

الدرس الرابع من شرح نظم عبيد ربه على الآجرومية - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. فقد اخذنا في

الدرس السابق نعم علامات الائم والفعل والحرف ثم دخلنا في باب الاعراض وانهيينا باب الاعراب ولا لا؟ لا - [00:00:00](#)

الدرس السابق بدأنا بباب الاعراب. صح؟ طيب. اذا في الدرس السابق بدأنا بباب الاعراب وانهيناه والحمد لله. وشرعنا في باب
العلامات الرفع ولم ولم نختمه. ومراجعة سريعة فيما مضى نقول باب الاعراب الاعراب عكس البناء. والمعرّب هو الذي يتغير آخر
والمبني لا يتغير آخره - [00:00:30](#)

فالاعراب هو تغيير اواخر الكلم. لاختلاف العوامل الداخلة عليها. لفظا او تقديرًا وهذا الاعراب على اربعة اقسام رفع ونصف وجز
وجزم. والرفع والنصب مشترك بين الاسماء وماذا والفعل المضارع وينفرد الاسم الخفظ وينفرد الفعل بالجزم. ثم دخلنا في باب
علامات الرفع - [00:01:00](#)

عرفنا ان علامة الرفع اربع. وهي الضمة والواو والالف والنون. والعلامة الاصلية هي الضمة والباقي كلها علامات ثم عرفنا ان الضمة لها
اربعة مواضع. لها اربعة مواضع. الموضع الاول المفرد والثاني جمع تكسير والثالث جمعنا سالم والرابع الفعل مضارع الذي لم يتصل -
[00:01:30](#)

باخره شيء. وقلنا ان المقصود بالاسم المفرد هو ما يدل على كم؟ واحد. واحد. كزيد وهند يدل على واحد وهند يدل على واحدة نفس
الشيء. واما جمع التكسير فسمي بجمع التكسير لانه حصل فيه - [00:02:00](#)

لماذا سمي بجمع التكسير؟ لانه حصل فيه تغيير وتكسير. فمن رجل اصبح رجال. تغيرت حركة الراء حركة الجيم. وهذا بخلاف جمع
ماذا؟ جمع مذكر السالم الذي سلم من ماذا؟ من التكسير. وهو الذي دائما - [00:02:20](#)

اما بواو ونون او ياء ونون. مسلمون مسلمين. متقون متقين صالحون وصالحين. والجمع الثالث والاخير هو جمع المؤنث السالم مثل
هند هندات مسلمة مسلمات صالحة صالحات. هذه المواضع الاربعة التي درسناها - [00:02:40](#)

بقي ان نعلق فقط على قول المصنف كي يهتدي وكى يصل. وقد وهذا ذكره المصنف مثالين مثالين لالفين المضارع الذي لم يتصل
باخره شيء. فالفعل الماضي اهتدى. والمضارع يهتدي. فالفعل المضارع يهتدي - [00:03:00](#)

تقول زيد يهتدي يهتدي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ملفوظة ام مقدرة مقدرة لانه لا توجد ضمة على الياء. ولو حاولت ان
تنطق بها لن تستطيع. لا تستطيع ان تقول ليس لا تستطيع وانما فيه ثقل على اللسان - [00:03:20](#)

وقلنا لكم قاعدة امس ان العرب تحرص كل الحرص على ان تنطق بالكلمات بسهولة. فاذا رأيت ان النطق بطريقة بكلمة معينة فيها ثقل
على اللسان تتخلص من هذا الثقل. تتخلص من هذا الثقل وهذه من مميزات اللغة العربية انها لغة - [00:03:40](#)

عذبة سهلة ميسورة على اللسان. يستطيع كل اعجمي ان يتعلمها. يعني قد يقال ان اللغة العربية هي من الممتنع من السهل الممتنع.
فنحن نرى كل الجنسيات اذا تعلموا اللغة العربية. من من شرق اسيا او من - [00:04:00](#)

او من يعني من كل اجناس العجم من الاوروبيين من الامريكان من الصينيين من الروس من اي دولة اذا تعلم اللغة العربية على
قواعدها فانه يستطيع ان ينطق بها. فمن مميزات اللغة العربية انها من مميزات - [00:04:20](#)

