

الدرس الخامس والثلاثون (53/06) المعرفة والنكرة- المذكر

والمؤنث- المغني في النحو- شرح أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم هذا هو الدرس الخامس والثلاثون من دروس شرح المغني في النحو جارة بارتي وصلنا إلى باب المعرفة والنكرة قال رحمة الله تعالى واحسن اليه المعرفة ما دل على شيء بعينه - [00:00:00](#)

ويقال بالطبع والنكرة بخلافها. يعني النكرة ما لم يدل على شيء بعينه اذا هذا هو أشهر حدود المعرفة وهو ان المعرفة ما دل اي لفظ دل او كلمة دلت على شيء بعينه - [00:00:38](#)

وقيل ايضا في حد المعرفة ما وضع لشيء بعينه قال وهو اي هذا اللفظ الذي دل على شيء بعينه في بعض نسخ المغني وهو اي اللفظ الذي دل على شيء بعينه - [00:01:00](#)

وهو المعرفة وفي بعض النسخ وهي اذا وهو الدال على شيء بعينه على خمسة اضرب. طبعا الدال على شيء بعينه هو المعرفة. وهو اي المعرفة اعلى خمسة اضرب او وهي اي المعرفة على خمسة اضرب - [00:01:18](#)

اي على خمسة انواع العلم والمضمر والمبهم وهو شيئاً اسماء الاشارة والمواضولات اي اسماء الاشارة والاسماء الموصولة والمعرف باللام او بالنداء والمضاف الى فيها اضافة حقيقة اذا انا اقرأ ما ذكره من انواع المعرف - [00:01:43](#)

قال هي على خمسة اضرب. اي المعرفة انواع خمسة. لكنه في الحقيقة ذكر سبعة العلم اولها وثانيها المدور اي الضمائر. وثالثها ورابعها ثالثها ورابعها المبهر لذلك قال والمبهم وهو شيئاً. اذا وثالثها اسماء الاشارة وهو اول مبهم. ورابعها الاسماء - [00:02:17](#)

وهو ثاني المبهم وخامسها خامس المعرف المعرف باللام. يقال المعرف باللام تسامحا في اللفظ او على مذهب من يرى ان هي وحدها ذات التعريف من اكثراً من موفي اكثراً من موضع ان نحو الرجل الكتاب اختلف في اداة التعريف. هل هي اللام - [00:02:46](#)

وتحدها او اللام مع الهمزة التي قبلها. ثم اختلف بالهمزة التي قبلها هل هي همزة قطع او همزة وصل؟ مذهب خليلي ان اداة التعريف هي باكمتها الالف واللام الف الالف واللام او يقال الهمزة واللام. ومذهب الخليل ايضا ان همذتها قطع - [00:03:17](#)

ثم حولت الى وصل ومذهب الاخفش تلميذ سبويه ان اللام وتحدها هي اداة التعريف وان الهمزة التي قبلها همزة وصل زائدة ونسب الى سبويه رحمة الله تعالى المذهبان. يعني مذهب سبويه نقل عنه ان الال باكمتها هي اداة - [00:03:42](#)

تعريف يكون بهذا وافق شيخه الخليل وان اللام وتحدها هي اداة التعريف فيكون الاخفش قد وافق شيخه سبويه اذا الان وصلنا الى الخامس من المعرف وهو المعرف باللام والسادس المعرف بالنداء - [00:04:07](#)

والمقصود بالمعرف بالنداء هو نوع من انواع المنادي حسرا وليس كل منادي وهو الذي يسمى المنادي النكرة المقصودة نحو يا رجل يا رجالان يا رجالون اما في نحو يا زيد فهذا معرفة قبل النداء وليس هو المقصود - [00:04:30](#)

اذا السادس المعرف بالنداء والمقصود به النكرة المقصودة حسرا من انواع المنادي لانه من معرفنا من قبل ان انواع المنادي خمسة مضاف وشبيه بالمضاف ونكرة غير مقصودة. وهذه الثلاثة معرفة - [00:04:55](#)

والرابع المنادي المفرد العلم قبل النداء والخامس النكرة المقصودة وهذا النوع الخامس والأخير من انواع المنادي هو المقصود هنا. السابع والأخير من انواع المعرف المضاف الى واحد من الخمسة الاول. يعني ما عدا المعرف بالنداء المضاف الى علم او كاف -

قولنا كتاب زيد. طبعاً عندما نقول المضاف الى واحد من الخمسة التي هي العلم المضمر المضاف الى العلم او المضاف الى الضمير او المضاف الى اسم الاشارة او المضاف الى الموصول او المضاف الى المعرف بالالف واللام. فالسابع هو المضاف - 00:05:48
الى واحد من الخمسة الاول. يعني كان في الترتيب الاحسن لو قلنا آآن المعارف العلم المضمر الاشارة الموصولات المعرف بالمضار الى واحد من الخمسة السابقة ثم نجعل النوع الاخير - 00:06:10

