث او ثبتت هذه الرواية عن الثوري؟ هل ثبتت عن الزهرى؟ هل ثبتت عن الاعمش؟ لذلك يمكن ان ينكروا هذا الطريق ويثبتوا اصل الحديث - [00:49:48](#)

اه في وجهة نظرى ان اه اه قول اخي الكريم وربما اه اعتبر به اذا وجد له فيمن فوق الثورية او الاعمش مثلا اصل ان ولذلك هو قال ربما ان هذا الاحتمال ضعيف جدا. ولم ارى احدا اعتبر بذلك. وانما ينظرون الى الرواية كوحدة واحدة - [00:50:01](#)
بعض النظر عن اصل الحديث تفاوض المجروح سواء كان تفردا مطلقا او نسبيا فهو منكر. وليس من باب علل الحديث لظهور نكارته يعني انسان مجروح اساسا ليس من جملة الثقات - [00:50:20](#)

تفرد بشيء هذا لا يسمونه اه من باب علل الحديث. ليه يا شباب؟ لأن علل الحديث هي التي يطلع عليها بعد بحث ونظر اما في اه في يعني اما الذي يظهر مسلا راوي وضاع او كذاب او متزوك فهذا لا يحتاج الى بحث او نظر فبالتألي حديثه - [00:50:35](#)
يكون اه ضعيفا تتمة هناك تقسيمات اخرى للحديث الغريب كما في شرح العلل. لابن رجب كغريب اسنادا لا متنا او غريب بعض المتن هو مرض قبول ذلك او آآ او ردي مرد قبول ذلك او آآ رد - [00:50:55](#)

او رده لا مرد قبول ذلك او رد يعنى مرد رده على حسب حال من تفرد بها كما بينت سابقا يعني هناك تقسيمات اخرى للحديث الغريب. وعامتها يرجع الى نفس الفكرة وهي آآ ان ننظر الى هذا الشخص المتفرد. هل هو اهل للتفرد ام لا - 00:51:13

وقد صرخ السخاوي بان بعض انواع النسبي تشتراك مع بعض انواع المطلق كما في فتح المغثث ونقل المناوي عن بعض اهل العلم انه لا فرق بين النسبي المطلق في اقسام نسبي كما في اليواقيت والذهب - 00:51:32

ال الحديث هنا عن الغريب المطلق والغريب النسبي المطلق اللي هو يعني ينفرد به التابعين من بعض الصحابي وهذا هو المطلق والنسيبي التفرد في بعض طبقات الاسناد مجملها كما قلت لكم ترجع الى فكرة واحدة هذا الراوي المتفرد هل هو اهل لما تفرد به ام لا بغض النظر عن صحة الحديث بعد ذلك من طرق اخرى - 00:51:48

قال وهناك قرائن اخرى تراعى كذلك ذكر كذلك. ذكر الشيخ آآ طارق اشياء منها اشياء منها في شرح لغة المحدث. والكتاب ان شاء الله سنأخذه ان شاء الله اثنين يتعددا اسما الحديث الغريب زيادة على تسمية آآ تسميتها بالفرد كتسميتها بالفائدة والنادر - 00:52:12

يعنى كما قلت لكم المصطلحات عند المحدثين لها اكثر آآ من دلالة والدلالة لها اكثر من لفظ وصف التفرد في الرواية يمكن ان يسمى عند بعض علماء الحديث فائدة او نادرة لكنه قليل قليل جدا يا شباب - 00:52:34

آآ ذكر امثلة منها ما ذكره ابن عدي في ترجمة حسان الكرماني آآ ان قول ابي عروبة الحراني فيه كان آآ لأن احاديثه آآ كلها فوائد فوائد يعني غرائب آآ باء آآ كتب الفوائد كفوائد تمام فيه كتاب اسمه فوائد تمام بيذكر الفوائد يعني الاشخاص التي تفرد بها آآ بعض الرواية - 00:52:53

او تفرد بها بعض المشايخ وكذلك الطبراني في معجمه الصغير. آآ قال هو فوائد مشايخي يعني الاحاديث التي آآ فيها تفرد ورواه آآ مشايخه قول الامام احمد كما في الكفاية كفاية للخطيب البغدادي. اسمه الكفاية في اصول علم الرواية - 00:53:18

اذا سمعت اصحاب الحديث يقولون هذا حديث غريب او فائدة فاعلم انه خطأه ومثال تسميتها بالنادر ما جاء في مسند الامام احمد من قول عبدالله بن احمد حدثني ابي املاء املاء علينا في النوادر - 00:53:38

اما الحديث الفائدة والغريب انه اه نادرة. يعني اه هذا اسم قريب يعني آآ ما جاء في مسند الامام احمد من قول عبدالله وهذا الحديث لم يخرجه ابي في مسنه من اجل آآ ناصح - 00:53:54