انهم يحرصون على السهولة في النطق. فلما رأوا ان الضمة على الياء ثقيلة على اللسان. وذلك انك تقول يهتدي تهتدي هذا الاصل مثل يضرب هذا الاصل. فعل مضارع مرفوع وعلا رفع الضمة. لكن لما رأوا ان وجود الضمة على الياء ثقل - [00:04:40](#)

قيل تخلصوا من هذه الظمة. واضح؟ ويأتي النحا ويعللون فيقولون هذه الضمة مقدرة. منع من ظهورها الثقل القلب الثقل لان الضمة على الياء ثقيلة. طيب هذا المثال الاول. المثال الثاني وكيصل يعني وكقولك يصل - [00:05:00](#)

وكقولك يصلوا. تقول وصل يصل. وصل يصل. يصل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر هذه هذا من الاعراب الظاهر. كما عرفنا في الدرس السابق ان الاعراب نوعان لفظي وتقديري. فهذا الاعرابي يصل لفظي ام تقديري - [00:05:20](#)

لفظي وفي يهتدي تقديري. اذا تعمد المصنف ان يمثل بمثاليين. مثال للتقدير ومثال لللفظي. هذا الذي تركناه او يعني ضاق علينا الوقت امس ولم نشرحه. نأخذ الدرس نبدأ في الدرس الجديد. يقول الناظم رحمه الله مبينا - [00:05:40](#)

مواضع الضمة. فاذا كانت الضمة عفوا مبينا مواضع الواو. اذا كانت الضمة لها اربعة مواضع فكم موصفا واو قال نرقم اول المواضع ثم نعود ونشرحها. وارفع بواو خمسة خمسة هذا يضع عليه رقم واحد - [00:06:00](#)

واكتبوا عنده اي الاسماء الخمسة. الاسماء عند قوله خمسة نكتب اي الاسماء الخمسة هذا رقم واحد وارفع بواو خمسة ما هي الاسماء الخمسة ما هي الاسماء الخمسة التي ترفع بالواو؟ اخوك ابوك ذو مال حموك فوكا - [00:06:20](#)

هذه هي الاسماء الخمسة. وسنعود نشرحها ان شاء الله. هذه كلها تعتبر موصفا واحدا. هذا هو الموضع الاول. اذا العلامة الثانية من علامة الرفع ما هي الواو؟ في كم موضع تكون الواو علامة للرفع؟ الان اخذنا موصفا - [00:06:50](#)

ما هو الاسماء الخمسة؟ وما هي الاسماء الخمسة؟ هي المذكورة عندكم في البيت. ابوك اخوك ابوك ذو مال حموكي وسنشرحه ان شاء الله. الموضع الثاني الموضع الثاني نأخذه من البيت الذي في الصفحة - [00:07:10](#)

ثلاثة عندكم في صفحة رقم ثلاثة في الحاشية رقم واحد مكتوب عندكم في الاصل رأيتموه؟ مكتوب في الاصل وارفع بنون يفعلان يفعلون وتفعلان تفعلين تفعلون هذا هو الموضع الثاني. عند قوله وارفع بنون لحظة لحظة. لا لا عفوا - [00:07:30](#)

تجاوزنا بيده. تجاوزنا بيتا. عفوا. وارفع بواو خمسة اخوك ابوك ذو مال الحموك فوك هذا هو الموضع الاول. الموضع الثاني قوله وهكذا اذا الجمع الصحيح فاعرفي. هذا هو الموضع الثاني والاخير. انتهى. اذا الواو كم موضع لها؟ موضعان فقط - [00:08:00](#)

الواو الواو لها موضعان. الموضع الاول الاسماء الخمسة. والموضع الثاني الذي وظعنا عليه رقم اثنين هو ايش الجمع الصحيح. ماذا يقصد بالجمع الصحيح؟ احسنت. نكتب عنده اي الجمع المذكر السالم - [00:08:20](#)

يسمونه بالجمع الصحيح او يسمونه بجمع مذكر ثانوي لماذا سمي بالسالم؟ علمنا لانه سلم من التكسير. لماذا سمي بالصحيح؟ لان ايضا لم يحصل فيه تغيير. كأنه صح يعني. صح وسلم من التكسير والتغيير - [00:08:40](#)

