

الدرس الرابع عشر من سلسلة دروس شرح كتاب: نزهة النظر |

الشيخ نادر العمرياني

نادر العمرياني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. وعلى الله وصحبه وسلم. وبعد فهذا هو الدرس الرابع عشر من دروس نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر المؤمنين في الحديث احمد بن علي بن حجر رحمة الله تعالى. و ما زال - 00:00:00 مستمراً عن اقسام المردود وقد سبق معنا ان قسم الحافظ ابن حجر رحمة الله موجبات الرد قسمين اما لطقوس في الاسناد او لطعن في الراوي. وذكر ان انواع الطعن في الراوي عشرة انواع خمسة منها في العدالة وخمسة منها في الظهر - 00:00:30 ورت بها على التدري على من الاشد الى الذي يليه وذكرنا في وصلنا في الدرس الماضي الى او النوع التاسع من انواع الطعن وهو البدعة. وقد قسمها الحافظ بن حجر رحمة الله قسمين اما ان تكون بدعة هذه البدعة بدعة مكفرة توجب كفر - 00:01:00 صاحبها المراد يعني هذا القسم قال اما ان تكون بمكفر كان يعتقد ما يستلزم الكفر او بمفسر. والمراده كما ذكرنا يعني اذا كانت البدعة مكفرة حكى الحافظ ابن حجر الخلافة في صاحبها والمراد البدعة التي من شأنها ان يكفر - 00:01:30 صاحبها اما لو كفر بالفعل و الواقع عليه الحكم فهذا لا خلاف في رد روايته لانه سيكون كافرا بالله جل وعلا غير مسلم وغير المسلم لا تقبل روايته. اما الخلاف الذي حكاه الحافظ ابن حجر فمراده - 00:02:00 وقع في بدعة مكفرة ولو لم يكفر بها صاحبها. قال لا يقبل صاحبها الجمورو وهذا كما ذكرنا اذا لم يكفر ببدعته اما لو كفر فهو مردود باتفاق. وقيل يقبل مطلقا وقيل - 00:02:20 ان كان لا يعتقد حل الكذب لنصرة مقالته قبل. قوله رحمة الله وقيل يقبل مطلقا اي ما هو ها؟ اي ما هو العموم؟ لا يقبل صاحبها لا يقبل صاحبها الجمورو - 00:02:40 قيل يقبل مطلقا وقيل كان لا يعتقد حل الكذب لنصرة مقالته قبل. اذا الاطلاق ما هو؟ ها يقبل متى؟ التفصيل ما هو؟ ان كان لا يعتقد حل الكذب لنصرة مذهبه قبل والا لا والاطلاق؟ سواء كان يعتقد حل الكذب او لا طيب هل يمكن لعاقل ان - 00:03:00 استقبل قول من يعتقد الكذب على جواز الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. ولهذا هذا القول لا ادري من قال به يعني الاول لا يقبل صاحبها الجمورو هذا ما هذا واقع. لان بعض المحدثين قد رد رواية المبتدعة مطلقا حتى من لم - 00:03:30 يكفر ببدعته. القول الثاني قيل ان كان لا يعتقد حل الكذب لنصرة مقالته قبل. يعني اذا كانت بدعة تجيد له او تبيح له ان يكذب لان لكي ينصر ببدعته فهذا لا يقبل. اما ان كان وضعا تقىا لا - 00:03:50 مع انه مبتدع فهذا يقبل. والثالث وقيل يقبل مطلقا. ما هو مطلقا؟ سواء اعتقد الا الكذب الابناء هل يمكن ان يكون كذلك؟ وهذا فيه نظر لان من يعتقد جواز الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم لنصرة - 00:04:10 لا يمكن ان يقبل حديثه اذ مدار قبول الرواية انما هو على الصدق. قال وافتح انه لا يرد كل مكفر ببدعة. لان كل طائفة تدعي ان مخالفتها مبتدعة. يشير الحافظ - 00:04:30 رحم الله هنا الى قضية وهي وقوع الغلو من الناس في تربيع بعضهم البعض. يعني كل طائفة تزعم انها على الاقل وان مخالفتها على الباطل. ومن هناك انه يريد ان يحذر طالب العلم من سرعة الانجراف في تكفير - 00:04:50 المخالف. ولهذا قال والتحقيق انه لا يرد كل مكفر ببدعة. لماذا؟ لان كل طائفة تدعي ان مخالفتها مبتدعة. وقد تخاطب ذلك فتكتفر

مخالفها. فلو اخذ ذلك على الاطلاق لاستلزم تكسير جميع الطوائف. طيب هل هذا الان اذا مسوغ لان نغلق باب التبديع مطلقاً لا. لماذا

- 00:05:10

لان اهل الباطل هم اهل الباطل لا يمكن ان نترك الحق لاجل اهل الباطل. ولهذا الصحيح والمعتمن ان من اعتقاد اهل السنة او اجمع اهل السنة على انه صاحب بدعة وان ما يقوله مخالف لنصوص الكتاب والسنة - 00:05:40

فهذا لا حرج ولا ضيق ان ان يوصف بالبدعة وان يكفر ان استلزم الامر تفسيره واقيمت عليه الحجة وتحقق في الشرط والتفت فيه المowanى. ولهذا قال فالمعتمد ان الذي ترد بروايته من - 00:06:00

انكر امرا متواترا من الشرع معلوما من الدين بالضرورة. هذا الان من انكر امرا معلوما من الدين بالضرورة هذا يعد كافرا ولهذا ترد روايتين. وكذا من اعتقاد عكسه يعني اضاف الى - 00:06:20

او اباح شيئا قد انت رب الشريعة وهو كان امرا معلوما من الدين بالضرورة. فاما من لم يكن بهذه الصفة وانضم الى ذلك ضبطه لما يرويه مع ورقه ورقاه فلا مانع من قبوله. يعني اذا - 00:06:40

يكمل حافظ ابن حجر رحمة الله يريد ان يقرر هنا ان من كفر بدعنته واستحق الحكم بالكفر وكان اطلاقا الكفر اطلاق الكفر عليه صحيحا صوابا فهذا لا شك ان روايته مردودة ومثل للنبي مثال وهو من انكر - 00:07:00

اما متواترا معلوما من الدين بالضرورة. فهذا خارج عن ملة الاسلام لا تقبل روايته ابدا. اما من وقع في بدعة ولو كانت مكفرة لكن الكفر لم يقع عليه او لم يوقع اهل العلم كفر عليه اما بوجود - 00:07:20

حول عدم اتفاق الشروق فهذا حكم رواية المبتدأ الذي سيأتي معنا ولهذا قال فلا مانع من قبوله يمكن ان يقبل بالشروط التي ستأتي معا. ولهذا امام القسم الاول وهو من وقع في بدعة مكفرة بل - 00:07:40

وهو من كفر بدعنته ما حكم روايته؟ لا مردودة لماذا؟ لانه خارج عن الاسلام وشرط قبول رواية الراوي ان يكون مسلما. القسم الثاني اذا كانت روايته لا تقتضي التكفير اصلا او كانت تقتضي التكفير - 00:08:01

ولكنه لم يكفر بسبب امر بسبب انتفاء شرط او وجود مانع من من المowanى والثاني باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال ابن القيم رحمة الله والثاني وهو من لا يشرك فيها اصلا - 00:08:21

واكثر ما عرف به ان في الرواية عنه تنفيذا لامرها وجميعا لذكره. وعلى هذا الا يروى عن الفتح شيء يشاركه فيه غير مبتدع. وقيل يقبل مطلقا الا ان يتخذ عند الكذب - 00:08:51

كما قدم ما لم يكن داعية الى بدعنته. لان تدليل بدعنته قد يحمله على تهنة روايات على ما يقتضيه مذهبه. وهذا في الاصح. واشغل به الانسان ان تعلم على قبول غير الداعية - 00:09:17

نعم الاكثر على قبول غير الفائدة الا من هو ما يقوم به ابراهيم ابن يعقوب شيخ ابي فقال فقال في وصف الرواية ومنه زاد عن الحق اي عن الا ان يؤخذ من حديثه ما لا يكون منكرا اذا لم يقوى به بدعنته - 00:09:37

وما قاله لان الجنة التي لها رد حديث الداعية واردة فيما اذا كان الرجل المؤوي يواكب لم يكن داعيا والله اعلم. اذا القسم الثاني من اقسام المبتدعة وهو من لم من لا تقتضي - 00:10:17

التكفير اصلا ويتحقق به من كانت بدعنته مكفرة لكنه لم يكفر. قال هذا وقد اختاره وقد اختلف ايضا في قبوله ورده. اذا اختلف المحدثون في قبول رواية المبتدأ. فقيل يرد مطلقا - 00:10:37

لماذا؟ لان المبتدع هو يحدث طريقة تضاهي السنة النبوية فظاهر انه معاند لامر الله جل وعلا. المبتدع ما ما ابتدع في الدين في الظالع الا انه معاند لله جل وعلا متبوع لهواه. ولهذا السلف الصالح يطلقون على اهل البدع اهل يسمونهم اهل الاهواء. لانه - 00:10:57

في خلاف هذا الان من اتبع هواه في خلاف الشرع هو اقرب الى لان الفسق ما هو؟ هو الخروج عن امر الله جل وعلا. فهذا اذا لما ترك امر الله جل وعلا - 00:11:27

خالف امر الله آآ استجابة لداعية هواه كان الواجب علينا ان ماذا؟ ان يحكم بالفقه والخروج عن امر الله جل وعلا. طيب اذا كان فاسقا فهل تقبل روايته؟ لا لا تقبل هذا الان الاصل التقرير لرد رواية المبتدأ. اذا المبتدع لماذا ترد روايته؟ لانه استجابة - 00:11:47 الداعية هواه ثالثا امر الله جل وعلا. ومن كان كذلك فحقيقة ان يوصف بالفقه وحقيقة ان تترك روايته هذا هو تأصيل من رأى ان ترد رواية المبتدأ. قال الحافظ ابن حجر وهو بعيد - 00:12:19

