

الدرس الخامس والعشرون شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك سبحانه لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك لك الحمد على ما انعمت من نعم الشفاء ورفع - [00:00:00](#)

بلاء اللهم ارفع عنا البلاء وعن جميع المسلمين. حياكم الله واهلا وسهلا ومرحبا بكم في المجلس الخامس والعشرين من مجالس شرح شذور الذهب آآ في هذا المجلس نأتي على وصلنا الى الی السادس من انواع المعارف وهو الاخير - [00:00:41](#)

المضاف لمعرفة بعد ان اتى على الضمائر واسماء العلم واسماء الاشارة واسماء الموصول. الاسماء الموصولة المعرض يختم الان بالمضاف لمعرفة يقرأ معنا الاستاذ الحميدي بارك الله به ونفع السادس المضاف لمعرفة - [00:01:05](#)

ثم قلت السادس المضاف لمعرفة كغلام وغلام زيد. واقول هذا خاتمة المعارف وهو المضاف لمعرفة وهو في درجة ما اضيف اليه فغلام زيد في رتبة العلم وغلام هذا في رتبة الاشارة - [00:01:32](#)

وغلام الذي جاءك في رتبة الموصول وغلام القاضي في رتبة ذي الاداة. اذا المضاف الى معرفة انما يفيد التعريف مما اضيف اليه لذلك قالوا هو في رتبة ما يضاف اليه. يضيف الى ان التعريف فهو برتبة ما عرف بيده - [00:01:55](#)

الى ضمير فهو في رتبة ما اه ما هو ضمير اضيف الى مفردة علم غلامه زايد فهو في هذا. فاذا يكتسب معرفته مما اضيف اليه. وان كان هناك خلاف يسير بين العلماء - [00:02:21](#)

يعني يعرض له ابن هشام في هذه الرتبة. نعم ولا يستثنى من ذلك الا المضاف الى المضمع كغلام فانه ليس في رتبة المضمع بل هو في رتبة العلا. وهذا هو المذهب الصحيح. هذا هو المذهب الصحيح - [00:02:41](#)

تذكرون انه عندما بدأ بانواع المعارك جعل الضمير على رأس هذه الانواع وقال انه اعرف الانواع الستة فلذلك هنا يقول ليس المضاف الى الضمير في رتبة الضمير. يقول ليس الا المضاف الى المضمار كغلام فانه ليس في رتبة المظمر يعني لا يصل الى رتبة الغمة لان المضم - [00:03:02](#)

يبقى هو اعرف المعارف بل هو في رتبة العالم وهو النوع الثاني من انواع المعارف. تفضل وزعم بعضهم ان ما اضيف الى معرفة فهو في رتبة ما تحت تلك المعرفة دائما - [00:03:39](#)

وذهب اخر الى انه في رتبته مطلقا فلا يستثنى المضمع اذا هناك مذهب ذهب اليه بعضكم وهو ان المضاف الى اي نوع من انواع الاضافة يكون تحت هذا النوع يأتي موازيا له وانما يأتي دونه - [00:04:00](#)

دونه تحته مباشرة. يعني اذا بدنا نرتب فهو يأتي تحته اي دونه مباشرة وذهب اخر الى انه في رتبته مطلقا بعضهم يقول لا هي هو يكتسب الرتبة نفسها. ولا يستثنى المنبر. هذا المذهب الثالث - [00:04:23](#)

لا يستثنى مضمار الذي استثناه في المذهب الاول. اذا صار عنا ثلاث مذاهب مذهب يقول المضاف الى معرفة يكتسب الاضافة يكتسب التعريف نفسه الا الله له الله المظهر الثاني قال لا - [00:04:45](#)

يبقى دونه. المذهب الثالث يقول يبقى معها حتى في المضمار حتى المضمع يكون يعني المضاف الى المضطر كتابي باب صديقي كانك ذكرت ضميرا. فالصديق برتبة الياء نفسها. اللي هي ضمير. وهي اعرف المعارف. طيب - [00:05:07](#)

والذي يدل على بطلان القول الثاني قوله فادرك لم يجهد ولم يثنى شأوه يمر كخضروف الوليد المثقب. القول الثاني حتى نحرره ما

هو القول الثاني الذي قال بعضهم ان ما اضيف لمعرفة فهو في رتبة ما - [00:05:34](#)

المعرفة دون هذا الذي يريد الان ان يبطله بما ابطله بقول امرئ قيس في وصفي فرسه فادرك لم يجهد ولم يثني شأنه يمر كخذ

كغسله كفسروفي كخو كخو ظروف في الخزروف - [00:06:01](#)

هذا البلبل اللي بيلعبوا فيه اطفال جاهلية لعبة لعبة البلبل هذا اللي قال لك حصاني هذا يمر اسرع من هذا البلبل. وقديش سريع ما

حدا يدركه. وحصان المريض قيس مريض القيس - [00:06:30](#)

اسرع من يمر كخزروف الوريد المثقب. نعم. فوصف عنا ووصف ايوه المضاف للمعرف بالاداة بالاسم المعرف بالاداة والصفة لا تكون

اعرف من الموصوف. اين الصفة واين الموصول؟ لقول امرئ القيس - [00:06:55](#)

الصفة اه المثقبة. المثقل. والموصوف خزروف. الخزروف. والخزروف مضاف الى معرف بها. ليس معرف بحد ذاته وانما هو مضاف

الى معرفة بالله هو مضاف الى معرفة باللام ووصفه بالمعرف باللام. والصفة لا تكون اعرف من الموصوف. لون - [00:07:20](#)

كان لو كان المعرف بال اعرف من المضاف الى المعرف بيل لما جاز ان توصف الصفة آآ يوصف بالمعرض بالف. حجة قوية. ايه طبعا

وظروف معرف الاضافة. نعم والنعت لا يكون اعرض من المنعوت. اذا يستدل بذلك على انه في رتبة واحدة - [00:07:48](#)

استدل بذلك على انهما في رتبة واحدة. طيب. وعلى بطلان الثالث قولهم مرتت يزيد صاحبك ام محمد المضاف الى الضمير الثالث

انه في رتبة المضاف حتى الضمير. حتى الضمير. احسنت. حتى الضمير لا يستثنى الضمير. فاذا الان - [00:08:21](#)

سيأتي الرد بمثال فيه ضمير. نعم. لاحظوا المثال وعلى البطلان الثالث قولهم مرتت يزيد صاحبك زي المعرفة. زي المعرفة وصاحبة

نعم. معرف بالاضافة الى ضمير. نعم. اه نعم. لو كان هذا المضاف - [00:08:52](#)

الى ضمير آآ لرتبة لو كان هذا المضاف نعم الى ضمير ليس برتبة الضمير ما جاز ما جاز ان اه ينعت به الزيت واذا بطل القول الثابت