فهو شيء واحد. جمع مذكر سالم او تقول جمع التصحيح. طيب نعود ونشرح هذين الموضعين. اذا الواو اسهل من الضمة واقل لان الضمة لها اربعة مواضع. بينما الواو ليس لها الا موضع واحد. عفوا ليس لها الا موضعان. الموضع الاول - [00:09:00](#)

قال وارفع بواو خمسة اي ارفع الاسماء الخمسة بالواو. ارفع الاسماء الخمسة بالواو ما هي الاسماء الخمسة؟ قال اخوك هذا واحد وابوك الثاني وذو مال الثالث ذو هو الثالث اما مال هذا مجرد مثال - [00:09:20](#)

وحموكي هذا الرابع وفوك هو الخامس. اخوك مثلا تقول جاء اخوك جاء اخوك تعرب جاء فعل ماض. واخوك فاعل. وما حكم الفاعل مرفوع. وما علامة رفعه؟ هنا نقول الواو. هذا هو الشاهد. لا نقول ماذا؟ لا نقول ضبط - [00:09:40](#)

ثم ذهب الضمة الان الضمة هي درس امس. الان هناك علامات اخرى تنوب عن الضمة عند النحابي العلامات الفرعية وهي ثلاثة. بدأنا الان بالواو. اذا لما نعرب جاء اخوك انا اقول جاء فعل ماض واخوك - [00:10:10](#)

المرفوع وعلامة رفعه الواو ثم الان يجب ان تعلل للسامع لماذا قلت له ان السامع متعود ان علامة الرفع ما هي؟ الضمة. فلذلك حين تقول انت جاء زيد. زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لن يسألك احد لماذا هو مرفوع بالضمة - [00:10:30](#)

لن يسألك احد. ولو سألك فالسؤال خطأ. لماذا السؤال خطأ؟ لان هناك قاعدة عقلية تقول قاعدة عقلية ليست في النحو وانما قاعدة

متفق عليها عند عقلاء الناس. ان الشيء اذا جاء على اصله لا - 00:10:50

عن علتة الشيء اذا جاء على اصله لا نسأل عن علتة ما معنى هذا الكلام؟ انا اضرب لكم مثالا بامور مثلا الادارية في الامور الادارية في
في الوزارات او في المؤسسات او في الشركات. اذا جاءنا خطاب رسمي - 00:11:10

في امر مهم موقع مثلا من المدير. هل نستغرب هذا الشيء؟ هل نقول لماذا وقع عليه المدير؟ لماذا؟ لان ان هذه القرارات من يصدرها؟
المدير صح؟ لكن حين يأتينا خطاب موقع مثلا من السكرتير. او - 00:11:40

فقع من من نائب المدير مثلا او رئيس القسم مثلا. هذا شيء جاء على الاصل ام على خلاف الاصل؟ على خلاف الاصل لان الناس
الافضل ان الذي يوقع هذه القرارات ويصدرها هو المدير. فهنا يحق للموظفين ان يقولوا ايش؟ لماذا - 00:12:00

نريد ان نعرف لماذا؟ لماذا لم يوقع على هذا الخطاب المدير؟ لماذا وقع فلان وفلان ممن هو دونه؟ فيأتي الجواب لان المدير مثلا كان
غائبا وقد وكل فلانا في توقيع هذه الامور. هنا نعلل فهذه قاعدة عقلية متفق عليها عند كل الناس. كل الناس يسبرون على هذه

القاعدة. ان الشيء اذا جاء على اصله - 00:12:20

فانه لا يسأل لا يسأل لماذا؟ نعم القاعدة الشيء اذا جاء على اصله فلا يسأل عن علتة وهذا في كل امور الدنيا
والدين. في كل امور الدنيا والدين. طيب فاذا جاءنا جاءتنا - 00:12:40

قيمة مرفوعة بالضة. هل نسأل لماذا هي مرفوعة بالضة؟ لماذا؟ لان الاصل في الرفع ان يكون بالضة. لكن اذا جاءتك كلمة مرفوعة
بالواو احنا الناس يستشكلون يقول لماذا مرفوعة بالواو؟ فنجيب لانه من الاسماء الخمسة. اذا نقول في الاعراب - 00:13:10