المعرف بالنداء بالاقبال عليه وهو النكرة المقصودة. نعم. اذا هي هي سبعة ولكنه قال خمسة وهي على خمسة اضرب وذكر سبعة نعم في قوله وهي خمسة ثم بدأ بالعلم. قال وهو او وهي على خمسة اضرب العلم. جعل - 00:06:32
النوع الاول من المعارف العلم. طبعاً هذا التقديم ان كان يقصد ان العلم هو اعرف المعارف او هو اقواها في التعين فهذا خلاف المذهب المشهور. فاعرف المعارف هو العلم هذا مذهب ابي سعيد السيرافي شارح كتاب - 00:06:59
وهو أشهر شراح كتاب سيبويه رحمة الله تعالى. فإذا بدأنا بالعلم فيكون و كان هذا مقصوداً فيكون هذا الترتيب على وفق مذهب ابي سعيد السيرافي شراح كتاب سيبويه. فهو الابتداء بالعلن - 00:07:24

العلم والمضمر والمبهم هذا في بعض نسخ الكافية ونحن نعلم ان المغني للجار باردي مختصر من الكافية. وفي بعض اخر من نسخ الكافية بدأ الضمير وكون الضمير هو اعرف المعارف هذا مذهب الجمهور او يقال مذهب جمهور المصريين - 00:07:44
اذا صار عندنا مذهبان والحقيقة في اعرف المعارف عدد غير قليل من المذاهب الاول ان المعارف من حيث قوتها في التعريف وفي التعين المذهب الاول مذهب ابي سعيد السيرافي - 00:08:10

وهو ان اعرف اه المعارف هو العلم ثم الضمير ثم اسم الاشارة ثم المعرف باللام ثم المضاف الى واحد من هذه الخمسة السابقة ثم المعرف بالنداء هذا مذهب ابي سعيد واما مذهب جمهور البصريين فيقدمون الضمير على العلم فيقولون اعرف المعارف الضمير - 00:08:28

ثم العلم وهناك مذهب لابن ما لك وهو يرى ان اعرف المعارف ضمير المتكلم ثم ضمير المخاطب ثم العلم ثم ضمير الغائب ثم بقية المعارف والمذاهب كما قلت كثيرة نعم - 00:08:56

قلت من جملة المعارف المضاف الى واحد من الخمسة السابقة. المضاف الى الضمير مثل كتابك. طبعاً المضاف الى واحد من المعارف السابقة شرط مضاف ان يكون ان يكون نكرة فيكتسب بالاضافة - 00:09:23

يعني بسبب اضافته الى معرفة يكتسب التعريف. وهنا قبل ان امثل اه المضاف الى واحد من الخمسة يجب ان اوضح قول الجاربardi رحمة الله تعالى والمضاف الى احدها الى احد الخمسة الاول وهذا يقتضي ان نؤخر المعرف بالنداء - 00:09:43
المضاف الى احدها اضافة حقيقة. المقصود بالاضافة حقيقة المضاف اضافة معنوياً لا اضافة لفظية لانه من معنا في باب المضاف او في باب الاضافة ان الاضافة على نوعين اضافة معنوية - 00:10:11

ويقال لها اضافة حقيقة اضافة خالصة اضافة محضة اضافة تقدير الانفصال واضافة لفظية ويقال لها اضافة غير خالصة غير محضة غير حقيقة على تقدير الانفصال. مرة معنا ايضاً في باب الاضافة ان ان المضاف في الاضافة معنوية فقط - 00:10:36
يكتسب من المضاف اليه التعريف ان كان المضاف اليه معرفة ويكتسب من المضاف اليه التخصيص ان كان المضاف اليه نكرة. طبعاً هذا بشرط ان يكون المضاف في الحالتين في حالة اضيف - 00:11:03

الى معرفة او حالة اضيف اليها نكرة بشرط ان يكون المضاف نكرة اذا نرجع هنا مرة ثانية الى قوله والمضاف الى احد الخمسة الاول الى احدها اي الى الخمسة الاول اضافة حقيقة اي - 00:11:19

معنوية لا لفظية لان الاظافة اللفظية تكتسب المضاف فقط مجرد امر لفظي وهو بحذف التنوين او بحذف النون التالية لعلامة الاعراب والمقصود بها نون المثنى وما الحق به ونون الجمع - 00:11:37

تذكر السالم وما الحق به والاضافة اللفظية لا تكتسب المضاف. لا تعريفاً ولا تخصيصاً. سواء اضيف الى معرفة او اضيف الى نكرة نعم.

