

## الدرس الرابع من شرح كتاب "تيسير البلاغة" أغراض الخبر

### البلاغية - تعريف الانشاء الطلببي وغير الطلببي

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل واصلي واسلم على نبينا الكريم وعلى الله وصحابه ومن اقتفي اثره الى يوم الدين اما بعد فاهلا وسهلا ومرحبا بالاخوة والاخوات - 00:01:59

في مجلسنا الرابع من مجالس شرح تيسير البلاغة في المجلس الماضي بدأنا بالكلام على ركني الجملة الذين لا غنى عنهم وهم المنسد والمنسد اليه وتحدثنا ان الكلام في البلاغة اما ان يكون خبرا واما ان يكون انشاء وان الخبر ما يحتمل الصدق والكذب لذاته - 00:02:17

واننا نحكم على الخبر بالصدق اذا كانت نسبتنا الكلامية مطابقة للنسبة الواقعية اذا كان مطابقا للواقع فان لم يكن مطابقا للواقع فهو كذب اما الانشاء فهو انشاء معنى بلفظ مقارب له - 00:02:46

لذلك لا يحكم عليه بصدق ولا بكذب ثم تكلمنا على اقسام الخبر بالنظر الى حال المخاطب قال الذهن نؤدي الخبر له ابتدائيا خلوا من المؤكdas المتردّد نؤدي الخبر له طلبيا - 00:03:03

مؤكدا بمؤكدا واحد استحسانا المنكر نؤدي له الخبر ان الخبر انكاريا نعم مؤكدا بمؤكدين او اكثر. وتعرفنا اشهر انواع المؤكdas ثم اجبنا عن بعض التمريرات التي تثبت هذا المبحث - 00:03:23

ورأينا ان في سورة اه في سورة ياسين بالكلام على اهل القرية الذين كفروا وكذبوا الرسل ان فيها بيانا واضحا لتنقل اسلوب الكلام في التوكيد بحسب حال المخاطبين لما كذبوا الرسولين - 00:03:45

لما كذبوا الرسولين قالوا لهم انا اليكم مرسلون. فلما زادوا في التكذيب واقذعوا في الكلام قالوا لهم ربنا يعلم وهو قائم مقام التوكيل. مقام ما القسم؟ ربنا يعلم انا اليكم لمسلون - 00:04:07

في درسنا اليوم سنتحدث ان شاء الله تعالى عن الغرضين الرئيسيين من الخبر. لماذا اتحدث؟ لماذا القى الخبر على السامع نتحدث عن هذا ان شاء الله. وعن الاغراض البلاغية السياقية للخبر - 00:04:25

نعم وعن تعريف لانشاء الطلببي وبيان انواعه وعن تعريف الانشاء غير الطلببي وبيان انواعه كذلك طيب نبدأ على بركة الله اما الغرضان الرئيسيان من الخبر اهما قال الشيخ رحمة الله تعالى يريد المتكلم من خبره احد شيفين رئيسيين - 00:04:42

اما افهام المخاطب امرا يجهله لرفاقك قدم والدي من حجه وسادعوك الى وليمة. انت اخبرت المخاطبين بامر يجهلونه نعم ماذا يسمى هذا الخبر؟ يسمى فائدة الخبر. ماذا يسمى هذا؟ يسمى فائدة الخبر. لانك افدت المخاطب فائدة جديدة - 00:05:07

نعم الغرض الرئيس الثاني قال او اعلام المخاطب. اذا يريد احد شيفين اما افهام المخاطب امرا يجهله او اعلام المخاطب ان المتكلم عرف الخبر فاذا دعوت رفاقك الا يحيى فقال لك يحيى - 00:05:32

معاتبا دعوتهم كلهم الا انا طبعا كان الاولى ان يقول الا اي اي بل كان الوجه ان يقول دعوتهم كلهم الا اي اي لماذا؟ لان الا حرف استثناء وبعدها مستثنى والمستثنى هنا حقه النصب - 00:05:53

لانه في كلام واجب غير من فيه حينئذ انا اه يقتضي ان يقول الا اي اي دعوتهم كلهم الا اي اي لكن لا بأس وضع ضمير الرفع موضع ضمير النصب قال كان مراده انه عرف خبر الوليمة ويسمى هذا لازم الفائدة - 00:06:14

اذا يحيى يقول لك معاذك دعوتهم كلهم الا اي نعم. هل هو يخبرك بانك دعوتهم؟ انت الذي دعوتهم فاذا هو لا يقدم لك فائدة جديدة  
بل يعاتبك بهذه الطريقة برر انه عرف بالخبر - 00:06:35

يخبرك انه عرف بالخبر. وهكذا تقول للانسان تتنى عليه في تربيته للبنائه تقول له ربيت ابناءك تربية حسنة ت يريد ان تخبره بهذا؟ لا بل  
تريد ان تعلمك انك عارف بحسن تربيته - 00:06:52

وهذا يدخل السرور على المؤمن فيه شيء من الثناء والتبيشير والتشجيع من عاجل بشري المؤمن نعم كذلك تقول لفلان حفظت القرآن  
الكريم هو الذي حفظه. انت لا تخبره فليس المقصود هنا فائدة الخبر بل المقصود - 00:07:10

اعلام المخاطب انك عارف بمضمون الخبر اذا يسمى هذا لازم الفائدة نعم الان هذان الفرضان الرئيسان ابلاغيانيهما؟ قال لا ليسا  
بلغيين اذاني الغرضل ليسا بلاغيين. طيب لما ذكرهما البلاغيون؟ ليكونا توطئة للاغراض البلاغية - 00:07:29

انظروا يا كرام سترى الان ان هذه الاغراض البلاغية بنت السياق سترى ان شاء الله اما الفرضان الرئيسان فمفروغ منها يتباراها  
المتحدثون في كلامهم بكلامهم المعتمد نعم فاذا انما ذكرهما البلاغيون ليكونا توطئة للاغراض البلاغية. حتى تميز الاغراض البلاغية  
منها - 00:07:56