واخرى جاء اخوك تقول جاء فعل ماض مبني على الفتح واخوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ثم تعلل تقول لانه من الاسماء
الخمسة. نعم لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف - 00:13:30

مضاف اليه وهو مضاف والكاف مضاف اليه لان عندنا كلمتان اثمان الكلمة الاولى اخو هذي والكلمة الثانية الكاف وهي ضمير. فاخو
مضاف والكاف مضاف اليه. مثال ثاني ابوك تقول ايش؟ جاء ابوك نفس الاعراض جاء فعل ماض وابوك ابو فاعل مرفوع وعلامة رفعه

- 00:13:50

الواو لانه من الاسماء الخمسة. وهو مضاف والكاف مضاف اليه. مثال الثالث او الكلمة الثالثة ذو مال او تقول ذو علم او ذو حلم ما
معنى يعني صاحب ذو بمعنى صاحب. ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاکرام. سنمثل بايات - 00:14:20

ان شاء الله من القرآن على الاسماء الخمسة اكثر. طيب اذا ذو بمعنى صاحب. فلان ذو علم يعني صاحب علم. فمثال مثلا مثل مصنف
بقوله ذو مال. فتقول جاء ذو مال. جاء فعل ماضي - 00:14:50

وذو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف ومال مضاف اليه. الرابع من الاسماء الخمسة حموكي بكسر
الكاف حموكي. هذا خطاب للمرأة. تقول لهند مثلا تقول لهند تقول لها يا هند جاء حموك - 00:15:10

يا هند جاء حموكي. من هو حمو المرأة؟ اخوها هو ام اخو الزوج اخو الزوج. يعني اخوك انت اذا كنت انت متزوجا اخوك انت بالنسبة
لزوجتك هو حمو واضح؟ فاذا انت عندك اخ وارتد ان تتكلم مثلا مع زوجتك فتقول لها - 00:15:40

جاء حموكي يعني جاء اخي. واضح؟ ليس محصورا في الاخ وانما اقارب الزوج. الاخ والعم والخال طبعاً هو ليس من المحارم. ولذلك
النبي صلى الله عليه وسلم قال في الصحيحين قال واياكم والدخول على النساء. قال يا رسول الله - 00:16:10

افرايت الحمو. لان كثير من الناس يتساهل مع الحمو. الذي هو اخو الزوج مثلا او عمو الزوج او او خال الزوج يتساهل فيه يقول هذا
اخي وهكذا. فلذلك الصحابة قالوا افرايت الحمو يعني لو دخلت - 00:16:30

لو دخل الحامونة وذلك هل يتساهل فيه؟ ام يشدد فيه؟ فقال عليه الصلاة والسلام الحمو الموت الحمو الموت. وهذه من تعبيرات
الجميلة من وهي ما زالت مستعملة عند اهل البادية تحديدا ما زالت مستعملة الان - 00:16:50

يقولون آ هذا الامر او الموت. وهذا غاية ما يكون في التحذير. غاية ما يكون في التحذير. يعني كان النبي يقول يعني احذر من هذا
الامر كما تحذر وكما تهرب. وكما تخاف من الموت. فنسلم لم يرخص في ذلك على كل - 00:17:10

فحموك آ هذا القول هو الذي عليه القول الذي مشى عليه المصنف هو القول الذي عليه الاكثر ان نلحم يطلق يطلق على اقارب الزوج بالنسبة لزوجته. وهناك طبعا اقوال اخرى لكن هذا القول هو الذي عليه الاكثر. طيب نقول جاء حموكي جاء فعل ماضي وحموكي حموك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانهم من الاسماء الخمسة - [00:17:30](#)

وهو مضاف والكاف مضاف اليه. الخامس والاخير فوكا فوك. طبعا الالف هذه قلنا ماذا تسمى؟ قلناها مرارا. تسمى بالالف الاطلاق. الف الاطلاق تأتي في القصائد. وفي الشعر والى الاصل ان يقول فوك بفتحة فقط. بدون الف لكنه جاء بها لاجل الروي لاجل القافية - [00:18:00](#)

