

الدرس الخامس من شرح المنظومة البيقونية | الشيخ الدكتور

نادر العمراني

نادر العمراني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه وسلم. معنا اليوم السادس عشر قال الناظم
رحمه الله ومرسل منه الصحابي فقط وكن غريب ما روى راو - 00:00:00

فقط ومرسل منه الصحابي فقط وقل غريب ما روى راوي فقط. في هذا البيت بدأ الناظم رحمه الله في الحديث عن الانواع المتعلقة
بالانقطاع. سيتحدث الناظم رحمه الله هذا البيت والآيات التي تليه عن انواع من علوم الحديث المتعلقة بالانقطاع. وعرفنا سابقا -

00:00:25

الاتصال ما هو؟ عرفنا ان الاتصال هو ان يكون كل راو حتى لا في الاسناد قد تلقى الحديث من فوقه بطريقة من طرق التحمل
المعتبرة او نقول تجوزا ان يكون كل راو قد سمع الحديث من فوقه. فإذا تحقق - 00:00:55

هذه القضية صار الحديث متصل. الناظم رحمه الله في هذه الآيات يتتحدث عن نقيب الاتصال وهو الانقطاع بانواعه. لأن الانقطاع آ-

انواع مختلفة سيتحدث عنها رحمه الله انواع الانقطاع التي سيتحدث عنها الناظم مبنية على موطن الانقطاع او الموضع -

00:01:15

او الموضع الذي حصل فيه الانقطاع. باختصار شديد اذا كان الانقطاع في مبدأ الاسناد يعني من جهة مصنف من جهة الراوي الذي
يبدأ في رواية الحديث يسمى الحديث معلقا. فإذا كان الانقطاع في - 00:01:45

اخر الاسناد يعني من الجهة التي فيها الصحابي سمي الحديث مرسلا. واذا سقط في اثناء الاسناد يعني تجاوز المبدأ وقبل ان يصل
إلى اخر اثناء سمي الحديث منقطعا. الانقطاع هذا - 00:02:05

تضيف اذا كان على بيراؤ باكثر من راو على التوالى سمي معضلة. هذه باختصار لكن سيتحدث عنها الناظم واحدا واحدا. اذا باختصار
الناظم رحمه الله سيتحدث في هذه الاديان عن انواع الانقطاع. وانواع الانقطاع - 00:02:25

سيتحدث عنها هي عبارة عن مواضع التي يحصل فيها الانقطاع. يعني الراوي الذي لم يسمع من فوقه وبين هو في اول اثناء ام في
آخره ام في اثنائه؟ ام في اثنائه؟ على ضوء موطن الانقطاع في سمي الحج - 00:02:45

فقال الناظم رحمه الله هو مرسل منه الصحابي فقط. اذا النوع الذي سيتحدث عنه الماضي في هذا البيت هو المرسل وهو في اللغة
اسم مفعول من الفعل ارسل. والانسان في اللغة له معانٍ متعددة. الارسال في اللغة - 00:03:05

له معانٍ متعددة. من بين هذه المعانٍ التي للارسال اللي هي الانقطاع والتفرقة الانقطاع والتفرقة. يقال جاء القوم قرفانا اي
متفرقين. واحد بعد واحد لم يأتوا جمِيعاً. يقال القوم ارفانا اي متفرقين. فمن معانٍ الارسال في اللغة التبرك. كل شيء يفرق بعضه عن
بعض يسمى - 00:03:25

مرسلا اي فرقت بعض اجزائه عن بعض. وتسمية الحديث المرسل بمرسل من هذا الباب لانه بوجود الانقطاع في بعض مواطنه كان
الاسلام صار لم يعد سلسلة واحدة كاملة بل قطعت وفصلت في بعض المواقف. فقال - 00:03:55

كانه جزءان منفصلان. جزء ثم انقطاع ثم جزء اخر. فإذا سمي المرسل مرسلا من هذا الباب لما فيه من تفرقة او تفريق للإسلام. من
المعامل الارسال كذلك يسمى يطلق بمعنى الاطلاق ومنه قوله تعالى المتر ان ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم - 00:04:15

اذا ارسلنا الشياطين. ما معنى ارسلنا الشياطين؟ اطلقناهم وخلينا سبلا. هذا بمعنى الاطلاق اللي هو ضد التقييم يقال كما قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا ارسلت كلبك المعلم وذكرت اسم الله فكل. ما معنى اذا ارسلت كلب - 00:04:45

المعلق يعني اذا اطلقته من قيده وارسلته خلف الصيف. اذا المعنى الثاني من معاني الارسال اطلع كذلك يطلق الارسال بمعنى السرعة. يطلق الارسال بمعنى السرعة فيقال ناقة من اي شريعة. الناقة اذا كانت سريعة يقال عنها ناقة مرساة. المعنى الاخير من معاني الارسال في اللغة - 00:05:05

والطمأنينة. ولهذا يقال يعني اذا جاءك شخص مسرعا او تحدث اليك بطريقة سريعة تقول على على رسلك يعني اطمئن واهدا وتحدد شيئا فشيما بنوع من التألاء. هذا اذا المعنى الرابع - 00:05:35

كن معنى من المعاني الاربعة سيأتي معنا انها موافقة للمعنى الاصطلاحي الذي قصده المحدثون. وهنا نريد ان نذكر عامة في جميع الفنون وفي جميع التعريف والاصطلاحات. الغالب ان التعريف اهل العلم مبنية على - 00:05:55

اللغوية لان القوم عرب ويستخدمون لغة العرب. لكن اذا يكون اساس المنطلق في التعريفات هو المعنى اللغوي ثم يقيد بقيودات معينة تؤدي المعنى الاصطلاحي المقصود. ولهذا لا يمكن ان يسمى الحديث ثابت النسبة الى - 00:06:15

النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكن ان يسمى ضعيفا. يعني لا يعقل ان يتافق الائمة على تسمية الحديث السابق بأنه او ان القول القوي من حيث الوجاهة الرأي ان يسمى قوله شابا ويقال ان هذا اصطلاح ولا مشاح في الاصطلاح. لا - 00:06:35

الاصل ان الاختلافات العلمية تكون منطلقة اساسا من ايش؟ من المعنى اللغوي ثم مع اضافة بعض التقييدات احيانا هنا الان في المرسل وفي سائر المصطلحات التي مرت معنا ستأتي معنا ستلاحظون وبعضكم قد - 00:06:55

نلاحظ اننا اول ما نتحدث عن المعنى اللغوي للاصطلاح. ثم نذكر المعنى الاصطلاحي. لماذا؟ لانه دائما هناك ترابط وثيق بين المعنى اللغوي والمعنى للصلة. وهذا ليس في مادة علوم الحديث فقط بل في سائر الفنون - 00:07:15

من فنون العلم ووآلله. الناظم رحمه الله لما عرف المرسل هذا الذي ذكرناه من حيث اللغة. لكن من حيث قال ومرسل منه الصحابي سقط. اي المرسل النوع المسمى عند المحدثين بالمرسل ما هو؟ وما هو تعريفه - 00:07:35

طلب منه الصحابي فقط اي هو الحديث الذي سقط من اسناده الصحابة. ومن من هو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على ذلك ولو تخللته ابدا على الصحيح. طيب اذا كل على تعريف الراوي على تعريف الناضج. الحديث الذي سقط من اسناده ذكر - 00:07:55

هذه يسمى مرسلا لو تتصور معي الان ما هي اذا سورة المرسل؟ كأن الاسناد يسير على صورة الاتصال مصطفى الى ان يصل الى السابع بعد السابع اذ عاد من يذكر؟ الصحابي ثم فاذا سقط من الاسناد ذكر - 00:08:25

الصحابي صار الحديث اضافه كأنه اضافه السابع الى النبي صلى الله عليه وسلم. ومن هنا اذا ما هو تعريف عند الناظم رحمه الله هو الحديث الذي سقط من اسناده ذكر الصحابة. طيب - 00:08:45

