

الدرس الخامس من دورة بناء طالب العلم ومقدمة عن طالب العلم ووسائل التواصل

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الحمد لله رب العالمين وصل اللهم على يا ايها الذين امنوا اتقوا ان الله ولا تكونوا كالذين نسوا الله اولئك هم لا يستوي اصحاب النار واصحاب الجنة اصحاب الجنة - 00:00:01

نبدأ باذن الله تبارك وتعالى في الدرس اخترت ان نبدأ مع يتكرر كثيرا من الذي بدأ في طلب العلم بعد انتشار وسائل التواصل الاجتماعي وشعورك هو شعور كثير منهم التوت او بالحيرة او - 00:00:35

اردت ان اه تكون مقدمة هذا الدرس هنا مقدمة هذا الدرس عن هذا الموضوع المسلم طلبت ثقافة الشرعية بعد انتشار وسائل التواصل الاجتماعي واثار ذلك على توجهات وطريقة طلبه للمعرفة - 00:01:09

بحاول ان انا اتكلم شوية عشان آآ محتاج اكثر ان احنا نفسر كل تفصيلا محتاج ان احنا نتكلم باللغة العربية آآ بداية يمكن ان نقسم الموضوع الى نقاط النقطة الاولى - 00:01:31

الجو العام اه الاقامة والالتزام قبل الثورة اي شاب كان يحب ان هو يلتزم او يحافظ على الصلاة ويحافظ على الفرائض اول ما كان ببدا كان ببدا يحضر مثلا دروس وعظ - 00:01:49

مممكن يشتري اشربة مممكن يقرأ كتب آآ مممكن نشترى كتاب مثلا رياض الصالحين كتاب السعدي رحمه الله لو هو شوية بيحب العلم اكثر او مهتم وممكن يهتم بدروس الشيخ ابو اسحاق - 00:02:10

مثلا ويرى ان لهجته علمية اكثر من غيره من لو انه يحب ان يطلب العلم اكثر او يفهم اكثر يمكن ان يتوجه الى بلد من البلدان التي فيها مشايخ عندهم - 00:02:41

طلاب دروس اه مثلا العظيم بدوي او مممكن يسافر مثلا لاسكندرية يا مشايخ اسكندرية الجو العام اللي كان موجود هو اه جماعات المنتسبة الى الاسلام بينها خلافات في طريقة ومنهج العمل للاسلام - 00:02:58

مثلا ده يا جماعة التبليغ عندنا السنة الاخوان المدخلي اللي ام المدخلية آآ الدعوة السلفية في اسكندرية وفروعها كانت في تقريبا في كل محافظات لا يوجد كذلك المجموعة التي يعني - 00:03:26

المجموعة التابعة للشيخ والله يهتمون بالعبادة وتزكية النفس وكان يوجد طلبة علم آآ طلبة العلم هؤلاء شعروا ان آآ الاكتفاء بهذه المصادر الدعوية والمشايخ الموجودة آآ ربما يعني يحدث معرفة بدينهم لكنه لا يمكن ان يجعلهم طلاب علم - 00:03:46

او لا يمكن ان يدخلهم في التخصص وبدأ هؤلاء الطلاب كل واحد منهم يكافح مع نفسه يستمع لاشربة يعني نزل محاضرات من الانترنت ويقرأ في الكتب ويكافح ربما تواصل مع بعض اهل العلم - 00:04:13

الذين يعني يثقوا في مختلف في اصول الفقه في الفقه في وهكذا الخلافات بين هذه الجماعات لم تكن آآ كبيرة آآ الظاهر هي موجودة كما هي لكنها لم تكن واضحة ولم تكن ظاهرة - 00:04:31

لان الخلافات كانت محصورة آآ في نقاشات فردية بين الشباب مممكن يقابل مسلا شاب من جماعة مثلا الدعوة السلفية يقابل شاب مثلا المدخلي يبدأ يتناقش معاه في مسائل يعني حدود المسائل - 00:04:49

اه او حدود الخلافات ضيقة جدا الجو العام كما قلت لكم لا تظهر فيه الخلافات ولا تظهر فيه الفروق والتميزات الكبيرة آآ بين هذه

الجماعات اه طبقة طلاب العلم كان يمكن ان اه يصير بينهم مناقشات. طلبة طلاب العلم في مختلف دول العالم. يمكن كان ان يحصل بينهم مناقشات - [00:05:07](#)

من خلال وسائل التواصل لكن على مواقع طبعا غير فيسبوك مواقع خاصة المناقشات وملتقيات يتناقشون في مسائل كانت تثار مثل الولاء والبراء دخول العمل في مسمى الايمان اللي هو آآ - [00:05:34](#)

يسمونه جنس العمل او مسائل مثلا عن حكم الخروج على الحاكم او نحو ذلك من المسائل التي كانت تثار او مسألة مثلا آ شرط البخاري ومسلم في الاتصال والانقطاع في - [00:05:50](#)

الحديثية او مسائل تثار مسلا عن تحقيقات الشيخ الالباني رحمه الله ومنزلة هذه التحقيقات ونحو ذلك لكن كل هذه النقاشات لم تكن معلنة. وانما كان ينشغل بها آآ يعني طائفة قليلة جدا من طلاب العلم. حتى كثير من طلاب العلم - [00:06:03](#)

الذين اه اقصدهم هنا لم يكن لهم معرفة اساسا بوسائل التواصل الاجتماعي ولا النت. وانا واحد من هؤلاء لم اكن لم يكن عندي اساسا انترنت ولم يكن عندي معرفة بهذه الوسائل لكن كنت اسمع - [00:06:22](#)

بعض طلاب العلم وهو يحكي انه دخل مناقشة واهر آآ فبالتالي الجو العام هنا ان الشخص المحب للثقافة او المحب للدين اذا اراد ان آآ يدخل في الاستقامة وفي طلب العلم وفي التعرف على دينه - [00:06:37](#)

يبدأ يحافظ على فرائضه ويحافظ على النوافل قدر الامكان. ويحافظ على الشكل يحافظ على الشكل الذي آآ ظنه جزءا من استقامته بعد ذلك يمكن ان اتكلم عن الفكرة الاخرى وهي فكرة - [00:06:52](#)

بعد الثورة آآ نتكلم عن بعد الثورة عن الشاب المسلم الذي يريد ان آآ ثقافة اه في دينه ويواكب هذه التغيرات ويكون له فيها معرفة ورأي وقول يحسن ان يتكلم في هذه النوازل - [00:07:11](#)

المسلم لما حدثت الثورة طبعا هذه الجماعات اه في منها جماعات ما لهاش علاقة بموضوع التغيير والاصلاح ونحو ذلك هم عندهم مجموعة اشياء يعيشون لها مثل مسلا الفكر المدخلي عندهم مجموعة قضايا - [00:07:33](#)

يعيشون حولها الكلام على وطاعة ولي الامر والكلام عن نقض آآ الجهادية او مثلا الكلام عن اه او انتقاص الدعاوى فعندهم خطوط معروفة فهؤلاء ليسوا منشغلين اساسا بقصة التغيير والاصلاح - [00:07:50](#)

اه وانما لهم خط معروف انما اقصد هنا الشباب الذي آآ يعني يحب ان يرى تغييرا في امته ويحب ان يرى آآ بلده في احسن حال هؤلاء الشباب كان عندهم غرضين يمكن ان احنا نختصرهم - [00:08:15](#)

من يرى دينه ممكنا وان يعني يرى دينه يحتل مواقع اكثر مما هو عليه والامر الثاني يرى بلده في رقي بلده في الطراوة ضايعة خالص الناحية السياسية والاقتصادية هي ما فيش - [00:08:30](#)

الناس مش لاقية تاكل وما فيش فرص عمل الشوارع مش نظيفة والزبالا مالية مالية الدنيا الحاكم يظلم ويبغي وناس في السجون وناس كذا. فهو نفسه بحرية وامان يشوف بلده جميلة - [00:08:48](#)

وشايف شباب زي الورد بيسيبيوا بلدهم ويطفشوا وشباب قاعد عاطل وشباب بايز. فنفسه ان الحال يتصلح هؤلاء الشباب بهذا الطموح لما حصلت اه اه الثورة كانت هذه الجماعات اقصد المعنوية بالتغيير - [00:09:05](#)

في في اول هذا الامر لا يظهر بينها اي فروق العادي او حتى التابع من اتباعهم لا يلاحظ اي فرق بين هذه الجماعات يراهم انهم شكل واحد ويتكلمون بايات واحاديث - [00:09:24](#)

وهدفهم هو تمكين ودولة الاسلام ونحو ذلك فبالتالي اهدافهم كذلك يمكن ان تكون نفس هذه الاهداف مكة للدين وان اه يكون الحاكم عادلا وان اه ترتقي اه الى احسن حال - [00:09:38](#)

لم تكن تظهر بينهم خلافات وتعتمد كثير من رؤوس هؤلاء الا آآ تظهر هذه الخلافات فاطهروا جوا من الود والحب والتعاطف حتى وجدنا يعني قسمين لدودين اه من من قديم الزمان - [00:09:58](#)

الدعوة السلفية بعد ذلك في آآ حزب النور جماعة الاخوان رأيناهاهم يعني في جو من الغرام والحب والود آآ كان هذا يتعمده كثير من آآ

رؤوس هؤلاء وهو آآ شيء ظاهري ليس اكثر - 00:10:13

اما الخلافات بينهم كما هي لم تتغير ابدا. لم يأت عليهم وقت اه كان الود بينهم حقيقيا فعلا ماذا كان موجودا عند الاتباع؟ فعلا الاتباع كانوا فاكرين ان الدنيا حلوة. وكل الناس يبحبو بعض وكلنا ايد واحدة وكلنا مع بعض - 00:10:33

آآ اما الرؤوس كانوا عارفين ان ده شكل تمثيلية يعني شكل ظاهري ليس حقيقيا وعارفين ان لما في واحد بيطلع على المسرح في ميدان التحرير ويمسك ايد واحد من الجماعة الاخرى ويرفعها فوق - 00:10:51

عارفين ان ده منظر الناس العادية البسطاء حتى من هذه الجماعات كانوا فاكرين ان ده حقيقي ظهر هذا الجو من من الود والحب آآ ثم بعد ذلك آآ بدأت تظهر الخلافات - 00:11:01

طبعاً ما جماعة الاخوان اه والدور الذي قام به حزب النور وظهرت آآ يعني بدأت الامور تظهر آآ على حقيقتها ظهرت الخلافات والنزاعات ورأى هذا الشاب المسلم مواقف المشايخ والدعاة الذين كان يراهم اهل علم وخبرة واجتهاد - 00:11:16

جهاد واحتساب وصدعي بالحق ان مواقف منهم او ربما مواقف اكثرهم ليست كما كان يظن فتحطمت عنده هذه الاسطورة مما اثر في كثير منهم تأثيرا سلبيا جدا حتى ان كثير من هؤلاء الشباب - 00:11:43