نعم ما معنى اي الفم؟ الفو هو الفم. هذا تفوكا يعني هذا فمك. هذا فمك. تقول مثلا تقول مثلا هذا فوك. هذا فوك. هذا مبتدأ. وفوك المبتدأ يبحث عن ماذا؟ عن خبر كما سنعرف ان شاء الله في باب المبتدأ والخبر. لا بأس سيأتينا ان شاء الله. فتقول هذا مبتدأ - [00:18:30](#)

خبر مرفوع وعلامة رفعه. هذا فوك. نعم. واذا وصلت تقول هذا فلان كوكا هذا فوكا يا زيد. في حالة الوصل تأتي بالفتحة. في حالة الوقف تقف بالسكون. طيب هذا مبتدأ - [00:19:10](#)

خبر مرفوع وعلامة رفعه لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف مضاف اليه تلاحظون هل الاعراب تختلف في الخمسة؟ لم يختلف. هو نفس العراب. نفس العراب. طيب اذا هذه هي - [00:19:30](#)

الخمساء اما امثلتها في القرآن الكريم فقد جاءت في اكثر من اية واكثر ما وردت في القرآن الكريم في سورة يوسف يوسف احسنت. في سورة يوسف تكرر كثيرا ذكر الاسماء الخمسة. فمثاله مثلا قوله تعالى قال ابوهم - [00:19:50](#)

اني لاجد ريح يوسف. قال ابوهم. قال فعل ماضي وابوهم فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه مسموعن خمسة وهو مضاف لها مضاف اليه. وايضا قوله تعالى نعم اني انا اخوك احسنت. مرفوع وعلامة رفعه الواو. وايضا - [00:20:10](#)

بالنسبة لذنو وقد جاءت ايضا في القرآن ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاکرام. مرفوع وعلامة رفعه ايش؟ الواو. نعم. اه نعم؟ لا ذا منصوب نحن نريد ذو. نعم. ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاکرام - [00:20:40](#)

فحموك لم ترد والله اعلم في القرآن. آ فوك ايضا آ لم ترد والله اعلم. يعني فيما اعلم لم في القرآن. الموضع الثاني من من الاشياء التي ترفع بالواو الجمع الصحيح. قال وهكذا يعني وايضا ترفع بالواو - [00:21:10](#)

الجمع الصحيح. ارفع بالواو ارفع الجمع الصحيح بالواو. اذا القاعدة الاولى الاسماء الخمسة ترفع بالواو. القاعدة الثانية جمع المذكر السالم يرفع الواو. تقول جاء مسلمون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. لانه جمع مذكر سالم. لابد ان نعلل. طيب - [00:21:30](#)

تقول جاء الصالحون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم. واضحة القاعدة اذا قاعدة تقول جمع المذكر السالم يرفع بالواو. وهذا هو الموضع الثاني من مواضع التي تكون الواو فيها علامة - [00:22:00](#)

لرفع. واما في القرآن الكريم فاكتر من ان يحصر. قد افلح مؤمنون قد افلح المؤمنون. قد قد حرف تحقيق. يعني تفيد تحقق وقوع الفلاح لمن للمؤمنين وتفيد التحقيق والتأكيد والجزم. قد افلح المؤمن ليس مثل ان تقول افلح المؤمنون. قد افلح المؤمنون فيها - [00:22:20](#)

اكتر. وهي حرف لا محل من اعراب. افلح فعل ماضي مبني على الفتح والمؤمنون فاعل احسنت. كل فعل يبحث عن فاعل. فلذلك اذا استخرجت من اذا اذا اعرضت في الجملة فعلا يجب ان تبحث له عن فاعل. لا يوجد لا يوجد في الدنيا - [00:22:50](#)

حلم بدون فاعل. لا يوجد فعل بدون فاعل. ولا يوجد مفعول بدون فعل وفعل. وبهذا نرد على الملاحظة. الملاحظة التي سينكرون الفاعل ينكرون الخالق كيف نقول انه يوجد مخلوق بدون خالق لا يمكن. مثل سيارة بدون صانع تنزل السيارة - [00:23:20](#)

هكذا من السماء من صنعها طيب كل مخلوق لابد له من الخالق. كل مصنوع لابد له من صانع. وكل مفعول لا بد له من فاعل. اذا اذا استخرجنا الفعل مباشرة ابحت عن الفاعل. طيب. ماذا كنا نقول - [00:23:50](#)