فصارت الصورة العامة لهذا الاسناد او لهذا الحديث من الذي اضاف الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الان سنقول ان الافضل والواضح والاكملي في تعريف المرسل هو ان - 00:09:05

هو الحديث الذي اضافه التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير او صفا يذكركم هذا التعريف بشيء سابق معنا ما هو؟ بالقطع ما هو المقطوع - 00:09:25

لأخطأ. ها؟ هو ما اضيف الى التابع. والان في المرسل ما اضافه التابعي. اذا ما الفرق بينهما؟ احسنت. الاول مقطوع هو المتن للتابع هو نضيفه نحن الى التابعي. لكن في المرسل التابعي يضيف المتن الى - 00:09:45

النبي صلى الله عليه وسلم اذا سورة الاخلاص مش في سبورة قلت له المرة الماضية ولا لا؟ اذا كان في سبورة اذا المرسل ما هو صورته؟ صورة ان مثلا لنقل على سبيل المثال البخاري رحمه الله يحدث بهذا الحديث قال حدثني عبد الله بن يوسف - 00:10:15 وعبد الله بن يوسف قال حدثني مالك ومالك قال عن نافع الان لو كانت صورة طبيعية سيذكر الصحابي ثم النبي صلى الله عليه وسلم

في سورة المرسل يقول مثلاً البخاري حدثنا عبد الله بن يوسف حدثنا مالك عن نافع ان النبي - [00:10:45](#)
صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا. هذا يسمى مرتل لكن المقطوع البخاري يقول حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثني ما لك
عن نافع انه قال كذا وكذا المقالة هي مقالة نافع تابع - [00:11:05](#)

الله يبارك فيك. طيب الان السؤال هل كل الاحاديث رواها التابعي عن الصحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم او يمكن ان يكون
التابعى روى الحديث عن تابع اخر والتابع الآخر هو الذي رواه عن الصحابي. ممكن؟ طيب - [00:11:25](#)

ممكن يكون تابعى رواه عن تابع اخر عن تابعى سالم. والثالث هو اللي رواه عن الصحابي ممكن. ممكن يكون متابعاً عن تابعى عن
تابعى عن صحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم. ممكن - [00:12:05](#)

لا لا لا ليس له علاقة بالصحة يعني اذا ليست في الصورة واحدة هي ان يكون التابعى قد روى عن الصحابي مبادرة عن النبي صلى الله
عليه وسلم لماذا؟ لأن القوم كان يروي بعضهم عن بعض. فاذا من ناحية العقلية - [00:12:25](#)

يمكن ان تجد ما لا نهاية له من العدد من روایة تابعى عن تابعى عن اخر عن تابعى عن تابعى عن صحابي عن
صحابي الى ما لا نهاية. لكن في ارض الواقع اكثر ما وجد من روایة التابعين سبعة التابعين يروي بعضهم عن بعض. وفي - [00:12:45](#)
الصحابة اكثر ما وجد روایة اربعة من الصحابة وبعضهم عن بعض. يعني اقصى ما يمكن ان يوجد هو روایة سبعة من التابعين عن
اربعة من الصحابة. نعم. بعد ميتين سنة او مية وخمسين - [00:13:05](#)

صلى الله بين التابعين اه لـ هو صلى الله عليه وسلم لا هو هو التابعى المقصود في كلامنا هو من لقي الصحابة ما هواش كل كل
الناس. الصحابي هو من رأى النبي صلى الله عليه وسلم ناخدوها بمثال - [00:13:25](#)

المعتادة بذكر النبي صلى الله عليه وسلم بيوم عرفة صحابي وعن الصحابي يوم جامع وعن التابعين المطلق طيب لو سقطوا من ذكر
هذا الحديث الصحابة فقال الحديث يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا - [00:14:05](#)

طيب الصورة التي افترضناها هي ان يكون الصحابي فقط الذي فقط لكن اليه من المنكر رقم واحد اسمه رقم اثنين عن تابعى اسمه
رقم ثلاثة عن تابعى اسمه رقم اربعة - [00:14:45](#)

فاذا فالحديث مباشرة عن النبي صلى الله عليه الصورة الان ما هي؟ عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني الان نحن لا ندرى من هـ هو
الصحابي وحده؟ ام هناك صحابيان ام تابعيان؟ وصحابي ام ثلاثة تابعين وصحابيين؟ لا نعرف - [00:15:05](#)

الذين وقفوا في اعيننا ونجزمه به هو ما هو؟ لا هو ان تابعى وحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة. لكن من الصادق؟ صحابي
صار ولا منكر نحن نتحدث الان عن الامكان. نحن نعرف ان السائق مجھول الان بالنسبة لنا. لكن من هو الساقط - [00:15:35](#)

ممکن ممکن يكون صحابي فقط. واحاديث كثيرة من المرسلات يكون الصحابة صاحب صحابي فقط خلينا الضرر من عدمه لكن
الحين نريد ان نصور الصورة ابتداء وممکن يكون الساق التابعى لصحابي اثنين - [00:16:05](#)

وممکن يكون تابعيان وصحابي وهكذا من حيث القسمة العقلية والنظر العقلی للمحضر الى ما لا نهاية لكن في ارض الواقع اقصى ما
وجد سبعة من التابعين. واقصى ما وجد من الصحابة؟ اربعة. يعني ممکن اذا وجدنا تابعياً يروي - [00:16:25](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة. ممکن يكون ستة من الرواساً صين؟ ممکن. وممکن يكونوا عشرة؟ ممکن. ممکن. لأن سبعة
سبعين واربع فاقصى ما يمكن ان يكون ما هو كتابي عشرة اذا في قول النار - [00:16:45](#)

منه الصحابي سقط هل هذا صاح؟ لا. ليس على الاطلاق. هذا من من تحسين الظن. نتمنى ان يكون الساقط هو لكن لو كان فيه اخر
غير الصحابي تكون مشكلة بالنسبة لنا ولهذا - [00:17:05](#)

أهل العلم يقولون في التعبير في قوله ومرسل منه الصحابي فقط هذا فيها نظر. وال الصحيح ان يقال كما ذكرنا في النسخة اللي
وزعنها الشيخ عبد الستار ابو غدة قال مرسل من فوق تابع سقط - [00:17:25](#)

ومرسل من فوق تابع سقط. من اللي فوق التابع؟ لا. ممکن يكون صحابي فقط؟ ممکن يكون تابع مع صحابي وهكذا. ولهذا صورة
التعریف الصحيح للمرسل هو ما اضافه التابع الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:17:45](#)

من قول او فعل او تقرير او صفة. يجي واحد يقول لي طيب من صام اماطه الشافعي هو ما سقط منه الصحابي لا اللي يقول صح يعني ما فهمش الكلام اللي قلناه. الان احنا شو نعرف موسى؟ بتقول لي ما اضافه التابعي الى النبي - 00:18:05
صلى الله عليه وسلم. طيب اذا ما اضافه التابعي ؟ يعني من الصاحب؟ مش مش فدائما الصحابي فقط. ولهذا التعبير بما منه الصحابي سقط عليه نظر. فيه نظر فيه هو جزء من التعريف - 00:18:28

ليست الصورة المكتملة دائما. نعم. هو لازم صح لازم لكن ليس الصحابي وحده واكيد اذا كان الحديث متصل والله لان المرات احيانا هذا الحديث ينتبه الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو لم يسمعه من من الصحابة. هو لكن لابد فيه - 00:18:48
وممكن معاه اخرين صحيح لا لا الاسلام فقط. المهم انك وصلت الى التابع في الاسلام وبعد التابع يستقص. من الساقط لا ندرى طيب هذا الان اذا كان كذلك فبننطلق الان لما عرفنا ما هو المرسل هل المرسل من النوع الحديث الصحيح - 00:19:11
امن الحديث الضعيف الان بنبني على الكلام هذا نحن الان من شروط الحديث الصحيح كان شروط الحديث الصحيح ما هي اختصار الاسلام وخلينا منه. عدالة الرواية وضبط. هل الان من الساقط - 00:19:51

