رابط المادة على منصة باحث

المغني في النحو للجاربردي 1202 شرح أ.د. حسن العثمان

الدرس الخامس والأربعون)06/54(المبني للمفعول-باب ظن-المغني للجاربردي- شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى هذه اجمعين وصلت الى الكلام في الفعل المبني للمفعول طبعا ذكرت اكثر من مرة فيما مضى انه يقال المبني للمفعول ويقال المبني للمجهول ويقال المبني لما لم - 00:00:00

فاعله المبني للمفعول هو فعل ما لم يسمى فاعله هكذا قال الجاربردي رحمه الله تعالى وهو مصطلح الكوفيين. الكوفيون يقولون مبني لما لم يسمى فاعله. وبالطبع هذا افضل من قولنا المبني للمجهول - 00:00:37

وافضل من قولنا المبني للمفعول لانه عندما نقول المبني للمجهول اذا جعلنا سبب حذف الفاعل ونيابة غيره عنه هو الجهل بالفاعل وهذا الجهل بالفاعل سبب من اسباب نيابة غير الفاعل عنه - 00:01:03

لان الفاعل يحذف ويأتي يعني ما المقصود بيحذف انه كان موجودا ونحن حذفناه الفاعل لا يكون موجودا في الجملة بعد الفعل وكل فعل لابد له من فاعل فان لم نجد الفاعل للجهل به - 00:01:32

لا نعلم الفاعل اذا لا يمكن ان نضع فاعلا اي فاعل لان الفاعل غير معلوم اذا هنا لا يوجد فاعل للجهل به وقد يكون الفاعل معلوما ولكننا نحن نحذفه لغرض معنوي - 00:01:51

او غرض بلاغي او غرض امني لا نستطيع ان نصرح باسمه خوفا على انفسنا او لغرض لمانع شرعي من مانع عرفيا اذا يحذف الجاهل للجهل به او لمانع ما او لغرض ما، لمانع يمنعنا من التصريح باسمه او لغرض جعلنا نحذف الفاعل معه - 00:02:07

علمنا به. فاذا قلنا مبني للمجهول فحصرنا جميع اسباب عدم وجود الفاعل في الجهل به وهذا ليس صحيحا. واذا قلنا مبني للمفعول اذا كل فعل بني على هذه الطريقة التي سنبينها يعني كل فعل ليس مبنيا للفاعل. كل فعل ليس مبنيا للفاعل سيكون مبنيا للمفعول - 00:02:32

هذا غير صحيح مبنية للمفعول يعني سيكون مسندا للمفعول. وهذا غير صحيح. لاننا بعد حذف الفاعل للجهل او لاغراض اخرى لموانع اخرى فاننا سنسند الفعل سنسند الفعل لان كل جملة لابد فيها لكي - 00:03:06

لتكون تامة من مسند ومسند اليه. سواء كانت الجملة اسمية او كانت فعلية. اذا سواء كان الفعل مبنية للفاعل او كان مبنيا غير الفاعل مبنيا لما لم يسمى فاعله اذا سنسند الجملة يعني لابد من وجود مسند ومسند اليه - 00:03:26

فان كان في الجملة مفعول به اتكلم الان عن جملة الفاعل آآ على على جملة الفعل الذي لم يسمى فاعله كان في الجملة وجد في الجملة مفعول به اسند الفعل الى هذا المفعول. ان لم يوجد طيب لا وجود لمفعول به في الجملة فكيف - 00:03:50

هذا فعل مبني للمفعول. ولا وجود مفعول لمفعول في الجملة فاذا المصطلح الذي يسلم من هذه الملاحظات هو قولنا مبني لما لم يسمى فاعله لم يسمى فاعله للجهل به مانع منعنا من التسمية به او لغرض جعلنا نحذفه ولا ننطق - 00:04:11

به اذا قال رحمه الله تعالى المبني للمفعول هو فعل ما لم يسمى فاعله. نحو ضرب زيد الفعل اما ان يكون مبنيا للفاعل واما ان يكون مبنيا لغير الفاعل. والمبني لغير الفاعل هو هذا الذي سميناه مبنيا لما لم يسمى - 00:04:42

او مبنية للمفعول او مبنية للمجهول الى اخره الفعل ان كان ماضيا نحن الان الاصل في الفعل ان يكون مبنيا للفاعل الاصل في فعل ان

يكون مبنيا للفاعل لانه الاصل لكل فعل ان يكون له فاعل معلوم - 00:05:05
فكون الفاعل مجهولا او محذوفا لمانع او لغرض هذا خلاف الاصل ولان هذا خلاف الاصل غير الفعل عن اصله للدلالة على اننا في صورة هي خلاف الاصل يعني لم يبق الفعل ولم يترك الفعل على صورته الاولى التي يأتي بعدها فاعل - 00:05:30
الان هنا عدم وجود فاعل للجهل به او لغرض اخر هي خلاف الاصل. ولان الصورة خلاف الاصل غيرت الفعل ايضا على خلاف صورته الاصلية فان كان الفعل ماضيا فيجب ان نضم الاول ونكسر ما قبل الاخير - 00:05:54
ونقول مثلا نحول ضربة الى ضرب. قتل الى قتل اكل الى اكل هذا الكلام او هذان التغييران في الفعل الثلاثي الصحيح العين اما ان كان معتل العين مثل قام قعد عفوا قام - 00:06:18
الباعة راحة غابت المعتل العين بالالف والالف اما اصلها واو او اصلها ياء ولا فرق هنا في اصل الالف اذا كان معتل العين من مثل قامة الذي هو واوي او مثل باع الذي هو يا اي - 00:06:42
ففيه ثلاث لغات اللغة الافصح ان نقول قيل بيعا بغض النظر عن اصل الالف هو واو او ياء. يعني في قال قلنا قيل بالياء وفي باعة التي هي ياء يقل نبيعا - 00:07:06
في في جال يجول واوي حاز يحوز واوي. صام يصوم واوي. نقول صيما جيلا حيزا وفي طارة يطير سار يسير غاب يغيب نقول غيب طيرا سيرة. اذا تبدل الالف ياء خالصة ياء - 00:07:25
خالصة قبلها كسرة خالصة. معنى ياء خالصة يعني ياء ساكنة. وقبلها كسرة خالصة يعني غير مسمى بشيء من الضم لذلك اللغة الاولى ابدال الالف بغض النظر عن اصلها ياء ساكنة خالصة قبلها كسرة خالصة - 00:07:45
آآ قبل كسرة خالصة اللغة الثانية الاشمام. الاشمام ان ننطق بالفعل هذا مشما يعني ان ننطق بالضمة بحرف بحركة ما بين الضمة والكسرة وبعدها ما حرف ما بين الواو والياء. هذا هو الاشمام - 00:08:08
والاشمام من حيث الفصاحة في الدرجة الثانية بعد اخلاص اه الياء واخلاص الكسر اما اللغة الثالثة فقولا سواء كان الاصل اصل الالف واوا او ياء. قول وبوعا وفوزة وتورة وصورة. بغض النظر عن اصل الالف واو او ياء. اذا هذا ترتيب الثلاثة - 00:08:31
وبالنسبة للمضاعف في مثل عد ومادة عند بنائه المجهول يأتي فيه ايضا الاشمام نرجع الى او انتهينا من الثلاثية اما ان كان الفعل رباعيا فضممنا الاول وكسرنا ما قبل الاخير - 00:08:58
العملان العامان عند بناء الماضي للمجهول ان نضم الاول ونكسر ما قبل الاخير في غير نحو قال وباع فثيقال وباع ليس هناك ضم للاول وكسر ما قبل الاخير. بل هناك قيل بيع ثم الاشمام - 00:09:21
آآ في الرباعي بالاصالة او بالزيادة بالزيادة اكرم فعل فاعل في الرباعي وفي الاصالة دحرج بعثر في الرباعي نضم الاول ونكسر ما قبل الاخير. في الخماسي السداسي نضم الاول ونكسر ما قبل - 00:09:46
هذان عملان عامان في كل ماض. ولكن تأتي اعمال خاصة في بعض انواع الماضي. الماضي ان كان رباعيا ثانيه الف على وزن فعل. قاتل جاهد. سنضم الاول ونبدل الالف واوا. ثم - 00:10:04
نكسر ما قبل الاخير قاتل تصبح قوتل عاهد عوهد بايع بويع ناصر نوصر النوع الاخر من الانواع التي فيها اعمال خاصة اذا صار عندنا في نحو ساعة لا ضم الاول كسر ما قبل الاخير وعمل ثالث ابدال - 00:10:24
اما بالنسبة ما هو على وزن تفاعل تفاعل تثاءب فسوف نضم الاول ونضم الثاني ونبدل الالف واوا ونكسر ما قبل الاخير. اذا اربعة اعمال تثاءب تسوائب تشاغب تشوغب. تسارع تصارع. في وزن تفاعل اربعة اعمال العملان - 00:10:53
عمان ضم الاول وكسر ما قبل الاخير يضاف اليهما ضم الثاني يضاف اليها الى الثلاثة ابدال الالف واوا طيب لو كان الفعل على وزني آآ لو كان الفعل مبدوءا بتاء زائدة ليس مثل تفاعل - 00:11:25
مبدوء بتاء زائدة ليس مثل تفاعل. مبدوء بتاء سائدة ليس مثل تفاعل. تفاعل مبدوء بتاء زائدة. لكن في وسطه الالف لو كان مبدوءا بتاء زائدة ليس في الوسط الف يعني مثل تفعل - 00:11:45