كان يتمنى ان يحمل نعل شيخ من المشايخ ثم بعد ذلك آآ صار يعني آآ لا يجد مناسبة الا وسب فيها هذا الشيخ وشتمه وحتى يعني آآ انقصه حقه المعروف - 00:12:03

نفى عنه كل خير وجعله كالشيطان واضح؟ وهذا طبيعي يا شباب ان اي انسان يغلو في المدح لابد ان يغلو في الذنب لكن بقي كثير من الناس يعرفون لهؤلاء قدره. لهم قدر معين لهم جهد في الدعوة - 00:12:18

كانوا سببا رئيسا في استقامة كثير من الشباب وتحبيبهم في الدين وآآ اعتزازهم بدينهم واعتزازهم باستقامة وآآ على آآ عبادة النفس وغير ذلك لكنهم ربما لم يكونوا على مستوى الحدث او لم يكونوا على مستوى العلم والقوة والصدق بالحق - 00:12:35

يؤهلهم ان يكون لهم دور فعال في هذه المرحلة المهم آآ بدأت وسائل التواصل الاجتماعي تنتشر وتحتل آآ اهتماما كبيرا جدا عند الشباب يعني الشاب اللي كان آآ ما يعرفش حاجة عن الفيسبوك صار له صفحة على الفيسبوك وله اصدقاء وهؤلاء الاصدقاء متنوعون فمنهم - 00:13:04

مثقّف مسلا الحياة آآ عنده شبهات عن الدين بيطرحها كذلك هناك صفحات لبعض من يسمون بالمفكرين يبثون فيها فيديوهات ادي الفيديوهات تثير شبهات على اصول الدين هذا الشاب كذلك وجد طبقة من طلاب العلم - 00:13:28

هذه الطبقة بالنسبة له كانت جديدة لم يرها من قبل هذه الطبقة خرجت عن النمط السائد المعروف يعني مثلا لهم شكل يهتمون شكلهم وبمظهرهم. آآ يمزحون آآ اذا تكلموا في مسألة يتكلموا بعمق علمي - 00:13:54

في ترتيب وعندهم حسن عرض ويقسمون الكلام ويرتبونه عندهم مسائل علمية قوية اه ونفس الموضوعات التي يطرحونها جديدة بالنسبة لهم هؤلاء الشباب الكرام بدأوا اه في مواقع التواصل الاجتماعي يتعرضون لمسائل اه نازلة يتكلمون فيها سواء مسائل فكرية او سياسية او - 00:14:13

اجتماعية او شرعية فيدلون فيها برأيهم ولهم ترتيب وعمق علمي يظهر في كلامهم آآ بدأوا يتوجهون بالنقد لما يرونه يستحق نقدا. مثلا آآ نقد آآ المشايخ الذين لم يكونوا على مستوى الاحداث لا علما ولا عملا - 00:14:39

عقد اه تصرفات كثير من الجماعات اه نقد صورة المسلم الملتزم المعروفة الذي يعني يجهل دينه ويشدد على الناس ويشدد على نفسه في امور له فيها سعة او يختاروا رأيا فقهيا لا يعرف غيره فيظنه اجماعا ويلزم به الناس ويوالي ويعادي عليه - 00:14:59

اراد هؤلاء الشباب ان يبصروا الناس بهذه الامور. آآ بلا شك هم بشر يخطئون ويصيبون. يصدر منهم سوء خلق ويصدر منهم حسن خلق لن نتكلم عن هذا الان. نتكلم فقط عن الصورة التي انا اريد ان اتكلم عن صورة هؤلاء في ذهن الشاب المسلم العادي الذي ليس عنده قدرة على التمييز - 00:15:20

اول فحص او اه ان الملكة النقدية التي يستطيع بها ان يأخذ خير ما عند هؤلاء. وان يدع اه ما لا يستحق ان يؤخذ فهؤلاء الشباب لما

رأوا آ هذا النمط الجديد من طلاب العلم الشباب - 00:15:42

الذين عندهم علم آ علم شرعي جيد. وعندهم كذلك علم بالعلوم الانسانية. معرفة جيدة بالعلوم الانسانية آ يتحدثون بلغة جديدة وكلام مرتب هؤلاء الشباب كثير منهم انبهر جدا جدا بطلاب العلم هؤلاء - 00:16:00

بعضهم كان انبهاره مثمرا واحسن الانتفاع منهم لقاء ما يأخذه منهم اه كان بصيرا فيما يستحق ان يؤخذ وما يستحق آ وبعضهم يعني لم يحسن هذا تماما آ ساتكلم عن هذا لاحقا - 00:16:21

اريد هنا ان ان اتكلم عن محور اخر كان سببا كبيرا دي تشتيتي هذا الشاب لو هو بلا شك يرجع الى ضعف هذا الشاب وليس الى هذا الحدث الذي ساتكلم عنه. الذي ساتكلم عنه - 00:16:42

هو آ ان هؤلاء الشباب من طلاب العلم ظهر ما يمكن ان نسميه في المقابل آ مجموعة اخرى ممن لهم معرفة آ ولهم ثقافة ولهم آ معرفة بالواقع ولهم حب للحركة. يمكن ان نسميهم بشكل عام يعني آ حركيين او ثوريين. ناس يريدون تغييرا واقعي - 00:16:58 يرون ان الاهتمام بدقائق العلم آ هو جيد لكنه ليس في هذه المرحلة مهما الناس يحتاجون الى من يعمل على الارض حصل آ في بداية الامر توافق ربما يكون اغلبيا - 00:17:23

آ بين طلاب العلم وبين آ هذه الفئة الكرام المحبين للتغيير والحركة والعمل ظهر توافق كبير في الفكرة العامة وهو تمكين الاسلام وتغيير البلد للاحسن كان التوافق بينهم واضحا جدا والاعجابات بينهم متبادلة وثناء بعضهم على بعض - 00:17:38

جيد بعد ذلك بدأت تظهر خلافات في مسائل محددة آ هذه الخلافات كان يمكن ان تستمر بشكل علمي. كل واحد يطرح ما عنده اه بعلم وادب اه ويحكم على قول غيره ويقيم الحجة وانتهى الامر - 00:18:01

المسألة زي ما احنا بنقول كده تهدي وتعدي خلاص مسألة تناقشنا في معينة او في نازلة معينة خدت وقتها انتهى الامر. نرجع ثاني ما فيش اي مشكلة لحد ما جاءت موضوع مجموعة من الموضوعات صارت - 00:18:19

واصلة عند بعضهم. يعني صار يزن الناس بها ويقيمهم بها ويوالي ويعادي عليها ويصنفهم بناء على مواقفهم فيها آ النقاشات اصبحت تتعدى مجرد نقاش علمي وادلة وايات واحاديث واقوال علماء وفقه واقع الى يعني بعض - 00:18:35

الاتهامات او بعض الاوصاف رأى كل منها ان الآخر يستحقها مثلا طلاب العلم يصفون هؤلاء بالتغيير حركة ونحو ذلك بان هم عندهم سطحية وعندهم جهل ويضحكون على الناس ويغررون بهم - 00:18:58

ويزرعون شوكا على الارض اما اه الطائفة الاخرى اه وهو طائفة من يمكن ان نسميهم بالحركيين اه يصفون الطائفة الاخرى الكبر والغرور والاعجاب بالنفس والجبن آ او انهم يعني يعيشون في آ عالم اخر وآ - 00:19:17

لا يهتمون بما يحتاجه الناس او بالواقع او انهم سبب في تخذيل الناس وهكذا بغض النظر من المخطئ ومن المصيب وآ ما هي دوافع كل واحد منهم؟ هل قالها من باب الهوى او او قالها مما يراه حقا؟ هذا لا يهمنا الان - 00:19:37

الفكرة التي تهمننا فقط هي الشاب العادي المسلم الذي كان يظن ان كل هؤلاء نسيج واحد و ذكر واحد واهداف واحدة بدأ يحصل يحصل عنده لبس وصار عنده من الصعب ان يجمع - 00:19:55

الانتفاع من هؤلاء وهؤلاء يعني يارا دول انا مش معقول مسلا اسمع فلان وهو طالب علمي بيتكلم بلغة معينة. وبعدين اسمع فلان المهتم بالواقع والتغيير هو ده بيقول كلام كويس وده بيقول كلام كويس بس انا ما ينفعش لان الاتنين اساسا مختلفين - 00:20:12 وسنبين ان هذا آ ليس آ ليست المشكلة فيه الا في نفسية هذا الشاب آ بعد كده آ هؤلاء الشباب منهم من لم يحسن التعامل مع هذه الاحداث خصوصا ان عدد منهم كذلك وجد ان عنده فقر كبير جدا جدا في المعرفة بالعلوم الانسانية السياسة والاقتصاد والفكر -

00:20:30

وتاريخ العلوم والافكار الناس بتتكلم بتقول سبينوزا وفولتير وجلوك اول مرة يسمعونهم لقاهم بيتكلموا باريحية جدا كأن الناس دي يعني اصحابهم هو حاسس ان هو بعيد عن عن القصة دي خالص. الناس بتتكلم بمسائل علمية قوية - 00:20:56

وتطرح فيها كلام عن الشافعي واحمد وآ ابي حنيفة او ابن معين والبخاري واتكلموا في دقائق ومسائل عمره ما سمع بها اتكلم عن

تسلسل الحوادث عن جنس العمل وعن شرط البخاري ومسلم وعن - 00:21:19

هو مش فاهم حاجة في القصص دي الناس الاخرى بتتكلم عن فقه واقع وتتكلم عن ثورات وتاريخ ثورات برضه هو ما مش فاهم هذا عامل اخر وهو شعوره بانه ما عندوش حاجة - 00:21:35

لا شيء هذا العامل سنبين ان اثره الكبير على هؤلاء الشباب الذين لم يحسنوا التعامل مشكلته الكبيرة الاستعجال استعجال الثمرة كثير منهم اراد ان آآ يصل الى مكان البطل وهو يستلم الجائزة دون ان يسلك طريق البطولة. يعني بسرعة عايز يخلص - 00:21:48
ويواكب الاحداث مسائل كل يوم نازلة ومسائل بتطرح. واحد بي طرح مسألة عن الثورات مسؤولة عن الخروج عن الحاكم واحد بي طرح مسألة عن الحكم بغير ما انزل الله. واحد بي طرح مسألة عن جنس العمل. واحد بي طرح مسألة عن تسلسل الحوادث. واحد بي طرح مسألة اه - 00:22:13

النص واحد بي طرح مسألة عن حكم اللحية. واحد بي طرح مسألة اخرى عن التدخين. وعن عن الشيشة. واحد بي طرح مسألة عن صلاة الجماعة. هل هي واجبة او مستحبة كل هذه الابواب لم يكن لم تكن تخطر ببال هذا الشاب نهائيا - 00:22:31
هو كان يعرف اشياء عامة عن الدين وفوجئ بان هذه المسائل فيها كلام او فيها اه نزاعات مطروحة وهو لم يعرف عنها اي شيء آآ لما الخلافات تعدت مع آآ طلاب العلم آآ - 00:22:46

