

الدرس الخامس من شرح كتاب نزهة النظر | للشيخ نادر العمراني

نادر العمراني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله وصحبه وسلم. بدأ المصنف رحمه الله حديثه عن تقسيم الخبر في اعتبار طرق وصوله اليه قد قسمين القسم الاول وهو ما ورد اليه بطرق لا حصر لها وهو المتوافق ذكر لنا المصنف -

[00:00:00](#)

رحمه الله ان المتواتر يفيد العلم القطعي الضروري. اي لا يملك الانسان ان يدفعه عن ثم القسم الثاني وهو خبر الاحاد وهو منقسم باعتبار طرق وصوله اليه الى المشهور والغريب وفي هذا القسم منه المقبول ومنه المردود لتوقف - [00:00:30](#)
اه قبوله ورده على ثقة رواته وعلى شروط سياي ذكرها في اليوم. خبر اخر بانواعه الثلاثة وغريب والعزيز والمشهور يفيد غلبة الظن الا اذا احتفت به تنقله الى ان يفيد العلم لكنه يفيد العلم النظري اي العلم الذي - [00:01:00](#)
يحتاج الى نظر وبحث في القرائن حتى يخضع الانسان آآ او يقطع الانسان بصحة هذه هذا الخبر. ذكرنا سابقا ان هذا التقسيم تقسيم الخبر الى متواتر واحاد بالنسبة لاهل السنة والجماعة لا اثر لهذا التقسيم. اذ اهل السنة والجماعة يبنون دينهم على القرآن وعلى -

[00:01:30](#)

على ما صح من اقوال النبي صلى الله عليه وسلم سواء كان متواترا او احادا. سواء في العقائد سواء في الاحكام الحكم واحد ولا نفرق بين المتواتر والاحاد الا في شيء واحد وهو في القوة. اذا تعارض حديثان - [00:02:00](#)
حديث متواتر بمعنى ورد اليه من طرق متعددة لا حصر لها عارضه حديث من خبر الاعاد ولم ولم يمكن الجمع بين هذين الخبرين هنا ولم يمكن ادعاء النسخ هنا سنرجح الخبر الاقوى ولا شك ان - [00:02:20](#)
الخبر الاقوى هو المتواجد. لما ذكر المصنف رحمه الله هذا التقسيم وهو تقسيم الخبر الى المتواتر والى الاحاد الى ان ذكرنا ان المتواتر قطعي. ولهذا لا نحتاج الى النظر في رواته واتصال جنبه ونحو ذلك - [00:02:40](#)
من الشروق التي سنذكرها اليوم. اخرج اذا ابتدأ المصنف بذكر متواتر ليخرجه من مباحث هذا الفن لان هذا الفن متعلق بالقواعد التي ينظر من خلالها في الخبر هل يقبل ام يرد؟ فالمتواتر ما دام ان - [00:03:00](#)

فكل المتواتر او ان المتواتر كله مقبول بل مقطوع بصحته بل يفيد العلم الضروري اذا هو خارج مباحث هذا الفن. خبر الاحاد هو الذي منه المقبول ومنه المردود. ويحتاج مسلم الى معرفة هل هو مقبول ام مردود؟ هنا ذكر المصنف رحمه الله ان في الاحاد - [00:03:20](#)
لما ذكر وقد يقع فيها قال وفيها اي الاحاد المقبول ايه المردود؟ الان سيفصل هذه الاقسام وهي المقبول والمردود فيمكن ان نعبر عن درس اليوم انه سيتحدث المصنف رحمه الله عن اقسام الخبر باعتبار القبول والرد. او سنقول اقسام خبر الاحاد باعتبار القبول والرفع - [00:03:50](#)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله قال الطيب رحمه الله وخبر الاعمال ولا شاذ هو الصحيح لذاته وهذا اول تقسيم مقبول الى اربعة انواع لانه اما ان يشتمل من صفات القبول على اعلاها اولى. الاول الصحيح لذاته. والثاني - [00:04:20](#)
ان وجد ما يجبر ذلك القصور هناك كثرة الطرق فهو الصحيح ايضا. لكن لا بذاته وحيث لا وان قامت قرينة ترجح جانب قبول ما يتوقف فيه فهو الحسن ايضا لكن - [00:04:50](#)

وقدم الكلام على الصحيح لذاته في عدو رتبته. طيب اذا المصنف رحمه الله هنا الان بدأ نتحدث عن اقسام المقبول والمردود. المقبول والمردود كما ذكرنا ان خبر الاحاد وفيها قال اي الاحاد - [00:05:10](#)

سابقا المقبول والمردود. المقبول ما هو؟ هو الذي رجع صدق المخبر به. والمردود هو ما لدينا كذب المخبر به. طيب اذا هناك شروط لقبول الرواية. او هناك شروط لقبول الحديث. متى ما توفرت هذه الشروط حكم على الحديث بانه مقبول. ومتى ما تخلفت هذه -

[00:05:30](#)

الشروط حكم على الحديث بانه ها؟ مردود لانه مردود. القبول هذه صفات القبول اما ان يحوز الحديث على اعلى مراتب القبول. لان صفات القبول هي عبارة عن درجات. فاما يحوز الحديث على اعلى مراتب القبول. وهذا هو المسمى بالصحيح لذاته. او يحوز على ادنى مراتب -

[00:06:00](#)

اذا هو حاز مرتبة القبول او لا؟ لكنه في ادنى مراتب القبول. هذا يسمى الحديث الحسن لذاته فاذا الحديث الحسن بذاته اذا تعددت طرقه قوية بمجيئه من طريق اخر انتقل -

[00:06:30](#)

من ركبة الحسن لذاته الى الصحيح لكن لغيره. المرتبة الرابعة من مراتب القبول هو حديث اما ان يكون ضعيفا او متوقف فيه. وعرفنا المتوقف فيه ما هو هو الحديث الذي لم تتوفر فيه لا -

[00:06:50](#)

القبول ولم تتوفر فيه صفات الرد ايضا. اذا احتفت به قرينة او ورد من طريق اخر يمكن ان ينتقل من المتوقف فيه او الضعيف الى ان يصير حسنا لغيره. فصارت صار المقبول من الاحاديث كم مرتبة -

[00:07:10](#)

اربع مراتب. الصحيح لذاته والصحيح لغيره. والحسن لذاته والحسن لغيره. المصنف رحمه الله قال وهذا اول تقسيم المقبول الى اربعة انواع. اذا سنعيد خبر الاحاد باعتبار القبول والرد. كم قسمان احاد باعتبار القبول والرد قسمان ما هما؟ مقبول. مقبول ومردود. المقبول -

[00:07:30](#)

كم قسم؟ اربعة اقسام ما هي؟ الاول قال اما ان يشتمل صفات اما ان يشتمل فممن صفات القبول على اعلاها. اولى. يعني اذا اما ان يحوز على اعلى مراتب القبول. اعلى مراتب القبول. ماذا -

[00:08:00](#)

الصحيح لذاته او لا. يعني او لا يكون حائزا على اعلى مراتب القبول كم يظن هذا؟ ثلاثة اقسام اخرى. ما هي؟ اما ان يحوز على ادنى مراتب القبول. ولا يوجد -

[00:08:20](#)

ان يقويه فماذا نسميه؟ حسن لذاته حاز على ادنى مراتب القبول ولم ولم ما يقويه صار حسنا لذاته. هذا القسم الاول احنا قلنا الان اما ان يشتمل على صفات القبول على اعلى -

[00:08:40](#)

على اعلى صفات القبول اولى. املاء هذه تشمل ثلاث سور. ان يحوز ادنى مراتب القبول. ولا يرد ما يقويه. نسميه حسن لذاته. فان فان حاز على ادنى مراتب القبول. وورد ما يقويه صار -

[00:09:00](#)