نعم قد افلح المؤمنون نعم اذا نقول المؤمنون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم قد افلح المؤمنون. ثم قال وهكذا

الجمع الصحيح فاعرفي فاعرفي هذا مشرك حشو - 00:24:10

ثم بعد ذلك ننتقل الى العلامة الثالثة. اذا انتهينا الحمد لله من الضمة وانتهينا من الواو. الضمة لها اربعة مواضع والواو لها موضعان الان
انتقل الى العلامة الثالثة من علامات الرفع وهي الالف. فقال وارفع ورفع ورفع ما ثنيت بالالف - 00:24:30
ورفع ما ثنيت بالالف. الالف من اسهل العلامات. لماذا؟ ليس لها الا موضع واحد ليس لها الا موت لا لا يوجد عندنا شيء في اللغة العربية
يرفع بالالف الا شيء واحد. وهو ماذا؟ المثنى - 00:24:50

الاسم المثنى. لذلك قال النظم ورفع ما ثنيت ما ثنيت اي الاسم المثنى رفع ما فنيته كيف يكون؟ انظر ماذا يقول؟ ورفع ما ثنيت
بالالف اذا قاعدة الاسم المثنى يرفع بالالف. ما مثنى رجل؟ وطالبان طالبان - 00:25:10
كتاب كتابان طيب اذا تقول جاء الرجلان جاء الرجلان احسنت مبني على الفتح والرجلان ايوه احسنت احسنت
لانه احسنت لا بد ان نعل نقول لانه مثنى طيب مثال اخر - 00:25:40

الطالبان من يعرب؟ كتب الطالبان حسين احسنت لانه لا نموت عنا احسنت. لو قلت نيابة عن الضمة يصح. كلام صحيح. المثال الثالث
والاخير جلس الولدان. من يعرب؟ جلس الولدان. نعم سهل نفس الاعراب - 00:26:10
العمرى مبني على الفتح الولدان لا فاعل مرفوع احسنت لانه مثنى. طيب نكتب اية من القرآن الكريم نريد اية من القرآن الكريم فيها
اسم مثنى مرفوع. كثير. نعم. احسنت قال الله تعالى في سورة المائدة قال رجلان قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهم
ادخلوا عليهم الباب. الشاهد قولهم - 00:26:40

قال رجلان قال فعل ماضي مبني على الفتح ورجلان رجلان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى. طيب. وهناك ايات ايضا كثيرة
اذا هذه قاعدة الاسم المثنى يرفع بالالف. ثم بعد ذلك ننتقل الى العلامة الرابعة والاخيرة. من علامات - 00:27:20
الرفع انتهينا من الضمة اربعة مواضع. والواو موضعان والالف موضع واحد. والنون ايضا موضع واحد. اذا لاحظ كل ما له يسهل. النون
ليس لها ليس لها الا موضع واحد. ليس لا يوجد في النحو شيء - 00:27:50

رفع بالنون الا شيء واحد. وما هو هذا الشيء؟ الافعال الخمسة. هناك شيء عند النحو عند النحويين تسمى بالافعال الخمسة. يختلف عن
الاسماء الخمسة. الاسماء الخمسة عرفناها. قبل قليل. هناك شيء اخر - 00:28:10
اسمه الافعال الخمسة. وهي افعال مضارعة. افعال مضارعة. وما هي الافعال الخمسة؟ جمعها الناظم لك في بيت واحد جماعة الناظم
لك في بيت واحد. وهذه هذه الاوزان التي ذكرها الناظم حتى لو لو يعني هي معروفة - 00:28:30

لديكم هي معروفة لديكم. يستطيع كل انسان عربي ان يأتي بها بالسليقة. كيف؟ الان ان تقول هو يكتب صح؟ طيب وهي تكتب.
طيب هذا الاسم الان سنأتي بالافعال الخمسة. هم يكتبون هذا واحد. هذا واحد من الافعال الخمسة. كل - 00:28:50
كلها معروفة لديكم. وانتم تكتبون هذا الثاني. طيب وهما يكتبان هذا الثالث وانتما ايش؟ تكتبان هذا الرابع وانت تكتبين هذا الخامس
سهلة كلها معروفة لديكم. اذا ما قاعدة الافعال الخمسة قاعدتها كل فعل مضارع على احد هذه الاوزان الخمسة - 00:29:20
ما هي هذه الاوزان الخمسة؟ كل فعل مضارع على وزن يفعلون او تفعلون. يفعلان او تفعلان. وللمرأة تفعلين. واضح المشايخ؟ كل فعل
مضارع على احد هذه الاوزان السؤال الخامس ليس محصورا في كلمة كتب ويكتب لا كل فعل مضارع. نأخذ مثالا اخر. فقط -