نرجع الى قوله رحمة الله تعالى اه والمضاف الى احدها اضافة حقيقة هذا هو النوع من انواع - 00:11:57

عارف ومرة ثانية اقول كان حقه ان يؤخر المضاف بالنداء و يجعله هو السابع من الانواع لانه لما قال والمضاف الى احدها يدخل فيه المضاف الى المندى وهذا غير صحيح والمقصود المضاف الى ما قبل - 00:12:27

ما عرف بالنداء. امثل الان للمضاف الى علم قولنا كتاب زيد. اذكر مرة ثانية ان المضاف يجب ان يكون نكرة حتى يكتسب بالاضافة اضافة حقيقة التعريف طبعا بشرط ان يكون المضاف اليه واحدا من المعارف الخمسة. فالمضاد الى العلم كتاب زيد دفتر فاطمة. فكتاب نكرة - 00:12:46

لكنه لما اضيف الى زيد صار معرفة ودفتر فاطمة دفتر نكرة ولكنه لما اضيف الى العالم الى معرفة ارى معرفة والمضاف الى المضمر مثل كتابك كتابها دفترك دفترها كتابه دفتره الى اخره - 00:13:14

واما المضاف الى اسم الاشارة فنقول هذا كتاب هذا وهذا كتاب هذه. والمضاف الى الموصولات هذا كتاب الذي فاز فاز وهذا دفتر التي والمضاف الى المعرف باللام نقول هذا كتاب الرجل - 00:13:34

وهذا مفتاح السيارة نعم اذا هذا هو او هذه امثلة ما اضيف الى واحد من المعارف اضافة حقيقة فاكتسب بسبب اضافته اضافة حقيقة الى معرفة اكتسبت تعريف من المضاف اليه. او يقال - 00:14:03

اكتسبت الاضافة التعريف نرجع الى قوله والمضاف الى احدها اضافة حقيقة. ظاهر هذا النص ان مضاعفة الى احد المعارف الخمسة يكتسب الاضافة مطلقا ولم يبين هل هو بدرجة ما اضيف اليه او ليس بدرجته؟ ظاهر النص هنا ان النوع السابع من انواع المعارف - 00:14:27

اي الدرجة السابعة من درجات المعارف هو المضاف الى احد الخمسة ما عدا المعرف بالنداء المضاف الى احد الخمسة هذا درجته من حيث التعريف السابعة وان المعرف وكظاهر نصه ايضا ان المعرف باللام او بالنداء على درجة واحدة. وهذه مسألة - 00:15:06

كون المعرف بال او المعرف بالنداء على درجة واحدة مسألة ليست محل اتفاق او هي مسألة خلافية والصحيح ان المعرف بالنداء ليس بدرجة المعرف بال. ثم ظاهر نصه ايضا ان المضاف الى واحد من - 00:15:33

في الخمسة الاول بدرجة ظاهر نصه انه بدرجة ما اضيف اليه. فالمضاد الى العلم بدرجة العلم يضاف الى الضمير بدرجة الضمير وهكذا. وهذه ايضا مسألة خلافية. وفيها مذاهب اشهر المذاهب ان المضاف الى احد المعارف هو بمنزلة يعني هو من حيث درجته في التعريف بمنزلة - 00:15:57

اضيف اليه مطلقا فالمضاد الى الضمير بدرجة الضمير فلو قلنا ان اعرف المعارف هو الضمير اذا المضاف الى الضمير بدرجته. فهو من ايضا منزلة اعرف المعارف اه وبعد الضمير العلم اذا المضاف الى العلم بدرجة العلم. اذا هو في الدرجة الثانية من حيث قوة التعريف. وهكذا. اذا - 00:16:27

المذهب الاول في المضاعف الى واحد من المعارف الخمسة انه بدرجة ما اضيف اليه من حيث قوة التعريف او حيث قوة التعيين الدرجة الثانية المذهب الثاني بالنسبة الى المضاف الى المعرف الخمسة الاول انه - 00:16:52

بمنزلة ما اضيف اليه الا المضاف الى الضمير. فهو ليس بمنزلة ليس بمنزلة ضمير بل من بمنزلة العلم المذهب الثالث ان المضاف الى واحد من الخمسة هو بدرجة ما دونه. فلو قلنا ان الضمير هو اعرف المعارف اذا المضاف - 00:17:15

الى الضمير بدرجة الذي بعده من حيث القوة في التعريف فالضمير هو الاعرف. العلم بعده. اذا المضاف الى الضمير بدرجة العلم وليس بدرجة الضمير. طيب عالم هو في الدرجة الثانية يليه اسم الاشارة اذا المضاف الى العلم بدرجة اسم الاشارة. بدرجة ما بعده. طيب - 00:17:41

الاسم الموصول في الدرجة الرابعة اذا المضاف الى الى اسم الاشارة ليس بدرجة اسم الاشارة بل بدرجة الاسم الموصول. اذا صار الكلام او ساكتفي بمذاهب ثلاثة في درجة المضاف الى احد المعارف. المذهب الاول ان - 00:18:07

اضافة الى احد المعارف الخمسة هو بدرجته مطلقا. مطلقا يعني سواء اضيف الى ضمير او اضيف الى علم او اضيف الى معرف