مثل مثل يعني الملحق بالرباعي المجرد الرباعي المجرد دحرج نزيده بالتالي يصبح تدحرج تبعثرة. طيب المزيد الملحق بالرباعية المجرد تفوعلا. مثل تفعول تجهور تفيعل تبيطر تسيطرا تشيطنا كراهية لا تجلبابا. اذا ان كان مبدوءا بتاء زائدة ليس في الوسط الف سواء - 00:12:02

وان كان على وزن تفاعل او كان وزن تفاعلنا من الرباعي المزيد بتاء او كان من الملحق بالرباعي المجرد اه نعم ملحقا بالرباعي المزيد بالتاء عفوا ملحقا بالرباعي المزيد بالتاء - 00:12:45

يعني هو في اصله ملحق بالرباعي المجرد ثم زيدت التاء في مثل تفوعلا تفعل الى اخره كان ملحقا بالرباعي المجرد ثم زيدت التاء فصار ملحقا بالرباعي المزيد بالتاء. اذا ان كان مزيدا بالتاء ضم الاول والثاني. نقول في تجلببت جلببا - 00:13:06

فسيطرات ثم يقال في تسويطرة وقعت الياء ساكنة وقبلها ضمة فابدلت الياء واو لانه لدينا قاعدة تقول اذا سكنت الياء وانضم ما قبلها ابدلت الياء واوا فتصبح تسوطر طيب في تدحرجت تدحرج في تقدمت قدم. اذا ثلاثة اعمال في تقدم ضم الاول والثاني كسرة - 00:13:27

ما قبل الاخير. ثلاثة اعمال في تدحرج وتبعثر مما هو على وزنه فعلى لا. ضم الاول والثاني وكسر ما قبله الاخير في نحو تسيطر بيطرة سنقول تسوطرت بوطر عندنا اربعة اعمال. ضم الاول ضم الثاني - 00:13:57

ابدال الياء واوا كسر ما قبل الاخير. وصلنا الى المبدوء للفعل المبنية لما لم يسمى فاعله المبدوء بهمزة وصل. وهو الخماسي الذي على وزنه افتعل او انفعل او افعل او سداسي الذي على وزنه استفعل او افعل او فعول او - 00:14:16

عول الخماسي والسداسي المبدوء بهمزة وصل. الخماسي والسداسي المبدوء بهمزة وصل فيه الاعمال التي فيه يضم الاول والثالث الاول والثالث في المبدوء بتاء زائدة يضم الاول والثاني في المبدوء بهمزة وصل - 00:14:41

زائدة يضم الاول والثالث. ويسكن الثاني ويكسر ما قبل الاخير استخرج استخرج انطلق انطلق. اعتمد اعتمد اعتصر اعتصر طيب نأتي الى اغدودن اغدو دينا اعشوشب اعشوا في باء اذا ضم الاول تسكين الثاني ضم الثالث - 00:15:08

كسر ما قبل الاخير هذه هي التغييرات التي تصيب الفعل الماضي عند بنائه لما لم يسمى فاعله اما المضارع عند بنائه لما لم يسمى فاعله هناك عملان عامان. ضم الاول ايضا كالماضي ولكننا سنفتح ما قبل الاخير - 00:15:59

في الماضي نكسر ما قبل الاخير. في المضارع يفتح ما قبل الاخير يعني نقول في الماضي ضرب بكسر ما قبل الاخير في المضارع يضرب. يضرب انطلق بكسر ما قبل الاخير في الماضي في المضارع ينطلق - 00:16:24

استخرج بكسر ما قبل الاخير في المضارع يستخرج اذا المضارع يضم الاول يفتح ما قبل الاخير ثم قال رحمه الله تعالى ويسند اي هذا الفعل المبني لما لم يسمى فاعله. الى المفعول به - 00:16:52

الا اذا كان الثاني من باب علمت والثالث ايوة الا اذا كان الثالث من باب اعلمت والى المصدر نحو سيرة سير شديد والظرفين يعني والى الظرفين قوله والى المصدر اي ويسند الفعل الذي لم يسمى فاعله الى المصدر ايضا. يعني يناب المصدر عن الفاعل - 00:17:18

والى الظرفين ان يسند الفعل الذي لم يسمى فاعل الى الظرف الزماني او المكاني. يعني يجعل الظرف الزماني او المكاني نائبا عن الفاعل يجعل المصدر نائبا عن الفاعل نرجع الى قوله ويسند الى المفعول به - 00:17:49

عند بناء الفعل لما لم يسمى فاعله سننظر الى بقية جملته. هل يوجد فيها مفعول به او لا يوجد يعني عندما نقول صعد خالد الى السطح هنا لا وجود للمفعول به - 00:18:12

عندما نقول سافر زيد اليوم هنا لا وجود لمفعول به. فاليوم ظرف آآ زمان. عندما نقول جلس خالد خلف البوابة. هنا لا وجود للمفعول به فخلف ليس مفعولا به بل ظرف مكان - 00:18:32

عندما نقول انطلق خالد انطلاقا. هنا لا وجود للمفعول به فانطلاقا مفعول مطلق اذا عند بناء الفعل لما لم يسمى فاعله سننظر الى جملته هل فيها مفعول به او ليس فيها مفعول به - 00:18:51

ان كان في الجملة مفعول به جعلته على مذهب البصريين يعني يجب على مذهب الجمهور ومذهب البصريين ان تجعل المفعول به

نائبا للفاعل طبعا عندما تجعل المفعول به نائبا للفاعل يعني ستحول المفعول به من منصوب الى مرفوع. لانك جعلته نائبا عن - 00:19:14

الفاعل والنائب عن الشيء سيأخذ احكامه عندما تسير المفعول نائبا عن الفاعل ستعطي المفعول احكام الفاعل احكام الفاعل مرت معنا بالتفصيل الرفع فكل فاعل مرفوع. اذا كلنا الى فاعل ايضا مرفوع. احكام الفاعل لا يجوز ان يتقدم الفاعل على العامل بل يجب ان - 00:19:43

تأخر عن عامله يعني عن رافعي سواء كان فعلا او اسما من الاسماء التي تعمل عمل فعل. اذا نائب الفاعل ايضا يجب ان يتأخر عن عامله الفاعل اذا كان اسم ظاهرا حقيقي التأنيث ليس مفصولا عن عامله ليس واقعا بعد نعمة ولا بئس ليس - 00:20:08