من بعد التابعي من اللي بعد التابعي؟ ان غالب من؟ احسنت الله اعلم لكن الغالب صحابي او في احتمال انه يكون معاه ايضا تابع. والتبعين العادة انهم من اهل الخير ولا من اهل الشر؟ يعني الخير - 00:20:11
في زمن التابعين اكثر ام الشر في زمن التابعين اكثر. والعكس في زماننا ها نسأل الله السلامة والعاافية. من هنا بعض اهل العلم قالوا الحديث المرسل من اقسام الحديث الصحيح. وهو حجة ويحتاج به. لماذا؟ قالوا لان غاية ما نخشى منه هو ان يكون - 00:20:31
لا نخشى منه. هو من ان يكون هذا ساقط غير عادي. والغالب ما دامت طبقة الصحابة الغالب انه صحابي واذا كان صحابي فكلهم عدول. طيب لو كان تابعي ممكن طيب اذا كان تابعيا قالوا الزمن زمن تابعين وهم خير القرون خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم فقالوا - 00:20:51

الطبقة التي سقط فيها هذا الراوي هي طبقة يعني من الطبقات الفاضلة فيغلب على الظن ان الساقط صحابي او اذا كان تابعيا فهو تابعي ثقة. وذهب الطائفة من اهل العلم الى ان المرسل من اقسام الحديث الضعيف وهذا هو قول جمهور - 00:21:21
المقدسيين. لماذا؟ قالوا للجهل. الراوي هذا يتحمل ان يكون طعاميا. ويتحمل ان يكون اللي رواه عنا والتابعي هذا فيه احتمالين يمكن ان يكون ثقة ويمكن ان يكون غير ثقة. طيب اذا كان - 00:21:41

يصح الحديث لان نظر فيمن رواه عمن رواه. رواه عن شافعي عن صحابي مباشر واذا كان عن صحابي فالحديث صحيح لكن اذا كان عن تابعي فينظر فيه هل هو ثقة او لا وهكذا قالوا الاحتياط - 00:22:01

حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان يحكم على هذا الحديث بالصحة ام بالضعف؟ بالضعف لماذا؟ للجهالة بالصبر يعني اذا سئلت ما السبب في الحكم على الحديث المرسل بانه ضعيف؟ الجواب للجهالة في الراوي الساقط لانه - 00:22:21
عله يكون تابعيا ويكون هذا التابعي راوي ضعيف. لان البدع والكذب اول ما ظهر ظهر في زمن التابعين صح هو خير القرون وهي من القرون الفاضلة لكن هذا لا يعني انها كل الزمن او اهل الزمان ذات كلام كانوا - 00:22:41

ابو جهل مسك صلى الله عليه وسلم يعني في الزمن اللي ارفع ما زال ولم يغنى عنه العصر الفاضل اللي فيه ولا رؤيته لخير البشر صلوات ربى وسلامه عليه. ولا قربة من النبي صلى الله عليه وسلم كما قال النبي صلى الله - 00:23:01

به عمله لم يسرع به نسبة. فكانت في الزمن في العصر الفاضل او في غيره لن يغنى عنك لم يغنى عنك شيئا انما الذي ينفعك عملك وعملك تحتاج ان نعرف من انت حتى نعرف اعمالك ونحكم على عدالتك - 00:23:21

وبضبط لهذا المرسل من اقسام الحديث الضعيف الجهالة بالطاعة. لكن ضعفه يتيم لانه قائم على مجرد الاحتمال فقط. ولهذا الصحيح ان المرسل دوام من صريح اخر يتقوى الحديث حسنا لغيره - 00:23:41

لا لان العدول العدل قد يروي عن غير العدل. وليس هذا طعنا فيه. فالرواية يعني انا قد اجد رجلا يحدث بحدث. ولا اعرفه فاحدث عنه. يقول حدثني فلان ابن فلان - 00:24:11

وضابط وما فعلته صحيح. لاني نسبت المقال الى قاربة. فاذا تبين لك ان فلان هذا كذاب صبحكم على الحديث بأنه موضوع. اذا
تبين لك ان الشخص الذي عظمته اليه الحديث ثقة فصح الحديث وهكذا. ولهذا يقولون من - [00:24:31](#)
اسند لك فقد احالك. قال اني حذثت عن شخص واسمدته الحديث وبينت لك الراوي فقد احالتك فارجع اليه واسأل عنه. فاذا كان
الثقة فاقبل الحديث وانما. ايوة طيب اذا قوم المرسل منه الصحابي فقط. قال وكن غريب ما روى راو فقط وهذا - [00:24:51](#)
سبق معه لما ذكر الناظم رحمه الله النوع الاول من الانواع الحديث او انواع الحديث المتعلقة بالانقطاع قال في البيت السابع عشر
وكل ما لم يتصل بحال اسناده منقطع الاوصال. كل ما - [00:25:21](#)
كل حديث لم يتصل بحال. ما هو الاتصال؟ ما هو الاتصال ان يكون كل راو قد سمع الحديث ممن فوقه. طيب. اذا هو قال كل ما لم
يتصل يعني يكون فيه راو - [00:25:41](#)

لم يسمع الحديث من فاقه. قال كل ما لم يتصل بحال. يعني في اي حالة من الاحوال. ما هي هذه الاحوال فما هي الاحوال؟ ها؟
انقطاع في البداية او في الاثناء او - [00:26:01](#)

طيب هي الصورة هذا نوع او شكل التعدد الانقطاع غيره. او راوين متواлиين او اكثر من غاويين ان يحولها غيره. كل
السلف طيب غيرها. ها هنا احوال ثانية للانقطاع. ذكرناها في اللبس. كيف الانقطاع اللي في المتن هذا - [00:26:21](#)
ها؟ كيف هذه مش سنة؟ بسبب الزمن. كيف؟ يعني شخص توفى قبل ان سميئناه. احسنت اما ان يكون بسبب عدم المعاصرة عدم
الوقي عدم السماح اللي ذكرناها في الدرس الماضي. اذا لو كان - [00:26:51](#)

انقطاع باي حال من الاحوال. سواء كان في اول الاثناء او في اسمائه او في اخره. سواء كان دراهم واحد او راوين او على التوالي او
ليسوا على التوالي. سواء كان الانقطاع بسبب عدم المعاصرة او عدم امكان اللقاء او عدم اللقاء او عدم السماء - [00:27:21](#)
اي حال من الاحوال تسببت في الانقطاع يسمى هذا الحديث منقطعا. هنا الان الناظم رحمه الله الانقطاع بالمعنى العام لأن المنطق له
اطلاقا. اطلاقا اول المعنى العام. وهو الذي يذكره - [00:27:41](#)

رحمة الله اي حديث حصل فيه انقطاع في اي موطن لا يسبب من الاسباب يسمى الحديث هذا الانقطاع يسمى المنقطع بالمعنى
العام. هل المنقطع بالمعنى الخاص فهو ما سقط من اسناده - [00:28:01](#)

حاول او اكثر لا على التوالي لكن السقف يكون في اثناء الاسناد. ليس من اوله ولا في اخره يعني الان يمكن ان نقتل نقول المرتفع
بالمعنى العام يمكن ان يكون يقطن الى معلق ومرتد - [00:28:21](#)

ومرتبط النساء والمعجز كما سيأتي معنا. هذه كلها تسمى المنفصل في اي حال وفي اي حال ما الذي امتحان يعني مواطن او اكثر؟
وفي اي حال يعني في اول الاسلام او في اخره او في اثنائه. هذا من القضايا العام - [00:28:51](#)
فهذا وهو ما سقط من اسماء لابد راوي او اكثر لا على يعني اذا لو سقط من اول الاثنين راوي واحد من مبتدأ الاثنين راوي واحد ماذا
يسمي معلق ويسمى منطبع من معنى العام. لو سقط راويان من - [00:29:21](#)