يعني ابن هشام يسوي - [00:09:21](#)

بين المضاف آآ الى معرفة والمعرفة. نعم. تماما وانتصر لهذا. نعم اقرأ الدعاء الاول قال وجه دلالة هذا المثال وجه دلالة هذا المثال ان

النعت وهو قوله صاحبك مضاف الى الضمير. النعت مضاف الى ضمير. المنعوت - [00:09:43](#)

علم. زيد صاحبة والمنعوت زيد زيد فلو كان المضاف الى الضمير في رتبة الضمير لكانت الصفة اعرف من الموصوف. المقرر عند

النحات ان الصفة لا يجوز ان تكون اعرف من الموصوف - [00:10:08](#)

تدل اتفاقهم على صحة هذا المثال مع هذا المقرر عنده على ان المضاف الى الضمير آآ على ان المضاف الى الضمير مثل صاحبك في

رتبة العلا كذلك. العلم كزيت. نعم. طيب. هذا باب - [00:10:29](#)

هذا باب المعرفة المضاف الى معرفة انتهى. وبانتهائه تنتهي المعرفة. تنتهي المعارف. قلنا عند بعضهم ليست ستة فحسب بل هي

سبعة يضيفون الى ذلك. المعرف بالنداء. المعروف بالنداء ويجمعها قول الشاعر الناظم ان المعارف سبعة فيها كم؟ انا صالح ذا من

فتبني - [00:10:47](#)

يا رجل يجعلون النداء نداء النكرة المقصودة. نعم. برتبة المعارف. لانه النكرة والمقصودين عمليا. معارف تقول مقصودة اذا اقتصدت

شخصا بعينه. محبة. لما اجي اقول يا رجل انت تقصد رجلا بعينه. يا طالب انت تقصد طالبا بعينه - [00:11:20](#)

من هنا التقت هذه النكرة الى المعرفة طيب بانتهاء اذا هذا النوع تنتهي المعارف وهذه الطبعة واشير اليها ثانية طبعة الاخ الشيخ

نسيم يلخص فيها بعد كل بحث ما جاء في هذا البحث بتشجيرات ولوحات في غاية الدقة. انا راجعتها شخصيا وانا احييكم عليها -

[00:11:41](#)

لرسم صورة متكاملة عما مر. يعني ما مر بنا في نحو من اه ثلاثين صفحة تقريبا شجره. شجره في هذه الصفحات نعم تقريبا في نحو

ثلاثين صفحة. اه رسمه بملخصا في هذه الصفحات الخمسة او الستة - [00:12:11](#)

الاسم زكرة ومعرفة سم اه بدأ بانواع المعارف يفصل القول في الضمير ده العلم اسم الاشارة فالموصول بانواعه فالمعرف بال يختم

طيب ننتقل الان الى باب. باب المرفوعة. باب المرفوعات. بعد ان انتهى من انواع - [00:12:40](#)

معارف سيبدأ بابواب المحلات العربية. وهذا هو المقصد في الواقع. هذا المقصد التقسيم سوف يأتي الان على المرفوعات

فالممنصوبات فالمجرورات وبالتاليان عليها يكون النحو قد تم هذا اللحم ان تعرف المرفوعات - [00:13:15](#)

ان تفرق بين المرفوعات والموصولات والمجهورات بعد ان فرقت الفعل طبعا. الجملة الاسمية والجملة الفعلية. هذه الاساسيات

الاساسيات في النحو باب المرفوعات الاول الفاعل. ثم قلت باب المرفوعات عشرة احدها الفاعل - [00:13:38](#)

وهو ما نعم قدم الفعل او شئ او شبهه عليه واسند اليه على جهة قيامه به او وقوعه منه. كعلم زيد ومات بكر وضرب عمرو ومختلف

الوان هذا الذي قرأه الاستاذ - [00:14:03](#)

هو متن شذور الدار. هذا الشذور. انبه لانه في اخوة اه معنا انضموا اليوم الى ان ان عبارة ابن هشام رحمه الله انا ماء ثم قلت يدرج

عبارته في متن الشذور - [00:14:25](#)

فاذا قال واقول فانه يأتي الى شرح الشذور واقول شرعت من هنا في ذكر انواع المعربات وبدأت منها بالمرفوعات لانها اركان الاسناد

وثبتت بالمنصوبات لانها فضلات غالبية وختمت بالمجرورات لانها تابعة في العمودية والفضلية لغيرها - [00:14:44](#)

وهو المضاف فان كان عمدة فالمضاف اليه عمدة كما في قوله قام غلام زيد وان كان فضلة فالمضاف اليه فضلة كما في قولك رأيت

غلام زيد والتابع يتأخر عن المتبوع. اذا - [00:15:15](#)

يعلن هنا البدء بالمدفوعات. وهذا شئ طبيعي. المرفوعات هي العمدة دائما الاسم المدفوع هو العمدة في الكلام. المنصورات

خبرات. بمعنى فضلا اذا هو ليس ركنا في الكلام. لانه لو اخذنا الجملة الاسمية والجملة الفعلية - [00:15:34](#)

او كل منهما يتألف من ركنين الفعلية من فعل وسم وفيه فاعل والإسمية من مبتدأ وخبر وانت لو تدبرت تلك الجملتين لوجدت الرفع

هو المسيطر عليه طبعا الرفع في الجملة الفعلية هو الاصل في مضارع. دعك من الماضي والامر فانهما مبنيان. نعم. لكن لو جاء فعل -

[00:16:02](#)

مرفوعة الا ان اه ينصب بناصب او يجزم بجازم ولا عارض. اما الاصل فيه فهو الرفع. اذا الرفع هو العودة. هذا الركن الاول الركن

الثاني الفاعل هو مرفوع دائما. دائما وابدا. هذه الجملة الفعلية. الجملة الاسمية مبتدأ وخبر كلاهما مرفوع - [00:16:36](#)

اذا الرفع هو علامة الاسناد وعلامة الاركان اركان واما النصب فهو علامة الفضلات. ويعني بالفضلات المكملات التي تكمل الجملة اه

اسمية كانت او فعلية وغالبا الجملة الفعلية هي التي تحتاج الى مكملات بدءا - [00:16:59](#)

مفعولات الاختيار في انواعها المفعول به له معه فيه المطلق كل المفعولات. خمسة ويتشعب من المفعول فيه اه مفعولان. فبصيروا

الستة المفعول به له فيه معه المطلق ببطلع معنا ظرف الزمان وظرف المكان. ثم نأتي الى - [00:17:29](#)

الحال والتمييز ايضا منصورة والمستثنى الاصل فيه النصر. النداء الاصل فيه النصر. كل المكملات المجموعات لانها تابعة في

العمودية والفضلية لغيرها وبدأت من المرفوعات بالفاعل لامرئين احدهما ان عامله لفظي - [00:17:59](#)

وهو الفعل او شبه بخلاف المبتدأ. فان عامله معنوي وهو الابتداء والعامل اللفظي اقوى من العامل المعنوي بدليل انه يزيل حكم

العامل المعنوي. تقول في زيد قائم كان زيد قائما - [00:18:27](#)

وان زيدا قائما وظننت زيدا قائما. ولما بينت ان عامل الفاعل اقوى كان الفاعل اقوى والاقوى مقدم على الاضعاف. جميل اذا يعلل هنا

البدء بالمرفوعات من المرفوعات بالفاعل. يعني ايضا من المرفوعات اخذ واصطفي - [00:18:47](#)

فبدأ به لماذا قال لان اه لامرئين الامر الاول ان عامله لفظي. شو العامل؟ العامل هو ما يؤثر فيما بعده نعم نصبا او رفعا او جرا. نعم.

