

الدرس الرابع في شرح "فتح الأبواب للمبتدئين بعلم الإعراب"

أنس عزت

من مجالس فتح الابواب للمبتدئين بعلم الاعراب وصل اليكم الصوت يا كرام اخواني اخواتي جميعا نعم استاذنا نعم الصوت بالنسبة لي عندي واضح. الصوت. اهلا وسهلا. تمام سيدي بسم الله الرحمن الرحيم - [00:00:00](#)

اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل ربي اشرح لي صدري يسر لي امري واحل عقدة من لساني يفقهوا قولي واصلي واسلم على سيدنا رسول الله وعلى اله وصحبه ومن تبعهم باحسان - [00:00:31](#)

في المجلس السابق كنا قد توقفنا عند بحث المعرفة والنكرة. انهينا مباحث الافعال بتوفيق الله تعالى وشرعنا في مباحث الاسم وابتدأنا بالكلام عن المعرفة والنكرة قلت في اخر المجلس السابق - [00:00:53](#)

ان هذا البحث مهم جدا بل هو مفتاح لك ايها المعرض في كثير من القضايا يعني انت مسلا كما قلنا في بحث المبتدأ والخبر ستحتاج الى المعرفة والنكرة لبحث الصفة ستحتاج الى المعرفة والنكرة. في بحث الحال ستحتاج الى المعرفة والنكرة - [00:01:10](#) في كثير من المباحث. ولذلك هذا البحث مفتاح لك لفهم كثير من المباحث ان تتصور المعرفة والنكرة ثم بعد ذلك تأتي الى المباحث الاخرى طيب نبدأ في الدرس السابق بدأنا بالكلام على الضمير قلنا ان المعرفة سبعة اشياء بالعد. نعم ولذلك لا نحتاج الى الحد اي الى التعريف - [00:01:30](#)

طالما انها منحصرة بالعد فلا نحتاج الى الحد يعني الى تعريف المعرفة. نعم. ثمان في تعريف المعرفة اشكالات كثيرة. نعم وكل من حاول ان يحد المعرفة والنكرة لم يسلم له حده. اي تعريفه - [00:02:02](#)

بالعد. المعارف هذه هي. اذا ابتدأنا بالضمير وقلنا ترتيب هذه المعارف بترتيب اه آا ارفعيتها واعرفيتها فارفع المعارف الضمير. طبعاً بعد لفظ الجلالة. بعد لفظ الجلالة ارفع المعارف على الاطلاق لفظ الجلالة اذ لا يشاركه فيه غيره سبحانه وتعالى. الله - [00:02:21](#) هو ارفع المعارف. نعم. ثم الضمير وقلنا الضمير من اين جاء؟ من اين جاءت تسمية الضمير والله ذكرونا تكلمنا في اخر المجلس السابق من اين جاءت تسمية الضمير ما رأيكم - [00:02:46](#)

تذكرون نعم من اين جاءت تسمية الضمير قلنا من الاختصار مضم. طيب هو بمعنى اسم المفعول مضم. ضمير بمعنى مضم. وقلنا جاءت تسميته من الاختصار فانت بالضمير تختصر الكلام قلنا عوضاً من ان تقول جاء محمد فاكربت محمداً تقول جاء محمد فاكرمته. فالحاء هذه اختصرت الاسم - [00:03:06](#)

السابق. نعم فاذا الضمير جاء من الاختصار. وقلت في اخر المجلس السابق اقصر الضمائر ما كان مستترا. اخسر الضمائر ما كان مستتيراً. ثم يأتي الضمير المتصل ثم يأتي الضمير المنفصل - [00:03:39](#)

ولذلك اذا امكن ان تأتي بالمتصل فلا تأتي بالمنفصل عبارة اخرى انا اقول جئت ربما واحد تعلم العربية وكان اعجمياً فصار يصف الكلمات صفا فيقول مثلاً جاء انا نعلمه ونقول - [00:03:58](#)

اذا استطعت ان تختصر الضمير فلا تنطله وتطوله. خلاص جئت تغنيك عن جاء انا ربما كثير من الاخوة الاعاجم نعم اه يقعون في مثل هذا. فاذا تقول جئت اذا امكن ان تأتي بالضمير متصلة فلا تأتي به منفصلة. نعم - [00:04:19](#)

يقول ابن مالك وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا انفصل ير لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل فاذا استطعت ان تقول اكرمتك فلا تقل اكرمت اياك نعم وقلنا الضمير المتصل يكون في محل رفع كالتاء سامحت انظروا التاء هنا في محل رفع فاعل - [00:04:41](#) يأتي في محل نصب مفعولاً به مثلاً سامحتك تكون الكاف مفعولاً به. يأتي في محل جر بحرف الجر مثلاً به اليه الهاء في محل جر.

وهكذا فاذا وفي اختيار اذا الضمير المتصل يكون في محل رفع او نصب او جار - 00:05:08

اما الضمير المنفصل فيكون في محل رفع هو كريم فهو هنا في محل رفع مبتدأ وغالبا يكون الضمير ضمائر الرفع تكون في محل رفع مبتدأ غالبا تكون ضمائر الرفع في محل رفع مبتدأ ضمائر الرفع المنفصلة التي هي انا ونحن وانت وانتما وانتم وانتن - 00:05:29

وهو وهي وهما وهم وهن هذه الضمائر تكون في محل رفع مبتدأ غالبا. وقد تكون غير ذلك وايك في نحو اياك نعبد اياك من ضمائر النصب المنفصلة. وغالبا يكون مفعولا به. غالبا يكون - 00:05:54

مفعولا به ويكثر ان يكون مقDMA. انظر اياك نعبد نعبد الفاعل ضمير مستتر. تقديره نحن والمفعول هو اياك وقد تقدم على الفعل. اياك نعبد طيب لو اخرناه كيف سيصبح النطق - 00:06:14

اجيبوا من فضلكم لو اخرنا المفعول ها هنا فكيف سيكون النطق نعم لو اخرنا المفعول ووضعه بعد الفعل كيف ستكون الجملة نعبد له اياك ها جميل احسنت اخي اسيد نعم نعبدك - 00:06:34

لماذا؟ بقي التعليل نعبدك لماذا قد قلنا قبل قليل اذا امكن ان تأتي بالضمير متصلة فلا تأتي به منفصلا في اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل نعم. اذا تقول نعبدك لان وظيفة الضمير هي الاختصار - 00:06:56