لانه اه ضعيف في الحديث من اجل ناصح لواحد الرواية يعني بأنه ضعيف في الحديث واملاه علينا في النوادر. يعني في الاحاديث الغريبة قول ابي نعيم في معرفة الصحابة نوعين من الاصبهاني في معرفة الصحابة - 00:54:11

وحدثناه سليمان بن احمد في النوادر ثلاثة القواعد الحديثية اغلبية دي طبعا من مما يميز هذا الكتاب ان هو بيذكر لك فوائد مهمة. من ضمنها هذه الفائدة ان القواعد الحديثية هي ليست مسائل رياضية. الراوي الثقة يجب ان يكون كله حديث له - 00:54:27

والراوي الضعيف يجب ان يكون كل حديث له ضعيفا. والراوي الصدوق يجب ان يكون له كل حديث له آآ متوسطا او حسنا لم يذكرني ببعض الشباب اللي هو آآ حقق كتاب - 00:54:46

ووجد ان الدارقطني وثق راويا ثم اعل له رواية. فقال تناقض الدارقطني في ذلك. كيف يوثقه ثم يعل له رواية؟ وده يؤكّد لك ان كثير من المحققين اساسا ما لم يخد غمار - 00:55:01

كتب الائمة المتقدمين وانما تربى على مختصرات ومتون. ثم بعد ذلك راح يحقق ويخطي الائمة الكبار فيما اساسا لم يفهموا عنهم القواعد الحديثية القواعد الحديثية اغلبية فمهما يكن من تقييد او تأصيل فقد تخرج بعض الامثلة عن ذلك التقعيد. ليه يا شباب؟ ببساطة - 00:55:18

لاني بتعامل مع شخص انسان. يمكن ان يكون ثقة في حديث وضعيفا في اخر. ثقة فيشيخ وضعيفا في اخر. ثقة في روایته عن اهل بلد وضعيفا في اخر. موافقا - 00:55:39

في حديث وغير موافق في حديث وهكذا هل هناك بعض الامور ليست لها قاعدة اه ليست لها قاعدة كلية تنضبط اصلا كالثالث

والمتابعات والشواهد وزيادة الثقة كل هذا سيأتي معنا بيانه ان شاء الله فيعامل آآ كل مثال بحسب ما فيه من قرآن - 00:55:49
ومما يخرج عن تقييد آآ معنى الغريب الذي تقدم قول البخاري في التاريخ الكبير في ترجمة مسلم ابن ابي مريم ومسلم هذا غريب الحديث ليس له كبير حديث ومسلم هذا ثقة - 00:56:07

كما قال طبعا ده تعقب المفروض الكلام يكون انتهى القوس. يعني نحط قوس من اول ومسلم هذا غريب الحديث ليس له كبير حديث. ليه في كده انتهت كلام البخاري كلام اخي حبيبي حازم - 00:56:22
قال ومسلم هذا ثقة كما قال الحافظ في التقريب ويبيين معنى آآ قول البخاري هذا قول ابن سعد في الطبقات كان ثقة قليل الحديث البخاري وصفه بأنه غريب الحديث معناها انه مقل من الرواية. هذا ليس معناه ان هو ضعيف. لا يمكن ان يكون مقللا. ويمكن ان يكون ضعيفا. ويمكن ان يكون مكترا - 00:56:36

آآ اقصد يمكن ان يكون مقللا ويكون ثقة يمكن ان يكون مكترا ويكون ضعيفا. مثل ابن لهيعة آآ ادخله آآ الامام الذهبي في كتاب تذكرة الحفاظ. وصفه بالحافظ معناها انه مكتثر. لكنه ضعيف - 00:56:57
محمد بن حميد الرازى قال فيه الحافظ ان هو حافظ آآ قرح فيه الحافظ ابن حجر آآ محمد بن حميد الروazi حافظ ضعيف. يعني ايه حافظ؟ يعني مكتثر واضح اربعة هناك فرق بين الحديث الغريب وغريب الحديث. وهو ما يخفى معناه من المتون لقلة استعماله بحيث يبعد فهمه. ولا يظهر الا بالتفتيش عنه - 00:57:13

كما في كتب الغريب. غريب الحديث الكلمات قليلة الاستعمال آآ تأتي مثلا كلمة في في بعض الاسانيد في بعض الروايات يفهم الناس معناها مثلا كلمة القطعاء مثلا او كلمة الثعابير - 00:57:35