وهو بعيد يعني غير مقبول هذا الرأي اطلاق رد رواية المبتدعة مطلقا بعيد لماذا؟ لامرین اثنین. الامر الاول امر اه تأصيلي في هذا الفن. وهو اتنا ذكرنا سابقا ان الدليل - 00:12:39

دائما في هذا الفن ما هو ها كيف اجتهاده؟ الدليل دائما هو صنيع المحدثين الدليل في هذه المسائل في الغالب هو صنيع المحدثين. ولهذا الدليل الاول في رد هذا القول اتنا سنقول اتنا وجدنا - 00:12:59

كتب اهل الحديث طافحة بالرواية عن المبتدعة الصحيحين وغيرهما. قد وجدت الرواية عن المبتدعة في كتب الصحة عند البخاري وعند مسلم وعند سائر الائمة ما من امام من ائمة السنة الا وقد روی عن بعض اهل البدع - 00:13:19

اما او من وقع في بدعة معينة. هذا هو الدليل الثاني وهو دليل معنوي ويجب اعتباره ان صاحب البدعة ليس دائما يعني وقوعه في البدعة ليس اه دائما مجازة او - 00:13:39

ممانعة منه لاتباع امر الله جل وعلا. انما في الغالب يكون لشبهة تطرا عليه. يعني المبتدعة في العادة او من يقع في البدعة عذر انه قد قام شبهة في نفسه هي التي اوجبت عدوه - 00:13:59

عن اتباع امر الله جل وعلا بخلاف فاسق. الفسق العملي الفاسق الفسق العملي يعلم امر الله يتركه ويتعذر السير في غيره. اما المبتدأ فهو انما يفعل ما يفعل. لماذا؟ لشبهة - 00:14:19

في الغالب يكون هذا ناشئا عن تأويل. اذا كان هذا التأويل له وجه ولو كان غير مقبول لدى اهل السنة. هذا يشكل له او يكون له عذر يمكن ان يقبل - 00:14:39

من اجله ان تقبل روايته لاجله. اذا العذر من رأى ان رواية المبتدع يمكن ان تقبل امراً. الاول وجود رواية عند المحدثين بكثرة. والامر الثاني انهم انما وقعوا في هذه البدع عن تأويل - 00:14:59

ولو فتحنا الباب وردنا رواية كل كل مبتدع لما سلم لنا من الائمة الا قليل. لان يعني كثير من الائمة قد وقعوا في بدع واحيانا يجزم المحدد او يجزم الناقد لانه انما - 00:15:19

هذه البدع عن اجتهاه منه وليس عن معاندة لامر الله جل وعلا. ولهذا يقول السيوطي رحمة الله لان يعني في في تعليل قبول رواية المبتدع في بعض الواقع يقول لان بدعهم مقرنة بالتأويل. مع ما - 00:15:39

ما هم عليه من الديانة والصيانة والتحرر عن الحياد. يعني احيانا وهذا مشاهد تجد بعض من يقع في بدع تجزم بانه دين ويحتاط لدینه ومحترز من الواقع في مخالفة امر الله جل وعلا. لكن طرأت عليه شبهة اوجدت سلوكه هذا المسلك. ومن هنا - 00:15:59 الحافظ بن حجر رحمة الله قول من يرى رد رواية مبتدع مطلقا بانه قول بعيد. وابن الصلاح رحمة الله يقول وهو بعيد مباغت للشارع عن ائمة الحديث. فان كتبهم فاضحة بالرواية عن المبتدعة - 00:16:29

غير الدعاء وفي الصحيحين كثير من احاديثه في الشوائب والاصول. اذا القول الاول وهو قول وهو رد رواية كل مبتدع على الاطلاق سواء كان داعية او غير داعي روی ما يؤيد بدعه او لم يروي وجد وجد - 00:16:49

الرواية عند غيره او لا هذا بعيد مردود. قال الحافظ واكثر ما علل به ان في الرواية عنه في جنب امره وتنويعها بذكره. يعني من اراد رد رواية المبتدع مطلقا قال فيه تنويعه - 00:17:09

لدعته لاننا اذا روينا عنه فهذا يسمى عند المحدثين تعديل ضمني. روایتك عن تشعر بانك ترتضيه. وهي وارتضاؤك له قد يسوق بدعه. فاذا رأك من يحسن الظن به تروي عن مبتدع يحسن الظن في هذا ويظن انه من اهل السنة من اهل الخير فيتبعه ظنا منه - 00:17:29

انه من اهل السنة. هذا التعليم الذي ذكره الحافظ ابن حجر لا شك انه تعليل وجيه لكنه ليس هو وهذا التعليل الوحيد في رد رواية المبتدع مطلقا. انما المنصوص عليه عند المحدثين ان السبب في رد رواية - 00:17:59

هو ان بدعته تشعر بقلة آلة اطاعته او بقلة اتباعه لتشعروا بأنه معاند لامر الله جل وعلا. ولهذا يسميه كما ذكرنا السلف يسمونهم اهل الاهواء ولهذا مسلم رحمة الله في مقدمة صحيحة يقول الواجب على كل أحد عرف التمييز بين صحيح الروايات - 00:18:19 وثقات الناقلين لها من المتهمين الا يروي منها الا ما عرف صحة مخارجها والستارة في قال وان يتقي منها ما كان عن اهل التهم والمعاندين من اهل البدع. الا ما عرف صحة مخارجها والستارة في ناقليه وان يتقي منها ما كان عن اهل التهم - 00:18:49

المعاندين من اهل البدع. يعني ليس كل مبتدع ترد روايته انما المعاند منه. من تشعر بدعته بأنه معالج لامر الله جل وعلا. قال وعلى هذا الحافظ ابن حجر قال وعلى هذا فينبغي - 00:19:19

في الا يروي عن مبتدع شيء يشاركه فيه غير مبتدع. وهذا القول الثاني. وهو انه ردوا رواية المبتدع ما دام اننا نجد من يروي هذا الحديث غيره. بمعنى ان الاصل هو عدم - 00:19:39

لكن حرصنا على نشر سنة النبي صلى الله عليه وسلم قد تدفعنا الى الرواية عن المرتدع متى اذا لم نجد هذا الحديث عند غيرنا. فاذا لم نجد الحديث عند غيره فلا مناصح اليه من الرواية عنه طلب - 00:19:59

لماذا؟ حر سببا لنشر سنة النبي صلى الله عليه وسلم. اما اذا وجدنا غير هذا المبتدع يروي هذا الحديث فلا نروي عنه. نعم. كيف الميزان مش زهرة. ان شاء الله يجيئنا بعد - 00:20:19

هذا القول الثاني وقيل يقبل مطلقا. يعني المبتدع تقبل روايته مثل غيره بشرط الا ان اعتقاد حل الكذب كما تقدم. اذا كان يرى حل الكذب نطق لمذهبة فهذا لا يقبل. هذا مقتضى هذا القول ان رواية المبتدع مقبولة ام لا؟ مقبولة لان من - 00:20:49

جواز الكذب سواء كان من اهل السنة او من اهل البدعة. لا تقبل روايته. ولهذا مقتضى هذا القول ان روايته مقبولة وان العبرة فيه هو الصدق من عدمه. يعني اذا لو حكمت على هذا الرواية بأنه مبتدع لكن بداعية - 00:21:20

لا تجره الى الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم فهذا تقبل الرواية. ولهذا لما ذكر عند الامام مالك رحمة الله ذكر زي آية سورة بن يزيد وكان من قدربيا يعني روى عنه ما لد رحمة الله ولما سئل عنه قال كان لان يخر - 00:21:40

ومن السماء احب اليه من ان يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. فهو مع انه مبتدع قدربي يرى بداعية الا ان بدعته هذه لم تؤثر على صدقه ولهذا رأى مالك رحمة الله ان يروي عنه - 00:22:00

ولهذا بعض اهل العلم قال اروي عنه وحد القرنيك. لانه قد يعني ينطحك بدعته وليس بقرنه. ايوه العبرة بالصدق لان من هو الذي يبيننا وبينهم؟ الرواية يروي حديث النبي صلى الله عليه وسلم. فاذا كان صادقا - 00:22:20

بعض الاخوة والله مشاهد بعض البدع تجزم بأنه اصدق من كثير من اهل السنة. ونحن لا نقول هذا ترويجا للبدعة لكن هذا الواقع هذا الواقع العبرة في الرواية وليس في اخذ مسائل العلم. في الرواية في اخبار النبي صلى الله عليه وسلم مدارها على - 00:22:50

وكما سبأنا معنا. القول قال وقيل يقبل ما من لم يكن داعية الى بدعته في هذا القول نفرق بين الداعية وغير الداعية. غير الداعية من هو؟ هو من ينشط الى ذكر بدعته ويبحث الناس - 00:23:10

على اتباعه. وغير المبتدع هو من تلبس بداعية لكنه ينادي على نفسه ولا يدعو غيره الى هذه البدعة الحافظ ابن حجر قال لان تزيين بدعته قد يحمله على تحريف الروايات وتسويتها على - 00:23:30

ما يقتضيه مذهبة. وهذا في الاصح. الان المبتدع الداعية الى بدعته يريد ان ينصر بدعته. هل يمكن ان يوجد ما ينصر بدعته في القرآن والسنة ها لو كان يوجد في القرآن والسنة ما ينثر بدعته لم تكن لم تكن بداعية لكان سنة. ولهذا اذا - 00:23:50

وهو يريد ان يدعو لبرعنته ماذا سيفعل؟ سيفضطر الى ان يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم ليشيد بنيان بداعية. اذا الخالق من

المبتدعة الدعاء انهم يقعون في الكذب وهذا مشاهد. كل من وقع - [00:24:16](#)

بدعة ويعني قاتل من اجلها وناصرها ودعا اليها لا محالة سيقع في الكذب على دين الله جل وعلا وسيركب طرق السهو والصعب لاجل ان ينصر بدعته. واذا وصل حاله الى هذا الامر فلا شك - [00:24:36](#)