ها ما قلت لا يسمى منقطع بالمعنى العام. يسمى منقطع بالمعنى العام. فاذا كان السقف اثنان على التوالي معظم واذا كان لا على
التوالي يسمى منقطع حتى بالمعنى الخاص. فاذا سقط راويان من اخر الاثنين يعني زي - [00:30:01](#)

الصورة هي تابعي يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم اكتشفنا ان الساقط سابع صحابة. هذا مرسل ما فيش لانه سقط من
اسناده من اخر الاسناد. طيب وهل يصح ان نسمي منقطع - [00:30:31](#)

بالمعنى العام. ليش؟ لأن الانقطاع بالمعنى العام هو كل سقف في اي موطن من مواطن في المرسل هل يصح ان نسمي منقطعا
بالمعنى الخاص؟ مرتب اه نسميه سمي المنقطع المعنى الخاص بالمعنى الخاص ها ليه؟ احسنت لأن المنقطع مقيد باثناء الاسناد -
[00:30:51](#)

لا في الاول ولا في الاخير. الناظم رحمه الله قال وكل ما لم يتصل بحال اسناده منقطع الاوصال. يعني هو هو الذي يسمى عند
المحدثين المنقطع والاوصال يعني المفاصل انما جاء فيها لتكامل البر. لما ذكر الان المرسل - [00:31:21](#)

وذكر المقطع بالمعنى العام. قال والمعضل الساقط منه اثنان. المعضل اسم مفعول من الفعل اعظم وهو الامر الشديد. الامر الشديد ومنه العضة العبرة سميت تسمى قطعة اللحم اللي هي متماسكة وشديدة اي تسمى عبرة لتماسكها - [00:31:41](#)
يعني ممتنعة قوية تسمى المرضات. يقال مشكلة العويطة ثم يقال هذه معضلة. ليش ؟ لأنها موضوع متماسك مستغلق شديد صعب يسمى معتبر. معظم هذا اطلقه المحدثون على الحديث الذي سقط منه راويان او اكثر على التوالى. ما سقط من اسناده راوية -

[00:32:11](#)

او اكثر على التوالى. فاذا كان الراويان ليسوا على التوالى لا يسمى معضلة لا يسمى بالمعنى العام والمنطقة ؟ العام. بالمعنى العام مطلق. تسمى منقطعاً بالمعنى العام والقاطع. اذا المعظم هو ما سقط منه من اسناده - [00:32:41](#)

في راوين او اكثر شرط ان يكون على الشواب. ليش سمى معضماً ؟ لأنها امر شديد الالغالق هو رامي واحد لما يسقط يعثر عليك ويصعب معرفتك. فما بالك اذا كان الساقط ؟ راويان على التواب. اذا هناك علاقة بين - [00:33:01](#)

معنى اللغوي والمعنى طيب والمرسل ؟ كذلك المرسل ما العلاقة بين المعلم الاصطلاحي المعنى اللغوي احنا قلنا في المرسل في المعنى الاقتناحي ما اضافه الشافعي الى النبي صلى الله عليه وسلم. ما علاقة بالمعنى الرابع - [00:33:21](#)

لون السبب فرق الاسلام وصار ركتعين لما قال التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال بأن الاسلام طبق فيها المذكورة وطبق غير مذكورة وقد صار الاسناد شرقيتين. هذا بمعنى التفريق. لو قلنا ان المرسل بمعنى الاطلاق - [00:33:41](#)

كيف معنى الاطلاق ؟ لم يقيده بذكر صحابي. الان لو افترضنا احنا السورة الاولى ولو عزنا حديث اللي ذكرناه مثلاً قلنا البخاري عن عبد الله ابن عن ما لك عن نافع عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:34:11](#)

من الان اللي يحدث النافع عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الثناء ؟ الان هنا بعض من هو هذا الصحابة ؟ ممكن ابن عمر وممكن عمر وممكن ابو سعيد الخدري وممكن ابو هريرة - [00:34:41](#)

وممكن وممكن سم من شئت من الصحابة. حدثني ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم الذي كنا نظنه فلان او فلان او فلان ولهذا اذا الرواية المرسلة ثم - [00:35:01](#)

مرسلة لانها مطلقة. خليتها كأنك اطلقت سبب من شئت. لكن اذا سمى الصحابي يا ابن الرواية بذكر صحابي بعينه. المعنى الثالث في السرعة. السرعة بيسقط ذكر الصحيح او من حدث هذا التابعي اقرعنا الوصول الى النبي صلى الله عليه وسلم اسرعنا بالوصول الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:35:21](#)

المعنى الرابع الطمأنينة. كيف الطمأنينة هاي ؟ ها هذي الجيل الطمأنينة هذه تأتي على قوم من يرى ان المرسل من الحديث الصحيح. يقول لاطمئناننا لان هو صحابي فسميناه مرسل. للاطمئنان الى الراوى الساقط. ولهذا لم نحتاج الى - [00:35:51](#)

ایوه القرآن الكريم. لا هو مش هو هذا. هذا ما زال القرآن. ايه. هو ما امام من ؟ ايه. خلاص ؟ لكن ما هو مرات نافع مش فاهم. مرات نافع مش باين. مالك ؟ قال لي حدثني واحد - [00:36:21](#)

فلان عن النبي صلى الله عليه وسلم. ایوه. ولما يجييك حتى لو قال لك نافع كوييس من اللي زعم اللي قال للنفع نفع ما شافش النبي صلى الله عليه وسلم. بين مين اللي قال لك ؟ بس واحد يهودي. خلاص - [00:36:51](#)

ايه لكن ما لك ؟ قال لنا لما بيقول الحديث يقول لك حدثني نافع شيخي وهو ثقة ويقول لك نافع قال لي راه هو ابن عمر صحابي شاف النبي صلى الله عليه وسلم وقال كذا. ایوه والله صاحب السلسلة الذهبية. اه اذا دفع مش مؤكد عندي - [00:37:11](#)

ما للتلميذ ناقص على شيخ ما لك لا هو الامام لكن مش الامام بتاع القرآن مش اللي احنا نقوله قالوا هذا نافع مولى لابن عمر رضي الله عنه وارضاه. طيب ایوه - [00:37:31](#)

كوييس السؤال هذا جيد كيف نعرفه ان اتنين ولا عشرة. قبل كل شيء بأنه خلال التاريخ لما الان نجي نقول لك نادر عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا. ممكن راوي ولا اتنين اللي ساقطين الان في الاسلام ؟ بين نادر وابو بكر الصديق - [00:38:01](#)

ها لا مش الاشمش في يعني مثلا على الاشمش على الاشمش يكونوا مثلا خمسة اشر على الاشمش فعرفت الان لما يبني الفرق بينك وبين الشيخ اللي تروي عنه عشرين وتلاته سنة كم بيكون الساقط - 00:38:31

وهكذا. فإذا الاعتماد الاول على التاريخ. الميلاد والوفاة. وبعدين الطرق الأخرى قد من طريق آخر ان هذا الراوي قد اقصد نسمتهم الرواين اللي رويت عنهم في طريق ثاني وهكذا. قال والمعلم الساقط منه اثنان - 00:38:51

وما اتي مدلسا نوعان. النوع الأخير من الانواع المتعلقة بالانقطاع هو المدلل قال وما اتي مدللا نوعان يعني والحديث الذي يصل الينا مدلسا هذا نوعان ايه المثلث من حيث اللغة مأخوذ من الدم - 00:39:11

والدلل هو اختلط الظلم واختلط ضوء الظلم سمى دلتا ومنه يطلق على الاخفاء العيب في في البيع اذا بعث شيئا فيه عيب واخفيته على المشتري يقال - 00:39:41

