رابط المادة على منصة باحث

الدرس الخامس والخمسون - شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله اما بعد فيقول ابن هشام الله تعالى اصل باب التواضع ما قبله في اعرابه خمسة الشرح. التواضع عبارة عن الكلمات التي لا يمسها الاعراب الا على سبيل التبع لغيرها - 00:00:01

اذا هي تابعة لغيرها. ولذلك اخرها المصنف رحمه الله تعالى. اخرها المصنف قناة ليس لها اراد ثابت وانما اعرابه يتغير. واما الذي اعرابه ثابت فهو الذي تقدم دراسته. قال التوابع عبارة - 00:00:41

الكلمات التي لا يمسها الاعراب الا على سبيل التبع لغيرها. وهي خمسة. كتاب نعم وهي خمسة النعت والتأكيد وعرض بيان وعطف النفق والبدن هذي خمسة وعدها الزجاجي وغيره اربعة وادرجوا عطف البيان وعصف النسق تحت قولهم العطف. هذا مجرد - 00:01:01

في مصطلحات بعض النحويين يقول التواضع اربعة العطف والنعت والتوكيد والبدن ثم يقسم الى قسمين عطش نسب وعطف ايام. واضح؟ اما ابن هشام فانه جرى على تقسيمها الى خمسة. النعت - 00:01:31

وعرش النسب وعطف البيان والتوكيل البدن فهو جعل عطف البنا لوحده والنتيجة في النهاية واحدة. اصل النعت وهو التابع المشتق او المؤول المبادر للفظ متبوعكم. نعم. قال رحمه الله اصل النعت وهو التابع المشتق المؤول - 00:01:51

التابع المشتق او المؤول به. المبالغ متبوعه. هذا تعريف التابع يعني يتبع ما قبله في العراق المشتق المشتق هو الذي اخذ من غيره عكس الجام فاجابة لم يؤخذ من غيره. او المؤول به يعني احيانا يأتيك النعج - 00:02:21

فعليك ان تؤوله الى مشتاق. المباين اي المخالف للفظ مجموعه. يعني لفظ يخالف لفظ المنعوت. لفظ النعت يخالف اللفظ المنعوت. ولا يوافقه. فقولك جاء رجل كريم لفظ كريم يخالف لفظ رجل الشرح التابع جنس يشمل التوابع الخمسة والمشتق - 00:02:41

او المؤول به مخرج لعقيدة. اذا عندما قال في التعريف التابع هذه الكلمة دخلت فيها كل التواضع الخمسة. لان كلها ولما قال في التعليق المشتر او المؤول به اي مؤول بالمشتق بهذا القيد اخرج - 00:03:11

بقية التوابع فكل تواضع الباغية الاربعة كلها جوامض فمشتقة ضوابط وبهذا الطير خرجت كل التوابع اربعة. قال فانها لا تكون مشقة ولا مغولة به. يعني مثلا مثل ماذا العرب او ايضا هذي كلها وعطف بيان عطف بيان - 00:03:31

وتوكيد والبذل والسنة هذه كلها تكون جامدة. ولا تكون مشتقة. فانها لا تكونوا مشتقة ولا مأولة به. الا ترى انك تقول في التوقيت جاء القوم اجمعون اجمعون التوكيد. وهو شر جامد. جاء في - 00:04:01

هذا التوقيت جامد. وفي البيان والبدل تقول جاء زيد ابو عبد الله. جاء زيد فعل راع ابو عبد الله لك ان تقول بدن ولك ان وابو عبدالله طيب هو لا شك انه جامد لم يؤخذ من غيره. وتقول في عفو - 00:04:21

جاء زيدون عمره فرعون معطوف على زيد. وعمرو جامد وزيد ايضا جامد. فتجد توابع جامدة تجدها يعني تجد هذه الاربعة كلها جاملة. وكذلك سائر امثلتها ولم يبقى الا التوكيد اللفظي - 00:04:41

فانه قد يجيء مستقبلا. كقولك جاء زيد الفاضل الفاضل. جاء زيد فعل فاعل الفاضل نعت والفاضلة الثانية توكيد الافاضل الاولى.

طيب لو نظرت الى التوكيد الذي هو الكلمة الثانية الفاضلة ستجد انه مشتقا - 00:05:01
الفاضل مشتاق هو اسم فاعل مشتاق من الفضل فكيف تقول يا ابن هشام؟ ان بقية التوابع الاربعة واضح يا استاذ؟ فالجواب عن هذا الاشكال قال المصلح رحمه الله الاول والثاني توكيل النفس. فلهذا اخرجته بقول المباين اي المخالف للفظ مجموعه. نقول - 00:05:21
صحيح ان الفاضل ظاهره انه مشتق وهو توكيد لكن كيف اخرجناه حتى لا نقول من حقائق النعت انه يكون مخالفا وهنا الفاضل مخالف للفاضل الاولى موافق اذا حينئذ هل يلتمس بالنهج؟ لا يلتمس لان النعت دائما يكون مخالفا لماذا؟ لمنعوته - 00:05:51
في لفظه يخالفه مباين له. اما اما بقية التواضع فانه وان جاء بعضها مشتقا كالتوحيد اللفظي الا انه يفترق عن النعت بانه يكون موافقا للفظه. كما في قولنا جاء زيد الفاضل الفاضل. فان قلت هذا اعتراض اخر - 00:06:21
فان كنت معترضا عليك من هشام قد يكون تابع المشتق بينات. مثال ذلك في البيان والبدن قولك قال ابو بكر الصديق. الصديق بدل او تقول عطش بيان من ابو بكر. جامد مشتر - 00:06:41
الصديق مشتق من الصدق. وقال عمر الفاروق الفاروق هذا عطف بيان او نقول بدن من هو مشتق من فرغ لانه فرض الله به الحق بين الحق والباطل. طيب فكيف تقول يا ابن هشام - 00:07:01
ان بقية التواضع لا يمكن ان تكون مشتقة. وها هي هذه النعت وها هو البيان وها هو البدن فكيف تجيب عن هذه الامثلة؟ هذا اعتراض اول او هذا مثال والبدن - 00:07:21
قال وفي النسق ايضا تقول رأيت كاتبا وشاعرا. كاتبا مشتاق. وشاعرا مشتاق. والواواء هذه اداة اذا هو عصر اذا الخلاصة ما هي وجدنا دعم المشتقات موجودة في العطس ووجدناها موجودة في البيان - 00:07:41
وجدناها موجودة فيه في البدن. وانت يا ابن هشام قلت في البداية لا يوجد مشتق من التوابع الا من قال قلت الصديق والفاروق وان كانا مشتقيه يعني في الافضل الا انهما صارا لقبين. نكتب عند قوله لقبين والالقاب جامدة - 00:08:01
والأرقام جامدة. الا انه صار نقبين على الخليفتين رضي الله تعالى عنهما. لاحقا من باب الاعلام كزيد وعرض. ما معنى هذا الكلام؟ يعني انت الان عندنا رجل مثلا اسمه صالح اسمه صالح اولا - 00:08:31
ان الاعمى المنقسم ولقب وطنيا. صح؟ فالاسم كيف؟ والنقب والكنية كأبي محمد وامي محمد. تمام؟ هذه الاقسام ثلاثة كلها من اقسام العالم. كلها هذه الثلاثة لا تكون الا جامدة. لا تكون مشرقة. طيب - 00:09:01
يعني لا يلحظ فيها ولا ينظر فيها معناها الاصل. مثل الجامد الجامد الان لما تقول ما معنى ارض؟ هل هي مشتقة من شيء؟ لا. لا يقال بان سميت ارض بكذا وكذا او هي مشتقة بكذا هي ليس مشتقة من شيء - 00:09:31
طيب الان انت لما تقول مثلا لرجل هذا الرجل اسمه صالح فصالح هذا علم ما معنى جاوبت؟ يعني هذا الرجل الذي اسمه صالح قد يكون لا يصلي. ومع ذلك احنا نسميه - 00:09:51
نسميه صالح لماذا؟ لانه علم جامد. يعني لا ينظر فيه الى ان صالح مشتق من ايش؟ من الصلاح لا يظهر في هذا وانما يتعامل معهم كأنه مجرد لفظ جامد ليس له غرضه فقط انه يدلنا - 00:10:11
على هذا الشخص فقط. لا ينظر فيه الى ما وراء اللفظ. لا ينظر فيه الى المعنى. واضح هذا؟ هذا بالنسبة اما الاعلام التي تطلق على باب الله عز وجل او الاعلام النبي صلى الله عليه وسلم وهذه تكون - 00:10:31
يعني ينظر فيها الا معنى فالرحمن ومحمد من الحمد عليه الصلاة اما فلان وفلان صالح وسالم وخايف الى اخره فهذا لا يظهر فيه الا بعده نحن نسمي رجل صالح وهو قد يكون كافرا - 00:10:51
زين العابدين في الالقاب. وهو شئ الهاربين. يعني هو قد يكون من اكثر خلق الله. ومع ذلك نسميه وهكذا يعني له امثلة كبيرة. اذا الان الصديق حينما اطلق عليه باول مرة الصديق - 00:11:11
قصد به انه مشتق من الصدق في البداية لكن ثم بعد ذلك التصق هذا اللقب بابي بكر فصار يقال ابو بكر ولا ينظر فيه الى انه مشتق