ان روایته ستكون مردودة. ولهذا يقول الحافظ ابن حجر رحمة الله واغرب ابن حبان فادعى الاتفاق على قبول غير الداعية من غير تفصيل. اذا القول الرابع هذا ان الداعية لا تقبل روایته. لماذا؟ لأن بدعته في الغالب تحمله على الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. اما - [00:24:56](#)

الداعية فتقبل روایته ما دام انه لا يقل الكذب. قال بالخجل وقد حکى ابن حبان الاجماع على هذا على قبول غير الداعية من غير تفسير. لكن الحافظ ابن حجر ابى ذلك فقال - [00:25:25](#)

نعم الاكثر على قبول غير الداعية الا ان يروي ما يقوى بدعته فيرد على المذهب المختار. يعني غير الداعية عند الحافظ بن حجر ما حکم روایته؟ يقول مقبولة بشرط - [00:25:45](#)

الا يروي حديثا يؤيد بدعته. كيف الحديث الذي يؤيد بدعته؟ يعني مثلاً رجل شيعي يروي حديثا في حب علي رضي الله عنه وارضاه. يقبل منه او لا؟ ها في حب علي وفضل علي رضي الله عنه وارضاه. نعم هذا. هذا لا يؤيد بدعته - [00:26:05](#)
اذا اذا كان لا اذا كان يفضل علي على ابي بكر يعني لا اذا ذكر فضيلة فقط يقبل اذا ما هو الذي يقوى بدعته. لا لا هو حديث انفرد به - [00:26:35](#)

ایوه. ها؟ رضي الله عنه قال كلنا نحبه صحيح ایوه طيب احنا قلنا الان الحافظ ابن حجر رحمة الله يقول الا ان يروي ما يقوى بدعته فيرد على المختار - [00:26:56](#)

شخص مبتدئ صاحب بدعة معينة روى حديثا يقوى بدعته. لنفرض انه قال يعني اي اي حديث كما فيه فضيلة لعلي رضي الله عنه وهو شيعي. ظاهر هذا انه يقوى حاله ويقوى بدعته لانه يرفع من شأن علي رضي الله عنه وارضاه - [00:27:30](#)
وشأنه ربیع. السؤال الان ما الذي يدفعنا الى رد روایة هذه ما دامت انها فيها ما بدعته. ایه. طيب لو كان شيئا؟ تفرغوا بها يعني كيف؟ ما الذي تنتهي لنتهموا بالكذب على ماذا؟ على النبي صلى الله عليه وسلم ان ينصر بدعته. طيب. اذا - [00:27:53](#)

هذا الان الشخص الذي روى مبتدأ وروى ما يؤيد بدعته قد نتهمه لاجل ذلك. اذا ما هو مدار قبول الروایة المبتدع ورا الدعاء على اي شيء على ظن انه يمكن ان يكذب او لا - [00:28:23](#)

لو جاء راوي مبتدع وجدنا بانه صادق وانه لا يكذب وان بدعته لا تأمنه على ما حکم روایته؟ ها؟ مقبولة مطلقا سواء ايد سوء ايد ما تروي ما يؤيد سواء - [00:28:43](#)

روى ما يؤيد بدعته ام لا؟ ليش؟ طيب لكن انت تكذب بانه لا يكذب السؤال الان قضيتنا او قضية روایة المبتدع هي فيمن ثبتت لدينا عدالة. وانه لا يكذب يعني تصورو معي راوي مبتدأ وصلنا الى قناعة بانه لا يكذب ولا يمكن ان تحمله روایة بدعته - [00:29:03](#)
وعلى الكذب. فاذا روى ما يؤيد بدعته ان رجعنا وشككنا في خبره لخشية ان يكون كذب فنم في اي شيء في توثيقه وعدالته. يلزم من ذلك ان نشكك في اعدائه. اما اذا - [00:29:33](#)

تأكدنا من انه عدل ولا يكذب فلا معنى للتشكيك في روایة. وهذا هو القول الصحيح. من اقوال اهل العلم في روایة المبتدأ ان العبرة في روایته ولا تؤثر البدعة في روایة الراوي مهما كانت. صح - [00:29:53](#)

الراوي المبتدع دائما للعقيد غالب حال المبتدع الدعاء انهم يكذبون. ولهذا كقاعدة عامة يمكن ان يقال المبتدع الدائري لدعته لا يوفق اصلا. اما اذا وفق وحكم بدعاته فلا تأثير لروایة لدعته على ذلك. ولهذا كما سبق معنا في كلام الامام مسلم يقول الا ما عرف صحة - [00:30:13](#)

وخارجه والستارة في ناقله قال وان منها ما كان عن اهل التهم والمعاندين من اهل البدع ليس كل اهل البدع ترد روایتها. ولهذا الامام ابن خزيمة رحمة الله يقول حدثني يعقوب ابن عباد ابن يعقوب - [00:30:43](#)

الرواجن المتهم في دينه العدل في روايته. كيف متهم في دينه العدل في روايتين متهم في دينه لانه مبتدع. صادق وعدل في روايته لانه صادق لا يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:31:03

هـ؟ مسلم لا قاعد مسلم احنا مش حنكره ايه لكنه اخطأ خالف السنة في امور طيب والدليل على هذا حتى من الناحية العملية وجدنا نصوصا او احاديث في الصحيحين من حديث البخاري ومسلم لمبتدعة - 00:31:23

يؤيد بدعتهم في في الصاع. يعني مثلا روى البخاري رحمة الله في الصحيحين البخاري ومسلم رروا كلاهما عن قيس ابن أبي حازم عن عمرو بن العاص رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم الا ان ابى فلان ليسوا لي باولياء. وفي رواية في حال الصحيحين - 00:31:46

الان ابى طالب ليسوا لي باولياء انما ولـي الله وصالح المؤمنين. هذا الحديث الان رواه قيس بن ابى حازم وهو متهم بالنصب. النصب ما هو النصب؟ معاداة اهل البيت. الان رجل - 00:32:06

متهم بعداء اهل البيت. يروي حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان ابى طالب يعني اـلـبيـت ليسـوا لي انـما ولـي الله وصالـح المؤـمنـين. هذا الحديث في ظـاهـرـه يـؤـيدـ بـدـعـتـهـ اوـ لاـ؟ يـؤـيدـ بـدـعـتـهـ. معـ اـنـناـ - 00:32:26

مع اهل السنة واعني اهل السنة والجماعة نـقـرـ بـذـلـكـ لـانـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـوـلـ مـنـ لـمـ يـسـرـعـ مـنـ بـطـأـ بـهـ عـمـلـهـ لـمـ يـسـرـعـ بـهـ فـالـعـبـرـةـ بـالـفـعـلـ لـوـ وـلـوـ كـنـتـ هـاشـمـيـاـ لـوـ كـنـتـ مـنـ اـلـ بـيـتـ لـوـ كـنـتـ مـنـ اـنـتـ؟ وـلـوـ كـانـ اـهـلـكـ مـنـ مـنـ هـمـ؟ عـلـمـ - 00:32:46

بـصـالـحـ عـمـلـكـ وـفـسـادـهـ. وـلـهـذـاـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـوـلـ انـ اـلـ اـبـىـ فـلـانـ لـيـسـواـ لـيـ باـوـلـيـاءـ ماـ دـامـ المـقـصـودـ ماـ دـامـواـ اـنـهـمـ عـلـىـ

غـيـرـ طـاعـةـ اللهـ جـلـ وـعـلـاـ. انـماـ ولـيـ اللهـ وـصـالـحـ المؤـمنـينـ مـنـ اـلـ اـبـىـ طـالـبـ وـمـنـ غـيـرـ اـلـ اـبـىـ طـالـبـ - 00:33:06

كـذـلـكـ روـيـ الـامـامـ مـسـلـمـ رـحـمـهـ اللهـ مـنـ حـدـيـثـ آـآـ سـابـقـ بـنـ عـدـيـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ وـارـضـاهـ عـنـ بـرـ آـآـ عـنـ عـلـيـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ قـالـ عـهـدـ النـبـيـ

صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـيـ لاـ يـحـبـنـيـ لـاـ مـؤـمـنـ وـلـاـ - 00:33:26

يـبغـضـنـيـ لـاـ مـنـافـقـ. وـزـرـ هـذـاـ قـالـ عـنـهـ غـيـرـ وـاحـدـ مـنـ اـهـلـ عـلـمـ اـنـ مـفـرـطـ فـيـ التـشـيـعـ. وـمـعـ ذـلـكـ روـيـ حـدـيـثـاـ

صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ عـنـ عـلـيـ لـاـ يـحـبـهـ لـاـ مـؤـمـنـ وـلـاـ يـبغـضـهـ لـاـ مـنـافـقـ وـهـذـاـ لـاـ شـكـ اـنـهـ يـؤـيدـ - 00:33:46

بـدـعـةـ التـشـيـعـ وـنـحـنـ نـقـرـ بـمـاـ فـيـهـ وـنـقـبـلـ هـذـاـ حـدـيـثـ لـانـ عـلـيـاـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ وـارـضـاهـ صـحـابـيـ جـلـيلـ لـاـ يـحـبـهـ لـاـ مـؤـمـنـ وـلـاـ يـضـرـيـهـ لـاـ

مـنـافـقـ لـاـنـهـ لـاـ يـبغـضـ عـلـيـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ وـارـضـاهـ لـاـ مـنـ اـبـغـضـهـ لـاـجـلـ اـيمـانـهـ - 00:34:06

وـحـبـهـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. فـلـاـ شـكـ اـنـهـ لـاـ يـفـعـلـ ذـلـكـ لـاـ لـاـ مـنـافـقـ. وـمـنـ هـنـاـ اـنـسـىـ الـعـبـرـةـ وـفـيـ رـوـاـيـةـ مـبـتـدـعـ كـائـنـاـ مـنـ كـانـ بـصـدـقـ