وهذا تدليس لماذا؟ لانك اخفيت العيب. فالدرس اللي هو اختلط الظلم لانه يسبب في خفاء سمى التدليس تدليسا لانه يخفي العيوب. طيب في التدليس هنا رحمة الله تدليس نوعان. وهو كله مبني على الاخفاء. يخفي الراوي. قال وما - 00:40:01

مدلسنا نوعان الاول الاسقط للشيخ وان ينقل عن من فوقه بعنوان شرح التدليس ما هو؟ نريد ان نذكر بما ذكرناه في الدرس الماضي في الانقطاع. صور اربعة ما هي؟ الصورة الاولى عدم المعاقبة. السورة الاولى من صور الانقطاع - 00:40:31

عمل كيف معناها عدم المعاقبة؟ يعني ان يولد الراوي بعد وفاة الشيخ لكن بسن لا تؤهلة للسماع - 00:41:01

انقطاع عدم اللقاء صورناها بصورة ما هي ان يولد الراوي بعد قبل وفاة الشيخ لكن بسن لا تؤهلة للسماع - 00:41:31

معاطلة مع اللقاء مع عدم السماء. يعني احيانا تتحقق اللقاء ولا يتحقق السماء السورة الخامسة دي ولا خلاص؟ ها؟ طيب. الصورة الاولى والصورة الثانية اللي هي عدم المعاصر والصورة الثانية عدم انكار اللقاء. انقطاع فيها واضح ولا خفي؟ ما السبب - 00:42:11

ليش حكمت عليه بان الله ها؟ لعدم الامكانية عدم الامكانية هذا امر جميل فيها. انت ما عطلتك اصلا فلا يمكن ان تصنع منه. او في عدم الامكان اللقاء فيكون الامر واقع. هل نسميتها بالعلم انقطاع جديد؟ انقطاع يسمونه انقطاع - 00:42:41

جليا فيه انقطاع ثالث يسمى انقطاع خفي. الانقطاع الخفي ما ليش سمى خفيا. وتلاحظوا اي انه قفيلا فعلا. الليلة الان معاصر لهذا الشهر. ويمكنني لقائه. اذا ما المانع ان القى؟ لا لا - 00:43:11

ويمكنني ان القاه. كيف تعرف اني لقيته ولا ما لقيته؟ خفي الامر قول انت عاصرت فلان نقولك عاصرت ممكن تسمع منا ايه ممكن سمعت منا نقولك لا مانتا قدش بيه تحتاج مني الى نص على اني لم القى لان الاصل اني نقدر نلتقي به بخلاف اول. الاول الاول - 00:43:31

نجي نقول لك انا التقيت به تقول له كذاب. وين انت لقيت انت مولود بعد ما توفى وهو خمس سنين ده رسم الهندي اللي كان موجود في القرن السادس الهجرة وادعى صحبة. ممكن في القرن السادس - 00:44:01

تجري لا طيب من هنا اذا هذا نسميتها علم القطاع جليل واضح كل من يعرف تاريخ ميلاده. وتاريخ وفاة الشيخ اللي تروي عنه يقدر يقول لك انت سمعت منه او لا. لكن الصورة الثالثة والرابعة - 00:44:21

انقطاع خفي ليش؟ لانك الاصل انك ممكن تدعى السمع. لان اللقاء ممكن هذه في الصورة الثالثة فما بالك بالصورة الرابعة للقاء متحقق لكن هذا الحديث بعينه لم تسمع الان مثلا لو - 00:44:41

حدث واحد من مشايخي سمعت منه عشرة احاديث. فجئت يوما ما فرويت عنه حديثا هو عنده مئة حديث. هو يوم مائة حديث. انا سمعت منهم عشرة. جيت رويت عنا حبيب ليس من العشرة التي سمعتها. في حد منكم يقدر يميّزها - 00:45:01

ان جيتي العصر نقولك حدثني فلان فهذا لو نجي في الثاني نقول لك سمعت فلان سمعت فلان في الرابع اخبرني فلان في الحادي

عشر يقول لك قال فلان مو تنده على سمعت ولا ما سمعتك - 00:45:21

الامر خفي ولا ؟ ما دام خفي سماه اهل العلم خطوه باسم خاص وهو التدليس الذي سيأتي معه. الصور الاولى اذا انعدم المعاصرة وعدم امكان اللقاء هذه تسمى انقطاع الجليا لما نلقوها في اثنان بنقولوا هذا حديث منقطع هذا حديث معرض هذا حديث مرسل سبب ايش ؟ سبب - 00:45:41

عدم معاصرة الراوي لمن روى عنه. او عدم امكان لقاء الراوي لمن روى عنه. لكن اذا جئت انا وحدثت عن احد مشايخي الذين سمعت منهم احاديث كثيرة. لكن هذا الحديث بعينه لم اسمعه. زي حضراتكم انت - 00:46:11

سمعت مني كلكم كيف لا يا اخوانا نتكلم مع من لا لا انتم سمعتم مني في الجملة ولا لا؟ سمعتم مني كلكم الان كل من يسمعني وصاحب سم السنين الان يصح ان يقال سمع فلان نادر طيب الان هل كل كلام قلته لي في حياتي سمعتوه مني - [00:46:31](#)
اليوم صباحا قلت كلام وقبل ما ندخل للمسجد قلت كلام وما سمعتوش فإذا حدث واحد منكم عنى الحديث اللي ذكرته خارج المسجد وما سمعتوشي. في حد يقدر يعرف انت سمعته ولا لا؟ هو الكلام مسموع عنى. نقول فيه. يعني مثلا - [00:47:01](#)
فتوى معينة تسأل عنها تنقلها حرام. مشهورة الفتوى ان نادر يفتى بالقضية الفلاحية انها حرام. لكن الشيخ عmad تحديدا هل سمع هذا الكلام من نادر؟ لا. فيسأل عmad فيقول قال نادر كذا حرام. في تقدروا تميزوه - [00:47:21](#)

هل اسمع مني ولا لا؟ ليش؟ قالت لا مش بقالة بشروط هل تقدر تميز لا الا متى؟ اذا صرحوا في موطن ثاني يسألوه يقولوا انت سمعت من الكلام هو يقول له لا - 00:47:41

لم اسمعه انما حدثني، به فلا، عنه. هنـيك بنـقولـا هـذا - 00:48:11

ما زادنا انه يرتكب فعلا ما. ما هو هذه الصورة الان اللي بنصورها؟ هو انه يروي عن من سمع منه في الجملة. ما لم يسمعه منه موهما انه سمع منه لانه ما من - 00:48:31

قال حدثي ناظر حدثي نادر فلا جاء للتشكيك فيك. لين يتبيّن انك تروي عن سمعت منه ما لم تسمعه منه موهبة انك سمعت منه.
الصورة الثانية نتكلمو على شخص عاصرناه ويمكنا لقاوه. الان ما دام عاطل، ويمكنك - 00:48:51

اقرأً ممكناً جداً معناها تلقاء هل فيه داعي هل في ريبة في روایتك عنا؟ لا فاذا تبيّن لنا فيما بعد انك لم تسمع منه مطلقاً. ما سمعتني منه ولا حديث. يعني، مثلاً منكم لم يرِ الشيخ الصغير - 31:49:00

على اللقاء الشيخ فينام لما يجيئه يقول هو قال الشيخ فيها شك ان اسمعه طيب الان هذا فيما بعد تبين لنا ان ولدنا لم يسمع من الشيخ الصادقة فنقول الان هذا ولد لما اأء للشيخ الصادقة طبعا اتكلموا عن محدث احنا الان - 00:50:21

نقول وروى عن راوٍ عاقدة ويمكّنه لقاوٍه موهباً انه لقيه وسمعه لان الاصلحن قلنا المعنون محمول على الاتصال بشرطين. البراءة من التدلياً هذا اللـ تحدث عنه الانـ هـ الشـانـ المعاـصـةـ ماـ اـمـكـاـنـ اللـقاءـ فـماـ دـامـكـ تـقـمـاـ قـاـاـ الصـادـمـ معـنـاـهاـ سـمعـتـ الاـصـاـ فـاحـملـهـ

