

الدرس الرابع عشر (41/06): المرفوعات- الفاعل- المغني في

النحو للجاربردي شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. احمد الله سبحانه وتعالى واسأله الهدایة والتوفیق واصلی واسلم على سیدنا محمد وعلیه واصحابه اجمعین. اما بعد فهذا هو الدرس الرابع عشر من دروس شرح مغني الجار باردي رحمة الله تعالى واحسن الي - 00:00:00 قال رحمة الله المرفوعات على ضربین اصل وملحق به. اي المرفوعات في رأي الجارة بردیة تبعاً لعدد كبير من النحوات المرفوعات على نوعین اثنین. اصل وملحق به اي بهذا الاصل - 00:00:36

ثم عددها ذكر الاصل ابتدأ به ثم ذكر الملحق بالاصل فجملة ما ذكره من المرفوعات سبعة الفاعل المبتدأ الخبر اسم بابیکانا وهو الرابع الخامس خبر باب ان واحواتها طبعاً سادس خبر بابی لا التي لنفي الجنس وهي لا التي يقال لا اخطئ او يقال لا - 00:01:07 والسابع اسم اخواتي ليس واحواته ليس هي ما ولا ولاة وان التي تعمل عملي اربعة من الحروف تعمل عمل ليس. وليس تعمل عملك كان ليس من اخواتي كان اذا ذكر من المرفوعات سبعة وبقيت - 00:01:51

له ثلاثة قال الفاعل ولم يذكر نائب الفاعل لماذا لم يذكر نائب الفاعل؟ لانه تبعاً لابن الحاجب لان المغني مختصر للكافية لابن الحاجب تبعاً لابن الحاجب وتبعاً للزمخشري لان الكافية لان المغني مقتصر من الكافية والكافية مأخوذة - 00:02:20 من المفصل للزمخشري. اذا لماذا لم يذكر نائب الفاعل؟ لان الفاء لان نائب الفاعل كالمع الفاعل شيء واحد. الفاعل ونائبه شيء واحد عند ابن الحاجب. وآآ الزمخشري وغيرهما والثاني مما بقي عليه اسم افعال المقاربة - 00:02:50

افعال اللغة العربية كلها افعال تامة ما عدا مجموعتين من الافعال توصف بانها افعال ناقصة. المجموعة الاولى افعاله كان واحواتها وهي من جملة النواسخ تختص بالدخول على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ - 00:03:21

وتسميه اسماً لها وتنصب الخبر وتسميه خبراً لها وكذلك المجموعة الثانية من الافعال الناقصة في لغة العرب هي افعال المقاربة وافعال محاربتي في الاشهر احد عشر فعلاً. كما ان افعالكان واحواتها في الاشهر ثلاثة عشر فعلاً. عند - 00:03:48 كما اقول في الاشهر يعني هذا العدد بعدهم زاد فوقه عدداً اخر من الافعال. اذا افعال المقاربة ككان واحواتها تعمل عمل كان واحواتها تختص بالدخول على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها - 00:04:13

واذا كانت افعال المقاربة فكان واحواتها لما فصلت؟ لما جعل بابين؟ الجواب لان افعال المقاربة يشترط في خبرها ان يكون جملة فعلية مضارعية مثبتة ان يكون جملة فعلية مضارعية مثبتة - 00:04:36

ومقتربة بان على سبيل الوجوب او على سبيل الترجيح او يمتنع اقترانها او الاقل اقترانها بال. اذا يشترط في خبر افعال المقاربة شروط لذلك فصل بعض افعال المقاربة عن باب افعال كان واحواتها. اذا فاعل او اسم باب افعال المقاربة من - 00:05:10 المرفوعات التي لم يذكرها الجار بردی رحمة الله تعالى. صارت اذا سبعة ذكرها واثنان الان صارت تسعة هي جملة الاسماء او هي جملة المرفوع من الاسماء. بقي عاشر وهو فعل وهو - 00:05:38

فعل المضارع بشرط الا يسبق ناصب ولا جازم. فصارت المرفوعات عشرة تسعة منها اسماء والعشر هو الفعل المضارع غير المسبوق بناصب ولا بجازم الجارة بردی رحمة الله تعالى ذكر المرفوعات وبعد ان انتهى من المرفوعات على سبيل التفصيل - 00:05:58 كل باب على حدة تكلم في المنصوبات ثم في المجرورات فلو سألت لما قدم المرفوعات ولم يقدم الكلام في المنصوبات. ولم يقدم

الكلام في المجرورات. هل هذا الترتيب مقصود؟ او ليس مقصودا - 00:06:25

الجواب الترتيب مقصود لانه لان الرفع حركة الفاعل اذا قلنا ان الفاعل هو الاصل. واذا قلنا ان غيره هو الاصل الرفع حركة العمدة. سواء كان فاعلا او سواء كان الاصل في المرفوعات هو الفاعل اوليس اصلا. لان الرفع حركة العمدة - 00:06:45 والملحق به في حين ان النصب حركة الفضلة حركة المفعول وهو عمدة وهو فضلة الرفع حركة العمدة الذي هو المسند او المسند اليه. في حين المسند ان كان اسما طبعا - 00:07:17