بالآخر. المذهب الثاني المضاف الى احد المعارف الخمسة هو بدرجته ما عدا المضاف الى الضمير فهو ليس بدرجة - 00:18:32 بل بدرجة ما بعده وهو العلم. فالمضاف الى الضمير بدرجة العلم. المذهب الثالث المضاف الى احد المعارف هو بدرجة ما بعده ما دونه في الدرجة فاذا قلنا ان الضمير هو اعرف المعارف فالمضار الى الضمير هو بدرجة العلم. لأن العلم هو في الدرجة الثانية. طبعا هذا -

00:18:58

كلام على رأيي جمهور المصريين بقى ان انبه الى مسألة اه تأدبا مع اسم الله تعالى يقال ان اعرف المعارف هو لفظ الجلالة الله طبعا لفظ الجلالة في اوله فهل هو بدرجة نحو من حيث قوة التعريف الرجل الكتاب لذلك تأدبا مع لفظ الجلالة يقال ان - 00:19:26 قفل معارفي لفظ الجلالة. ثم بعد ذلك ينظر الى البقية فيقال ويليه الضمير على مذهب جمهور المصريين او العلم على مذهب سعيد السيرافي. مرة ثانية نرجع الى قول آآ الجارة باردي والمبهم وهو شيئا اسماء الاشارة والمواضولات ظاهر نصه انهم في درجة -

00:20:02

واحدة وليس الامر كذلك بل الصحيح ان الاشارة في المذهب الاصلح الارجح اسم الاشارة من حيث التعريف ومن حيث درجة التعريف اقوى من من الاسم الموصول نبدأ بالعلم او ساوضح بعض المسائل التي تتعلق بالعلم. طبعا العلم - 00:20:35 ما وضع لشيء بعينه غير متداول غيره بوضع واحد كما مر تفصيله من قبل في اللقاءات الماضيات ثم هذا العلم اما ان يكون علم شخص هو انسان كسعد وبكر وعمرو وزيد وخالد واحمد ومحمد وفاطمة - 00:21:05

عائشة وخدية او يكون علم شخص هو حيوان كتسميتهم الاسد ثعالبا فتعال عالم على الاسد عفوا هذا خطأ هذا الكلام او هو علم على حيوان كاعوج مثلا اسم لفرس من اشهر افراس العرب - 00:21:29

اسمه اعوج دعوة من العوض هو كان في الاصل لقب ثم صار اسما لهذا الفرس. اذا علم على شخص انسان او علم على شخص حيوان قال او علم على غير انسان وغير حيوان كان يكون علما على بقعة كمكة ودمشق واذربيجان - 00:21:53 اذا العالم علم شخص هو انسان او علم شخص هو حيوان او علم شخص ليس انسانا ولا حيوانا الاماكن والبلدان والمواقع اذا العلم علم شخص او علم جنس علم الشخص على انواع ثلاثة يليه القسم الثاني من العلم هو علم الجنس - 00:22:17 اسم لاسد سعاله اسم للتلعب ذؤلة اسم للذئب كما مر تفصيله من قبل. اذا صار عندها العالم ينقسم الى علم شخص وعلم جنس. والعلم ايضا ينقسم قسمة اخرى الى اسم كابراهيم - 00:22:44

احمد محمد مصطفى فاطمة خديجة عائشة. او كني كابي بكر وام سلمة والكنية كل ما كان مبدوعا باب او ام او ابن كابن الزبير وابن عباس او ابنة او قال بعضهم - 00:23:05

طبعا المشهور ما كان مبدوعا باب او ام او ابن او ابنة. وزاد بعضهم فوق ذلك او اخ او اخت لكن الاربعة الاول هي المشهورة. ثم العالم قلنا اما اسم - 00:23:29

واما كنية بضم الكاف او كنية بكسر الكاف او لقب. واللقب اما ان يفيد مدحا او ان يفيد واما ان يفيد كصلاح الدين وزين العابدين لافادة المدح. وكففة وبطة المقصود به لقب لواحد هكذا لقبته - 00:23:46

قففة وبطة كما هو مشهور في تصانيف النحات بقصد الذم. اذا العالم كنية وهو كل ما صدر باب او ام او ابن او ابنة وزاد بعضهم او اخ او اختين - 00:24:06

او لقب افاد مدحا او ذما او ما لم يكن لقبا ولا كنية فهو الاسم كابراهيم واحمد ومصطفى الى اخره نعم ثم ينقسم ايضا العام قسمة اخرى الى مفرد احمد محمد مصطفى والى مركب. والمركب العلم المركب على انواع ثلاثة العلم المركب على انواع ثلاثة - 00:24:22

المركب تركيب اضافة قولنا عبد الله صلاح الدين. يعني سواء كان لقبا او ليس لقبا. عبدالله هذا علم مركب تركيبة اضافة صلاح الدين عبدالله اسم وليس لقب. صلاح الدين ايضا مركب تركيبة اضافة وهو لقب. اذا مركب تركيب اضافة يعني مكون - 00:24:51