قال وقد يلقى الخبر لاغراض اخرى بلاغية تفهم من السياق الغرض الاول قال الاسترحام هذا الغرض الاول من الاغراض البلاغية كقوله  
تعالى على لسان سيدنا موسى ربى اني لما انزلت الي من خير فقير - 00:08:25

الاسترحام. اسألهم يا كرام استرحام استرحام هذا فيه زيادة زиادة الالف والسين والتاء. ماذا افادت افادت الطلب فاذا الاسترحام طلب  
الرحمة قال ربى اني لما انزلت الي من خير فقير. سيدنا موسى - 00:08:47

خرج خرج من المدينة خائفا يتربّق ودخل دخل مدين ربى اني لما انزلت الي من خير فقير هو وحيد طريد ولذلك قال هذه العبارة  
هذه اني لما انزلت الي من خير فقير. وكانه يقول يا رب ارحمني - 00:09:08

نعم يطلب رحمة الله سبحانه وتعالى بهذا الخبر اني لما انزلت الي من خير فقير. وعليكم ان تعلموا يا كرام ان كل خبر تخاطب به الله  
 سبحانه وتعالى لا يمكن ان يكون مقصوده فائدة الخبر - 00:09:29

لا يمكن ان يكون مقصوده فائدة الخبر. لم لان الله يعلم السر واخفى فانت لا تخبر الله بشيء جديد نعم ما من شيء الا يعلمه الله  
 سبحانه وتعالى. نعم ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين - 00:09:49

فكل خبر تخاطب به الله سبحانه وتعالى ليس على حقيقته كما في هذه الآية هنا خطاب من سيدنا موسى لله سبحانه اني لما انزلت  
الي من خير فقير نعم الخبر هنا ليس على - 00:10:09

حقيقة بل غرضه بلاغي وهو الاسترحام. طيب الثاني اظهار الضعف كقول سيدنا زكريا في محاربه قال ربى اني وهن العظم مني قال  
رباني وهن العظم مني ايخبر الله بخبر جديد - 00:10:23

والله خلقه وعمله ويعلم ما كان منه وما يكون لكن لما قال هذا؟ قال هذا يظهر ضعفه يظهر ضعفه وتذللها بين يدي الله سبحانه  
وتعالى. وكم من خبر نلقيه ونحن امام ربنا سبحانه وتعالى نتبتل اليه وندعوه - 00:10:46

ونتوسل اليه كم من خبر نلقي وغرضنا منه الاسترحام واظهار الضعف وهكذا والثالث اظهار التحسر كقول ام مريم عليها السلام قالت  
رباني وضعتها انى. زوجة عمران كانت تريد وتبتغي ذكرا مولودا ذكرا - 00:11:06

خدمه بيت المقدس. اي تجعله خادما لبيت المقدس كانت طامحة الى ذلك وطامعة بكلم الله سبحانه وتعالى لكن اقدار الله جاءت  
على خلاف ذلك فحملت في بطنه السيدة مريم التي كان منها سيدنا المسيح عيسى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام - 00:11:32  
كان منها الخير العظيم. اذا امرأة عمران قالت رباني وضعتها انى اوتخبر الله بذلك لا هو الذي قدر خلقها وهي في بطن امها اذا لم  
القت هذا الخبر؟ القته متحسرا ان المولود كان انى - 00:11:53

ولم يكن ذكرا قويا يكن خادما لبيت المقدس لكن اقدار الله كانت اجمل مما كانت تطمح اليه امرأة عمران اذا الثالث اظهار التحسر  
قال والرابع الفخر والرابع الفخر كقول الشاعر وهو حافظ ابراهيم رحمه الله - 00:12:13

كانت منازلنا بالعز شامخة لا تشرق الشمس الا في مغانيها كانت منازلنا بالعز شامخة لا تشرق الشمس الا في مغانيها اذا يفتخر قاله  
يفتخر الان الشيخ رحمة الله تعالى ماذا قال - 00:12:36

قالت تفهم من السياق ما رأيكم ان نرجع الى سياق الابيات ونرى هل يستقيم ان يكون هذا البيت للفخر هل يستقيم ان يكون هذا  
البيت بالفخر انظروا هو يقول لم يبق شيء من الدنيا بآيدينا - 00:12:57

الا بقية دمع في مآقينا لم يبق شيء من الدنيا بآيدينا الا بقية دمع في مآقينا كنا قلادة كنا قلادة جيد الدهر فانفرطت وفي يمين العلا  
كنا رياحين كانت منازلنا بالعز شامخة لا تشرق الشمس الا في مغانيها - 00:13:17

نعم الى اخر الابيات الى ان يقول فلم نزل وصروف الدهر ترمقنا جزرا وخدعنا الدنيا وتلهينا حتى غدونا ولا مال ولا نشب او ولا جاه  
ولا نشب ولا صديق ولا خل يوافيها - 00:13:40

يوافيها ابيات ملؤها الفخر او ماذا ابيات ملؤها التحسر ابيات ملؤها التحسر والتحزن فاذا رجعنا الى سياق الابيات كاملة رأينا ان  
التحسر والتحزن هو الغرض من هذه الاخبار كلها وانا اشبهه دائمًا كما يقول العامة كنا وكتنا ايه وكتنا نعمل وكتنا كذا وكتنا كذا وهو  
جالس يتآلم - 00:13:58

كقول الشيخ يحن الى صباها ويستذكر ايامه الخوالي هو لا يفخر مع انه يذكر اشياء عظيمة لكن هو يتفسر على فوات الشباب  
ويتحزن لذلك فهو هنا حافظ ابراهيم رحمة الله - 00:14:28