فمهما استطعت الاختصار الا تطولي نعم لا نطيل كثيرا في الضمير. نعم حتى يناسب كلامنا المقام. نعم نختصر ايضا قال ثانيا وفي الضمير مباحث كثيرة لا تحتملها او لا يحتملها هذا المختصر - 00:07:20

ثانيا والاسم العلم نحو زيد وهند وعبد الرحمن ونور الهدى وجاد الحق ومكة وحضرموت اذا ثانيا هو الاسم العلم ونهت في الدرس السابق انك تقول والاسم العن. ولا تقل اسم العلم - 00:07:36

الاسم العلم. نعم وقلنا هذا الاسم يكون كالعلم على صاحبه كالراية. تكون دليلا على شيء. فهذا الاسم دليل على صاحبه كما ان العلم والراية ومن معاني العلم من معانيه نعم فاذا يكون دليلا على صاحبه. نوعت الامثلة فزايد - 00:07:49

مثال لعلم على شخص وهو مفرد. اذا هنا علم مفرد. وما المراد بالمفرد هنا بدون مركب يعني ما كان كلمة واحدة. فزيد علم مفرد مذكر. وهند علم مفرد مؤنث اما عبدالرحمن لاحظوا علم مركب - 00:08:12

علم مركب وهو هنا مركب اضافي. لان الجزء الثاني يعرب مضافا اليه دائما. لان الجزء الثاني يعرب مضافا اليه دائما. فهذا علم مركب اضافي. وهو لمذكر. ونور الهدى علم مركب - 00:08:31

اضافي وهو لمؤنث لماذا قلنا اضافي؟ لان الجزء الثاني دائما يعرب مضافا اليه. نعم. اما جاد الحق فلعلكم تشمون منها رائحة الجملة وهي جملة جاد الحق الاصل انه تركيب اسنادي. من فعل وفاعل. اين المسند في قولنا جاد الحق - 00:08:50

اين المسند ما رأيكم اين المسند؟ في قوله اجاد الحق المسند هنا هو الفعل والمسند اليه الفاعل اتفقنا ان الفعل يكون مسندا والفاعل يكون مسندا اليه. فاذا هذا تركيب اسنادي في الاصل هو جملة. لكن من تصرف العربية العربية - 00:09:16

لغة تصرف وبيان تفي باغراض النفس انك تستطيع ان تسمي بالجملة فاذا سمينا الشخص بهذه الجملة. نعم. فاذا هذا تركيب اسنادي. تركيب اسنادي طيب ومكة مثال لعلم المكان وهو هنا مفرد. قلنا ما معنى مفرد - 00:09:41

اي كلمة واحدة اما حضرموت فهو علم على مكان وحضرموت تركيب مزجي طيب ما الفرق بين المجي والاسناد الاسنادي عندك اسناد عندك اسناد انظر فعل وفاعل في الاصل هو جملة ثم صار هنا علما اذا عندك اسناد في الاصل اما في التركيب المزجي ايضا عند - 00:10:03

كلمتان وامتزجتا وصارتا كلمة واحدة لكن ما عندي اسناد ها هنا لذلك نسميه تركيبا مزجية. وحركة الاعراب تكون في اخر الجزء الثاني اما الجزء الاول اخره فانه يغدو حشوا. لاحظ كان اخر - 00:10:28

لكن لما ركبنا سميها بها امتزجت الكلمتان وصارتا كلمة واحدة. وصارت حركة الاعراب في اخر الجزء الثاني. واخر الجزء الاول هنا يكون دائما مبنيا على الفتح والفرق بين المركب الاسنادي والمزجي والاضافي في المركب الاضافي نحفظ حرمة الكلمة الاولى -

00:10:51

نعرب عبد وحدها والرحمن وحدها في المركب الاسنادي لا عندي اسناد في الاصل لكن يكون اعرابه محليا قل جاء اقول جاد الحق تركيب اسنادي في محل رفع فاعل في واحد رفع فاعل - [00:11:13](#)

المركب المزجي يكون بحسب موقعه من الاعراب مثلا هذه حضرموت فحضرموت خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهكذا اذا الثاني الاسم العلم. قال والثالث واسم الاشارة نحو هذا وذلك وهذه وتلك وهذان وذانك. وهاتان واثانك وهؤلاء واولئك - [00:11:33](#) وهنا وثم تلاحظون انني جعلت كل زمرة الزمرة الواحدة لم اجعل بينها فواصل. لاحظ هذا ذلك. فهذا لمفرد وذلك لمفرد. وهذه وتلك هذا وذلك للمفرد هذه وتلك للمفرد المؤنث. هذان وذانك للمثنى المذكر. هاتان واثانك للمثنى المؤنث - [00:11:56](#)

هؤلاء واولئك للجمع مذكرا ومؤنثا مذكرا ومؤنثا. هنا وثم لاي شيء نستعملهما هنا وثم نستعمله ما لاي شيء نستعملهما للمكان طيب الاصل في اسمائها الاشارة هذه اسماء الاشارة هذه فيها الثواب قوة لا وحق - [00:12:23](#)

فاسم الاشارة هنا هو الذاء. لكنها هذه للتنبيه وفي قولنا ذلك اسم اشارة هو ذا حذفت الفه اصطلاحا في الرسم مع نطقها واللام هذه للبعد والكاف للخطاب وفي هذه اسم الاشارة الذهي - [00:12:48](#)

وهل للتنبيه وفي تلك اسم الاشارة في اي واللام للبعد والكاف للخطاب وهكذا في هذان وذانك واثانك وهاتان وهؤلاء اولئك اظنه صار واضحا طيب ها هذه لتنبيه ماذا؟ ماذا من نبيه؟ نبيه بها المخاطب. فانا عندي ها هنا عندي ثلاثة اشياء - [00:13:10](#)

عندي اسمه اشارة وعندي مشار اليه وعندي مخاطب انا عندما اقول هذا كتابك قسم الاشارة هو ذاك والكتاب مشار اليه وها لتنبيهك انت ايها المخاطب فالاصل ان اقول ذا كتابك - [00:13:36](#)

ذا كتابك لكنني استعمل ها لانبيك فربما تكون غافلا مثلا او ربما يكون الامر من الاهمية بمكان فاستعملها للتنبيه المخاطب. ولذلك تدققوا جيدا عندما ترون ها مقتزنة باسم الاشارة في النظم العالي في القرآن الكريم. تأملوها جيدا - [00:13:57](#)

ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم. اذا اردت ان تنطقها مثلا تريد ان تنطقها نطقا معنويا فانك تقول ان اها ذا القرآن يهدي للتي هي اقوم. يعني انتبهوا ذا القرآن يهدي للتي هي اقوم - [00:14:19](#)

وهكذا طيب الان هؤلاء واولئك قلنا في الجمع تكون جماعة للذكور والاناث على حد سواء فاقول هؤلاء الرجال وهؤلاء النساء. ويغلب ان يستعمل في العاقل يغلب ان يستعمل في العاقل - [00:14:39](#)

هنا وثم للمكان غير ان هنا للمكان قريب. وثم للمكان البعيد. قال تعالى واذا رأيت رأيت نعيما وملكا كبيرا. واذا رأيت ثم اي هناك قوله مطاع ثم امين. مطاع ثم - [00:14:57](#)

تم اي هناك في المأ الأعلى ومطاعة قيل انه جبريل عليه السلام وقيل انه سيدنا صلى الله عليه وسلم ثم امين. اي هناك. طيب اسألکم اذا اردنا ان نجعل هنا للبعيد فما نفعل؟ ما نحن صانعون - [00:15:18](#)

اذا اردنا ان نجعل هنا للبعيد فماذا نصنع ايوه هناك تماما. واذا اردنا ان نؤكد البعد فماذا نصنع؟ نقول هناك تماما ولذلك اسم الاشارة له مرتبتان في التحقيق في مذهب التحقيق له مرتبتان - [00:15:38](#)

قريب وبعيد فهذا للقريب وذاك للبعيد وذلك ايضا للبعيد لكن لتوكيد البعد نعم هذا هو مذهب التحقيق في المسألة اذا اسم الاشارة ايضا من المعارف الضمير العلم اسم الاشارة. رابعا الاسم الموصول نحو الذي والتي واللذان واللذان والذين واللاتي ومن وما -

[00:16:00](#)

اولا نقول الاسم الموصول ولا تقل اسم الموصول الاسم الموصول واضح من تسميته والنحات كما قلت لكم يدققون في مصطلحاتهم جدا. كل علمائنا رضي الله عنهم كل علمائنا كل علومنا التي توارثناها - [00:16:27](#)

عن اهل العلم مصطلحاتها في غاية الدقة. وتحاول ان تختزل لك وتختصر لك مضمون البحث كله الاسم الموصول الاسم الموصول. الموصول بماذا الانسان يكمل الاسم الموصول موصول بماذا؟ موصول بجملة بعده - [00:16:45](#)

فهذا الاسم من المعارف لكنك اذا قلت جاء الذي الذي ثم سكت لم يفهم مخاطبك شيئا حتى تقول جاء الذي احبه جاء الذي احبه فاحبه صلة الموصول. اذا الاسم الموصول سمي موصولا لانه يحتاج الى جملة بعده تسمى صلة الموصول - [00:17:07](#)

تسمى صلة الموصول. محتاج لزوما. نعم ولا تظن ان تسميته جاءت لانه يصل والله يصل الكلام ببعضه لو كان لو كانت تسميته لهذا المعنى لما سميناه موصولا لسميناه الاسم الواصل - [00:17:35](#)

اذا الاسم الموصول سمي موصولا لانه يوصل بجملة بعده تسمى صلة الموصول. ولا تظن ان تسميته جاءت لانه يصل الكلام ببعضه. يصل السابق باللاحق. هذا غير صحيح نعم وانا نبهت على هذا لان هذا انتشر من فترة - [00:17:55](#)

اذا والاسم الموصول نحو الذي بالمفرد المذكر والتي للمفرد المؤنث والثاني والذان بثنى مذكر والثاني للثنى المؤنث والذين لجمع الذكور والثاني لجمع الاناث. طبعاً يقال والثاني والثواني وهكذا طيب من وما - [00:18:17](#)

من للعاقل وما لغير العاقل لاحظوا معي الان من هذه تستعمل لكل ما سبق اذا كان عاقلاً يعني انت تقول يعجبني من يتقن عمله ويعجبني من يتقنان عملهما ويعجبني من - [00:18:36](#)

تتقن عملها. لاحظ ان تستعمل بمعنى الذي والتي والذان والثاني فهو اسم موصول عام اما ما سبق فكل منها صيغة بازاء معنى اسم موصول خاص فانا عندي اسم موصول خاص - [00:19:00](#)

وعندي اسم موصول عام فلاحظوا من؟ لكل ما سبق اذا كان عالماً وما لغير العالم او لغير العاقل. نعم تقول يعجبني ما صنعته وهكذا فاذا الاسم الموصول والاسم الموصول محتاج الى جملة صلة - [00:19:16](#)

ومحتاج كذلك الى ضمير يعود عليه يعني مثلاً انت اذا قلت من جيد سباقون ما شاء الله بعض الناس وقال اذا يحتاج الى ضمير ايضاً. نعم. اذا يحتاج الى ضمير يعود عليه. يعني مثلاً انت عندما تقول سرني ما عملته. الاسم الموصول هو ما - [00:19:36](#)

ولماذا عبرنا بما لانني اعبر هنا عن المعمول عن الشيء الذي عملته وهو غير عاقل ضربي ما عملته اين صلة الموصول؟ جملة عملتها طيب الان. اين الضمير العائد على ما؟ - [00:19:55](#)

اين ضمير العائد على ما قالها؟ تمام احسنت. اذا الضمير العائد على ما هو الهاء طيب فاذا جئت وقلت سرني ما مثلاً او اذا قلت مثلاً سرني الذي نجح اخ هكذا - [00:20:12](#)

فلا بد ان اصلح الجملة هنا لابد ان اقول سرني الذي نجح اخوه تمام لابد من الضمير العائد على الاسم الموصول. غير انه يحذف بكثرة اذا كان الضمير في محل نصب - [00:20:30](#)

اقول سرني ما عملته الهاء مفعول به للفعل عميلاً ويجوز ان تقول سرني ما عملت سرني ما عملت فتحذف الهاء. فحذف الضمير العائد على الاسم الموصول. اذا كان في محل نصب كثير. نعم - [00:20:48](#)

في الامر تفصيل طيب المعرفة الخامسة او المعرفة الخامسة المعروف بال نحو الرجل والغلام نحو الرجل والغلام. وهذا واضح ولا نريد ان نخوض بتفاصيله طيب. سادساً والمضاف الى واحد من المعارف الخمسة السابقة. نحو كتاب زيد وكتابي وكتاب هذا الطالب وكتاب الذي درس - [00:21:08](#)