اه كل هذه الكلمات او او شبهها يأتي في اه المتون ويكون مستغلقا فنرجع فيه الى اهل اللغة. ولابي عبيد القاسم لسلام كتاب عظيم آآ خمسة قد يجتمع في الاسناد غرابة وعزوة وشهرة وذلك باعتبار نسبي لا باطلاق - 00:57:53
قال العلائي في كما في تدريب الراوى والياقىت والدرة في حديث نحن الآخرون السابقون يوم القيمة عزيز عنه رواه عنه حذيفة بن اليمان وابو هريرة وهو مشهور وعن ابي هريرة رواه عنه ستة ابو سلمة ابن عبدالرحمن ابن - 00:58:12
عبدالرحمن بن عوف وابو حازم اللي هو الاشجعى وطاووس وابن كيسان والاعرج اللي هو عبدالرحمن ابن هرمز وهمام اللي هو همام ابن منبه وابو صالح اللي هو دكوان السمان اه - 00:58:28

الفكرة ببساطة يا شباب ان كل طبقة من طبقات الاسناد لها ظروفها مثلا ممكן حديث لم يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم الا عائشة واضح اه بعد ذلك اه رواه عن عائشة جمع من اه - 00:58:43

من من الاتباع اللي هم من التابعين الكرام. بعد ذلك اخذ آآ عن هؤلاء الاتباع تابعي واحد مثلا لو خليني اضرب مثال حتى واقيلا. لو ان مثلا حديثا رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:58:58

ابو هريرة وانس ماشي؟ فهو يعد عزيزا عن النبي صلى الله عليه وسلم وبعد ذلك رواه عن انس تابعي واحد مثلا عبدالعزيز بن صهيب اما ابو هريرة فرواه مثلا عنه خمسة. سعيد بن المسيب وابو صالح وابو وائل وهمام ابن منبه وعجلان. خمسة - 00:59:13
خسارة مشهورة ثم بعد ذلك رواه عن ابي صالح جمع كبير فصار متواترا فكل طبقة لها آآ ملابساتها ولها ظروفها ولها عدد آآ روایتها قال ومنه كذلك قول ابن رجب في جامع العلوم والحكم عن حديث انما الاعمال بالنيات فهو غريب في اوله مشهور في اخره. اوله غريب - 00:59:33

اه يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد ابن ابراهيم التيمي عن علامة ابن وقارن اللي عن عمر ابن الخطاب. كل ده واحد عن واحد. بعد كده عن يحيى ابن سعيد الانصاري رواه عدد كبير - 00:59:54

جدا ستة فوائد معرفة مظان الغريب. ليه انا آآ محتاج ان انا اعرف الكتب اللي جمعت الاحاديث الغربية قال صعوبة الوقوف على هذا الوصف من آآ خلل البحث خاصة في خاصة في هذه الاعصار - 01:00:04

يوضح هذا المعنى قول النووي في شرح مسلم. واذا قالوا تفرد به ابو هريرة او ابن سيرين او ايوب اللي هو ايوب ابن آآ ابن ابي

تميم السختياني او حماد - 01:00:22

طبعا هو غالبا هنا يقصد به حماد ابن زايد لانه ذكره بعد ايوب كان مشعرا بانتفاء وجود المتابعات كلها الامام مسلم بيقول لك انت كباحس متاخر او يعني معاصر زينا كده - 01:00:32

ووجدت عالما ناقدا يقول ان فلانا تفرد بالرواية لان في ان تخطئه او ان تستدرك عليه جدا واضح ؟ واذا اردت ان تخطئه في هذه النتيجة ليس معنى ذلك ان هو لا يخطئ يمكن ان يخطئ. لكن افهم اولا ما مراده بتفرد. هل تفرد باصله ام تفرد - 01:00:46 منه او انت ام تفرد ولم يتبعه ثقة او لم تصح المتابعة الى من تابعه وهكذا او لم يصح الاسناد الى من تابعهم قول ابن طاهر المقدسي آآ في اطراف الغرائب - 01:01:05

والافراد للدراقطني آآ الدراقطني له كتاب الافراد والغرائب ابن طاهر المقدسي عمل يعني رتبه يعني قال واما الغريب والافراد فلا يمكن الكلام عليها لكل احد من الناس الا من برع في صناعة الحديث. ليه يا شباب ؟ لان انت بتحكم ان الرواية لم يرويها الا فلان - 01:01:19

هذا غير ان تقول لم اقف على احد رواها الا فلان. ففي فرق كبير جدا لذلك مش كل النقاد حتى اهتموا بهذا الباب انما قليل منهم اذا وقع الوصف بالتفرد بالتفرد من حافظ عارف فلا تطمع ان يكون له طريق اخر صحيحة عن من وقع التفرد بالنسبة اليه - 01:01:38 وهذا فعلا يمكن ان يكون هو الحكم العام. ان النقاد الكبار اذا حكموا على رواية بانها فرض. فيصعب جدا ان يستدرك عليهم آآ ثم دخل الى فكرة جديدة نقرأ كلام الحافظ قال وخبر الاحاد - 01:01:58