او مبتدأ آآ او خبرا ومسند اليه هو المبتدأ طبعا. اذا الرفع حركة العمدة وما الحق به. حركة الاصل من المرفوعات وما الحق في حين ان النصب حركة المفعولات والمفعولات عمدا. طيب عرفنا الان لما بدأ بالمرفوعات لمثني بالمنصوبات - 00:07:40 ولما ثلث بالمجرورات قالوا لان المجرورات وسط ما بين المرفوعات والمنصوبات. الوسطية من اي جهة الذي في تصانيف النحات خلاف في تحديد وسطية من اي جهة الوسطية في خلاف من اي جهة - 00:08:04

وهناك عدة اوجه للتعليق لما بدأ بالمرفوعات وثني بالمنصوبات وثلث المجرورة المجرورة ثلث بها لانها وسط او لانها واسطة قيل لانها وسط واختلف في تحديد الوسطية. وقيل لانها واسطة ما بين المرفوعات - 00:08:28 منصوبات نعم قال المرفوعات على ضربين اصل وملحق به قوله اصل يعني واحد من المرفوعات هو الاصل ثم ما عداه رفع الحالا به تبعا له اختلف في الاصل من المرفوعات على اقوال - 00:08:56

القول الاول هو الفاعل. وهذا رأي الجار برضي تبعا لابن الحاجب تبعا للزمخري. ووصف هذا المذهب بأنه مذهب الاكثر الذين اختاروا ان يكون الفاعل هو اصل المرفوعات ورفع غيره الحالا بي او تبعا له - 00:09:27

قالوا لان عامل الفاعل يعني العامل الرافع للفاعل عامل لفظي وهو الفعل الفعل هو العامل الرافع للفاعل. او هو الاسم المشبه بالفعل. معنا انه اه هناك اسماء سبعة تعمل عملا فعلي يعني ترفع فاعلا - 00:09:54

وتتصب مفعولا ان كان فعلها متعديا. بالإضافة الى الجار والمجرور يرفع ايضا فاعلا. بالإضافة الى الظرف يرفع وايضا فاعلا. فالظرف والجار والمجرور والسبعة التي تعمل عمل افعالها. هذه عوامل لفظية - 00:10:17 الفاعل اذا عامله لفظي والعامل اللفظي اقوى من العامل المعنوي. ولذلك اصحاب هذا المذهب اختاروا ان يكون الفاعل هو اصل المرفوعات المذهب الثاني قالوا ان اصل المرفوعات هو المبتدأ وهو اختيار سيبويه - 00:10:37

طيب الذين اختاروا ان المبتدأ هو اصل المرفوعات وبعد وما عداه الحق به او فرع عنه او حمل عليه في الرفع قالوا انما قدم اصحاب هذا المذهب المبتدأ على الفاعل وغيره لان العامل الرافع للمبتدأ - 00:11:02

عامل معنوي يعني موجود في المعنى ولا وجود له في اللفظ. اذا هو عامل معنوي والمعنوي عدمي بعكس اللفظي وجودي له وجود في اللفظ في التراكيب. واللفظي والمعنوي عدمي. فهو اي العدمي - 00:11:23

المستقل بنفسه فهو اي المبتدأ عفوا كالمستقل بنفسه فهو اي المبتدأ كالمستقل بنفسه. في حين ان لا يستقل بنفسه بل يحتاج دائما الى فعله او الى ما يعمل عمل فعله. هذا سبب - 00:11:45

فاستقلال المبتدأ بنفسه بسبب كون عامله اذا طبعا هناك في العامل الرافع للمبتدأ خلاف من جملة الاقوال ان العامل هو الابتداء والابتداء امر معنوي. اذا قلنا ان العامل هو الابتداء والابتداء امر معنوي. اذا المبتدأ مرفوع مستقل بنفسه ليس - 00:12:11

فبحاجة الى لفظ يرفعه في حين ان الفاعل بحاجة الى لفظ يرفعه والمستقل بنفسه اقوى من غير المستقل. وغير المحتاج اقوى من المحتاجين. هذا سبب اول وسبب ثان قالوا لان الفاعل مع فعله مركب لعدم استقلال الفعل عن الفاعل وعدم انفصال الفاعل عن الفعل - 00:12:34

في حين ان المبتدأ مفرد والمفرد اسبق فهو اولى بالتقديم قالوا ولانه اي المبتدأ باق على ما هو الاصل في المسند اليه. وهو التقديم في حين ان اعلى يجب تأخيره عن عامله. الفاعل لا يتقدم على عامله - 00:13:01