صحيح لغيره. طيب المرتبة الثالثة ما هي؟ لا يحوز على مرتبة القبول اصلا. مفروض ايش يسمى هذا ضعيف مردود لكنه ورد من طريق اخر تقوى فصار اذا مراتب القبول كم صارت؟ ادناها ما -

[00:09:20](#)

وهو الحسن لغيره. ثم حصل لذاته ثم صحيح لغيره ثم الصحيح لذاته. لما هذه المراتب الاربعة بدأ بأيهما؟ بالصحيح لذاته لماذا؟ قال ومقدم الكلام فعلى الصحيح بذاته لعلو رتبته. لانه هو اعلى في المراتب فهو الاجدر واللاحق بان يفتتح به الكلام -

[00:09:40](#)

اب عن المقبول. هنا الان لما ذكر المقبول بدأ بتعريف دمه الصحيح لذاته. فقال وخبر اخر بنقل عدل تام الضرب متصل السند غير معلل ولا شان هو الصحيح لذاته هذا هو تعريف الصحيح لذاته. نعم. والمراد بالعدل من له ملك تحمله على موازنة التقوى -

[00:10:10](#)

والمراد بالتقوى اجتناب الاعمال السيئة من شرك او صدق او بدعة. والضبط ضبط وهو ان يثبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء. وضبط كتابه وهو صيانتة لديه منذ سمع فيه وصححه الى ان يؤديني. وقيد بالتام اشارة اشارة الى الرتبة العليا في ذلك -

[00:10:40](#)

والمصطفي ما سلم اسناده من صفوف فيه بحيث يكون كل من رجال سمع ذلك المرويا والسند تقدم تعريفه. والمعلم لغة ما فيه علة واصطلاحا ما فيه علة والشاذ لغة المنفرد واصطلاحا ما يخالف فيه الراوي من هو ارجح منه -

[00:11:10](#)

اه وله تفكير اخر فيأتي. اذا فالان المصنف رحمه الله لما اوردنا تعريف الخبر الحديث الصحيح لذاته صارت يشرح هذه القيود المذكورة. فقال خبر الاحاد بنقل عدل. اذا الشرط الاول من شروط الحديث الصحيح لذاته ان يكون الناقل اي الراوي - [00:11:40](#) عدلا. والمراد بالعدل من هو العدل؟ من له ملكا تحمله على ملازمة التقوى والمروءة اذا العادل من هو؟ هو من كان ملازما للتقوى والمروءة. في تعبير المصنف واهل العلم بالملازمة لا - [00:12:10](#)

انه يكون ملازما لا ينفك عن التقوى والمروءة مطلقا. انما المراد ان يغلب على حاله ذلك يعني من غلب خيره شره فهو فهو العدل. اما ان يدعى في انسان انه آآ لازم - [00:12:30](#)

فلم يخلطها بمعصية مطلقة فهذا لا يوجد. اذا المراد من كان غالب حاله كذلك فهو العدل. اذا هي الملكة في النفس يعني وقف معنويا تحمل الانسان وتجعل ديدنه وغالب حاله مو لازمة التقوى والمروءة - [00:12:50](#)

طيب التقوى ما هي؟ هي ان تجعل بينك وبين عذاب الله وقاية. ما هي ما هو الشيء الذي يجز عذاب الله جل وعلا الاعمال السيئة شرك فسق اما فسق اعتقادي او فسق عملي والابتداع - [00:13:10](#)

في الدين. هذه الاشياء السيئة التي يجب على المرء ان يجتنبها ليكون تقيا. والمرور هي عبارة عن اداب نفسانية تحمل مراعاتها الانسان على محاسن الاخلاق وجميل العادات. كما ذكرنا سابقا - [00:13:30](#)

ان المروءة او هي شيء يعني مراعاتها تحمل الانسان على مراعاة العادات الحسنة الانسان المخروم المروءة يرتكب اشياء تنقص من قدره لكنها في الاصل ليست محرمة. كما سبق ومثلنا بالبس السروال القصير الذي يعني اسفل الركبة بالنسبة للرجال هذا يستر -

[00:13:50](#)

عورته ولا اشكال فيه. لكن لو تصورنا خطيبا يخطب او يخطب الجمعة فيصعد المنبر وهو بهذه الاية بهذه الهيئة بسروال قصير الى اسفل الركبة لا شك انه ينقص من قدره لدى جميع - [00:14:20](#)

نفس الشخص لو رأيناه في مكان اخر على شاطئ البحر او في مزرعة او نحو ذلك في عمل الشاب يعانيه لا شك انه ستخف تلك الصورة وسيقبل منه ذلك. دائما اهل العلم يمثلون خوارم المروءة بلبس غير - [00:14:40](#)

الرأس بالاكل في الشارع. اذا هي اعمال ليست محرمة لكنها تشعر بقلّة مبالاة. من يفعل مثلا من يقهقه القهقهة والضحك والقهقهة بصوت عالي. في الاصل هذه هي شيء محرم؟ لا. لكنها اذا كانت - [00:15:00](#)

في محفل عام في مجمع من الناس من اهل الخير ومن اهل الفضل. وصار الواحد يقهقه ويضحك ويرتفع صوته بالقاقعة. هذه لتشعر بماذا؟ تشعر باستخفاف وبقلّة مبالاة. ومن كان ومن كانت هذه حاله لا يؤمن ان يكذب على - [00:15:20](#)

النبي صلى الله عليه وسلم او ان يزيد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم او ان ينقص منه. لذا اشترط في العدل ان يكون تقيا وذا مروءة. العدل من هو؟ هو من حصل خمس خطاب كما سبق معنا في دروس البيقونية ان - [00:15:40](#)

ان تكون مسلما عاقلا بالغاً سالما من المفتقات ومن خوارم المروءة. اذا اجتمعت فيه هذه الخمس خطاب حكم عليه بانه عدل. ان يكون مسلما فيخرج الكافر لان الكافر ليس عدلا ولا مأمونا على حديث - [00:16:00](#)

النبي صلى الله عليه وسلم. والشرط الثاني ان يكون عاقلا فالمجنون ليس عدلا. لانه غير مكلف وليس ومحاسبا على اعماله فلا يؤمن ان يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. والشرط الثالث البلوغ لانه مناط التكليف - [00:16:20](#)

فالصبي الصغير الغير بالغ هذا غير مكلف وغير محاسب على افعاله الا يؤمن ان يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم؟ الرابع الفاسق الذي يرتكب الاعمال السيئة لا يخاف الله جل وعلا - [00:16:40](#)

ففسقه قد يحمله على الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. الخامس مخروم المروءة ويسمى الثلج وهو كذلك غير مأمون على حديث النبي صلى الله عليه وسلم. اذا اذا اجتمعت هذه الخصال الخمس حكم على الراوي او على الناقل - [00:17:00](#)

بانه عدل. واذا كان الراوي عدلا فقد حصلنا الشرط الاول من شروط الحديث الصحيح لذلك. شرط العدالة انما تشترط عند التحمل او عند الاداء. ولا في الامرين معاها؟ عند التحمل ولا عند الاداء؟ ها؟ عند التحمل. طيب وعند الاداء - [00:17:20](#)

ها؟ لا تشترطن عند الاداء. لانه لو لم يكن عدلا عند التحمل ويعرف من نفسه انه ان تحمله لم يكن صحيحا لن يؤدي ما دام عدلا عند الازى. ولهذا يقبل حديث المسلم - [00:17:50](#)

الذي سمع حال كفره ثم اسلم يعني لما سمع كان كافرا. اذا هل هو عدل؟ حال سماع الحديث لا لكنه لما ادى الحديث لما روى الحديث كان مسلما عدلا. ولهذا يقبل رواية تقبل رواية الصبي - [00:18:10](#)

