

الدرس الخامس والثلاثون) 06/53 (المعرفة والنكرة- المذكر

والمؤنث- المغني في النحو- شرح أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم هذا هو الدرس الخامس والثلاثون من دروس شرح المغني في النحو جارة بارتني وصلنا الى باب المعرفة والنكرة قال رحمه الله تعالى واحسن اليه المعرفة ما دل على شيء بعينه - [00:00:00](#)

ويقال بالطبع والنكرة بخلافها. يعني النكرة ما لم يدل على شيء بعينه اذا هذا هو اشهر حدود المعرفة وهو ان المعرفة ما دل اي لفظ دل او كلمة دلت على شيء بعينه - [00:00:38](#)

وقيل ايضا في حد المعرفة ما وضع لشيء بعينه قال وهو اي هذا اللفظ الذي دل على شيء بعينه في بعض نسخ المغني وهو اي اللفظ الذي دل على شيء بعينه - [00:01:00](#)

وهو المعرفة وفي بعض النسخ وهي اذا وهو الدال على شيء بعينه على خمسة اضرب. طبعا الدال على شيء بعينه هو المعرفة. وهو اي المعرفة اعلى خمسة اضرب او وهي اي المعرفة على خمسة اضرب - [00:01:18](#)

اي على خمسة انواع العلم والمضمر والمبهم وهو شيان اسماء الاشارة والموصولات اي اسماء الاشارة والاسماء الموصولة والمعرف باللام او بالنداء والمضاف الى فيها اضافة حقيقية اذا انا اقرأ ما ذكره من انواع المعارف - [00:01:43](#)

قال هي على خمسة اضرب. اي المعرفة انواع خمسة. لكنه في الحقيقة ذكر سبعة العلم اولها وثانيها المدور اي الضمائر. وثالثها ورابعها ثالثها ورابعها المبهر لذلك قال والمبهم وهو شيان. اذا وثالثها اسماء الاشارة وهو اول مبهم. ورابعها الاسماء - [00:02:17](#)

وهو ثاني المبهم وخامسها خامس المعارف بالمعرف باللام. يقال المعرف باللام تسامحا في اللفظ او على مذهب من يرى ان هي وحدها ذات التعريف مر معنا اكثر من موفي اكثر من موضع ان نحو الرجل الكتاب اختلف في اداة التعريف. هل هي اللام - [00:02:46](#)

وحدها او اللام مع الهمزة التي قبلها. ثم اختلف بالهمزة التي قبلها هل هي همزة قطع او همزة وصل؟ مذهب خليلي ان اداة التعريف هي باكملها الالف واللام الف الالف واللام او يقال الهمزة واللام. ومذهب الخليل ايضا ان همزتها قطع - [00:03:17](#)

ثم حوت الى وصل ومذهب الاخفش تلميذ سيبويه ان اللام وحدها هي اداة التعريف وان الهمزة التي قبلها همزة وصل زائدة ونسب الى سيبويه رحمه الله تعالى المذهبان. يعني مذهب سيبويه نقل عنه ان ال باكملها هي اداة - [00:03:42](#)

تعريف يكون بهذا وافق شيخه الخليل وان اللام وحدها هي اداة التعريف فيكون الاخفش قد وافق شيخه سيبويه اذا الان وصلنا الى الخامس من المعارف وهو المعروف باللام والسادس المعرف بالنداء - [00:04:07](#)

والمقصود بالمعرف بالنداء هو نوع من انواع المنادى حصرا وليس كل منادى وهو الذي يسمى المنادى النكرة المقصودة نحو يا رجل يا رجلا يا رجلون اما في نحو يا زيد فهذا معرفة قبل النداء وليس هو المقصود - [00:04:30](#)

اذا السادس المعرف بالنداء والمقصود به النكرة المقصودة حصرا من انواع المنادى لانه مر معنا من قبل ان انواع المنادى خمسة مضاف وشبيهه بالمضاف ونكرة غير مقصودة. وهذه الثلاثة معربة - [00:04:55](#)

والرابع المنادى المفرد العلم قبل النداء والخامس النكرة المقصودة وهذا النوع الخامس والآخر من انواع المنادى هو المقصود هنا. السابع والآخر من انواع المعارف المضاف الى واحد من الخمسة الاول. يعني ما عدا المعرف بالنداء المضاف الى علم او كاف -

قولنا كتاب زيد. طبعا عندما نقول المضاف الى واحد من الخمسة التي هي العلم المضمرة المضاف الى العلم او المضاف الى الضمير او المضاف الى اسم الاشارة او المضاف الى الموصول او المضاف الى المعارف بالالف واللام. فالسابع هو المضاف - [00:05:48](#)

الى واحد من الخمسة الاول. يعني كان في الترتيب الاحسن لو قلنا آ ان المعارف العلم المضمرة الاشارة الموصولات المعارف بال المضاف الى واحد من الخمسة السابقة ثم نجعل النوع الاخير - [00:06:10](#)