وخبر الاحاد بنقل عدل تام الضبط متصل السندي غير معلم ولا شاد. هو الصحيح لذاته معنى العبارة هذا شروع من الحافظ رحمة الله في تقسيم اخر لخبر الاحاد من حيث قوته وضعفه - 01:02:14

انتهينا من حيث تقسيم خبر الاحاد الى آآ من حيث الطرق متواتر واحاد والاحاد آآ فرض اللي هو غريب وعزيز ومشهور ندخل الان في آآ الحديث تقسيم اخر وهو الحديث من حيث القبول والرد - 01:02:30

هذا شروع من الحافظ رحمة الله في تقسيم آآ في تقسيم اخر لخبر الاحاد من حيث قوته وضعفه فقد قسمه كما مر علينا الى مقبول ومردود ثم يقسم المقبول الى اربعة اقسام - 01:02:47

الصحيح لذاته الصحيح لغيره الحسن لذاته الحسن لغيره وكذا يقسم المردود الى اقسام كثيرة. يأتي ذكر بعضها ان شاء الله تعالى. والحديث الان عن اول قسم من اقسام المقبول وهو الصحيح لذاته - 01:03:00

وقدمه رحمة الله لعلو مرتبته وتسميتها لذاته. يعني الحافظ سماه صحيح لذاته. اي لنفسه فليس فيه في نقص ولا يحتاج لجابر. نشرح الفكرة دي ببساطة جدا يا شباب في الحديث الصحيح ايه هو ؟ هو الحديث اساسا ايه ؟ هو رواية - 01:03:16
نقل النبي صلى الله عليه وسلم قال قولنا او فعل فعلا او حتى غير النبي صلى الله عليه وسلم قال قولنا او فعل فعل شخص رأه او وتحمل وادى تحمل من النبي صلى الله عليه وسلم او من غيره وادى الى تلميذه او من يتلقى عنه - 01:03:38
هذا المتلقى تحمل وادى الى ان وصل ذلك الى المصنفين اه موطاً مالك صحيح مسلم البخاري الترمذى ابو داود ابن ماجة الدرقطنى الطبرانى البىهقى اه البزار الذين دونوا سنة النبي صلى الله عليه وسلم واثار الصحابة والتابعين - 01:03:57

ماذا نريد من هذا الخبر؟ نريد منهم ببساطة ان يكون الناقل حافظا صادقا لماذا؟ لانه يتحمل ويؤدي فقط ان يؤدي كما تحمل فاذا كان كل راو من رواة الاسناد ادى الرواية كما تحملها - 01:04:17

كان الحديث صححا سواء انتهى الى آآ الى الله تبارك وتعالى بان يكون قد وسيا او انتهى الى النبي صلى الله عليه وسلم فيكون مرفوعا او انتهى الى الصحابة فيكون اه اثرا او موقفا او الى من بعدهم فيكون مقطوعا او اثرا - 01:04:39
اه او حتى فيما نقل عن اه بني اسرائيل يكون الاسناد صححا الى من عنده علم بما كان عليه بنو اسرائيل هادي ببساطة آآ هي شروط الحديث الصحيح ان يكون - 01:04:55

كل راوي من رواية الاسناد تحمل الرواية عن شيخه. وادى الرواية كما تحملها. وبالتالي لم يقع في روایته وهم ولا خطأ ولا علة واضح

هذا آن النوع من الاحاديث المقبولة درجات - 01:05:10

منه حديث صحيح لذاته يعني لا يحتاج الى ما يجبره الاسناد من اوله الى اخره ثقات حفاظ ولم يقع في الرواية علة فبال التالي هذا الحديث وحده صحيح هناك حديث اخر صحيح لغيره. يعني كان متوسطا - 01:05:26

الرواة ليسوا في الدرجة العالية من آن الثقة. لكن هذا الحديث له روايات كثيرة. فبمجموع الروايات صار صحيحا. فالصحة جاءت ليس من اسناد واحد وانما من عدة اسانيد وبالتالي هذا صحيح لغيره - 01:05:47

يمكن ان يكون الحديث حسنا يعني له اسناد واحد وفيه راوي يعني متوسط. فالحكم العام انه حديث متوسط اذا تعددت الطرق ووفق آن يعني آن هذا الراوي على روايته صار آن حسنا آن - 01:06:03

سارة اقصد صحيحا لغيري يعني حديث حسن وحديث حسن وحديث حسن مجموعة احاديث حسنة صحيحا لغيره اما ان كان الحديث فيه ضعف يعني مثلا آن راوي متكلم في حفظه فهو حديث ضعيف لكنه ليس متروكا. واضح - 01:06:23

فاما جاءت روايات تشهد لصدق وضبط هذا الراوي الضعيف فانه يكون حسنا لغيره لذلك يقول الامام احمد رحمه الله في قاعدة ذهبية الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت والمنكر ابدا منكر - 01:06:42