يتفسر على ماض مجيد كان لامتنا فيه المكانة السامقة نعم الظاهر ان هذا البيت مناسب للتحسر والتحزن لا للفخر نعم انظروا الى  
قوله صلى الله عليه وسلم انا سيد ولد ادم يوم القيمة ثم قال عليه الصلاة والسلام تواضعوا - 00:14:44  
وهو سيد الناس ولا فخر وحق له الفخر سيد ولد ادم عليه الصلاة والسلام انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب حق له ان يفخر بنسبه  
اشرف الانساب عليه الصلاة والسلام - 00:15:11

اما البيت ها هنا فلما ارى انه دال على الفخر الا اذا اقتطعته من سياقه. والبلاغة بنت السياق. لذلك لا بد ان  
تكون حذرا جدا. وانت تحكم على الخبر - 00:15:28

اول شيء انتبه الغرض رئيس جاء ام لغرض بلاغي ؟ لابد ان تستبين ذلك. وقلنا عندك بعض الاشارات والاعلام والصور مثلا الخبر الذي  
تخاطب به الله سبحانه وتعالى لا يمكن ان يكون خبرا على حقيقته - 00:15:45

بل ابحث عن غرض بلاغي ثم اذا كان عندك اية مثلا فاقرأ في تفسيرها وفي سبب نزولها واقرأ المقام والحال جيدا من خلال ذلك  
تدرك الغرض البلاغي من خلال ذلك تدرك الغرض البلاغي - 00:16:02

انظروا مثلا من من اغراض الخبر قال التعريض والتعريض خلاف التصريح يقول فلان يخاطب فلانا انا لا  
اكذب ماذا يريد بقوله انا لا اكذب كانه يقول للمخاطب لكن بلسان التعريض والتلميح - 00:16:22  
كانه يقول له انت تكذب انا لا اكذب لكن لم يقل له ذلك لم يصرح وانما عرض بالكلام. التعريض هو الاشارة والالامح دون التصريح فاذا  
من اغراض الخبر التعريض كما قال الشيخ - 00:16:45

وها هنا نتذكرة مثلا من امثال العرب ان في المعارض لمندوحة عن الكذب اذا وقع الانسان في مأزق وكان مخيرا بين الصدق والكذب.  
هناك حل وسط وهو التعريض ان يتكلم بكلام - 00:17:01

يتحمل امورا لا يكون هو ليس كاذبا لكن هو يقول كلاما ينصرف الى احتمالات وغالبا المخاطب سيفهم احتمالا واحدا منها  
ويترك الاحتمالات الاخرى ان في المعارض لمندوحة عن الكذب - 00:17:17

كما قال عمران بن حصين يعني مثلا هنا حين قال انا لا اكذب فيقول له المخاطب انت تكذبني. يقول له انا ما كذبتك. انا قلت انا لا  
اكذب انا لا اكذب - 00:17:36

فيه تعريض لكن ليس فيه تصريح بذلك اذا هذه الاغراض التي ذكرها الشيخ رحمة الله تعالى هل تحصر الاغراض في اربعة في هذه  
الاغراض الاربعة او الخمسة التي ذكرها الشيخ ؟ لا - 00:17:49

انظروا يا كرام الاغراض البلاغية لا تتناهى لان السياقات والمقامات والاحوال لا تتناهى الاغراض البلاغية لا تتناهى لكن كما قلنا  
علماؤنا آماذا فعلوا؟ يسروا لنا الطريق. وبينوا لنا طرائق استخراج - 00:18:06

الغرض البلاغي من الخبر وربما تقف على غرض بلاغي جديد لم يذكر في كتب البلاغة اذ لم يدعي العلماء انهم حصروا جميع الاغراض  
كما قلت لكم لان الاحوال لا تتناهى - 00:18:30

على مر الزمان ولذلك هناك مثلا اه اغراض اخرى نذكرها هنا. خذوا مثلا هذا الغرض نعم قال من اغراض الخبر التهديد يقول الاستاذ  
طلابه الكسالى حاشاكم انما نحن اخوة يقول الاستاذ لمن لا يذاكر - 00:18:45

الامتحان قادم الكل يعرف ان الامتحان قادم نعم. مواعيد الامتحان الصقت على الجدران كلهم يعرفون فلما يلقي عليهم الخبر؟  
يهددهم يعني يقول لهم تمام لا تدرسوا انتم احرار لا تدرسوا - 00:19:06

الامتحان قادم اذا الخبر هنا هنا التهديد ومثله الكلمة النفاذة التي نفذت عبر القرون انا وراءك والزمن طويل انا وراءك  
والزمن الطويل. انت لا تخبره بذلك. لا تخبره انك وراءه - 00:19:23

ولا تخبروا ان الزمن طويل وانما ت يريد سأدرك في يوم من الايام فالغرض من الخبر هنا التهديد ومن اغراض الخبر البلاغية كذلك  
الحضر على الصبر كقولك لمن نزلت به مصيبة وهو شاب في مقتبل العمر. نزلت به فاجعة - 00:19:39

قلت له انت شاب في مقتبل العمر انت شاب في مقتبل العمر ما لك ما اصابك نعم كانك تحضه على الصبر بما تذكره من هذه العبارة  
نعم اذا من الاغراض كذلك الحضر على الصبر - 00:20:00

ومن الاغراض البلاغية التحذير كما ورد في الحديث الشريف وفيه ضعف ابغض الحال الى الله الطلاق ما الغرض من هذا الغرب من  
هذا الخبر التحذير اي احذروا من الوقوع في الطلاق - 00:20:21

فانه ابغض الحال الى الله لان به تشتبه الاسر وضياع الاولاد وضياع الحقوق وهكذا فاذا ابغض الحال الى الله الطلاق. الغرض من  
الخبر هنا الغرض من الخبر التحذير. نعم - 00:20:40

طيب ومن اغراض الخبر البلاغية كذلك التذكير بما بين المراتب من التفاوت التذكير بما بين المراتب من التفاوت كقوله تعالى لا  
يسervi القاعدون من المؤمنين غير اولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله باموالهم وانفسهم - 00:21:00

لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله باموالهم وانفسهم ما الغرض من الخبر الكل يعرف ان  
القاعدة من غير عذر لا يساوي المجاهد في في سبيل الله. شتان ما بينهما - 00:21:24

طيب اذا ما الغرض من هذا الخبر الذي القاه الله سبحانه وتعالى على مسامع الناس على مر الزمان الغرض منه التذكير بما بين  
المراتب من التفاوت وفيه شيء من تحريك الهمة - 00:21:41

لتحصيل معلى الامور وهذا كما قلنا الاراضي البلاغية لا تتناهى وكلما ارتفعت ذائقه الانسان اللغوية واكثر معاشرة الكتب اللغوية كتب  
اللغة واسعاتها وادابها صار عنده حس بهذه المعاني وادراك لها - 00:21:57

وقد يصل الى المصطلح ويظن انه اخترع مصطلحا جديدا. فيذهب الى كتب البلاغة المطولة فيجد انه مذكور اي قد يصل الى مطابقة  
اهل الفن في اصطلاحاتهم اذا قويت منته في البلاغة - 00:22:20

وفي فهم كلام العرب وفي الاستئناس به والاطمئنان اليه نعم وكما قلنا العربية هي لغة القرآن العظيم حسبك ان تعلم انك ستفهم  
اسرار اعظم رسالة وجهت اليك انت ايتها المخاطب - 00:22:38

هي الرسالة الربانية الخاتمة تفهم اسرارها فهذا يحرك همتك لتحصيل علوم العربية والصبر على ذلك وانفاق الاوقات في سبيل ذلك  
اذا التذكير ما بين المراتب من التفاوت الى غير ذلك. ولو ذهبتم الى كتب البلاغة المطولة لوجدتم اغراض بلاغية اخرى - 00:22:56

مذكورة الان تدريب بما مر معنا من من الاغراض البلاغية لنتبينها جميعا قال بيني الغرض من الاخبار الاتية ذهب الذين يعيش في  
اكتافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب ذهب الذين يعيش في اكتافهم - 00:23:18

وبقيت في خلف كجلد الاجرب الان بقيت في خلف الخلف بالسكون الذريه الفاسدة. الطالحة والخلف الذريه الصالحة قال تعالى

فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيما - 00:23:43

نسأل الله السلامة فخلف من بعدهم خلف بالسكون نعم الذرية الفاسدة غير الصالحة نعم فهذا يقول ذهب الذين يعيشون في اكتافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب ما الغرض من الخبر هنا يا كرام؟ ما رأيكم - 00:24:06

ما رأيكم في الخبر في هذا البيت واضح انه يتسرع على زوال احبابه الذين كان يعيشون في اكتافهم ويطمئن اليهم يفشي اليهم باسراره نعم يستأنس بحديثهم ويؤنسهم بحديثه - 00:24:26

يتأسف ذهب الذين يعيشون في اكتافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب نعم ايضا قوله تعالى لا يمسه الا المطهرون لا يمسه الا المطهرون في سورة الواقعة وفي الآية خلاف في التفسير لكن اخذ بعض الفقهاء منه - 00:24:45

حرمة مس المصحف لغير المتوضئ. وقال ان الضمير يعود على القرآن العظيم لا يمسه الا المطهرون. طيب هذا خبر خبر والدليل على انه كلام خبيرة انظروا انه لقرآن كريم في كتاب مكتوب لا يمسه الا المطهرون - 00:25:08

لقرآن كريم في كتاب مكتوب. كريم صفة اولى في كتاب متعلقان بصفة ثانية لا يمسه الا المطهرون صفة ثالثة والصفة تكون خبرية لا انشائية الصفة تكون كلاما خبيرة لا انشائية - 00:25:28

طيب اذا هذا كلام خبيرة لكن ما الغرض من الخبر هنا قد يكون الغرض كما قلنا ابتداء فائدة الخبر يعني اعطاء المخاطب او تقديم فائدة جديدة للمؤمن. انتبه ايها ان تمسو القرأن وانت غير متوضئ. وقد يكون الغرض من الخبر هنا النهي. كما قال به بعض العلماء - 00:25:45

اذا قلنا الظاهر ان الغرض افاده المخاطب حكما يجهله طيب بعض العلماء قال ان الغرض من الخبر هنا النهي اخبر واراد النهي لا يمسه الا المطهرون اي لا تمسوه الا طاهرين - 00:26:12

لا تمسوه الا طاهرين طيب لا تمسوه الا طاهرين. طيب لماذا عدل من من الانشاء من النهي الى الخبر. والخبر يأتي للنهي وان لم نذكره من اغراض الخبر لاننا قلنا ان الاغراض لا تتناهى - 00:26:30

لماذا عدل من النهي الى الخبر؟ هذا عدول جميل جدا على قول بعض اهل العلم حتى لاحظ شخص عزيز عليك والله المثل الاعلى لا تكذبه ابدا. لان تكذبها يعني نسبة الكذب اليه - 00:26:48

فانت لا تقبل ان ينسب الكذب اليه هو يقول لك مسلا اذهب معنا قد تقول له لن اذهب تخالف امره لكن اذا قال لك امام الحاضرين او قال امام الحاضرين - 00:27:10

سيذهب محمد معنا انت ماذا تقول في نفسك لا استطيع ان اكذبه لا استطيع ان اقول له ان اقول امام الناس لا لا هو هو مخطئ هو كاذب انا لن اذهب معهم معكم - 00:27:24

فانظروا عدلا من الانشاء الى الاخبار حتى لا يكذب في خبره وهل يكذب المؤمن الله في اخباره فاذا هذا الخبر لا يمسه الا المطهرون المعتبر به عن النهي في غاية المبالغة - 00:27:40

في غاية المبالغة عنایة بمضمون هذا الخبر وهو عدم مس القرآن لغير المتوضئ على قول من قال بذلك من الفقهاء هو المشهور المعروف اذا لا يمسوه الا يعني اعتبرنا بهذا الحكم - 00:28:00