المعرف بالنداء بالاقبال عليه وهو النكرة المقصودة. نعم. اذا هي هي سبعة ولكنه قال خمسة وهي على خمسة اضرب وذكر سبعة نعم في قوله وهي خمسة ثم بدأ بالعلم. قال وهو او وهي على خمسة اضرب العلم. جعل - [00:06:32](#)

النوع الاول من المعارف العلم. طبعا هذا التقديم ان كان يقصد ان العلم هو اعرف المعارف او هو اقواها في التعيين فهذا خلاف المذهب المشهور. فاعرف المعارف هو العلم هذا مذهب ابي سعيد السيرافي شارح كتاب - [00:06:59](#)

وهو اشهر شراح كتاب سيبويه رحمه الله تعالى. فاذا بدأنا بالعلم فيكون وكان هذا مقصودا فيكون هذا الترتيب على وفق مذهب ابي سعيد السيرافي شارح كتاب سيبويه. فهو الابتداء بالعلم - [00:07:24](#)

العلم والمضمرة والمبهم هذا في بعض نسخ الكافية ونحن نعلم ان المعنى للجار باردي مختصر من الكافية. وفي بعض اخر من نسخ الكافية بدأ الضمير وكون الضمير هو اعرف المعارف هذا مذهب الجمهور او يقال مذهب جمهور المصريين - [00:07:44](#)

اذا صار عندنا مذهبان والحقيقة في اعرف المعارف عدد غير قليل من المذاهب المذهب الاول ان المعارف من حيث قوتها في التعريف وفي التعيين المذهب الاول مذهب ابي سعيد السرافي - [00:08:10](#)

وهو ان اعرف اه المعارف هو العلم ثم الضمير ثم اسم الاشارة ثم الموصول ثم المعارف باللام ثم المضاف الى واحد من هذه الخمسة السابقة ثم المعارف بالنداء هذا مذهب ابي سعيد واما مذهب جمهور البصريين فيقدمون الضمير على العلم فيقولون اعرف المعارف الضمير - [00:08:28](#)

ثم العلم وهناك مذهب لابن ما لك وهو يرى ان اعرف المعارف ضمير المتكلم ثم ضمير المخاطب ثم العلم ثم ضمير الغائب ثم بقية المعارف والمذاهب كما قلت كثيرة نعم - [00:08:56](#)

قلت من جملة المعارف المضاف الى واحد من الخمسة السابقة. المضاف الى الضمير مثل كتابك. طبعا المضاف الى واحد من المعارف السابقة شرط مضاف ان يكون ان يكون نكرة فيكتسب بالاضافة - [00:09:23](#)

يعني بسبب اضافته الى معرفة يكتسب التعريف. وهنا قبل ان امثل اه المضاف الى واحد من الخمسة يجب ان اوضح قول الجاربردي رحمه الله تعالى والمضاف الى احدها الى احد الخمسة الاول وهذا يقتضي ان نؤخر المعارف بالنداء - [00:09:43](#)

المضاف الى احدها اضافة حقيقية. المقصود بالاضافة حقيقية المضاف اضافة معنوية لا اضافة لفظية لانه مر معنا في باب المضاف او في باب الاضافة ان الاضافة على نوعين اضافة معنوية - [00:10:11](#)

ويقال لها اضافة حقيقية اضافة خالصة اضافة محضة اضافة ليست على تقدير الانفصال وضافة لفظية ويقال لها اضافة غير خالصة غير محضة غير حقيقية على تقدير الانفصال. مرة معنا ايضا في باب الاضافة ان ان المضاف في الاضافة المعنوية فقط - [00:10:36](#)

يكتسب من المضاف اليه التعريف ان كان المضاف اليه معرفة ويكتسب من المضاف اليه التخصيص ان كان المضاف اليه نكرة. طبعا هذا بشرط ان يكون المضاف في الحالتين في حالة اضيف - [00:11:03](#)

الى معرفة او حالة اضيف الينا نكرة بشرط ان يكون المضاف نكرة اذا نرجع هنا مرة ثانية الى قوله والمضاف الى احد الخمسة الاول الى احدها اي الى الخمسة الاول اضافة حقيقية اي - [00:11:19](#)

معنوية لا لفظية لان الاضافة اللفظية تكسب المضاف فقط مجرد امر لفظي وهو بحذف التنوين او بحذف النون التالية لعلامة الاعراب والمقصود بها نون المثنى وما الحق به ونون الجمع - [00:11:37](#)

تذكر السالم وما الحق به والاضافة اللفظية لا تكسب المضافة. لا تعريفا ولا تخصيصا. سواء اضيف الى معرفة او اضيف الى نكرة نعم.