هو كتاب الطالب ركز ليس كل مضاف يصبح معرفة وانما الذي صاحب الاشارة يصبح من الاشراف فالمضاف اذا اضيف الى معرفة فانه يصبح معرفة مثله انظر نعم اكتسب شرف الصلبة. تمام احسنتم احسن الله اليكم - [00:21:35](#)

اذا بصحبتى للمعارف كان نكرة مغمورة للمعارف صار معرفة. اذا المضاف الى واحد من المعارف الخمسة السابقة. فانظر كتاب زيد اضافناه الى العلم كتابه اضافناه الى الضمير. كتاب هذا اضافناه الى اسم الاشارة. كتاب الذي - [00:21:58](#)

اضافناه الى الاسم الموصول. كتاب الطالب اضافناه الى المعرفة بال لكن لابد ان يدفع الثمن نعم كل شيء له ثمن يريد ان يصاحب المعارض شرف المعرفة منهم. فلا بد ان يدفع الثمن. ما الثمن؟ ان يتخلى عن علامة مهمة فيه. وهي التنوين - [00:22:19](#)

التنوين علامة مهمة بها يتميز الاسم من قسيميه الفعل والحرف اذا هي علامة مهمة وهي علامة صوتية جميلة تحدث في السمع اثراً جميلاً زيد عمرو يعني بالاضافة الى ما تحدثه من تمييز له من قسيميه الفعل والحرف فان لها - [00:22:44](#)

اثراً في السمع جميلاً فاذا ما اراد ان يصبح معرفة آ المضاف اليه يشترط عليه. لا اجتمع والتنوين ابداً اما انا واما التنوين نعم. فلا بد ان تحذف من الاسم من الاسم الاول اذا اردت اضافته - [00:23:09](#)

لابد ان تحذف ومنه التنوين او ما يقوم مقام التنوين وهو نون المثنى. مثلا انا اقول كتابان فاذا اردت ان اضيفه الى زيد فاني اقول كتابا زيد يا هذا سبا زيد. تمام؟ اذا لابد ان يدفع الثمن بحذف - [00:23:28](#)

النون ونون المثنى قائمة مقام التنوين. او واو جمع نزرک او نون وجمعين مذكرة سالم. انت تقول مثلا مسلمون مسلمون فاذا ما اردت ان تضيفه الى القرية مثلا فتقول لمو القريات يا هذا - [00:23:47](#)

انا مهلك اهل هذه القرية انا مهلك واهله. اصله مهلكون. فلما اضيف الى اهلي حذفت النون من المضاف احذف التنوين او نونه كاهلكم اهلنا يقول العمريطي في نظم الاجور الرومية من المضاف احذف التنوين او نونه كاهلكم اهلنا. اهلكم - [00:24:08](#)

اضفنا اهل الى ماذا اضفناها الى الضمير فحذفنا التنوين اهلونا اضفنا اهلون اهل وهو من الملحق بجمع المذكر السالم كما استنى بعد قليل ما زال عندنا نصف ساعة تمام الحمد لله - [00:24:33](#)

الصوت يتقطع يا جماعة هل الصوت يتقطع عندكم جميعا؟ من فضلكم لو يجيبني يعني خمسة على الاقل ممن يستمع هل الصوت يتقطع عندكم جميعا الصوت واضح طيب هل حصل فيه اي تقطع عندكم - [00:24:51](#)

السلام عليكم استاذ في بداية الدرس كان في تقطع بعدين استمر الصوت بشكل مستمر تمام استاذي اكرمكم الله بل ربما احيانا ليس من عندي الان الحمد لله جيد. طالما انه واضح - [00:25:07](#)

ليس من عندي من المصدر عند الاخ كان الله للجميع نعم طيب اذا من المضاف احذف التنوين او نونه كاهلكم اهل اصله اهل. فلما اضفته الى الضمير حذفت التنوين. اهلكم. اهلونا بالالف. اصله اهلون. فلما اضفته الى الضمير نا حذفت نون جمع المذكر السليم او الملحق - [00:25:19](#)

بجمع المذكر السالم اذا فهذه هي المعرفة السادسة. المضاف الى واحد من المعارف الخمسة السابقة لكن اذا اضيف الى نكرة اضيف الى نكرة فانه يبقى نكرا تقول اذا قد غبن - [00:25:45](#)

بقي نكرة وحذفنا منه التنوين. نقول لك انتبه تمام احسنت. صحيح انه يبقى نكرة لكن يصبح نكرة قريبة من المعرفة. يصبح نكيرة تم مخصوصة مثال كتاب كتاب معرفة. اه عفوا كتاب نكرة مغرقة في التنكير. نكرة - [00:26:07](#)

تمام فاذا ما قلت كتاب طالب صحيح انه بقي نكرا لكن صار نكرة مخصوصة. بالاضافة الى نكرة يعني اذا لم يدفع الثمن هباء وهو حذف التنوين. لم نحلف منه التنوين هباء اذ قد استفاد انه صار نكرة مخصوصة. تقول لي وماذا يفيد ذلك؟ سترى مثلا في باب المبتدأ والخبر - [00:26:28](#)

في المبتدأ الاصل ان نبتدأ بنا بالمعرفة ولا يجوز الابتدء بالنكرة اصلا ما لم تفد اذا صار نكرة مخصوصة جاز ان نبتدئ به. يعني اذا قلت مثلا كتاب مفيد جملة غير سليمة - [00:26:54](#)

لا يصح لا تصح هذه الجملة كتاب مفيد فاذا ما قلت كتاب علم مفيد جاز الابتدء بالنكرة هنا. مع انك اضفتها الى نكرة. لكن جاز الابتدء بها لانها صارت نكرة مخصوصة - [00:27:13](#)

فهذه هي المعارف الستة والسابع من هذه المعارك؟ قال والمعرف بالنداء. نحو يا رجل لمعين. ما المعرف بالنداء؟ هو نكرة؟ نكرة لكن يعرف بقصد ندائه. اذا يصبح نكرة مخصوصة او ما نسميه بالمعرف بالنداء. اذا ادخلنا عليه اداة النداء وقصدنا - [00:27:31](#)

لاه فصار معرفة يا رجل لمعين. طيب تقول لي كيف اعرف ان المنادى صار معرفة اقول لك اذا بني على الضم اذا بنيت النكرة على الضم في النداء او ما ينوب عن الضم فانها تغدو معرفة. فيا رجل لاحظ انت جالس مع صاحبك - [00:27:55](#)