الـلـهـجـةـ. مـاـ دـامـ اـنـ بـدـعـتـهـ لـمـ تـؤـثـرـ عـلـىـ صـدـقـهـ وـرـوـاـيـتـهـ فـلـاـ - 00:34:26

اـشـكـالـ فـيـ قـبـولـ رـوـاـيـتـهـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ. وـلـهـذـاـ قـوـلـ اـبـىـ اـسـحـاقـ جـوـزـجـانـيـ رـحـمـهـ اللهـ فـيـ قـوـلـهـ وـمـنـهـ زـائـغـ عـنـ الـحـقـ صـادـقـ

الـلـهـجـةـ فـلـيـسـ فـيـهـ حـيـلـةـ لـاـنـ يـؤـخـذـ مـنـ حـدـيـثـهـ مـاـ لـاـ يـكـوـنـ مـنـكـراـ اـذـاـ لـمـ يـقـوـيـ بـدـعـتـهـ هـذـاـ قـوـلـ - 00:34:46

اـنـفـرـدـ بـهـ رـحـمـهـ اللهـ وـلـمـ يـوـافـقـ عـلـيـهـ. وـاـبـوـ اـسـحـاقـ جـوـزـجـانـيـ مـتـهـمـ بـالـنـصـبـ. وـلـهـذـاـ يـعـنـيـ بـعـضـ اـهـلـ عـلـمـ رـدـ قـوـلـهـ هـذـاـ بـاـنـهـ يـرـيدـ اـنـ

يـتوـصـلـ بـذـلـكـ اـلـىـ رـدـ رـوـاـيـةـ بـعـضـ الـمـحـدـثـيـنـ مـنـ الشـيـعـةـ - 00:35:06

اـلـذـينـ لـاـ مـنـاصـ مـنـ قـبـولـ رـوـاـيـتـهـ لـصـدـقـ لـهـجـتـهـمـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ. نـعـمـ. قـلـيلـ السـلـفـ اـيـهـ. صـاحـبـ بـدـعـةـ قـيـسـ اـبـىـ اـبـىـ

حـازـمـ. الـبـدـعـ مـنـ مـنـ زـمـنـ التـابـعـيـنـ فـيـ اـخـرـ زـمـنـ الصـحـابـيـةـ قـدـ ظـهـرـتـ الـبـدـعـ. نـسـأـلـ اللهـ السـلـامـةـ وـالـعـافـيـةـ. اـمـيـنـ - 00:35:26

هـوـ هـوـ رـأـيـ الـحـافـظـ اـبـنـ حـجـرـ رـحـمـهـ اللهـ قـبـلـ رـوـاـيـتـهـ يـعـنـيـ قـبـلـ قـوـلـ اـبـىـ اـسـحـاقـ جـوـزـجـانـيـ لـكـنـ غـيـرـهـ مـنـ اـهـلـ عـلـمـ مـثـلـ الـذـهـبـ

وـغـيـرـهـ. يـعـنـيـ يـخـالـفـونـ فـيـ ذـلـكـ. وـهـذـاـ هـوـ الصـحـيـحـ الـمـعـمـولـ بـهـ فـيـ كـتـبـ الـمـحـدـثـيـنـ. يـعـنـيـ 00:35:56

لـاـ تـجـدـ مـنـ تـبـتـتـ عـدـالـتـهـ لـاـ يـرـدـونـ رـوـاـيـتـهـ مـنـ اـجـلـ بـدـعـةـ اـبـتـدـعـهـ لـاـ لـاـ هوـ عـكـسـ هوـ نـاصـبـيـ هوـ مـتـهـمـ بـالـنـصـبـ. مـتـهـمـ

بـالـنـصـبـ. وـلـهـذـاـ قـالـوـاـ اـنـ يـرـيدـ اـنـ يـتـوـصـلـ بـهـذـاـ الـكـلـامـ اـلـىـ رـدـ رـوـاـيـةـ الشـيـعـةـ - 00:36:23

يـعـنـيـ بـعـدـائـهـ لـهـمـ. نـعـمـ وـمـنـ قـالـ مـبـتـدـعـ بـاـنـ عـلـةـ التـيـ فـيـمـاـ اـذـاـ كـانـ ظـاهـراـ مـبـيـنـ يـوـافـقـ مـذـهـبـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ. اـلـانـ هـذـاـ فـيـ فـرـقـ بـيـنـ الدـاعـيـةـ

وـغـيـرـ ماـ ذـكـرـهـ اـبـىـ اـسـحـاقـ جـوـزـجـانـيـ - 00:37:00

رحمه الله لأن الداعية نحن قلنا غالب حاله كذلك قال المحامي الداعية انه سيضطر الى الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم بخلاف غير الداعية. الان لو قبلنا قول الحق - [00:37:25](#)

ابن حجر هذا للزم منه لوازم باطلة منها مثلا. لو واحد حنفي في المذاهب لأن الفقهية داخل اهل السنة. لو واحد روى حديثاً يؤيد مذهبه شنو نقول؟ لذلك نقولوا كذب بهذا الحديث ويؤيد بدعنته - [00:37:41](#)

وهو يرد علينا لو واحد مالكي روى حديثاً يؤيد مذهب المالكية. نردوه ونقولوا لا والله انت رویت ما يؤيد مذهبك لا ليه؟ ما الجواب شو بتقول له؟ تقول له راوي صادق كيف تتهمنه؟ ترجع وتهمنم - [00:38:01](#)

وهو معروف بالصدق يقول لك لنفس الشيء هذا القدر هذا الخارجي هذا الشيعي معروف بالصدق فما بالك ترجع بعد ان صدقته وعدله اولا. فالعبرة اذا بالصدق اللازم. اذا اطمئن نفس الناقض الحافظ الى ان هذا - [00:38:21](#)

لا يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم فلا مناص لا محض من قول روایته ايه طيب لا هو بعضهم يجب لينصر مذهبه. لكن هل هذا يوثق؟ هل هذا طبعا الحمد لله - [00:38:41](#)

طبعا يدل على الانصاف. يدل على الانصاف ويidel على العقل ايضا. لأن الان وهذا اللي ينبغي لاهل السنة ان يعرفوه الان لما نتكلم اهل السنة واهل البدعة ويصير احيانا التحذير من البدع. ايش المقصود؟ بغض هذا الشخص. هو في الاخير - [00:39:26](#)

ما دام بداية الاسلام يعني هناك رابط وانا اكرر واعيد ليس ما اقوله ترويجا للبدع انما هو وضع كل شيء في نصابه. الان المبتدأ نحب فيه اسلامه ونبغض فيه بدعة. بدعنته. ولا - [00:39:46](#)

قوم على الا تعدلوا اعدلوه اقرب للتفوي. هذا الان دون مبتدأ لكنه صادق. ما دام انه صار صادق الان هو يروي حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم. ما بال الرواية على ماذا؟ ليس على الفهم ولا على على - [00:40:06](#)

قال انما مدار على حكاية الفاظ سمعها. فالعبرة فيها بالصدق. لكن لما يجي في درس في بيان عقائد هل نقول هذا الان المبتدأ يجلس عندك وتدرس عندك كتب العقيدة ومسائل العقيدة؟ لا ليش؟ لأن هناك - [00:40:26](#)

في مائد سيعطيك مذهبك. وهنا يخشى عليك منه. ولهذا وهذا اجمع اهل العلم على ان ما هو حكاية الاجماع غير واحد منهم النووي في رياض الصالحين ان من رأى فقيها يتربّد على فقيه مبتدع يخشى عليه منه يجب عليه ان يحذر منه - [00:40:46](#)

محل اتفاق بين اهل العلم. اذا هناك فقر وهنا الان يصير اللبس احيانا عند بعض الناس لا يفرقون بين الرواية بعض من يريد ان يميع قضية السنة والبدعة احيانا يستدل برواية المحدثين عن بعض المبتدعات - [00:41:06](#)

في ان يعمم القضية حتى في الدرب وحتى في التلقى العام هذا خطأ. وهناك بعض الغلاة من يريد ان ينزل حذر الفقهاء من الترداد على واحد العلم عن المبتدعة يريد ان يجريها ايضا على الرواية - [00:41:26](#)

ايضا خطأ. اذا الامر فيه توقف بباب الرواية العبرة فيه بصدق الله. وغيره من اهل العلم يمكن ان يفصل فيه ما هو العلم الذي ستدرسه عنه؟ هل تأمن بدعنته على نفسك ولا لا؟ هل تجد من يدرسك هذا العلم - [00:41:46](#)

او لا وهكذا احنا بعض الان بعض الاخوة يمتنع من قراءة القرآن. عن بعض من عرفت عليه بدع يعني نعم نحن مش نقولو بسيطة لا يطلعونا بعدين نقولو في بدع بسيطة وغيرها لكن يعني فعلا - [00:42:06](#)

هو بينك وبينه القرآن. اسمع منها الشمن وببرة. انا نعرف ان بعض اهل السلف الصالح كان لما يقول له يا فلان ان يقرأ عليك اية يقول لولا نصف كلمة ويوضع اصبعه باذنه هذا كلام صح وبعدهم يعل ان القلوب ضعيفة وحبك - [00:42:26](#)

الشخص قد يجره هذا كلام صحيح وهذا واقع. لكن ينبغي للعاقل ان يوازن بين المصالح والمفاسد. بعض هؤلاء الاخوة والله ما شاء الله يعني اشد في دينه من من احمد ابن حنبل موسى. فلا يخشى عليه ابدا ان تتطرق اليه بدع من هذا النوع. فهذا يدل - [00:42:46](#)

العقل ومقتضى المصلحة يقتضي ان يأخذ هذا القرآن عن هذا الشخص واحذر بدعنته. اول ما يطلع لك يمين ولا يسار خارج بيقول لك بالله يا عم الشيخ انا جايب نقرأ عليك القرآن. جايب نقرأ عليك نحو. جايب نقرة عليك فقه في المالكية. مانيش قاري عليك. لا هجيء