نعم بعد الا ليس جمعا للتكسير. فيجب ان نلحق بالعامل تاء التأنيث. وكذلك نائب الفاعل اذا سيأخذ الفاعل نائب الفاعل او سيأخذ المفعول الذي جعلناه نائبا للفاعل حكم الفاعل على ما فصل في احكام الفاعل في باب الفاعل - 00:20:31

اذا البصريون يقولون ان وجد في جملة الفعل المبني لما لم يسمى فاعله ان وجد مفعول به فالمفعول به هو الذي يجب ان تجعله نائبا للفاعل ويجب ان تعطيه احكام الفاعل - 00:20:55

من الرفع وغيره الاخفش والكوفيون يرون ان تصير المفعول نائبا عن الفاعل ليس على سبيل الوجوب بل الاحسن والاكثر والاغلب ان والاولى ان تجعل المفعول به نائبا للفاعل طبعا هذا في حال وجود نحن نتكلم عن حالة وجود المفعول به. الاخفش والكوفيون يرون انه في حالة وجود - 00:21:12

المفعول به فالاولى الاحسن الاغلب الاكثر ان تجعله هو نائب الفاعل. ولكن يجوز ان تجعل غيره ايضا مع وجوده نائبا عن الفاعل كالمصدر مثلا ان وجد او الظرف الزماني او الظرف المكاني او الجار والمجرور - 00:21:44

على مذهب البصريين سارجع الى مذهب البصريين مرة ثانية على مذهب المصريين ان كان المفعول به موجودا جعلته هو على سبيل الوجوب نائبا عن الفاعل طيب ان لم يكن في الجملة مفعول به - 00:22:08

ان لم يكن يكن هنا تامة يعني ان لم يوجد ان لم يوجد في الجملة مفعول به اذا يجب ان تجعل غيره غيره الذي يصح ان يأتي نائبا عن الفاعل في حال عدم وجود المفعول به - 00:22:30

على مذهب البصريين طبعا وغيره ايضا على الرغم من وجود المفعول به على مذهب الكوفيين يقال يشترط في غير المفعول يشترط على المذهبين معا البصري والكوفي يشترط في غير به - 00:22:48

لكي يصح ان يجعل نائبا عن الفاعل وغير المفعول به هو المصدر هو الظرف الزماني والظرف المكاني هو الجار مجرور يشترط في غيره ان يكون مختصا ما معنى مختصا معنا مختصا - 00:23:11

يعني ان يفيد فائدة فوق تلك التي تستفيدها من فعله يعني عندما تقول ضرب من قبل ان تنطق باي شيء اخر تعلم من الفعل ضرب ان الذي حصل والذي وقع هو الضرب - 00:23:35

وبالتالي لو قلت ضرب هذا كلام لم ينطق بمثله العرب لانك ابتداء اول ما قلت ضرب علمنا ان الذي حصل ضرب. اذا ما الفائدة من قولك ضرب ضرب فضرب هنا زيادة عبثية لغو لا فائدة من ورائه - 00:23:59

ولذلك لا يصح ان تقول ضرب لا يصح ان تجعل ضرب وهو مصدر نائبا عن الفاعل. فتقول ضرب فعل ماض مبني لما لم يسمى فاعله ضرب النائب فاعل مرفوع. هذا التركيب غير صحيح لان ضرب هنا غير مختص. غير مختص يعني لم يفد اي - 00:24:20

اضافية فوق تلك التي فهمناها من ما دل عليه فعله ومثله لو قلت اكل ستعلم بداهة ان الذي حصل ووقع اكل وكذلك شرب شرب اعتكف الاعتكاف يقتضي مكانا اذا ستفهم من غير ان تقول اي شيء اعتكف مكان - 00:24:40

الصوم يقتضي امساك زمني من كذا الى كذا. اذا عندما تقول صيما يعني امسك عن الاكل والشرب وعن مفسدات الصوم زمان معين مقداره كذا وكذا اذا ان تقول صيم زمان هذا غير صحيح. لانه من صيما - 00:25:05

يقتضي الصوم زمانا اعتكف الاعتكاف يقتضي مكانا فقولك اعتكف مكان مكان زمان هذا سير سير مشي مشي ركض ركض ضحك

ضحك. هذا بكل تأكيد مصدر غير مختص. لانك عندما تقول ضوحي - 00:25:27
الذي حصل هو الضحك ضحك ضحك بكل تأكيد المصدر هنا غير مختص لذلك مثل هذه التراكيب لا تصح او مثل هذه المصادر. لا تصح ان تجعل نائبا عن الفاعل اذا يجب في المصدر ان يكون مختصا - 00:25:51
هذا هو الشرط الاول. ويجب في الظرف الزماني والمكاني ايضا ان يكون مختصا يعني عندما مثلت لكم في صيما زمان صيما زمان تقول ان الزمان هنا نائب فاعل والزمان في الاصل ظرف زمان - 00:26:08
لكنك جعلته حولته من منصوب على الظرفية الزمانية الى نائب للفاعل هذا لا يصح. لان زمن او زمان هذا غير مقتص. وكذلك كيف مكان في الاصل هو ظرف مكان منصوب فحولته الى مرفوع على انه نائب فاعل هذا لا يصح. لان الزمان والمكان هنا غير مختص - 00:26:32
طيب كيف يحصل الاختصاص يحصل الاختصاص بالوصف او بالاضافة فاذا قلت ضرب ضرب شديد ضرب ضرب مؤلم وسير سير سريع سير سير مصدر لكنه الان غير مختص فاذا قلت سير سير شديد سير سير سريع - 00:26:53
حصل الاختصاص بوصفه فاذا قلت سير الاصحاء حصل الاختصاص باضافته وكذا الظرف لو قلت صين زمن هذا ظرف غير مختص فاذا قلت صيام زمن الحر حصل الاختصاص بالاضافة صيم زمن طويل حصل الاختصاص بالوصف - 00:27:19
لو قلت ايضا سيرة يوم الخميس صيما يوم الخميس حصل الاختصاص بالاضافة الى كل من المصدر والظرف الزماني والمكاني لا يجوز ان نجعله نائبا عن الفاعل الا بشرط اختصاصه. معنى - 00:27:49
بشرط اختصاصه يعني بشرط افادته افادة اضافية فوق تلك التي تفهم من فعله كيف يحصل الاختصاص بالوصف بوصف المصدر او بوصف الظرف او او باضافة المصدر او باضافة الظرف الشرط الثاني - 00:28:12
ان يكون المصدر او الظرف متصرفا. متصرفا يعني ليس ملازما للنصب على المصدرية. معنى ليس لازما للنصب على المصدرية يعني هناك اسماء في كلام العرب دائما تكون منصوبة على انها مفعول - 00:28:34
مطلق هذا هو معنى ملازمة للنصب على المصدرية لا تستعمل مرفوعة ولا مجرورة. هناك عدد غير قليل من الاسماء من الفاظي هي دائما وابدا منصوبة. لم تسمع مجرورة لم تسمع مرفوعة. دائما منصوبة واعرابها مفعول - 00:28:54
مطلق والمفعول المطلق مصدر. ولذلك قلنا يجب في المصدر ان يكون متصرفا. يعني ليس ملازما للنصب على المفعولية المطلقة وكذا الظرف يجب ان يكون متصرفا. يعني ليس ملازما للنصب على الظرفية الزمنية او المكانية. هناك ظروف لا تستعمل - 00:29:15
الا ظروفا منصوبة على انها ظرف زمان او لا تستعمل الا انها الا انها منصوبة على انها ظرف مكان المصدر غير المتصرف يعني دائما منصوب. كيف تحوله مرفوع على انه نائب فاعل؟ اذا اردت ان تحوله الى نائب فاعل - 00:29:36
اذا يجب ان ترفعه ولم يسمع في كلام العرب رفعه. ولذلك لا يجوز ان تأتي بمصدر ملازم للمصدر او بظرف ملازم للظرفية. لان المصدر الملازم للظرفية او او الظرف الملازم المصدر المناسب - 00:29:56
الملازمة للمصدرية او الظرف الملازم للظرفية يعني ملازم للنصب. وطالما هو ملازم للنصب اذا لا يمكن تحويله الى مرفوع لانك في تحويله الى نائب فاعل يجب ان تحوله الى مرفوع. يعني مثلا سبحان الله - 00:30:16
معاذ الله هذا من اشهر امثلة المصدر الملازم للنصب على المصدرية فسبحان مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف والتقدير اسبح سبحان ومعاذ الله ما هذا مفعول مطلق منصوب؟ طبعا وهو مضاف لفظ الجلالة مضاف اليه. منصوبا بفعل محذوف تقديره اعوذ معاذ الله - 00:30:37
واما الظرف الملازم للظرفية قالوا مثلوا لذلك باذا اذا الملازمة للظرفية فلا يجوز ان تقول يجاء اذا جاء خالد. لا يجوز ان تقول يجاء اذا جاء خالد ثم تقول يجاء - 00:31:08
جاءوا فعلا مضارع مبني لما لم يسمى فاعله اذا نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها سكون البناء الاصلي اذا مثل هذا الكلام مثل هذا الاعراب غير صحيح. لان اذا لا تكون الا ظرفا. ولانها ملازمة للنصب على الظرفية لا يجوز - 00:31:30