وطوال الجلسة. طبعا قلت طوال ولا تقل طوال فطوال جمعه طويل وطوال الجلسة انت تقول له يا رجل يا رجل يا رجل او تعني ها هنا نكرة غير محددة؟ لا تعني صاحبك - [00:28:17](#)

فاذا رجل هنا معرفة وكذلك طالب شاغب في الصف. واحد والكل مستمع اليك. تقول له يا طالب انتبه يا طالب انتبه تبنيه على الضم. طيب يقولوا لي اذا اردت ان ابقيه نكرة. ماذا افعل؟ انصبه كما سناخذ في المنادى. يا رجلا - [00:28:35](#)

واحد في الشارع ويحتاج اعانة ماذا يقول مثلاً؟ يا رجلا خذ بيدي لانه لا يعني رجلا محدد. فانظر الى اثر الاعراب في المعاني. اذا يا

جماعة علامات الاعراب والبناء هذه ليست عبثا كما يفتأت المفتى - 00:28:56

ليست عبثا هذه العلامات هذه علامات في الاصل للتمييز بين المعاني فلا بد ان ننتبه جيدا اذا والمعرف بالنداء. نحن يا رجل لمعين.

طيب اسألکم يا زيد معرف بالنداء او لا؟ يا زيد معروف بالنداء او لا؟ نعم - 00:29:15

مع الرفق بالنداء يا زيد ماذا تقول اخي اضيف الى علقن لا لا نعم نعم هي معرفة وحدها تمام؟ تمام اذا زيد معرفة فلذلك ليس

معروفا بالنداء على ان في المسألة خلافا وان لم يكن قويا - 00:29:35

زيد معرفة وليس معروفا بنداء. المقصود بالمعرف بالنداء النكرات التي تغدو معرفة بقصد ندائها وحينئذ تبنيها على الضم او ما ينوب

عنه واضح يا جماعة اذا ليس معروفا بالنداء يا زيد - 00:29:58

وانما المعروف بنداء مثلا مثاله يا رجل لمعين لذلك قلت لمعين. فاذا لم ترد به معينا فماذا تفعل؟ تنصبه. صراحة. فتقول يا رجلا اما ها

هنا فهو مبني على الضم - 00:30:18

في محل نصب كما سيمر بنا ان شاء الله تعالى فهذه هي نبذة مختصرة عن المعرفة اذا المعرفة سبعة اشياء احصيناها بالعد نعم ان

المعارف سبعة فيها سهل انا طالع ذا مل فتبني يا رجل - 00:30:33

ان المعارف سبعة فيها سهل انا صالح ذا ما الفتبني يا رجل فقد جمع المعارف ومثلها في هذا البيت نعم طيب الان المعرب والمبني.

البحث الثاني من مباحث الاسماء المعول المبني. والمبحث الاول كما قلنا هو وطاء وتمهيد لما بعده. هو ليس مقصودا لذاته -

00:30:57

بحث المعرفة والنكرة مقصود لغيره. لانك ستستفيد منه في كسير من المباحث كما قلنا طيب الان المعرب هو المبني. كما تحدثنا نحن

ماذا فعلنا في هذا الكتاب ماذا فعلنا آآ في هذا الكتاب؟ آآ - 00:31:26

اول شيء في المقدمات قبل مباحث الافعال عرفنا الاعراب والبناء. وقلنا هو القانون الاكبر في هذا العلم ثم في مباحث الافعال تحدثنا

عن المبني من الافعال والمعرب منها طيب الان في مباحث الاسماء لن نعود مرة اخرى فنتكلم على اصل الاعراب والبناء وانما نتكلم

على المعرب من الاسماء والمبني. قلنا الاصل - 00:31:44

وفي الاسماء الاصل في الاسم ان يكون معربا خلاف الفعل فالاصل فيه ان يكون مبني. وهذا مذهب البصريين كما قلنا. الاصل في

الاسم ان يكون معربا مرفوعا او منصوبا او مجرورا ولا يجزم. رأينا ان - 00:32:08

المضارع قد يكون معربا مرفوعا او منصوبا او مجزوما ولا يجار. نعم ان قلناه؟ قال ابن ما لك والرفع والنصب جعل الاعراب لاسم

وفعل نحو اهابا. والاسم قد خصص بالجر كما - 00:32:23

فقد خصص الفعل بان ينجزما اذا لم نحفظ الالفية او غيرها من المنظومات على الاقل لابد ان نحفظ مشهور الابيات التي تقنن وتنظم

تمام؟ تنظم لنا حفظنا لبعض المباحث الرئيسة - 00:32:39

اذا الاسم الاصل فيه ان يكون معربا مرفوعا او منصوبا او مجرورا ولا يلزم. والاصل ان يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة.

لماذا قلنا فان الاصل في الاسم ان يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة. ما رأيكم - 00:32:59

لماذا قلنا ان الاصل في الاسم ان يرفع وتكون علامة رفعه الضمة؟ او تكون علامة نصب الفتحة او تكون علامة جبه الكسرة. لم لما

برأيكم لماذا قال ان نحت ذلك - 00:33:15

مع اني مع ان عندنا علامات اخر كما سنرى الجواب ان تكون مقتضى لانه الاكثر جميل لانه الاكثر فإذا نحن قال النحات ان الاصل في

الاسم ان يرفع بضمة وانصب بفتحة وانجر بكسرة لانه الاكثر - 00:33:32

فاذا نحن نجعل القانون للاكثر. ثم قال الا استثنينا من هذا القانون الا تمام بالاغلبية تمام احسن الله اليكم. جريا على الاكثر جميل الا

خمسة اصناف آآ عادة علمائنا حفظه الله تعالى ورحم الله من - 00:33:53

آآ سبقنا اليه. عدد علماء منهم قديم من قديم انهم يجمعون ما خرج على الاصل في باب واحد سيجمع ما خرج على الاصل في الفعل

المضارع وما خرج على الاصل في الاسم. وانا زيادة في الميز زيادة في الميز ماذا فعلت؟ ما خرج على الاصل او ما خرج - 00:34:10

على الاصل او عن الاصل في الفعل المضارع جعلته وحده. فقلت الاصل في المضارع ان يرفع بضمة وينصب بفتحة يجزم بسكون الا
 الافعال الخمسة والمضارعة المعتلة الاخر في الجسد زيادة في الميز والتفصيل - [00:34:31](#)