يعني الحديث اذا وجدت فيه راويا ضعيفا لا تتعجل في رده ولا تقبله واضح؟ لكن ترکنه على جنب كده اه فاما وجدت له متابعا اه يرتفق اه الى ان يحتاج به فيكون اه في مرتبة الاستشهاد او حتى الاحتجاج يمكن ان - 01:06:59

الاحتجاج واضح واذا تحققت من وجود الخطأ فيه فاتركه. وهذا هو الذي عبر عنه بقوله المنكر ابدا منكر بقى ندخل على آن كلامه عن آن تعريف الحديث الصحيح لذاته - 01:07:19

قال هو ما اتصل سنته بنقل عدل تام الضبط غير آن غير معلم ولا شاة غير معلم ولا شاف دي حالة قبل ذكر شروط الحديث الصحيح لذاته نذكر تببيها حافظ في النزهة حيث قال تببيه. خبر الاحادي كالجنس - 01:07:37

وباقى قيوده كالفصل واضح؟ يعني كلمة خبر الاحاد دي معناها جنس يدخل فيه كل انواع خبر الاحاد. المقبول والمردود والمشهور والعزيز والغريب كل حاجة انما بعد كده بقى كل ما يأتي - 01:07:56

صفة هذه الصفة تدخل وتخرج زي ما انا قلت لك كده آن صديقي اللي كان عايزة يتجوز وقال لك انا عندي شروط واضح قال لك عايزة اتجوز بنت طبعا كل البنات موجودين كتير - 01:08:16

قال لك عايزة اتجوز بنت آن عينيها خضراء طبعا هيقل كلما كثرت الاوصاف قل من ينطبق عليه الحكم شعرها اصفر وعينيها خضرا وغنية وابوها الدنيا ملحة معه وحافظة القرآن وطالبة علم وآن تعيني على - 01:08:29

وتعني على دنياي وصفات اخرى تانية بعد كده في الآخر زي ما قلت لك اتجوز جارتكم آن ما فيهاش آن الصفات اللي هو كان فاكرها لازمة دي. وانها طيبة ومحترمة وتحب دينها. عندها يعني - 01:08:48

بسقطة جدا ويعيش معها كما وصف هو يعني يعيش فردوسا نرجع لموضوعنا فكلما كثرت الصفات او القيود في الحد كلما قل من يصدق عليه هذا الحد وقلت آن اللي هو - 01:09:04

حبيبي شارح هذا الكتاب الجنس والفصل من مصطلحات المناطق فالجنس لفظ كلي يطلق على مجموعة من الانواع تشتهر في آن عامة والفصل هو الصفة الجوهرية التي تفصل الشيء عن غيره. يعني لما يكون لما اقول مثلا الانسان حيوان - 01:09:26

الحيوان هذا جنس واقول انسان موجود الموجودات كتير. او الانسان شيء كثير يحتاج بقى ان انا اجيب حاجة تفصل هذا الانسان عن بقية الاشياء او بقية الحيوانات وقال المناطق الانسان حيوان ناطق. ناطق هنا معناه مفكر - 01:09:45

واضح هذا من الاختراعات انهم جعلوا ان نتقن بمعنى التفكير. واول من حاول ان يستدل بذلك بحسب علمه والفرابي. واجتهد كثيرا جدا على ان يسبت ان لفظ منطق في لسان العرب يمكن ان يأتي بمعنى الفكر - 01:10:02

والذى يعلمه ان له دلالتان. الناطق اللي هو الحزام يعني واضح؟ والثانى المنطق اللي هو الكلام علمنا منطق الطير. لكن هو اراد ان يجعل المنطق هنا بمعنى التفكير. ازاى؟ ما اعرفش - 01:10:18

المهم ان هم جعلوا الانسان آآ في تعريفهم حيوان ناطق يعني آآ حيوان مفكر دي فصلت الانسان عن بقية الحيوانات اللي هم مشتركين معه في صفة الحيوانية اللي هي الحياة يعني - 01:10:30

المعنى خبر الاحاد جنس يشمل آآ الصحيح والحسن والضعف بانواعه وشروط الصحيح لذاته من وصل الاسناد والعدالة وكمال الضبط وعدم الشذوذ والعلة. قيود بمنزلة الفصل. اخرجت كل آآ الانواع عدا الصحيح لذاته - 01:10:45

يا شباب يعني لما اقول لك الحديث الصحيح هو الحديث الذي يرويه العدل اه يبقى كل من ليس عدلا خرج الذي يرويه العدل الضابط يبقى كل من كان ضعيف الحفظ او ضعيف الضبط هذا يخرج لانه ما بيشرط يكون تام الضبط او - 01:11:02