ان تأتي بها مرفوعة. طبعا مرفوعة تقديرا وليس لفظا على انها نائب فاعل. اذا هذان شرطان الاختصار والتصرف عدم الملازمة للمصدرية او الظرفية شرطان يشترطهما الذين هم على مذهب البصريين والذين هم على مذهب الكوفيين ايضا في الوقت نفسه - 00:31:53

الكوفيون يخالفون في شرط ثالث وهو عدم وجود المفعول به. اما هذا البصريون اما الكوفيون فلا يشترطون عدم وجود المفعول به. ولذلك الشرط الثالث هو على مذهب البصريين فقط نرجع الى قوله رحمه الله تعالى ويسند الى المفعول به. يعني في حال وجود المفعول به - 00:32:20

الا اذا كان الثاني يعني الا الا اذا كان المفعول هو المفعول الثاني من باب علمت يعني باب علمت الذي هو باب ظن واخواتها ومثله باب اعطيت من باب علمت او من باب اعطيت - 00:32:48

المفعول الثاني باب علمت واعطيت ينصب مفعولين اثنين. اذا نحن اذا جاءنا الفعل مبنيا لما لم يسمى فاعل هل سنجعل المفعول الاول نائبا للفاعل فنرفعه ونترك المفعول الثاني على حاله منصوبا او يجوز ان نجعل الثاني نائبا للفاعل ونترك الاول - 00:33:09

آآ منصوبا على حاله. عندما نجعل الثاني اذا سنرفع الثاني ونترك الاول على حاله منصوبا ثم قال والثالث من باب علمت يعني الا اذا كان المفعول هو المفعول الثالث من بابه عفوا من باب اعلمت - 00:33:34

تفصيل الكلام ما معنى الا اذا كان الثانية؟ يعني الا اذا كان مفعول هو المفعول الثاني من باب علمت والا اذا كان المفعول هو المفعول آآ هو المفعول الثالث من باب اعلمته - 00:33:53

اعطيت مثلا اعطيت اعطى سعد خالدا دبة اعطى سعد خالدا دبة. عندنا مفعولان باب ظن ظن خالد الشمس مشرقة. عندنا مفعولان. الان سنتكلم في المفعولين ثم ننتقل الى الثلاثة هل - 00:34:16

او ما هي المذاهب؟ ما الذي سنفعله عندما نريد ان نحول مفعولا به من هذين الاثنين؟ الى نائب فاعل الاتفاق الذي محل الاتفاق ان الاول يحول الى نائب فاعل بلا اي خلاف - 00:34:40

سنجعل المفعول الاول نائبا للفاعل. ولا خلاف في ذلك بين مصري او غير بصري ولكن الخلاف في الثاني هل يجوز ان نحول الثانية الى نائب فاعل مرفوع؟ ونترك الاول على حاله منصوبا - 00:35:00

في هذا مذاهب هذه المذاهب هي في باب اعطى وفي باب ظن في نفس الوقت اذا باب اعطى مثل باب ظنة تحويل المفعول الاول الى نائب فاعل مرفوع لا خلاف فيه. لا بين بصري ولا كوفي - 00:35:21

ولكن تحويله الثاني الى مرفوع على انه نائب فاعل. وترك الاول على حاله منصوبا على انه مفعول به فيه خلاف الخلاف صوره هناك مذاهب ساكتفي بثلاثة منها. اصح المذاهب الثلاثة. وهو قول الجمهور - 00:35:38

يجوز ان نحول الى نائب فاعل ونترك الاول على حاله منصوبا على انه مفعول به بشرط ان يؤمن اللبس يعني ان يتضح المقصود من الكلام نحو يعني مثلا في اعطى زيد خالدا درهما - 00:35:57

اعطى زيد او اعطى خالد زيدا درهما. اعطى خالد زيدا درهما. سنحذف خالد الفاعل ونبني اعطى للمجهول لما لم يسمى فاعله. فيصبح اعطي بعد ان حذفنا خالد الفاعل لان كان لان الكلام كان اعطى خالد زيدا درهما. حذفنا الفاعل فبقي اعطي - 00:36:18

زيدا درهما بلا خلاف نحول الاول الى نائب فاعل فنقول اعطي زيد ونترك الثاني على حاله منصوبا درهما فزيد نائب فاعل درهما مفعول به منصوب لكن هل يجوز ان نترك الاول على حاله - 00:36:46

ونرفع الثانية اذا صنعنا هذا سنقول اعطي درهم زيدا درهم هو الثاني كان اصل الكلام اعطى خالد زيدا درهما اعطي درهم زيدا وحولنا الثانية الى نائب فاعل وتركنا الاول على حاله. هذا المذهب الاول - 00:37:08

يصح بشرط عدم اللبس المذهب الثاني يمتنع ان لم يؤمن اللبس يمتنع ان لم يؤمن اللبس ويجب الاول يمتنع مثل هذا اذا يصح لنقل مذهبان حتى لا يختلط الثاني بالثالث - 00:37:34

في المذهبان الاول يصح ان نجعل الثانية نائبا للفاعل ونترك الاول مرفوعا على حاله بشرط امن اللبس المذهب الثاني المنع مطلقا.