من الصدق. وانما صار الان رمزا عليه ونقلا عليه. واضح؟ لانه خلاص - 00:11:31
سارة نزل نزل قولك زيد فاذا حينئذ الان بعد كثرة استعماله والتصاقه بهذين صار الان كلمة صديق والفاروق صارت الان القابل. صارت الان القابل واللقاب هنا والاسماء كلها جامدات. ارجو ان تكون صورة طبعا. من هذا المهم انا قلت فيه قليلا لانه مهم - 00:11:51
هذا معنى قوله قلت اصدقه الفاروق وان كان مشقين الا انهما صارا على الخليفتين رضي الله تعالى عنهما لاحقين طيب نريد ان نجيب الان عن رأيت كاتبا وشاعرا قال وشاعرا في المثال المذكور نعتمد حذف ملعون - 00:12:21
وذلك المنعوت هو المعروف. وكذلك كاتبا ليس مفعولا في الحقيقة انما هو صفة بمفعول والاصل رأيت رجلا كاتبا ورجلا شابا. يعني خلصت الجواب رأيت كاتبا وشاعرا شاعرا ظاهره انه معطوف على الفحم. وقد وقعه شرقا وهذا يشكل على قولنا انه لا - 00:12:41
فالجواب عن هذا اننا نقول يوجد حجم وتقدير. فاصل رأيت كاتبا وشاعرا اصله رأيت رجلا ورأيت رجلا شاعرا. فاذا المعقوف في الحقيقة هو رجل ام شاعر رجل والرجل جامد ام مشتاق؟ جامد. حينئذ تخلص من هذا الاشكال. قال رحمه الله - 00:13:11
فائدته تخصيص او توضيح او مدح او ذنب او ترحم او تمكين. هذا واضح وسهل. الشرح. فائدة الناس. لماذا العرب تستعمل ما هي اغراظ النعت؟ اما تخصيص نكرة ونتقدم معنا ان من اساليب التخصيص - 00:13:41
وهناك طريقتان منشورتان للتخصيص النعت والاضاءة. اما تخصيص نكرة كقول مررت برجل كاتب. فهنا لما كنت كاتب خصصت الرجل بانه كاتب. بخلاف ما لو قلت مررت برجل وسكت هذا يشمل اي رجل. لكن حينما نعته بكاتب تخصص - 00:14:01
وقل ابنك رجل او توضيح معرفة كقولك مررت بزيد الخياط فما الفائدة من نعتنا لديك الخياط فائدة ان توضيح لان لما تقول مررت بزيت عندنا كثير مما يسمى بزيت لكن لما قلت الخياط فهمنا انك تاخذ الذيت الذي - 00:14:21
فاذا في مقابل النكرة يقولون تخصيص وفي مقابل المعرفة يقولون توضيح هكذا اصطلحوها او مدح بسم الله الرحمن الرحيم. ما الفائدة من النعت بالرحمن الرحيم؟ المدح. الثناء على الله عز وجل. او ذنب نحو - 00:14:41
واعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ما الفائدة؟ الذنب ذنب الشيطان بانه رجيم. او ترحم نحو اللهم ارحمه المسكين تطلب الرحمة من الله عز وجل. لماذا وصفت نفسك بان المسكين تطلبها الرحمة؟ او توكيد نحو قوله تعالى تلك - 00:15:01
لو قال عشرة وسكت. هل يمكن ان تكون عشرة او ناقصة؟ هل يمكن تكون تسعة او احدى عشر؟ ما يمكن. كان لكنه قال تلك عشرة كاملة. لماذا نعتها بالكاملة؟ من باب التوكيد. قال تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة - 00:15:21
كلمة نفخة تدل على اي عديدة؟ واحد. وكان يكفي لكنه اراد ان يؤكد فنعتها فقال نفخة واحدة كما استفدنا من واحدة مجرد التوحيد. اصوم ويتبع منعوته في واحد من اوجه الاعراب. ومن التعريف والتنكيل ثم ان رفع - 00:15:41
تبع في واحد من التذكير والتأليف وواحد من الافراد وفرعيه. والا فهو كالفعل. والاكثر جاءني رجل قعود غلوان ثم قاعد. ثم قاعد الشرح. اعلم ان للاسم بحسب الاعراب رفع ونصب وجوة. لا يخرج جسد في الدنيا عن هذه الفرائض. اما ان يكون مرفوعا وموصوفا وجهورا - 00:16:01
وبحسب الافراد وغيره ثلاثة احوال. افراد وتقنية وجل. وبحسب التذكير والتأنيث حالتان ليس عندنا اسم ليس مذكرا ولا مؤنث. وبحسب التنكير والتعريف حالتان اما نكرة وامامة فهذه عشرة ايش؟ عشرة احوال للاثم. تمام؟ هذه مقدمة. قال ولا يكون الاثم عليها في وقت - 00:16:31
لما في بعضها من القضاة الا ترى انه لا يكون رزق مرفوعا منصوبا مجرورا؟ هل يمكن تقول هذا الاسم مرفوع منصوب متوب تجتمع هذه كلها؟ لا هذه اشياء متواضعة. هل يجوز ان تقول زيد جالس واقف؟ زيد جالس واقف - 00:17:01
زيت ساكن ومتحرك هل يجتمعان؟ لا يجتمعان قال اذا هذه الامور وانما عليك ان تختار من كل مجموعة واحد. فمن مجموعة الاعراب تختار واحدة. من مجموعة الافراد تختار واحدة بالمجموعة التفكير والتأنيث تختار واحدا من مجموعة التنكير والتعريف تختار واحدة. واضح هذا المشايخ - 00:17:21
واننا ولا يكون الاثم عليها في وقت واحد لما في بعضها من القضاة الا ترى انه لا يكون الاسم مرفوعا منصوبا ولا معرفا منكرا ولا مفردا