الغير مميز اذا سمع قبل اذا سمع قبل البلوغ لكنه ادى بعد البلوغ وكذلك تقبل رواية المسلم اذا سمع حال كفره. ثم لما هذا اذا بنقل عدل ثم قال تام الظهر والضرب كما عرفه في بعض النسخ المحقق هي ملك - [00:18:30](#)

تؤهل الراوي لان يروي الحديث كما سمع. اذا العدالة هي ملكة النفس تحمل صاحبها على التقوى والمروءة. لكن الضوء هي ايضا ملكة لانها امر معنوي تؤهل الراوي لان يروي الحديث كما - [00:19:00](#)

سمعه يعني تمكنه من الاداء ما تحمل كما سمعه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم نضر الله امرأة سمع مقالتي فوعاه ثم اداها كما سمعت. اذا الضابط من هو؟ هو من له اهلية - [00:19:20](#)

ان يؤدي الحديث كما سمع. طيب الذي يؤدي الحديث كما سمعه له صورتان. ضغط صدر وضبط كتاب. منهم من يعتمد على حفظه ومنهم من يعتمد على كتابه ضبط الصبر قال وهو ان يثبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء. يعني يثبت ما -

[00:19:40](#)

او يثبت ما سمعه في صدره. يحفظ مرويه في صدره بحيث انه متى ما طلب منه رواية الحديث اداها. وهذا مثل حفظ القرآن. من ادعى انه يحفظ سورة كذا او سورة كذا متى ما جئته وقلت اقرأ من قوله - [00:20:10](#)

تعال كذا قرأ. اذا قرأ متى ما طلبت منه عد حافظا وضابطا ضد القصد. هذا يسمى ضبط صبر يعني يضبط محفوظه في صدره. النوع الثاني ضبط الكتاب. قال المصلي رحمه الله هو صيانتة اي صيانة كتابه. لديه منذ سمع فيه وصححه الى ان يؤدي منه - [00:20:30](#)

اذا ضبط الكتاب صورته يحتاج الى اربعة شروط. الشرط الاول ان يسمع في كتابه ان يسمع كيف يكون السماع في الكتاب؟ يعني يسمع ويقيد ما يسمع في الكتاب طيب اذا لو سمع الحديث ولم يقيد في الكتاب هل ينفعه فيما بعد ان يتخذ كتابا؟ لماذا - [00:21:00](#)

لانا لا نضمن ان المكتوم في هذا الكتاب هو ما سمعته. يعني وما يدريك ان هذا الموجود في الكتاب ما سمعته. اذا الخطوة الاولى في ضبط الكتاب ان تكتب ما تسمع. اذا ان - [00:21:30](#)

في كتابه هذا الشرط الاول يدون ما سمع. الشرط الثاني يصح ما كتب. ما معنى يصح يعني تتأكد من ان هذا الشيء الذي كتبتة هو عين ما سمعت. وانك ان كتابتك صحيحة - [00:21:50](#)

لماذا؟ لان احيانا شخص يسمع لكن في اثناء التدوين يدون على سبيل السهو والخطأ فيسقط كلمة او يحرك كلمة او يزيد او نحو ذلك. فاذا الخطوة الثانية ان تصحح الكتاب. الخطوة الثالثة ان - [00:22:10](#)

هذا الكتاب وتحميه من ان يزداد فيه او ان ينقص منه او ان يعبث به عابد. لانك اذا سمعت في كتابك وصحته ثم اذنت لغيرك ان يعبث بالكتاب لم يكن كتابك كتابا - [00:22:30](#)

مجودة. الشرط الرابع ان يؤدي من الكتاب. لا يروي الا من الكتاب. لانه ان روى ومن غير الكتاب لا نأمن الخطأ لانه انما لا لا يحفظ مرويه بل يعتمد على ما فيه - [00:22:50](#)

كتاب. من هنا اذا قال المصنف صيانة كتابه لديه. هذا هو اي شرط؟ هذا الثالث. صيانة كتابه منذ سنين هذا الشرط الاول وصححه هذا الشرط الثاني الى ان يؤدي منه - [00:23:10](#)

هذه اربعة شروط. تسمع في الكتاب تصحح الكتاب. تحفظ الكتاب تؤدي من الكتاب اذا اجتمعت هذه الشروط الاربعة سمي الراوي هذا ضابطا ضبط وضبط كتاب. هذا الان يمكن ان نصف هذا الراوي بانه لديه ملكة تؤهله لان يروي الحديث كما سمعه. هل هذا مؤهل -

[00:23:30](#)

بان يروي الحديث كما سمع المشايخ هذا هل هذا مؤهل لان يروي الحديث كما سمعه نعم لانه سمع واثقل الكتاب ثم اذن من الكتاب.

هنا الان لا هذه لا ما فيش فرق اذا كان الشافعي يسأل يؤدي - 00:24:00

من الكتاب هل يجب ان يقرأ هو او يمكن ان يعطي الكتاب ثقة فيقرأ عليه من هذا الكتاب؟ هذا سيأتي معنا ان شاء الله في طرق التحمل وهي العرض على الشيخ وهي طريقة صحيحة سليمة. لو قال لو كان الكتاب بيدي ثقة شرط - 00:24:30

ان يكون الكتاب بيد ثقة حتى لو لم يكن هو حافظا لما في كتابه فالرواية صحيحة. ما دام ان الكتاب بيد ثقة. المصنف رحمه الله لما عبر الخطبة قال تام الضبط. ها - 00:24:50

في هيئة يعني ما في هي كذلك هي الان لن يعني لن ندقق في كونها راسخة ولا لكن يعني في الجملة هي تعبير لا بأس به يضبط اتفضل. سلام عليكم. وعليكم السلام. الحمد لله - 00:25:10

باش يعني باء في درسنا وبعدين نتكلم على جهنم الطلاب واياكم. طيب احنا بعدين والله اعلم هو المهم هي الملكة هل يملك هل لديه هذه انت الان الامام احمد الامام احمد الخطيب البغدادي من كبار الائمة. ومع ذلك لا يحدث الا من كتابه - 00:25:40

يعني الاتقان في الرواية من من الكتاب. فالاتقان في الرواية من الكتاب. الامام احمد كان يروي دائما من كتاب فلما سئل يقول الحلم خوان هذا الامام احمد لا شك انه يحفظ مرويه لكن الاتقان ايضا - 00:27:10

التحري ان تروي من الكتاب. ولهذا غالب رواة الصحيحين هم من ضباط ضبط الصدر. ضبط ضبط الكتاب. يعني يعتمدون على الكتاب ليس عيبا ان تعتمد على كتابك. الافضل في الصورة التي ذكرت ان تجمع بين الامرين ان تحفظ مروية ولا تحدث الا من كتاب - 00:27:30

المصنف رحمه الله لما ذكر الضوء قال تام الضوء اشارة الى ان هذا الراوي المرتبة العليا من مناطق صفات القبول. هنا الان الخلال تحصل بين اهل العلم غير الحافظ ابن حجر - 00:27:50

يطلق من اللي يذكرونا بابيات يرويه عدل ضابط عن مثله مجالس فيه عدل تام الضبط عن مثلي فاطلق الضبط اطلق الضبط. الحافظ ابن حجر رحمه الله قيد الضبط هنا بكونه تاما - 00:28:10

لماذا قال تاء من ضرب؟ قال اشارة الى الرتبة العليا في ذلك. هنا اذا الحافظ ابن حجر يعرف الصحيح لذاته احتاج ان ينص على ان الضبط تام. غيره من اهل العلم يقول لا داعي لها. لماذا؟ لانه اذا اطلق الضبط - 00:28:30

التام. واذا اريد غير ذلك قيل فان لم لو قلت يرويه عدل ضابط يعني تم الضبط فاذا اردت من خفض الطرق يرويه عدلا خفضته فاذا عند يعني تم الضبط ولهذا كان الاولى بالحافظ ابن حجر عند التعريف ان يقول وخبر الاحادي بنقل عدل - 00:28:50