يعني في العربية الرفع والنصب والجـر - [00:19:11](#)

مو من حالن بيجوا في شي اثر. نعم. فجعل الاسم مرفوعة وجعل الاخر منصوبا وجعل الثالثة مجروما. هذا اسمه عامل لفظي. فما

الذي رفع الفاعل؟ الفعل. الفعل. ولولا اذا قدم الفعل ما ارتفع الفاعل - [00:19:42](#)

قام زيدون قام زيد في مقام اخر قل يقوم آآ رأيت زيدا يكون الفعل مؤثرا هنا النصب في في زيت نفسه وفي مقام ثالث اقول مررتب

فيكون العامل هو الباء حرف جر. العامل الصغير اللي هو لا يوبه له يعمل جر - [00:20:00](#)

إذا العامل يا عبادة هو الذي يؤثر في ما بعده رفعا ونصبا وجهرا. جميل. طيب اما من اه محل او اه يعنى شيء في العربية يرفع بغير عامل او - [00:20:25](#)

يؤثر فيه عامل معنوي وليس لفظيا الاقتداء لو بدأت فقلت هذا الزيد اللي رفع بقامة فقلت زيد قائم. زيد حاضر. زيد غالب ما الذي اثر فيه؟ قالوا هنا العامل المعنوي هو الابتداء. مجرد ابتداء جعله مرفوع. اذا قد يكون العامل معنويا - [00:20:53](#)

ولكن العامل اللفظي اقوى منه. اقوى بدلالة ما الدليل على ان العامل اللفظي اقوى من العام المعنوي. لانه لو هذا العامل المعنوي دخل عليه ان حرف بالطير العامل كله وتقول له بدك تنتصب يصير - [00:21:22](#)

وين؟ وينك يا عامل معنوي؟ اذا ينسخوا يأتي الناسخ على قلة شأنه. وان كان حرفا هل ضربتم مثال بحرف طبعوا تعلمون انه كان اخواته ايضا نواسق وهي افعال وظن اخواتي ايها النساء الافعال لكن اذا كان الحرف - [00:21:56](#)

يؤثر في هذا المعمول الذي كان قد ارتفع بعامل مع فما بالك بغير الحرب؟ اذا هذا مستدل به على انا العامل اللفظي اقوى من العاملين معنوي. الثاني ان الرفع في الفاعل للفرق بينه وبين المفعول - [00:22:22](#)

وليس هو في المبتدأ كذلك. والاصل في الاعراب ان يكون للفرق بين المعاني. فقدمت ما هو الاصل؟ جميل. الثاني ان طبعوا هو يعدد هنا يبين علة تقديمه للفاعل. قال لك ان الرفع في الفاعل للفرق بينه وبين المفعول - [00:22:45](#)

وليس هو في المبتدأ كذلك الرفع يفرق بين الفاعل والمفعول. بين شي اساسي في الجملة. اقرأ معي قوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء ما الذي فرق بين والمفعول الرفع؟ الرفع والا اذا قرأ الواحد يعني لو ان احدهم - [00:23:06](#)

وكان جاهلا وقرأ الآية على على خلاف ضبطها يصل الى حد الكفر والعياذ بالله انما يخشى الله هو المخشي ومن عباده العلماء هؤلاء الذين يخشون فالعلماء فاعل مؤخر. نعم. والله جل وعلا مفعول مقدم - [00:23:35](#)

اذا الاصل في الاعراب ان يكون للفرق بين المعاني قد يكون احيانا بعض انواع الاعراض لا تفرط لكن الاصل الاعراب هو الذي يفرق بين والذي يبين لك الفاعل من المفعول والمجرور من - [00:24:00](#)

الحال من التمييز الحال من الصفة وما اشبه ذلك يعني هي اصغر وحدة يمكن ان تسهم في تغيير المعنى وقد تقلب المعنى الى ضده وقد تفعل الافاعيل وقد ضربت لكم مثلا بهذا البيت - [00:24:16](#)

الذي نجى صاحبه من القتل مو البيت نجى صاحبه. انما الفتحة التي زعم انها في عندما دخل او اوتي باحد الخوارج الى عبدالملك بن مروان فامر عبدالملك بقتله. قال علام تقتلني يا امير المؤمنين؟ ما عملتشي. قال اقتلك على خروجك عن الجماعة عن الطاعة - [00:24:48](#)

الجماعة. قال ما فعلت؟ قال بلى اولا است القائل ومنا سويد والبطين وقعنّب ومنا امير المؤمنين شبيب قال لأ ما قلت هذا قال ماذا كنت ويليك قال قلت ومنا امير المؤمنين - [00:25:16](#)

يعني يا اميرة. عفوا بدلوا الضمة بفتحة ومنا امير اي يا امير المؤمنين. اذا هو يعترف الان بانارة عبدالملك. لم يخرج عن الطاعة ولم يفارق الجماعة جماعة ولن يبايع اميرا للمؤمنين سوى عبدالملك بل هو يعترف. ومنا امير - [00:25:40](#)

نادر يرفع الرفع الكلام لجناب الخليفة. ومنا يا امير التقدير يا امير المؤمنين تسجل بالذهب هذي والله. والله ما هيك؟ عجيبة. ما يروى عن اه الحركة في تطهير اثر الحركة في تغيير المعنى - [00:26:08](#)

حضرته ما حضرتوا ما حضرتم يعني بس فتحووا ضمة وغيرت الشخص كله وهادي طبعوا لو كانت في محكمة قتلت قتلت يعطي من بنى عليها احكام. نعم. انبنى عليها احكام وانبنى عليها اه قصاص ابن بلى. بين - [00:26:42](#)

مخاطب وبين متكلم وبين اه مخاطبة ايضا وهكذا هنا العامل النقدي يرفع على قوته حتى ولو لم يؤثر فيما بعده. مثل ان هذان لساحران لأ هو اثر لكن هو الخلاف ليس في اه اثره وانما في اه طبيعة هذا الاثر - [00:27:08](#)