من مضاعف ومضار اليه. او مركب تركيب مزج. والمركب تركيب مزج على نوعين. مختوم بويه كسيبة حمدوی او ليس مختوما بويه كما على مكة وحضرموت النوع الثالث من انواع العلم المركب المركب تركيب اسناد. يعني كان جملة مكونة من مبتدأ وخبر او كان -

فجملة مكونة من فعل وفاعل. ثم تحول او ثم سمي واحد بعينه بهذه الجملة. كما هو المشهور في آآ اسمي شاعر من شعراء الجاهلية المشهور تأبّط شرا. تأبّط يعني وضع شيئاً تحت ابّطه. ولهذا - 00:25:49

الذى وضعه تحت ابّطه الشر تأبّط شرا صارت طبعاً كانت الجملة يقال ان جدة هذا الشاعر لكثره ما تراه فيه من الشرور كلما رأته مقبلاً 00:26:09 تقول والله لا اراه الا وقد تأبّط شرا يعني اتى و معه شر واذا رأته مدبراً تقول آآ اراه قد ادبر وقد تأبّط - 00:26:09

شرا فسمي تأبّط شرا ومثل هذا رجل في مدینتنا في حارتنا من جيراننا كان رحمة الله تعالى ونحن كنا صغاراً نلعب في الشارع في 00:26:37 الكرة او في غيرها كلما خرج من بيته للصلوة وكان محافظاً على الصلوات الخمس في المسجد - 00:26:37

كلما خرج من بيته للصلوة جماعة وجدنا نحن صبياناً نلعب. فكان يقول لنا فاز من صلٍ فاز من صلٍ لا ويمشي بطريقي فقط يكرر فاز 00:26:58 من صلٍ فاز من صلٍ حتى صار اسمه عندنا فاز من صلٍ. جاء فاز من - 00:26:58

وصل راحة فاز من صلٍ مرض فاز من صلٍ مات فاز من صلٍ فإذا هذا فاز الذي صلٍ صار على مر الزمان كالاسم له ومثله شاب 00:27:18 قرناها اسم قبيلة معينة - 00:27:18

ومثله كما هو مشهور في اسماء المصريين اليوم جاد المولى جاد الحق. جاد فعل ماض من الجود والمولى هو رب العالمين فعل 00:27:35 وفاعل. فإذا جملة من فعل وفاعل صارت اسماء لرجل جاد المولى - 00:27:35

وجاد الحق من فعل وفاعل والحق هو رب العالمين. صارت اسماء لرجل والمصريون اليوم يسمون جاد الحق جاد المولى اذا المركب 00:27:54 انواع ثلاثة العلم المركب انواع ثلاثة مركب تركيب اضافة او مركب تركيب - 00:27:54

او مركب تركيبة اسناد. والمركب تركيب مزج على نوعين اثنين. اذا العلم ينقسم الى مفرد وغير مفرد اي المركب وصلنا الى قوله 00:28:14 رحمة الله تعالى والنكرة ما شاع في امته يعني في - 00:28:14

جنسه ما شاع يعني ما انتشر ولم يخصص لواحد بعينه لم يوضع على واحد بعينه لذلك يقولون في تعريف النكرة ما شاع وانتشر في 00:28:38 جنسه في الجنس ما شاء وانتشر - 00:28:38

في جنس ولم يوضع لم يعلق لم يخصص لواحد بعينه. ما شاع قال والنكرة ما شاع في امته في امتي اي في جنسه. نحو جاعني 00:28:58 رجل. فرجل تطلق على كل انسان ذكر عاقل. يعني على كل واحد من هذا الجنس. كل ذكر - 00:28:58

عقل في الدنيا فهو رجل. اذا رجل لفظ شاع وانتشر او وضع ليدل على كل واحد من هذا الجنسي من جنسى الانسان الذكري العاقل. 00:29:28 ولذلك رجل شاع يعني انتشر هذا اللفظ - 00:29:28

لقاء وضع لكل ما كان من هذا الجنس اي من جنس الانس الذكور ونحو جاعني رجل وركبت فرساً مثل بمثاليين الاول رجل وهو نكرة 00:29:51 شاع في جنس العاق عاقلين والثاني الفرس. وهو نكرة شاع في جنس غير العاقل. وهذا التمثيل بهذين المثالين ليوضح - 00:29:51

ان النكرة تطلق على العاقل وغير العاقل. حيواناً كان او غير حيوان جماداً او حيواناً او عاقلاً او غير عاقل. اذا النكرة ما شاع في امتي 00:30:24 اي ما شاع وانتشر في جنسه ولم يعلق على واحد لم يعلق يعني لم يوضع عالمة كتعليق عالمة على باب ما - 00:30:24

باب بيتك تعلق عليه عالمة باب فصل ما تعلق عليه عالمة لتميزه عن الفصول الاخرى. مثلاً انت ستلقي محاضرة في قاعة والقاعة 00:30:53 ليست منمرة ليس عليها رقم ليست مرقمة وليس معلمة فانت تعلمها بشيء - 00:30:53