بدون حاجة الا ان يقول تام الظهر. ثم قال متصل الصدق. والاتصال قال ما تم اسناده من سقوط فيه. بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك المروي من شيخه. يعني يكون - 00:29:20

كون راضي في الاسلام قد سمع الحديث ممن فوقه مباشرة. اذا كان كل راوي سمع الحديث ممن فوقه صار الحديث متصل. عبر في السماء وكان من اولى ان يعبر بالتلفظ. فنقوم ان يكون - 00:29:40

بحيث يكون كل من رواه قد تلقى الحديث ممن فوقه بطريقة من طرق التحمل المعتبرة. لماذا الاولى والافضل ان نعبر بالتلقي دون السماع لان طرق التحمل كثيرة ليست محفورة في السماع منها القراءة - 00:30:00

اجازة العرض المناولة المكاتبه وغيرها من من طرق التحمل منها ما هو متفق على اه قبولها وانها طريقة من طرق التحمل المعتبرة ومنها ما ليس كذلك. المعلل قال لغة ما فيه علة واصطلاحا ما فيه علة خفية قادمة. الشروط الثلاثة الاولى العادلة العدالة الرواة - 00:30:20

وضبط الرواة واتصال الاسناد. هذه الثلاثة شروط اسميها سابقا. شروط ثبوتية مصممة ظاهرة. لماذا اسميها شروطا ظاهرة؟ لان الناقد الباقد يقف على هذه الشروط بمجرد الوقوف على اسناد الحديث. يعني اعطني اسناد الحديث واخبرك هل هو متصل بالاسناد ام لا؟ هل رواة - 00:30:50

ام لا؟ هل رواه ضابطون ام لا؟ بمجرد ان تعطيه الاسناد. لكن امتثال الشذوذ وانتفاء الاعلام لا يمكن الوقوف عليه من خلال هذا

الاسناد وحده. اذا كيف يمكن الوصول الى نفي الشذوذ ونفي الاعلام؟ من خلال جمع الطرق - [00:31:20](#)

وتجمع بقية الاسانيد وتنظر فيها. اذا روى اذا وجدنا حديثا مرويا باسناد ثم وجدناه باسناد اخر ثم بثالث ثم برابع وهكذا. هذه لو

افترضا ان له خمسة اسانيد. الصور الان اما ان نجد ان هذه - [00:31:40](#)

متفقة في الاسناد وفي المد. فهذا دال على ان الحديث لا علة فيه ولا شذوذ والاسناد الصحيح والمدن صحيح ولا اشكال فيه. لكن اذا

وجدنا اختلافا بين الرواة اما في الاسناد او في النذر - [00:32:00](#)

ان يوجد فيه شذوذ او او علم. وسيأتي تفصيل الاعلان والشذوذ لاحقا اذا هذه الشروط الثلاثة الاولى عدالة الرواة ضبط الرواة واتصال الاسناد هذه اذا تحققنا منها تسمى شروط ظاهرة. الشروط الرابع والخامس انتفاء الشموز وانتفاء الاعلان هذه تسمى شروط

سلبية وتسمى شروط - [00:32:20](#)

خفيف. لماذا نشترط انتفاء السجود وانتفاء الاعلان ما دام الراوي عزلا ضابطا؟ اذا كان الراوي ضابطا. لماذا نشترط الا يشل؟ او الا

يخالف غيره؟ اه هو عدل ضابط نتهمه بالشذوذ. هل يمكن للراوي الضابط ان يشد؟ ها؟ يتوهم - [00:32:50](#)

كيف تسميه ضابطا اذا كان يتواهى؟ يعني هل يمكن ان يكون ضابطا ومتوهما يعني سألت سؤال واضح هل يمكن ان يكون ضابطا ومتوهما؟ ممكن كيف يمكن سبحان الله احسنت. هذا هو الجواب سبحان الله سبحان من لا يسهو ولا يخطئ. اما ما دام ان -

[00:33:20](#)

انه من من سائر البشر فكل البشر يخطئون ويسهون يغلطون ويقع في الخطأ والوهم الى اخره. لهذا السفر وهذا من حكمة المحدثين

ومن اتقائهم ومن حرصهم على حديث النبي صلى الله عليه وسلم. لا - [00:33:50](#)

يكفي ان يكون الراوي في الجملة عدلا ضابطا. لانه مهما بلغ من الاتقان يمكن ان يخطئ. وما دام انه يمكن ان يخطئ لابد ان نحترز من

خطأه. كيف نحفظ من خطأه؟ عندنا الان سرطان ووسطه. صعب - [00:34:10](#)

يغلو فيقول هو بشر مهما بلغ من الاتقان يمكن ان يسهو سارد حديثه خشية ان يكون فاهما. والطلب الثاني يقول لك لا ما دام انه ثقة

ضابط اذا لا معنى للتشكيك في خبره - [00:34:30](#)

فيقبل كل حديث وكلاهما مخطئ. من قبل كل احاديثه مخطئ ما دام انه يجوز الخطأ وذلك الذي رد كل حديثه بسبب انه يمكن ان

يكون مخطئا هو كذلك مخطئ. والانصاف ما هو - [00:34:50](#)

الوسط ما هو التوسط؟ ان يقبل خبره ما لم يدل دليل على انه قد اخطأ. ما هو هذا الدليل ان يخالف غيره. ان يشد ان يروي الحديث

على خلاف ما رواه غيره. اذا - [00:35:10](#)

رواه على خلاف ما رواه الاكثرون او ما رواه الاحفظ منه سنخضه هو ونحكم على روايته بانها شدة او معلولة كما سيأتي معا. نعم.

هذا هو الحديث الصحيح لذاتي. وهو ما توفر - [00:35:30](#)

خمس شروط استئصال الاسماء عدالة الرواة ضبط الرواة انتفاء الشذوذ وانتفاء الاعلان تنبيه وقوله وخبر الاحاد كالجنس وباقي

السجود كالفصل. وقوله بنقل عدل احتراز عما ينقله غير العدل. وقوله هو يسمى فضلا آ فضلا يتوسط - [00:35:50](#)

قبيل المبتدأ والخبر يؤمن بان ما بعده خبر عما قبله وليس بنعش له. وقوله لذاته يخرج ما يسمى صحيحا بامر خارج عنه كما تقدم.

اذا لما قال خبر الاحاد بنقل عبد الى اخره خبر الاحاد هذا الجن - [00:36:19](#)

يعني كل خبر يشمل اي خبر يرويه واحد او اثنان او ثلاثة يعني غريب او عزيز او مسرور لكن البقية الفصول هي قيود كل قيد منها

نحتاج اليه ليخرج نوعا من خبر الاحاد غير الصحيح - [00:36:39](#)

لما قال بنقل العدل احتراز عن غير العدل وعن ايضا من؟ المجهول لاننا باشتراطنا ان يكون الراوي عدلا يخرج غير العدل. من هو

غير العدل؟ ها من يسميني غير العدل من هو - [00:36:59](#)

من هو؟ من هو؟ ها؟ الكافر. الفاسق؟ الصبي الغير خد بالك المجنون ما الذي نسميه المخروم مروءة؟ الفل. طيب. هذا اذا خرج غير

العدل. وخرج ايضا المجهول لان المهام المجهول غير عزل ولا عدل؟ ممكن احسنت المجهول لم نعرفه يمكن ان يكون - [00:37:19](#)

لكنك لا تعرف ويمكن ان يكون افسد الناس لكنك لا تعرفه فاذا يخرج باشتراط من العدالة ام غير عدل والمجهول؟ وباشتراط الضبط او تمام الضبط كما ذكر الحافظ ابن حجر يخرج من - [00:37:49](#)