نرجع الى قوله رحمه الله تعالى اه والمضاف الى احدها اضافة حقيقية هذا هو النوع من انواع - [00:11:57](#)

عارف ومرة ثانية اقول كان حقه ان يؤخر المضاف بالنداء ويجعله هو السابغ من الانواع لانه لما قال والمضاف الى احدها يدخل فيه المضاف الى المنادى وهذا غير صحيح والمقصود المضاف الى ما قبل - [00:12:27](#)

ما عرف بالنداء. امثل الان للمضاف الى علم قولنا كتاب زيد. اذكر مرة ثانية ان المضاف يجب ان يكون نكرة حتى يكتسب بالاضافة اضافة حقيقية التعريف طبعا بشرط ان يكون المضاف اليه واحدا من المعارف الخمسة. فالمضاف الى العلم كتاب زيد دفتر فاطمة. فكتاب نكرة - [00:12:46](#)

لكنه لما اضيف الى زيد صار معرفة ودفتر فاطمة دفتر نكرة ولكنه لما اضيف الى العالم الى معرفة ارى معرفة والمضاف الى المضمير مثل كتابك كتابها دفترك دفترها كتابه دفتره الى اخره - [00:13:14](#)

واما المضاف الى اسم الاشارة فنقول هذا كتاب هذا وهذا كتاب هذه. والمضاف الى الموصولات هذا كتاب الذي فاز فاز وهذا دفتر التي والمضاف الى المعرف باللام نقول هذا كتاب الرجل - [00:13:34](#)

وهذا مفتاح السيارة نعم اذا هذا هو او هذه امثلة ما اضيف الى واحد من المعارف اضافة حقيقية فاكسب بسبب اضافته اضافة حقيقية الى معرفة اكتسبت تعريف من المضاف اليه. او يقال - [00:14:03](#)

اكسبته الاضافة التعريف نرجع الى قوله والمضاف الى احدها اضافة حقيقية. ظاهر هذا النص ان مضاعفة الى احد المعارف الخمسة يكتسب الاضافة مطلقا ولم يبين هل هو بدرجة ما اضيف اليه او ليس بدرجته؟ فظاهر النص هنا ان النوع السابغ من انواع المعارف - [00:14:27](#)

اي الدرجة السابعة من درجات المعارف هو المضاف الى احد الخمسة ما عدا المعرف بالنداء المضاف الى احد الخمسة هذا درجته من حيث التعريف السابعة وان المعرف وكظاهر نصه ايضا ان المعرف باللام او بالنداء على درجة واحدة. وهذه مسألة - [00:15:06](#)

كون المعرف بال او المعرف بالنداء على درجة واحدة مسألة ليست محل اتفاق او هي مسألة خلافية والصحيح ان المعرف بالنداء ليس بدرجة المعرف بال. ثم ظاهر نصه ايضا ان المضاف الى واحد من - [00:15:33](#)

في الخمسة الاول بدرجة ظاهر نصه انه بدرجة ما اضيف اليه. فالمضاف الى العلم بدرجة العلم يضاف الى الضمير بدرجة الضمير وهكذا. وهذه ايضا مسألة خلافية. وفيها مذاهب اشهر المذاهب ان المضاف الى احد المعارف هو بمنزلة يعني هو من حيث درجته في التعريف بمنزلة - [00:15:57](#)

اضيف اليه مطلقا فالمضاف الى الضمير بدرجة الضمير فلو قلنا ان اعرف المعارف هو الضمير اذا المضاف الى الضمير بدرجته. فهو من ايضا منزلة اعرف المعارف اه وبعد الضمير العلم اذا المضاف الى العلم بدرجة العلم. اذا هو في الدرجة الثانية من حيث قوة التعريف. وهكذا. اذا - [00:16:27](#)

المذهب الاول في المضاعف الى واحد من المعارف الخمسة انه بدرجة ما اضيف اليه من حيث قوة التعريف او حيث قوة التعيين الدرجة الثانية المذهب الثاني بالنسبة الى المضاف الى واحد من المعارف الخمسة الاول انه - [00:16:52](#)

بمنزلة ما اضيف اليه الا المضاف الى الضمير. فهو ليس بمنزلة ليس بمنزلة ضمير بل من بمنزلة العلم المذهب الثالث ان المضاف الى واحد من الخمسة هو بدرجة ما دونه. فلو قلنا ان الضمير هو اعرف المعارف اذا المضاف - [00:17:15](#)

الى الضمير بدرجة الذي بعده من حيث القوة في التعريف فالضمير هو الاعرف. العلم بعده. اذا المضاف الى الضمير بدرجة العلم وليس بدرجة الضمير. طيب عالم هو في الدرجة الثانية يليه اسم الاشارة اذا المضاف الى العلم بدرجة اسم الاشارة. بدرجة ما بعده. طيب - [00:17:41](#)

الاسم الموصول في الدرجة الرابعة اذا المضاف الى اسم الاشارة ليس بدرجة اسم الاشارة بل بدرجة الاسم الموصول. اذا صار الكلام او ساكتفي بمذاهب ثلاثة في درجة المضاف الى احد المعارف. المذهب الاول ان - [00:18:07](#)