سبب آخر قالوا لانه يحكم على المبتدأ بكل حكم جامد او مشتق يعني يخبر عن المبتدأ بالجامد ويخبر عنه بالمشتق. فكان بهذا

اقوى من الفاعل الذي لا يحكم عليه الا بمشتق - 00:13:28

من هذه الاوجه جعل المبتدأ اصلاً للمرفوعات وما عداه ملحق به. المذهب الثالث المبتدأ اصل والفاعل ايضاً اصل لماذا المبتدأ اصل؟
لان الخبر محمول على المبتدأ وما لم يسمى فاعله يعني نائب الفاعل محمول على الفاعل وما يحمل عليه شيء وما يحمل عليه -

00:13:51

ان يكون اصلاً المذهب الرابع للسيوطى اختاره السيوطي قال كل اصل. وهناك مذهب خامس وسادس الى وسابع الى اخره. ساكتفى
هذا الرابعة ولا فائدة آآكبى وراء الخوض في الخلاف في هذه المسألة - 00:14:24

نعم اذا عندنا الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر واسم بابي كان واخواتها واسم باب كاد يعني اسم افعال المقاربة واخواتها واسم
اخواتي ليس وخبر ان وخبر لا النافية للجنس والفعل المضاد - 00:14:48

هذه المرفوعات كلها اسماء ما عدا الفعل المضارع المجردة عن الناصب والجازم نرجع الى قوله نعم بقى تنبئه الى ان اسم كان واسم
اخوات ليس وخبر ان واسم افعال المقاربة - 00:15:14

اسمها يسمى شبهاً بالفاعل. وبعضهم يجعله فاعلاً حقيقة. لكن الاشهر ان يقال شبهاً بالفاعل وخبر كان واسم وخبر اخواتي ليس اسم
ان يقال يعني هذه المنصوبات مرفوعات النواسخ شبهاً بالفاعل ومنصوبات النواسخ - 00:15:40

شبهاً بالمفعول او مفعول حقيقة وهي مفعولات باب ظنة منصوبات باب ظنة وآآباري اعلى ما واري تعرب مفعولاً به وهي مفعول به
حقيقة نعم انتهينا من هذا الكلام ونبدأ الان في الكلام في - 00:16:11

ما ذكره الجاربى رحمة الله تعالى في باب الفاعل. قال فالاصل هو الفاعل. يعني اصل المرفوعات وهو اي تعريف الفاعل حد الفاعل
هو ما اسند اليه فعل وما اسند الفعل او شبهاً اليه - 00:16:40

وما اسند الفعل او شبهاً اليه. يعني هو ما اسند اليه فعل او شبهاً بالفعل وقدم الفعل او الشبيه بالفعل على الفاعل على
جهة قيامه به. يعني على جهة قيام الفعل او الشبيه بالفعل - 00:17:04

فاعل نحو قام زيد وزيد قائم ابوه قوله في حد الفاعل هو ما اسند اليه اختبر لفظة ما ولم يقل هو اسم اسند اليه الفعل او شبهاً او
اسم اسند الفعل او شبهاً اليه - 00:17:32

اختار لفظة ما وال اختيار هذا اوفق واحسن. مما لو قال هو اسم لان كلمة ما شملت ما كان اسم صريحاً مثل جاء زيد وصلت فاطمة
فزيد وفاطمة اسم صريح. في الاسمية فهو فاعل صريحاً او فاعل صراحة - 00:18:00

وشملت ايضاً في الوقت نفسه الفاعل المسؤول بالصريح. يعني ما ليس ما لم يأت اسم صراحة بل كان حرفاً مصدرياً ثم ركب هذا
الحرف المصدرى مع ما دخل عليه واول - 00:18:24

ولا الى مصدر. وهذا المصدر هو الفاعل. فهذا يسمى ينقسم الفاعل الى ما كان اسمماً ما الى فاعل صريح والى مؤول بالصريح او الفاعل
اما ان ياتي اسم صريحاً او مؤولاً - 00:18:45

الصريح وهو المصدر المسؤول من احد الحروف المصدرية وما دخلت عليه. الفاعل صريحاً او الذي هو اسم صريح كما سمعتم جاء
زيدون جاءت فاطمة. اما المسؤول بالصريح فنحو ان تقول يعجبني ان نجحت - 00:19:03

يعجبني ان نجحت يعجب فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره او يقال فعل مضارع مرفوع لتجزده عن
الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والنون نور الوقاية حرف مبني على الفتح. عفوا على الكسر لا محل له من
الاعراب - 00:19:23

والباء ضمير متصل، باء المتكلم، ضمير متصل، مبني على السكون. في محل نصب مفعول به مقدم ان نجحت ان حرف مصدرية
مبني على السكون. نجحت نجح فعل ماض مبني على - 00:19:53