اما تعلق عليها شيئاً ما فلما علقت عليها على بابها شيئاً ما صار عالمة صار تعريفاً لها دون يميزها عن غيرها. فيقولون العلم ما علق على شيء بعينه او ما دل على شيء بعينه او ما وضع لشيء بعينه. واما النكرة فما شاع في جنسه ما شاع وانتشر - 00:31:13

يعني ما لم يعلق على شيء بعينه ما لم يوضع ليدل على شيء بعينه نعم اذا هذا الكلام في المعرفة والنكرة. بقي ان اقول قال والمعرفة 00:31:38 في آآ اول الفصل في اول الباب قال والمعرفة والنكرة. فقدم ذكر المعرفة على النكرة. وتقديمه هذا - 00:31:38

لا ارى انه يقصد ان المعرفة هي اصل النكرة والنكرة فرعاً عن التعريف بل المذهب المشهور وهو مذهب البصريين ان النكرة اصل 00:32:09 المعرفة يعني رجل في الاصل هكذا نكرة ثم اذا اردت ان تدل على واحد بعين نقول جاء الرجل - 00:32:09

اي واحد تقصد الرجل الذي اعرفه انا وتعرفه انت الرجل الذي فاز الرجل الذي تصدق الرجل الذي صدق الى اخره اذا مذهب البصريين ان النكرة هي الاصل والمعرفة فرع عنها - [00:32:42](#)

والковيون وابن الطراوة من الاندلسيين خالفوا مذهب البصريين خالفوا يعني ليس المقصود انهم عكسوا ف قالوا المعرفة اصل النكرة خالفوهم في ان النكرة قد تكون اصلاً للمعرفة في بعض الانواع. وان المعرفة قد تكون هي الاصل في بعض - [00:33:01](#)
حضر اخر وانه قالوا البصريون الكوفيون وابن الطراوة خالفوا البصريين فقالوا وجه المخالفة انهم قالوا من اسماء ما لزم التعريف. يعني ما لا يمكن ان يكون نكرة بل هو ملائم للتعريف. ولانه ملائم للتعريف - [00:33:30](#)

اذا ليس له اصل هو نكرة. والاسماء الملائمة للتعريف المدبرات وبناء على هذا لا نستطيع ان نقول ان الاصل في المعرفة انها كانت نكرات ثم صارت معارف لانه من المعرف ما ليس له - [00:33:52](#)

اصل في التنكير وانتقل منه من التنكير الى التعريف الضمائر وقالوا ايضاً وجه المخالفة من وجه اخر ايضاً وجه مخالفة الكوفيين وابن الطراوة ومن واقفهم وجه مخالفتهم للبصريين قالوا ومن المعرف ما التعريف فيه قبل التنكير. يعني التنكير فرع فيه عن التعريف - [00:34:12](#)

كما في هو كما هو مشهور في مثل اه بعض اسماء الافعال كما مر شرحه وفي المركب المزجي المختوم بويه. تقول مررت بالسيباوي هذا معرفة فاذا اردت التنكير قلت مررت بسيباويه اي تقصد العلم المشهورة تلميذ الخليل وبسي - [00:34:40](#)

ويه اخر فتنون بسيباويه اذا سيبويه الاصل فيه التعريف سب سيبويه نكرته نونته فنكرته. وهذا معنى قوله في الالغاز ما اسم اذا لونته نكرته مسون مسمن اذا نونته نكرته. المقصود به بعض اسماء الافعال وبعض - [00:35:09](#)

المسجد المختوم بويه. اذا المركب المزجي المختوم بوجهه الاصل فيه التعريف والتعريف سابق للتنكير. فاذا اردت التنكير نونته قبل التنكير هو مبني على الكسر كسيباويه نفطيه هذا معرفة. ثم يطراً عليه التنوين - [00:35:39](#)

يطراً عليه التنكير لتميز بين معرفته ونكرته نونون النكرة. ولذلك بسيباويه وحالويه بالتنوين يسمى هذا التنوين هنا تنوين تنكير. ومر معنا من قبل ايضاً تقول مه للامر بالكف عن فعل معين بالذات عن فعل معين اذا فعل معروف اذا معرفة. فاذا امرت بالتوقف - [00:36:01](#)

عن كل فعل على الاطلاق قلت مهن. اذا التنكير هنا تابع للتعريف التنكيرون فرع عن التعريف. وبالتالي ارى ان مذهب الكوفيين وان مذهب او ان مخالفة الكوفيين ومخالفة وابن الطراوة معهم للبصريين - [00:36:30](#)

اهلها وجه قوي وبالتالي ان نقول ان النكرة اصل للمعرفة على اطلاق كما هو مذهب البصريين هذا لا يصح ولا يسلم لانه من المعرف ما هو ملائم للتعريف كالمضمرات ولا اصل نكرة له ثم انتقل منه الى التعريف. ومن المعرف - [00:36:55](#)