انتم لا تمسونه اليه كذلك؟ انتم لا تمسونه الا طاهرين. اليه كذلك وانت لا تكذب الله في اخباره نعم. وعلى هذا اذكر كذلك ايات من القرآن الكريم هي امر او نهي لكن عبر عنها بالخبر - 00:28:16

نعم. والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين هذا خبر معناه الامر. يعني ليرضعن اولادهن حولين كاملين. طبعا كل هذا له تفصيلات في الفقه ليست من عملنا ومن اختصاصنا لكن اذا معناه الامر في الصيغة - 00:28:33

والوالدات يرضعن اولادهن اي ليرضعن لكن لماذا عدل من الامر الى الاخبار للمبالغة لان الله سبحانه وتعالى يخبر المؤمنة التقية تقول اذا لم ارضع ولدي اذا لم ارضع ولدي طبعا لغير علة - 00:28:53

قد تمنع لعنة هذا شيء اخر لغير علة اذا لم ارضع ولدي اكذب الله سبحانه في اخباره الله يقول ابني ارضع ولدي وانا اقول لا انا

00:29:13 لا لا ارضع ولدي

لا ارضع ولدي هذا الخبر غير صحيح هل ادركتم هذا السر العجيب في العدول عن النهي والامر الى الخبر فيه مبالغة عجيبة. واذا انتقل الى الخبر صار خبرا متعلقا بك فاما ان تكذب الله سبحانه وتعالى في اخباره واما ان تصدقه في اخباره بان تعلم وتجد -

00:29:25

وقد مضمون هذا الخبر نعم اه طبعا بعض العلماء ايضا قال في قوله تعالى لا يمسه الا المطهرون قال انه نهي نهي للغائب يعني نهي نعم لا يمسه احد الا المطهرون لكن هذا فيه -

00:29:48

فيهما فيه نعم طيب قال الشاعر انا القائد الحامي الذمار وانما يدافع عن احسابهم انا او مثلي واضح من اول وهلة. انا القائد الحامي الذمار وانما يدافع عن حسابهم انا او مثلي -

00:30:07

انا القائد هنا عرف طرفي الجملة ولها بحث نتحدث عنه ان شاء الله تعالى انا القائد هذا فيه اسلوب قصر انظروا يا كرام عرف الخبر بال وهذه الجنسية للمبالغة والكمال -

00:30:30

انا الكامل في القيادة وكأن غيري لا يستحق ان يسمى قائدا. هذه نحو هذه على نحو قوله تعالى ذلك الكتاب. انا القائد الجنسية للمبالغة والكمال طيب واضح اذا ما الغرض من الخبر هنا -

00:30:48

الغرض من الخبر هنا الفخر يفتخر انا القائد الحامل وانما يدافع عن احسابهم انا كيف تعرّيون انا يا كرام لا غنى لنا عن علم الاعراب من العلم البادخ عن العلم المستطيل -

00:31:07

الممتد انا فاعل ليدافع طيب الاصل ان تقول ادافع لماذا قال الشاعر هنا؟ يدافع انا؟ انت لا تقول يدافع انا وهذا يعد من الاخالل بفصاحة الكلام. لا تقل قام انا بل تقول قمت -

00:31:26

فلما قال هنا انا يدافع انا ورد في اسلوب الحصر بأسلوب الحصر ينفصل الضمير. تقول مثلا ما قام الا انا وانما يدافع عن احسابهم انا فانا في محلي ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل -

00:31:45

مبني على الفتح انا وهذه لغة جمهور العرب. انا نعم وفي الوقف يثبتون الالف وقال غيره ربى اني لا استطيع اصطبارة فاعف عنني يا من يقيل العثار ربى اني لا استطيع اصطبارة فاعف عنني يا من يقيل العثار. واضح ان الخبر هنا في الشطر الاول -

00:32:06

اني لا استطيع اصطبارة هو خبر مراد به اظهار الضعف. يظهر الضعف بين يدي مولاه ويذلل له ويسترحم ويستعطفه سبحانه وتعالى

نعم وقال الفرزدق يكاد يمسكه عرفان راحته ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم -

00:32:33

هذه من القصيدة العجيبة من قصيدة الفرزدق الصادقة في زين العابدين علي بن الحسين بن علي رضي الله عنهم اجمعين بهذه القصيدة قالها في البيت الحرام ولما كان هشام ابن عبد الملك والناس لا يفسحون له المجال -

00:33:00

نعم اه ليقترب من الكعبة ويمس الحجر الاسود او غيره ويستلم الركن الى اخره لا يفسحون له فلما رأوا زين العابدين افسح الناس له الطريق فقال هشام رحمة الله تعالى من هذا؟ وكان الفرزدق قريبا منه بصحبته -

00:33:20

لا اعرفه قال الفرزدق لكنني اعرفه وانشأ يقول هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقي النقي القائد العلم الى اخره. الطاهر العلم -

00:33:42

هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله بجده انباء الله قد ختموا يكاد يمسكه عرفان راحته ركن الحطيم اذا ما جاء سلموا. اذا ما جاء يستلم ركن الحطيم يكاد ركن الحطيم يمسكه لاما -

00:34:01

عرفان راحته عرفان اعرابها ها هنا مفعول لاجله كما ذكر ابو علي الفارسي مفعول لاجله منصب نعم يعني طلب معروف من راحته من يده يمسكه لاجل ماذا؟ طلب معروف من راحته لانه كان مشهورا بالكرم رضي الله عنه وعن ال البيت اجمعين وعليهم السلام -

00:34:18

يكاد يمسكه عرفان راحته ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم ومن الطف الابيات التي قالها فيه ما قال لا قط الا في تشهد يعني حين التشهد اشهد ان لا الله الا الله -