كوني كراهة توالي المتحرّكات. ويمكن ان يقال نجحت نجح فعل ماض مبني على السكون. لاتصاله الفاعل والاعراب الاول احسن.
والباء ضمير متصل. باء الفاعل ضمير متصل مبني على الفتح. في محل رفع فاعل - 00:20:13

اذا التاء في نجحت فاعله نجح. بقى فاعل يعجبني. نقول والمصدر المؤول من ان وما دخلت عليه في محل رفع فاعل. والتقدير يعجبني نجاحك ومثله يعجبني انك نجحت. ان حرف مشبه بالفعل او - [00:20:33](#)

حرف نصب وتوكيد ناسخ مبني على الفتح. والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم ان. نجحت اعرابها كاعرابها في الجملة الاولى ثم نقول وفاعل والمصدر المؤول من ان واسمها وخبرها. اول مصدر مؤول من ان وما دخلت عليه - [00:20:59](#) في محل رفع فاعل يعجبني صنعت ما صنعت ما حرف مصدرية صنعت مثل نجحت ثم نقول وما والمصدر المؤول من ما وما دخلت عليه في محل رفع فاعل يعجبني - [00:21:23](#) والتقدير يعجبني نجاحك. ومثله يعجبني صنعت ما صنعت ما حرف مصدرية صنعت مثل نجحت ثم يأتي اسم صريحا بل جاء حرفا مصريا - [00:21:46](#)

اه شبك مع ما بعده فصار فصار هو وما بعده فاعلا. والاحرف المصدرية في كلام العرب خمسة ان بفتح الهمزة وسكون النون الناصبة للمضارع ان الناسخة ما المصدرية انواع ما كثيرة من جملتها المصدرية - [00:22:04](#) ثالث الرابع له الخامس كي. لو في بعض انواعها طبعا كما قلنا ما في بعض انواعها. لو في بعض انواعها والخامس كيف بعض انواعها نعم. قوله ما اسند الفعل اليه - [00:22:24](#)

لما قال اسند الفعل بقوله الفعل اخرج الاسم المرفوع المسند الذي هو الخبر اذا خرج الاسم المرفوع الذي اسند اليه اسم. وبالتالي اخرج المبتدأ ما اسند الفعل اليه. فالفاعل ما اسند الفعل اليه. الفاعل اسند الفعل اليه. اما المبتدأ - [00:22:45](#)

فما اسند فعل اليه بل اسند اسم اليه. فلما قال الفعل اخرج الخبر لأن الفعل يأتي مسندًا خبر يأتي مسندًا والفاعل مسند اليه والمبتدأ مسند اليه. فالفاعل اسم مسند اليه. ولكن المسند معه هو الفعل. في حين ان المبتدأ اسم مسند اليه - [00:23:19](#) في حين ان المسند معه هو الخبر وليس الفعل. والاسناد المقصود بقوله ما اسند الفعل او شبهه واليه هو الاسناد الاصطلاحى وليس الاسناد اللغوى والاسناد هنا اثناء المقصود هنا ايضا بالإضافة الى كونه اسنادا اصطلاحيا هو اسناد بالاصالة لا بالتبعية - [00:23:42](#) ليخرج عن حد الفاعل توابع الفاعل. اذا اسناد بالاصالة لا بالتبعية نعم اذا اسند اليه اسند الفعل اليه او شبهه قوله او شبهه الضمير هنا يرجع شبه الفاعل وليس الى شبه الفاعل - [00:24:07](#)

اسند الفعل او شبهه يعني او شبه الفعل. فالفاعل هو ما اسند لفعله او شبهه يعني او فعلي لا شبه الفاعل وشبه الفاعل هو الاسماء السبعة العاملة عمل الفعل وهذه السبعة - [00:24:30](#)

ليست آن كلها ترفع فاعلا. الاسم المفعول منها اسم المفعول منها يرفع نائبا للفاعل. اذا صار ستة ترفع فاعلا بعدها ستة ترفع فاعلا بعدها. اما ترفع فاعلا مستتر او ظاهرا - [00:24:56](#)

بشروط او من غير شروط فهذه مسألة اخرى. لكن الستة من هذه الانواع السبعة الاسماء العاملة عمل الفعل ترفع فاعلا بعدها ما عدا اسم المفعول فانه يرفع نائبا نائبا للفاعل. يعني عندما اقول مثلا - [00:25:21](#)

آن وصل المكرم صاحبه وصل المكرم صاحبه المكرم فاعل وصل وصاحب نائب فاعل مرفوع بالمكرم. كيف رفع رفعه المكرم؟ المكرم مفعوله اسمه مفعول واسم المفعول في تقدير المبني المجهول او المبني للمفعول او المبني لما لم يسمى فاعله او المبني لغير الفاعل - [00:25:40](#)