من يمكن ان جعلهم في اتجاه اخر آآ كما قلت لكم كثير من هؤلاء اما يعني آآ تحيز الى هؤلاء او تحيز الى هؤلاء ليست المشكلة في ان تختار لنفسك طريقا تسلكه تراه الاقرب الى الله والاقرب الى الحق - 00:23:03

انما المشكلة في مجموعة امور وتعادي على هذا الطريق وان تصنف الناس بناء عليه وان تسقط ما عندهم من الخير بناء عليه آآ والا تنتفع من غير هؤلاء. يعني نعتبر ان انا اخترت مثلا طريق طلب العلم - 00:23:22

وآآ الدعوة الى الله لكن عند كل هذه الجماعات شعب من الخير شعب من الاصلاح وشعب من النفع الانسان الموفق هو الذي يأخذ من كل فصيل احسن ما عنده - 00:23:41

ولا يكون نسخة من احد ينبغي ان تكون لك شخصيتك المستقلة اه ان ان يكون عندك ملكة نقدية الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه لا لا تكن التراس لاحد بعض الشباب من السلبيات سارة التراس. يعني آآ مدافع - 00:23:57

كده على مقالات فلان عايش انت فلان ينزل مقالة او بوست ويبدأ ينشره ويبالغ ويغلو يغلو فيه باشياء يكرها هذا الشخص نفسه الغلو بالمناسبة متبادل. اشخاص غلوا في آآ شباب ممن يتكلمون عن الواقع وعن التغيير والحركة والثورات - 00:24:17

شباب جعلوهم مصلحين مجاهدين آآ يحتسبون ويقولون آآ الحق ولا يخشعون لومة لائم مع ان هم عادي بيتكلموا وهم قاعدين في بيوتهم ويتكلمون في الاشياء التي تسبب لهم ضررا. واضح - 00:24:37

وبعضهم لأ يحتسب ويقول اشياء يمكن ان يتضرر منها هذا لا ننكره ابدا كما حصل الغلو في الاتجاه الاخر جاءوا الى طلاب علم آآ عاديين جدا آآ عندهم اجتهاد وعندهم آآ قدر حسن من العلم يمكن ان - 00:24:51

اثني عليه ويمكن ان تشكره ويمكن ان تدعو له يمكن ان تحت الناس على متابعة لكن ان تجعله شيخ الاسلام ان تجعله مجددا ان تتعمد تفاضل بينه وبين غيره من اهل العلم وتغلو فيه وتجعل ااما وتقطع بكل ما يقول وتريد - 00:25:07

ان يعجب كل الناس به هذا باطل هذا سبب اساسي لكل ما حدث هو الغلو الغلو في المدح او الغلو في الذنب منهم لا يستطيع ان يمدح في شخص الا بان يذم الآخرين تصريحاً او تلميحاً - 00:25:27

وبعضهم بيوجب مع بعض واحد مثلاً بيحب صاحبه فيقول فلان الفلاني ده اعلم من فلان وفلان. لا حاجة الى ذلك اصلاً دي بتميز اساساً بينهم مش في الا عند الحاجة. هذه الامور قد يحتاجها الانسان عند الحاجة وعلى قدر الحاجة - 00:25:45

مجموعة السلبيات هنا كانت كثيرة جدا الشاب اولاً الذي ترك خطته العلمية التي كان يريد ان يسير عليها ثم واكب الجزئيات ودخل في الاشكالات والشبهات دون ان يعرف القواعد والمحكمات - 00:26:01

الشاب الذي ترك تحصيل العلم الشرعي بطريقه ثم دخل في قراءة كتب الفلسفة والفكر دون ان يكون عنده الحد الأدنى من الثقافة

الشرعية الشاب الذي اه تسول على الخاص عند شخص من طلاب العلم منذ سنوات - [00:26:18](#)

حتى يمن عليه الطالب بان اه يرسم له خطة في طلب العلم. والخطط في طلب العلم موجودة ومبذولة على وسائل التواصل وعلى وعلى الانترنت موجودة معروفة لا يوقف حياته وطلبه للعلم على ان يرضى عنه الشيخ ويمن عليه برسالة - [00:26:35](#)

والله لو من عليك الشيخ برسالة لو جاء لك ابن تيمية نفسه وليس عندك الارادة لم تصنع شيئا. واكثر هؤلاء بقى له اكثر من سبع سنوات عمال يجمع خطط ولم يبدأ الى الان. يقول لك اصل التنظيم - [00:26:54](#)

الشغل احلى من الشغل الظاهر هيفضل بيضبط طول عمره كذلك من السلبيات اذا نزلت نازلة يترك الطالب اه المشروع والعلمي ويدخل في النازلة. السفير الروسي قتل في اه انقرة آآ طب عايزين نعرف بسرعة حكمه ايه - [00:27:06](#)

في ناس بتقول ان اللي قتل وده راجل عمل خير ومجاهد في سبيل الله وناس بتقول انه خطأ لان ده نمي او مستأمن او القصة دي. طب انا مش فاهم حاجة في الموضوع ده - [00:27:24](#)

اعمل ايه ؟ خلاص اسأل اهل العلم ومش لازم يكون لك اساسا رأي في كل نازلة. لأ هيسيب هو كل ده ويدخل على جوجل والنهارده هيتبنى فكرة ان اللي عمل كده مجاهد وتاني يوم هيعمل اللي عمل كده افتات على الامام او عمل شيء غلط. وهكذا كل يوم هيتلون بتلون - [00:27:34](#)

التي تنشر والتي يعجب بها اول مسألة اثبتت مسلا حكم النص ايه حكم النص؟ هو اساسا ما كانش يعرف النص النص بدأ بقى يدخل ولا نتكلم عن المنصب ان هو جائز ما فيهموش مشكلة ان المرأة تعمله لزوجها - [00:27:52](#)

وذكر ادلة والتاني قال لأ ده هو محرم وكل انواع النص هو مش فاهم حاجة اسأل واحد بتثق فيه وخلص الموضوع. لأ يبدأ هو يدخل على الانترنت ويجمع ويريد ان يكون له في كل مسألة رأي - [00:28:07](#)

وقول ويجزم ويقطع ثم يمضي الاوقات الطويلة في الجدل يضيع في الجدل قليل ما عنده بكثير من الجدل. عنده شوية معلومات صغيرة يفضل بقى يضيعها ويضيع وقته آآ في جدال مع اشخاص هم انفسهم مثله - [00:28:24](#)

واضح هم انفسهم مثله يعني بيناقش واحد تاني برضو هو دخل على الانترنت وجاب الفتوى وبيناقش بها انا اسأل اسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون. وخلاص المسألة تأخذ وقتها وتعدي - [00:28:43](#)

كذلك منهم من السلبيات التي وقعوا فيها التفوق حول مجموعة من المسائل لا يخرج عنها واحد عايش عمره كله عشان يتكلم عن آآ مسألة تسلسل الحوادث مسألة الخروج عن الحاكم - [00:28:57](#)

مسألة آآ دخول العمل في مسمى الايمان مسألة آآ طاعة ولي الامر اه او مسألة مثلا اي مسألة من المسائل النازلة التي اه يمكن ان تأخذ وقتا لكن اه ينبغي ان تدخل في غيرها - [00:29:10](#)

سبحانه وتعالى آآ جعل الاسلام آآ شعبا جعله شعبا كل شعبة لها منزلتها في الدين. فذكر الاركاب الخمسة وذكر اركان الايمان. لم يذكرها ويكثر من الحديث عنها وينوع الدالة فيها - [00:29:26](#)

الا لتحتل موقعا من نفس طالب العلم ومن نفس الداعية ومن نفس الناس ولما انت تثير مسائل هي اساسا جزئية وتجعلها تحتل عمرك ووقتك وجهدك ومناقشاتك واهتمامك واهتمامك هذه مشكلة كبيرة جدا - [00:29:42](#)

فهذه ايضا من السلبيات كذلك من السلبيات الاخرى فكرة ان الشاب يريد ان يواكب الشبهات التي تثار على الاسلام وعلى رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم وعلى صلى الله عليه وسلم وعلى القرآن وعلى السنة ويريد ان يتصدى لها وهو اساسا لم يعرف المحكمات في هذا الباب - [00:30:01](#)

ولم يعرف القواعد ولم يدرس كتابا واحدا في هذه العلوم فيريد ليس فقط ان يجيب ليس فقط ان يعرض الحق وانما يريد ان يستدل للحق. ويريد ان يرد الشبهات فيه. لا هو عارف الحق بحجته - [00:30:23](#)

ولا يستطيع ان يحسن هذا عرض هذا الحق ولا ان يستدل له ولا ان يفهم هذا الباطل اساسا واصله الذي بني عليه وادلته شبهاته ولا يستطيع بالتالي كشفه سيدخل نفسه في دوامة كان في غنى عنها. هو اساسا اثم بالدخول فيها - [00:30:37](#)

ويضيع على نفسه فرصة عظيمة يغتنم فيها عمره ووقته وجهده آآ باختصار يا شباب الفكرة التي اريد ان اقولها هنا. وطبعا نسيت
اتكلم عن عن الفكرة الاخيرة وهي فكرة ان آآ حصول النزاعات والخلافات آآ بين بعض طلاب العلم انفسهم وتعدي ذلك الى آآ ما -
00:30:57

ما يمكن ان نسميه بانه بغي او ظلم او استطالة او نحو ذلك بغض النظر من المخطئ ومن المصيب الحديث هنا يا شباب عن كيف
احسن التعامل مع هذه الاحداث - 00:31:21

اول امر يا شباب تكثر من الدعاء اكثر من الدعاء ان يهديك الله تبارك وتعالى لما اختلف عليك من الحق هذا الاكثار يا شباب مهم جدا
اهدنا الصراط المستقيم اللهم اهدني لما اختلف علي من الحق - 00:31:35

الامر الثاني يا شباب ان تطلب العلم وان آآ تقصد بطلبك للعلم وجه الله ان ترفع تقصد بذلك رفع الجهل عن نفسك ان تقصد به ان
يكون لك وجود او يكون لك قول او تدخل في مناقشات - 00:31:52

اقصد طلب العلم لفضل طلب العلم. ولترفع الجهل عن نفسك ولتكون بصيرا بدينك حتى لا تكون يعني لعبة في يد احد من الناس
حتى لا تكون نسخة من احد حتى يكون عندك ملكة نقدية تميز بها خير ما عندهم وشر ما عندهم - 00:32:09

آآ الامر الثالث يا شباب اعلم ان آآ على وسائل التواصل العلم او من هم بشر يصيبون ويخطئون سوء اخلاقهم وتحسد فان كنت ترى
في في شخص منهم ان الغالب عليه الخير - 00:32:29

خذ منه خير ما تراه ودع شراء ما وان كنت ترى ان الغالب انه يفسد اخلاقك وانه لا يفيدك ولا تنتفع منه اعمل له بلوك وريح دماغك
ما تشغلش بالك به خلص الموضوع - 00:32:47