اضافة الى احد المعارف الخمسة هو بدرجته مطلقا. مطلقا يعني سواء اضيف الى ضمير او اضيف الى علم او اضيف الى معرف

بالآخر. المذهب الثاني المضاف الى احد المعارف الخمسة هو بدرجة ما عدا المضافة الى الضمير فهو ليس بدرجة - [00:18:32](#)
بل بدرجة ما بعده وهو العلم. فالمضاف الى الضمير بدرجة العلم. المذهب الثالث المضاف الى احد المعارف هو بدرجة ما بعده ما دونه
في الدرجة فاذا قلنا ان الضمير هو اعرف المعارف فالمضاف الى الضمير هو بدرجة العلم. لان العلم هو في الدرجة الثانية. طبعاً هذا -
[00:18:58](#)

كلام على رأيي جمهور المصريين بقي ان ابنه الى مسألة اه تأدبا مع اسم الله تعالى يقال ان اعرف المعارف هو لفظ الجلالة الله طبعاً
لفظ الجلالة في اوله فهل هو بدرجة نحو من حيث قوة التعريف الرجل الكتاب لذلك تأدبا مع لفظ الجلالة يقال ان - [00:19:26](#)
قفل معارفي لفظ الجلالة. ثم بعد ذلك ينظر الى البقية فيقال ويليه الضمير على مذهب جمهور المصريين او العلم على مذهب سعيد
السيرافي. مرة ثانية نرجع الى قول آا الجارة باردي والمبهم وهو شيئان اسماء الاشارة والموصولات ظاهر نصه انهما في درجة -
[00:20:02](#)

واحدة وليس الامر كذلك بل الصحيح ان الاشارة في المذهب الاصح الارجح اسم الاشارة من حيث التعريف ومن حيث درجة التعريف
اقوى من من الاسم الموصول نبدأ بالعلم او ساوضح بعض المسائل التي تتعلق بالعلم. طبعاً العلم - [00:20:35](#)
ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد كما مر تفصيله من قبل في اللقاءات الماضية ثم هذا العلم اما ان يكون علم
شخص هو انسان كسعد وبكر وعمرو وزيد وخالد واحمد ومحمد وفاطمة - [00:21:05](#)
عائشة وخديجة او يكون علم شخص هو حيوان كتسميتهم الاسد ثعلبا فتعال عالم على الاسد عفوا هذا خطأ هذا الكلام او هو علم
على حيوان كاعوج مثلاً اسم لفرس من اشهر افراس العرب - [00:21:29](#)

اسمه اعوج دعوة من العوض هو كان في الاصل لقب ثم صار اسماً لهذا الفرس. اذا علم على شخص انسان او علم على شخص حيوان
قال او علم على غير انسان وغير حيوان كان يكون علماً على بقعة كمكة ودمشق واذريجان - [00:21:53](#)
اذا العالم علم شخص هو انسان او علم شخص هو حيوان او علم شخص ليس انساناً ولا حيواناً الاماكن والبلدان والمواضع اذا العلم
علم شخص او علم جنس علم الشخص على انواع ثلاثة يليه القسم الثاني من العلم هو علم الجنس - [00:22:17](#)
اسم للاسد سعاله اسم للثعلب ذؤالة اسم للذئب كما مر تفصيله من قبل. اذا صار عندنا العالم ينقسم الى علم شخص وعلم جنس.
والعلم ايضاً ينقسم قسمة اخرى الى اسم كابراهيم - [00:22:44](#)

احمد محمد مصطفى فاطمة خديجة عائشة. او كني كابي بكر وام سلمة والكنية كل ما كان مبدوءاً باب او ام او ابن كابن الزبير وابن
عباس او ابنة او قال بعضهم - [00:23:05](#)
طبعاً المشهور ما كان مبدوءاً باب او ام او ابن او ابنة. وزاد بعضهم فوق ذلك او اخ او اخت لكن الاربعة الاولى هي المشهورة. ثم العالم
قلنا اما اسم - [00:23:29](#)

واما كنية بضم الكاف او كنية بكسر الكاف او لقب. واللقب اما ان يفيد مدحاً او ان يفيد واما ان يفيد كصلاح الدين وزين العابدين
لافادة المدح. وكقفة وبطة المقصود به لقب لواحد هكذا لقبته - [00:23:46](#)
قفة وبطة كما هو مشهور في تصانيف النحات بقصد الذم. اذا العالم كنية وهو كل ما صدر باب او ام او ابن او ابنة وزاد بعضهم او اخ
او اختين - [00:24:06](#)