00:50:51

اذا حتى نصور الصورة. التدليس اذا له شرطان حتى يكونوا قد تكون الرواية تدليفا هو الان - 00:51:21

تدليسا في احد بشرطين. الشرط الاول ان يكون قد عاصى من - 00:52:01

شو بتسموه ؟ منقطعين. احسنت منقطعين. حاجة لو غلبتني. ها. منقطع هذا مع التدليس التدليس شرطة الايهان الخطأ لازم يكون بانقطاع مع نرجع الان اذا شروط التدليس شرطين الشرط الاول ان يكون الراوي عاصر من يروي عنه ويمكنه - [00:52:41](#)
الشرط الثاني ان يكون بصيغة محتملة للسماع مش صريحة في السماع لان لو استخدم معاي بصيغة محتملة للسماع هو يستخدم قال عن ذكر اما لو قال سمعت ولا اخبرني ولا حدثني ولا الصيغ الصريحة هذه يكون كذب - [00:53:11](#)
الان نرجع لتعريف الان. بالنسبة في بعض القنوات يملي حديثا بسبب ويقول انا اجز ان كل من سمعه مني ان هذه التحدى عن التلفاز هذه فيها خلاف حادث الان. هل هي صح ولا لا؟ لكن المهم يعني لو شاذ وانت اقتنعت - [00:53:41](#)
هذا حدث عام ما فيش اشكال. ها ايه هو هو كذلك هو المدرسون خلاص محصورون في كتب خاصة بالمدرسون بنقوله لكم اطمئنوا على سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم. والله لن تجدوا اناسا يعني ضبطوا مقالة انسان كما ضبط المحدثون - [00:54:11](#)
حديث النبي صلى الله عليه وسلم. لا شارد ولا واردة كما يقال يعني اذا امسى الشخص تحدثه نفسه ان على النبي صلى الله عليه وسلم لاقب والناس يقولون اخذروا فلان فانه يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. والله كل اللي يدرس علم الحديث - [00:54:41](#)
دراسة جيدة يتيقن بصدق هذه المقالة. فيعني لا يهونكم ارجاف المرجفين اللي ظلموا من سنة النبي صلى الله عليه وسلم والله لما قال هذه الصدق حق عدل. والله لا يحدث انسان نفسه انه يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم الا ويصبح وهو - [00:55:01](#)
مسدود الستر والناس يتحدون بأنه يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. تفاصيل دقيقة غاية الدقة. يعني الان هذه في التفريق انسان يعني بكلامه يفصلونه بالراوي قال قال ولا قال عنه ولا قال كذا نعرف كل واحد انت ولد وانت توفى ولما - [00:55:21](#)
ودقة نفصلو بين تدليس وبين انقطاع ديني انقطاع خفيف قواعد ضوابط دقيقة لا يمكن لانسان مهما كان من الذكاء انه يستطيع ان يمشي ولو حديث واحد. ولهذا بعض الزنادقة - [00:55:41](#)

السنة دي فرحة جنين. مش الزنادقة اللي كان يسمى فيهم القذافي. وهو من يظهر للامام ويبطن الكفر. زنديق لما كان يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم ويشكك الناس في دينهم. لما جاء به ابو جعفر المنصور ويريد ان يضرب عنقه في الزنادقة - [00:56:01](#)
قال يعني خلاص بيرجعوا لربوته. قال له هيهات هيهات. اين انت من اربعة الاف حديث وضعتها فيكم؟ صورتكم يوم وفطرتكم يوم قومي. يعني خلاص في اخر رقم بيقتلوه بيدبحوه ويبدي يشكك الناس في الدين. شنو يقول له هو هارون هذا؟ مش ابو جعفر - [00:56:21](#)

يقول له هيهات تعيس لها الجهادلة لك نقلوا جيبيوا غربال ويوصلوها لك نخلة هذا صح وهذا خطأ. ووالله الكلام هذا صدق. ايه. قال ابن المبارك وفلان وفلانة تعيس فلان ابن المبارك وفلان وفلان. اذا الان - [00:56:41](#)
حتى الغريبة ما اعترفوا ما فيش شي. ونحن الان لا نذكر واعترافهم يعني على انه هو الحجة. لكن يعني الحق ما شهد به الاعداء كما يقال. الماضي رحمه الله لما - [00:57:11](#)

بين التدليس قال الاول النوع الاول احنا ما زلنا نتحدث عن النوع الاول وهو المسمى بتدليس الاسقاط. او تدليس الاسنان الاسقاط للشيخ. انتبهوا لكلمة الناظم يعني الاسقاط للشيخ. يعني تسقط شيخك. من هو الشيخ - [00:57:31](#)
من سمعت منه اما لو كان شعب اصلا لم تعاصره فهذا ليس تدليسه. الاسقاط للشيخ سقط شيخك الذي حدث بهذا الحديث. وان ينقل عن من فوقه بدل ما تحدث عن شيخك صفة الشيخ - [00:57:51](#)

وترتقي فتحت عمن فوقه. حدثني بعفو يعني الصيغ المحتملة للسماع. السؤال الان ما الدافع الى التدريب؟ ترى ناس محدثين. اناس الاخيار ما الذي يدفعه الى التدمير؟ ها؟ لا التدليس ما فيش اختصار - [00:58:11](#)

ها؟ ضعف ضعف الشيخ. طيب السبب الاول ان يكون من الامان الشيخ ضعيفا. طيب ما دام الرئيس سقط من الاسنان فاذا يصير الاسناد كله ضعيفا لا يشوف الاسناد جريمة كبيرة اذا السبب الاول ضعف الشيخ السبب الثاني طلب - [00:58:41](#)
كيف طلب العلوم؟ كيف؟ الان احيانا انت تروي عن شيخ ما يقولوا المجموعة اللي امامي تروي عنني. في يوم غبت عن الدرب. رويت الحديث او رويت الدرس عن احد زملائه. فيما بعد هو بيتحدى بتقول قال نادر ولا تقول حدثني نادر. لو قلت حدثني نادر ده كذب -

حدثني عماد عن نادر قلت له معنى حتى تلاميذك بيعرفوا ان الله الشيخ كان يغيب لدرجة انه يروي عن ذليله عن شو اللي بدي انا بطرده؟ بتقول قال الشيخ والناس - 00:59:41

يشوفو فيك ديمًا يقولو سمع هذا الكلام من ضمن ما سمع. ولهذا يقول السبب الثاني طلب العلو. لما بدننا بننزل يسموها العلوم اللي هو احيانا صغر سن الشيخ. زميل. احيانا - 01:00:01

من خسر انت على سبيل المثال لو شيء واحد وفي قوله مثلا في شهر ثلاثة يمه تلاقيت مع الشيخ الصابر في مكان ما وسألته عن قضية وجواب. ثاني يوم بتنتقل للناس - 01:00:21

كل مرة ومية الف الشيخ الصادق وقال له حرام تقدر تقولها؟ شاللي بالديرة؟ تسقط الشيخ مثلا الشيخ الصادق يحكى لك على الشيخ الطاهر رحمة الله يقول لي كانه كان يفتي بكتذا حلال او كذا كذا حلال او كذا كذا ثان يوم انت بتتحدث له وبتقول حدثني الصادق - 01:00:41 صح ولا؟ فاحيانا يقول الخشية على الشيخ او على نفسك اسقاط الشيخ. احيانا من الاسباب الدعوة الى الله. الدعوة الى الله اذا لم تقتضي التجنيد كيف الصورة هاي؟ احيانا انت تعرف بعض الناس الاخيار مثل الوجوه الطيبة اللي امامي. في - 01:01:01