والان كذلك الاسم الاصل فيه ان يرفع بالضمة وينصب الى الفتحة ويجر بالكسرة الا المثنى فيرفع بالالف ويجر وينصب بالياء نحو
 نجح المجتهدان اكرمت المجتهدين سررت بالمجتهدين ونونه مكسورة دائما. اذا نجح المجتهدان المجتهدان فاعل. والفاعل من
 المرفوعات. انظروا - [00:34:47](#)

لم يرفع بضمه وانما رفع بالالف. فنقول في اعرابه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الف لانه مثنى وسررت اه واكرمت المجتهدين.
 المجتهدين مفعول به. وهو من المنصوبات لكن هنا لم يصب بالفتحة وانما نصب بما ناب عنها - [00:35:10](#)

وهو الياء فنقول مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى. سررت بالمجتهدين المجتهدين اسم مجرور لكن هنا لم يجرب
 الكسرة وانما جرب الياء بما ناب عن الكسرة فنقول اسم مجرور وعلامة جره الياء لانه مثنى. طيب ونونه مكسورة دائمة نونه مكسورة
 دائمة. تفيدك هذه القاعدة اليسيرة - [00:35:28](#)

تفيدك احيانا في فك الاشتباه بينما تظنه مسن وما هو جمع ذكر انسان مثلا لضعف الطلبة في التصريف احيانا يظنون ان كلمة
 المصطفين مثنى وما هي بمثنى مثنى مصطفى مصطفىان - [00:35:54](#)

اما مصطفىين فهو جمع ذكر سالم. انظر الى قوله تعالى وانه عندنا لمن المصطفين لمن المصطفين لاحظ النون هنا مفتوحة اذا هو ليس
 مثنى ليس مثنى. اذ نون المثنى مكسورة دائما في الفصح. نون مثنى مكسورة دائما في الفصل - [00:36:13](#)

طيب اذا المصلى يرفع بالالف ويجر وينصب بالياء. وجمعه لماذا قلنا وجمعه يعني لماذا قلنا وجمع بالنصب الواو
 حرف عطف وجمع معطوف على المثنى. والمثنى مستثنى بالا فاعطفناه بالنصب - [00:36:37](#)

طبعا المثنى التسمية هي التكرير. المثنى التكرير تقول ثبيت الشيء على الشيء صار عندك قطعتان فلاحظ عندي المثنى هو من امارات
 الاختصار بالعربية بالمناسبة هو مما تمتاز به العربية. معظم اللغات ليس فيها رتبة مثنى - [00:37:01](#)

المثنى قائم مقام تكرير الاسم نعم مسلا انت تقول جاء محمد ومحمد فتختصر جاء المحمدان واضح طيب قال وجمع المذكر السالم
 لماذا قلنا السالمة لانها صفة لي جمعة صفة لي جمع منصوبة مثلها - [00:37:21](#)

قال فيرفع بالواو ويجر وينصب بالياء نحو افلح الصادقون صديقنا فاعل وهو من المرفوعات وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم.
 احب الصادقين. الصادقين مفعول به منصوب. وعلامة نصبه الياء - [00:37:44](#)

لانه جمع مذكر سالم. سررت بصحبة الصادقين ونونه مفتوحة دائما. نون جمع يذكر مفتوحة ونون المثنى مكسورة سؤال سررت
 بصحبة الصادقين يلا الان نجري تدريبا على البحث السابق او للبحث السابق. بصحبة الصادقين. صحبة معرفة او نكرة - [00:38:02](#)

ما رأيكم بسرعة ينبغي لنا من الوقت ثلث ساعة. تمام صحبة معرفة او نكرة معرفة لماذا معرفة بالاضافة تمام لانها
 اضيفت الى معرف بال فاكتمست منه التعريف لكنها دفعت الثمن ماذا حذف منها التنوين - [00:38:22](#)

اذا ماذا نريد الاسم الثاني هذا؟ نعربه مضافا اليه. اذا مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء لانه جمع مذكر سالم فالمثنى اعرب
 بعلماء شرعية وكذلك جمع المذكر السالم. قال وجمعا - [00:38:49](#)

معطوف على المثنى. جمعا سالمة لجمعه لذلك نصبت فينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة. نحو خلق الله السماوات يا هذا. خلق الله
 السماوات السماوات مفعول به. والاصل في المفعول به ان ينصب بالفتحة - [00:39:06](#)

لكن لانه جمع مؤنث سالم فقد نصب بالكسرة نيابة عن الفتحة نصب بالكسرة نيابة عن الفتحة وقد كان علي ان لا اتي بهذا المثال. لان
 السماوات وجمع جمع مؤنث سالما على غير القياس - [00:39:24](#)

يعني هو جمع جمع مؤنث سالما سماعا تمام؟ ليس من الاصناف التي تجمع جمع مؤنث سالما قياسا كان مثلا علي ان اقول اكرمت
 الهندات اهند علم مؤنث يجمع جمع مؤنث سالما - [00:39:46](#)

جمعا قياسيا كل علم لائى يجمع جمع مؤنث سالما بقياس اما السماوات فهي سمعت سمع جمعها جمع مؤنث سالما. نعم قال اما الرفع

والجر فعلى الاصل في جمع المؤنث سالم رفعه وجره على الاصل اي بضممة وكسرة - 00:40:03

الصنف الرابع الصنف الرابع نعم الصنف الرابع قال والاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وحموك وافوك وذو علم فترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء. نحن جاء ابوك ورأيت ورأيت اباك - 00:40:22

ومررت بابيك. لاحظوا جاء ابوك هذه الاسماء الخمسة قمصة بالعد نعم وثمة سادس غير مشهور. ولذلك لم نذكر ذاك الافصح فيه ان يرفع بضممة وينصب اه ان يعرب بالحركات فلاحظ جاء ابوك نقول في اعرابي ابوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة. ورأيت اباك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الان - 00:40:46

لانه من الاسماء الخمسة. ومررت بابيك اسم مجرور وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الخمسة هذه هي الاسماء الخمسة ابوك اخوك وحموك نعم. اقارب زوجي المرأة اقارب زوجها فالمرأة لها احماء - 00:41:13

لها الحمى وجمعه الاحمى طيب اقاروا اقارب زوجي الرجل طبعاً الزوج تطلق على المؤنث والمذكر في الافصح ويقال زوج وزوجة للمذكر زوج وللمؤنث زوجة كما حكى الفراء. لكن الافصح ان ان الزوج - 00:41:33

اطلق على المذكر اسكن انت وزوجك. فالمراد بزوجه هي سيدتنا حواء فلاحظوا وحموكي اقارب زوج المرأة. طيب واقارب زوج الرجل هم الاختام هم الاختام اقارب زوجه زوج الرجل هم الاختام فله اختان ولها احماء - 00:41:52