مثنى المجموعة ولا مذكرا مؤنثا يعني في وقت واحد لا يمكن وانما يجتمع - 00:17:51
منها في الوقت الواحد اربعة. وهي من كل قسم واحد تقول جاءني زيت. الان زيت ايش فيه؟ فيه من المجموعة الاولى الرفع وفيه المجموعة الثانية الافراد وفيه المجموعة الثالثة التذكير وفيهم - 00:18:11
الرابعة التعريف. واضح؟ طيب هذا كله الى الان مقدمة تمهيد. وانما يجتمع فيه نعم تقول جاء فيكون فيه الافراد والتذكير والتعريف والرفع. فان جئت مكانه برجل ففيه التنكير بدل ماذا؟ بدل التعريف بقية الاوقات - 00:18:31
فان جئت مكانه بالزيدان او بالرجال ففيه التثنية او الجمع بدل ماذا؟ بدل الافراد وبقية فان جئت مكانه بهند ففيه تأنيث بدل التفكير وبقية الاوجه. فان قلت رأيت زيدا او امرأته زيدا ففيه - 00:18:51
النصر اول جر بدل ماذا؟ بدل الرفع وبرقية الوجه. هذا ظلم واضح جدا. نحتاج شرح هذا؟ فيضاوى. طيب حتى عندي تعليق على هذه الفقرة هذه الفقرة واضحة جدا ولا حاجة اليها وهي تشبه كلام المعاصرين. يعني بالعجز المتقدمين انهم لا يفسرون بهذا التفصيل يعني. طيب هو ليس - 00:19:11
وواضح جدا قال رحمه الله ووقع في عبارة بعض المعلمين ان النعت يتبع المنعوت في اربعة من عشرة. ويعنون بذلك انه يتبعه في الامور التي يقوم عليها وليس كذلك. وانما حكمه ان يتبعه باثنين من خمسة دائمة. اثنين من خمسة يعني الاعراب والتكبير - 00:19:41
طيب هذا الكلام الذي قاله ابن شرط اعترض عليهم حديث الحاشية لا نريد ان ندخل في هذا الخلاف بينهم لانه خلاف لفظي وما هو الخلاف اللفظي في العلماء؟ هو الخلاف الذي يكون بسبب اختلاف الالفاظ. وليس بسبب اختلاف - 00:20:11
فالمؤدة واحد النتيجة واحدة كلاهما متفقان. فبن هشام لما انتقد هؤلاء المعربين بخلافه معهم لفظي لا فائدة منه النعت لابد ان يأخذ انه يتبع في اثنين من خمسة ثانية النعت لابد ان يتبع المنعوت اثنين من خمسة. دائما بغض النظر اي نوع كان هذا المال - 00:20:31
واحد من اوجه الاعراض الثلاثة هذا لا يتغير مررت برجل كريم اذا تريد ان تجعل اذا تريد ان تجعل كريم معت يجب ان تجعله مجرورا. واحد من من اوجه الثاني في التعريف والتنكير هذا لا يتغير. مثل ماذا؟ مررت برجل كريم ومررت بالرجل - 00:21:01
فيطابقه في التعريف والتنكير ويطابقه ويتبعه ايضا في الاعراب. لذلك عبيد اقتصر على هذين الامرين. ان نعت قد قال ذو اللباني يجمع للمنعوت هذا الاول في الاعرابي والتعريف اذا هذا لا - 00:21:31
لا بد ان يدفع النعت المنعوت في هذين الامرين. لماذا هو قال هذا؟ لاننا سنعرف بعد قليل ان شاء الله. ان النعت نوعان حقيقي ونحزن فيه فان رفع ضميرا فهو نعت حقيقي. وان رفع اسما ظاهرا فهو نعكس ابيه - 00:22:01
المثال الاول مررت برجل كريم. هذا حقيقي. كريم صفة مشبهة. امس درسنا صفة مشبهة ترفع ماذا ترفع الفاعل اين فعل كريم؟ مريض مستند تقديره هو. فالمعنى مررت برجل كريم هو - 00:22:21
واضح واما ان رفع نعتا سلبيا او اما ان رفع اسما ظاهرا وهذا يسمى بالنحت السببي مررت برجل كريم ابوه مررت برجل كريم ابوه او كريم امه معرض ابوه او امه رفع اسما ظاهرا ام ظميرا؟ هذا ماذا يسمى - 00:22:41
طيب الان بعد قليل ان شاء الله سندرسه بالتفصيل. ماذا يمكن ان نقول به ان شاء الله؟ نريد ان نقول ان شاء الله لا يلتبس عليك الامر. يعني لا تظن ان هذا - 00:23:11
الحكم يختلف بين النعت الحقيقي والبعث السلفي. اي حكم وهو وجوب ان يكون النعت تابعا للمنعوت في شيئين اثنين الاول مجموعة ايش؟ الاعراب. سواء كان بعثة حقيقيا او سلبيا. الثاني - 00:23:21
في التعريف والتنكيل. لا بد ان يتبع ما قبله. سواء كان حقيقيا او سلبيا. مؤمن اما بقية المجموعات ايش بقية المجموعات عندنا؟ عندنا الافراد والتثنية والجمع. وعندنا التذكير والتأنيث فهذا سيختلف فيه الحكم بين النعت الحقيقي والنعت السلفي - 00:23:41
قال ووقع في عبارة بعض المحرمين ان النعت يتبع المنعوت في اربعة من عشرة. ويعنون بذلك انه معه في الامور الاربعة التي يكون عليها وليس كذلك. وانما حكمه ان يتبعه في اثنين من خمسة دائما وهما واحد من اوجه الاعراض - 00:24:11