فالاسم المفعول في تقدير ما لم يسمى في تقدير الفعل الذي لم يسمى فاعله. او يعمل عمل الفعل الذي لم يسمى فاعله هذا يرفع نائبا للفاعل لا يرفع فاعلا. اذا - [00:26:19](#)

الذى يرفع فاعلا ستة والاسم المفعول يرفع نائبا للفاعل. فالسبعة هذه هي شبه الفعل اذا دخل في السبعة اسم النائب الفاعل لانه آن قوله ما اسند اليه الفعل او شبهه عفوا دخل اسم المفعول - [00:26:34](#) واسم المفعول شبه الفعل لكنه لا يرفع فاعلا فلكي يخرج اسم المفعول لكي يخرج اسم المفعول قال فيما بعد على جهة قيامه به. وسوف افصل هذا. اذا عندما اصل اليه - [00:26:58](#)

اذا الذي يرفع الفاعل هو الفعل او ما اشبه الفعل الذي هو الستة ما عدا المفعول. ستة من السبعة ما عدا اسم المفعول عفوا ويضاف الى الستة اه الظرف نحو زيد عندك كتابه. زيد عندك كتابه - [00:27:17](#)

فزيدي عندك مبتدأ وخبر او زيد مبتدأ وعند ظرف مكان والكاف في محل جربي اضافة والجار وال مجرور يعني شبه الجملة متعلق بخبر محنوف. اما ان نقول عندك هو الخبر او متعلق بخبر - [00:27:44](#)

ما اعراب كتاب وكتاب فاعل عند الذي رفع كتاب هو الظرف والهاء في كتابه في محل جرب الاضافة. والذي يرفع فاعلا ايضا الجار والمجرور والظرف والجار والمجرور يسمى اه نحن نقول - [00:28:03](#)

آآ في اه تعدادات ونحن نعدد اه السبعة هذه الظرف منها بنوعيه الزمانى والمكاني منها ايضا الجار والمجرور نحو زيد عليه جار ومجرور ثوب مرفوع عليه على الفاعلية قوله وقدم عليه قوله وقدم عليه - [00:28:28](#)

طبعا يقال جملة مفرد وجملة وشبه جملة. الظرف الزمانى والمكاني والجار يسمى ايضا من جملة اسمائه شبه جملة. اذا نرجع الى قول الجردي وقدم عليه قدم الفعل عليه يعني قدم الفعل على الفاعل. فمن احكام الفاعل ان الرفع - [00:29:24](#)

ومن احكام الفاعل ان يتأخر عن عامله من احكام ان يتأخر عن عامله سواء كان هذا العامل فعلا او شبيها بالفعل او شبه جملة يعني او ظرف زمان او وزرف مكان او جارا ومجرورا. اذا اشار هنا بقوله وقدم عليه اي وقدم الفعل او شبهه على الفاعل - [00:29:55](#)

كيف الضمير في عليه يركع الى الفاعل والضمير في قدم قدم اي الفعل وشبيهه اذا حكم الفاعل ان يتقدم عليه عامله او ان اه ان يتقدم عامله عليه. ويتأخر هو عن عامله على ما هو مذهب جمهور البصريين. لا مذهب - [00:30:21](#)

قل الكوفيين فعلى مذهب جمهور المصريين لا يتقدم الفاعل على عامله. على مذهب جمهور الكوفيين يتقدم الفاعل على عامله. في زيد خرج على مذهب البصريين زيد مبتدأ. خرج فعل ماض وفاعله ضمير مستتر تقديره ويرجع الى زيد - [00:30:44](#)

وخرج من الفعل والفاعل جملة خرج من الفعل والفاعل مستتر في محل رفع خبر المبتدأ زيد واما على رأي الكوفيين زيد فاعل مقدم مرفوع. خرج فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على اخره. ولا وجود لضمير مستتر - [00:31:05](#)

في خرج هو الفاعل كما قلنا على رأي المصريين في الاعراب على رأي المصريين. لان فاعل خرج هو زيد اما اذا جعلنا زيدا مبتدأ فان فاعل خرج ضمير مستتر تقديره هو. اذا على رأي الكوفيين لا تقدير لفاعل مستتر - [00:31:24](#)

فلما قال وقدم عليه خرج زيد من نحو زيد قام فهو مبتدأ خبره جملة قامة لا فاعل مقدم وفعل مؤخر قوله على جهة قيامه به. يعني على جهة قدم هذا الفعل على جهة قيام هذا الفعل - [00:31:44](#)

به يعني بالفاعل اذا على جهة قيام الفعل بالفاعل وبهذا يخرج نائب الفاعل فان زيدا مثلا في قوله ضرب زيد. زيد في هذه الجملة ضرب زيد. اسند اليه فعل وهذا الفعل مقدم على زيد - [00:32:09](#)