ما التعريف فيه قبل التنكير؟ وهو اسماء بعض اسماء الافعال ما ليس منها معرفة وما لون نكرة والمركب تركيباً مزجياً مختوماً بويه كما مر تفصيله من قبل عند شرح انواع - [00:37:19](#)

التنوين انتهيت من شرح المعرفة والنكرة على النحو الذي جاء في مغني الجاريري رحمه الله الله تعالى ابدأ الان في شرح المذكر والمؤنث وبالطبع قلت بعد ان انتهت من المعرف - [00:37:39](#)

ومن المبنيات من التوابع من المعرفات ومن المنسوبات وما يلحق بها بدأ بذكر انواع مخصوصة من الاسماء المثنى الجمع بانواعه المقصور الممدود كما مر معنا في اللقاء الماضي وما قبل الماضي الان وصل الى ذكر نوع معين من انواع الاسماء وهو المذكر والمؤنث - [00:38:06](#)

المذكر والمؤنث والتأنيث من خصائص الاسماء يعني من العلامات التي يختص بها الاسم لان الفعل ملائم للتذكير. والذي يطراً عليه تذكير وتأنيث هو الاسم وحده دون المعنى دون الفعل. قال المذكر والمؤنث. وعرف المذكر بانه والمذكر ما ليس فيه تاء - [00:38:40](#)
تأنيف ولا الفه المذكر ما ليس فيه تاء التأنيث يعني ما ليس مختوماً ببناء التأنيث المربوطة ببناء التأنيث المربوطة ليست كل تاء مربوطة للتأنيث. ما كان مختوماً ببناء ان مربوطة للتأنيث - [00:39:10](#)

فتاءات انواع ومن جملتها المربوطة وليس كل تاء مربوطة للتأنيث اذا قال والمذكر ما ليس فيه تاء التأنيث يعني ما ليس مختوما بباء مربوطة للتأنيث. ولا الفه يعني ولا الف التأنيث والالف التأنيث نوعان الف التأنيث المقصورة كما في سلمى وليلي ونجمي وسلوى -

00:39:42

وحلبى وصفرى وبشري وذكري والالف التأنيث الممدود كما في عوراء عرجاء حولاء عمياء غيداء هيفاء ميساء تاء رغداء وزرقاء صفراء حمراء كما من تفصيله في اللقاء الماضي. اذكر ليست كل الف مخ - 00:40:14

صورة للتأنيث بل الف بل الالف المقصورة على انواع ومن انواعها الف التأنيث المقصورة. وليس كل الف ممدودة للتأنيث. بل الالف الممدودة على انواع ومن جملتها الف التأنيث ممدودة كما من تفصيله في اللقاء الماضي او ما قبل الماضي. اذا المذكر ما ليس فيه تاء التأنيث - 00:40:41

ولا الف التأنيث المقصورة ولا الف التأنيث الممدودة والمؤنس ما فيه احدهما يعني ما فيه الف ما كان مختوما بباء التأنيث المربوطة او كان بالالف التأنيث المقصورة او كان مختوما بالالف التأنيث الممدودة. قال كفرفة - 00:41:11

هذا مثال للمختوم بباء التأنيث المربوطة. والارض هنا ليس فيه تأنيث في اللفظ ولا في الف تأنيث مقصورة ولا الف تأنيث ممدودة. لماذا مثل بالارض وهو خال من التاء وحال من الفي التأنيث - 00:41:35

مثل بي وهو مثال صحيح ليقول لنا ما كانت فيه ما كانت تاء التأنيث لفظا ثقة او تقديرها ما فيه تاء التأنيث ما كان مختوما بباء التأنيث لفظا او تقديرها - 00:41:58

فالارض مؤنس لنا لا نقول هذا الارض بل نقول هذه الارض. ليس في ابتداء التأنيث في لفظه هو خالي من التأنيث لكنها موجودة في التقدير. ما الدليل ان تاء التأنيث موجودة - 00:42:18

الدليل ان اذا صفت ارض تقول هذه اريضة فترت التاء ومثل هذا الكلمة عين عين تقول هذه عين طيب اذا هذه عين اذا عين مؤنس. وهو حال من تاء التأنيث وحال من الف التأنيث المقصورة وحال من الف التأنيث الممدودة. فكيف - 00:42:35

فهو مؤنس هو ليس خاليا من التاء مطلقا بل التاء موجودة فيه تقديرها. اذا نرجع الى قوله آآ المذكر ما ليس في تاء التأنيث اذا لا لفظا ولا تقديرها. والمؤنس ما فيه احدهما اذا المؤنس ما فيه تاء - 00:43:08

لفظا او تقديرها او فيه الف التأنيث المقصورة لفظا او الف التأنيث الممدود امام اه لفظا بالنسبة لالف التأنيث المقصورة يجب ان تكون موجودة باللفظ. وكذا بالنسبة لالف التأنيث الممدودة يجب ان تكون موجودة لفظا. اما التاء - 00:43:27