وواحد من التعريف والتنكير. كيف صاروا خمسة؟ رفع مفجر تعريف تنكير. هذي خمسة. فهو كم يأخذ من هذه الخمسة اثنين واحد من المجموعة الاولى وواحد من المجموعة الثانية واضح؟ ولا يجوز في شيء من النعوت ان يخالف منعوته - 00:24:31
الاعراب ولا ان يخالفه من تأليف وتذكير مطلقا سواء كان حقيقيا او فان قلته هذا منتقض كلامك هذا لماذا؟ منتقد بقوله يعني العرب هذا جحر ربين. فوصفه المرفوع وهو الجحر - 00:24:51
هذا ابتداء جحر خبر وهو مضاف وظب المظافرين من هو الخرب؟ الجحر ام الضوء؟ مم؟ الجحر. فكان ينبغي ان نقول جحر ضب ها خرب على انه نعت فيه خرب نعت يعني جحر ونعت مرفوع مرفوع - 00:25:11
لكن العرب ماذا قالت؟ قالت هذا جحر ضب خرب كانهم جعلوا النعت كانهم جعلوه صفة لمن بالضبط والضب لا يوصف بانه خرب. ليس هذا المعنى. اذا خالفه خالف المنعوت ام لم يخالفه؟ النعت خالفه - 00:25:41
قلبوا بماذا؟ في المجموعة الاولى في العراق. واضح؟ واذا هذا ينقظ كلام ابن الذي قال ان النعت لابد ان يوافق المنعوت في الاعراب. وها هو نعت الذي هو خرب قد خالف المنعوت - 00:26:01
الذي هو جحر خلفه في العراق. واضح الاشكال؟ الجواب قبل ان يجيب من هشام باختصار شديد اليس الصاحب صاحب؟ واليس الجار قد يؤثر في جاره؟ فهذا من باب التأثر بالمجاورة. فلا - 00:26:21
لما جاور كلمة ظب والظب مجرور اثر فيه فجره. صديق السبل اثره هذا يسمونه النحاء مجرور بالمجاورة. وهو سماع يحفظ ولا يقاس عليه يحفظ ولا يقاس هذا خلاصة الجواب. فلا ننقل قاعدة كلية لاجل مثال ولا مثال - 00:26:41
فوصفوا المرفوع وهو الجحر بالمخفوظ وبقوله تعالى الناقد الثاني مثال اخر يعترض فيه ايضا على وبقوله تعالى ويل لكل همزة لمزة. الذي جمع مالا وعدده فوصف النكرة وهي كل او كل همزة لمزة - 00:27:11
بالمعرفة وهو الذي يعني كيف؟ يعني يقول انت قلت ان الناس لابد ان يوافقوا المنعوت في التعريف والتكبير. هم اعربوا الذي اعربوه نعتا لكل همزة والذي معرفة ام لا؟ معرفة وهم زاولوه وزاول كلها نكرات - 00:27:41
هل وافقه؟ لم يوافقه. حصل تخالف بين الاعفاء المنعوت في المجموعة الثانية. وهذا ينقص كلام ينقض كلام ابن هشام فيحتاج ابن هشام الان ان يجيب عن هذا الهشام سيجيب عنه وبقوله - 00:28:11
حا ميم تنزيل تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافل الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول. فوصف المعرفة هذه كلها اوصاف لمن؟ لله عز وجل. واسم الله عز وجل ما ادري. وهو اسم الله تعالى - 00:28:31
بالذاكرة وهي شديد العقاب. شديد هذا نعت سلاح الجلال وشديد نكرة ولفظ الجلالة معرفة وانت قلت يا ابن هشام يجب ان يطابق المنعوت فالتعريف والتذكير. واضح؟ نعم؟ غافر الذنب نعم نعم حتى غافل وحتى غافل صحيح لكن اه - 00:28:51
هو هو ركز على على شديد لان اضافته فيه لفظية الله اعلم هل غفر قبل منه لا يحتاج متأملا يحتاج ان يتأمل. لكن شديد على رأيه معترض ان يعترض على - 00:29:31
يقول ان هناك طيب كيف نكرة مع انه ضيف للعقاب؟ كيف؟ نقول هذه اضافة لفظية صح ولا لا؟ انها في نية الانفصال كما تقدم معنا في باب الاضاءة. لان المعنى شديد عقابه. شديد عقابه - 00:29:51
فهو على تقدير الانفصال. هذا درسناه في ابواب الرظا فقلنا اظافة اسم الفاعل واضافة اسم المفعول واضافة الستر المشبهة هل تفيده تعريفا هل تريد تعريفا؟ لا. تذكرون قول الله عز وجل؟ هلئا بالغ الكعبة؟ هديا بالغ الكعبة. وثانيا - 00:30:11
عطف قلنا هناك ان هذه الثلاثة اسم الفاعظ اسمه مشبهة مهما اظفتها الى المعارف فانها لا تتعرف. اذا شديد العقاب معرفة ذكر وان اضيف الى العقاب. واضح؟ طيب اذا كان ذاكرا لفظ الجلالة معرفة. نحن - 00:30:31
هل حصل تطابق بينهما؟ لا متخالفان. فكيف تقول انت يا ابن هشام قبل قليل؟ لا يوجد نعت في الدنيا الا ويجب ان يطابق المنعوت الاعراب في التنكير والتعريف. واضح؟ طيب. الجواب ما هو؟ سقط - 00:30:51
لا يوجد جواب لا يوجد يعني الكتاب هنا لا يوجد اي بالنشاط لم يجب عن هذا الاشكال اما انه نسي يعني صارت الاعتراظات وهذي

المشكلة لما تسرق اعتراضات ثم تؤخر الاجابة عنها - 00:31:11
كان ممكن ان يسلب الاعتراض ويجيب. يعترض ويجيب يعترض ويجيب. كل الاعتراضات ثم اجاب عنها قد يكون وجنب ما يسمو قد يكون بالشام ناسي. لما كان يملي هذا الكتاب هو املاه املاءك على الطلبة - 00:31:31
فقد يكون ويحتمل انه لن ينسى وذكره في بعض النسخ ولكنها ليست من النسخ التي وصلت اليها. او سقط من الناس سهوا الله اعلم. اين اين ذهب وخلاصة الجواب على هذا الاعتراض ما ذكره محي الدين عبد الحميد عندكم في الحاشية رقم ثلاثة - 00:31:51
واختصر لكم الاجابة. خلاصة الجواب ان نقول ان اظافة اسم الفاعل واسم المبعوث والصفة المشبهة صحيح انها لا تفيد التعريف كما تقدم معنا في المغرب. ولكن هذا ليس دائما. هو الاصل نعم ولكن - 00:32:21
كان قد يتعرف متى هذا؟ قالوا اذا قصد به اذا قصد به الدوام والاستمرار فكون الله عز وجل متصف بهذه الصفة هذه الصفة هي من الصفات الفعلية عند اهل السنة - 00:32:41
يستطيع الله عز وجل ان يفعلها وقت ما شاء. ووقت ما اراد سبحانه وتعالى. مثلها قول الله عز وجل مالكي يوم الدين. الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. ما لك يوم الدين. فمالك مضاف ويوم مضاف اليه - 00:33:01
وهنا هذه نعم الا انه قالوا هنا يعني قال بعض العلماء ان ما لك هنا اضافتها معنوية. اضافتها معنوية لانها الاستمرار. وادعاء الشيخ ان هذه الاية وصف المعرفة وهي لفظ الجلالة بالنكرة وهي قوله غافر الذنب. نعم. نعم. اذا غافر الذنب وقابل التوبة وشديد العقاب كما قال الشيخ - 00:33:21
كلهم من نفس الباقية كلهم من نفس الباب نفس الاشكال. بناء على ان اضافة الوصف الى معموله لفظية غير مسنمة. لان الكلام ليس على على هذا في كل وصف تكون اضافته الى معمول بل ذلك خاص بما لم يرد به الاستمرار في جميع الازمنة. فان اريد به ذلك كانت هذه الاضافة - 00:34:01
معنوية ونظير هذه الاية الكريمة قوله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين فيقولون مالك يوم هذه باقة معنوية لان المعنى انه متصف بهذه الصفة ازلا وابدا. وليس المراد انه يتصف بها - 00:34:21
حالا او استقبالا فقط. كما هو شأن في الفاعل كما تقدم في بعض الاضاءة. وكذلك في باب اسم القائد. انه لا يعمل الا اذا كان فهنا هذا ليس على وانما قصد به ان استمرار هذه الصفات. بدليل القراءة الثانية - 00:34:41
ما يقرأ الثانية؟ ملك ملك وايضا قالوا انه ملكنا بمعنى بمعنى الماضي المتصل المستمر. على كل حال يعني هذه لا تنقذ القاعدة لماذا؟ لان هذه الاعتراضات عبارة عن افراد مثال مثالان ثلاثة لا ينطق اصل القاعدة التي هي ان نعتد فعل المعروف - 00:35:01
عندنا مليون مثال من كلام العرب على انهم جعلوا نعتي ازبع المنعوت في الاعراض وفي التذكير فلا يضر ان ينقذ فوصف المعرفة هو اسم الله تعالى بالنكرة وهي شديد العقاب وانما قلنا ان هناك فانه من باب الزبد - 00:35:31
ولا تكن نظافة الا في تقدير الانفصال. الا ترى ان المعنى شديد عقابه لا ينفذ في المعنى عن ذلك. قلت اما قوله هذا جهره الان بدأ ماذا؟ بدأ يجيب عن الاعتراضات. اما قوله هذا جمع ضب خرب فاكثر العرب ترفعه - 00:35:51
ولا اشكال فيه. اذا قرأت هذا جحر ضب خرب. فيه اشكال؟ خربون. فيه اشكال ليس فيه اشكال ومنهم من يخفضه هذا الانشاء. ومنهم من يخفضه لمجاورته للمحفوظ. كما قال الشاعر قد يؤخذ الجار - 00:36:11
بجرم الجار يعني الجار الطيب ما ذنبه؟ يعني هذا من امثال العرب. هذي من امثال انسان يخطئ يسحبونه هو والذي جنبه. صح ولا لا؟ من شأن الناس هكذا يعني. ظلم - 00:36:31
فهنا جحر ضب خرب تأثر بجانبه ومراده بذلك ان يناسب بين المتجاورين في اللفظ وان كان المعنى على خلاف ذلك وعلى هذا الوجه ففي خرب ظلمة مقدرة. نقول توجد ظلمة مقدرة. لماذا قدرنا الضمة - 00:36:51
حتى نجعل القواعد منطلقة. حتى نصر على ان النعت هذا قد تبع منعوته في العراق. فنقول هذا لجحر ولعت المرفوع مرفوع. وعلامة رفعه اين الضمة؟ الضمة. نقول ضمة ايش؟ مقدرة. منع من ظهور - 00:37:11