فعل ما ابطلت قد يكون انت تريد مثلا ان انما المؤمنون اخوة جاء ما كف هذا العامل اللفظي عن العمل. وخلص كف عن العمل فعاد الامر الى اصله. ما اصله؟ اصله - [00:27:38](#)

اما ان هذان لا ما يعني ما كفت الننا عن العمل وانما ذهب العلماء مذاهب في تخريج هذه الآية طبعا على قراءة من قرأ ان هذان احنا بالتأكيد لها تخريج عندهم - [00:27:57](#)

بان هذان على رواية من يلزم المثنى الالف ان اباهها وابى اباهها قد بلغ في المجد غايرتها نعم لكن هذه لغة لهجة من لهجات العرب تلزم المثنى الالف. نعم. رأيت اخواك - [00:28:25](#)

ومظلت باخوات. باخواك. خلص دائما اخواك اخواك اخواك. اباهها اباهها اباهها. حتى الاسماء الخمسة في التلفزيون والالف يا ليت عينها لنا وفاها بئمن نوطي به اباهها يا ليت شو عيناه - [00:28:48](#)

والضمير يعني هذا الرجل. خذوا الحال او هي لهجة باللهجات العرب لا حول ولا يعني هي اثرت الا اثرت في موضع اثرت على موضع ولم تؤثر على اللفظ نعم والضمير في قولي وهو للفاعل. الان يعني حسب اه التقسيمات هذه الطبعة التي امامي وانا احب ان اشير الى هذه التقسيم - [00:29:19](#)

سيأتي الى شرح التعريف وبياني محترازاته فالتعريف تعريف الفاعل لمقال الفاعل وهو ما قدم اه اه ما قدم الفعل او عليه واسند اليه على جهة قيامه به الوقوع. هذا تعريف حد حد الفاعل. فسيأتي الان لتعليم - [00:29:51](#)

في هذا الحج ولي تعريفه ولبيان ما احترز به. قال كذلك ذا. قال كذا لكذا ما من كلمة قالها في تعريف الفاعل الا ولها ابعاد ولها ابعاد يقول الضمير والضمير في قولي وهو للفاعل - [00:30:14](#)

وقولي ما قدم الفعل او شبهه عليه مخرج لنحو زيد قاف وزيد قائم. فان زيدا فيهما اسند اليه الفعل وشبهه. ولكنهما لم يقدمما عليه ولابد من هذا القيد لان به يتميز الفاعل من المبتدع. جميل. اذا عندما قال في تعريف الفاعل وهو - [00:30:36](#)

ما قدم الفعل او شبهه عليه ما قدم الفعل او شبهه عليه يخرج قولنا مثلا زيد قام وزيد قائم فعلا هو اليوم هو في المعنى هو الفاعل. لك لا. لا نقول انه فاعل هنا. ما دام قد تقدم على فعله - [00:31:03](#)

فلا يجوز ان تقول انه فاعل مقدم. الفاعل لا يقدم على فعله في العربية وكذلك زيد قائم هنا مو فعل انما شبه الفعل. بسم الله فاعل اسم المفعول. وما فيه رائحة الفعل - [00:31:33](#)

زيد قائد الفعل. قائم يعني يقوم. اذا فيه رائحة الفعل. يقول ما هذا؟ يعني يعمل معاملة فعله طيب لماذا لم نقل نزلت هذا فاعل به؟ قال ما بصير. ما تقدم علي اياك ان تقول له فاعل - [00:31:50](#)

خلينا نقول انا قلت جاء زيد جاء يا ام محمد ليش ما بدنا نقول زي ليش عم تعبدوا زي الفاعل زي ما قلنا زي ما ما يزعجني الى المبتدأ. اه. زيد جا - [00:32:10](#)

انا عوض مأخوذ مبتدأ خير الفاعل مقدم انا ردي. اه. انه زيدون جاء متاح لك. لكن ماذا لو دخلت انا هنا؟ بتقول ان زيد جار. كيف تقول بقى زيت جاء الضم تحتل انه فاعل. نعم. علما بانه ابتلاء صح. فاعل. طيب اذا - [00:32:36](#)

واحدا قال لك يا اخي ليش عم تاخوها؟ اه يسروا الله بيسر عليكن. ما دام زيد هو اللي قام بالفعل. قل له طيب ماذا تفعل لو دخلت ان على هالزيد المسكين وبين الضمة صفيت؟ هل تستطيع ان تزعم ان زيدا فاعل؟ صحيح. ووصول - [00:33:02](#)

بزيدون جاء يستطيع يصعب. نعم. لكن ان زيدان جاء لم يستطيع الزعم. اذا سدا للذرائع خلاص ما دام تقدم بالتعبير انا صار عرضة في اي عامل يمكن ان يدخل عليه - [00:33:22](#)

صار عرضة لاي عامل لحظة يا سيدي. اذا قلت مررت بزيد آ الذي قام مررت بزيد صار مجنون يا جماعة. شلون بدي ازعم انه هو فاعل مع انه هو في الواقع. فيما بعد هو اه الفاعل الحقيقي - [00:33:40](#)

لكن لا تكون صناعة شف الصناعة النحوية ما احكمها. هنا اقول انه جار مجرور ثم عندما اتي الى الفعل اعربه باقول وفاعله ضمير مستتر تقديره يعود على هالجهة المجرورة نفسه - [00:34:04](#)

ما رحقنا. احتفظنا بحقنا وقلنا انه ضمير الذي استتر بعد الفعل يعود على نفس الكلمة. لكن هذه الكلمة خرجت من دائرة الفعل لتكون عرضة لاي عامل يدخل. دخل حرف جر انجريت فيه - [00:34:22](#)

دخلت بها اي شيء ممكن يؤثر عليها خرجت من دقة الفعل. اما لو بتيجي بعد الفعل انا بأثر فيا الا الفعل. هذه هي فلسفة انه والله لانه في ناس اذا هذا برأي الكوفيين الان؟ مم؟ هذا ما رأيك؟ نعم - [00:34:42](#)

يعني انا انا برأيي يرد على ان الكوفيين ضروري انه يجوز. اه بقل لك خلص زادوا وانا اذكر انه الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله قال هذا الكلام في آآ في قوله تعالى اذا الشمس كورت واذا نجوم كدرت. وانتم عم تعقدوها يا نوحات وانتم بتقولوا انه هوني لازم نقدر انه - [00:35:02](#)

لازم نقول انه الفاعل فعل محذوف او نائب فاعل فعل محذوف في السرور المذكور. في هذا المقام نعم ممكن يكون لكن لو كنا في مقام اخر هو كانت هذه الكلمة عرضة لدخول اي عامل عليها - [00:35:26](#)