خفيف الضوء ومن ايضا؟ وسيء القدر. وسيء القدر. وباشتراط من اتصال الاسناد يخرج الانقطاع بانواعه. ما كان منقطعا في اول الاسناد في اسمائه في اخره بجميع صوره قال وقوله هو يسمى فصلا يعني لما قال هو الصحيح لذاته يسمى ضمير الفصل لانه يفضل فيه بين او يميز - [00:38:09](#)

به بين الخبر وبين الصفة. يعني مثلا لو لو قلنا محمد الرسول محمد الرسول. فالرسول الان ما ما خبر لكن لو قلنا محمد للرسول عظيم. محمد رسول عظيم ها؟ صفة الان الرسول صفة. فالان اذا لما لكن لو وضعنا محمد هو الرسول. لا يمكن - [00:38:39](#)
الا ان يكون هو هذه مميزة. يعني ما سيأتي بعدها هو خبر ولا يمكن ان يكون صفة اذا لو قالوا هنا في الجملة خبر الاحاد الصحيح لذاته. يمكن ان تكون كلمة الصحيح لذاته - [00:39:19](#)
خبر الاحاديث الصحيح ماذا؟ نتظر الجواب هو المقبول. طيب يخرج ما يسمى صحيحا بامر الخارج وهو المسمى بالصحيح لغيره. ما الفرق بين الصحيح لذاته والصحيح لغيره هو انه في الاصل حاز ادنى مراتب القبول لكنه لما ورد من طريق اخرى تقوى. نعم -

[00:39:39](#)

وتتفاوت بسبب اي الصحيح بسبب تفاوت هذه الاوصاف المقتضية بالتفصيل قوة فانها لما كانت مفيدة لغلبة الظن الذي عليه مدار الصحة اقتضت ان يكون لها درجات درجات بعضها فوق بعض بحسب الامور قوية. واذا كان كذلك فما تكون رواة في الدرجة العليا من العذاب - [00:40:09](#)

وضبط وسائل الصفات التي توجب الترجيح كان اصح مما دونت. طيب سنرجع الان الى اول الكلام. لما ذكر او هذا او اول تقسيم مقبول لاربعة انواع. لانه اما ان يشتمل من صفات القبول على اعلاها اولى - [00:40:39](#)
هنا الان اذا هذه الاوصاف كم شروط الصحيح؟ خمسة هذه اوصاف خمسة يتفاوت الحديث الصحيح في القوة بتفاوت تمكنه من هذه الشروط الخمسة. بمعنى ان الراوي الضابط هل الضغط عند الرواد جميعا على حد سواء؟ او يمكن ان اوصف باني ضابط وتوصف انت بانك ضابط مع تفاوت - [00:40:59](#)

بيننا في الضبي ها؟ ممكن. اذا لو رويت حديثا وانت رويت حديثا وكنت اغبط مني من منا يكون حديثه اصح؟ الافضل ومن هنا اذا اذا عرفنا ان الحديث الصحيح في الجملة - [00:41:29](#)

وكل مرتبة من هذه المراتب الاربعة تتفاوت فيما بينها في القوة. بناء على اي شيء بناء على تمكننا من هذه الشروط او الاوصاف التي ذكرنا. كم وصف؟ ممكن تتفاوت الاوصاف الخمسة او هي خاصة بوطن واحد فقط. ها شو رأيك؟ هاي الخبرة - [00:41:49](#)
ولهذا هذا النص يمكن ان يتمسك به من ان حتى يمكن انه يسلم بان الخفة تعترض شروط لان هنا الان يقول تتفاوت رتبه. رتب من؟ الصحيح بسبب تفاوت هذه اوصاف. ما هي الاوصاف هذه؟ الخمسة المقتضية للتخطيط في القوة. يعني يمكن ان يكون شخص - [00:42:19](#)

شخص اعدم من غيره ها؟ او نحن جميعا في العدالة سواء. ها في حد اعدل من حد؟ في طبع منه. من اعدل الناس؟ بعد عمر لا في زمنه ماشي لكن فيما قبله هذه تتهم فيها لا بعد الانبياء اعمى - [00:42:49](#)

ابو بكر رضي الله عنه وارضاه هو اعدل الناس. من يدعي انه عدل مهما بلغت من العدالة. ان عدالتك مثل ان عدالتك مثل عدالة ابي بكر. فاعدل الناس ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي. ثم بقية العشرة الى اخره. فاذا - [00:43:19](#)

ما دام ان الناس متفاوتون في العدالة اذا يمكن ان نقول حديث فلان اصح لماذا؟ لان وعدا من فلان ويتفاوتون في الضبط طيب هل يمكن ان تتفاوت الاحاديث في استيطان الاسلام؟ يعني - [00:43:39](#)

يقول هذا الحديث متصل وهذا اكثر اتصالا وهذا اقل اتصالا. ها؟ لا لا ممكن يا اخوة ممكن. الان بارجع بكم قليلا. او سنذكر شيئا بالنسبة للاخوة الذين لم معنا البيقونية السابقة. الحديث الاتصال الاسناد كيف يعرف الاتصال؟ ها - [00:43:59](#)

كيف نعرف انه كل راوية قد تلقى الحديث من كفر؟ بصيغ التحمل. كم عندنا نوع من انواع القيم؟ كم نوع جملة صيغ صيغ التحمل. مش الطرق ثلاثة ما هي؟ صحيح. ها؟ صلة صريحة في السمع. زي ايش - [00:44:29](#)

سمعت حدثني حدثنا اخبرني اخبرني. هذه لو وجدت في الحديث يعني مستقصد الثاني صيغ صريحة في عدم السماع مثل لا مش عم اخبرت حدثت نبئت الى اخره. طيب الصيغة الثالثة صيغ محتملة للسمع. طيب الصيغ المحتملة زي عن - [00:44:49](#) اما ذكر روى اه ان طيب هذه الان الصيغ المحتملة ما حكمها ما دامها محتملة يمكن ويمكن لا كيف نعرف انها متصلة بشرطين؟ ما هي براءة من التدبير والمعاصرة مع مع امكان النقاط هذا اللي رجحناه على الاقل وعندنا - [00:45:19](#)

البخاري او المذهب المنسوب للبخاري ثبوت اللقاء. ما دمنا الان على مذهب الامكان. الامكان متفاوت او واحد ما دام متفاوت اذا يمكن ان متفاوت الاحاديث في اتصال الاسلام. يمكن ان متفاوت الاحاديث - [00:45:49](#) انتفاء الشذوذ وانتفاء الاعلان كذلك هي متفاوتة. لان الحديث اللي مروي من عشرين طريق واحد منها فقط خالف التسع طاش تجزم بان الواحد هذا مخطئ وتسعطعش هي الصحيحة طيب لو كان اثنين مقابل تمتناش اقل من ذاك ولا اكثر؟ اقل ولما يولوا سبعة مقابل ثلاثة - [00:46:09](#)

ولما يولوا اربعة مقابل اثنين ولما يولوا اثنين مقابل واحد ولما يولوا واحد مقابل واحد لكن واحد اوثق من الثاني اذا ينزل قطعك والجزمة بصيحة الخبر او لا؟ ولهذا اذا متفاوت وترو في الحديث الصحيح بسبب - [00:46:39](#) تفاوت هذه الاوصاف المقتضية للتصحيح في القوة. فانها لما كانت مفيدة لغلبة الظن الخبر الاحاد مفيد لاي شيء. غلبة الظن ما دام انه لم تحتسب به القرين عليه مدار الصحة اقتضت ان يكون لها درجات. لانها تفيد غلبة الظن ما دام تفيد غلبة الظن بعض الظن اقوى - [00:46:59](#)