اذا وجدت نقاشات في مسائل علمية او مسائل فكرية او مسائل سياسية وكان عندك اهلية للكلام فيها اذا وجدت واحدا منهم اخطأ
عندك علم فتكلم بعلم وعدل والا فاسكت لست مكلفا - 00:33:02

آآ كذلك لا تترك خطتك التي تسير عليها تقفز على مسائل نازلة وعلى آآ مواقف او على آآ اريد ان يكون لك قول فيها لا لست ملزما ان
يكون لك قول في كل شخص او كل جماعة - 00:33:18

كل طائفة ابدا ليس لك لا يجب عليك هذا الا ان كنت عندك شيء عندك علم وعندك اهلية لبيان هذا الحق اما غير ذلك فلا تدخل نفسك
فيما لست مكلفا به ولست - 00:33:37

له كذلك من النقاط المهمة التي آآ احببت ان اتكلم عنها فكرة الحلم والاناة لابد ان تتحلى بالحلم في تصور المسألة وفي تصور النازلة
او الموقف ثم يكون عندك انا في اصدار الاحكام - 00:33:52

النبي صلى الله عليه وسلم قال لاشج عبد القيس خصلتان يحبهما الله ورسوله الحلم والاناة بقدر ما يكون الانسان حليما في تصور
الاشياء وفي معرفتها وفي جمع ادلتها الاقوال وفي آآ وجهات النظر وآآ وجه الاستدلال من كل قول - 00:34:11

وبكل حجة وبقدر ما يكون عنده اناة في اصدار الاحكام بقدر ما يكون موفقا ان شاء الله الحلم والاناة خصلتان عظيمتان الامر الذي
بعد ذلك اعرف نفسك واعرف ما وهبك - 00:34:33

انت اساسا عندك قدرات وعندك مواهب يلزم ان تكون نسخة منه نفترض انك انت شفت شاب مثلا ننتقد الانظمة الجائرة ويتكلم
بجرأة كل ما ينزل حدث يعلق عليه تعليق جميل او لغته جميلة يعرض الاشياء بأسلوب جميل ويتكلم ويمكن ان يتعرض للايذاء -

00:34:49

لازم تكون نسخة منه ممكن تستفيد منه ومن افكاري وتكون انت شخصا اخر اذا وجدت طالب علم مثلا يتكلم بلغة جميلة جدا

ويحسن عرض المسائل. ويحسن الاستدلال ويحسن الرد والمناقشة. مش لازم برضو تبقى نسخة منه. ممكن - 00:35:10

ينتفع بما عنده من معرفة وتكمل انت طريقك لا تكن نسخة من نفسك بمواهبك وبقدرتك حاول قدر الامكان ان تستثمر هذه القدرات
في طريق يقربك الى الله الفكرة التي بعد ذلك هي احفظ لسانك - 00:35:27

اه الكلمة لك تملكها ان قلتها ملك هي اللي هتملك قبل ان تصدر قولاً او دلوقتي احنا بنقرا فكرة فلان كذاب فلان دجال فلان جاهل

اجهل الناس اكذب الناس. آآ فلان منسون فلان آآ - 00:35:47

فقير فلان آآ كذا عيد الالفاظ موجودة كثيرا واضح آآ احفظ لسانك لانك مسؤول عن كل قول لست مسئولا فقط عن اه صدق هذا

القول وعن اجتهادك في معرفته. وانما كذلك مسؤول عن التعبير عنه - 00:36:04

الله سبحانه وتعالى مما مدح به الى الجنة انهم هودوا الى الطيب من الى الطي من القول ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فاحشة

الامر الذي بعد ذلك هي وصية مهمة - 00:36:23

لا تهتم بان يكون نجاحك وبذلك قصة مشهورة يعرفها الناس انشر ويثنى عليك بها اقصد ان الذي او اهتم بان الذي يعرف عنك خير

خيرا هو ربك تبارك وتعالى الله سبحانه وتعالى لا يضيع عنده عمل عامل - 00:36:42

كذلك شباب نبطاً به عمله لم يسرع به لو وجدت شخصا مشهورا او طالب علم او او داعية او اي واحد مشهور لا تهتم بانك انت تظهر

انك صاحبه او تتصور معه عشان تنشر الكلام ده والناس تعرف انك لك علاقة به - 00:37:04

او تريد ان تحشر نفسك في زمرة تعلم انك لست منها به عمله يسري بيه ناس الامر الذي آآ بعد ذلك الصبر لا تتعجل الثمر لا تتعجل

الثمر لا تطلب آآ استلام الجائزة قبل ان تأخذ طريق البطولة - 00:37:21

واجتهد واعرف ان تعبك هذا لن يضيع. لان ربك تبارك وتعالى لا يضيع اجر من يا شباب هذه الوصايا لماذا اكررها اني ارى شبابا

كثيرين يريدون الخير ويحرصون على الخير لكنهم - 00:37:45

او لا يحسنون آآ التعامل مع ما يمر بهم من خطوب واحداث الخلافات واقعة بين المسلمين من القديم ليس من والبغي يمكن ان كان

موجودا بعض الناس وكذلك آآ يعني اكثر من ذلك كان موجودا - 00:38:07

هل هل الانسان يقعد بقى طول النهار يبكي على هذا الحال وشوفوا الناس بيعملوا ايه ويشوفوا طلب العلم ايه طلبة العلم بيعملوا ايه

شف فلان عمل ايه شف فلان عمل ايه لا ده تضييع للوقت - 00:38:27

عندك آآ نقد على واحد من هؤلاء في اي اتجاه كان وعندك فيه علم وعمل وتريد ان تطرحه وتقصد وجه الله والنصيحة للمسلمين او

حتى تقصد انك تكشفه للناس افعل - 00:38:39

لم يكن عندك كهذا فريح نفسك يعني ما تقفش عند الحدث وتقفل حياتك عليه والله في اشخاص بيقولوا لي ما بيجلناش نوم بيقول

احنا شفنا فلان قال كزا ما جاليش نوم - 00:38:54

حاجة كويسة ان يقلقك هذا الباطل كيف واريد هنا ان اذكر موقفا مهما النبي صلى الله عليه وسلم في صلح الحديبية موقف شديد

جدا ابو جندل رضي الله عنه بعدما يعني هرب من المشركين - 00:39:06

على ما وصل للحديبية وجاء الى النبي صلى الله عليه وسلم والقي نفسه بين يديه آآ وبين يدي اصحابه قال لهم خلاص بقى جاءت

لحظة الراحة اه وانتم تعرفون القصة فسهيل ابن عمرو قال لا - 00:39:26

انت اول واحد لازم ترجع هذا الحدث عظيم جدا على واعظم من كان آآ قد تأثر بهذا الحدث هو النبي صلى الله عليه عمر بن الخطاب

والصحابة كذلك تأثروا. لكن النبي صلى الله عليه وسلم هنا - 00:39:40

احسن التصرف معها بما جاءه من الوحي حتى لو ظهر ان الوحي يخالف ما تراه حكم الوحي هو عمر بن الخطاب رأى ان الموافقة

على على هذه الهدنة بهذه الشروط - 00:39:59

فيه اجحاف بالمسلمين وفيه ذلة وفيه مهانة لذلك اعترض على هذا الامر ثم بعد ذلك استغفر ربه رضي الله عنه اما النبي صلى الله

عليه وسلم فعلم انه رسول الله وانه ناصره. والله سبحانه وتعالى سمى ذلك فتحا - 00:40:20

وحصل له من الخير للمسلمين الكثير قصة هنا فرق بين اه وانفعالك مع الحياة انا رأيت مثلا انسان قد صدر من طالب علم صدر منه

اخلاق سيئة واحد ذكرت لكم بالامس في الدرس - 00:40:36

ان في شاب ترك طلب العلم قال ايه عشان شاف طلاب العلم اخلاقهم مش كويسة ومش محافزين على الفرائض ومش مهتمين

بالقرآن. ليه هذه الاخلاق موجودة عندهم وعند غيرهم كن انت طالب علم وكن انت اه يعني نموذجاً واسوة لطالب العلم المحب

للمعرفة والمحبة للقرآن والمحبة للفرائض - 00:40:56

المجتهد فيها وحسن الخلق امامك مفتوح وكذلك شخص اخر يعني يأخذ بعض طلاب العلم يعيش عليهم ليل نهار يعمل بوسطات وآ عليهم ما فيش مشكلة ابدا انك تنتقد الطالب شد عليه - 00:41:19

تقطعه ما فيش اي مشكلة. ما دمت انت بتتكلم بالحق بالعدل احرص دائما ان تكون نصيحتك لله وان لا آآ تقصد من ذلك الا وجه الله الا يكون حاملك على ذلك هو الهوى - 00:41:36

ارادة الرباء واضح والله سبحانه من المصلح باختصار يا شباب ووقتك هبة من الله سبحانه احسن استثمار هذه الامور ولا تقف مع تلك الاحداث وتعطل حياتك عليها كن دائما مستعد - 00:41:52

يعني كن صبورا انا مثلا رأيت شخص معين كان بالنسبة لي اسطورة ثم سقط قدر الله وما شاء فعل كيف استثمار هذا بان اكثر اللجوء الى الله والتضرع الى الله واعلم ان احدا - 00:42:14

ابدا لا يمكن ان يكون في معزل عن الفتنة كل انسان منا معرض للفتن. الفتن متنوعة وكثيرة. فتنة المال. فتنة الشهرة. فتنة النساء فتنة الاقران والغيرة والحسد والحقد آآ فتنة فتن كثيرة جدا تصرف الانسان عن ان يقصد طريق الحق - 00:42:30

فكن اخي الكريم ممن يحسنون التصرف مع هذه المواقف ولا تكن ضعيفا لا تكن منهزما آآ لا تكن متشغيا آآ لا تفرح بان يقع احد من اخوانك في منكر او باطل او بدعة - 00:42:50

نعمل عليه حفلة ليس لنقده وانما لتثبت وجهة نظرك فيه. او ليس لبيان الحق وانما لتنتقصه. الله سبحانه وتعالى يعلم المفسد من المصلح ومع ذلك اقول وابنه كل من رأى باطلا - 00:43:05

او منكرا او بدعة في كان عنده من العلم ووحسن البيان ما عنده فيجب عليه ان يقول ذلك اذا لم يجد من قام به كذلك لا تداهن احدا في دين الله - 00:43:22

عشان هو صاحبك تدهنه توافقوا على ومع ذلك احفظ لسانك حاول ان تقول الحق او او الخير او تصمت نسأل الله سبحانه ان يهدينا لا يهدي الاحسان الا هو سبحانه - 00:43:37

وتعالى اه ندخل في الكتاب وصلنا الى اه صفحة ستة وثمانين احنا تكلمنا يا شباب وان التفرد في نفسه آآ ليس سببا ترد به الرواية وانما التفرد ووصف لعدد الرواة في الرواية - 00:43:55

وان التفرد يقع في بداية الاسناد يمكن ان يرويه صحابي واحد عن النبي صلى الله عليه وسلم. ويمكن ان يرويه تابعي واحد عن ويمكن ان يقع التفرد في اي طبقة من طبقات - 00:44:24