انسان عالم من العلماء قال كلاما ونعرف ان عندكم حساسية من هذا العالم مباشرة يضرب بيني وبينكم بسد ولم تسمعوا هذا الكلام. وانما مش حنقول مش حنعطي امثلة الان. لكن كل واحد منكم عنده - 01:01:31

اسماء معينة لو نقول لك قال الشيخ فلان على طول. يجبد ستار. ها؟ احسنتم مرة هو الشيخ يعتمد سفلان والثاني بالعكس لما نقول ما قال الشيخ فلان هذاك المحاضرة الجایة ومعك سيدی. ثامنا حرصا على هذا الامر نقول لك قال بعض العلماء وهذا - 01:01:51 من امثلة الدعوة الى الله خلنا نكون واقعيين. سفيان ابن عيينة رحمة الله هذا مدلل. يعني من ائمة الدنيا سفيان ابن عيينة ومع ذلك يدلل لكن شوفوا التدليس الذي كان يفعله ابن عيينة. يقولوا ابن عيينة لا يمكن ان يسقط راوي ضعيف. لا يسقط الا الثقة. يقول ابن عيينة - 01:02:21

رحمه الله الحميدي عبدالله بن الزبير الحميدي يقول حدثنا سفيان بن عيينة عن زائدة عن عبد الملك بن عمير عن حذيفة رضي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اقتدوا بالذين من بعدي ابى بكر وعمر. يقول الحميدي كان يحدثنا - 01:02:41 ابن عيينة في المنصب فلا يذكر زائدة. يعني كيف كان يقول ابن عيينة؟ بدل ما يقول حدثني زائدة. عن عبد الملك بن عمير عن ربيعى عن حذيفة رضي الله عنه وارضاه يخلي يقول عن عبد الملك ابن عمير او يقول قال عبد الملك ابن عمير - 01:03:01 حدثني ربيعى عن حذيفة فيسقط في من؟ في زائدة. الان هو سمع من عبد الملك بن عمير. فإسقاطه لزائدة هذا يسمى تدليفا. يقول لبح الحميدي كان حدثنا به في الموسم فلا يذكر زائدة - 01:03:21

ايش السبب؟ يقول ابن عيينة رحمة الله هذا حديث فيه فضيلة للشيخين. من الشيفيين؟ ابو بكر وعمر. بس يقول واذا ذكرت زائدة لا يسمعوه مني. فاذا ابقت زائدة على اسناده يعرف ان المحدثين حريصين - 01:03:41

على العلو والاثنان. فاذا اسقط الزائدة يبدأ اثنان ثلاثي لابن عيينة يبدأ عالي. فيحرصون على سمعاهم. لكن اذا ذكر لهم قال حدثني زائدة يعد هذا من الاحاديث النازلة عند سفيان بن عيينة فلا يحرصون عليه. وهو سفيان ابن عيينة ما غرضه من هذا الكلام - 01:04:01

ييدي تنشر فضل ابى بكر وعمر وكل صاحب سنة كل مؤمن حق الایمان يحرص على ان يذيع بين الناس فضل ابى بكر وعمر جاءه الدعوة الى الاقتداء بابي بكر وعمر. اذا ابن عيينة الان دلس او لم يدلس. لكن تدليس ما الدافع اليه - 01:04:21

دعوه يبى ينشر السنة ونشر حب ابى بكر وعمر رضي الله عنه وارضاه. هل كذب؟ هل كان مثلا ليبيين انه تعانى الاسلام او لاغراض مكرهه بدليل ايش؟ بدليل اول ما يتم الحج في الموسم يرون ويعمل مع طلابه عادي يقول له - 01:04:41

او هذا حدثني به زائد. وراه المرة الماضية لما اقلت الزائدة مش لاني نبي نتفشخر ونبي نعلو باسناني فقط يريد ان يحرص الناس على سماع هذا الحديث مني. لانه لما يرويه عن عبد الملك عن ربيعه عن حذيفة يد ثلاثي. يجده الناس يقول له حدثنا بحديث ايش -

اقتدوا بالذين من بعد. اذا الاسباب والدowافع للتدييس متعددة ويختلف حكم التدليل بناء على طيب اذا الناظم رحمه الله يقول اول الاسقاط للشيخ وعن ينقل عن فوقه بعنوان. اذا التجييس لا بد فيه تدييس - 01:05:21

اسقاط او تدييس الاسناد لابد فيه من شرطين. الاول ان يكون الراوي معاطرا لمن روى عنه لقاوه والشرط الثاني ان ان يرد بصيغة محتملة للطمع قلنا ما حكم الاقدام على التدليل؟ هل يجوز انك تدلس او لا؟ يقول واهل العلم حكم التدييس مبني على الدفع -

ما الدافع الذي دفعك؟ فاذا كنت كان الدافع ان توهمنا ان الحديث صحيح مع انك تعلم ان شيخك في حدثك ضعيف هذا الراوي لتوهمنا ان الحديث صحيح. يبدأ هذا حرام ويؤثر في عدالته - 01:06:31

لكن اذا كان التدليك بسبب الانفة من الرواية عن عن القرين. يبقى حرام او مستحب او مكروه او واحد او شيء. اذا كان التدليل لانك اسقطت زميلاً وهو ثقة مكروه لأن فيه انفا. وقد يكون واجبا. متى؟ زي ما قلنا اذا كان الباعة اليهود - 01:06:51

تنفع الناس وتخشى اذا سميت هذا الشخص مثلاً الهلاك على نفسك او على الشيخ المروي عنه ما حكم الرواية اذا كان الحديث في اسناده مدقق؟ يقولوا اللي اتفق عليه اهل العلم يعني اخيراً واللي - 01:07:21

أهل العلم انعقد عليه الاجماع هو ان الراوي المدنس هذا اذا روى بصيغة محتملة للسماء لن يقبل حدديثه يعني ادلل يا قال او ذكر او عن توقف في روايته ليش؟ لانه ممكن ان يكون قد دل - 01:07:41

فاسقط راوية. والراوي هذا الساقط لا ندرى هل هو ثقة او ضعيف. اما اذا قال سمعت او حدثني يعني استعمل صيغة صريحة في السماء هل في مجال في التشكيك في روايته او التوقف فيها؟ لا. ولهذا - 01:08:01

رواية المدلس مقبولة اذا صرخ بالسماع والتحديث. اما اذا روى بصيغة محتملة عن قال ذكر هذا ولو كان حتى لو الحكم البصري مدلل. رواية المدلل اذا روى المدلس بصيغة محتملة للسماع يتوقف في روايته. والتوقف يعني الحكم انا - 01:08:21

اذا لا تقبل رواية المدلس الا اذا فرح بالتحديث مطبع. هذه القاعدة الإجمالية طبعاً. الجملة ها؟ يطبق عليها. زي مثلاً سليمان بن مهران الاعمش. امام من الأئمة لكنه اذا روى ربعاً او قال يتوقف في روايته الى ان يصرح. فاذا قال سمعت انساً او حدثني انس او كذا قبلت

الرواية في تفاصيل ثانية يعني ليس هذا مجال لذكرها لأن المحدثين يخصموا في المدرسین خمس طبقات ليس هذا لكن المهم القاعدة العامة هي هذه. اذا هذا هو النوع الاول من التدليك ويسمى تدييس الاسلام او تدييس الاسقاط - 01:09:31

هناك نوع اخر من التدييس. نحن الان اتفقنا ان التدييس في اصله اللغوي مأخذ من الدنس وهو الاخفاء بسبب الضاد هنا الان ما علاقة هذا بالتداлиك؟ بالاصطلاح ان الراوي المدلس اسقط شيخه فاختفاه. هو المقصود - 01:09:51

مقصود من نحفي عن الشيخ الحقيقي في هذا الاسناد. فكان الحديث فيه عيب ماء واحفيته عليه الثاني من انواع التدليك قال والثاني يعني النوع الثاني من انواع التدليك لا يسقطه. يعني لا يسقط - 01:10:11