او لقب افاد مدحاً او ذماً او ما لم يكن لقباً ولا كنية فهو الاسم كابراهيم واحمد ومصطفى الى اخره نعم ثم ينقسم ايضاً العام قسمة
اخرى الى مفرد احمد محمد مصطفى والى مركب. والمركب العلم المركب على انواع ثلاثة العلم المركب على انواع ثلاثة - [00:24:22](#)
المركب تركيب اضافة قولنا عبد الله صلاح الدين. يعني سواء كان لقباً او ليس لقباً. عبدالله هذا علم مركب تركيب اضافة صلاح الدين
عبدالله اسم وليس لقب. صلاح الدين ايضاً مركب تركيب اضافة وهو لقب. اذا مركب تركيب يعني مكون - [00:24:51](#)
من مضاعف ومضاف اليه. او مركب تركيب مزج. والمركب تركيب مزج على نوعين. مختوم بويه كسبية حمدوي اوليس مختوما بويه
كما على مكة وحضرموت النوع الثالث من انواع العلم المركب المركب تركيب اسناد. يعني كان جملة مكونة من مبتدأ وخبر او كان -

فجملته مكونة من فعل وفاعل. ثم تحول او ثم سمي واحد بعينه بهذه الجملة. كما هو المشهور في آآ اسمي شاعر من شعراء الجاهلية المشهور تأبط شرا. تأبط يعني وضع شيئا تحت ابطه. ولهذا - [00:25:49](#)

الذي وضعه تحت ابطه الشر تأبط شرا صارت طبعا كانت الجملة يقال ان جدة هذا الشاعر لكثرة ما تراه فيه من الشرور كلما رأته مقبلا تقول والله لا اراه الا وقد تأبط شرا يعني اتى ومعه شر واذا رأته مدبرا تقول آآ اراه قد ادبر وقد تأبط - [00:26:09](#)

شرا فسمي تأبطا شرا ومثل هذا رجل في مدينتنا في حارتنا من جيراننا كان رحمه الله تعالى ونحن كنا صغارا نلعب في الشارع في الكرة او في غيرها كلما خرج من بيته للصلاة وكان محافظا على الصلوات الخمس في المسجد - [00:26:37](#)

كلما خرج من بيته للصلاة جماعة وجدنا نحن صبيانا نلعب. فكان يقول لنا فاز من صلى فاز من صلى لا ويمشي بطريقي فقط يكرر فاز من صلى فاز من صلى. حتى صار اسمه عندنا فاز من صلى. جاء فاز من - [00:26:58](#)

وصل راحة فاز من صلى مرض فاز من صلى مات فاز من صلى فإذا هذا فاز الذي صلى صار على مر الزمان كالاسم له ومثله شاب قرناها اسم قبيلة معينة - [00:27:18](#)

ومثله كما هو مشهور في اسماء المصريين اليوم جاد المولى جاد الحق. جاد فعل ماض من الجود والمولى هو رب العالمين فعل وفاعل. فاذا جملة من فعل وفاعل صارت اسما لرجل جاد المولى - [00:27:35](#)

وجاد الحق من فعل وفاعل والحق هو رب العالمين. صارت أسماء لرجل والمصريون اليوم يسمون جاد الحق جاد المولى اذا المركب انواع ثلاثة العلم المركب انواع ثلاثة مركب تركيب اضافة او مركب تركيب - [00:27:54](#)

او مركب تركيبية اسناد. والمركب تركيب مزج على نوعين اثنين. اذا العلم ينقسم الى مفرد وغير مفرد اي المركب وصلنا الى قوله رحمه الله تعالى والنكرة ما شاع في امته يعني في - [00:28:14](#)

جنسه ما شاع يعني ما انتشر ولم يخص لواحد بعينه لم يوضع على واحد بعينه لذلك يقولون في تعريف النكرة ما شاع وانتشر في جنسه في الجنس ما شاء وانتشر - [00:28:38](#)

في جنس ولم يوضع لم يعلق لم يخص لواحد بعينه. ما شاع قال والنكرة ما شاع في امته في امتي اي في جنسه. نحو جاءني رجل. فرجل تطلق على كل انسان ذكر عاقل. يعني على كل واحد من هذا الجنس. كل ذكر - [00:28:58](#)

عاقل في الدنيا فهو رجل. اذا رجل لفظ شاع وانتشر او وضع ليدل على كل واحد من هذا الجنسي من جنسي الانسان الذكري العاقل. ولذلك رجل شاع يعني انتشر هذا اللفظ - [00:29:28](#)

لقاء وضع لكل ما كان من هذا الجنس اي من جنس الانس الذكور ونحو جاءني رجل وركبت فرسا مثل بمثالين الاول رجل وهو نكرة شاع في جنس العاقلين والثاني الفرس. وهو نكرة شاع في جنس غير العاقل. وهذا التمثيل بهذين المثالين ليوضح - [00:29:51](#)

ان النكرة تطلق على العاقل وغير العاقل. حيوانا كان او غير حيوان جمادا او حيوانا او عاقلا او غير عاقل. اذا النكرة ما شاع في امتي اي ما شاع وانتشر في جنسه ولم يعلق على واحد لم يعلق يعني لم يوضع علامة كتعليق علامة على باب ما - [00:30:24](#)