00:34:43

ما قال لا قط الا في تشهد وهذا كنایة عن كرمه لا يستطيع ان يقول لا. كل شيء عنده نعم لولا التشهد كانت لاءه نعم طيب فاذا الخبر  
ها هنا ما الغرض منه؟ يكاد يمسكه عرفان راحته ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم ما الغرض من الخبر هنا - 00:35:00

الغرض من الخمر هنا المديح يمدح زين العابدين علي ابن الحسين ابن علي رضي الله عنهم اجمعين اللام ننتقل الى مبحث اخر وهو  
مبحث الانشاء الطلبی وغیر الطلبی. اذا فرغنا من الكلام على الخبر - 00:35:24

وعلى تعريفه وهو انه ما يحتمل الصدق والكذب لذاته لا تنسوا هذا القيد اذا كلامنا على الماهية على ماهية الخبر دون خصوصية  
الافراد مثلا بعض الاخبار كما قلنا لا تحتمل الكذب ابدا - 00:35:42

وبعض الاخبار لا تحتمل الصدق ابدا فاذا تلك خصوصية كلامنا على الماهية. الخبر ما يحتمل الصدق والكذب لذاته. ثم تكلمنا على  
اقسام الخبر بحسب المخاطب خبر الابتدائي والطلبی والانكار ثم تكلمنا - 00:36:01

على وهذه مسألة ذكرتها في الدرس السابق على اخراج الخبر على خلاف مقتضى الظاهر على العدول من مقتضى الظاهر الى مقتضى  
الحال قوله تعالى في حجاج المشركين والهکم الله واحد. لا الله الا هو الرحمن الرحيم - 00:36:20

لم يقل لهم ان الهکم واحد مع ان ظاهرهم الانكار لكن عدل الى مقتضى الحال حين يخلدون الى انفسهم وعقولهم  
يعلمون يقينا بادنى تفكير ان هذا الكون لا يمكن - 00:36:40

ان يكون صدفة وعيثا لابد له من خالق ولذلك جاء الكلام خلوا من المؤكّدات على خلاف مقتضى الظاهر مطابقا لمقتضى الحال والهکم  
الله واحد لا الله الا هو الرحمن الرحيم - 00:36:59

نعم. ثم تكلمنا على اغراض الخبر قلنا هناك غرضان رئيسان غير بلاغيين لكنهما توطئة وتمهيد للاغراض البلاغية وتكلمنا  
على بعض الاغراض البلاغية ثم اه اجبناه عن بعض التدريبات - 00:37:13

الان نبدأ بالانشاء. وقد عرفنا الانشاء بأنه ما لا يحتمل الصدق والكذب لانه انشاء معنى بلفظ مقارب له هذا المعنى تنشأه بلفظ اصطلاح  
عليه. واتفق عليه يجيشه المعنى في صدرك - 00:37:32

ثم تؤديه طيب الان قال الانشاء على نوعين اما ان يكون طلبية واما ان يكون غير طلبية امر ونهي واستفهام وتمن ونداء  
خمسة انواع الامر قل اجتهد النهي لا تكسل - 00:37:49

الاستفهام هل فهمتم الدرس؟ ما رأيكم اليوم كيف كان الدرس هل فهمتم الدرس التمني كقول الكافر يا ليتنى قدمت لحياتي يا ليتنى  
قدمت لحياتي وها هنا ليت للتمني واسألكم هنا - 00:38:14

يا قبلها كيف نعربها كيف نعرب يا قبل ليت فيها وجهان الراجح ان يا حين تدخل على حرف او فعل فهي حرف تنبئه وحينئذ هي من  
ادوات التوكيد لكن ليس لتوكيد الاخبار هنا. هنا لتوكيد الانشاء - 00:38:38

كانه قائم مقام تكرير الجملة يا حرف تنبئه وتوكيد طيب ليتنى قدمت لحياتي هذا انشاء انشاء طلبی يتمنى ان يقدم لحياته اذا يا  
حرف تنبئه وحينئذ ما عندنا اسلوب نداء ابدا. ولذلك الشيخ رحمة الله تعالى ادرجها في التمني - 00:39:00

وكانه يميل الى هذا القول. طيب رأي اخر ياء حرف نداء والمنادى محفوظ والتقدیر يا هؤلاء ليتنى كنت ترابا وحينئذ يكون عندنا  
شاهدان او مثالان مثل اه للتمني للانشاء الطلبی بالتمني ومثال للانشاء الطلبی بالنداء - 00:39:27

اذا كقوله تعالى يا ليتنى قدمت لحياتي اما ان تقول ان يا حرف تنبئه فاذا عندنا انشاء طلبی بالتمني واما ان تقول ان يا حرف نداء  
وهو قول مرغوب عنه - 00:39:52

لارتكاب الحذف الذي لا داعي اليه ولان يا هذه التي تأتي قبل الحروف او الافعال غالبا او تأتي في مقام التفخيم والتهليل والتعظيم  
يعني في مقامات تستدعي التوكيد وحرف التنبئه مناسب لذلك لانه قائم مقام تكرير الجملة - 00:40:06

كانه يندب حظه. ليتنى كنت ترابا. ليتنى قدمت لحياتي. هكذا قدمت لحياتي اللام هذه للتعليق يعني قدمت لاجل  
حياتي الباقيه هذه وقيل انها بمعنى في يعني قدمت في حياتي الدنيا عملا صالحا - 00:40:28

قال والنداء مثل يا عبادي فاتقون يا عبادي اذا عندنا انشاء طلبی بالنداء. طيب تقول لي طيب يا اخي انشاء طلبی تطلب ماذا ماذا

تطلب قال في الامر تطلب الفعل - 00:40:51

وفي النهي تطلب الترك وفي الاستفهام تطلب العلم بالشيء. انت حين تقول مثلا هل فراغتم من دروس اليوم انت تطلب الفهم معنى تستفهم كما قلنا صيغة استفهام غالبا تأتي للطلب - 00:41:08