تمام طيب وفوك فوكة يعني فمك نعم. وقد بانث منه الميم. لاحظوا فوكا بانث منه الميم بشرط ان منه النون. الميم فلا يجوز ان تقول وفهموك لا طيب وذوع من زهزي بمعنى صاحب. ذو هذه بمعنى صاحب. حتى تميزوها عن تلك التي تكون اسمها اشارة مثلاً ذا لا ذو في النصب - 00:42:21

بكونوا بالالف تنصبوا بالالف فتقول ذا كيف اميزها من اسم الاشارة؟ بانها بمعنى صاحب وبانها يأتي بعدها مضاف اليه. ذو علم اما اسماء الاشارة فلا تضاف. دونوها فائدة. اسماء الاشارة لا تضاف - 00:42:47

طيب هل كل الاسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء؟ قال بشروط الشرط الاول ان تلازم الافراد اذا سميتها جعلتها مسند يعني نجح الاخوان ترفعها بالالف وقد كنت في الافراد ترفعها بالوطن - 00:43:03

واذا جمعتها جمع مذكر سالما فانك تجمعها بالواو تقول مثلاً نجح الاخون. طبعاً الذي يجمع جمع مذكر سالما الذي يجمع جمع مذكر سالما الاب والاخ والحم الاب والاخ والحم فاذا - 00:43:23

تقول جاء الابون الابون ترفعه بالواو. فلما تبين اصواتنا بكينا وفديننا بالابينا. نعم. فاذا اه اذا جمعته تعرب اعراب الجمع او الابهاء تعربه بالحركات فشرط اعرابها بالواو رفعا والالف نصبا والياء جراء ان تلازم الافراد. اولاً ثم - 00:43:40

الا تصغر فاذا صغرتها اعربتها بالحركات يعني كنت تسمع عن ابي زيد فلما رأيت اياه استصغرت. كنت تظن اياه بالخمسين. واذا بابيه شاب ما شاء الله. فقلت هذا ابي زيد ابي زيد - 00:44:07

ان اذ تعربوا بالحركات لانك صغرت اذا الشرط الاول ان تكون مفردة. الشرط الثاني ان تكون غير مصغرة غير مصغرة. فاذا صغرت اعربت بالحركات. لان التصغير يرد الاشياء الى اصولها. طيب الشرط الثالث - 00:44:28

الشرط الثالث ان تكون مضافة الى غير ياء متكلم فاذا لم تضيفها تقول جاء اب. اب هكذا قالوا يا ايها العزيز ان له ابا. انظروا هذه الاية في سورة يوسف. ان له ابا. لاحظوا نصبها بالفتحة. لماذا؟ لانه لم - 00:44:50

يضيفها طيب او اصفته الى نفسك الى ياء متكلم ايضاً تعربه بالحركات. جاء ابي جاء ابي. تعربه بالحركات لكن هنا تعربه بالحركات المقدره. كما تكلمنا في الحركات المقدره في باب - 00:45:11

فاذا تقول جاء ابي تعربه بالضممة المقدره ها هنا والفتحة المقدره والكسرة المقدره فاذا شرط اعراب الاسماء الخمسة ان تضاف الى غير ياء المتكلم وان تكون مفردة غير مصغرة فاذا خالفت شرطاً من الشروط - 00:45:31

اعربت على الاصل طيب الصنف الخامس مما خرج عن الاصل فلم يرفع بضممة ولم يصب بفتحة ولم يجرب بكسرة. الصنف الخامس الممنوع من الصرف الممنوع من الصرف يرفع بضممة وينصب بفتحة غير انه يجر بفتحة نيابة عن الكسرة - 00:45:51

والضابط انه لا يلون. فالممنوع من الصرف ممنوع من التنوين. ويتبعه منعه من الكسرة بالفتحة نيابة عن الكسرة هذا المجموع
الممنوع من الصرف اختصر لكم القضية حرم الكسرة لانه تاقث نفسه ليشبه الفعل - [00:46:13](#)
فسارع الاسم ليحرمه من خصوصيته. وهي الكسرة لكن ما اوجه شبهي بالفعل قضية طويلة لا يحتملها هذا المختصر فإذا الممنوع من
الصرف اشبه الفعل جر بالفتحة نيابة عن الكسر. حرم من الكسرة - [00:46:38](#)
قال وهو مثل احمد على وزن الفعل احمد فممنوع من الصرف في جروب الفتحة. وفاطمة علم مؤنث ممنوع من الصرف مجرور
بالفتحة. وابراهيم علم اعجمي ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة - [00:46:55](#)
وحضرموت علم مركب مسجي تذكروا المركب المزجي ممنوع من الصف مجرور بالفتحة مركب مزجي ليس مختوما بويه يجرب
الفتحة وعمر علم محول عن عامر معدول عن عامر فيجر بالفتحة وعثمان - [00:47:12](#)
علم مزيد بالالف والنون. علم مزيد بالالف والنون. فيجر بالفتحة نيابة عن الكسر واحقر وصف وصف على وزن افعل على وزن الفعل.
ممنوع من الصرف عطشان وصف مزيد بالالف والنون - [00:47:37](#)
ممنوع من الصرف ومؤنثه عطشا ليس مؤنث وبالتالي مؤنس عطشى واخر وصف معدول انا اقول مثلا مررت بهند وبطالبات اخرى
اصل العبارة وبطالبات اخر منها بدلا من ان اقول اخر منها قلت وبطالبات اخرى - [00:47:58](#)
فاجره بالفتحة. لاحظ قوله تعالى فعدة من ايام اخر اي فعدة من ايام اخر من غيرها. فعدة من من ايام اخر من غيرها. طيب ايضا
ومساجد صيغة منتهى الجموع تجرب الفتحة - [00:48:24](#)
نعم حمراء منتهن بالف التأنيث يجر بالفتحة طغرى منتهن بالف التأنيث يجرب الفتحة وقد اختصرت لكم اه اسباب المنع من الصرف
على سبيل العد. عددا الان وستعرف قصتها في مكان اخر - [00:48:44](#)
تقول سلمت على ابراهيم فابراهيم اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة. لانه ممنوع من الصرف. وانظروا نوع من
الصرف لا يلون جاء ابراهيم ورأيت ابراهيم وسلمت على ابراهيم يا هذا - [00:49:00](#)
اعيد الذي يمنع من الصرف علم على وزن الفعل علم مؤنث علم اعجمي علم مركب مزجي علم معدول من فاعل الى فعل عامر الى
عمر. عمر يمنع علم مزيد بالالف والنون - [00:49:20](#)
وصف على وزن الفعل وصف مزيد بالالف والنون ومؤنثه ليس بالتاء وصف معدول وهو كلمة اخر اخر وصف اخر لا مجال لذكره الان
نعم وصيغة منتهى الجموع وكذلك فهناك براء منتهن بالف التأنيس - [00:49:39](#)
منتهن بالف التأنيس. بقيت عندنا فكرة وحيدة فكرة وحيدة نتابعها ثم نختم هذا الدرس قال وقد يكون مبنيا فلا يتغير اخره رفعاً
ونصبا وجرا. بتغير العوامل. اربطها. فلا يتغير اخره بتغير العوامل. اي يتغير - [00:50:02](#)
والعامل غير ان الاسم لا يتغير اخره. فحينئذ نسمي هذا الاسم مبنيا والاصل في المبني ان يسكن فاذا الاصل في المبني ان تبنيه على
السكون قال نحو هذا اسم اشارة مبني على السكون. تذكر معي حين تعرب - [00:50:20](#)
لابد ان تقسم المعرض هذا عندك كلمتان. ها وهي حرف تنبيه وذا وهو اسم اشارة. على ماذا بني؟ بني على اصل البناء وهو السكون او
الفتح نحو الذين او نحو الذين مبني على الفتح - [00:50:41](#)
او الكسر نحو انت او الضمة نحو نحن. واشهر المبنيات ثلاثة. اشهر المبنيات ثلاثة. الضمائر وكل ضمير مبني الضمائر كل الضمائر مبنية
والاسماء الموصولة الاصل فيها البناء واسماء الاشارة كذلك - [00:50:56](#)
والاسماء الموصولة واسماء الاشارة فهي مبنية دائمة على مذهب المحققين. مبنية في جميع احوالها. نعم قال ويكون اعراب الاسم
المبني محليا. طيب تقولون ايه؟ جيد الاصل في الجسم انه معرب - [00:51:18](#)
والاسم في الاصل هو معمول. معمول يعني متأثر. تذكروا معي قضية المؤثر والمتأثر طيب اذا جاء مبنيا فلا بد ان يكون له محل من
الاعراب فاذا لا بد ان توجد له محلا. انت تقول نجح الذي درس - [00:51:32](#)
الذي قلت في الاعراب اسم موصول مبني لابد ان تكمل مبني على السكون ثم في محل ماذا قال تعرف اعراب المبني بان تضع بدلا