ولكن ليس على جهة قيام الفعل بالفاعل بل على جهة وقوعه عليه حقيقة. نعم هو من حيث الاعراب فاعل ولكنه من حيث المعنى هو المفعول نعم اذا قوله على جهة قيامه به اي اسند - [00:32:38](#)

على جهة قيام به اي اسند اسنادا واقعا على طريقة قيام الفعل او ما اشبه الفعل بالفعل وطريقة قيام الفعل او ما اشبه الفعل بالفعل ان يكون على صيغة معلوم. يعني بعبارة اخرى ان يكون الفعل مبنيا للمعلوم او - [00:33:05](#)

قال مبني للفاعل لا مبني للمجهول او يقال لا مبني للمفعول او يقال لا مبنيا لاما لم يسمى فاعله. واحسن التسميات ان يقال لاما لم يسمى فاعله وهناك مبني للفاعل - [00:33:26](#)

نعم اذا لاما قال على طريقة اه على جهة قيامه به اخرج هنا نائب الفاعل لاما على جهة وقوعه وليس على جهة قيام الفعل بي الفاعل وبهذا ايضا يكون قد اخرج من شبه الفعل اسم المفعول. لاما اسم المفعول يعمل عمل الفعل - [00:33:46](#)

مبنيه لاما لم يسمى فاعله كما مر تفصيله قوله نحو قام زيد وزيد قائم ابوه. لاما قال ان الفاعل مرفوع بالفعل او بما اشبه الفعل مثل بمتاليين اثنين مثل بجملتين اثنتين - [00:34:21](#)

الجملة الاولى قام زيد مثال لفاعل مرفوع بالفعل قام والجملة الثانية زيد قائم مبتدأ وخبر وقائم اسم فاعل واسم الفاعل

شبيه بالفعل يعمل عمل فعلي. رفع بعده ابوه على انه - 00:34:49

فاعل له فابوه في قولنا زيد قائم ابوه ابو فاعل مرفوع بقائم وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الستة وهو مضاف والهاء في محل جر بالإضافة فإذا بقام زيد مثال لفاعل مرفوع بالفعل وفي قولنا زيد قائم ابوه مثال - 00:35:09

مرفوع بالشبيه الفعلي نعم ثم بعد ذلك ذكر ان الفعل آآ ان عفوا الفاعل على دربيين اثنين مظهر يعني اسم ظاهر نحو ضرب زيد نحو النساء من ضربته والضمير المستتر في زيد - 00:35:35

ضرب او نعم زيد ضرب او زيد طبعا ما ينفع نقول زي دون ضرب لأن المقدر سيكون نائبا للفاعل. اذا الفاعل اما ان يكون ظاهرا يعني اسما ظاهرا كاحمد محمد فاطمة دفتر قلم كرسي الى اخره. واما ان يكون ضميرا - 00:36:14

وهذا الضمير بكل تأكيد اما ان يكون متصلا ضربته ضربت ضربت. واما ان يكون منفصلا كما فيما ضرب الا انا. ما ضرب الا انت ما وصل الا هو ما قامت الا هي - 00:36:39

هو هي انا الى اخره هذا فاعل وهو ضمير منفصل. اذا الفاعل اما ان يكون اسم ظاهرا والمقصود بالظاهر هنا ليس خلاف خلاف المستتر عفوا ليس خلاف المستتر. يقصد بالظاهر هنا خلاف الضمير. فالضمير ايضا ضرب ظاهر - 00:37:00

اذا يقصد بالفاعل هنا خلافا الضميري. فهذا الفاعل اما ان يكون ظاهرا مثل ضرب زيد يضرب زيد اقام سعيد يقوم سعيد. واما ان يكون ضميرا وهذا الضمير اما ان يكون متصلة - 00:37:24

واما ان يكون منفصلا واما ان يكون ظاهرا واما ان يكون مستترا. ان كان مستترا فاما ان يكون قطاره على سبيل الجواز واما ان يكون ستاره على سبيل الوجوب في - 00:37:44

قوله زيد ضرب زيد مبتدأ ضرب فعل ماض والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو وجملة ضرب من الفعل والفاعل المستتر جوازا في محل رفع خبر المبتدأ زيد. كيف عرفت ان ضرب الفاعل فيه ضمير مستتر - 00:38:05

توازن ومتى يكون الضمير مستترا جوازا؟ متى يكون الضمير مستترا وジョبا ذكرها قاعدة ضابطا لذلك. قالوا اذا وجدت الضمير مستترا الذي هو الفاعل نتكلم عن ضمير هو الفاعل ان صح ان تضع مكانه اسم ظاهرا فالفاعل ضمير مستتر جوازا - 00:38:25

ان لم يصح ان تضع مكانه اسم ظاهرا فالفاعل ضمير مستتر وジョبا. يعني مثلا في ضرر في ضرب تستطيع ان تقول ضرب خالد ضرب سعد ضرب بكر استطعت ان تضع بعد ضرورة يوجد فاعل مستتر. استطعت ان تضع - 00:38:52