باب بيتك تعلق عليه علامة باب فصل ما تعلق عليه علامة لتمييزه عن الفصول الاخرى. مثلا انت ستلقي محاضرة في قاعة والقاعة ليست منمرة ليس عليها رقم ليست مرقمة وليست معلمة فانت تعلمها بشيء - [00:30:53](#)

اما تعلق عليها شيئا ما فلما عقلت عليها على بابها شيئا ما صار علامة صار تعريفا لها دون يميزها عن غيرها. فيقولون العلم ما علق على شيء بعينه او ما دل على شيء بعينه او ما وضع لشيء بعينه. واما النكرة فما شاع في جنسه ما شاع وانتشر - [00:31:13](#)

يعني ما لم يعلق على شيء بعينه ما لم يوضع ليدل على شيء بعينه نعم اذا هذا الكلام في المعرفة والنكرة. بقي ان اقول قال والمعرفة في آآ اول الفصل في اول الباب قال والمعرفة والنكرة. فقدم ذكر المعرفة على النكرة. وتقديمه هذا - [00:31:38](#)

لا ارى انه يقصد ان المعرفة هي اصل النكرة والنكرة فرعا عن التعريف بل المذهب المشهور وهو مذهب البصريين ان النكرة اصل المعرفة يعني رجل في الاصل هكذا نكرة ثم اذا اردت ان تدل على واحد بعين نقول جاء الرجل - [00:32:09](#)

اي واحد تقصد الرجل الذي اعرفه انا وتعرفه انت الرجل الذي فاز الرجل الذي تصدق الرجل الذي صدق الى اخره اذا مذهب البصريين ان النكرة هي الاصل والمعرفة فرع عنها - [00:32:42](#)

والكوفيون وابن الطراوة من الاندلسيين خالفوا مذهب البصريين خالفوا يعني ليس المقصود انهم عكسوا فقالوا المعرفة اصل النكرة خالفوهم في ان النكرة قد تكون اصلا للمعرفة في بعض الانواع. وان المعرفة قد تكون هي الاصل في بعض - [00:33:01](#)

حضر اخر وانه قالوا البصريون الكوفيون وابن الطراوة خالفوا البصريين فقالوا وجه المخالفة انهم قالوا من اسماء ما لزم التعريف. يعني ما لا يمكن ان يكون نكرة بل هو ملازم للتعريف. ولانه ملازم للتعريف - [00:33:30](#)

اذا ليس له اصل هو نكرة. والاسماء الملازمة للتعريف المدبرات وبناء على هذا لا نستطيع ان نقول ان الاصل في المعارف انها كانت نكرات ثم صارت معارف لانه من المعارف ما ليس له - [00:33:52](#)

اصل في التنكير وانتقل منه من التنكير الى التعريف الضمائر وقالوا ايضا وجه المخالفة من وجه اخر ايضا وجه مخالفة الكوفيين وابن الطراوة ومن وافقهم وجه مخالفتهم للبصريين قالوا ومن المعارف ما التعريف فيه قبل التنكير. يعني التنكير فرع فيه عن التعريف - [00:34:12](#)

كما في هو كما هو مشهور في مثل اه بعض اسماء الافعال كما مر شرحه وفي المركب المزجي المختوم بويه. تقول مررت بالسبياوي هذا معرفة فاذا اردت التنكير قلت مررت بسببويه اي تقصد العلم المشهورة تلميذ الخليل وبسي - [00:34:40](#)

ويه اخر فتنون بسببويه اذا سببويه الاصل فيه التعريف سم سببويه نكرته نونته فنكرته. وهذا معنى قوله في الالغاز ما اسم اذا لونته نكرته مسون مسمن اذا نونته نكرته. المقصود به بعض اسماء الافعال وبعض - [00:35:09](#)

المسجد المختوم بويه. اذا المركب المزجي المختوم بوجهه الاصل فيه التعريف والتعريف سابق للتنكير. فاذا اردت التنكير نونته قبل التنكير هو مبني على الكسر كسببويه نفطيه هذا معرفة. ثم يطرأ عليه التنوين - [00:35:39](#)

يطرأ عليه التنكير لتمييز بين معرفته ونكرته تنون النكرة. ولذلك بسببويه وخالويه بالتنوين يسمى هذا التنوين هنا تنوين تنكير. ومر معنا من قبل ايضا تقول مه للامر بالكف عن فعل عن فعل معين بالذات عن فعل معين اذا فعل معروف اذا معرفة. فاذا امرت بالتوقف - [00:36:01](#)

عن كل فعل على الاطلاق قلت مهن. اذا التنكير هنا تابع للتعريف التنكيرون فرع عن التعريف. وبالتالي اري ان مذهب الكوفيين وان مذهب او ان مخالفة الكوفيين ومخالفة وابن الطراوة معهم للبصريين - [00:36:30](#)

اهلها وجه قوي وبالتالي ان نقول ان النكرة اصل للمعرفة على اطلاق كما هو مذهب البصريين هذا لا يصح ولا يسلم لانه من المعارف ما هو ملازم للتعريف كالمضمرات ولا اصل نكرة له ثم انتقل منه الى التعريف. ومن المعارف - [00:36:55](#)