اشتغال الاخر بحركة مجاورة. وليس ذلك بمخرج له عما ذكرناه من انه تابع في العراق لا يخرجه كما انا نقول ان المبتدأ والخبر مرفوعان ولا يمنع من ذلك قراءة الحسن البصري الحمدي - 00:37:31

لله سورة الفاتحة. حسن البصري يقرأ الحمدي لله. طيب نحن منذ الصغر نقول فهل قراءة الحسن البصري هذه تنقض هذه القاعدة ان المبتدأ مرفوع؟ نقول لا تنقض ثلاثة لماذا؟ لاننا نقدر هنا ظلمة. فنقول توجد ضمة مقدرة. حتى تضطرد القواعد. فهذه الكثرة - 00:37:51

جيء بها تأثرا باللام التي بعدها المكسورة. الحمد لي. الحمد لله فتأثرت تأثرت الدال باللام المكسورة بعدها فكسرت. فهل نقول خلاص القاعدة هذه قاعدة انه كذا مرفوع انتقضت وفسدت لاجل لاجل مثال واحد له وجه او تخريج؟ لا. ولا يمنع من ذلك قراءة - 00:38:21

المصري الحمد لله بكسر التالي اتباعا لكثرة النار. ولا يمنع من ذلك ايضا قولهم في الحكاية من زيدا بالنصب او من زيد بالخف مفروض ماذا نقول؟ من ايش؟ من زيد؟ لكن لك ان تقول من زيدا؟ ومن زيد - 00:38:51

متى اذا كان الشخص تكلم هكذا؟ فاردت ان تعيد القراءة. مثلا قال لك رجل اه رأيت زيدا تسأله ان تقول من زيدان. من زيدان؟ حد يسمى اسلوب الحكاية. لانك حكيت الكلمة كما هي. قال لك اخر - 00:39:11

بزيد تقول له من زيد؟ هذا يسمونه بالحكاية. هل هذا الاسلوب ينقض قاعدة ان المبتدأ مرفوع والخبر مرفوع لا ينقضه لنا هذا اسلوب لصالح العرب. ولا يمنع من ذلك ايضا قوله في الحكاية من زيدا بالنصب او من زيد - 00:39:31

بالخفض اذا سألت من قال رأيت زيدا او مررت بزيدا واردت ان تربط كلامك بكلامه بحكاية الاعراب اذا هذا من ذات وقد تبين لهذا صحة قولنا ان النعت لابد ان يتبع - 00:39:51

دعوته في اعرابه وتعريفه وتنكيره. اذا قاعدتنا سليمة مطردة ولا يعترضها شيء. وكل الامثلة التي بها على هذه القاعدة لها تخريج ولها وجه. واما حكمه بالنظر الى الخمسة الباقية وهي الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث. ها؟ اتينا الى المجموعة الباقية. مجموعة الافراد ومجموعة التفكير - 00:40:11

هذا ما حكمه؟ باختصار نفسه يتكلم عنه في صفحة كاملة. باختصار اذا كان حقيقيا فانه يطالب واذا كان سلبيا فانه يطابق ما بعده. اذا كان حقيقيا فانه يطابق ما قبله. صح؟ واذا كان سلبيا فانه لن يطابق ما قبله وانما سيطابق ما بعده - 00:40:41

في اي قضية في هذه الخمسة الافراد. والتزني والجمع والتذكير قلت اعطيكم مثالين المثال الحقيقي ومثال السلبي الان تقول فررت برجل صفه رجل كريم. كريم. الان بالنسبة للمجموعة الاولى اتفقنا خلاص. انه يطابقه - 00:41:11

توفي اثنين خمسة. في ماذا طابقهم؟ في الاعراض والتذكير. هذا انتهينا منه. قلنا انه لا ينخرب. سواء كان سلبيا او حقيقيا. تمام باقي المجموعة الثانية في الافراد والتذكير الافراد والتفكير فماذا الان؟ ماذا اخذت من المجموعة الخمسة الباقية - 00:41:41

المجموعة الخمسة الثانية اخذ من مجموعة الافراد الافراد. مجموعة الافراد اقصد بها الافراد والتثنية والجبل فاخذ منه واخذ المجموعة الثانية التي هي التذكير والتأنيث اخذ التذكير. واضح اهو؟ ولا يجوز - 00:42:01

لا يجوز ان تقول مررت برجل كريمين او كريمين او كرماء لا يجوز ان يخالفه. وكذلك التفكير والتأنيث لا يجوز ان تقول مررت برجل كريمة. لا يجوز واضح؟ هذا في اي نهج؟ في النحت الحقيقي. في النعت السبي سيختلف. بالنسبة - 00:42:21

المجموعة الاولى قلنا انه لا يختلف. في الاعراب يتبع ما قبله. في التعريف والتنكيل يتبع ما قبله. طيب بالنسبة للبقية الذي هو الافراد والتثنية والجمع. والتذكير والتأنيث يتبع ما مثال تقول مررت برجل كريمة امه مررت برجل كريمة - 00:42:51