ومن اللبس او لم يؤمن فيتعين ان يجعل الاول - 00:38:05
طيب في بابي ما يتعدى الى ثلاثة ما في باب ما يتعدى الى ثلاثة مثل اعلم اعلم زيد بشرا قائما اعلم زيد خالدا بشرا قائما اعلم زيد خالدا فعل وفاعل ومفعول به - 00:38:23
بشرا قائما المفعول الثاني والثالث هل يجوز ان نجعل الثانية من هذا من هذه الثلاثة او الثالث نائبا للفاعل الجواب الكلام فيه كالكلام في جعل الثاني من المفعولين نائبا للفاعل - 00:38:54
يجوز بشرط امن اللبس هذا مذهب ومذهب اخر الاحسن ساكتفي بهذين المذهبين المنع مطلقا المنع مطلقا اذا المنع مطلقا او الجواز ان امن اللبس. طبعا هذا الجواز ان امن اللبس او المنع مطلقا امن او لم يؤمن - 00:39:19
هذان المذهبان هما بالاضافة الى ان الاصل ان نجعل الاول نحن الكلام ليس في جعل الاول. الكلام هل يجوز ان نجعل الثانية او ليس هنا تأتي هذه المذاهب بهذا المقدار اكتفي - 00:39:47
من الكلام في قصة اعمال الثاني تحويل الثاني او الثالث وارجع الى قول الجاروردي والى المصدر يعني ويسند الفاعل يعفن ويسند الفعل الى المصدر نحو سير سير شديد والظرفين سيرا - 00:40:09
يوم كذا وسيرة فرسخاني نعم لاحظوا الامثلة ساقرأ الامثلة مرة ثانية سيرة سير شديد جاء بالمصدر مختصا بالوصف وبالظرفين سير يوم الخميس مثلا. جاء بالظرف مختصا بالاضافة. وسير فرسخان جاء بالظرف المكاني مختصا في انه حدد - 00:40:33
به مكان محصور معين ولم يأت مكان مبهم لان اسماء المكان منها ما هو مبهم ومنها ما هو مختص فاتى بمكان مختص انتهيت من الكلام فيما يتعلق بي بناء الفعل - 00:41:10
لغير ما يسمى فاعله ووصلت الى الكلام في افعالي القلوب افعال قلوب ذكرت في اللقاء الماضي ان الفعل الذي يتعدى الى مفعولين على قسمين اثنين. القسم الاول باب اعطى والقسم - 00:41:35
القسم الثاني باب الظن واخواتها. وباب ظن واخواتها على قسمين اسم يسمى افعال القلوب. لان المعاني التي تدل عليها هذه الافعال محلها القلب. هي امور معنوية وليست امورا يعني هي افعال معنوية وليست افعالا مادية محسوسة - 00:41:54
اه الافعال باب ظن واخواتها وهو الذي ينصب باب ظن واخواتها هو الذي ينصب مفعولين اثنين اصلهما مبتدأ وخبر تنقسم الى قسمين. القسم الاول يسمى افعال القلوب. والقسم الثاني يسمى افعال التصوير - 00:42:21
والتحويل ساقرأ قول الجار بردي ثم ارجع الى بيان هذين القسمين. قال رحمه الله تعالى واحسن اليه افعال القلوب هي ظننت وحسبت وخلت وعلمت وزعمت ورأيت ووجدت. طبعا ليس بالضرورة - 00:42:41
يعني لا تتوهمن انها يجب ان تكون بصورة الماضي المتصل بتاء الفاعل. يعني الاحسن لو قيل هي ظن حسب علم زعم رأى وجد من غير ان تقيد بسورة الماضي المتصل بتاء الفاعل - 00:43:06
هذا الذي ذكره من الافعال هو بعضها هو البعض وليس الجميع وهذا الذي ذكره باجمعه ظننت حسبت خلت خلت بكسر الخاء علمت زعمت رأيت وجدت جميع هذه او هذه التي ذكرها هي من القسم الاول من قسمي باب ظن هي من قسم افعال القلوب. وقد ذكرت لكم قبل قليل ان - 00:43:26
على قسمين افعال القلوب وافعال التصوير والتحويل. سميت الاولى افعال القلوب لانها تدل على معنى قلبي يعني على معنى محله القلب واما الثانية سميت افعال التصوير والتحويل لانها تدل على معنى سير وحول من صفة الى صفة ثانية - 00:43:53
لم تكن نعم ثم قال رحمه الله تعالى تدخل اي افعال القلوب ومعها افعال التصيير. التي لم يذكرها كما قلت جميع الامثلة التي من قسم الامن القسم الاول ولم يذكر شيئا من افعال القسم الثاني - 00:44:17
قال تدخل اي الافعال بقسميها الاول والثاني على المبتدأ والخبر يعني هي من جملة نواسخ الابتدائي تنسخ الرفع عن المبتدأ وتنصيبه على انه مفعول به اول وتنسخ الرفع عن الخبر فتنصبه على انه مفعول به ثاني. لذلك قال تدخل على المبتدأ والخبر - 00:44:36
تنصيبهما على المفعولية نحو ظننت زيدا قائما. اصل التركيب قبل دخولي ظننت زيد قائم. مبتدأ وخبر. ثم دخلت ظن الرافعة للفاعل

الذي هو التاء ونصبت زيدان المبتدأ مفعولا به اول. ونصرت قائما مفعولا به - 00:44:58
ثانيا ارجع مرة ثانية الى بيان قسمين افعال القلوب. القسم الافعال ظن واخواتها عفوا. القسم الاول افعال القلوب وافعال القلوب اربعة عشرة فعلا في المشهور بعضهم زاد جعلها اكثر من عشرين. وبعضهم نقص من هذه الاربعة عشر - 00:45:22
اذا القسم الاول يسمى افعال القلوب وهو القسم الاول اربعة عشر فعلا في الاشهر ستة من الاربعة عشر تدل على اليقين. واليقين هو الاعتقاد الجازم الذي لا يزعزعه شك اذا ستة تفيد اليقين واليقين محله القلب - 00:45:51
وهذه الستة التي تفيد اليقين الذي هو الاعتقاد الجازم الذي لا يزعزعه شك هي رأى مسال رأيت الصدق نافعا. رأيت هنا بمعنى انتقدت يعني حل في قلبي علم يقيني هذا العلم اليقيني ان الصدق نافع. اذا رأيت الصدق نافعا. رأيت الاسلام حقا. رأيت الله اكبر كل - 00:46:21
اكبر كل شيء محاولة واكثرهم جنودا والثاني علم. علم ايضا بمعنى علم علما يقينيا وليس علم بمعنى عرف يعني علمت اين زيد. اذا هذا عرفت اين زيد ولكن علمت الصدق نافعا. يعني ترسخ في قلبي علم يقيني ان الصدق نافع. وكذلك الفعل الاول رأى ليس رأى بعينيه - 00:46:49
رأى خالد العصفور رأى خالد كتابه الذي اضاعه. رأى بمعنى ابصر. نحن ما نتكلم عن الرأى التي بمعنى ابصر والتي يقال رأى البصري فهذه فعل من افعال الحواس. نحن نتكلم عن فعل قلبي. وهي رأى التي بمعنى - 00:47:17
اعتقد وعلم علما يقينيا ومثله درى دريت الصدق نافعا. يعني استقرت في نسب في نفسي دراية يعني علم يقيني. ومثله وجد بعكس وجد الذي كان قد اضاع شيئا ثم وجده بمعنى عثر عليه. ومثله الفى بنفس المعنى - 00:47:37
يقول وجدت الصدق نافعا. الفيت الصدق نافعا. الفيت الكذب خيبة. وجدت الخيانة خسارة وتعلم بمعنى اعلم وتعلم هو الوحيد من هذه الستة جامد والخمسة السابقة متصرفة تعلم جامد على صورة فعل الامر. يعني لا ماضي له ولا امر. يعني تعلم هنا الذي بمعنى اعلم ليس ماضيه - 00:48:01
وتعلم وانت يا فلان تعلم تقدم يا فلان وان تقدم هو وانت يا فلان تقدم لا هذه هنا تعلم بمعنى اعلم علما يقينيا اذا هذه الستة من الاربعة عشر التي تسمى افعال القلوب تفيد العلم اليقيني - 00:48:33
وثمانية من الاربعة عشرة تفيد الظن. والظن هو رجحان وقوع الامر ترجيح من غير جزم يقيني. ريحان وقوع الامر وهذه الثمانية ثلاثة تأتي للظن ولليقين والغالب كونها للظن اذا الغالب تأتي ثلاثة من هذه الثمانية تستعمل لليقين الجازم وتستعمل للظن الذي هو - 00:48:58
وقوع من غير جزم بوقوع. والغالب في هذه الثلاثة من هذه الثمانية ان تكون للظن وهي ظن وخالة وحسب ثم خمسة من هذه الثمانية تكون للظن فقط. الذي هو ترجيح الوقوع من غير جزم به - 00:49:33
وهي جعل بشرط ان تكون بمعنى ظن. لماذا اقول جعل بمعنى ظن لانه عندنا في كلام العرب جعل بمعنى خلق واوجد جعلني معنى خلق واوجد وعندنا جعل بمعنى اوجب اجعل بمعنى اوجب - 00:49:53
وعندنا جعل بمعنى ظن وعندنا جعل بمعنى صير وحول جعلت الطين خزفا. وعندما جعل بمعنى شرع يفعل كذا. انشأ انشأ يفعل كذا. نقول ضربت الصغيرة فجعل الصغير يبكي. يعني فشرع الصغير يبكي. بدأ الصغير يبكي. فاذا كانت من افعال المقاربة - 00:50:18
عمل افعال المقاربة الذي هو كعملك انا واخواتها. وسيأتي تفصيله. اما اذا كانت بمعنى جعل بمعنى ظن فستكون والتي هي لليقين اذا ستكون من جملة افعال القلوب. واما جعل التي من افعال التحويل اذا ستنصب مفعولين ولكنها ستكون من القسم الثاني - 00:50:43
الذي هو افعال التصوير والتحويل. اذا الخمسة التي تكون للظن فقط هي جعل بمعنى ظن وحجى وعد حجوت تقول حجوت زيدا صادقا. يعني ظننت زيدا صادقا وعدى ليس عدا من من العدد عد بمعنى - 00:51:08
حجى ايضا حجوت زيدا صادقا يعني عددت ايضا زيدا صادقا وزعم وهب ايضا من افعالي بمعنى ظن يا فلان هب سعدا كاذبا فماذا