فسد دخول اي عامل يفسد قولنا انه هي فاعل. هل هناك دكتورنا الغالي من فسر الشمس فاعل لا اذا الشمس يلمس لها فعل من جنس الفعل الثاني. يعني مثلا اذا الملك الجبار سعر خده. اذا في الملك فاعل. فعل محذوف يفصله المذكور والتقدير. اذا - [00:35:46](#)

صعر الملك الجبار صعر خده. اذا الشمس كورت اذا كورت الشمس كورت. اذا اه اي اي كلمة اذا دخلت اذا الظرفية فانهم يجعلونها فاعلة المعدة ان احد من المشركين استجاره - [00:36:21](#)

ان استجارك احد ليه؟ لانه هذه يعني ادوات الشرط تدخل الا على جمل. نعم. فعلية. فلذلك ان دخلت عدس من التمس له فعل من جنس ما بعده كي يستقيم لهم - [00:36:41](#)

الامر انه والله لا تدخل الا على جمل فعل هاي الادارة جميلة اذا دخلت ان دخلت على اه على اسم التمس له فعل يعني قدر ما عندي نقدر لها له فعلا من جنس الفعل المذكور ما بروح لبعيد - [00:37:00](#)

نشوف ده بالفعل الذي ذكر نقول لذلك بعمة هالجملة تفسيرية امرأة خافت من باريسا وان خافت امرأة خافت. فبيعوا المخافة الجملة هاي تفسير للفعل المحذوف فسرت الفعلة المحذوف الذي رفع الفاعل - [00:37:24](#)

ما ارتفع بالفعل ولا ارتفع بالابتداء لانه اذا ما ادخل عالمبتدا اذا ندخل على الجملة الاسمية فلا بد لها من جملة فعلية يلمس او يقدر لها جملة فعلية. والله تعالى اعلم - [00:37:49](#)

يكون الفعل اقوى من الفعل هو يحميه. يحميني من اي ابداء. بحوطه طيب وقولي اسند اليه مخرج لنحو زيدا في قولك ضربت زيدا وانا ضارب زيدان فانه يصدق عليه فيهما انه قدم عليه فعل او شبهه ولكنهما لم يسندا اليه. يعني مو مجرد - [00:38:07](#)

دي بالفعل يعني ان مراده فاعل فدخلونا زيدا فاعل لانه والله يا جماعة لا قولي واسند اليك اذا جاء بعد فعله واسند اليه لازم هذا الفعل يسند اليه بمعنى انه هو من قام بالفعل - [00:38:37](#)

ومن قام بالفعل او وقع منه الفعل. احيانا الفاعل المسكين ما بيقوم بالفعل الفعل يقع منه اصناعا وبكيفية الله مات فلان ما رضى فلان لا اذا وقع منه الفعل على غير ارادة منه ما قام بالفعل اذا. فاحيانا بعض يعني التعريفات تكون قاصرة. بيقول لك على - [00:39:04](#)

من قام بالفعل قام بفعله. ابداء. وقعا. ما اكثر الافعال التي لا نقوم بها؟ فانما تقدر علينا افعال الاستعارة نعم اللوحات احيانا يستخدمون افعال الاستعارة مثل ما تذكروا. يعني هو وقع منه هذا الفعل ولم يقم به - [00:39:38](#)

او اتصل به او وقع منه قومه. نعم. نعم وقولي على جهة قيامي به او وقوعه منه مخرج لمفعول ما لم يسمى فاعله نحو ضرب زيد. ايوه. وعمرو مضروب غلامه - [00:40:00](#)

لا زيد والغلام وان صدق عليهما. انهما قدم عليهما فعل وشبه. واسندا اليهما. لكن هذا الاسناد هذا على جهة الوقوع عليهما. الله. لا على جهة القيام بهما كما في قولك علم زيد او الوقوع منهما كما في قولك - [00:40:26](#)

ضرب عمرو. اذا ايضا على جهة قيامه او وقوعه منه اي نعم. ننتبه الى انه يخرج ليس المفعول فحسب وانما يخرج دائم الشمع. نائم الفعل. نائب الفعل فعل يسند اليه بالزبط - [00:40:46](#)

عندما اقول كسر الزجاج لم اسند الفعل هنا الى الكاسر اسندته الى المكسور قتل فلان قتل فلان اسندته الى المقتول فحتى الاسناد اذا كان بده يكون اه على جهات القيام به. لكن هذا الاسناد جاء على جهة الوقوع عليهما. لا على - [00:41:06](#)

جهة القيام بهما كما في قولك علم الزايد او الوقوع مما تضع في قولك ضرب عمر ومثلت لما اسند اليه شبه الفعل بقوله تعالى مختلف الوانه شوفوا شبه الفعل. اسمه الفاعل. اه. اسم الفاعل. اسم المفعول. اسم المفعول. الصفة المشبهة - [00:41:30](#)

ده المبالغة. صيانة المبالغة نعم. تعمل عمل افعالك. طيب هذه التي تعمل عمل الفعل اذا اسند اليها آ الفاعل تصبح يصبح فاعلا لها. في الوانه فاعل لمختلف. لانه لانه اسمه - [00:41:58](#)

فهو في معنى الفعل والتقدير وصنف مختلف الوانه اي تختلف الوانه. لا اي عندي يختلفوا طيب يصير او تختلف كيف قدر شنو الفعل قدره بفعله نفسه مختلف الوانه اي تختلف الوانه - [00:42:18](#)

ومن هنا يفهم اعراض الوانه الوانه عن الاسم الفاعل مختلف. لكن بوجود واحد يقول لك ايش هو اللي اعقدتوه انتم؟ اسم الفاعلة؟ قال له اخي هو هادا بيرد بيت تختلف الوانه. لو قلت لم تختلف الوانه. اما تقول ان الوانه فاعل؟ وهذا نفس الشيء - [00:42:41](#)

قائم ابوه ان يقوموه قائد اخوه اي يقعد اخوه. فتقدر هل هذا الذي يعني هو شبه الفعل تقدمه بفعله نفسه ولولا دفع الله الناس. ولولا ان يدفع الله الناس. نعم. مصدر هنا؟ نعم. هو عمل عمل فعله تماما. فمشان - [00:43:08](#)

منفهمه وخلينا نقوله بفعل ولولا ان يدفع الله الناس. خلاص هذا المفعول في حديث ضياع جياع اهله. ايوا جياع اهله نعم لابد من التنف مختلفة نعم. ومن الجبال جدد بيض وحممر مختلفون. كيف - [00:43:36](#)

مختلفون مختلفون ما عن سببي لانه اه عبارة عن فيما قبله عامل فيما بعد. نعم وقبله عامل فيما بعده. وهذا النعش الوحيد النعت الذي لا يطابق النعت فيه منعه مختلفة ما فرق نعم لانه اللي - [00:44:22](#)