كامل الضبط. واضح يبقى آآ كده انا باكتر من القيود ويقل من ينطبق عليه الوصف. يرويه العدل الضابط تمام كده ويتصل اسناده. يبقى هيخرج كل الاسانيد المنقطعة سواء كان مرسلأ او منقطعا او مدلسا او معلقا وهكذا - 01:11:22

بعد كده من غير شذوذ ولا علة هيخرج اي حديث وقع فيه شذوذ او علة او خطأ قال اخرجت كل الانواع عدا الصحيح ذاتي فتجد شرط وصل الاسناد خرج به المعلم والمقطع والمعلم والمدلس والمرسل سيأتي شرح هذه المصطلحات ان شاء الله - 01:11:45

اتبين شروط الحديث الصحيح لذاته عدالة الرواية بالعدل من له ملكة تحمل على ملازمة التقوى والمروءة يعني دي دي المصطلحات اللي هي اللي هي المتأخرة هو انسان يكون صادق هو يبقى اخصه مناطق - 01:12:02

للعدالة والصدق واضح لذلك بعد ذلك هم في رواية مبتدع سيتغاضون عن كثير من القيود التي وضعوها ان المبتدأ يمكن ان يكون شيئا يمكن ان يكون اه مرجئا يمكن ان يكون اه - 01:12:19

آآ ومع ذلك يقبلون روایته ويحتاجون به لأن المناطق الذي نريده من الراوي هو انه ناقل. فنحتاج منه ان يكون حافظا صادقا باقي الصفات هي جميلة كوييس انها تكون موجودة حلوة ان يكون اماما تقىا ورعا سنينا كل هذه الصفات جيدة. لكنها - 01:12:31

تعد قرائب. اما المناطق الاصلية هو الحفظ والصدق والملكة هي الصفة الراسخة او الهيئة الراسخة في النفس لأن الهيئة العارضة للنفس ان لم تكن راسخة سميت حالا ما يجيش واحد يكون شوية كده صادق انما يعني العبرة يا شباب بالاغلب من الآخر - 01:12:51

ان هو اغلب عليه الحال ان هو عدل واضح لكن كلنا يقع منا ذنب حتى هؤلاء الرواد ثقة الحفاظ عندهم اخطاء وعندهم ذنب وعندتهم تقصير لكن المناطق الذي نحتاجه في الرواية متحقق فيهم وهو - 01:13:07

الحفظ والصدق والتقوى اجتناب الاعمال السيئة اي المنهيات من شرك او فسق او بدعة مع فعل المأمورات والمروءة الاحتراز عما يذم عرفا كالبول في الطريق والاكل في السوق لغير السوقية يعني لغير الرجل اللي شغال في السوق يعني هم آآ - 01:13:20

من الناحية التطبيقية اه الذي وجدت ان الحديث عن ما يسمونه خوارم المرءة وانه يقدح في عدالة الراوي لم اجد ان العلماء تعرضوا له الا ببيان خطأ من اعتبره. يعني يقول لك مثلا - 01:13:40

في راوي آآ ترك الحديث عن ابن جريج لأن ابن جريج مثلا بيبخ نكاح المتعة او راوي ترك الحديث عن اخر لانه سمع صوت مزار بجوار بيتي واضح كل هذه الامور آآ هي محل نقد فيما اطلعنا عليه انهم فتووا على انفسهم فرصا عظيمة من الانتفاع من هؤلاء الثقات ولم يضرهم - 01:13:57

ما كانوا عليه من خطأ او فتوى خطأ او اجتهاد اخطأوا فيه او حتى بدعة. واضح؟ ليه يا شباب؟ لأن الراوي هنا ناقل انا هنا لا اخذ رأيه او فعله اخذ روایته - 01:14:19

واضح كده والمرءة الاحتراز عما يذم عرفا كالبول في الطريق والاكل في السوق لغير السوق يعني غير الرجل اللي شغال في السوق وفي هذا الكلام مسائل سبب اشتراط السلامة من من خوارم المرءة في العدالة هو الحرص على ان يكون الراوي صاحب صيانة وتحرز آآ من الامور التي عرفت عن من ليس - 01:14:31

من اهل التحرز والتوكى والسمت الحسن لانه اذا ترفع عن النقائص العرفية وان كانت مباحة شرعا فلن يتجرأ على حديث النبي صلى الله عليه وسلم بل سيكون اكثر ترفا وتحرزا - 01:14:51

يلقي الكلام دون مبالغة فيقول عن النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقل أساسا هي فكرة المروءة أساسا يدخلها قدر من الاختلاف. يعني يمكن ان يرى شخص مسلا اه ان الاكل في الطريق او في السوق هو من خوارم المروءة. بينما شخص اخر يرى امر عادي جدا. واضح كده - [01:15:01](#)