من بعض. بعضها فوق بعض بحسب الامور المقوية. واذا كان كذلك فما تكون رواته في الدرجة العليا من العدالة والضبط وسائر الصفات. ما هي سائر الصفات؟ الاتصال والدفاع الشنون التي توجب - [00:47:29](#) كان اصح مما دونه. الان بيعطينا امثلة لاختلاف المراتب مع انها في الجملة صحيحة مثلا اذا كان واحد يقوي بعضه بعد لا شك انك ستقول هذا الحديث اصح من شوف هنا الرتبة العليا في ذلك ما اطلق عليه - [00:47:49](#) بعض الائمة انه اصح الاسانيد. كالزهري عن سار عن سار ابن عبدالله ابن ابن عمر عن ابيه محمد ابن سيرين عن عبيدة ابن عمر عن عبدالله عن علي عن عبيد ابن حسن عن عريزة ابن عمرو عن علي - [00:48:29](#) وكابراهيم النخاعي عن علقمة علي ابن مسعود. ودونها تبته. كرواية بن يزيد قريش كرواية يد ابن عبد الله ابن ابي زردة عن جده عن ابيه ابي مهدي ها مغترب مغترب متفق خط ولا اللفظ ها؟ لا - [00:48:49](#)

متفق مؤلف متفق الخط وضده مختلف فاخشي الفاخشي الغرق بريدة ليس يزيدا. كرواية بريد بن عبدالله بن ابي مرادة عن جده عن ابيه ابي موسى. وتحمل عن ثابت عن انس ودونها ثبوت كسهيل بن ابي طالب عن ابيه عن ابي هريرة وكالعلاء - [00:49:19](#) عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة فان الجميع يشمله اسم العدالة والضبط الا ان المرتبة الاولى فيهم من الصفات المرجحة لا يقتضي تقديم روايتهم على التي كرهها. وفي التي تليها من قوة الضبط ما يقتضي تقديمها على الثالثة. وهي مقدمة على - [00:49:49](#) رواية من يعجل من يعد ما ينفرد به حسنا كمحمد ابن اسحاق عن عاصم ابن عمر عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده وقف اه وقفت على هذه المراتب ما يشفيها ما يشفيها - [00:50:09](#)

اذا فمن المرتبة العليا ما دام ان الاحاديث الصحيحة وان كانت جميعها صحيحة لكنها مراتب اعلى المراتب ما هي التي اطلق عليها بعض الائمة انها اطاحة لا تليم. يعني لقوة تمكن هذه الاسانيد من هذه الاوصاف الخمس السابقة - [00:50:29](#) وصفها بعض الائمة بانها اصح ولا تميد على الاطلاق. مثل رواية الزهري محمد بن شهاب الزهري. عن تامر بن عبدالله بن عمر عن ابيه عبدالله بن عمر منها محمد بن سيرين عن عبيدة ابن عمرو السلماني عن علي او ابراهيم النخعي عن علقم عن ابن مسعود - [00:50:49](#)

او مالك عناف عن ابن عمر هذه اسانيد قيل انها بلغت الذروة من الصحة فاطلق عليها انها اصح التي المرتبة التي تليها روايات متفق على صحتها على صحة لكنها لن يدعى فيها - [00:51:09](#)

فان اصح الاسانيد. مثل بري بن عبدالله بن ابي بردة عن جده يعني ابو بردة ابن ابي موسى الاشعري عن ابي موسى كحمال بن سلمة عن ثابت عن انس ونحو ذلك. المرتبة الثالثة ان المراتب التي قد يتنازع فيها بعض اهل العلم يحسنها - [00:51:29](#)

وبعضهم يصححها فسهيل ابن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة والعلاء ابن عبدالرحمن عن ابيه علاء ابن عبدالرحمن في الحرقي عن ابيه عن ابي هريرة هذه المراتب الثلاثة باختلاف الجميع شملهم اسم العدالة والضبط. يعني كل - [00:51:49](#)

من ذكر في هذه الاسانيد هو عدل وضابط. ومع ذلك جعلنا بعضها اعلى من بعض. لماذا؟ الا ان الاولى فيهم من الصفات المرجحة ما يقتضي تقديم روايتهم على التي تليها. ما هي الصفات المرجحة؟ انه - [00:52:09](#)

اعدل او انه الضبط. المرتبة الثالثة الان وهي اخر مراتب ايه مراتب الصحيح اخر مراتب الصحيح هي اقوى من اعلى مراتب الحسن ولهذا قال وهي الثالثة مقدمة على رواية من يعد ما ينفرد به حسنا. وقس على هذه المراتب الثلاث. ماشي هو. نعم - [00:52:29](#)

والمرتبة الاولى هي التي اطلق عليها بعض الائمة انها اصح الاسانيد والمعتمد عدم الاطلاق بترجمة معينة نعم يستفاد من مجموع ما اطلق الائمة عليه ذلك ارجحيته على ما لم يخلصوه. ما لم يطلقوه. اذا - [00:52:59](#)

الاولى هي التي قيل فيها انها اصح الاسانيد. هل هذا يعني اننا نسلم ان يعني جواز الحكم على اسناد بانه صح الاسانيد مطلقا؟ لا. ولهذا قال والمعتمد عدم الاطلاق. يعني الافضل والاسلم والاكمل الا - [00:53:19](#)

اقدام بان اسناد الماء هو صح لساني مطلق. اذا ماذا نقول؟ نقول الاسناد الفلاني من اصح الاسد. فاذا عبرت بمئة اللي هي للتعبير كان جوابك او كان تعبيرك سليما. اذ لا يمكنك الجزم - [00:53:39](#)

ان ما لك مثلا عن نافع عن ابن عمر هو اقوى واصح من مثلا رواية ابن سيرين عن عبيد ابن عمرو عن علي او نحو ذلك طيب اذا ما دام كذلك لماذا يصير المحدثون على اطلاق هذه العبارة فيقولون اصح الاسانيد هو رواية فلان عن فلان - [00:53:59](#)

قال يستفاد من مجموع ما اطلق من مجموع ما اطلق عليه الائمة ذلك ارجحيته على ما لم يطلقوه يعني الاسناد الذي حكم عليه بعض الائمة بان بانه اصح الاسانيد هذا مقدم على ما لم - [00:54:19](#)

عليه احد من الائمة انه اصح الاسانيد. نعم. ويبتعت بهذا التفاوض ما اتفق شيخان على تخريجه بالنسبة الى من فرض به احدهما. ومن فرض به البخاري بالنسبة الى من فرد به مسلم. باتفاق العلماء - [00:54:39](#)

بعدهما على تلقي كتابيهما بالقانون واختلاف بعضهم في ايهما ارجح فما اتفقا عليه ارجح من هذه الحيثية مما المفاضلة الاولى بين الاحاديث الصحيحة مبنية على اي شيء. لما قال وهو متفاوت - [00:54:59](#)

تفاوت رتبة اي الصحيح بسبب تفاوت الاوصاف. الان هذا الاعتبار الاول اذا التفاوت الصحيحة في الصحة باعتبار تفاوت تمكنها من اوساط الصحة. الاعتبار الثاني باعتبار المخرج الذي يخرجوا هذا الحديث. يعني الامام المصنف الذي يذكر الحديث في كتابه. يلتحق بهذا التفاضل ما اتفق - [00:55:19](#)

شيخان على تفريغ يعني الحديث المخرج في الصحيحين عند البخاري ومسلم هو اقوى مما اخرج به البخاري وحده او ما اقوى مما اخرجه مسلم وحده. السؤال الان ايهما اطرح واقوى؟ البخاري او مسلم - [00:55:49](#)

البخاري طيب اذا كان كذلك فلماذا نحكم على الحديث الذي في الصحيحين في البخاري ومسلم بانه اقوى البخاري هو موجود موجود. كيف تعدي الصوت؟ لا هو طريق واحد. ها طيب وماذا يعني اتفاق الاثنين معك؟ الجلالة لكن البخاري اجل - [00:56:09](#)