عمليا عامله معقوله. الوانه الوانه وحذف الموسم جدد بيض وحممر مختلف الوانه. طيب لان هذه الاية غير نعم وحذف الموصوف واريد الوصف عن الفعل وقوله تعالى كذلك اي اختلافا كالاختلاف المذكور في قوله تعالى - [00:44:50](#)

ومن الجبال جدد بيض وحممر مختلف الوانه وغرابيب سود. بعدها كذلك انما يخشى الله من عباده العلماء. اي. بعد كذلك وكذلك اي اختلافا كالاختلاف المذكور. نعم. هاي هاي معنى كذلك. يعني جعل الكاف مفعولا مطلقا - [00:45:25](#)

مطلقا احسنت اسم بمعنى اختيار طيب الثاني نائب الفاعل. النائب عن الفاعل. بعد ان اذهب على بحث فاعل يأتي على بحث النائب وثمة احكام تتعلق بهما ارجأها الى بعد الكلام على النائب. يلا - [00:45:53](#)

الثاني نائب الفاعل ثم قلت الثاني نائبه وهو ما حذف فاعله واقيمه ومقامه وغير عامله الى طريقة فعل او يفعل او مفعول وهو المفعول به نحو وقضي الامر فان فقد فالمصدر نحو فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة - [00:46:19](#)

فمن عفي له من اخيه شيء او الظرف نحو صيم رمضان الفتح نعم نعم. وجلس امامك او المجرور نحو غير المغضوب عليهم ومنه لا يؤخذ منها. جميل. هذا بحث النائب عن الفاعل. جمعها. وانتهى من المتن - [00:46:46](#)

وسيأتي الى الشرف. تفضل. ماذا؟ واقول الثاني من المرفوعات. نائب الفاعل وهو الذي يعبرون عنه بمفعول ما الم يسمى فاعله. نعم. كثيرون يقولون مفعول ما لم يسمى فاعله احنا بنقول نائب فاعل اقتصادي. وسيميز الان والعبارة الاولى يقول اوجب. يعني قول النائب فاعل ليس خطأ. ليس العبارة - [00:47:16](#)

فيه يعني اه احيانا بعض الناس اه اه بالمصطلحات يعني يجعلونه اه مرجوحة. لأ هو عمول هو الراجح والعمارة الاولى اولى لوجهين. نعم. احدهما ان النائب عن الفاعل يكون مفعولا وغيره. كما سيأتي. نعم. يعني لما بتقول اه نائب فاعل - [00:47:43](#)

فهو يعني قد يكون مفعولا في الاصل قد يكون غير مفعول لما بتقول انت مفعول ما لم يسمى فاعله حصرت نائب الفاعل في المفعول به. طيب ماذا تقول في ونطق في السور نفخة واحدة؟ هنا لم ينم المفعول - [00:48:10](#)

الفاعل وفي نودي الى الصلاة نودي الى الصلاة نودي الى الصلاة بيوم الجمعة اذا ندي فاذا اه ليش صار؟ ان يكون هنا النائب الفاعل مفعول. نعم. لذلك عبارة مفعول ما لم يسمى فاعل ليس بدقيقا. والثاني. والثاني ان المنصوب - [00:48:32](#)

في قوله اعطي زيد دينارا يصدق عليه انه مفعول للفعل الذي لم يسمى فاعله. وليس مقصودا له. يعني لو انك انت فعلا من الافعال التي تتعدى الى اثنين. نعم. للمجهود - [00:49:02](#)

نعم يا سيدي القوة صار او مفعول ما لم يسمى فاعله. طيب والثاني؟ كمان مفروض انه لما يصير له فاعلن التباس في المصطلحات او في لبس هو. جميل صار لبس واضح - [00:49:20](#)

الفعل اخذ مفعولين. الاول صار نائباً للفاعل. والثاني بقي مفعولاً لما لم يسمى لو بده يقول عن الاول ماذا تقول عن الثاني؟ لا ومعنى قولي اقيم هو مقامه او مقامه؟ لا مقامه. نعم. لماذا؟ اذا هذه القيمة يجب ان تكون ها - [00:49:41](#)

نعم. متى اشتقت من من الرباعي؟ تضم الميم. فضم الميم. نعم. اقول فلان مقام فلان. ثلاثي. واقمت فلانا مقام. نعم. انا ظننت اول كلمة. اه. لا لا الاعراض بدي تسوق الصرف. الثلاثي وغير الثلاثي. مع الثلاثي وغير الثلاثي. مقام واسم اه يعني اه مكان - [00:50:20](#)

مكان على وزن مفعول. اما من فوق الثلاثي فهو على زنة اسم المفعول. ونضم الميم. بضم الميم دائما اقمتم فلانا مقام فلان قوله تعالى من يحفظ اية فيها مقام يا اهل قبل ان تكون مقامك هذا المقام طيب - [00:50:50](#)

ايوه اقامهم في هذا. اه بدي اذا كان هناك اية فيها الفعل يعني الفعل استعمل رباعيا. عندها لا مجال الا للمقام. انه مثل هيك. انزلني منزر ما بصير منزل منا - [00:51:25](#)

انزله منزل. فيها منزلا. مم نهاية بينات مقام ابراهيم لما تكون اقامة فاقام المفروض واقام الصلاة وادى الزكاة. مم. كويس لا بأس. ومعنى قولي اقيم هو مقامه انه اقيم مقامه في اسناد الفعل اليه - [00:51:50](#)

ولما فرغت من حده شرعت في بيان ما يعمل بعد حذف الفاعل فذكرت ان العنوان الجانبي ما يعرف بعد حذف الفاعل متى حذف الفاعل؟ هناك تغييرات تدخل على الفعل ينبغي ان - [00:52:22](#)

ما التغييرات ولما فرغت من حدي شرعت في بياني ما يعمل بعد حذف الفاعل فذكرت ان الفعل يجب تغييره الى فعله او الو. ولا اريد بذلك هذين الوزنين. فان ذلك لا يتأتى الا في الفعل الثلاثي. وانما اريد - [00:52:42](#)

وانه يضم اوله مطلقا. ويكسر ما قبل اخره في الماضي. ويفتح في المضارع اذا اهم تغيير ان الماضي يضم اوله ويكسر ما قبل اخره. فتح فتح السلام كرسي استغفر استغفر - [00:53:05](#)

نعم نعم نعم والمضارع يضم اوله ويفتح اذا المضارع يضم اوله ويفتح ما قبل فلما يفتح يفتح يكسر يكسر يقرأ يقرأ يستغفر يستغفر بغض النظر عن عدة حروف الفعل. ثلاثيا كان او رباعيا او خماسيا او سداسيا - [00:53:29](#)

او سداسية خلص سداسيا هذا مبلغ ما يصل اليه الفعل في العربية. ليس في العربية اكثر من ستة احرف فعل وسبعة احرف للاسم الا قرع بناء ايش اسمها سماها اخونا اه احد الكتاب - [00:54:03](#)