امه انظروا الان كريمة امه كريمة ماذا في ماذا تبع رجل وفي ماذا تبيع الام؟ تبع رجل في الاعراب والتنكير والتعريف صح ولا لأ؟ في الاعراب مجرور. لان ما قبله مجرور. ونكرة لان ما قبله نكرة. هذا كله لا يختلف ولا - 00:43:21

بالنسبة لبقية المجموعات فانه تبع فيهما ما ايش؟ ما بعده فلما كان ما بعده مفردا افرد. ولما كان بعده مؤنثا ايش يعني تم واضح؟ الف فقير مررت برجل كريم امه. ولا تقول مررت برجل كريم امه. لا تقلها. لان الذي قصد - 00:43:51

ان يوصف بانه كريم الرجل ام الام؟ الام. وسترون هذا واما حكمه بالنظر الى الخمسة الباقية وهي الافراد والتزنية والجمع والتفكير والتأبيد فانه يعطى منها ما يعطى الفعل الذي يحل محله في ذلك الكلام. فان كان الوصف رافعا لضمير النصوص وهذا القسم الاول - 00:44:31

هذا نضع عليه رقم واحد ان كان الوصف رافعا لضمير المنصور قبل قليل قلت له اذا رفع الضمير فهذا نعت ايش؟ حقيقي فان كان الوصف رافعا لضمير ضابطه في اثنين منها - 00:45:01

كبرت له حينئذ الموافقة في اربعة من عشرة كما قال المؤلمون. تقول مررت برجل قائم مررت برجل قائم قائم طابق رجل في الافراد. والتذكير. والجار وماذا ايضا والتنكير؟ كم هذه؟ اربعة. اربعة منكم؟ من عشرة. هذا معنى - 00:45:21

هذا معنى قول المعربين ان النعت يجب ان يتابعوا المنعوت في اربعة من عشرة. هذا هو المراد. هذا مثلا اذا قال حقيقيا ام سلبيا كيف عرفت انه حقيقي؟ لان قائم وقد رفعه منه مستترا تقديره هو. اي ضربت برجل قائم هو. هذا النعت الحقيقي - 00:45:51

طيب قال وبرجلين قائمين تبعهم في وبرجال قائمين وامرأة قائمة وامرأتين قائمتين وبنساء قائمات. اذا تلاحظ انه يطابقه في اربعة من عشرة وهذه واضحة اذا تأملت ستجد كل هذه الامثلة قد وافقته باربعة من عشرة. ابن هشام يعني وضع هذه القاعدة - 00:46:11

وهي يعني قد تكون تشتت الطالب يعني لكن الذي ذكرناه في البداية يغني هو ماذا يقول؟ يقول انت تنظر الى الفعل فالذي تفعله مع الفعل تفعله مع الناس. يعني كيف؟ لو كان مكان قائم انظر في المثال الاول. مررت برجل قائم لو - 00:46:41

كان مكان قائم فعل ماضي ماذا ستقول؟ مررت برجل قام صح؟ رفع ضميره مقامه هو وافردته وذكرته. صح ولا لا؟ لماذا؟ يقول ابن هشام كما فعلت مع الفعل افعل مع النعت لو وضعته كما انك تقول مررت برجل قال كذلك يقول مررت برجل قائم - 00:47:01

كما انك تقول مررت برجلين قاما فقلت مررت برجلين قائمين كما انك تقول مررت برجال قاموا فقل في نعتهم مررت برجال قائمين واضح؟ يعني يقصد هو ماذا نقول؟ يقول ان النعت يقاس على الفعل. هذا هذا هو - 00:47:31

طيب تقول مررت برجل قائم وبرجلين قائمين وبرجلان قائمين وامرأة قائمة امرأة قائمتين انظر ماذا يقول كما كما هذا للتنظير كما تقول في الفعل مررت رجل قام وبرجلين قاما وبرجال قامة وبامرأة قامت او امرأتين قامتا او بنساء قمنا واضحا - 00:48:01

هذا القسم الاول نكتب الان عند قوله وان كان الوصف رافعا لاسم ظاهر نكتب عنده هذا القسم الثاني وهو تذكرون في الدرس السابق انه تكلمنا عن المعمول الحقيقي والسببي اجنبي والسعودي الاجنبي والسعودي في بوابة الصفة المشبعة هنا نفس الفكرة السببي يعني بينهما ارتباط وعلاقة وقلنا اقوى - 00:48:31

هي الحبل وهذا استعير منه قال كما تقول بالفعل مرور نعم وان كان الوصف الوصف يعني به النعت وان كان فان تذكيره وتأنيثه على حسب ذلك باسم الظاهر. لا على حسب المنعوت يعني الذي قبله. تنظر الى ما بعده - 00:49:01

اي نظرة بالنسبة للتذكير والتأنيث؟ وكذلك بالنسبة للافراد والتثنية والجمع لا على حسب المنعوت كما ان الفعل الذي يحل محله يكون كذلك. تقول مررت برجل قائمة امه مراته فعله فاعل برجل جاء مجرور قائمة كيف تعرفه؟ اعراض - 00:49:31

نقول لامرأة قائمة قائمة بالكثرة بالكثرة لا مررت برجل قائمة امه معرض قائمتين معك اعرابا اعرابا نعت لرجل اعراض الناس يعني من حيث الصنعة النحوية هو نعت لرجل ونعت مجنون مجرور - 00:50:01

تبيعه في الاعراب ولا لا؟ تبيعه في التفكير في في التفكير في التنكير والتعريف ولا لا؟ تبعه في التنكير هذا اثنين من المجموعة الاولى. اثنين من خمسة. باقي المجموعة الخمسة الثانية. التي هي الافراد والتثنية - 00:50:31

والجمع والتذكير والتأنيث هذه خمسة. يجب ان يتبع من؟ ما بعده. ما بعده الذي هو الام فتقول قائمة امه فتجد قائمة مؤنث لماذا لان ما بعده مؤنث. وتجد قائمة مفرد لان ما بعده مفرد. ولا تقل مررت برجل قائل - 00:50:51

امه لا يونس. لانه في النعت السببي سيجمع ما قبله. ما بعده. ولماذا سميناه سببيا؟ لان اسمه فاعل وقد رفع امه فامه فاعل بقائمة مرفوعا رفيع ضمه مضاف اليه. وحصل بينهم - 00:51:21

والرابط بينهما هو الضمير فتأنث الصفة لتأنيث الام. ولا تلتفت لكون الموصوف مبكرا الذي هو رجل. لان تقول في الفعل انظر رجع