تفعل ايهاب سعدا كاذبا. هب يا فلان فاعله هب مستتر وجوبا انت - 00:51:37
تقديره انت سعدا كاذبا مفعول اول مفعول ثاني. وهب فعل امر جامد على صيغة الامر. اذا صار عندنا في جملة ظن واخواتها في اعلان جامدان على صورة الامر وهما تعلم - 00:52:00
الذي هو من ستة اليقين وهب الذي هو من ثمانية الظن اما القسم الثاني من افعال ظن واخواتها سبعة افعال في المشهور ليست في الحصر سبعة افعال بعضهم زاد وبعضهم نقص. تسمى افعال التصوير والتحويل. لانها تأتي بمعنى سيارة وحول - 00:52:17
من صفة الى اخرى وهي سير رد ترك اتخذ جعل وهب وهب ليست هب وهب يهب اذا سيارة مثل سيرت دقيقة عجينا. وسير العجين خبزا صير الطين خزفا صير الرمل - 00:52:42
زجاجا اذا هذه السبعة يتكلم فرد شعورهن البيض ورد شعورهن السود بيضا. فرد شعورهن السود بيضا يعني بمعنى صير شعورهن شعور مفعول به اول السودة نعت للمفعول الاول بيضا مفعول - 00:53:13
اذا هذه افعال ظن واخواتها بقسميها الاول الذي من افعال القلوب الذي هو افعال القلوب والثاني الذي هو افعال التصير والتحويل قال رحمه الله تعالى واحسن اليه وحسبت وخلت لازمان لذلك - 00:53:51
حسبت وخلت لازمان لذلك دون البقية. ما الذي يقصده بقوله حاسب وقيلت لازمان لذلك دون البقية يعني حسب وخال والصحيح ليست حسيبة وخالة فقط بل غيرها معها. لانها لاننا ذكرنا - 00:54:20
ان ما ذكره هو عدد من افعال القلوب. وترك جميع افعال التصوير والتحويل وترك بعض افعاله القلوب قال وحسبت وخلت التي هي من جملة افعالي القلوب حسبت وخلت من جملة افعال القلوب التي هي مما يدل على الظن تأتي - 00:54:46
للظن وتأتي لليقين والغالب كونها للظن قال حسبت اخلت لازمان لذلك. يعني ميمو لازمان لكونهما من هذا الباب ناصبين لمفعول اول ومفعول ثالث دون البقية. دون البقية مما ذكره وما يقصد دون بقية دون جميع افعال ظن واخواتها. اذا دون - 00:55:12
ما ذكره من الافعال. والذي ذكره من الافعال هي ظن وحسب وخال وعلم وزعم ورأى ووجد اذا ذكر سبعة ونحن قلنا هي اربعة عشر فعلا ذكر سبعة وترك سبعة هذه التي هي افعال القلوب يضاف اليها سبعة افعال التصوير اذا ذكر سبعة وترك اربعة - 00:55:42
اربعة عشر فعلا. فقوله حسبت وقلت لازمان اي لبقاء ما واستعمالهما في ظن واخواتها بمعنى الظن الذي هو الرجحان ريحان الشك على اليقين دون الخمسة التي ذكرها لما قال حسبت وقيلت يعني دون دون ظننت ما عدا ظننت وما عدا علمت وما عدا زعمت وما عدا - 00:56:14
وما عدا وجدت هذا الذي قلنا فيه ما عدا ما عدا ما عدا يعني يستعمل من افعال القلوب ناصبا لمفعولين ويستعمل في غير هذا الباب. وتوضيح هذا الكلام اذا تنبهوا قبل ان اقول ان ابين توضيحه. تذكروا مرة ثانية قوله وحسبت وقلت لازمان لذلك دون الباقية دون - 00:56:44
البقية يعني دون السبعة التي ذكرها فقط وافعاله افعال ظن واخواتها واحد وعشرون فعلا سبعة هي افعال التقصير والتحويل ولم يذكر ولا واحد منها واربعة عشر هي افعال القلوب هو ذكر سبعة فقط - 00:57:11
قال فانك تقول يعني سيمثل كيف البقية التي هي ظن وعلم ورأى ودرى والف ووجد الخمسة هذه كيف ستخرج عن باب ظن واخواتها تستعمل في باب ظن واخواتها وفي غيري قال فانك تقول ظننته - 00:57:33
بمعنى اتهمته وتنصب واحدا فقط يقول ظننته اي اتهمته يقول من تظن اي من تتهم تقول اظن زيدا يعني اتهم زيدا. اذا تقول ظننته بمعنى اتهمته. وبهذا تكون ناصبة لواحد - 00:57:57
قال ومثله علما علمته بمعنى عرفته تقول علمت المسألة يعني عرفتها بمعنى فهمتها وفقهتها وزعمته بمعنى قلته اتزعم كذا؟ يعني اتقول كذا اه يعني امذهبك كذا؟ قولك كذا ازعمك كذا - 00:58:27
وهنا زعمت بمعنى قلت وهذه تستعمل كثيرا في التصانيف يقولون وزعم فلان يعني وذهب فلان الى مذهب اخر وقال فلان بكذا من الاقوال والمذاهب اذا ظن تأتي بمعنى اتهم فتنصب واحدا وعلم تأتي بمعنى عرفة فتنصب واحدا فقط - 00:58:58

وزعم تأتي بمعنى قال فتنصب واحدا فقط ورأى تأتي بمعنى ابصر فتنصب واحدا فقط ووجد تأتي بمعنى عثر على ضالته وصادفها وليس وجدت الحق صدقا يعني اصبح وجدت الصدق حقا ووجدت الاسلام حقا بمعنى صار في - 00:59:20

قلبي علم يقيني. اذا الخمسة التي ذكرها وغير الخمسة التي ذكرها يأتي من افعال القلوب ومن غيرها وحسب وخال ملازمة وغير حسبة وخالة ايضا يأتي ملازما لكونه من هذا الباب - 00:59:45

ثم بعد ذلك قال رحمه الله تعالى شرع في مسألة هي واحدة من اشهر مسألتين في باب ظن واخواتها هي التي تسمى الالغاء والثانية تسمى التعليق قال ومن شأنها اي ومن شأن افعال القلوب - 01:00:07

ومن شأنها اي من شأن افعال القلوب. والضمير في شأنها يرجع الى افعال القلوب فقط من دون افعال التصوير والتحويل لانه وذكر افعال القلوب فقط ولم يذكر افعال التصوير والتحويل. اذا الضمير سيرجع الى افعال القلوب. هذه التي ذكرها من افعال القلوب وغير التي ذكرها - 01:00:28

افعال القلوب اما افعال التصوير والتحويل السبعة التي هي جعل الى اخره هذه السبعة التي افعال التصوير والتحويل لا لا تدخلها مسؤولة الالغاء ولا تدخلها مسألة تعليق. فالالغاء هو التعليق خاصاني بافعال القلوب - 01:00:53

وبينوع معين من افعال القلوب وهو المتصرف المتصرف من افعال القلوب يعني غير الجامد والجامد من افعال القلوب فلا تعلم وهب اذا الالغاء والتعليق مسألتان تدخلان بافعال القلوب ما عدا - 01:01:23