بعد ضرورة او مكان الفاعل المستتر اسم ظاهرا. اذا المستتر هنا جوازا ومثله زيد يضرب. زيد مبتدأ يضرب فعل مضارع مرفوع. وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو كيف عرفت انه جوازا - 00:39:20

لانا نستطيع ان نقول زيد يضرب صاحبه خالدا يعني صاحب زيد هو الذي يضرب خالدا وليس زيد نفسه. فاذا زيد يضرب مبتدأ وفاعل وفعل وفاعل مستتر. هل نستطيع ان نضع مكان الفاعل المستتر فاعلا ظاهرا اسم الظن نعم نستطيع ان نقول زيد يضرب صاحبه خالدا - 00:39:41

صاحب فاعل يضرب طيب زيد هند تضرب اضربيه فعلا مضارع والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي. كيف عرفت انه جوازا لاني استطيع ان اضع مكانه المستتر اسم ظاهرا فاقول هند - 00:40:11

تضرب اختها خالدا فاخت فاعل تضرب اما ان لم استطع ان اضع مكان الضمير المستتر اسم ظاهرا فالاستثار على سبيل الوجوب مثل ذلك اضرب فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وジョبا تقديره انت - 00:40:32

انت مين؟ انت سعيد مثلا. هل نستطيع ان نقول اضرب سعيد ونقول اضرب فعل امر مبني على السكون سعيد فاعل مرفوع. لا يصح نقول اضرب سعيدا. فيكون الفاعل ضمير مستتر وجوها. تقديره انت وسعيد المفعول به منصوب - 00:40:57

فسعيد الذي بعده اضرب مفعول به منصوب وليس فاعل. ومثله نضرب سعدا نضرب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر وجوها تقديره نحن كيف اعرف ان عفوا ضميره مستتر وجوها - 00:41:18

ليس جوازا تقديره نحن كيف عرفت انه وجوها لاني لا استطيع ان اضع مكان نحن اسم ظاهرا. نحن مثلا الطلاب الاولاد نضرب الاولاد

سعیدا. هذا کلام ليس عربیا. ليس صحیحا عربیة نضرب الاولاد - [00:41:41](#)

سعیدا لا نستطيع ان نقول نضرب فعل مضارع الاولاد فاعل مرفوع وسعیدا مفعول به منصوب نستطيع ان نقول يضرب الاولاد هنا عندنا فاعل ظاهر وليس ضميرا مستتراما متى يكون الفاعل مستتراما وجوبا؟ يكون في موضع كثيرة - [00:42:04](#)

اشهرها فاعل فاعل المضارع المبدوء بهمزة المتكلم يعني فاعل افعلن انا افعلن انا اقوم سواء كان على وزني افعلن او ليس افعلن فاعل فعل مضارع المبدوء بهمزة المتكلم افتح اقوم اضرب اجلس اقابل اقابل اتوعد اتعهد احطم انطلق - [00:42:26](#)

استعدوا ایا كان وزنه. فاعل الفعل المضارع المبدوء بهمزة المتكلم. فاعله مستتر وجوبا تقديره انا الثاني فاعل الفعل المضارع المبدوء بنون المتكلمين. او المتكلمين. لان المتكلمين الاثنين يقولان ايضا نضرب - [00:42:58](#)

يعني سعد و خالد يقولان نضرب و فاطمة و خديجة ايضا يقولان نضرب. اذا فاعل الفعل المضارع المبدوء بنون المتكلمين او المتكلمين او المتكلمين او المتكلمات. لذلك اختصارا فاعل عفوا فاعل فعل المضارع المبدوء بالنون - [00:43:23](#)

نعم الثالث فاعل الفعل المضارع المبدوء ببناء الواحد المذكر المخاطب مبدوء ببناء الواحد فاعل الفعل المضارع المبدوء ببناء الواحد للتأكيد المذكر هو ما في داعي للمذكر ولكن احترازا من المؤنثة فاعل اه المبدوء ببناء الواحد - [00:43:50](#)

مخاطب احترازا من الواحدة المخاطبة نقول انت يا سعد تأكل تأكل فعل مضارع مرفوعا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والفاعل ضمير استدر وجوبا تقديره انت بالطبع وجوبا لانك لا تستطيع ان تضع مكانه - [00:44:25](#)

آآ أسماء ظاهرا طيب اذا مع المتكلمين المضارع مع المتكلم والمتكلمين الى اخره. مع المخاطب فقط في هذه الصورة فاعل الفعل مضارع المبدوء ببناء الواحد المخاطب اما الواحد فالفاعل ظاهر تضريبين الاثنين والاثنتين تضريبان - [00:44:55](#)