مرة اخرى يقيس النعت على ماذا؟ على الفعل. انت الان افترض ان مكان قائمة فعله. ايش ستقول - 00:51:41
مررت برجل قامت امه صح؟ ماذا فعلت؟ النفث اذنبت النث النفث. كذلك لو جئت مكانه بنعت عليك ان واضح وجه القياس بين بين النعش وبين الفعل لانك تقول في الفعل قامت امه وتقول في عكسه - 00:52:11
عكس مررت بامرأة قائم ابوها انظر في قائم في الاعراب تبع ما قبله. في التنكير والتعنيف تبع ما قبله. في بقية المجموعة يدفع ما بعده فلما كان ابوها مبكر قيل قائم. ولما كان مفردا مفرد مو هكذا. فتذكر صفة لتذكير الفعل. ولا - 00:52:31
لكون الموصوف مؤنثا لانك تقول بالفعل قام ابوها لو كان مكان قائم فعلا ستقول الرجل امرأة قام ابوها قال الله تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالمين اهلها ولم يقل ايش؟ ولم يقل الظالمة اهلها - 00:53:01
لان الظاهر لو اخذنا بالظاهر سنقول الظالم نعت من قبله. صح ولا لا؟ فلماذا لم يقل القرية الظالمة. فنقول لان هذا من النعت السببي. والنعت السببي هو الذي يرفع اسما ظاهرا بعده. وحكم النعت السلبي انه في التفكير والتأنيث يتبع ما بعده. ولا - 00:53:31
ما قبله. فلو نظرت الى ما بعد الظالم فهو اهل ومذكر. لذلك ذكر الظالم يلتفت الى ما قبله الذي هو القرية الذي هو مؤنث لم يلتفت فيه. فاذا الظالم تبع ما قبله في في شيئين - 00:54:01
تبعه في المعراج وتبعه في التعريف والتنكيل لان القرية معرف الى الله ان يكون معرفا فقط في اثنين من من خمسة وتبع الاهل في البقية. تبعه في في التفكير نعم وتبعه ايضا في الافراد. وسبحان الله يعني اذكر لما حفظت هذه الاية لاول مرة. عندما وصلت - 00:54:21
تحب القرآن عند هذه الاية. وحفظتها استوقفتني كثيرا. كنت اقول لماذا قال الظالمين؟ ولم القرية الظالمة. فذهبت ورجعت الى تفسيرها. ولكن بجهلي يعني باللغة سبحان الله ما فهمتها الا حينما درسنا العبد الحقيقي - 00:54:51
ولولا ان هذه المسألة يعني مما تعين على فهم القرآن كنا تجاوزناه طيب قال الله تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالمين اهلها ويجب افراد الوصم الى الان فرغ من - 00:55:21
قضية التفكير والتأنيث. انتقل الان الى المجموعة الاخيرة. وهي قضية الافراد والتثنية والجمع. ما حكم النعت السلفي من حيث الافراد والتزنية والجمع. حكمه انه يتبع ما بعده. ولكن فيه لغات. فيه لغات. قال ويجب فيه - 00:55:41
واجب وافراد الوصف ولو كان فاعله مثنى او مجموعة. كما يجب ذلك بالفعل فتقول مررت برجلين قائل ابواهما ابواهما ايش؟ مثنى ومع ذلك وبالرجال قائل اباؤهم اباؤهم جمع. ومع ذلك قلنا قائم. لماذا؟ نفس القضية عندهم - 00:56:01
يقول لاننا نقيسه على الفعل. لو كان مكانه فعل ما استطعت. ستقول مررت برجلين قام ابواهما وقاما اباهما صح؟ الان انت تقول قام الرجل ان تقول قاما الرجل قام الرجل تقول قاموا الرجال ولقام الرجال. قام الرجال صح ولا لا؟ قال تعالى - 00:56:31
قال رجلان قال رجلان من الذين يخافون. قال رجلان ولم يقل قال هذي لغة من؟ لغة جموع العرب فعلى اللغة جمهور العرب اذا اردنا ان نقيس النعت على الفعل سنفرد ام لا؟ سنفرد سنفرد الناتج قياسا - 00:57:01
على من؟ على الفعل اذا استعملنا الفعل على لغة من؟ جمهور العرب الذين يجعلون الفعل مفردا سواء كان الفاعل مثنى ام جمعا؟ فانت تقول قال رجل وقال الرجل ان وقال - 00:57:21
الرجال افردت الفعل مع المفرد والتثنية والجمع هذه لغة الجمهور العرب وهي التي نتكلم نحن بها وهذه لغة القرآن طيب حينئذ اذا قفنا معك عليه فسنجعله مفردا. طيب مر بنا في باب الفاعل لو تذكرون - 00:57:41
لغة اخرى تسمى بلغة بكالوريوس البرابيث. وهؤلاء يطابقون بين الفعل والفاعل فان كان مفردا افردوه كما نفعل نحن. وان كان مثنى فالنوم. وان كان جمعا جمعوه. وان كان مؤنثا الفوه غيره. فيقولون - 00:58:01
قالا الرجلان وقالوا الرجال وقلن النسوة طيب على لغة هؤلاء الذين تسمى لغتهم باكثر من اذا قسنا النعت على فعلهم ماذا سيكون النعت؟ يطابق يطاق سيطابق على لغة اكاديمية لكن انت لما تتكلم - 00:58:21
انت عندما تتكلم وعندما تكتب وعندما تخطب لا تتكلم بهذه تكلم بلغة السواد الاعظم من هذي نقطة مهمة جدا بعض الشباب وبعض