هب وتعلم او نقول الالغاء والتعليق تدخل على افعال ظن واخواتها ما عدا افعال التصوير جميعها وما عدا هبوط علم من افعال القلوب نأتي الى الالغاء والالغاء قبل ان اذكر اقرأ ما قاله الجاربردي الالغاء هو الغاء عمل ظن واخواتها. وعمل ظن واخواتها طبعا من - 01:01:54

معالي القلوب المتصرفة وعملوا ظن واخواتي هو نصب الاول نصب المبتدأ ونصب الخبر. نصب المبتدأ على انه مفعول به اول ونصب الخبر على انه مفعول به اذا الغيت النصب عاد المبتدأ والخبر الى اصلهما. اصلهما الرفع. يعني سيتحولان من منصوبين اذا كانت - 01:02:26

السورة سورة الالغاء المسألة من باب من مسألة الالغاء. سيعود المفعولان المنصوبان الى مرفوعين مبتدأ مرفوع خبر مرفوع. الالغاء قالوا فيه هو الغاء عمل ظن واخواتها لفظا ومحلا في اللفظ لا لا نصب ولا عمل لظن واحدى اخواتها وفي المحل ايضا. يعني ما نقول مرفوعا لفظا منصوب محلا. لا هو - 01:02:50

لفظا ومحلا اما سبب الالغاء وهو توسط ظن او احدى اخواتها من افعال القلوب المتصرفة بين المبتدأ والخبر او تأخر الفعل الذي هو ظن او احدى اخواتها من افعال القلوب المتصرفة عن المبتدأ والخبر - 01:03:20

اذا توسط الفعل بين المبتدأ والخبر او تأخر الفعل عن المبتدأ والخبر هذه هي سورة الالغاء حكم الالغاء الجواز يعني ان شئت الغيت وان شئت لم تلغ. يعني ان شئت اعملت ظنا فنصبت مفعولا به اولا ومفعولا - 01:03:45

في ثانيا وان شئت لم تنصب بهما فيبقى فيرجع المفعول الاول والثاني الى حالهما مبتدأ وخبر يعني الاصل في ظن واخواتها رتبتها في جملتها ان تكون في البداية ظن سعيد الشمس مشرقة - 01:04:06

ظن سعيد خالدا شاعرا سعيد خالدا صادقا خال سعيد خالدا صادقا. الاصل ان تكون في الاول. يجوز ان تتوسط اذا توسطت دخلت في مسألة الالغاء الذي حكمه الجواز. يعني ان شئت قلت - 01:04:27

الشمس ظن سعيد مشرقة خالدا ظن سعيد شاعرا. اصل الكلام ظن سعيد خالدا شاعرا وان شئت قلت خالد ظن سعيد شاعر الشمس ظن سعيد مشرقة اذا ان شئت الغيت وان شئت اعمالت - 01:04:59

ان الغيت فالاعراب هكذا. زيد مبتدأ مرفوع ظننت فعل وفاعله. مقيم خبر مرفوع طيب في حال التوسط هناك مذهبان مذهب قال الاعمال احسن من الالغاء. يعني يجوز يجوز ان تقول زيدا ظننت مقيما - 01:05:28

مذهب قال النصب الذي هو الاعمال احسن من الالغاء ومذهب قال الالغاء والاعمال متساويان في القوة في الدرجة في الفصاحة يعني

على المذهب الثاني ان شئت قلت زيد ظننت مقيم وزيدا ظننت مقيما. بوجه واحد من القوة والفصاحة - 01:05:55
اما على المذهب الاول فيرى ان زيدا ظننت مقيما احسن من زيد ظننت مقيم. طبعا عندما تقول زيدا ظننت قيما زيدا مفعول به اول. مقدم ظننت فعل وفاعل مقيما مفعول به ثان. وبالطبع مع المفعول به ثاني ما في داعي تقول - 01:06:20
مؤخر لانه جاء على رتبته على اصل وضعه واصل وضعه ان يكون مؤخرا. لكن في زيد ظننت مقيما قدمت المفعول والاصل في رتبة المفعول ليست التقديم بل التأخير. ولذلك نقول زيدا مفعول به اول مقدم منصوب الى اخره - 01:06:40
اما اذا قلت زيد مقيما ظننت مبتدأ وخبر وفعل وفاعل. ما نقول زيد مقيم ومبتدأ وخبر في محل نصب مفعول به اول مفعول به ثاني لا ليس في محل نصب. هذا هو الالغاء. الالغاء الغاء العمل. يعني الغاء النصب عن الجزئين في اللفظ وفي - 01:07:00
المحل طيب ارجع مرة ثانية اذا توسطت قيل الاعمال احسن النصب احسن. وقيل بل الاعمال يعني النصب والالغاء يعني الرفع بدرجة واحدة. مرة ثانية اذكر اذا الغيت الغيت عن الجزئين. يعني لا يجوز ان تقول زيد ظننت قائما - 01:07:20
او زيدا ظننت مقيم تنصب الجزئين معا الذين هما المبتدأ والخبر او ترفع الجزئين معا. الغاء للجزئين معا او اعمال يعني رفع للجزئين معا او نصب للجزئين معا هذا في حالة التوسط. اما في حالة التأخر - 01:07:44
الالغاء احسن من الاعمال. فزيد مقيم ظننت احسن من زيدا مقيما ظننت. علما بان الاعمال جائز. لاننا نتكلم عن الالغاء والالغاء حكمه جواز الاعمال وجواز عدم الاعمال في حالة تأخر الفعل فالالغاء احسن. فيرجع المفعول الاول والثاني الى حالهما الى اصلهما مبتدأ خبر. زيد مقيم مبتدأ - 01:08:07
وخبر ظننتوا فعل وفاعل خالد شاعر حسبت مبتدأ وخبر فاعل وفاعل وهكذا اما التعليق فهو الغاء العمل الغاء عمل ظن واخواتها في اللفظ مع بقائه في المحل يقال في كتب النحو لفظا لا محلا. او يقال لفظا لا معنى. او يقال الغي في اللفظ وبقي في - 01:08:37
المعنى او يقال الغي في اللفظ وبقي في المحل ولذلك ارجع مرة ثانية الى الالغاء عفوا اقول نعم الغي العمل في اللفظ وبقي في المحل. واما في الالغاء فهو الغاء اللفظ - 01:09:10
العملي الغاء العمل لفظا ومعنى او بعبارة اخرى لفظا ومحلا. الفرق بين التعليق والالغاء في في التعليق هو الغاء العمل واحسن ان نقول بدل الغاء هو تعليق العمل تعليق العمل في اللفظ مع بقائه في المعنى. تعليق العمل في اللفظ مع بقائه في المحل. وفي ايضا - 01:09:25
يقال الغاء العمل في اللفظ مع بقائه في المحل او في المعنى في مسألة الالغاء قلت ان سبب الالغاء التوسط توسط الفعل او تأخر الفعل بينما سبب التعليق هو ان يفصل فاصل من جملة فواصلة حقها صدارة الكلام - 01:09:54
بين الفعل وبين المعمولين الذين هما المبتدأ والخبر فاذا جاء واحد مما حقه صدارة الكلام اذا يجب ان يكون في صدر جملة المبتدأ والخبر فلما صار في صدر جملة المبتدأ والخبر يعني سبق المبتدأ والخبر اذا صار فاصلا ما بين الفعل الذي هو ظن او احداه - 01:10:19
اخواتي وبين المعمولين. فلما فصل فاصل ما بين المعمولين وما بين الفعل ضعف الفعل عن عملي في اللفظ والمحل فالغي او علق عمله في اللفظ وبقي عمله في المحل اذا سبب التعليق يختلف عن سبب الالغاء. سبب التعليق ان يفصل فاصل من جملة فواصل معينة - 01:10:43
محصورة محددة ليس كل فاصل على الاطلاق وهذه الفواصل المعينة المحددة كلها من نوع واحد. وهذا النوع هو ما حقه صدارة الكلام اذا طالما قلت هذه الفواصل معينة محدودة محصورة اذا سوف اعددها الان - 01:11:12
لكن قبل التعداد ذكرت ان سبب التعليق يختلف عن سبب الالغاء. والان ايضا اقول حكم التعليق يختلف عن حكم الالغاء في الالغاء يجوز ان تعمل ويجوز ان تلغي. واما في التعليق فيجب ان تلغي في اللفظ تلغي العمل - 01:11:35
في اللفظ وتبقي العمل في المحل نعم قلت الفواصل كلها ترجع. الفواصل التي ستفصل ما بين الفعل الذي هو احد افعال القلوب المتصرفة. بينه وبين المبتدأ والخبر محصور في اعداد معينة من الفواصل كلها ترجع الى ما حقه صدارة الكلام. وهذه - 01:12:00