تعتمد الدكتور الدكتور عبدالعزيز الحربي تعمد ان نسميه القرع بلانة من اجل ان يلفت النظر انه الاسم قد يأتي اكثر من سبعة احواض. هاي فيها تمان احرف ويرد على الصافيين في هذا التحديد. كتيب في الصرف قرأناه مرة انا والاستاذ ماهر. نعم. واحد الائمة. نعم. نعم - [00:54:31](#)

اودي الي هذا الكتيب الجميل وشكرت لصاحبه والله يعني كتيب لطيف جدا. مختصر في الصرف. وفي مختصر بالصرف وصاحبه ما شاء الله عنده نوع من دعابة جميلة طيب تذكرت الاية بصورة - [00:55:01](#)

مقامي وتذكيري بايات الله. نعم هنا استعملها ثم بعد ذلك يقام المفعول به مقاما فاعل سيعطى احكامه كلها. يقام مقام الفرعين. نعم. صحيح. فيوضع احكامه كلها سيصير مرفوعا بعد ان كان منصوبا. ادي وحي. وعمدة بعد ان كان فضله. هذه اثنتان. ووجب التأخير عن الفعل بعد ان كان جائز - [00:55:21](#)

المفعول به يقدم على فعلها. اياك نعبد. نعم. زيدا عانيت. يقدم على فعله. عكس الفاعل لكن في البلاد لو ان هذا المفعول صار نائباً للفاعل شملته احكام الفاعل. اولاه يصير مرفوعا بعد ان كان منصوبا - [00:55:59](#)

يصير عمدة بعد ان كان فضلة يمتنع تقديمه على فعله بعد ان كان جانزا والمفعول به عند المحققين مقدم في النيابة على غيره وجوبا لانه قد يكون فاعلا في المعنى كقوله اعطيت زيدا دينار. انه اخذ؟ يعلل لماذا كان المفعول - [00:56:25](#)

اولى بالرتبة. يعني متى بني الفعل للمجهول؟ فاولى مفاعيل بل اولى الفضلات لنقول. في النيات التي او المكملات التي تكمل الجملة

الفعلية. اولى هذه المكملات بالنيابة عن الفاعل المفعول به. والله ما بشوف اذا اذا غاب الرئيس ما بشوف والله وزير الداخلية بحطه نائب رئيسي في رئيس مجلس الوزراء مسلا. رئيس مجلس - [00:56:51](#)

هو الذي يكون نائبا للرئيس يعني آآ خليته نحكي بالسياسة. لكن ما ما فيها شيء ان شاء الله المفعول هو افضل مرشح في النيابة عن الفاعل. فاذا غاب هنا بقى نفكر بالمصدر الجار المجهول بالظرف ممكن سيأتي الكلام على ذلك - [00:57:21](#)

واوضح من هذا بابا زيد عمران لان الفعل صادر من زيد وعمره فقد اشتركا في ايجاد الفعل. حتى ان بعضهم جوز في هذا المفعول ان يرفع وصفه فيقول بعرب زيد عمرا - [00:57:50](#)

ضارب زيد عمران الجاهل. ايوه. لانه نعت لمرفوع في المعنى. يعني هذه صيغة فاعلة تدل على المشاركة صحيح اه ضرب زيد هو الفاعل لكن عمرو لا يقل مضاربه عنه. لكن - [00:58:10](#)

مكتوفة ايديه وعم ياكل قتل بس. عم ياكل قتل بضربا زيد منعهم المضارب زيد العمران اتنين عم يتناقفوا. هاوشهم هاوشوا. المهاوشة. ففي وزن فاعلة يفيد المشاركة قاتل المسلمون الكفار هادي صيغة تدل هذه الصيغة على انه المفعول قد - [00:58:30](#)

يؤدي ما يؤديه الفاعل. نعم. والدلالة الثانية قال لك من من من اه من مثل اعطيت زيدا دينارا لما بقول اعطيته زيدا دينارا. اليس زيد. هو اللي اخذ؟ اخر اخذ معناته. بشكل او باخر؟ هو فاعل. نعم - [00:59:00](#)

هو اخر فواكه المؤذن الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم نقف عند الماستر دكتور. لحتى نشوف نصل الى المقطع - [00:59:20](#)

اه تفضل ومثلت لنيابته عن الشاعر بقوله تعالى وقضي الامر. واصله قضى الله الامر. نعم. فحذف للعلم به ورفع المفعول به وغير الفعل بضم اوله وكسر ما قبل اخره فانقلبت الالف يا - [00:59:55](#)

اذا مثل للنيابة عن الفاعل لقوله تعالى وقضي الامر وقيل يا اب ابلعي ما ما سماء عقلي اقلعي وغيض الماء وقضي الامر دوت على الجود وقيل بعدا. للقوم الظالمين. للقوم الظالمين. قالوا في هذه الاية اكثر من عشرين نوعا من - [01:00:19](#)

الله. وبعضهم زاد. وصل الى الى الثلاثين. وبعضهم افرزها بالتأليف. الامام ابن الجزري صنع مؤلفا بعنوان كفاية المعني في قوله تعالى وقيل يا ارض ابلعي الله الله. كفاية الالمعي قد كان شيخنا الشيخ صالح بتكون معنيا بها. وكان قرأت غير ما مر في في - [01:00:46](#)

اكتبه في اخر كتبه انه يعني آآ قيد الانجاز قيد الطباعة. لانه الفه اسف حقيقه. حقق هذا الكتاب كفاية المعني هو طبع كفاية المعني في طلع معك الكتاب شيخ؟ اه شو طلع - [01:01:16](#)

في اية يا ارض ابلعيه جميل لابن الجزري ولا غيره من تحقيق مين عندك؟ مكتوب المعقم. كتاب. اه كتاب. في ايه في اية واحدة ما شاء الله. وكذلك في اية سورة النحل اللي كنا عقدنا لها - [01:01:36](#)

هذا جالس تذكرون ان الصلاة لا مو هادي ان الله يأمر والاحسان وايتاء ذي القربى. وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي. يعرفكم لعلكم تذكرون. عقدت لها سبع ما شاء الله في برنامجي سحر البيان. ما شاء الله. الذي يبث الان على قناة العرب. نعم. على قناة العربي هي اعلان اه مجاني - [01:02:06](#)

مجاني الان يعني الان يعرض اظن الكلام على والعربية كما خصصت خمس حلقات تقريبا اليوم العربية والاحتفال به ومزايا العربية وكذا كذا. ثم عرجت على الكريمة فعقدت لها سبع حلقات اي سجلتها الاسبوع الماضي. اظنها تعرض قريبا ان شاء الله. البرنامج الساعة العاشرة ويعاد - [01:02:36](#)