الاسناد ان هذا التفرد ينظر فيه الى حال المتفرد فان كان اهلا للتفرد قبلنا تفرد. وان لم يكن اهلا للتفرد ردنا تفرد. وعد هذا الحديث منكرا وصلنا الى رقم ستة - 00:44:34

صفحة ستة وثمانين تفرد الصدوق عن مشهور من الثقات بما لا يوجب عند بما لا يوجد عند ثقات اصحاب ذلك المشهور ليس لذلك الصدوق اعتناء بحديث الشيخ كتفرد يحيى بن اليمان - 00:44:50

عن سفيان الثوري والاعمش لما لا يرويه اصحابهما عنهما هذا محل للتعليل وقد يبلغ النكارة. وربما اعتبر به اذا وجد له فيمن فوق الثوري او الاعمش مثلا اصلا والآن يتكلم عن صورة منصور التفرد مهمة جدا وقلت لكم - 00:45:07

ان قيمة هذا الكتاب اه الاساسية في رأيي في امرين اللي هو شرح اه اخي الحبيب الشيخ حازم حفظه الله الاول القيمة الاولى انه كثرة المسائل التي تعرض لها الحافظ ابن حجر - 00:45:29

وزادها اه اخي الكريم عمقا يعني الطالب مثلا لو قرأها من كتاب النخبة او حتى من كتاب النزهة يعرفها معرفة ليست عميقة. معرفة يعني يمكن ان تكون اولية واضح اخي الكريم هنا حاول ان يزيد هذه المعرفة عمقا - 00:45:49

الامر الثاني انه اضاف لهذا الكتاب الناحية التطبيقية العملية وقد كانت تنقص هذا الكتاب بالفعل اه فلذلك هذا الكتاب لا يعد فقط مقدمة لطلب علوم الحديث بل هو مرحلة يعني اكثر من مجرد المقدمة - 00:46:08

هو يقول هنا تفرد واحد صدوق. انسان في المجمل متوسط. تفرد عن امام مكثر حافظ له اصحاب يعني عندنا مثلا يا شباب سفيان الثوري له اصحاب اه وكيع ابن الجراح ويحيى ابن سعيد القطان وعبدالرحمن ابن مهدي وعبدالله ابن المبارك وابو نعيم. الفضل ابن دكين وعبيد الله ابن عبيد الرحمن. الاشجعي - [00:46:26](#)

هؤلاء حفظوا حديثه زبطوه واتفقوه فكيف يأتي واحد ينفرد عنهم وهو اساسا ليس من جملتهم فهذا محل نقد كذلك الاعمش لو اصحاب ثقات مثل الثوري وشعبة وابو معاوية ضرير. هؤلاء ثقات حفاظ حديثهم. فكيف يأتي واحد ينفرد عنه بحديث ليس - [00:46:49](#)

موجودا عند هؤلاء فهذا محل الانكار بلا شك آآ ومن مثالي في الرواية ما رواه ابو داوود آآ ابو داوود الشثاني اللي هو في السنن. والنسائي وغيرهما من طريق محمد بن عمرو بن علقمة. قال حدثني ابن شهاب اللي هو الزهري - [00:47:12](#) عن عروة ابن الزبير عن فاطمة بنت ابي حبيش انها كانت تستحاض فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان دم الحيضة فانه دم اسود اسود يعرف فاذا كان ذلك فامسكي عن الصلاة. فاذا كان الاخر فتوضئي وصلي فانما هو عرق - [00:47:27](#) فانت تجد ان محمد بن عمرو قد تفرد عن الزهري بشيء لم يروه عن الزهري احد من ثقات اصحابه ممن آآ مع تطلع الهمم الى مثل ذلك الزهري له اصحاب - [00:47:47](#)

ثقات وهم اهمهم ثلاثة مالك ومعمرو وسفيان بن عيينة. هذا الحديث ليس موجودا عند واحد منهم مع اهمية الحديث وكون هذا الحديث اصلا في باب الحيض كيف ينفرد به راوي اساسا ليس من جملة الثقات عن الزهري هذا محل نقد - [00:47:59](#) ولذلك قال ابو حاتم الرازي ابو حاتم الرازي آآ احد ائمة العلل الكبار ونقل كلامه في كتاب ابنه ابن ابي حاتم في العلل وفيك الجرح والتعديل لابنه اللي هو ابن ابي حاتم. وكذلك كلام ميثوث في كتب اخرى - [00:48:18](#)

في العلل لابنه عن ابن ابي حاتم حين سألته عن هذا الحديث قال لم يتابع محمد بن عمرو على هذه الرواية وهو منكر يعني الرواية من كره واضح آآ سبعة تفرد المجروح سواء كان تفردا مطلقا او نسبيا فهو منكر. وليس من باب علل الحديث. لظهور نكارتني - [00:48:35](#) نكارتني بجرح راويه يعني انسان مجروح سواء كان تفرد آآ سواء لا اوريد ان ابين فكرة فقط هو بيقول وربما اعتبر اللي هي في اول صفحة سبعة وتمانين يا شباب - [00:48:58](#)

ولو ربما اعتبر به اذا وجد له فيمن فوق الثوري او الاعمش مثلا اصل يعني لو وجدنا متابعات بيسموها متابعات قاصرة. يعني وجدنا لهذا الحديث اصلا في آآ فيما فوق آآ الثوري او الاعمش يعني وجدنا هذه الرواية موجودة عن صحابة اخرين او عن تابعين اخرين وهي صحيحة - [00:49:13](#)

يمكن ان نعتبر هنا بالرواية لكن في وجهة نظري ان هذا الاحتمال دائما ضعيف جدا. لان العلماء ينظرون الى كل رواية كوحدة مستقلة. فهم لا يحكمون على المتن وانما يحكمون على هذا - [00:49:36](#)

طريق بعينه هل ثبت هل ثبت هذا الحديث او ثبتت هذه الرواية عن الثوري؟ هل ثبتت عن الزهري؟ هل ثبتت عن الاعمش؟ لذلك يمكن ان ينكروا هذا الطريق ويثبتوا اصل الحديث - [00:49:48](#)

اه ففي وجهة نظري ان اه اه قول اخي الكريم وربما اه اعتبر به اذا وجد له فيمن فوق الثورية او الاعمش مثلا اصل ان ولذلك هو قال ربما ان هذا الاحتمال ضعيف جدا. ولم اري احدا اعتبر بذلك. وانما ينظرون الى الرواية كوحدة واحدة - [00:50:01](#)

بغض النظر عن اصل الحديث تفاوض المجروح سواء كان تفردا مطلقا او نسبيا فهو منكر. وليس من باب علل الحديث لظهور نكارتني يعني انسان مجروح اساسا ليس من جملة الثقات - [00:50:20](#)

تفرد بشيء هذا منكر هذا لا يسمونه اه من باب علل الحديث. ليه يا شباب؟ لان علل الحديث هي التي يطالع عليها بعد بحث ونظر اما في اه في يعني اما الذي يظهر مسلا راوي وضاع او كذاب او متروك فهذا لا يحتاج الى بحث او نظر فالتالي حديثه - [00:50:35](#)

يكون اه ضعيفا تنمة هناك تقسيمات اخرى للحديث الغريب كما في شرح العلل. لابن رجب كغريب اسنادا لا متنا او غريب بعض المتن هو مرض قبول ذلك او آآ او ردي مرد قبول ذلك او آآ رده - [00:50:55](#)

او رده لا مرد قبول ذلك او ردي يعني مرد رده على حسب حال من تفرد بها كما بينت سابقا يعني هناك تقسيمات اخرى للحديث الغريب. وعامتها يرجع الى نفس الفكرة وهي آآ ان ننظر الى هذا الشخص المتفرد. هل هو اهل للتفرد ام لا - [00:51:13](#)

وقد صرح السخوي بان بعض انواع النسبي تشترك مع بعض انواع المطلق كما في فتح المغيـث ونقل المناوي عن بعض اهل العلم انه لا فرق بين النسبي المطلق في اقسام نسبي كما في اليواقيت والذهب - [00:51:32](#)

الحديث هنا عن الغريب المطلق والغريب النسبي المطلق اللي هو يعني ينفرد به التابعين من بعض الصحابي و هذا هو المطلق والنسبي التفرد في بعض طبقات الاسناد مجملها كما قلت لكم ترجع الى فكرة واحدة هذا الراوي المتفرد هل هو اهل لما تفرد به ام لا؟ بغض النظر عن صحة الحديث بعد ذلك من طرق اخرى - [00:51:48](#)

قال وهناك قرآن اخرى تراعى كذلك ذكر كذلك. ذكر الشيخ آآ طارق اشياء منها اشياء منها في شرح لغة المحدث. والكتاب ان شاء الله سنأخذه ان شاء الله اتنين يتعددوا اسم الحديث الغريب زيادة زيادة على تسمية آآ تسميته بالفرد كتسميته بالفائدة والنادرة -

[00:52:12](#)

يعني كما قلت لكم المصطلحات عند المحدثين لها اكثر آآ من دلالة والدلالة لها اكثر من لفظ وصف التفرد في الرواية يمكن ان يسمى عند بعض علماء الحديث فائدة او نادرة لكنه قليل قليل جدا يا شباب - [00:52:34](#)

آآ ذكر امثلة منها ما ذكره ابن عدي في ترجمة حسان الكرمانى آآ ان قول ابي عروبة الحراني فيه كان آآ كأن احاديثه آآ كلها فوائد فوائد يعني غرائب آآ باء آآ كتب الفوائد كفوائد تمام فيه كتاب اسمه فوائد تمام بيزكر الفوائد يعني الافراد التي تفرد بها آآ بعض الرواة

- [00:52:53](#)

او تفرد بها بعض المشايخ وكذلك الطبراني في معجمه الصغير. آآ قال هو فوائد مشايخي يعني الاحاديث التي آآ فيها تفرد ورواها آآ مشايخه قول الامام احمد كما في الكفاية كفاية للخطيب البغدادي. اسمه الكفاية في اصول علم الرواية - [00:53:18](#)

اذا سمعت اصحاب الحديث يقولون هذا حديث غريب او فائدة فاعلم انه خطأ اه ومثال تسميته بالنادرة ما جاء في مسند الامام احمد من قول عبدالله بن احمد حدثني ابي املاء املاء املاء علينا في النوادر - [00:53:38](#)

اما الحديث الفائدة والغريب انه اه نادرة. يعني اه هذا اسم قريب يعني آآ ما جاء في مسند الامام احمد من قول عبدالله وهذا الحديث لم يخرج ابي في مسنده من اجل آآ ناصح - [00:53:54](#)

لانه اه ضعيف في الحديث من اجل ناصح لواحد الرواة يعني بانه ضعيف في الحديث واملاه علينا في النوادر. يعني في الاحاديث الغربية قول ابي نعيم في معرفة الصحابة نوعين من الاسبهاني في معرفة الصحابة - [00:54:11](#)