غالبا تأتي للطلب استفهم طلب الفهم استرحم طلب الرحمة اذا الاستفهام طلب الفهم قال وفي التمني طلب المحبوب وفي النداء طلب الاقبال انت تطلب اقبال المخاطب عليك تطلب اقبال المخاطب عليك فاما ان يقبل عليك بشخصه - 00:41:28

بان يأتي اليك واما ان يقبل عليك بعقله بان يكون مثلا شاردا او كذا او ينتبه اليك حينئذ لانك تريد ان تتكلم وهكذا اذا طلبو اقبال المخاطب عليك بشخصه او بعقله - 00:41:54

نعم يعني حقيقة او مجازا هذا الانشاء الظليبي فيه طلب والانشاء غير الظليبي انفعال نفسي يعبر عنه بلفظ ليس خبرا لا يحتمل الصدق والكذب غير انه ايضا ليس فيه طلب - 00:42:12

قال كالتعجب كالتعجب مثل ما انفع العلم ما انفع العلم. انظروا يا كرام ما انفع العلم. صيغة التعجب قياسية وتعرفون ان التعجب له صيغتان قياسيتان ما افعله وافعل به قل ما انفع العلم - 00:42:32

انفع بالعلم هذا ليس اخبارا هذا انشاء انت تنشئ تعجا هذا المعنى جاش في صدرك وترید ان تعبر عن هذا الانفعال الذي حصل فتقول ما انفع العلم والتعجب انما يكون بما خرج عن النظائر. يعني ترى شيئا - 00:42:54

وآلا تدرك سره فتتعجب تقول ما اعظم هذا الكون ما اعظم هذا الكون هذا تعجب هذا تعجب الان التعجب ليس اخبارا. تصور ان يقول لك احدهم كذبت صدقت - 00:43:16

تقول له انا لا انظر الى مخاطب ابدا حتى انك احيانا تكون وحدك وتلقي بهذه الاخبار تكون في ليلة مقمرة تقول مسلا ما اعظم خلق الله وانت لا تحدث احدا - 00:43:35

ولا تخروا بشيء لذلك هو لا يحتمل الصدق والكذب لكنه ايضا ليس فيه طلب. وما هذه كما تعلمون نكرة تامة في محل رفع مبتدأ بمعنى الشيء وانفع العلم جملة في محل رفع الخبر - 00:43:53

يعني شيء انفع العلم اي جعل العلم نافعا اه الان سنتسمح ونتكلم بالعامية في عاميتنا السورية ماذا نقول؟ حين التعجب تقول مثلا نرى فلانا فنحبه نرى فلانا فنحبه ويجرى حديث عنه في مجلس ما ماذا نقول؟ نحن في عامية نقول يا اخي في شي خلاني احب هالمخلوق هكذا نقولها بعاميتنا - 00:44:09

سبحان الله! وهي قريبة جدا وકأنها شرح شرح وترجمة لعبارة التعجب ما بمعنى شيء يعني في اشي كما نقول نحن في شي خلاني احب هذا الشخص فاذا ما بمعنى شيء - 00:44:39

شيء ما عظيم جعل العلم نافعا اذا انظروا صار واضح لكم انه لا خبر هنا بل هو انشاء لكن ايضا ليس فيه طلب قال والمدح مثل ولنعم دار المتقين. جنات عدن - 00:44:58

ولنعم دار المتقين نعم فعل مدح واللام الداخلة عليه كيف نعربها يا شباب نستذكر معكم شيئا من الاعراب ايضا. الا مدخلة عليه حرف ابتداء اللام الداخلة على الفعل الجامد حرف ابتداء - 00:45:19

نعم. ولنعم دار المتقين دار فاعل مرفوع وهذا الاسلوب اسلوبه مدح. طبعا جنات عدن مبتدأ مؤخر وجملة نعمة دار المتقين خبر مقدم. يعني جنات عدن نعم دار المتقين هذا اسلوب مدح وهو ايضا تعبر عن انفعال نفسي - 00:45:36

وليس اخبارا وليس اخبارا. وكذلك الذنب مثل بئس التلميذ والكسلان. واحد يقول لك كذبت. لا انا اعبر عن انفعال وذم له انا اذمه ولا اخبره بئس التلميذ الكسلان - 00:45:58

انه يفعلن الكسلان مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر اي الكسلان بئس التلميذ فهذا ايضا انشاء غير طليبي قال والقسم نحو وربى انه لحق وربى انه لحق وربى انه لحق اين القسم؟ الواو حرف جر معناه القسم - 00:46:16

ربى اسم مجرور لفظ الجلالة ربى اسم مجرور الان وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم. والياء مضاف اليه لان والجار

وال مجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف. اقسم وربى - 00:46:39

بفعل القسم المحذوف وجوبا طيب يا كرام القسم من الانشاء وتقول لي قد ذكرناه في مؤكّدات الخبر نعم هو انشاء لكنه يؤكّد كلّا ما  
بعد هـنا ماذا اكـدت اـكـد اـنـه لـحـق - 00:46:55

طيب اسألـكم يا كـرام انه لـحـق من اي نوع من انـواع الخبر اـبـتـدـائـي هو اـم انـكـاري اـم طـلـبـي انـكـاري نـعـم لـم لـانـعـنـي ثـلـاثـة مؤـكـدـاتـ.  
الـقـسـم وـاـنـ وـالـلـام وـسـمـيـةـ الجـمـلـةـ كماـ قـالـ بـعـضـهـمـ اـيـضاـ - 00:47:13

قال وصيـغـ العـقـودـ مـثـلـ بـعـتـكـ بـعـتـكـ كـتـابـيـ هـذـاـ بـلـيـرـةـ فـتـقـولـ اـشـتـرـيـتـ حـيـنـ اـنـشـاءـ العـقـدـ اـنـ تـوـجـدـ  
عـقـدـاـ صـحـ هـذـاـ عـقـدـ غـيـرـ مـوـجـودـ وـلـاـ يـنـعـقـدـ الاـ بـلـفـظـكـ - 00:47:35