كيف التأكيد من اين؟ الان ايهما اجل؟ هو الان احتساب القوة من جلالة الشيخين. ايهما اجل؟ احسنت. لان الان انتبهوا لعبادة الحافظ ابن حجر. يقول ما اتفق عليه الشيخان اقوى. لماذا؟ لاتفاق العلماء بعدهما على تلقي كتابيهما. الان العلماء متفقون على - [00:56:39](#)

ان البخاري ومسلم هي افضل كتابهم. طيب واختلفوا في ايهما اقوى. هناك ولو طائفة قليلة من يرون ان مسلما افضل من البخاري هذا الناس هؤلاء لو حديث اخرجه البخاري وحديث اخرجه مسلم عند - [00:57:09](#)

هؤلاء ايهما اقوى؟ اللي يجي مسلم طيب وعند الجمهور ايهما اقوى؟ فاذا كان الحديث مخرجا عند الشيخين فيكون من اقوى باتفاق ومن هنا اذا ما كان في الصحيحين اقوى مما كان في البخاري واقوى مما كان في - [00:57:29](#)

ما السبب لاتفاق العلماء بعد البخاري ومسلم على تلقي كتابيهما بالقبول واختلاف بعضهم في ايهما يعني البخاري او مسلم؟ ارجح. فاذا كان كذلك ما كان مخرجا في البخاري ومسلم يقينا - [00:57:49](#)

افضل من اي شيء افضل مما اخرج به البخاري وافضل مما اخرج به مسلم. نعم. لما اشار الى قضية الخلاف الان ييفصل قضية التفضيل بين البخاري ومسلم. وقد صرح وقد صرح الجمهور بتقديم صحيح البخاري في الصحة - [00:58:09](#)

ولم يوجد عن احد التصريح بنقيضه. اذا يعني او حتى كان فيه اختلاف مثلا اذا كان المتن هو هو حتى لو صار فيه فهو هو. المهم الشرط يكون المدن واحد والصحابي رامي الحديث واحد. الان لما حكى - [00:58:29](#)

قال صرح الجمهور بتقديم صحيح البخاري. الجمهور مصرحون بان البخاري اطاع. قال ولم يوجد عن التصريح بنقيضه. شو معناها التصريح؟ يعني لم نقف على شخص يقول ان صحيح مسلم اصح واقوى من صحيح البخاري. لكن هل نجد من يقول صحيح البخاري اصح واقوى من صحيح مسلم - [00:58:59](#)

جمهور اهل العلم طيب ما هو الذي موجود اذا في تقديم مسلم على البخاري؟ في عبارات تعبر بالافضلية وليس بالصح يعني نجد من اهل العلم من يعبر بان صحيح مسلم افضل. وكلمة افضل ممكن تعني الافضلية في غير الصحة - [00:59:29](#)

في الترتيب التنسيق كما سيأتي معا. فممكن يكون المراد في التفضيل شيء اخر او شيئا اخر غير غير الصح. من هنا يقول لم يوجد التصريح. اما الاشارة فموجود. نعم. واما - [00:59:49](#)

واما ما نسب لما الان نفى وجود التصريح ببعطيك العبارات اللي يمكن ان يفهم منها التقديم. واما واما عن ابي علي. نعم توفر الشروط الخمسة اللي ذكرناها الان. ان هذا الحديث هو فعلا صحيح البخاري - [01:00:09](#)

كويس مين اللي يجاوب على الجوهر؟ هو الان يقول لنا انتم تقولوا صحيح البخاري اصح كتاب ما هذا راضي به الشيخ لكن قال لك من اللي قال ان الكتاب اللي توه تشوفه فيه في المكتبة في صحيح البخاري هنا يا شيخ؟ الكتاب الموجود هنا مين اللي قال لك ان هذا هو صحيح البخاري زي ما كتب البخاري - [01:00:39](#)

بل فيها احاديث ناقصة بل فيها حديث زايد. يعني هذا الان مطبوع ولا لا؟ مطبوع. شو مظنك الان اني يعني يا مثلا كتاب الله جل وعلا القرآن المصحف محفوظ. ولا لا؟ انا نحن نزلنا الذكر وانا عندكم اية زيتها في - [01:00:59](#)

البخاري نتكلم على صحيح مسلم يقول لك ان نحن نطقنا بالبخاري وانا سنحفظه من التحريف والزيادة وو مين يضمن لك ان صحيح البخاري هذا الطاعة؟ ما فيش شي مشكلة. باهي هذا - [01:01:19](#)

ما دام هيك وهيك معنا ضيعت لنا كله. احنا نتكلم باللي توا تلقي من الاجازة كويس الاداء مين يجاوبنا السؤال هذا؟ ها من اللي تلقاه يتكلموا عن النسخة الموجودة في المكتبة - [01:01:39](#)

كيف تعرف انها مصلحة؟ وين مستند؟ عندك سند لها هذي لا راح نكون نتكلم وهو هو الان يحكي واقع الان النسخة هذي لما تفتح الكتاب وتقول هذا الحديث الصحيح البخاري وتقطع بصحته في بالك واحد من المطبعة - [01:02:19](#)

عشر احاديث. موضوعة مخطوطات انت عندك مخطوطات صحيح البخاري انا نتكلم عن واقع الان هذا الكتاب يجيه واحد الان يدعي انه حديد مش موجود. قد يقول لك كذب. ها؟ ثقة الطابع - [01:02:39](#)

عندك طبعة ايه ها الذكر لا ما هو فيها حديث ضعيفة وموضوعة ماشية في الناس هو صح ما فيش شك لكن احنا نتكلم عن النسخة هذي الموجودة في المكتبة. يا اخوة والله لم يغفل المحدثون عن ذلك - [01:03:09](#)

هذه الان الطبعة هذه في اي فيديو بساطة جدا احنا قلنا لا افراط ولا تفريط. من حيث الامكان ممكن يكون فيها شين زي دينا ممكن. طيب وممكن والناقص هذي مرات حتى يعني - [01:03:59](#)

الفلسفة كاملة معه ما تلقاهاش. ماشي. لكن ما الدافع الى بهذا التشكيك؟ هذا واحد. ثانيا هذه الكتب هذه ماهياش جتك فجأة لقينا

احنا عنا صحيح البخاري. على مر التاريخ مات هذا الكتاب. ودرس والفت عليه مؤلفات - 01:04:19

فانت الان لما تلقى حديث في صحيح البخاري انت بتشكك في الطبعة هذه بين ابن حجر شرحه بفتح الباري ولا ما شرحه؟ شرح اذا لما شرح ابن حجر معناها الان هذا الحديث كان موجود في نسخة ابن حجر في صحيح البخاري ولا لا؟ كويس - 01:04:39

شركة كل الشراء شرحوا هذا الحديث على انه حديث من صحيح البخاري هادي واحد. اثنين عنا مؤلفات مذكورة تتكلم على رجال صحيح البخاري. فينصونك على ان الحديث هو اخرجه في هذا الموقف. ثلاثة عندنا كتب تسمى كتب الاطراف. زي متى هم كافة

الاشراف للمز يذكر لك الحديث وما اخرجه البخاري في كتاب كذا - 01:04:59

اربعة ان كتب التخاريف على مر التاريخ بيقول لك هذا الحديث اخرجه البخاري. اذا هذه الكتب مقطوعة قم بصحتها مش غير مجرد اننا يعني صح ممكن يحصل تحريف في لفظة في كلمة بسبب سوء طباعة - 01:05:29

لكن المحدث العالم المتقن يستطيع بسهولة ان يميز هذا الخطأ. فبفضل الله جل وعلا التحريف مأمون مش في البخاري ده. في الكتب المشهورة المتداولة بين اهل العلم صحيح البخاري صحيح مسلم. معلش - 01:05:49

صحيح مسلم سنن داود سنن الترمذي سنن ابن ماجة الكتب هذه التي تداولها اهل العلم فيما بينهم اعتنوا بها يعني على سبيل