فقد تكون موجودة لفظا وقد تكون موجودة تقديرها. نرجع الى عين عندما نصر عينا عندما نصر عينا نقول هذه ما نقول هذه عوين. نقول هذه عوينة ببيانين عبي نتن. الياء الثانية ياء التصغير - 00:43:48

وردت التاء لانه مؤنس. لماذا ردت التاء؟ لأن التصغير يرد الاشياء الى اصولها. ومن جملة ما يردده التصوير الى اصله هو الثنائي المؤنس بغير تاء ترد في التصغير فيه - 00:44:20

التاء نعم قال والتأنيث على ضربين حقيقي ولفظي. يقال تأنيث حقيقي وتأنيث لفظي او بعبارة اخرى تأنيث يقال تأنيث حقيقي ولفظي وتأنيث حقيقي ومجازي. لفظي اي مجازي. التأنيس الحقيقي كل ما له ذكر بايذائه فتأنيثه حقيقي. يعني كل ما له ذكر من جنسه - 00:44:44

تأنيثه حقيقي؟ يعني التاء في المرأة تاء تأنيث حقيقي. تأنيث المرأة تأنيث حقيقي. لأن يوجد لها في جنسها هناك ذكر وهو الرجل ومثل بقرة. البقرة تأنيتها حقيقي لانه هناك من جنسها ذكر وهو الثوب - 00:45:27

ومثله ناقة تأنيتها حقيقي لانه من جنسها يوجد في جنسها ذكر من جنسها. وهو الجمل وكذلك الشاة الكبش والمعزة والثيس والحصان والفرس وهكذا والحمار والأتان وهكذا. اذا المؤنس تأنيتها حقيقيا ما له ذكر من جنسه او ما يوجد - 00:45:54

في جنسه ذكر بايذائه واما المجازي فما ليس له ذكر بايذائه بازائه يعني يقابلها. ذكر في جنس في جنسه من جنسه. كالحقيقة مؤنس تأنيتها لفظيا او يقال مؤنسا تأنيتها مجازيا وهذا افضل من ان نقول مؤنس تأنيث - 00:46:24

لفظي لأنني سأبين هذا فيما بعد اذا المؤنث تأنيثاً حقيقياً كل ما وجد في جنسه ذكر من جنسه يقابلها. او يقال ما له ذكر بازاته. اي يقابل من جنسه طبعا - [00:46:51](#)

ما ليس له ذكر من جنسه بازاته يقابلها فهو مؤنث تأنيثاً مجازياً. قالوا بعبارة ثانية للتفرقة بين الحقيقى والمجازى كل ما يصح منه التكاثر. ان حمل ان اول حملا او بيضا - [00:47:15](#)

كل ما يصح منه كل ما يتکاثر بالحمل او بالبيض فهو مؤنث حقيقى وكل ما لا يتکاثر فهو مؤنث تأنيثاً مجازياً. وقالوا ايضاً عرفوا وفرقوا بينهما صورة ثلاثة فقالوا كل ما له فرج فهو مؤنث تأنيثاً حقيقياً. وما ليس له فرج - [00:47:39](#)

فهو مؤنث تأنيثاً مجازياً نعم قال والتأنيث على دريبين حقيقى ولفظي. اكرر مرة ثانية لو قال حقيقى ومجازى كان احسن لاما سأبينه فيما بعد قال فالحقيقى ما بازاته ذكر في الحيوان. يعني ما كان من الحيوان المؤنث تأنيثاً حقيقيا - [00:48:08](#)

وما دل على حيوان وله من جنسه يقابلها ذكر. كتأنيث المرأة والناقة طبعاً وكتأنيث الشاة وتأنيث الاتانى التي هي انثى الحصان وتأنيث البقرة التي هي انثى الثور المعززة التي هي انثى التيس وكتأنيث الفرس التي هي انثى الحصان الى اخره - [00:48:41](#)

قال وللفظي بخلافه يعني ما كان او ما ليس بازاته ذكر في الحيوان من جنسه كتأنيث الظلمة فتأنيث الظلمة نعم الظلمة مختومة بباء تأنيث مربوطة. ولكن الظلمة مؤنث مجازي. وكتأنيث البشري البشري - [00:49:09](#)

بالف التأنيث المقصورة ولكنه مؤنث مجازي وليس مؤنثاً حقيقياً ثم شرع في ذكر ما هو الاقوى في الدلاله على التأنيث. هل هو التأنيث الحقيقى او التأنيث المجازى فقال والحقيقة اقوى. يعني اقوى في الدلاله على التأنيث من المؤنث تأنيث - [00:49:34](#) مجازياً. تفصيل هذا الكلام سيكون باذن الله تعالى في اللقاء القادم بحول الله تعالى وقوته. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:50:12](#)