وحدثناه سليمان بن احمد في النوادر ثلاثة القواعد الحديثية اغلبية دي طبعاً من مما يميز هذا الكتاب ان هو بيزكر لك فوائد مهمة. من ضمنها هذه الفائدة ان القواعد الحديثية اغلبية هي ليست مسائل رياضية. الراوي الثقة يجب ان يكون كله حديث له - [00:54:27](#)

والراوي الضعيف يجب ان يكون كل حديث له ضعيفاً. والراوي الصدوق يجب ان يكون له كل ان يكون كل حديث له آآ متوسطاً او حسناً لم يذكرني ببعض الشباب اللي هو آآ حقق كتاب - [00:54:46](#)

ووجد ان الدار قطني وثق راوياً ثم اعل له رواية. فقال تناقض الدارقطني في ذلك. كيف يوثقه ثم يعمل له رواية؟ وده يؤكد لك ان كثير من المحققين اساساً ما لم يخذ غمار - [00:55:01](#)

كتب الائمة المتقدمين وانما تربى على مختصرات ومتون. ثم بعد ذلك راح يحقق ويخطئ الائمة الكبار فيما اساساً لم يفهموا عنهم القواعد الحديثية القواعد الحديثية اغلبية فمهما يكن من تقييد او تأصيل فقد تخرج بعض الامثلة عن ذلك التعقيد. ليه يا شباب؟

ببساطة - [00:55:18](#)

لاني بتعامل مع شخص انسان. يمكن ان يكون ثقة في حديث وضعيفاً في اخر. ثقة في شيخ وضعيفاً في اخر. ثقة في روايته عن اهل بلد وضعيفاً في اخر. موفراً - [00:55:39](#)

في حديث وغير موفق في حديث وهكذا هل هناك بعض الامور ليست لها قاعدة اه ليست لها قاعدة كلية تنضبط اصلاً كالتفرد

والمتابعات والشواهد وزيادة الثقة كل هذا سيأتي معنا بيانه ان شاء الله فيعامل آآ كل مثال بحسب ما فيه من قرائن - [00:55:49](#) ومما يخرج عن تقييد آآ معنى الغريب الذي تقدم قول البخاري في التاريخ الكبير في ترجمة مسلم ابن ابي مريم ومسلم هذا غريب الحديث ليس له كبير حديث ومسلم هذا ثقة - [00:56:07](#)

كما قال طبعاً ده تعقيب المفروض الكلام يكون انتهى القوس. يعني نحت قوس من اول ومسلم هذا غريب الحديث ليس له كبير حديث. ليه في كده انتهت كلام البخاري كلام اخي حبيبي حازم - [00:56:22](#) قال ومسلم هذا ثقة كما قال الحافظ في التقريب ويبين معنى آآ قول البخاري هذا قول ابن سعد في الطبقات كان ثقة قليل الحديث البخاري وصفه بانه غريب الحديث معناها انه مقل من الرواية. هذا ليس معناها ان هو ضعيف. لا يمكن ان يكون مقلًا. ويمكن ان يكون ضعيفًا. ويمكن ان يكون مكثراً - [00:56:36](#)

آآ اقصد يمكن ان يكون مقلًا ويكون ثقة يمكن ان يكون مكثراً ويكون ضعيفًا. مثل ابن لهيعة آآ ادخله آآ الامام الذهبي في كتاب تذكرة الحفاظ. وصفه بالحافظ معناها انه مكثر. لكنه ضعيف - [00:56:57](#)

محمد بن حميد الرازي قال فيه الحافظ ان هو حافظ آآ قرح فيه الحافظ ابن حجر آآ محمد بن حميد الرواسي حافظ ضعيف. يعني ايه حافظ؟ يعني مكثر واضح اربعة هناك فرق بين الحديث الغريب وغريب الحديث. وهو ما يخفى معناها من المتون لقلة استعماله بحيث يبعد فهمه. ولا يظهر الا بالتفتيش عنه - [00:57:13](#)

كما في كتب الغريب. غريب الحديث الكلمات قليلة الاستعمال آآ تأتي مثلاً كلمة في في بعض الاسانيد في بعض الروايات يفهم الناس معناها مثلاً كلمة القطعاء مثلاً او كلمة الثعائير - [00:57:35](#)

اه كل هذه الكلمات او او او شبهها يأتي في اه المتون ويكون مستغلقاً فنرجع فيه الى اهل اللغة. ولابي عبيد القاسم لسلام كتاب عظيم آآ خمسة قد يجتمع في الاسناد غرابة وعزة وشهرة وذلك باعتبار نسبي لا باطلاق - [00:57:53](#)

قال العلاني في كما في تدريب الراوي والياقوت والدرة في حديث نحن الآخرون السابقون يوم القيامة عزيز عنه رواه عنه حذيفة بن اليمان وابو هريرة وهو مشهور وعن ابي هريرة رواه عنه ستة ابو سلمة ابن عبدالرحمن ابن - [00:58:12](#)

عبدالرحمن بن عوف وابو حازم اللي هو الاشجعي وطاووس وابن كيسان والاعرج اللي هو عبدالرحمن ابن هرمز وهمام اللي هو همام ابن منبه وابو صالح اللي هو دكوان السمان اه - [00:58:28](#)

الفكرة ببساطة يا شباب ان كل طبقة من طبقات الاسناد لها ظروفها مثلاً ممكن حديث لم يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم الا عائشة واضح اه بعد ذلك اه رواه عن عائشة جمع من اه - [00:58:43](#)

من من الاتباع اللي هم من التابعين الكرام. بعد ذلك اخذ آآ عن هؤلاء الاتباع تابعي واحد مثلاً لو خليني اضرب مثال حتى واقبلاً. لو ان مثلاً حديثاً رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:58:58](#)

ابو هريرة وانس ماشي؟ فهو يعد عزيزاً عن النبي صلى الله عليه وسلم وبعد ذلك رواه عن انس تابعي واحد مثلاً عبدالعزيز بن صهيب اما ابو هريرة فرواه مثلاً عنه خمسة. سعيد بن المسيب وابو صالح وابو وائل وهمام ابن منبه وعجلان. خمسة - [00:59:13](#)

خسارة مشهورة ثم بعد ذلك رواه عن ابي صالح جمع كبير فصار متواتراً فكل طبقة لها آآ ملابساتها ولها ظروفها ولها عدد آآ روايتها قال ومنه كذلك قول ابن رجب في جامع العلوم والحكم عن حديث انما الاعمال بالنيات فهو غريب في اوله مشهور في اخره. اوله غريب - [00:59:33](#)

اه يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد ابن ابراهيم التيمي عن علقمة ابن وقاص الليثي عن عمر ابن الخطاب. كل ده واحد عن واحد. بعد كده عن يحيى ابن سعيد الانصاري رواه عدد كبير - [00:59:54](#)

جدا ستة فوائد فائدة معرفة مظان الغريب. ليه انا آآ محتاج ان انا اعرف الكتب اللي جمعت الاحاديث الغريبة قال صعوبة الوقوف على هذا الوصف من آآ خلال البحث خاصة في هذه الاعصار - [01:00:04](#)

يوضح هذا المعنى قول النووي في شرح مسلم. واذا قالوا تفرد به ابو هريرة او ابن سيرين او ايوب اللي هو ايوب ابن آآ ابن ابي

تميمة السخيتاني او حماد - 01:00:22

طبعا هو غالبا هنا يقصد به حماد ابن زايد لانه ذكره بعد ايوب كان مشعرا بانتفاء وجود المتابعات كلها الامام مسلم يقول لك انت كباحس متأخر او يعني معاصر زينا كده - 01:00:32

وجدت عالما ناقدا يقول ان فلانا تفرد بالرواية لان في ان تخطئه او ان تستدرك عليه جدا واضح؟ واذا اردت ان تخطئه في هذه النتيجة ليس معنى ذلك ان هو لا يخطئ يمكن ان يخطئ. لكن افهم اولاً ما مراده بتفرد. هل تفرد باصله ام تفرد - 01:00:46
منه او انت ام تفرد ولم يتابعه ثقة او لم تصح المتابعة الى من تابعه وهكذا او لم يصح الاسناد الى من تابعهم قول ابن طاهر المقدسي آآ في اطراف الغرائب - 01:01:05

والافراد للدراقتني آآ الدراقتني له كتاب الافراد والغرائب ابن طاهر المقدسي عمل يعني رتبه يعني قال واما الغريب والافراد فلا يمكن الكلام عليها لكل احد من الناس الا من برع في صناعة الحديث. ليه يا شباب؟ لان انت بتحكم ان الرواية لم يرويها الا فلان -

01:01:19

هذا غير ان تقول لم اقف على احد رواها الا فلان. ففي فرق كبير جدا لذلك مش كل النقاد حتى اهتموا بهذا الباب انما قليل منهم اذا وقع الوصف بالتفرد بالتفرد من حافظ عارف فلا تطمع ان يكون له طريق اخرى صحيحة عن من وقع التفرد بالنسبة اليه - 01:01:38
وهذا فعلا يمكن ان يكون هو الحكم العام. ان النقاد الكبار اذا حكموا على رواية بانها فرض. فيصعب جدا ان يستدرك عليهم آآ ثم دخل الى فكرة جديدة نقرأ كلام الحافظ قال وخبر الاحاد - 01:01:58

وخبر الاحاد بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير معطل ولا شاد. هو الصحيح لذاته معنى العبارة هذا شروع من الحافظ رحمه الله في تقسيم اخر لخبر الاحاد من حيث قوته وضعفه - 01:02:14

انتهينا من حيث تقسيم خبر الاحاد الى آآ من حيث الطرق متواتر واحاد والاحاد آآ فرض اللي هو غريب وعزيز ومشهور ندخل الان في آآ الحديث تقسيم اخر وهو الحديث من حيث القبول والرد - 01:02:30

هذا شروع من الحافظ رحمه الله في تقسيم آآ في تقسيم اخر لخبر الاحاد من حيث قوته وضعفه فقد قسمه كما مر علينا الى مقبول ومردود ثم يقسم المقبول الى اربعة اقسام - 01:02:47

الصحيح لذاته الصحيح لغيره الحسن لذاته الحسن لغيره وكذا يقسم المردود الى اقسام كثيرة. يأتي ذكر بعضها ان شاء الله تعالى. والحديث الان عن اول قسم من اقسام المقبول وهو الصحيح لذاته - 01:03:00

وقدمه رحمه الله لعلو مرتبته وتسميته وتسميته لذاته. يعني الحافظ سماه صحيح لذاته. اي لنفسه فليس فيه في نقص ولا يحتاج لجابر. نشرح الفكرة دي ببساطة جدا يا شباب في الحديث الصحيح ايه هو؟ هو الحديث اساسا ايه؟ هو رواية - 01:03:16

نقل النبي صلى الله عليه وسلم قال قولاً او فعل فعلاً او حتى غير النبي صلى الله عليه وسلم قال قولاً او فعل فعلاً شخص رآه او وتحمل وادى تحمل من النبي صلى الله عليه وسلم او من غيره وادى الى تلميذه او من يتلقى عنه - 01:03:38