المثال والشئ يذكر. احد اخوانا الان اليوم اهدالي كتاب اسمه الكتب الستة وما لحقها من اعمال - 01:06:09

يعني ببيذكر الكتب الستة مثلا من البخاري. لما بيتكلم على البخاري يتكلم عن الكتب اللي الفت على صحيح البخاري للاسف لكن يعني بداي من اعلى الحديث في شرح صحيح البخاري للخطابي متوفى سنة تلتمة وتمانية رباعيات الاسانيد للبخاري لمحمد بن عبدالله

بن عبده يا اسماء من - 01:06:29

روى عنهم البخاري والمشايع شرح الجامع الصحيح للماسرجسي المستخرج للاسماعيلي المسند الصحيح اللي على البخاري الغطريفي آآ المصنف الصحيح على صحيح البخاري للهروي شرح الجامع الصحيح للبخاري للحاكم الكبير جزء مفرد وهكذا يعني تقريبا -

01:06:59

يعني اه مشى تسعين صفحة وهو يعزز فقط في الكتب المؤلفة على صحيح البخاري. هل هذا كلهم تسعين صفحة؟ فاتنا فاتهموا

فاتهم كلهم وما ذكروا هذا الحديث؟ لا لا. فاذا الامر يعني متقن ولا يخشى فيه شئ - 01:07:19

طيب هو ان شاء الله اللي انه اصول الحديث يعني سؤال لاحد الاخوات تسأل لماذا لم يذكر البيهقي في اقسام الحديث المتواتر من يجيب الجماعة اللي نجحوا لنا السؤالات. لماذا؟ لم يذكر البيهقي في اقسام الحديث - 01:07:49

متواتر هل ذكره ها ليس موضوع البعض ها من عنده جواب واحد كيف عرفت؟ من هو لم يستوعب ولم يدعي انه استوعب؟ فقال

ولي منه. طيب منكم جواب اخر ها - 01:08:19

لما ذكرنا المتواتر المشهور المشهور ما هو؟ عند النظم عند عزيز المروي اثنين او ثلاثة مشغول مروي فوق ما ثلاثة. ذكرنا ان بعض اهل

العلم يرى ان المتواكب هو جزء - 01:08:49

من المشهور يعني هما رأيان منهم من يرى ان المشهور هو ما رواه تأثر ثلاثة فما فوق شرط ما لم يبلغ المشهور غير المتواصل. والنوع

الثاني من اهل العلم يروا ان المشروب هو ما رواه ثلاثة ما فوق ولو - 01:09:09

فيكون المتواتر هو نوع وعلى هذا يكون الناظم ذكرا متواتر ولا ما ذكرنا؟ ها؟ ذكره لو كان هو يرى هذا الرائد يكون ذكره. لكن اللي

يبدو والله اعلم انه لم يذكره بل لما ذكر احاديث الاحاد اشار الى - 01:09:29

اذا كان احاديث الاحاد يفيد غلبة الظن لا القطع. فكيف نرد على من ينكر احاديث الصحيح بحجة انها تفيد الضن وخاصة في خبر

العقيدة. ها مين يجاوب على السؤال هذا - 01:09:49

ما دام قلت الحديث الصحيح يفيد غلبة الظن. ما يفيدش القطع. ولا عندك يفيد القطع. قبر الاحادي. حديث الاحاد يفيد غلبة الضن. لا

الخبر القطعي. فكيف نرد على من ينكر احاديث الصحيح بحجة انها تفيد الظن - 01:10:09

في العقيدة. شو الجواب؟ اغلب مسائل الشريعة تبنى على غلبة الظن الله عز وجل تعبدنا بغلبة الظن ولم يتعبدن القطع والجزم.

والدليل على هذا ان حتى معيشتنا كما ذكرنا. سابقا مبنية على غلبة الظن. ما فيش تاجر في العالم في الدنيا يترك تجارة. يزعم -

01:10:29

انها تسعة وتسعين في المية مربحة لاجل الواحد في المية. اللي يخشى ان يكون غير ناجح كل العقلاء يذهبون ويعتمدون على غلبة الظن. هذا امر. الامر الثاني النبي صلى الله عليه وسلم قد بعث - 01:10:59

واحدة من اصحابه في قضايا عقيدة. يا معاذ انك تأتي قوما من اهل الكتاب فليكن اول ما تدعوهم شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله. فالنبي اذا الجواب ما هو؟ على من انكر الاحاديث الصحيحة بحجة انها تفيد - 01:11:19

الكلام اللي قلناه اليوم هذا غلو لا نترك لا نترك خبرا مرويا عن النبي صلى الله عليه وسلم يغلب على ظننا انه صحيح خشية ان يكون غير صحيح. في نفس الوقت والعجيب ان هناك طائفة اخرى تضادها فيقول لك اعمل بالحديث - 01:11:39

احتياطاً هو يغلب على ظنه كأنه ضعيف. ومع ذلك يقول لك اعمل به خشية ان يكون صحيح فهذا الان يقولوا ان الصواب هو

الصحيح ان نتوسط ونعتدل. فاذا غلب على الظن صحته - 01:11:59

اما به واذا غلب على الظن عدم الصحة تركناه ولا يكلف الله نفسا الا وسعها. هو نفسه الذي وهو احاد هو احاد لا يقبل كلامه يا شيخ.

وهو كذلك بنا - 01:12:19

الناظم رحمه الله لما ذكر ان الراحة التي ذكرناها في النخبة قال وهو لما ذكر الاحاد فهو صاد وهو الى المردود والمقبول منقسم عند

اولي المنقول. اذا خبر الاحاد ينقسم منه ما هو مقبول ومنه ما هو مردود عندما - 01:12:39

عند اولي المنقول من هم اولي المنقول؟ المحدثين. دائما ذكرنا ان العبرة باهل الحديث ولا عبرة بما بمن سواهم اعني في هذا الفن في

الفقه العبرة بالفقهاء في الاصول العبرة بالاصوليين فيها يرجع في كل فن - 01:12:59

الى اهله. طيب كيف يعرف المقبول من المردود؟ قال ويعرف المقبول من سواه بالبحث عن حال رواه اذا كيف نميز المقبول من

المردود بالبحث في اسناد هذا الحديث ومن روى هذا الحديث؟ فاذا كان - 01:13:19

قعدنا ضابطا وكان الاسناد متصلا وخاليا من الشذوذ والاعلان كان هذا الحديث مقبولا. ولهذا قال فخطر الاحاد حيث كان الوصل فيه

الوصل في اسناده استبان بنقل عدل ضابط قد كمل - 01:13:39

ولم يكن عندهم معللا ولا يرى الشذوذ من صفاته فهو الصحيح عندهم لذاته. اذا الاحاد وتلاحظون انه يعني يغضب النخبة بدقة خبر

اس خبر احاد متصل سند بنقل وخبر الاحاد بنقل عدل تام الضبط متصل الاسناد نفس الطريقة. خبر الاحاد اذا كان الوصل في اسناده

قد - 01:13:59

يعني اذا كان الاسناد متصل باي شيء بنقل عدل ضابط بشرط ان يكون قد كمل ضبطه تام الضبط. ولم يكن عنده عند من؟ عند

المحدثين. معللا. ولا الشذوذ من صفاته فماذا نسميه؟ فهو الصحيح عندهم لذاته. طيب الحديث - 01:14:29

هل هو مرتبة واحدة او متفاوت؟ وذاك ذو تفاوت في الصحة. اذا هو متفاوت في الصحة بقدر ما يناله من قوته بقدر ما يناله من قوة

في تلك الاوصاف المقتضية - 01:14:59

الصحة لذا ما روى البخاري قدم الى اخر كلامه الذي سيأتي معنا في الدرس القادم هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد

وعلى اله وصحبه وسلم - 01:15:19