جمع المذكر تضريبون الفاعل ظاهر الالف الواو جمع النساء تضريبن النون هي في تضريبن هي الفاعل. الواو في تضريبون هي الفاعل. الالف في تضريبان هي الفاعل. الياء في تضريبين هي الفاعل - [00:45:23](#)

اذا بقيت سورة تضرب انت انتهينا من المضارع المتكلم والمخاطب وصلنا الى المضارع الغائب الغائب هو يضرب يضرب سعد هي تضرب تضرب هند الغائب ليس فيه صورة و جوب. الغائب ليس فيه صورة ليس من صور المضارع الغائب - [00:45:37](#)

للوحدة ل الواحدة لاثنتين جماعة الرجال جماعة النساء ليس فيه صورة الستار وجوبا. انتهينا من المضارع. وصلنا الى الماضي الماضي ليس فيه صورة استثار وجوبا ابدا كتبت الفاعل ظاهر. كتبنا الفاعل ظاهر. كتبت كتبت كتبت ما كتبتم كتبتم الفاعل ظاهر - [00:46:02](#)

كتب سعد وان استتر فيستطيع لكن جوازا كتبت هند كتبنا كتبوا كتبوا كتبنا مع الماضي لا وجود لفاعل مستتر وجوبا. انتهينا من المضارع انتهينا من الماضي. في المضارع وجدنا ثلاثة من الصور - [00:46:29](#)

وصلنا الى الامر. الامر امر لواحد. اكتب اذا فاعله مستتر وجوبا. اكتب انت اكتب لا تستطيع ان تقتل تقول اكتب سعد اكتب فعل امر مبني على السكون سعد فاعل. لا يصح هذا عربیة. اذا قلت - [00:46:49](#)

اكتب سعد يعني اكتب انت هذا اللفظ الذي هو سعد. وسعد يكون مرفوعا على الحکایة سعد بضمتين. وان شئت قلت اكتب سعدا. يعني اكتب هذه الكلمة فيكون سعدا مفعول به وليس على الحکایة - [00:47:08](#)

اذا فام في الامر مع الواحد. امر الواحد اما امر الواحد والاثنتين والاثنتين وجماعة الرجال وجماعة النساء فالفاعل مستتر. عفوا فاعل ظاهر وليس مستترا. صارت اربعة من الموضع الفاعل مستتر فيها وجوبا - [00:47:28](#)

من اشهر انواع الفاعل المستتر وجوبا ايضا فاعل عدا و خلا و حاشا اذا استعملت افعالا ماضوية للاستثناء ما معنى هذا الكلام؟ عدا و خلا و حاشا اما ان تستعمل احرفا للجر. تقول جاء الجميع و عدا زيد خلا زيد حاشا زيد - [00:47:53](#)

او تستعمل افعالا ماضية تنصب ما بعدها مفعولا به وفاعلها مستتر وجوبا في تقدير الفاعل خلاف ولكنه مستتر وجوبا لا خلاف في انه مستتر وجوبا. تقول جاء القوم عدا زيدا خلا زيدا حاشا زيدا - [00:48:20](#)

عدا خلا حاشا ان لم تسبق بماء جاز ان تعد احرفا للجر وما بعدها اسم مجرور عدا زيد خلا زيد حاشا زيد او تستعمل عالم باضوية

فاعلها مستتر نجوما وما بعدها مفعول به منصوب عدا زيدا خلا زيدا حاشا زيدا. هذا ان لم تسبق بما اما ان - [00:48:43](#)

ثقة بما فقد توجب ان تعد افعالا ماضوية لان ما حرف والحرف لا يدخل على الحرف فإذا اعدت وجوبا افعالا ماضوية وجب في [00:49:03](#) فاعلها الاستثار ايضا وفي فاعلها. وفي مفعولها وفيما بعدها ان يكون مفعولا به منصوبا. تقول -

حضر القوم ما عدا زيدا ما عدا خالدا. آما خلا خالدا ما حاشا خالدا لكن هل عدا وخلا وحاشا استعمالها احرفا للجر على درجة واحدة

من الفصاحة او استعمالها افعالا على درجة واحدة من الفصاحة. وهل ما تدخل على الثلاثة على درجة واحدة؟ ما - [00:49:25](#)

اتدخل على عدا وخل وحاشى على درجة واحدة من الفصاحة والكثرة هذه مسائل اخرى ليس هنا محل طفس تفصيل فيها وبهذا [00:49:48](#) انهي الكلام في المقدار المختصر الذي ذكره الجاربدي رحمه الله تعالى واحسن اليه -

فيما يتعلق بالفاعل وصلنا الى قوله والملحق به اي والملحق بالفاعل خمسة وسيكون الكلام في هذا الملحق به باذن الله تعالى في

اللقاء قادم الذي هو الدرس الخامس عشر باذن الله تعالى. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:50:13](#) - [00:50:48](#)