الساعة السابعة. نعم صحيح. عاشر صباحا. نعم. لكن احيانا يعني بياخروا لعشرة. جوز عشرة وعشرة. جوز عشار وربيع. هاي مو بيناتنا. نعم. الدكتور قوله تعالى فمن عفي له من اخيه شيء. نعم - [01:03:06](#)

في لسان العرب كتب عنها صفحة ايضا. ما شاء الله. نعم هناك كثير يعني هذه الان ستأتي شيء في الفقرة التالية. نعم. لذلك حتى لا ندخل بها ونضطر الى تمديد الوقت. يعني نقف عند المصدر حق الدكتور بقي سطو. تفضل - [01:03:26](#)

فان لم يكن في الكلام مفعول به اقيم غيره من مصدر او ظرف زمان او مكان او مجروح هذا هو فسيأتي الان على ذكر المصدر النائب

عن الفاعل وا الجار المجرور النائب الفاعل. واخيرا الظرف عندما ينوب عن الفاعل. نقرأ ذلك ان شاء الله مع - [01:03:46](#)

ما يلي من الكلام في المجلس القادم. المجلس السادس والعشرين ان احيانا الله. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا ما ينفعنا. امين.

وان ينفعنا بما علمنا. امين. وان يزيدنا علما. سبحانه يا رب. سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا - [01:04:15](#)

انك انت العليم الحكيم. صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. رب اغفر لي ولوالدي ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا. امين امين يا رب نعم يعني كما يمكن ان يكون يقصد به ذم ذم بعض البيانات - [01:04:35](#)

الحقائق. بعضهم ذهب الى هذا بعضهم ها وهذا لم يقنعني انا شخصيا اطلعت على هذا الكلام تكلف كثير وكأن الأمة كلها فهمت الكلام على وجهه وعلى جماله وجاء هؤلاء شو صار لهن ما بعد؟ - [01:05:00](#)

ما بدهم يستعملوا يعني لازم يستعملوا المجاز ولا بدهون تظهر هيك جماليات العربية. ولابد انه نعم ان من البيان السحر ظاهر العبارة تعج من جمال البيان الذي وصل الى حد السحر - [01:05:29](#)

ما قلت يعني السحر هو مو بمعنى السحر يقلب الامور ولا السحر التي نهى عنه يعني وكل من اتى فيما بعد من الشعراء فاخذ هذا وكل من اتى من الخلفاء استعملها الاستعمال - [01:05:56](#)

الذي لا يدل الا على الايجابية عندما دخل الغلام على آآ عمر ابن عبد العزيز فقال ليتقدم من هو المميت فقال يا امير المؤمنين لو ان الامر بالسن لكان هنا من هو احق بمجلسك منك - [01:06:22](#)

وانما المرء بقلبه ولسانه ولسانه فاذا منح الله العبد لسانا لافظا وقلبا حافظا فقد اجاد له الاختيار وقال تكلم فهذا السحر حلال سم اه يا شيخنا معرض الحديث يعني لما بتقرأ الحديث - [01:06:41](#)

الحادثة انه تكلم الزبيرقاني من بدر تكلم عمرو بن الاهتم ولما سأل رسولنا صلى الله عليه وسلم عمرو عن الزبرقان قال انه مانع لحوزته مطاع في عشيرته وجد انه يعني ما اعطاه حقه من المديح ومن الوصف. فقال يا رسول الله انه حسدني - [01:07:10](#)

فقصي بي. وانا اكثر منك قال ما قال فوالله ما علمته الا ضيق العطاء الزميلة المروءة حديث الغنى مداحه باثنتين وذمه باربع فلما رأى الانكار في عيني رسولنا صلى الله عليه وسلم قال اني قال آآ يا رسول الله - [01:07:38](#)

فقلت احسن ما عملت وسخطت فكنت اسوأ ما علمت. لا اله وما كذبت في الاولى ولقد صدقت في الاخرة وقال صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا خبرني بربك - [01:08:11](#)

بعد هذه المقدمة كلها. السياق وبعد هذا السياق على ما يدل قول رسولنا صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا. انا في تقديري وفي يعني فهمي لا يمكن ان يدل الا على المديح - [01:08:31](#)

لا يمكن ان يدل الا على الارجاف منتهى الاعجاب انه والله رجل تكلم مدح فاحسن ثم ذم يعني اوجع ثم علل باجمل تعريف. تعليل المدح وتعليل الذم. ايش من تعليل؟ قال له رضيت فقلت احسن - [01:08:51](#)

شل البشر. انا عندما ما شاء الله اصفك الصديق الحبيب الاستاذ النجيب الاستاذ الحميدي لكن اذا كان هيك شي يوم لا سمح الله يعني لا سمح الله واعطاء اعمال لاول شغلة يا اخي اذا كنت - [01:09:18](#)

بكل اموري مراعاة وصديقة. لن تلقى الذي لا هو البارح على خير ومازال خمسين سنين. اي والله خمسين سنة كثير. مسلا. اه اما عشر سنين محمولة. عشرين سنة محمولة شيخي. خمسين سنة والله اكثر - [01:09:43](#)

يومين ثلاثة احيانا يومين ثلاثة يكفي فالواحد بده يعني يطول باله قال له شو وعين الرضا كليلة ولكن عين السخط تبدي المساوية فهو وصفه بهذين النعتين ولما سخط منه انه حسيت بشرفي فقصر بي نعته - [01:09:59](#)

المذمومة ثم علل هذا التعليم رسولنا صلى الله عليه وسلم بابي هو وامي وهو بالضال ان من البيان بسحر والا ما كان يعني ما كان يمنع الرسول صلى الله عليه وسلم ان ينهار اي ان ينهار طبعاً او يسجد من هو اكبر - [01:10:29](#)

ان يعلمه ان يعظه ان ينشده ان يصوبه. لا لا ان من الغيان يصح. كلام جميل. قد تكون كلفتهم انه يعني مفهوم المخالفة. نعم. انه من البيان ما ليس بجانب. يعني من الباريز زهرة - [01:10:53](#)

ليس ايهما الممدوح وايهما المذموم الجاحظ خلينا نشوفها تشوف وانا اقترحت عليها عند بعضهم فما اقنعتني ابدا ما اقنعتني انه والله
هنا او كلمة السحر وسط البيان اه بالسحر يعني فيه شيء من النيل من البيان - [01:11:12](#)
او انه والله السحر السحر الذي المذموم السحر المذموم والعياذ بالله لا هون انا اه اه فهمت منها السحر كما عبر عمر بعد السحر
الحلال. السحر الحلال. وحديثها السحر الحلال لو انه لم يجن قتل المسلم المتحرز. ان طال لم يملل - [01:11:52](#)
وان هي اوجزت ود المكلم او المحدث انها لم تنجز. يا ريته ما سكنت يعني يقول يا ريتا ما شفت هذا السحر الحلال. نعم الحمد لله
رب العالمين - [01:12:22](#)