00:43:06 - ولا هك. قل لي

الكلمتين اللي قلتهم الدردير ولا فلان وبيني وبينك ولا بنذر ميراث اي شيء اذا وجدت من هو اهل السنة في هذا الفن في القرآن
وغيره لا شك انه اولى من غيره. نعم - 00:43:26

وهو السبب العاجل من حساب والمراد به من لم يرشح سالب اصابته على جانب خطره وعلى اثنين ان كان يقاوی في جميع حالاته
 فهو الشاذ على وجهه. على رأي بعض اهل الحديث - 00:43:46

وكان فرجع الى فتاة فهذا هو المنطلق فيه ان ما حدث به قبل الاحتراق اذا تميز قبله اذا لم يتميز اوقف فيه وكذا من اشتبه طيب
السبب العاشر من انواع - 00:44:06

الطعن في الرامي وهو الاخير سوء الحفظ. وسوء الحفظ كما مر معنا المراد به من لم يرجع او من لم يرجع على جانب خطره اذا سيء
الحفظ هو اما ان يكون خطأ مساواها لصوابه او يكون خطأ - 00:44:41

من صوابه. اما اذا رزقت رجح جانب اصابته على خطأ فليس سيء حفظ. وهو قسمين ان كان ملازما للراوي. يعني الراوي هذا اما ان
يكون في الاصل غالب حاله انه سبوقفة. يعني منذ ان بدأ - 00:45:04

يروي الاحاديث فهو سيء الحرم. هذا يحكم بعض اهل العلم على روایته بانه شاب. لان الشاب عند طائفة من اهل العلم هو منفرد في
راو لا يقبل تفرده. كل حديث انفرد به راو وهو ليس محلا لقول روایته. فهذا يسمى - 00:45:24

شابا عند بعض اهل العلم منهم الخليلي رحمة الله. او يكون طارئا ما ومعنى سوء الحفظ يعني شخص يكون حافظا متلقنا ثم يقرأ
عليه سبب يوجب اختلال ذاكرته مثل الحافظ ابن حجر اما لكره وغالب الناس اذا كبر ليس اختلط لكن تقل صبعه - 00:45:44
ذاكرته شيئا. هذه عادة الناس جميعا. ومنهم من يزداد عنده هذا الامر حتى يقال عنه ولهذا البعض هم يعني اللي يقال عنه الحرف
ونحو ذلك هو انه ضعف في الذاكرة يصل به الى درجة ان ينسى احاديثه - 00:46:14

او يصاب بامر ما بمصيبة لا سمح الله فتذهب عقله او توجب تغيرا فيه. مثل بصره او احتراق كتبه و كان يعتمد عليها او مثلا بعض
المختلطين مات ابنه او سرق ما له تغير عقله. فهو لاء جميعا يسمون مختلطون. هذا - 00:46:34

يسمى مختلط. والمراد بالمختلط هو ما انت كان حافظا ثم اصيب بامر ما فتغير حزبه ما حكم روایة الراوي اذا استطعنا ان نميز رواه
من روى عنه قبل الاختلاط ومن روى عنه بعد الاختلاط - 00:47:04

يميز فتقبل روایة من روى عنه قبل ان يختلف وتعد روایة من روى عنه بعد الاختلاط. وعادة مختلفة يكون يعني اهل العلم ببيان
سنة الاختلاط. والاختلاط اما ان يقال يؤرخ بتاريخ معين فيقال - 00:47:24

اه مثلا فلان تغير بسنة كذا. فكل من روى عنه بعد تلك السنة ترد روایته. او احيانا يؤرخ بيكال قدماء اصحابه هم فلان وفلان. والغالب
يكونون من اقرانه او احيانا من شيوخه. يعني بعض الرواية في من لم يميز - 00:47:44

تاريخ اختلاطه سنقبل روایة شيوخه عنه واقرانه لانهم في الغالب قد رروا عنه قبل الاختلاط لان القرىن سيحتاج الى قرينه عند اوائل
الطلب ليس في اخره. اما من لم يعرف فهذا الشأن انه - 00:48:04

ويتوقف فيه الى حين يعرف. ومن افضل الكتب في هذا كتاب الكواكب النيرات في المختلطين من الرواية لابن الكيان. هذا الكتاب
يعني ذكر فيه مؤلفه المختلط وحرص ان يؤرخ تاريخ الاختلاط وان يذكر من روى عنه قبل الاختلاط ومن روى عنه بعد الاختلاط.
الكواكب النيرة - 00:48:24

في المختلطين من الرواية لابن الكيان وحققه آآ الدكتور عبد القيوم ابن عبد رب النبي وهو الحقيقة زاد الكتاب حسنا اذ يعني بينه
بحواشى رائعة جدا اكمل بها بعض النبض الموجود في الكتاب وتتبع المصنف واستدرك - 00:48:54

عليه بعض الرواية من روى قبل الاختلاط ممن روى بعد الاختلاط. والله موجود اه ان شاء الله توا بعد انفتحت البلاد وتكون كل شيء
موجود. هو من مطبوعات جامعة ام القرى في مكة المكرمة شرفها الله - 00:49:22

اه موجود هو موجود الكتاب نعم ابنتيال في تسعمية هجرية. اظن الا مخططي تسعمية واحدا ش او نحو ذلك. نعم كان يكون وكذا قال

الحديث حسنا لان مع كل واحد منهم - 00:49:42

لان كل واحد منهم مش معك لا لانك لان كل واحد منهم احتمال ان اذا جاءت من المعتمرين لغاية موافقة لاحدهم رشح احد من الاجتماعين مذكورين ودل ذلك على ان الحديث محفوظ فارتقي من ذلك التوقف الى درجة القبول والله اعلم - 00:50:30
 فهو وربما امام المصنف رحمة الله لما انهى اه انواع الطعن في الراوي بذلك يكون قد انهى انواع المردود. لما انهى انواع المردود اراد ان يبيّن ان بعض هذه الانواع قابل لان - 00:51:01

ان جذر هذا الضعف وقابل لان يتقوى فيصير الحديث حسنا لغيره. فقال متى توبع الشيء السيء الحفظ هذا الراوي هذا الاول. بمعتبر والمراد بالمعتبر ان يكون الراوي الذي تابعه مثل - 00:51:37
 او ارفع منه. اما يعني بمعنى ان يكون يعني خفيف الضعف ايضا. متى توضع كأن يكون فوقه او مثله لا دونه. لانه اذا كان دونه المراد به شديد الضعف. فشديد الضعف - 00:51:57

عدم ثروة لا يقوى ولا يتقوى. اذا سيء الحفظ وعرفنا انه من لم يرجع جانب قبوله على رد روايته. وكذا المختلط. المختلط الذي لم يتميز حديثه ما قبل الاختلاط بما - 00:52:17

هذا ايضا الاحتمال فيه دائرة. يمكن ان يكون هذا الخبر مما اتقنه ويمكن ان يكون الا يكون والمستور وهو مجهول الحال. والمرسل الحديث المرسل وكذا المدلس اذا لم المألف منه. هؤلاء الخمسة سيء الحفظ المختلط المستور الاسناد المرسل - 00:52:37
 المدلس هذه الخمسة اذا ورد ما ورد لهذا الخبر متابع معتبر كأن يكون مثله او فوقه صار حديثه حسنا. لكن ليس لذاته وانما لغيره. بل وصفه بذلك المجموع من المتابع والمتابع. لماذا؟ لان هذه الانواع الخمسة يسيره الضعف فيها احتمال الصواب - 00:53:07
 مساومي الخطأ. اذا ورد متابع لها من طريق اخر ترجح جانب الصواب وقبل. هذه الامر الذي الحافظ بن حجر هنا ليس امرا مضطربا كما يقال ليس واحد زائد واحد يساوي اثنين انما هي تخضع احيانا - 00:53:37

القرائن ولها الحافظ ابن الصلاح رحمة الله لما ذكر مبحث الحسن لغيره وذكر من يتقوى ومن لا يتقوى بعد ما انتهى من ذلك قال وهذه جملة تفاصيلها تدرك بال المباشرة والبحث. يعني الباحث لكثرة بحثه ونظره - 00:53:57
 الطرق قد تطمئن نفسه في بعض المواطن الى ترقية رواية وقد يمتنع من ذلك. لما ذكر هذا قال وقد انقضى ما يتعلق بالمتن من حيث القبول والرد. اذا كل ما ذكرناه من اول الكتاب الى هذه - 00:54:17

الى هذا المواطن هو كله يتعلق بتقسيم الخبر باعتبار القبول والرد. لانه اول ما بدأ بدأ بتقسيم الخبر اختبار طرق وصوله اليها. فاما ان يلجا اليها بطرق لا حصر لها وهو المسمى بالمتواتر. ما حكم - 00:54:37
 ماذا يفيد؟ يفيد العلم الضروري القطعي الذي لا تستطيع ان تدفعه عن نفسك. ولها اخر جناه بدأ ليخرجه لانه ليس من مباحث هذا الفن. ثم القسم الثاني ما ورد اليها بطرق محصورة اما بواحد فيكون غريبا او - 00:54:57
 اثنين فيكون عزيزا او بثلاثة فاكثر ما لم يبلغ حد التواتر وهو المشهور. هذه الاقسام الثلاثة تسمى الواحد الواحد ما حكمه؟ فيه المقبول وفيه المردود. ولها الواحد اذا احتفت به الفرائض التحق بالمتواتر فافاد لكن اي العلم؟ النظر. اما اذا بقي بدون ان تحتاج - 00:55:17

فهو يفيد غلبة الظن. طيب خبر الاحات منه المقبول ومنه المردود. المقصود كم قسم؟ ما هي ولا اربعة. المقبول اربعة. صحيح لذاته صحيح لغيره. والحسن لذاته والحسن لغيره الذي ذكرناه اليوم. والمردود - 00:55:47
 كم قسم؟ حسب موجب الرد حسب موجب الرد ومبررات الرد كم اثنين اما ان يكون لطعن اما لطفس في الاسناد او لطعن في الراوي. والسقط اللي في الاسناد كم نوع - 00:56:10