وـنـحـنـ قـلـنـاـ اـنـ مـنـ دـلـائـلـ اـلـاـنـشـاءـ اـنـهـ لـاـ يـوـجـدـ الاـ بـلـفـظـكـ بـهـ بـخـالـفـ الـخـبـرـ حـاـصـلـ تـلـفـظـتـ بـهـ اـمـ لـمـ تـلـفـظـ لـاـ فـرـقـ اـمـ اـلـاـنـشـاءـ فـلـاـ  
يـكـوـنـ الاـ اـذـاـ لـفـظـتـ بـهـ. اـنـظـرـوـاـ - 00:47:52

نـقـولـ فـيـ عـقـدـ مـثـلـ بـعـتـكـ هـذـاـ كـتـابـ فـتـقـولـ اـشـتـرـيـتـ بـعـتـكـ هـذـاـ كـتـابـ بـعـشـرـيـنـ لـيـرـةـ فـتـقـولـ اـشـتـرـيـتـهـ. اـنـتـهـيـ بـعـتـكـ فـيـ الـاـصـلـ خـبـرـ  
لـكـنـهـ اـنـتـقـلـ اـلـىـ اـلـاـنـشـاءـ اـلـعـقـودـ هـوـ خـبـرـ بـصـيـغـةـ الـمـاضـيـ فـيـ الـاـصـلـ - 00:48:13

اـذـ قـلـتـ مـثـلـ بـعـتـكـ كـتـابـ اـمـسـ هـذـاـ اـخـبـارـ فـاـذـاـ قـلـتـ بـعـتـكـ كـتـابـيـ بـعـشـرـ لـيـرـاتـ فـقـالـ لـكـ اـشـتـرـيـتـ هـذـاـ اـنـشـاءـ غـيـرـ طـلـبـيـ اـنـشـاءـ غـيـرـ طـلـبـيـ  
هـذـاـ قـسـمـ ثـانـيـ كـثـيـرـ رـبـاـ اـشـتـبـهـ عـلـيـكـمـ يـعـنـيـ بـعـضـ اـقـسـامـهـ فـظـنـنـتـمـ اـنـهـ - 00:48:32

اـخـبـارـ نـعـمـ كـثـيـرـ مـنـهـاـ فـيـ الـاـصـلـ اـخـبـارـ نـقـلـتـ اـلـىـ مـعـنـىـ اـلـاـنـشـاءـ نـقـلـتـ اـلـىـ مـعـنـىـ اـلـاـنـشـاءـ كـمـ رـأـيـنـاـ فـيـ صـيـغـ عـقـودـ مـثـلـ صـيـغـ عـقـودـ فـيـ  
الـاـصـلـ هـيـ اـخـبـارـ لـكـنـ نـقـلـتـ اـلـىـ مـعـنـىـ اـلـاـنـشـاءـ. هـنـاـ اـخـتـلـفـ المـعـنـىـ - 00:48:52

بـعـتـكـ كـتـابـيـ بـعـشـرـ لـيـرـاتـ. تـقـولـ اـشـتـرـيـتـ هـذـاـ اـنـشـاءـ طـبـيـ اـنـشـاءـ غـيـرـ طـلـبـيـ لـاـ تـعـلـقـ بـهـ كـثـيـرـ مـعـانـ اـلـاـنـ الـبـلـاغـيـوـنـ يـعـتـنـنـ بـمـاـذـ؟ـ  
بـالـمـعـانـيـ السـيـاقـيـةـ بـالـدـفـائـنـ الـمـدـفـوـنـةـ فـيـ النـصـوـصـ بـالـكـنـوزـ الـمـدـفـوـنـةـ فـيـ النـصـوـصـ - 00:49:09

الـتـيـ تـتـعـرـفـ مـنـ خـلـالـ السـيـاقـاتـ اـلـاـنـشـاءـ غـيـرـ طـلـبـيـ لـاـ تـعـلـقـ بـهـ مـعـانـ بـلـاغـيـةـ وـاضـحةـ وـكـثـيـرـةـ. وـلـذـكـ اـعـرـضـ عـنـهـ اـهـلـ الـعـلـمـ فـلـاـ تـجـدـونـ  
حـدـيـثـاـ مـفـصـلـاـ عـنـ اـغـرـاضـ اـلـاـنـشـاءـ غـيـرـ طـلـبـيـ لـكـنـكـمـ تـجـدـونـ اـنـ الـعـلـمـاءـ صـرـفـوـ عـنـاـيـتـهـمـ - 00:49:29

اـتـمـ الـعـنـيـةـ اـلـىـ الـحـدـيـثـ عـنـ اـغـرـاضـ الـاـمـرـ وـاـغـرـاضـ الـنـهـيـ وـاـغـرـاضـ الـاـسـتـهـامـ وـاـغـرـاضـ الـتـمـنـيـ وـاـغـرـاضـ الـنـدـاءـ نـعـمـ سـنـبـداـ اـنـ شـاءـ اللـهـ  
تـعـالـيـ فـيـ فـيـ الـدـرـسـ الـقـادـمـ بـالـحـدـيـثـ عـنـ اـقـسـامـ اـلـاـنـشـاءـ طـلـبـيـ بـالـحـدـيـثـ عـنـ الـاـمـرـ وـعـنـ الـنـهـيـ وـعـنـ مـاـ تـيـسـرـ لـنـاـ بـاـذـنـ اللـهـ. نـسـأـلـ اللـهـ  
لـنـاـ وـلـكـمـ التـوـفـيقـ - 00:49:48

سـدـادـ وـانـ يـتـمـ لـنـاـ هـذـهـ الـدـرـوـسـ عـلـىـ خـيـرـ وـانـ وـانـ يـتـقـبـلـ مـنـ صـالـحـ اـعـمـالـنـاـ وـيـغـفـرـ لـنـاـ زـلـاتـنـاـ وـاـخـطـائـنـاـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ -  
00:50:12