هذا المتلقي تحمل وادى الى ان وصل ذلك الى المصنفين اه موطأ مالك صحيح مسلم البخاري الترمذي ابو داود ابن ماجة الدرقتني الطبراني البيهقي اه البزار الذين دونوا سنة النبي صلى الله عليه وسلم واثار الصحابة والتابعين - 01:03:57

ماذا نريد من هذا الخبر؟ نريد منهم ببساطة ان يكون الناقل حافظاً صادقاً لماذا؟ لانه يتحمل ويؤدي فقط ان يؤدي كما تحمل فاذا كان كل راو من رواة الاسناد ادى الرواية كما تحملها - 01:04:17

كان الحديث صحيحا سواء انتهى الى آآ الى الله تبارك وتعالى بان يكون قدوسيا او انتهى الى النبي صلى الله عليه وسلم فيكون مرفوعا. او انتهى الى الصحابة فيكون اه اثر او موقوفا او الى من بعدهم فيكون مقطوعا او اثرا - 01:04:39

اه او حتى فيما نقل عن اه بني اسرائيل يكون الاسناد صحيحا الى من عنده علم بما كان عليه بنو اسرائيل هادي ببساطة آآ هي شروط الحديث الصحيح ان يكون - 01:04:55

كل راوي من رواية الاسناد تحمل الرواية عن شيخه. وادى الرواية كما تحملها. فبالتالي لم يقع في روايته وهم ولا خطأ ولا علة واضح

هذا آ النوع من الاحاديث المقبولة درجات - 01:05:10

منه حديث صحيح لذاته يعني لا يحتاج الى ما يجبره الاسناد من اوله الى اخره ثقات حفاظ ولم يقع في الرواية علة فبالتالي هذا الحديث وحده صحيح هناك حديث اخر صحيح لغيره. يعني كان متوسطا - 01:05:26

الرواة ليسوا في الدرجة العالية من آ الثقة. لكن هذا الحديث له روايات كثيرة. فمجموع الروايات صار صحيحا. فالصحة جاءت ليس من اسناد واحد وانما من عدة اسانيد وبالتالي هذا صحيح لغيره - 01:05:47

يمكن ان يكون الحديث حسنا يعني له اسناد واحد وفيه راوي يعني متوسط. فالحكم العام انه حديث متوسط اذا تعددت الطرق ووفق آ يعني آ هذا الراوي على روايته صار آ حسنا آ - 01:06:03

سارة اقصد صحيحا لغيري يعني حديس حسن وحديس حسن مجموعة احاديث حسنة صحيحا لغيره اما ان كان الحديث فيه ضعف يعني مثلا آ راوي متكلم في حفظه فهو حديث ضعيف لكنه ليس متروكا. واضح - 01:06:23

فاذا جاءت روايات تشهد لصديق وضبط هذا الراوي الضعيف فانه يكون حسنا لغيره لذلك يقول الامام احمد رحمه الله في قاعدة ذهبية الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت والمنكر ابدأ منكر - 01:06:42

يعني الحديث اذا وجدت فيه راويا ضعيفا لا تتعجل في رده ولا تقبله واضح؟ لكن تركه على جنب كده اه فاذا وجدت له متابعا اه يرتقي اه الى ان يحتج به فيكون اه في مرتبة الاستشهاد او حتى الاحتجاج يمكن ان - 01:06:59

الاحتجاج واضح واذا تحققت من وجود الخطأ فيه فاتركه. وهذا هو الذي عبر عنه بقوله المنكر ابدأ منكر نبدأ بقى ندخل على آ كلامه عن آ تعريف الحديث الصحيح لذاته - 01:07:19

قال هو ما اتصل سنده بنقل عدل تام الضبط غير آ غير معلل ولا شاة غير معلق ولا شاف دي حالة قبل ذكر شروط الحديث الصحيح لذاته نذكر تنبيهها حافظ في النزهة حيث قال تنبيه. خبر الاحادي كالجنس - 01:07:37

وباقى قيوده كالفصل واضح؟ يعني كلمة خبر الاحاد دي معناها جنس يدخل فيه كل انواع خبر الاحاد. المقبول والمردود والمشهور والعزيز والغريب كل حاجة انما بعد كده بقى كل ما يأتي - 01:07:56

صفة هذه الصفة تدخل وتخرج زي ما انا قلت لك كده آ صديقي اللي كان عايز يتجوز وقال لك انا عندي شروط واضح قال لك عايز اتجوز بنت طبعا كل البنات موجودين كثير - 01:08:16

قال لك عايز اتجوز بنت آ عينيها خضراء طبعا هيقل كلما كثرت الاوصاف قل من ينطبق عليه الحكم شعرها اصفر وعينيها خضرا وغنية وابوها الدنيا ملححة معه وحافضة القرآن وطالبة علم وآ تعيني على - 01:08:29

وتعني على دنياي وصفات اخرى تانية بعد كده في الاخر زي ما قلت لك اتجوز جارتهم آ ما فيهاش آ الصفات اللي هو كان فاكرها لازمة دي. وانها طيبة ومحترمة وتحب دينها. عندها يعني - 01:08:48

بسيطة جدا ويعيش معها كما وصف هو يعني يعيش فردوسا نرجع لموضوعنا فكلما كثرت الصفات او القيود في الحد كلما قل من يصدق عليه هذا الحد وقلت آ اللي هو - 01:09:04

حبيبي شارح هذا الكتاب الجنس والفصل من مصطلحات المناطق فالجنس لفظ كلي يطلق على مجموعة من الانواع تشترك في آ عامة والفصل هو الصفة الجوهرية التي تفصل الشيء عن غيره. يعني لما يكون لما اقول مثلا الانسان حيوان - 01:09:26

الحيوان هذا جنس واقول انسان موجود الموجودات كثير. او الانسان شئ كثير محتاج بقى ان انا اجيب حاجة تفصل هذا الانسان عن بقية الاشياء او بقية الحيوانات وقال المناطق الانسان حيوان ناطق. ناطق هنا معناه مفكر - 01:09:45

واضح هذا من الاختراعات ان هم جعلوا ان نتقن بمعنى التفكير. واول من حاول ان يستدل لذلك بحسب علمه والفراي. واجتهد كثيرا جدا على ان يسبب ان لفظ منطق في لسان العرب يمكن ان يأتي بمعنى الفكر - 01:10:02

والذي يعلمه ان له دالتان. النطاق اللي هو الحزام يعني واضح؟ والثاني المنطق اللي هو الكلام علمنا منطق الطير. لكن هو اراد ان يجعل المنطق هنا بمعنى التفكير. ازاي؟ ما اعرفش - 01:10:18

المهم ان هم جعلوا الانسان آآ في تعريفهم حيوان ناطق يعني آآ حيوان مفكر فمفكر دي فصلت الانسان عن بقية الحيوانات اللي هم مشتركين معه في صفة الحيوانية اللي هي الحياة يعني - 01:10:30

المعنى خبر الاحاد جنس يشمل آآ الصحيح والحسن والضعيف بانواعه وشروط الصحيح لذاته من وصل الاسناد والعدالة وكمال الضبط وعدم الشذوذ والعلة. قيود بمنزلة الفصل. اخرجت كل آآ الانواع عدا الصحيح لذاته - 01:10:45

يا شباب يعني لما اقول لك الحديث الصحيح هو الحديث الذي يرويه العدل اه يبقى كل من ليس عدلا خرج الذي يرويه العدل الضابط يبقى كل من كان ضعيف الحفظ او ضعيف الضبط هذا يخرج لانه ما بيشرط يكون تام الضبط او - 01:11:02

كامل الضبط. واضح يبقى آآ كده انا باكثر من القيود ويقل من ينطبق عليه الوصف. يرويه العدل الضابط تمام كده ويتصل اسناده. يبقى هيخرج كل الاسانيد المنقطعة سواء كان مرسلا او منقطعا او مدلسا او معلقا وهكذا - 01:11:22

بعد كده من غير شذوذ ولا علة هيخرج اي حديث وقع فيه شذوذ او علة او خطأ قال اخرجت كل الانواع عدا الصحيح ذاتي فنجد شرط وصل الاسناد خرج به المعلق والمنقطع والمعضل والمدلس والمرسل سيأتي شرح هذه المصطلحات ان شاء الله - 01:11:45

اتنين شروط الحديث الصحيح لذاته عدالة الرواة المراد بالعدل من له ملكة تحمل على ملازمة التقوى والمروءة يعني دي دي المصطلحات اللي هي اللي هي المتأخرة هو انسان يكون صادق هو يبقى اخصه مناطق - 01:12:02

للعدالة والصدق واضح لذلك بعد ذلك هم في رواية مبتدع سيتفاوضون عن كثير من القيود التي وضعوها ان المبتدأ يمكن ان يكون شيعيا يمكن ان يكون اه مرجئا يمكن ان يكون اه - 01:12:19

آآ ومع ذلك يقبلون روايته ويحتجون به لان المناط الذي نريده من الراوي هو انه ناقل. فنحتاج منه ان يكون حافظا صادقا باقي الصفات هي جميلة كويس انها تكون موجودة حلوة ان يكون اماما تقيا ورعا سنيا كل هذه الصفات جيدة. لكنها - 01:12:31

تعد قرائب. اما المناط الاصيلي هو الحفظ والصدق والملكة هي الصفة الراسخة او الهيئة الراسخة في النفس لان الهيئة العارضة للنفس ان لم تكن راسخة سميت حالا ما يجيش واحد يكون شوية كده صادق انما يعني العبرة يا شباب بالاغلب من الاخر - 01:12:51

ان هو اغلب عليه الحال ان هو عدل واضح لكن كلنا يقع منا ذنوب حتى هؤلاء الرواد ثقافة الحفاظ عندهم اخطاء وعندهم ذنوب وعندهم تقصير لكن المناط الذي نحتاجه في الرواية متحقق فيهم وهو - 01:13:07

الحفظ والصدق والتقوى اجتناب الاعمال السيئة اي المنهيات من شرك او فسق او بدعة مع فعل المأمورات والمروءة الاحتراز عما يذم عرفا كالبول في الطريق والاكل في السوق لغير السوقية يعني لغير الراجل اللي شغال في السوق يعني. المروءة يعني هم آآ - 01:13:20

من الناحية التطبيقية اه الذي وجدت ان الحديث عن ما يسمونه خوارم المروءة وانه يقدر في عدالة الراوي لم اجد ان العلماء تعرضوا له الاه بيان خطأ من اعتبره. يعني يقول لك مثلا - 01:13:40

في راوي آآ ترك الحديث عن ابن جريج لان ابن جريج مثلا يبيح نكاح المتعة او راوي ترك الحديث عن اخر لانه سمع صوت مزمار بجوار بيتي واضح كل هذه الامور آآ هي محل نقد فيما اطلعت عليه انهم فوتوا على انفسهم فرصا عظيمة من الانتفاع من هؤلاء