اربعة ولا اثنين؟ ها؟ شنو يعني ها مين يقول لنا؟ سقس الاسناد كم نوع انا متأكد ان الاخوات لو الان لو استطعن ان يصرخن لصرخن. ويقولوا ما بال الرجال لا يلقون جوابا اربعة - 00:56:30
 انا نقول اثنين شو الرأيك؟ تقسيم اخر احسنت اذا كان ينبغي لكم ان تسألو على اي تقسيم تتحدث كبار موطن السط وهي اربعة

موسم منقطع معرض و معلق. اما باعتبار الوضوح والخفاء فهي قسمان - [00:56:54](#)

يمكن ان نجعلها كم قسم ايضا جيب خمسة لا بدون بعض الوضوء الواضح والخفي كم اه باعتبار الوضوح والخفاء ما هي كم قسم؟
هـ؟ الوضوء حرب عشان هـ. لا حتى المرسل والمعلقة هذه ممكن تكون - [00:57:14](#)

بشيء من الخفاء. لكن المهم هو باعتبار وضوحيه هو خفاء اما ان يكون ناشئا عن عدم معاطي او عدم امكان او عدم اللقاء او عدم السماع فهي اربع اية. وموجبات الطعن في الراوي هي حشرة خمسة من - [00:57:43](#)

في العدالة وخمسة منها في الضرب من يسمينا العشرة؟ هـا هـذـي مراجـعة سـريـعة للـنـزـهـةـ. نـعـمـ. وـاـحـنـاـ زـيـ ماـ قـلـتـ سـابـقـاـ تـرـىـ الـحـافـظـ اـبـنـ حـجـرـ رـحـمـهـ اللـهـ رـتـبـ الـكـتـابـ تـرـتـيـبـاـ مـنـطـقـيـاـ عـنـ طـرـيـقـ الصـبـرـ وـالـتـقـسـيمـ. هـاـ اـسـوـأـهـاـ الـكـذـبـ عـلـىـ [00:58:03](#)

في حديث النبي صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. المـتـهـمـ بـالـكـذـبـ الغـلـطـ كـثـرـةـ الـخـطـأـ بـعـدـيـنـ الـغـفـلـةـ بـاءـ بـعـدـيـنـ الـوـاـوـ بـعـدـيـنـ الـمـخـالـفـةـ بـعـدـيـنـ الـبـدـعـةـ وـالـجـهـالـةـ وـبـيـنـ؟ مـعـنـاهـاـ سـدـ الـعـدـادـ اـكـثـرـ مـنـ الـمـهـمـ هـيـ عـشـرـةـ. طـيـبـ هـذـهـ الـاقـسـامـ [00:58:23](#)

الـاـنـ بـهـذـهـ الـطـرـيـقـةـ نـكـونـ قـدـ اـنـتـهـيـنـاـ مـنـ اـقـسـامـ الـحـدـيـثـ باـعـتـبـارـ الـقـبـولـ وـالـرـدـ يـمـكـنـ اـنـ نـضـعـهـاـ عـلـىـ صـورـةـ شـجـرـةـ نـرـسـمـ بـهـاـ اـنـوـاعـ مـاـ عـلـومـ الـحـدـيـثـ؟ لـمـ اـنـتـهـيـ مـنـ هـذـاـ التـقـسـيمـ شـرـعـ الـاـنـ فـيـ تـقـسـيمـ اـخـرـ وـهـوـ تـقـسـيمـ الـحـدـيـثـ باـعـتـبـارـ [00:59:01](#)

اهـ منـ اـضـيـفـ اـلـيـهـ الـمـتـنـ اوـ باـعـتـبـارـ مـنـتـهـيـ الـاـسـنـادـ فـقـالـ ثـمـ هـوـ غـاـيـةـ مـاـ يـنـتـمـيـ اـلـيـهـ الـاـنـسـانـ مـنـ الـكـلـامـ. وـهـوـ اـمـاـ قـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـالـهـ وـسـلـمـ وـيـحـتـفـلـ اـمـاـ نـصـيـحـاـ اوـ حـكـمـاـ اوـ الـمـأـمـونـ بـذـلـكـ الـكـتـابـ مـنـ فـضـلـهـ صـلـىـ [00:59:21](#)

عـلـيـهـ وـالـهـ وـسـلـمـ الـمـرـفـوـعـ مـنـ الـقـوـلـ صـحـيـحـاـ اـنـ يـقـولـ الصـحـابـيـ سـمـعـتـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـولـ كـذـاـ اوـ حـدـثـنـاـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـكـذـاـ اوـ يـقـولـ هـوـ اوـ غـيـرـهـ [00:59:51](#)

قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـذـاـ اوـ عـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـ قـالـ كـذـاـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ. وـمـثـالـ مـرـفـوـعـ اـنـ يـقـولـ [01:00:11](#)

الـصـحـابـيـ رـأـيـتـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـالـىـ عـلـيـهـ وـالـهـ وـسـلـمـ مـعـ الـاـثـرـ اوـ يـقـولـ هـوـ

كـانـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـالـهـ وـسـلـمـ يـفـعـلـ كـذـاـ. وـمـثـالـ مـاـ فـعـلـ مـنـ التـقـرـيرـ تـصـرـيـحـاـ اـنـ يـقـولـ الصـحـابـيـ فـيـ حـضـرـةـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـالـهـ وـسـلـمـ كـذـاـ اوـ يـقـولـ هـوـ اـمـيـرـ فـعـلـ هـذـاـ مـنـ حـضـرـةـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـالـهـ [01:00:31](#)

طـيـبـ قـالـ ثـمـ الـاـسـنـادـ فـعـرـفـهـ قـالـ وـهـوـ الـطـرـيـقـ الـمـوـضـلـةـ إـلـىـ الـمـسـجـدـ وـسـبـقـ مـعـنـاـ الـاـسـنـادـ مـصـدـرـ يـمـكـنـ اـنـ يـعـرـضـ عـلـىـ اـنـ اـسـمـ يـمـكـنـ اـنـ يـعـرـضـ الـفـعـلـ هـذـاـ اـيـ الـمـعـنـيـنـ الـطـرـيـقـ الـمـوـضـلـةـ إـلـىـ الـمـدـ. الـفـعـلـ؟ هـذـاـ [01:00:51](#)

اـسـمـ الـطـرـيـقـ هـوـ الـاـسـمـ لـوـ قـلـنـاـ الـفـعـلـ يـكـونـ هـوـ حـكـاـيـةـ طـرـيـقـ الـمـدـ. فـاـذـاـ هـوـ سـلـسـلـةـ الـرـوـاـيـةـ عـلـىـ هـذـاـ الـاـنـ مـعـنـاهـ يـكـونـ هـوـ سـلـسـلـةـ الـرـوـاـةـ الـمـوـضـلـةـ إـلـىـ الـمـسـجـدـ. لـمـ ذـكـرـ الـاـثـنـانـ وـهـوـ اـنـ الـطـرـيـقـ الـمـوـضـلـةـ إـلـىـ الـمـتـنـ [01:01:21](#)

تـطـرـدـ فـقـالـ وـالـمـتـنـ هـوـ الغـاـيـةـ هـوـ غـاـيـةـ مـاـ يـنـتـهـيـ اـلـيـهـ الـاـسـنـادـ مـنـ الـكـلـامـ. طـيـبـ الـاـسـنـادـ نـهـاـيـةـ الـاـسـنـادـ اـيـنـ سـتـكـونـ؟ اـمـاـ اـنـ يـنـتـهـيـ اـلـيـ النـبـيـ [01:01:41](#)

صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـقـدـ يـنـتـهـيـ قـبـلـ الـوـصـولـ إـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. لـيـسـ مـنـ شـرـطـ

الـاـسـنـادـ اـنـ يـنـتـهـيـ اـلـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. وـلـهـذـاـ هـذـاـ التـقـسـيمـ نـقـولـ هـوـ تـصـرـيـحـاـ اـنـ يـنـتـهـيـ اـلـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ سـمـيـ مـرـفـوـعـاـ. وـاـذـاـ اـنـتـهـيـ الـاـسـنـادـ عـنـدـ الصـحـابـيـ [01:02:01](#)

يـعـنـيـ الـكـلـامـ مـتـنـ اـضـيـفـ اـلـيـ الطـعـامـ كـانـ مـوـقـوـفـاـ. فـاـذـاـ اـنـتـهـيـ اـلـيـ مـنـ بـعـدـ الصـحـابـيـ فـمـنـ دـوـنـهـ تـسـمـيـ مـقـطـوـعـةـ. وـلـهـذـاـ قـالـ وـهـوـ اـمـاـ اـنـ يـنـتـهـيـ اـلـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. وـيـقـتـضـيـ لـفـظـهـ اـنـ [01:02:21](#)

الـمـنـقـولـ بـذـلـكـ الـاـسـنـادـ مـنـ قـوـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اوـ فـعـلـهـ اوـ تـقـرـيرـهـ. سـوـاءـ كـانـ هـذـاـ تـصـرـيـحـاـ اوـ حـكـمـاـ وـسـيـأـيـتـيـ مـعـنـاـ الـمـرـادـ [01:02:41](#)

بـالـتـصـلـيـحـ وـالـحـكـمـ. اـذـاـ مـاـ هـوـ مـرـفـوـعـ؟ وـمـاـ اـضـيـفـ اـلـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ قـوـلـ اوـ فـعـلـ اوـ [01:03:01](#)

اـوـ تـقـرـيرـ اوـ يـقـالـ هـوـ الـحـدـيـثـ الـذـيـ مـنـتـهـيـ اـسـنـادـهـ الـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اوـ هـوـ الـحـدـيـثـ الـذـيـ يـقـتـضـيـ لـفـظـهـ اـنـ يـكـونـ اـمـاـ اـنـ مـنـقـولـ هـوـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ قـوـلـهـ اوـ فـعـلـهـ اوـ تـقـرـيرـهـ [01:03:01](#)