وكتير من من الامور التي قيدوا بها المروءة. انا عن نفسي من خلال تجربتي والحمد لله تجربة طويلة في كتب علم الرجال لم اجد لها يعني مكانا انا اجد ان المتأخرین هم اللي اشغلاوا بها كبيرة حتى الفوا كتب عن خوارم المروءة. ورتبوا عليها آآ احكاما واسقطوا بها اشخاصا. وفي رأيي يعني هذه الامور آآ ليست - [01:15:22](#)

الصحيحة او انها بلغ فيها كثيرا جدا وفي رأي ان العبد في مسائل المروءة وان في مسائل الاخلاق يرجع الى الوحي ويرجع الى هدي النبي صلى الله عليه وسلم فيجعله ميزانا ومعيارا. اما هذه الامور - [01:15:42](#)

التي تذكر في كتب السلوك وكتب الاخلاق وكتب تزكية النفس. فكتير منها كما انه مخالف لهدى النبي صلى الله عليه وسلم. هو يعد رهبانية مبتدةعة. ويعتبر تشديدا على الناس في امر لهم فيه سعة. ويعتبر تعظيميا لامر هونه الشرع - [01:15:55](#)

الاشتراط والسلامة من خوارم المروءة من خوارم المروءة في العدل آآ قد يتنازع فيه هل هو شرط عملي ام شرط نظري فقط يعني هل هو فعلا شرط نعتبره ولا هو شرط مجرد كلام يعني - [01:16:13](#)

وذلك لأن الطعن في الرواية بسبب الواقع في شيء من خوارم المروءة امر قليل جدا ومع كون ذلك ومع كون ذلك فالادلال به اقل من القليل يعني انك تعلل روایة بان فيها راوي - [01:16:26](#)

اه عنده خوارم مروءة هذا نادر جدا. واضح آآ يمكن ان ازيد انه محل نقد يعني لو ان شخصا اه وجد راويا اه يترك الرواية عن شخص لانه يفعل ما يراه من خوارم المروءة ينكر عليه أساسا فهي محل نقد - [01:16:39](#)

واضح قد يتكلم عن الراوي بسبب خوارم المروءة دون ان يفضي هذا الكلام الى رد حديثه عند الائمة. كما روى العقيلي له كتاب عظيم في الضعفاء وغيره العقلية وغيره واورده الحافظ في التهذيب في ترجمة زادان عن شعبة انه قال قلت للحكم ما لك لم تحمل عن زادان؟ الحكم - [01:16:59](#)

الحكي ابن عتيبة هو شيخ شعبة اه تحمل ما لك لا اه لم تحمل عن زادان. قال كان كثير الكلام. بيتكلم كتير وانا مش عايز اخذ حديسه براحتك غيرك شايف انه بيتكلم كتير لكن عنده احاديث عظيمة اخدها. عنده منفعة اخدها - [01:17:21](#)

ودي الفكرة اللي احنا بنتكلم عنها يا شباب ان الانسان يحسن ان ينتفع من الكفاءات من حوله. يحسن ان يأخذ منهم خير ما عندهم ويترك ما لا يراه حسنا اما انا اما انا احب الشخص فاخذ آآ يعني آآ كل ما عنده او آآ او ابغض شيئا فيه فاترك ما عنده من خير فهذا ميزان خطأ جدا - [01:17:38](#)

ومع ذلك فقد وثقه غير واحد من ائمة النقد كما في ترجمته في التهذيب لانهم حكموا على روایاتهم كيفية معرفة العدالة عند المحدثين. ازاي اعرف ان الانسان ده عدل آآ الشهرة والاستفاضة - [01:17:58](#)

آآ مثل ائمة السنة يعني ان يكون مشهورا مستفيض خيره وعدله. مثل ائمة السنة كاصحاب المذاهب الاربعة وغيرهم وذلك من خلال سيرته المنقولة اليها بالطرق المعتبرة التنصيص من مقبول قوله في الجرح والتعديل يعني عالم. في الجرح والتعديل ينص ان فلانا عدلا - [01:18:16](#)

ان فلان عدل التعديل الضمني اه كالتصحيح والتحسين للراوي. يعني مثلا عالم من العلماء صحق روایة او حسنها وليس لها الا الاسناد ده فهو ضمنا على الرواية بالعدالة فيها والضبط - [01:18:38](#)

رواية من لا يروي الا عن مقبول من ائمة النقاد. يعني مثلا عندنا ائمة لا يروون الا عن الثقات لا يروي الا عن ثقة مسلا الشعب مثلا والامام مالك مثلا لا يروي الا عن من هو ثقة عنده. وذكر ذلك عن ابي داود مسلا السجستاني - [01:18:54](#) فهو لاء اذا رروا عن راوي ولكنهم رروا روایة ليس للإنكار. وإنما لأن بعض روایة النقاد يمكن ان يروي روایة لينكرها. لأن لو روى روایة في كتاب له وهو يعتبرها فهذا تعديل ضمني منه لكل روایة الاسناد - [01:19:10](#)