منه اسما معربا. نجح الذي درس. اقول لك عن من تتحدث - 00:51:50

تقول لي مثلا اتحدث عن زيد. اقول لك ضع زيدا بدل الذي نجح زيد. ما يعرف زيد فاعل. فاذا الذي في محل رفع فاعل. اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل. اكتفي بهذا القدر - 00:52:07

انتظر اسئلتكم والفوائد التي حصلناها في هذا المجلس ابدأوا بارك الله فيكم لكم خيرا واسأل الله ان يكرمكم وان يتقبل منا ومنكم. انا سعيد جدا والله بهذه الخدمة. ان شاء الله ربنا يعيننا لنخدمكم ونحن نتدارس مع بعض - 00:52:24

هذا الكتاب استأنس بكم في زمن قل فيه من يبحث عن العلم اسماء الاشارة لا تضاف. جميل ما شاء الله. صحيح الاسم الموصول خاص وعام جميل سمي الضمير ضميرا من الاختصار. جميل جدا - 00:52:43

نعم ان المعارف سبعة اكمل يا شيخ. ان المعارف سبعة فيها سهل. انا صالح ذا ملفت ابني يا رجل. الضمير من مضم. اذا هو اسم مفعول. بمعنى مضم واخسروا الضمائر ما كان مستترا. صحيح - 00:53:01

ثم متصلة ثم يأتي المنفصل غالبا تكون ضمائر رفع في محل رفع مبتدأة صحيح ضمائر الرفع المنفصلة تكون مبتدأ غالبا. صحيح اه حد النكرة بالعد. لا حد المعرفة بالعد ولا الذاكرة ما عدا المعرفة ما عدا المعرفة - 00:53:16

شروط الاسماء الخمسة ان تضاف الى غير ياء متكلم وان تكون مفردة وغير مصغرة. جميل ممتاز ايضا ليس كل مضاف معرفة جميل سيدي المضاف الى معرفة معرفة اما المضاف الى مسكين نكرة فلن يستفيد منه شيئا. قلنا يستفيد انه يصبح نكرة مخصوصة -

00:53:37

حموك لاقارب زوج المرأة. والاختان اقارب زوج الرجل. نعم اه من المضاف احذف التنوين او نونه كاهلكم اهلنا. نعم هذه من نظم العمريطي. احسن الله اليكم معظم اللغات ليس فيها مثنى نعم. والمثنى اختصار لتكرير الاسم - 00:54:02

اشهر المبنيات ثلاثة الاسماء الموصولة والضمائر واسماء الاشارة. كل ضمير مبني احسن الله اليكم. هنا للقريب هناك للبعيد وهناك هنالك لتوكيد هذا مذهب المحققين اه ابن هشام وغيره اشهر المبنيات الاسماء الموصولة الى اشهر الضمير. نعم. نون المثنى مكسورة

دائمة صحيح - 00:54:18

باللغة العليا الاصل في الاسماء ان تكون معربا جميل نعم وكان فوائدكم قد نفذت. لا بأس بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا جميعا. ونسأل الله عز وجل ان يعيننا على التمام. ارجو منكم الدعاء بان يعيننا على التمام - 00:54:38

الفرق بين المركب المزجي والمركب الاسنادي والمركب الاضافي الاول يكون كلمة واحدة. الثاني فيه مسند ومسند اليه الاضافي نحافظ على حرمة الكلمتين. جميل امين اجمعين ان شاء الله اجمعين ان شاء الله نرجوا الدعاء بظهر الغيب - 00:54:55

ممنوع من الصرف ممنوع من الكسرة ومن التنوين. ما جاء على الاصل لا يسأل عن علتها ما شاء الله صحيح الله يكرمكم يا شيخ احمد بارك الله فيكم تقبل الله منا ومنكم جميعا. في جميع الاخوة والاخوات - 00:55:13

احسن الله اليكم اهلا بالشيخ تميم - 00:55:25