لا يفقد شيخه. اذا الاول سميناه تدييس الاسناد. او تدييس الاسقاط هو يأتي الراوي قصة شيخه من حدثه بهذا الحديث ويروي عن من فوق الشيخ بعنوان. طيب الثاني؟ قال لك لا يسقطه. اذا - 01:10:31

اين الاخفاء؟ قال لكن يصف او صافه بماله لا ينعرف. يعني لاسم غير معروف به. او لا يشتهر به. بعض الناس احياناً يكون له اثنان حد منكم له اثنين يعني معروف في المدرسة باسم وفي البيت يسمع في حد منكم لا لازم فيها - 01:10:51

اوه عنده اثنين ها؟ موجودة حتى بناتهم انا متأكد. انا مع امهات درست ناس. ان لو سألت السؤال هو لازم يطلع في واحد طيب احياناً غريبة يعني من النوازل يعني ايوه والشاب لا يخاف عليه طيب - 01:11:21

احياناً مثلاً شخص يقول له اسمع عمر في الوراق الرسميات لكن في البيت يقولون لا محمد. لو جماعة الشارع كلهم والجيران الاحباب يا ابو محمد لما تمشي في المدرسة يعرفوه كلهم. عمر فتمشي المدرسة تقول لبي محمد ما اعطي حد. طيب - 01:11:51

الآن احياناً تستخدم انت الاسم اللي ما يعطيش الناس. يعني مسلا لو واحد مسلا قال لك فيه عالم جديد من العلماء في ليبيا من علماء الحديث وهذا الرجل اسمه عبد - 01:12:11

الله سيدنا علي ابن زايد في حد منكم يعرف اها هذا عالم راي لا بقبله ولا زعل ومن تجلى العلماء في ليبيا في علم الحديث. عثمان عبدالله بن علي بن زايد. لا لا معاصر لي - 01:12:31

ه؟ هذا الان هو اللي محدثكم الان المسمى عبد الله بن علي بن زايد. وحتى اللي يعرف نسيبي كاملاً ممكناً ما يعرفش ما يمكن ان ثم يجي واحد يقول لك حدثني عبد الله ابن علي ابن زايد والمقصود هو نادر ابن سنوسي العمرياني اللي تعرفوه كلهم بهذا الاسم - 01:12:51

العمرياني. ليه؟ عبدالله اولا الكل عبيد الله. فاذا يصح ان يسمى عبد الله. وبين علي بن زايد هذا يعني واحد نرجع يعني نعم اسم القبيلة اولاد علي بن زايد. وهذا يعني ممكن حتى ابني اللي موجود بناكم الان لو - 01:13:21 حدثني عبد الله بن علي بن عوف الذي المقصود هو والده هذا الان اذا هو ان تسمى الرواية باسم اما ان نقولوا لا يشتهر به هو اسم من اسمائه، لكن لا يشتهر به - 01:13:41

او لا يعرف به اصلاً فانت تسميه. في بعض المحدثين ايغانا في الايام. يجئني واحد ابو عبدالله فيجي يقول له انت ابو سعيد ساميكي من اليوم ابو سعيد. يقول له طيب تبي تسميني ابو سعيد سمياني لأن الكنية ليس - 01:13:57

باسماء ابنائك. فممكن واحد عنده عبدالله وعبد الرحمن ويسمى ويسمى بابي احمد. فيجي يقول له انت ابو سعيد يقول له خلص فيماشي يقول حدثني ابو سعيد. والناس من هو ابو سعيد؟ اذا المقصود هنا التدليس الشيوخ - 01:14:17

مش يسقطه من الاسناد انما يسميه مثل لا يشتهر به او لا يعرف به. في فرد لا يشتهر ولا يعرف. لا يعني مو من اسمائه. لكنه مشهور بغيره. يعني مثلاً احياناً الناس بعض العلماء يشتهروا بالكنية - 01:14:37

مثل الامام ابو حنيفة ابو حنيفة بنی شسمه يمكن مو اكتر من نصفكم لا يعرفون اسم الامام ابي حنيفة هو ابو حنيفة على امامته وجلالة قدره ما اسمه؟ النعمان ابن من؟ النعمان ابن ثابت. ها - 01:14:57

ابو بكر الصوفي ابو زريلة. لابو هريرة مختلف في اسمه ما فيش يتكلم ما يعرفوش طيب واحياناً يشتهر باسمه زينب من الائمة الاربعة. ما لك بن انس. احياناً الشخص يشتهر باسمه وباسمه - 01:15:17

دائماً احمد ابن حنبل ليس اسمه للامام ابي والد الامام احمد. احمد بن محمد بن حنبل هو فانما لو جه واحد يقول لك حد قال الامام احمد بن محمد فاعطى كيف ما تعطاش واحد - 01:15:37

وهو يعني الامام احمد ابن حنبل. اذا هنا المقصود بتدليس الشيوخ لا يسقط الرواية بل لا يشتهر به قلتنا معناها اسم من اسمائه لكنه غير مشهور بين الناس. او يسميه - 01:15:57

لا يعرف به اصلاً. يعني ليس من اسمائه انما هو يسميه به. زي ما قلنا قبل ما تقول نادر تقول عبدالله والجميع عبيد الله. هنا الان هذا يسمى تدليس الشيوخ يعني تغير في اسمه او وقفه وتبدأ ترقى وتنزل - 01:16:17

تذكر بالكتيبة يقول لك حدثني ابو احمد ابن السنوسي مرة تقول حدثني نادر العمرياني مرة تقول حدثني ابو احمد ابن علي مرة كل مرة تجيب صيغة يعني مرت النجار مرة تتبه الى قريته مرة كل مرة تجبيه بصورة بحيث انه ما يعرفهاش - 01:16:37

هنا الان هذا يسمى تدليس الشيوخ. ما الى ايهم اشد؟ تدليس الشيوخ او تدليس الاسناد والاسقاط. بسم الله الرحمن الرحيم تدليس الاسناد لماذا؟ لانك اسقطت الرواية اصلاً لم تدع اي شيء اي علامة تدل عليه. لكن الصورة الثانية بتدليس الشيوخ في - 01:16:58

في بعض العلامات ولها الشيخ قال له نادر. مع ان ما فيش اي شيء فيما يبدو فلما يعني اذا تدليس الشيوخ اشد بتدافع ما هو تدليس الشيوخ؟ نفس الدوافع الاولى يضاف اليها دافع اخر وهو ايها تعدد وكسرة الشيوخ - 01:17:18

لما انت مرة تحدث عن نادر العمرياني مرة ابو احمد ابن ومرة عبدالله ابن علي ابن زايد ومرة نادر ابن علي ومرة نادر الزواري مرة نادر المصراتي ومرة نادر الطرابلسي وسدها وهو كلهم ناس الشيخ. وانت ما شاء الله اللي يسمع يقولوه هادا عنده - 01:17:40

وهم كلام شيخ واحد. فإذا هذا أحياناً يدفع إليه هو اتهام تعدد وكثرة الشيوخ هل تدليس الشيوخ حلال ولا حرام مبني على الدافع.
والغالب أن تدليس الشيوخ يؤدي إلى الحكم على الحديث بالضعف لأنه يسبب الجهالة الرامي هذا وإذا جهلنا الرواية نجحت حكم
على الحديث بانه - 01:18:00

بقي كلمة أخيرة النازر رحمة الله قال والثاني لا يسقطه لكن يصف أوصافه بماله لا واستدرك عليها الحموي قال أعلم أن قول الناظم لا
ينعرف غير عربي. بل هو لحن - 01:18:30

يعني ما فيش في اللغة العربية يا نعرفها وإنما يقال يعرف ما به لا يعرف. لكن هو استخدمه الناظم رحمة الله فقط حتى لا ينكسر
عليه في البيت وهو خطأ يعني لغوي. هذا والله أعلم. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:18:49

كل واحد يأخذ ونكمel في الدرس القادم بمشيئة الله هذا والله أعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم -

01:19:12