الثقات ولم يضرهم - 01:13:57

ما كانوا عليه من خطأ او فتوى خطأ او اجتهد اخطأوا فيه او حتى بدعة. واضح؟ ليه يا شباب؟ لان الراوي هنا ناقل انا هنا لا اخذ رأيه او فعله اخذ روايته - 01:14:19

واضح كده والمروءة الاحتراز عما يذم عرفا كالبول في الطريق والاكل في السوق لغير السوقية يعني لغير الراجل اللي شغال في السوق وفي هذا الكلام مسائل سبب اشتراط السلامة من من خوارم المروءة في العدالة هو الحرص على ان يكون الراوي صاحب صيانة

وتحرز آآ من الامور التي عرفت عن من ليس - 01:14:31

من اهل التحرز والتوقي والسمت الحسن لانه اذا ترفع عن النقائص العرفية وان كانت مباحة شرعا فلن يتجرأ على حديث النبي صلى الله عليه وسلم بل سيكون اكثر ترفعا وتحزرا - 01:14:51

يلقي الكلام دون مبالاة فيقول عن النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقل اساسا هي فكرة المروءة اساسا يدخلها قدر من الاختلاف. يعني يمكن ان يرى شخص مسلا اه ان ان الاكل في الطريق او في السوق هو من خوارم المروءة. بينما شخص اخر يرى امر عادي جدا. واضح كده - [01:15:01](#)

وكثير من من الامور التي قيدوا بها المروءة. انا عن نفسي من خلال تجربتي والحمد لله تجربة طويلة في كتب علم الرجال لم اجد لها يعني مكانا انما اجد ان المتأخرين هم اللي اشتغلوا بها كبيرة حتى الفوا كتب عن خوارم المروءة. ورتبوا عليها آا احكاما واسقطوا بها اشخاصا. وفي رأيي يعني هذه الامور آا ليست - [01:15:22](#)

الصحيحة او انها بلغ فيها كثيرا جدا وفي رأيي ان ان العبد في مسائل المروءة وان في مسائل الاخلاق يرجع الى الوحي ويرجع الى هدي النبي صلى الله عليه وسلم فيجعله ميزانا ومعيارا. اما هذه الامور - [01:15:42](#)

التي تذكر في كتب السلوك وكتب الاخلاق وكتب تزكية النفس. فكثير منها كما انه مخالف لهدي النبي صلى الله عليه وسلم. هو يعد رهبانية مبتدعة. ويعد تشديدا على الناس في امر لهم فيه سعة. ويعد تعظيما لامر هونه الشرع - [01:15:55](#)

الاشتراط والسلامة من خوارم المروءة من خوار المروءة في العدل آا قد يتنازع فيه هل هو شرط عملي ام شرط نظري فقط يعني هل هو فعلا شرط نعتبره ولا هو شرط مجرد كلام يعني - [01:16:13](#)

وذلك لان الطعن في الرواة بسبب الوقوع في شيء من خوارم المروءة امر قليل جدا ومع كون ذلك ومع كون ذلك فالادلل به اقل من القليل يعني انك تغلل رواية بان فيها راوي - [01:16:26](#)

اه عنده خوارم مروءة هذا نادر جدا. واضح آا بل آا يمكن ان ازيد انه محل نقد يعني لو ان شخصا اه وجد راويا اه يترك الرواية عن شخص لانه يفعل ما يراه من خوارم المروءة ينكر عليه اساسا فهي محل نقد - [01:16:39](#)

واضح قد يتكلم عن الراوي بسبب خوارم المروءة دون ان يفضي هذا الكلام الى رد حديثه عند الائمة. كما روى العقيلي له كتاب عظيم في الضعفاء وغيره العقلية وغيره واوردته الحافظ في التهذيب في ترجمة زاذان عن شعبة انه قال قلت للحكم ما لك لم تحمل عن زاذان؟ الحكم - [01:16:59](#)

الحكي ابن عتيبة هو شيخ شعبة اه تحمل ما لك لا اه لم تحمل عن زاذان. قال كان كثير الكلام. بيتكلم كثير وانا مش عايز اخذ حديثه براحتك غيرك شايف انه بيتكلم كثير لكن عنده احاديث عظيمة اخدها. عنده منفعة اخدها - [01:17:21](#)

ودي الفكرة اللي احنا بنتكلم عنها يا شباب ان الانسان يحسن ان ينتفع من الكفاءات من حوله. يحسن ان يأخذ منهم خير ما عندهم ويترك ما لا يراه حسنا اما ان انا اما ان احب الشخص فاخذ آا يعني آا كل ما عنده او آا او ابغض شيئا فيه فاترك ما عنده من خير فهذا ميزان خطأ جدا - [01:17:38](#)

ومع ذلك فقد وثقه غير واحد من ائمة النقد كما في ترجمته في التهديد لانهم حكموا على رواياتهم كيفية معرفة العدالة عند المحدثين. ازاى اعرف ان الانسان ده عدل آا الشهرة والاستفاضة - [01:17:58](#)

آا مثل ائمة السنة يعني ان يكون مشهورا مستفيض خيره وعدله. مثل ائمة السنة كاصحاب المذاهب الاربعة وغيرهم وذلك من خلال سيرته المنقولة اليها بالطرق المعتبرة التنصيص من مقبول قوله في الجرح والتعدين يعني عالم. في الجرح والتعديل ينص ان فلانا عدلا - [01:18:16](#)

ان فلان عدل التعديل الضمني اه كالتصحيح والتحسين للراوي. يعني مثلا عالم من العلماء صحح رواية او حسننها وليس لها الا الاسناد ده فهو ضمنا على الرواة بالعدالة فيها والضبط - [01:18:38](#)

ورواية من لا يروي الا عن مقبول من الائمة النقاد. يعني مثلا عندنا ائمة لا يروون الا عن الثقات لا يروي الا عن ثقة مسلا الشعب مثلا والامام مالك مثلا لا يروي الا عن من هو ثقة عنده. وذكر ذلك عن ابي داود مسلا السجستاني - [01:18:54](#)

فهؤلاء اذا رووا عن راوي ولكنهم رووا رواية ليس للانكار. وانما لان بعض رواة النقاد يمكن ان يروي رواية لينكرها. لآ لو روى رواية في كتاب له وهو يعتبرها فهذا تعديل ضمني منه لكل رواية الاسناد - [01:19:10](#)

آآ بقي ان نعرف يا شباب ان مناط العدالة المراد هنا كما قلت لكم هو الصدق هو اعظم مناط للعدالة هنا. اما بقية الامور هي خير وبركة لكنها ليست هي - [01:19:30](#)

بالضبط كده يا شباب اه زي فكرة الشفاعة بعض الناس بيقول آآ يعني يطرح شبهة كيف يقبل الله الشفاعة في الزاني والسارق والفاحش ومرتكب الكبيرة وعاق الوالدين والمتولي من الزحف - [01:19:40](#)

هو الان يريد ان ان يأخذك الى امر ليجعله مناط الحكم فتصرف عن المناط. لأ الشفاعة هنا هو بيقول لك كيف يرضى الله عن هذا؟ فيقبل الشفاعة فيه يعني ربنا قال الا من بعد ان يأذن الله لمن يشاء ويرضى - [01:19:56](#)
لازم يرضى عن الشافعي وعن المشفوع فيه. واضح كده؟ او المشفوع له فكيف يرضى الله عن الزاني والسارق والقاتل وعاق الوالدين كله ببساطة ان مناط الرضا هنا هو الاسلام والتوحيد - [01:20:14](#)

كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان شفاعتي نائلة ان شاء الله من مات لا يشارك بالله شيئا. فالمناط هنا هو عدم الشرك وكل من ليس مشركا وهو تقبل فيه الشفاعة باذن الله تبارك وتعالى. واضح كده؟ فلا بد ان تبحث عن المناط الصحيح - [01:20:30](#)
واضح اذا يقول لك كيف ترون عن الشيعي او المبتدع او او وكيف يحتج البخاري بروايتهم؟ نقول له لان مناط القبول هنا في الرواية الحفظ والصدق واخذت حقه في هذا الراوي واختبر العلماء روايته فقبلوا منه روايته وردوا عليه رأيه - [01:20:48](#)
واضح آآ لا يقدح في العدالة فعل المباحات مجردة آآ عن المخالفة آآ في امر اخر. وان جرى العرف على العيب بها. واحد بيعمل مباحات مسلا حتى لو فيها شبهة من - [01:21:07](#)

مخالفة دي ما تقدحش الواقعة الصغيرة مجردة من اجل انتفاء العصمة. ما فيش حد عنده عصمة. كلنا بنفعل صغائر وكلنا معرضون لفعل الكبائر. نسأل الله ان ان يصرفنا عنها وعن الصغائر - [01:21:20](#)
موقعة المعاصي بالتأويل لا اعتقاد المواقع كونها مباحة. انسان مسلا يشرب النبيذ قديما في الكوفة يرى ان هو حلال. بعض الناس مسلا كسفيان الثوري كان يذهب الى العرس يقول اتعمد ان اشرب فيه النبيذ حتى يعرف الجاهل انه حلال. هو يرى كما يرى اهل الكوفة او معظم اهل الكوفة - [01:21:32](#)

ان النبيذ ليس خمرا ان الخمر خاص بالعنب بما جاء بعصير العنب الذي يعني يسكر فهو فعل ذلك متأولا او نكاح المتعة ابن جريجة رحمه الله كان يرى نكاح الموت حتى ابنه بيقول ترك ابي آآ نساء القرية كل ما يروح يتجوز ابن واحدة تقول له ده آآ يعني انا تزوجت من من ابيك - [01:21:52](#)

او او قريب من هذا اللفظ فهذا يفعله بتأويل يمكن ان تنكر فتواه. ويمكن ان ان تبين خطأه. اما ان تقدح في عدلته بذلك فهذا خطأ. عدالته الخاصة الرواية - [01:22:18](#)

البدع غير القاضية بكفر صاحبها لعينه. يعني اللي هي بدعة لا تصل به الى ان يكفر. لكون الاصل فيه قصد الحق ان هو يمكن ان يكون قصد الحق فاخطأه والكلام عن العدالة يحتاج لتوسع اكثر من ذلك. ولكن ولكن ما ذكر هو المناسب للمقام وما بقي - [01:22:34](#)
وما بقي الصقوا بعلم الجرح والتعديل يعني سنبحثه ان شاء الله في علم الجرح والتعديل وخرج بهذا القيد اي العدالة الكاذب والمتهم بالكذب والفاسق والمجهول يعني العدالة صفة كل من لم تتحقق فيه العدالة التي هي مناطق قبول خرج من الحديث الصحيح -

[01:22:54](#)

الشرط الثاني تمام الضبط. تعريف الضبط الضبط اللي هو الحفظ يا شباب واضح ان الروائي ان الراوي يؤدي الرواية كما تحملها. بس ده اللي احنا عايزينه تعريف الضبط نقل المروي آآ كما تلقاه الراوي لفظا ومعنى. اقسام الضغط - [01:23:14](#)
ضبط صدر آآ وهو ان يثبت ان ان يثبت ما سمعه - [01:23:30](#)