مـتـالـ مـرـفـوـعـ مـنـ قـوـلـ الصـرـيـحـ اوـ مـنـ قـوـلـ تـصـلـيـحـهـ. اـنـ يـقـولـ الـحـدـيـثـ فـيـ الصـحـابـيـ يـقـولـ سـمـعـتـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ

اوـ يـقـولـ حـدـثـنـاـ رـسـوـلـ اللـهـ اوـ يـقـولـ هـوـ اوـ غـيـرـهـ. يـعـنـيـ مـمـكـنـ وـاـحـدـ مـنـ يـقـولـ [01:03:21](#)

قال النبي صلى الله عليه وسلم ويعد مرفوعا هو او غيره. نعم العبرة فيه بماذا؟ بالشخص الذي اضيف اليه المثل سواء كان متصل ام منقطع؟ ولو واحد منا قال قال رسول الله او فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم او فعل - [01:03:41](#)

صلى الله عليه وسلم كذا فهو مرفوع. ولهذا قال ومثال مرفوع من الفعل تصريحا ان يقول الصحابي او يقول هو او غيره. الاولى الان ليش قال في الاولى ان يقول الصحابي سمعت رسول الله او حدثنا رسول الله. او يقول هو - [01:04:06](#)

وغيره قال رسول الله او عن رسول الله. ها؟ سمعت وهل يمكن يقول واحد منكم سمعت النبي صلى الله عليه وسلم؟ ممكنا اذا كان من اهل حدثني قلبي عن ربي. في حد منكم منهم - [01:04:26](#)

ها الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. واحد منهم. ها بقى لما يبروي عن صحابي اخر شو بده يقول قال فلان ليش؟ اخر اخر شيء اخر شيء شنو هو؟ هو اولهم - [01:04:46](#)

من اللي بيقول قال رسول الله؟ من هو اخوه ولا انت قلت حدثني علي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انما الاعمال بالنيات مرفوعة هذا ولا مش مرفوع قلت حدثني علي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انما الاعمال بالنيات هذا مفروغ ولا مية مرة - [01:05:11](#)

عالش موقوف؟ انتهوا لا من سبتش لعلي التفت الى النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انما الاعمال بالنيات. مرفوع ولا مرفوع؟ من اللي نسبه الى النبي توبة؟ صحابي او - [01:05:41](#)

خلاص هذا المقصود بغيره. مثلا مرفوع من الفعل تصريحا قوله صلى الله عليه وسلم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كما فعل كذا او هو او يقول هو او غيره كان رسول الله يفعل مثال مرفوع من التقرير تصريحا - [01:06:01](#)

ان يقول الصحابي فعلت بحضره النبي او فعل فلان بحضره النبي صلى الله عليه وسلم ولا يذكر انكاره لذلك. اما اذا انكر فيكون فعل النبي صلى الله عليه وسلم ولا تقرير هذا - [01:06:21](#)

فعل لما يبحكي انكار النبي صلى الله عليه وسلم. نعم. هذا الان التتصريح حكما ما هو نعم. قال في اول الكلام اما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم ويقتضي لفظه - [01:06:41](#)

اما تصريحا او اثما. التتصريح عرفناه. صحابي او غيره يقول قال رسول الله او فعل رسول الله او فعل بحق النبي صلى الله عليه وسلم كذا هذا التتصريح طيب ولا الحكم ما هو - [01:07:01](#)

وما واعمال الانبياء او الاتية من او الاتية والفتنه يوم القيمة مخصوص او عقاب مخصوص لان موقفا موقعا للقائمين ولا موقفا للصحابة ان النبي صلى الله عليه واله وسلم قد يلهم فلهذا رفع الاستيراد عنكم الثاني واذا كان كذلك فله حكم ما لا صادق - [01:07:21](#)

من قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فهو مرفوع سواء كان منا سمعه منه ام عنه طيب المصلى الان المرفوع حكما. المرفوع حكما ما هو؟ هو الان المرفوع الصريح ما هو - [01:08:18](#)

ما اضيف الى الصحابة ما لكش علاقة بالصحابة. ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قوم او فعل المنقول ما هو؟ الموقف ما اضيف الى الصحابي من قول او فعل او تقرير - [01:08:37](#)

اذا المرفوع حكما معه هو في الظاهر في اللفظ مضاد الى الصحابة. المرفوع حكما هو حديث قهره انه نصب الى الصحابة. يعني اخر شخص يذكر في الاسناد هو من؟ هو الصحابة. لكن - [01:08:57](#)

ينزل منزلة ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم. ولهذا يقال عنه مرفوع موقوف لفظا قوموا حكما. كيف يأخذ حكم المرفوع وهو من قول الصحابي؟ قال مثاله ان يقول الصحابي - [01:09:17](#)

ما لا مجال للرأي فيه. كان يتحدث عن الامور الماضية او عن الامور المستقبلة. مثلا صحابي ابن العباس رضي الله عنه وارضاه يبدأ يصف في الجنة كذا وكذا يبدأ يطلب فيها انها فيها اه خيمة بشكل كذا فيها يفصل حال الجنة - [01:09:37](#)

الان السؤال هل دخل ابن عباس الجنة؟ هل رآها؟ من اين جاء بهذا الوقت؟ هل يمكن ان يكون ابن عباس اذ اغلق على نفسه غرفة متأمل فاكتشف ان في الجنة كذا وكذا - [01:10:01](#)

ممكنا واحد يجتهد بعقلك فيصل الى ان الجنة فيها وفيها ممكنا يصل الى ان الجنة فيها اشياء جميلة لكن تفاصيل ما فيها

ممکن واحد يصلها بالاجتهاد اذا من این اتی بها ابن عباس؟ بخبر النبي صلی - 01:10:19

صلی الله علیه وسلم. ولهذا اهل العلم عندهم قاعدة في الامور الغيبية يقولون الكلام عن الغيبات لا يعني او عموما لا يمكنك وصف شيء الا باحد ثلاثة طرق. يعني اذا اردت ان تصف شيئا لا يمكنك ان تصفه الا عن - 01:10:39

فريق واحد من ثلات امور. اما ان ترى. يعني الان انا لو سئلت عن والد واحد من المشايخ الموجودين امامي لو قلنا الشيخ محمود الان طلب مني ان اصف والده. كيف بنقول؟ هل يمكنك ان اصف والدته؟ نقول والله هو رجل طويل - 01:10:59

او قصير او سمين او نحيف او كذا ها الا اذا كنت رأيتها. اذا كنت رأيتها يعني يمكنك ان اصفه بسهولة. فيقول والد والله كذا شعره اسود عيونه خضر ها شعره - 01:11:19

جدا كذا صح ولا نوصف مئة المئة؟ طيب هذا اما ان اراه او ارى نظيره فاقيسه عليه الان انا الشيخ محمود قدامي يقول محمود ووالدها كذا نحيف به اكيد شعره اسود اكيدة كذا اكيدة كذا فيجيدها - 01:11:35

على او نقول في الاخير كلام عام هو منبني البشر فله رجالان وله قدمان له عينان لدى نصف وقف عنه وقال لي واحد فكيف تصف والد محمود وانت لم تره؟ فاقول - 01:11:55

رأيت نظيره لانه منبني البشر وقد رأيت سواه من البشر. فاذا اما ان ترى او تقيسه على نظيره وتكون قد رأيت نظيره او يحدثك من رأي في شيء ثالث يجيئي اسأل محمود نقول له محمود كيف شكل والدته؟ يقول لي والدي كذا وكذا وكذا فأصيير احدث واصف والد - 01:12:10

علاء الوصف الذي وصفه لي. هنا الان ابن عباس وصفه للجنة. هل رأها؟ لا. هل رأى نظيرها نقول رأى الدنيا زي ما قال ذاك وان من جودك الدنيا وضرتها وان من علومك علم اللوح والقلم والقلم وان من جودك الدنيا وضرتها - 01:12:37

ضرت الدنيا الاخرة. فهل يمكن ان تقاس الدنيا على الاخرة؟ لا. فاذا لم نظيرها. الحل لم يبقى الا الامر الثالث وهو ان يخبرك من ايه؟ ان يخبرك من رأها او من حدثه من رأها - 01:13:05

ولهذا ابن عباس من اين سياتي اذا بخبر الجنة؟ من النبي صلی الله علیه وسلم. هذه الان يقول اهل العلم قاعدة اذا تحدث الصحابي بحديث لا مجال للرأي فيه او يعبرون عنه يحتاج الى موقف يوقفه على - 01:13:30

ما معنى موقف؟ يعني شخص يمسك من ايديك ويقول لك راهي المسألة الفلانية فيها كذا وكذا لا يمكنك ان تصل اليه الاجتهاد يخص اخر مسال اخر قضية مسلا لو واحد صحابي او شخص قال من صلی صلاة الضحى كان - 01:13:50

يعني افضل ثلاثين حسنة. هل يمكن لشخص ان يعرف ان صلاة الضحى لها ثلاثين حسنة او خمسين بمجرد العقد لا ولهذا هذه يقال عنها امور لا مجال للرأي فيها لا مجال للرأي فيها كالاخبار عن الامور الماضية من بدء الخليقة - 01:14:10

واخبار الانبياء او الاتية كاخبار الملاحم والفتن اللي هي قرب قيام الساعة. وكذا الاخبار عن فيحصل بفعله ثواب مخصوص او عقاب مخصوص هذه كلها امور لا يمكن ان يصل اليها المرء باجتهاده - 01:14:32

ما الحكم فيها هذه؟ اللفظ الان لما نقوله قال ابن عباس في الجنة خيمة كذا وكذا وكذا. لفظ والان اضيف الى من؟ فهو موقف لفظا لكنه حكم الرفع لانه لا يمكن لابن عباس - 01:14:52

ان يقوله من قبل نفسه من اخذه طيب السؤال الان ليس الافضل ان نختصر ذلك ونقول هذا حديث مرفوع ايهما افضل؟ قولوا مرفوع حکما ولا نقولوا مرفوع وخلاص؟ ليش؟ لاني نفرق بين المرفوع حکم - 01:15:12