طلبة العلم يقرأ في كتب اللغة يمينا ويسارا ويطلع على لغات غريبة. طيب لغات موجودة عندنا - 00:58:51
مثل لغة مثلا لزوم الالف في التثنية مثلا مررت بالزيدان هذه لغة طيب مررت بالزيدان مررت باباك هذي لغة فيذهب ويأتي امام الناس ويتفاصح تكلم بهذه اللغات. مثلا انت بعظ العرب يثبت رياء. لن يسعى بعظ العرب يثبت الالف ولا يحرفها في الجزء - 00:59:11
اللغات يأتي يتكلم بها هذا هذا خطأ. ويخطئ من يقال هذا نقول له هذا انت تكلمت بخلاف الجادة. نحن لا ننكر وهذا نص رحمه الله قال يعني من تكلم بهذا فانه يعني لا يسلم حتى مع وجود هذه اللغات لان نحن مطالبون - 00:59:41
لماذا؟ حتى لا حتى تستقيم من القواعد. والا على هذه الطريقة لن تبقى لنا قواعد. ما له قاعدة الا وسيقول هل يوجد فيها لغة كذا يوجد فيها لغة؟ اذا كان الفاعل الفاعل الذي هو الفاعل قد سمع للعرب انه منصوب. الفاعل. الذي - 01:00:01
وجد من بعض العرب انه ينصب الفاعل. فيأتيك شخص يتصافح وينصب الفاعل نقول نعم نعم. لا يقاس عليه. لا يقاس عليه. تحفظ هذه ولا يقال صالحها. الا اللغات يعني القوية التي لها شواهد كثيرة هذا شيء اخر. طيب قال رحمه الله - 01:00:21
واجب فتقول امرأة برجلين قائم ابواهما برجاء الرجال قائم اباؤهم كما تقول قام ابواهما وفاض اباه ومن قال نكتب عند قومه ومن قال وهم بعض العرب تسمى لغة امه لغة تتقدم طيب قال ومن قال؟ قاما رواهما - 01:01:01
واكلوني البراغيث. فن الوصف وجمعه جمع السلامة. جمع السلامة يعني جمع بنك الخالق. اذا كان يوسف مرفوع جمعا فتقول لغة هؤلاء مررت برجال قيام اباؤهم قيام الاباء هذي لغتهم برجل قعود غلمان قعود عقاد ورأوا ذلك وقفا - 01:01:31
لا انا تجاوزت صدره. فن الوصف وجمعه جمع السلامة فقال قائما ابواهما وقائمين اباؤهم. واجاز الجميع ان تجمع اجاز الجميع يعني سواء كان من كان عظمة الجمهور او من كان على لغة اكلوا البرامج. الكل يجيز ان تجد - 01:02:01
جمع التكسير. اذا كان الاسم المرفوع جمعا فتقول مررت برجال قيام اعضاؤهم برجل قعود المال ورأوا ذلك احسن من الافراط الذي هو احسن من جمع التصحيح اذا صارت هم ثلاث لغات ثلاث لغات - 01:02:21
مررت برجل قائم اباه بالافراط اللغة الثانية مررت برجل قائمين اباءهم جمعوا مركز ومررت برجل قيام ابواب هذا جمع تفسير. ايهما اقوى واعلم ثم بعده الافراد واخر شيء جمع التصحيح نختم اصل اخر مسألة ويجوز - 01:02:51
حقيقة او ادعاء رفعا بتقديم هو ونصبا بتقدير اعني او امته او ادمه او ارحم او ارحم اذا كان الموصوف معلوما بدون الصفة جاز لك بالصفة الاجماع والقطع اذا كان النصوص - 01:03:41
معلومة لدى المحاضرة بدون الصفة حتى لو لم تذكر الصفة فان فان يعلم ان تتحدث عنه. هذا يسمى الموصوف حقيقة. المقسمون قسمين الحقيقي هو ان يكون مخاطبك يعرف انت تتحدث عن من فحينئذ حين - 01:04:01
يجوز لك في الصفة الاجواع والقبر. اذا كان الموصوف معلوما بدون الصفة جاز من صفة الاتباع مثال ذلك في صفة المدح الحمد لله الحميد الحمد لله الحمد لله الحميدة الحمد لله حميدون هذا ما هو اعرابه؟ نعت الحق. هذا عن الاتباع ام على القبر - 01:04:31
القطع يا مشايخ واختصار القطع هو عكس الاثبات. حتى اما ان تتبع واما ان تقطعهم. فالاتباع هو ان يتبع ما قبله في العراق. والقطع هو ان لا يتبع ما قبله في الارض. هذي لغة اسلوب من اساليب العرب - 01:05:11
اذا اذا قلنا الحميد هذا اتباعه. اتبعنا الحميد للحمد ونعت المرفوع مرة. اجاز الجر اه لا عفوا عفوا. عفوا الاتباع سيكون بالجر وليس بالرفع الحمد لله الحميد الحمد لله الحميد الحمد لله حميدا نبدأ بالاصل الاصل ان تقول الحمد لله الحميدي - 01:05:31
على ان الحميد نعت في لفظ الجلالة ونعت مجرور منشوف هذا المخبار واضح وليس فيه شيء. الوجه الثاني ان تقول الحمد لله الحميد ويقول الحميد على اسلوب القطع. واعراضه خبر لو زاد محفوظ. تقديره الحمد - 01:06:01
بالله هو الحميد. ويقول الحميد خبر يعطينا محمود تقديره. الوجه الثالث الحمد لله الحميدة. وحينئذ يكون الحميد مفعول به. طيب لا يوجد مفعول به في الجملة. لا يوجد فعل في الجملة ولا فاعل - 01:06:21
نقول نقدر له فعلا يناسب الصيام. السياق سياق مدح الدم مدح. اذا نقدر فعلا يدل على مدحنا فنقول الحمد لله الحميدة تقدير الكلام الحمد لله امدح الحميدا فامدح فعل والفاعل انا والحميد المقبول. من الموصوف؟ الله عز وجل - 01:06:41

هذا الموصوف معلوم لدى المخاطب ام لا؟ معلوم. حتى لو حتى لو لم تذكر الصفة فان المخاطب يعلم هذا هو النوع الاول وسيختم بعد قليل بالنوع الثاني الذي هو الموصوف آآ ادعاء مثال ذلك في سورة - 01:07:11

الحمد لله اه الحميد. فهنا لفظ الجلالة واعرف المعارض. هل يفتقر الى النعت حتى يتضح؟ لا لذلك يجوز لك القضاء. يجوز لك القضاء. ما معنى هذا الكلام؟ لو كان الموصوف مجهولا - 01:07:31

بمعنى لو لم تأتي بالنعش لم نعرفه. جاء زيدهم. طيب من زيد نحن نحتاج الى توضيح لكن لما تقول جاء زيد الشاعر اتضح ولا لا؟ اتضح حينئذ هل القطع لا يقول القطع مخصوص بحالة واحدة ان - 01:07:51

الموصوف معلوم لدى المخاطب ولا يحتاج الى توضيح. سواء كان هذا الموصوف معلوما حقيقة او معلوما ادعاءا المهم ان يكون معلوما. فالمعلوم حقيقة مثل لفظ الجلالة. هو معلوم حقيقة. المعلوم الدعان سيأتي بعد قليل في نهاية الفقرة - 01:08:21

في نهاية البحث قال وقال يعني قال في رواية الكتاب سمعنا بعض العرب يقول الحمد لله ربي العالمين ورب العالمين بالنصب. فسألت عنها يونس بن حبيب شيخ فزعم انها عربية. يعني زعم انها لغة عربية فقط. انتهى كلامه - 01:08:41

وامرأة حمالة وامرأته حمالة الحطب. قرأ الجمهور بالرفع عن الاثم وقرأ امرأة اه حمالة هذا مفعول به لفعل محذوف يقال وامرأته اذم حمالة وحمالة مفعول به وهذه قراءة من؟ قراءة عاصم وهي قراءتنا. عاصم يقرأك - 01:09:11

جمهور القراء يقرأونه على على القطع عفوا جمهور القرآن فيقولون امرأته حمالة ويكون محملته نعت لامرأة ونعت المرحوم مرفوع. وعلامة رفعه الضمة. ومثاله المسكين المسكين المسكين ما توجيهه؟ المسكين المسكينة مفعول به فعل محدود تقديره ارحم. المسكين قد هو - 01:09:51

على القطع يعني هو انت يجوز فيه الخوف عن الاتباع والرفع بتقديم هو والنصب بتقديم احد. ومن هذه الصفة الايضاح مررت بزيت التاجر التاجرة فاجري. التاجر تتباع. التاجرة تقديره الفعل يناسب السياق تقديره مررت بزيد اعني التاجر. والتاجر بالرفع خبر تقديره - 01:10:31

يجوز فيه الخف عن الاتباع والرفع ثم قال ونختم ولا فرق في جواز القبر بين ان يكون الموصوف معلوما يعني لدى المخاطب. حقيقة او ادعاء. اما حقيقة فقد الله عز وجل معلوم لدى المخاطب حقيقة وليس انتهارا. اما الادعاء بان تدعي انت مبالغة - 01:11:01

بان السامع يعلم من تتحدث انت عنه. ولا يحتاجون لشهرته الى توظيح فالاول مشهور ما هو الاول الحقيقي؟ وقد ذكرنا والثاني الذي هو الادعاء نص عليه في كتابه فقط وقد يجوز ان تقول فرضت بقومك الكرام الكرام. لو قلت - 01:11:31

الكرام فيها اشكال هذا على الاتباع ليس فيها شك. طيب اما الكرام والكرام هذا فيه قطع طب نحنا قلنا القطع لا يكون الا اذا كان الموصوف معلومة لدى المخاطرة. طيب هل المخاطب يعرف القوم - 01:12:01

هنا يقول انه ادعى اذا جعلت المخاطب كانه قد عرفه. يعني باللفظ او كانه قد عرفهم ثم قال نزلتهم هذه المنزلة وان كان لم يعرف. يعني من باب المبالغة والادعاء - 01:12:21

عند التوكيد صلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:12:41