ما التعريف فيه قبل التنكير؟ وهو اسماء بعض اسماء الافعال ما ليس منوها منها معرفة وما لون نكرة والمركب تركيبا مزجيا مختوما بويه كما مر تفصيله من قبل عند شرح انواع - [00:37:19](#)

التنوين انتهت من شرح المعرفة والنكرة على النحو الذي جاء في مغني الجاربردي رحمه الله تعالى ابدأ الان في شرح المذكر والمؤنث وبالطبع قلت بعد ان انتهى من المعارف - [00:37:39](#)

ومن المبنيات من التوابع من المرفوعات ومن المنصوبات وما يلحق بها بدأ بذكر انواع مخصوصة من الاسماء المثني الجمع بانواعه المقصور الممدود كما مر معنا في اللقاء الماضي وما قبل الماضي الان وصل الى ذكر نوع معين من انواع الاسماء وهو المذكر والمؤنث - [00:38:06](#)

المذكر والمؤنث والتأنيث من خصائص الاسماء يعني من العلامات التي يختص بها الاسم لان الفعل ملازم للتذكير. والذي يطرأ عليه تذكير وتأنيث هو الاسم وحده دون المعنى دون الفعل. قال المذكر والمؤنث. وعرف المذكر بانه والمذكر ما ليس فيه تاء - [00:38:40](#)

تأنيث ولا الفه المذكر ما ليس فيه تاء التأنيث يعني ما ليس مختوما بتاء التأنيث المربوطة بتاء التأنيث المربوطة ليست كل تاء مربوطة للتأنيث. ما كان مختوما بتاء ان مربوطة للتأنيث - [00:39:10](#)

فتاءات انواع ومن جملتها المربوطة وليست كل تاء مربوطة للتأنيث اذا قال والمذكر ما ليس فيه تاء التأنيث يعني ما ليس مختوما بتاء مربوطة للتأنيث. ولا الفه يعني ولا الف التأنيث والف التأنيث نوعان الف التأنيث المقصورة كما في سلمى وليلى ونجوى وسلوى - 00:39:42

وحبلى وصغرى وكبرى وبشرى وذكرى والف التأنيث الممدود كما في عوراء عرجاء حولاء عمياء غيداء هيفاء ميساء تاء رغداء وزرقاء صفراء حمراء كما مر تفصيله في اللقاء الماضي. اذكر ليست كل الف مخ - 00:40:14

صورة للتأنيث بل الف بل الالف المقصورة على انواع ومن انواعها الف التأنيث المقصورة. وليست كل الف ممدودة للتأنيث. بل الالف الممدودة على انواع ومن جملتها الف التأنيث ممدودة كما مر تفصيله في اللقاء الماضي او ما قبل الماضي. اذا المذكر ما ليس فيه تاء التأنيث - 00:40:41

ولا الف التأنيث المقصورة ولا الف التأنيث الممدودة والمؤنس ما فيه احدهما يعني ما فيه الف ما كان مختوما بتاء التأنيث المربوطة او كان بالف التأنيث المقصورة او كان مختوما بالف التأنيث الممدودة. قال كغرفة - 00:41:11

هذا مثال للمختوم بتاء التأنيث المربوطة. والارض الارض هنا ليس فيه تأنيث في اللفظ ولا في الف تأنيث مقصورة ولا الف تأنيث ممدودة. لماذا مثل بالارض وهو خال من التاء وخال من الف التأنيث - 00:41:35

مثل بي وهو مثال صحيح ليقول لنا ما كانت فيه ما كانت فيه تاء التأنيث لفظا ثقة او تقديرا ما فيه تاء التأنيث ما كان مختوما بتاء التأنيث لفظا او تقديرا - 00:41:58

فالارض مؤنث لاننا لا نقول هذا الارض بل نقول هذه الارض. ليس في ايتاء التأنيث في لفظه هو خالي من التأنيث لكنها موجودة في التقدير. ما الدليل ان تاء التأنيث موجودة - 00:42:18

الدليل ان اذا صغرت ارض تقول هذه اريضة فترد التاء ومثل هذا كلمة عين كلمة عين عين تقول هذه عين طيب اذا هذه عين اذا عين مؤنث. وهو خال من تاء التأنيث وخال من الف التأنيث المقصورة وخال من الف التأنيث الممدودة. فكيف - 00:42:35

فهو مؤنث هو ليس خاليا من التاء مطلقا بل التاء موجودة فيه تقديرا. اذا نرجع الى قوله آ المذكر ما ليس في تاء التأنيث اذا لا لفظا ولا تقديرا. والمؤنث ما فيه احدهما اذا المؤنث ما فيه تاء - 00:43:08

لفظا او تقديرا او فيه الف التأنيث المقصورة لفظا او الف التأنيث الممدود امام اه لفظا بالنسبة لالف التأنيث المقصورة يجب ان تكون موجودة باللفظ. وكذا بالنسبة لالف التأنيث الممدودة يجب ان تكون موجودة لفظا. اما التاء - 00:43:27