والمرفوع الصريح. لان المرفوع حکما قد يتطرق اليه الاحتمال. مثلا احيانا انت تظل انه لا يمكن الوصول اليها بالاجتهاد وادا بها يمكن ان يتوصل اليها بالاجتهاد او كأن يكون الصحابي قد اخذ - 01:15:35

قال عن بعض عن كتببني اسرائيل وكتببني اسرائيل هل نصدقها؟ النبي صلی الله علیه وسلم يقول حدثوا عنبني ولا حرج ولا تصدقونهم ولا تكتذبوا. ولهذا يمكن ان يكون قد هو عبارة عن بعض الاسرائيليات - 01:15:55

فلا ينبغي ان نجزم بها. من هنا لابد ان نحتاط فنقول له حكم الرفع. بمعنى اذا لم يعارضه حديث مرفوع صريح فيحتاج به وينزل

منزلة المرفوع. نعم مثال مرفوع من الفعل حكما ان يفعل الصحابي ماذا مجاز لمثل هذه - 01:16:15

صلى الله عليه واله وسلم كما قال الشافعي رضي الله عنه في صلاة علي في كل ركعة اكثرا من الركوعين. اذا ما لا مجال للرأي فيه ليس مجرد قول ممكن ان يكون فعلا ايضا. لأن يفعل الصحابي امرا - 01:16:43

لا مجال للرأي فيه. مثال ذلك صلاة علي رضي الله عنه وارضاه صلاة علي اذا موقوف ولا مرفوع موقوف النظر لكنه لما صلى الكسوف في كل ركعة باكثر من ركوعين هل يمكن الان لعلي رضي الله عنه - 01:17:03

يستنتج عدد الركوعات في الصلاة في استنتاجا فنزله منزلة المرفوع الحكمي. قالوا لابد انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم او سمع من النبي صلى الله عليه وسلم ما يدل على جواز صلاة صلاة الكسوف باكثرا من ركوعين في كل ركعة - 01:17:23

الناظم رحمة الله لما ذكر الآيات المتعلقة بالجزء الذي قرأناه وفي المنظومة حصل يعني تقديم وتأخير في البيت الثامن والتسعين في البيت الثامن والتسعين قال وكل من يكفر باتباع رد حديثه بلا نزاع او يمكن ان تقرأ وكل من يكفر باتباع - 01:17:43

رد حديثه بلا مزارع. اذا المصنف رحمة الله يتحدث عن رواية المبتدأ. فاذا بلغ المبتدع بدعته حد الكفر بان كفر هذا الشخص رد حديثه بلا نزاع. اذا اذا كانت بدعته - 01:18:30

مكفرة وقد اسقطنا عليه هذا الحكم وتحققت الشروط وانتفت الموانع فحكم بکفر هذا الراوي فلا نزاع في رد روايته لأن من شرط قبول رواية الراوي الاسلام. قال وكل من بارتداء وكل من يكفر باتباع او وكل من يكفر رد حديثه بلا نزاع اولى ولا - 01:18:50

فسقه به اثر اولى اي او لم يكفر ولم يبلغ به ذلك حد الكفر. ولكن رزقه به حصد ففسق. وما دعا الناس لما لهم انتحل. اذا كانت بدعته موجبة للفقه لكن لم يبلغ ان نحكم عليه بذلك. لانه اذا بلغ وحكمنا عليه بالفقه فايضا روايته - 01:19:20

غير مقبولة. قال ولكن فسقه به حصن وما دعا الناس لما لهم كحل. يعني ولم يكن لدعنته لحلته لاعتقاده. ما حكم رواية هذا الشخص اذا كانت بدعته مفسقة لكنه لم يكن داعيا فليس من حديثه يرد الا الذي برأيه يشد. الناظم - 01:19:50

للمحقق اخطأ فضبطها بضم الياء وهو خطأ. فليس من حديثه يرد الا الذي برأيه يشده ها؟ مش يشدوا يشدوا. يقول الحافظ ان المحقق ظبطه الشارع بالكلمات يشد كما سيأتي واري الاولى بضم الياء لمراعاة المعنى والقافية يرد. يشد هذا خطأ لانه الحديث يقال - 01:20:20

اه لا هو بمعنى انه شد الحين ها؟ ايوا طيب هل هي يشاد ولا يشد؟ ها؟ يشد رأيه يقوى يعني بمعنى يقوى رأيه. نعم. فليت من حديثه يرد ان الذي لرأيه يشد. يعني اذا شد وقوى رأيه يعني بدعته فهذا لا يقبل منه. جرى - 01:20:50

على قول الحافظ بن حجر في التفريغ في رواية غيري المبتدأ في في رواية المبتدع الغير الداعية وانه يقبل من روایات ما لم يؤيد بدعته. والصواب كما ذكرنا انه العبرة فيه بصدق اللهجة ولو كان ما رواه - 01:21:28

لبعنته. ثم نرجع الى البيت الثالث والثمانين قال ثم تسوء الحفظ ان يكن ترى فده اختلاط ممن له قد اعترى سوء الحفظ عندنا قسمان اما ان يكون طارئا او ملازما للراوي. فان يكون فان يكن طارئا يعني طرأ على الراوي - 01:21:48

بعد ان كانت حافظة فهذا الراوي ماذا يسمى؟ المختلط قال فباختلاط من له قد اعترى يعني من اعترى تراه سوء الحفظ الطارئ يسمى ده اختلاط. وان يكن لديه لازما غدا. يعني اما - 01:22:13

اذا كان سوء الحفظ ملازما للراوي في جميع احواله وفي جميع عمره فذاك الشاذ على رأي البدن هذا هو الحديث المسمى بالشام عند بعض اهل العلم ومنهم الخليلي اذ يرون ان الشاة - 01:22:33

ال الحديث الذي انفرد به راو لا يقبل تفرده. قال وان تجد معتبرا قد تابع شخصا غدا التدليس منه واقعا. اذا رأيت راويا معتبرا ومن هو الراوي المعتبر؟ خفيف الضعف - 01:22:53

قد تاب شخصا تابع يعني متابعا لشخص غدت ابليس منه واقعا من هو الراوي اللي غدا التدليس منه واقعا؟ يعني وقع منه التدليل.

اذا اذا وجدت متابعا معتبرا لرواية او من يكون حفظه قد ساء. الراوي الثاني سيء الحفظ. او الذي الارسال منه جاء - 01:23:13

او رواية الحديث المرسل او من يكون حاله قد جهل اللي عبر عنه الحافظ ابن حجر بالمفتوح طول الحال فاحكم بحسن من له قد

نقل. اذا اذا رأيت سيء الحفظ او المرسل - [01:23:43](#)

او المجلد او رواية مجهول الحال قد توبعت بمعتبر والمعتبر هو راو مثله او اقوى منه فاحكم على هذا الحديث بانه حسن لغيره. قال او من يكون قد ساء او الذي الارسال منه جاء او من يكون حاله قد جهل فاحكم بحسن ما له قد نقله. كم راوي هؤلاء -

[01:24:03](#)

احنا قلنا خمسة عند الحافظ ابن حجر من هو الشيء الناقص طيب متى وسيء الحفظ متى توبع؟ والمستور والمختلف بكرة ولهذا قال وان يكن وان تجد معتبرا قد تابع شخصا غدا التدليس منه واقع هذا المدمر - [01:24:33](#)

وسيء الحفظ والمرسل والمجهول وبقي الخامس المختلف. الذي لم يتميز حديثه. كذلك ان ورد من طريق اخر يقوى حديثه. ثم قال في البيت المئة وواحد وما من القول عن النبي نقل. والفعل والتقرير - [01:25:01](#)

الذى فعل بالسند الموصول في الرواية الى النبي صريحا او كنایة فذاك بالمرفوع عندهم سمي عن صاحي من ذاك نهي اذى نخلو في الدرس القادر بمشيئة الله تعالى. والله اعلم. في سؤال - [01:25:21](#)

اسئلة من الاخوات تقول هل ثمة تلازم بين كون الحديث مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم وبين كونه صحيحا ومتصل السند يعني هل من شرط حديث مرفوع ان يكون صحيحا ومتصل السند؟ لا - [01:25:41](#)

كما سنقره في الدرس القادر ان الحديث المرفوق هو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا سواء كان في سند صحيح او باسناد ضعيف سواء كان متصل الاسناد او غير ذلك. السؤال الثاني امرأة - [01:26:01](#)

فاذهبت في رمضان الماضي وكان عمر الجنين وقتئذ شهرا وكان عمر الجنين وقتئذ شهرين فقط فما حكم الدماء؟ هل هي دم نفاس ام دم علة؟ وهل كان عليها الصيام حينها؟ والصلوة ام لا؟ ففي - [01:26:21](#)

دون اثابكم الله فقيه حكم الدم الذي تراه المرأة بعد اسقاط الجنين في خلاف اهل العلم المالكية رحمهم الله عندهم ان كل ما اسقطته المرأة هو دم نفاس ولو كان ولو اسقطت علة ولو اسقطت - [01:26:41](#)

نبغي في اي طور من الاسوار. وجمهور اهل العلم يرون انه لا بد ان يتبيّن فيه خلق الانسان. يعني ويقال انه بعد اليوم يتبيّن فيه خلق الانسان وهذا اللي يظهر لي والله اعلم. يعني اذا كانت المرأة اسقطت شيئاً يتبيّن فيه خلق الانسان فهو - [01:27:01](#)

اما اذا اسقطت ما قبل ذلك واسقطته مجرد دم فهذا لا يعد نفاساً وانما يعد فساداً هذا رأي الجمهور اما المالكية فعندهم ان دم النفاس ان كلما اسقطته المرأة فهو دم نفاس ولو اسقطت على - [01:27:21](#)

الثالث يتعلق بامتحان القرآن الكريم ما مدى صحة خبر تأجيل موعد الامتحانات؟ في خبر يمكن شيخ احمد الله اعلم ما سمعناش ان موعد الامتحانات تأجل والله اعلم - [01:27:41](#)