فواصل من اشهرها ماء نافية ساقرأ الجملة مرتين سامثل بجملة مرتين مرة من غير سورة التعليق ومر بالتعليق من غير التعليق تقول علمت سعدا شاعرا. حسبت سعدا شاعرا. حسبت الكذب نافعا. خلت - 01:12:29

ذيبان نافعا هذا من غير التعليق وقد نصبت الاول المبتدأ والخبر مفعول به اول مفعول به ثاني. اذا فصلت ما بينه اذا فصلت ما بينهما تقول علمت ما سعد شاعر - 01:12:52

علمت ما سعد شاعر دريت يعني صارت دراية يقينية علم يقيني ما الكذب نافع نعم اذا ما النافية ستفصل ما بين الفعل معموليه كيف سيكون الاعراب في علي مسعد مثلا او علم خالد ما سعد شاعر. علم خالد ما سعد شاعر. مرة ثانية اذكر تلغي العمل في - 01:13:11

لفظي في الجزئين معا ولا تنصب واحدا وترفع الثاني. اذا علم خالد ما سعد شاعر علم فعل ماضي صعيد فاعل مرفوع. ما حرف نفي؟ سعد مبتدأ مرفوع شاعر خبر مرفوع - 01:13:45

اذا الغينا العمل في اللفظ ثم بعد ذلك نقول وجملة سعد شاعر من المبتدأ والخبر في محل نصب سدة فسد مفعولين علم وتقول دريت ما الكذب نافع فنقول جملة الكذب نافع في محل من المبتدأ والخبر في محل نصب سدة مسد مفعول - 01:14:03

درعا سدت ما سدهما او يقال حلت محلهما او يقال اغنت عن مفعوليهما الفاصل الثاني لا النافية وبنفس الطريقة سنعرب كما في اعربنا علمتم ما سعد شاعر نفس الطريقة سنعرب بقية الجمل - 01:14:35

الفاصل الثاني لا النافية كقولك ظننت لا زيد شاعر ولا بكر ظننت لا زيد شاعر ولا بكر ظننت فعل وفاعل. لا حرفنا في زيد شاعر مبتدأ وخبر. ثم نقول وجملة زيد شاعرا من المبتدأ والخبر سدت مسدا مفعولي ظن او نقول فيه عفوا في محل نصب في - 01:14:56

حل نصب سدت ما سدا مفعولي ظن او في محل نصب حلت محل مفعولي الثالث من الفواصل ان النافية. كقوله تعالى وتظنون ان لبثتم الا قليلا طبعا التركيبة والله اعلم تظنون لبوثكم قليلا. لبوثكم قليلا - 01:15:26

وتظنون ان لبثتم الا قليلا طبعا سيقول قائل اين المعمولان اين المبتدأ والخبر وهذه الاية مثال جميل جدا لمثل هذا السؤال نحن مر معنا في باب ان واخواتها وفي اخواتي ليس - 01:16:04

انها من النواسخ الكلام عن ان واخواتها الكلام عن ان واخواتها وعن ما اخت ليس ان واخواتي وما اخت ليس وان اخت ليس والنواسخ نحن قلنا ان واخواتها لا تعمل الا بشروط من جملة شروطها الا تتصل بها ماء - 01:16:30

كافة فان اتصلت بها مال كافة الغت عملها قولا واحدا الا ليت. ففيها وجهان يجوز ان تلغى ويجوز ان تبقى عاملة طيب لو اتصلت بها ماء الكهف فلما الغت عملها الغت اختصاصها بالدخول على الجملة الاسمية. فالنواسخ مختصة - 01:17:01

بالدخول على الجملة الاسمية ما دامت عاملة في الجملة الاسمية. فان الغي العمل الاختصاص وفي ان ان في هنا تظنون ان لبثتم الا قليلا لم يأت بعدها جملة اسمية كيف لم يأت بعدها جملة اسمية لانه الغي عمل ظن في اللفظ فلما الغي العمل - 01:17:23

دخلت على جملة فعلية ويجوز ان تدخل على جملة اسمية ايضا الفاصل الرابع لام الابتدائي. ويجب ان ان نفرق بينها وبين الفاصل الخامس الذي هو لام القسم. لام الداخلة على مبتدأ مثل علمت لزيد شاعر علمت للصدق نافع لزيد شاعر - 01:17:52

صدق نافع علمت فعل وفاعل اللام لام الابتدائي حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. زيد شاعر مبتدأ مرفوع خبر مرفوع. ثم نقول وجملة زيد شاعر من المبتدأ والخبر في محل نصب - 01:18:19

سدت مسد مفعولي علما اذا لام الابتداء داخلة على مبتدأ. واما الفاصل السادس هو لام القسم الفاصل هذا الكائن ليس السادس الخامس هو لام القسم. فتكون داخلة على مضارع مؤكد بنون التوكيد - 01:18:36

قال الشاعر ولقد علمت لتأتين منيتي. ان المنايا لا تطيش سهامها ولقد علمت لتأتين فصلت لام لتأتينا وهي لام القسم يعني هي اللام الواقعة في جواب قسم محذوف علمت لتأتين منيتي - 01:19:01

اين المبتدأ والخبر يقال علم الغي عملها في اللفظ. فلما الغي عملها في اللفظ الغي اختصاصها بالدخول على الاسمية فسوف نقول لتأتين اللام لام القسم او يقال واقعة في جواب قسم مقدر حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - 01:19:24

تأتين فعل مضارعا مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة منية منية تأتيا وهو مضاف والياء في محل جر مضاف اليه ثم

نقول وجملة تأتين منيتي في محل نصب سدت مسدا مفعولي - 01:19:49
الفاصل السادس هو الاستفهام مسل علمت هل زيد قائم او نائم وعلمت ازيد قائم علمت هل زيد علمت ازيد اذا انفصلت الهمزة والهمزة استفهام والاستفهام حقه صدارة الكلام اذا صار الكلام عندنا كالاتي مسألة تعليق - 01:20:17
ان يفصل فاصل من جملة فواصل معينة محددة محصورة كلها هذه الفواصل وكلها ترجع الى نوع واحد وهو ما حقه صدارة الكلام. لذلك تنبهوا الى اننا مثلنا واصل بما النافية ولا النافية وان النافية. وهذه النافية حقها صدارة الكلام. لا يقال ما في ما وصل اخوك وصل - 01:20:50
اما اخوك وصل اخوك ما بل يجب ان تتقدم ما وهكذا في بقية احرف النفي. احرف النفي من جملة ما حقه صدارة الكلام. ثم مثلنا بلام المبتدأ ولام المبتدأ حقها صدارة الكلام اسمها لام الابتدائي. حقها ان تكون داخلة على المبتدأ - 01:21:20
والمبتدأ له صدر الكلام. ثم لام القسم لام القسم تقع في صدر جواب جملة القسم. في صدر جواب جملة القسم اذا ايضا حقها الصدارة. ثم مثلنا بالاستفهام والاستفهام ايضا كالنفي كلام الابتدائي كلام القسم - 01:21:40
ما حقه صدارة الكلام هاتان المسألتان هما من اشهر مسائل باب ظن واخواتها وباب ظن واخواتها قسمان افعال القلوب وافعال التصوير والتحويل بهذا المقدار اكتفي في هذا الدرس ونلتقي في اللقاء القادم باذن الله تعالى وحوله وتوفيقه - 01:22:00
السلام عليكم ورحمة الله تعالى بركاته - 01:22:35