آآ بقي ان نعرف يا شباب ان مناط العدالة المراد هنا كما قلت لكم هو الصدق هو اعظم مناط للعدالة هنا. اما بقية الامور هي خير وبركة لكنها ليست هي - 01:19:30

بالضبط كده يا شباب اه زي فكرة الشفاعة بعض الناس بيقول آآ يعني يطرح شبهة كيف يقبل الله الشفاعة في الزاني والسارق والفاحش ومرتكب الكبيرة وعاق الوالدين والمتولي من الزحف - 01:19:40

هو الان يريد ان يأخذك الى امر ليجعله مناط الحكم فتصرف عن المناط. لأن الشفاعة هنا هو بيقول لك كيف يرضي الله عن هذا؟ فيقبل الشفاعة فيه يعني ربنا قال الا من بعد ان يأذن الله لمن يشاء ويرضي - 01:19:56

لازم يرضي عن الشافعي وعن المشفوع فيه. واضح كده؟ او المشفوع له فكيف يرضي الله عن الزاني والسارق والقاتل وعاق الوالدين كله ببساطة ان مناط الرضا هنا هو الاسلام والتوحيد - 01:20:14

كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان شفاعتي نائلة ان شاء الله من مات لا يشرك بالله شيئاً. فالمناط هنا هو عدم الشرك وكل من ليس مشركاً وهو تقبل فيه الشفاعة باذن الله تبارك وتعالى. واضح كده؟ فلا بد ان تبحث عن المناط الصحيح - 01:20:30

واضح اذا يقول لك كيف تكون عن الشيعي او المبتدع او او وكيف يحتاج البخاري برواياتهم؟ نقول له لأن مناط القبول هنا في الرواية الحفظ والصدق واخذت حرق في هذا الروايو واختبر العلماء روايته فقبلوا منه روايته وردوا عليه رأيه - 01:20:48

واضح آآ لا يقدر في العدالة فعل المباحثات مجرد آآ في امر اخر. وان جرى العرف على على العيب بها. واحد بيعمل مباحثات مسلا حتى لو فيها شيء من - 01:21:07

مخالفة دي ما تقدحش مواقعة الصغيرة مجرد من اجل انتفاء العصمة. ما فيش حد عنده عصمة. كلنا بنفعل صغائر وكلنا معرضون لفعل الكبائر. نسأل الله ان ان يصرفنا عنها وعن الصغار - 01:21:20

موقع العماصي بالتأويل لاعتقاد الواقع كونها مباحة. انسان مسلا بيشرب النبيذ قدinya في الكوفة يرى ان هو حلال. بعض الناس مسلا كسفيان الثوري كان يذهب الى العرس يقول اعتمد ان اشرب فيه النبيذ حتى يعرف الجاهل انه حلال. هو يرى كما يرى اهل الكوفة او معظم اهل الكوفة - 01:21:32

ان النبيذ ليس خمرا ان الخمر خاص بالعنب بما جاء بعصير العنبا الذي يعني يسكر فهو فعل ذلك متأنلا او نكاح المتعة ابن جريحة رحمه الله كان يرى نكاح الموت حتى ابنه بيقول ترك ابي آآ نساء القرية كل ما يروح يتتجاوز ابن واحدة تقول له ده آآ يعني انا تزوجت من من ابيك - 01:21:52

او قريب من هذا اللفظ فهذا يفعله بتأويل يمكن ان تنكر فتواه. ويمكن ان ان تبين خطأه. اما ان تقدر في عدنته بذلك فهذا خطأ. عدنته الخاصة الرواية - 01:22:18

البدع غير القاضية بكفر صاحبها لعينه. يعني اللي هي بدعة لا تصل به الى ان يكفر. لكون الاصل فيه قصد الحق ان هو يمكن ان يكون قصد الحق فاختطأه والكلام عن العدالة يحتاج لتتوسيع اكثرا من ذلك. ولكن ولكن ما ذكر هو المناسب للمقام وما بقى - 01:22:34
وما بقى الصقوا بعلم الجرح والتعديل يعني سنبحثه ان شاء الله في علم الجرح والتعديل وخرج بهذا القيد اي العدالة الكاذب والمتهم بالكذب والفاشق والجهول يعني العدالة صفة كل من لم تتحقق فيه العدالة التي هي مناطق قبول خرج من الحديث الصحيح - 01:22:54

الشرط الثاني تمام الضبط. تعريف الضبط اللي هو الحفظ يا شباب واضح ان الروائي ان الروايو يؤدي الرواية كما تحملها. بس ده اللي احنا عايزينه تعريف الضبط نقل المروي آآ كما تلقاه الرواوي لفظاً ومعنى. اقسام الضغط - 01:23:14
ضبط صدر آآ وهو ان يثبت ان ان سمعه - 01:23:30