فقد تكون موجودة لفظا وقد تكون موجودة تقديرا. نرجع الى عين عندما نصغر عينا عندما نصغر عينا نقول هذه ما نقول هذه عويين. نقول هذه عويينة بيائين عبي نتن. الباء الثانية ياء التصغير - 00:43:48

وردت التاء لانه مؤنث. لماذا ردت التاء؟ لان التصغير يرد الاشياء الى اصولها. ومن جملة ما يرده الى اصله ما يرده التصوير الى اصله هو الثلاثي المؤنث بغير تاء ترد في التصغير فيه - 00:44:20

التاء نعم قال والتأنيث على ضربين حقيقي ولفظي. يقال تأنيث حقيقي وتأنيث لفظي او بعبارة اخرى تأنيث يقال تأنيث حقيقي ولفظي وتأنيث حقيقي ومجازي. لفظي اي مجازي. التأنيث الحقيقي كل ما له ذكر بايذائه فتأنيثه حقيقي. يعني كل ما له ذكر من جنسه - 00:44:44

اتأنيثه حقيقي؟ يعني التاء في المرأة تاء تأنيث حقيقي. تأنيث المرأة تأنيث حقيقي. لان يوجد لها في جنسها هناك ذكر وهو الرجل ومثل بقرة. البقرة تأنيثها حقيقي لانه هناك من جنسها ذكر وهو الثوب - 00:45:27

ومثله ناقة تأنيثها حقيقي لانه من جنسها يوجد في جنسها ذكر من جنسها. وهو الجمل وكذلك الشاة الكبش والمعزة والتميس والحسان والفرس وهكذا والحمار والأتان وهكذا. اذا المؤنث تأنيثا حقيقيا ما له ذكر من جنسه او ما يوجد - 00:45:54

في جنسه ذكر بايذائه واما المجازي فما ليس له ذكر بايذائه بازائه يعني يقابله. ذكر في جنس في جنسه من جنسه. كالحقيق الحقيبة مؤنث تأنيثا لفظيا او يقال مؤنثا تأنيثا مجازيا وهذا افضل من ان نقول مؤنث تأنيث - 00:46:24

لفظي لانني سابين هذا فيما بعد اذا المؤنث تأنيثا حقيقيا كل ما وجد في جنسه ذكر من جنسه يقابله. او يقال ما له ذكر بازائه. اي يقابل من جنسه طبعا - [00:46:51](#)

ما ليس له ذكر من جنسه بازائه يقابله فهو مؤنث تأنيثا مجازيا. قالوا بعبارة ثانية للتفريق بين الحقيقي والمجازي كل ما يصح منه التكاثر. ان حمل ان اول حملا او بيضا - [00:47:15](#)

كل ما يصح منه كل ما يتكاثر يتكاثر بالحمل او بالبيض فهو مؤنث حقيقي وكل ما لا يتكاثر فهو مؤنث تأنيثا. مجازيا. وقالوا ايضا عرفوا وفرقوا بينهما صورة ثالثة فقالوا كل ما له فرج فهو مؤنث تأنيثا حقيقيا. وما ليس له فرج - [00:47:39](#)

فهو مؤنث تأنيثا مجازيا نعم قال والتأنيث على دربين حقيقي ولفظي. اكرر مرة ثانية لو قال حقيقي ومجازي كان احسن لما سابينه فيما بعد قال فالحقيقي ما بازائه ذكر في الحيوان. يعني ما كان من الحيوان المؤنث تأنيثا حقيقيا - [00:48:08](#)

وما دل على حيوان وله من جنسه يقابله ذكر. كتأنيث المرأة والناقة طبعا وكتأنيث الشاة وتأنيث الاتاني التي هي انثى الحصان وتأنيث البقرة التي هي انثى الثور المعزة التي هي انثى التيس وكتأنيث الفرس التي هي انثى الحصان الى اخره - [00:48:41](#)
قال واللفظي بخلافه يعني ما كان او ما ليس بايزائه ذكر في الحيوان من جنسه كتأنيث الظلمة فتأنيث الظلمة نعم الظلمة مختومة بتاء تأنيث مربوطة. ولكن الظلمة مؤنث مجازي. وكتأنيث البشرى البشرى - [00:49:09](#)

بالف التأنيث المقصورة ولكنه مؤنث مجازي وليس مؤنثا حقيقيا ثم شرع في ذكر ما هو الاقوى في الدلالة على التأنيث. هل هو التأنيث الحقيقي او التأنيث المجازي فقال والحقيقي اقوى. يعني اقوى في الدلالة على التأنيث من المؤنث تأنيث - [00:49:34](#)
مجازيا. تفصيل هذا الكلام سيكون باذن الله تعالى في اللقاء القادم بحول الله تعالى وقوته. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:50:12](#)