00:29:50

فقط الافعال الخمسة لا يكون الا من فعل مضارع. نعم. نأخذ مثالا اخر. يدرس ضع يدرس في الاوزان هذه خمسة تقول هم يدرسون
وانتم تدرسون وانتما تدرسان وهما يدرسان تدرسين هذي خمسة. واضح المشايخ؟ كل فعل مضارع على احد هذه الاوزان الخمسة.
اذا ما المطلوب منك؟ ليس المطلوب منك ان تحفظ الامثلة لا - 00:30:20

احفظ الاوزان فقط. احفظ الاوزان. ما هي هذه الاوزان؟ نظمها الناظم في قوله في في الصفحة الثالثة في الصفحة الثالثة في
الحاشية رقم واحد قال في الاصل وارفع بنون يفعلان يفعلون وتفعلان تفعلين تفعلون. يفعلان - 00:30:50
واحد وهذا يكون للمثنى ولا الجمع؟ يفعلان مثنى يفعلون جمع تفعلان مثنى تفعلين يكون للمفرد المؤنث احسنت تفعلون الجمع ناظر

لم يستطع ان يرتب عرفت؟ لم يستطع ان يرتب. نحن نرتبها فنبداً بالمتنى. فنقول هما يفعلان - 00:31:10
انتما تفعلان. ثم نأتي للذكور. انتم تفعلون. وهم يفعلون. ونختم بالمفرد المؤنث انت تفعلين. هذه الاوزان الخمسة نظمها الناظم في بيت واحد. قد يقول قائل لماذا هذا البيت موجود في الاسفل. ولماذا لم يوضع مع بقية الابيات في الاعلى؟ اذا كان هو الاصل -

00:31:40

كان هو ماذا قال؟ قال في الحاج رقم واحد في الاصل كذا وكذا صح؟ باختصار شديد طبعا هذا خطأ كبير جدا جدا. يعني وقع فيه

من حقق هذا الكتاب. الناظم في الاصل - 00:32:10

قال هذا البيت الذي وجد عندكم في الحاشية وارفع بنون الذي قرأناه وهذا الذي ادرسوه وهذا الذي احفظوه واما البيتان اللذان فوق

وارفع بنون يفعلان يفعلوا لتفعلان تفعلون يا فلو وتفعلين وفي - 00:32:30

في استعمال تعرف لي بخمسة الافعال. هذان البيتان آآ زادهما الشيخ العلامة محمد سالم عدود رحمه الله شنقيطي او طلب منه ان

يضيف هذين البيتين. لماذا؟ باختصار شديد البيت الاصلي فيه خلل - 00:32:50

فيه خلل يعني فيه عيب من العيوب المعروفة عند الشعراء. ذكر عندكم انه انه يسمى بالتذليل. طيب هو عيب من من عيوب التي

يرتكبها الشعراء. وهذا العيب ما هو؟ اجتماع الساكنين - 00:33:10

اتلاحظ يفعلون واو ساكنة ونون ساكنة. هذا عند الشعراء معيب. فالجماعة الذين حققوا الكتاب عفا الله عنهم وسامحهم لما رأوا هذا

الخلل العروضي في البيت قالوا هذا فيه خلل عروضي فنحن ننزعه - 00:33:30

ونضعه في الحاشية ونضيف بيتا اخر ليس فيه هذا الخلل. عرفتم؟ يعني انا لا اعرف يعني عفا الله عنهم هم طبعا مشايخ فضلاء

يعني لكن هذا خطأ كبير جدا. خطأ كبير بل لو قال رجل ان هذا لا يجوز لكان له وجه يعني. لماذا؟ لان - 00:33:50

سيفتح باب للعبث بالتراث. سيفتح الباب للعبث بالتراث. كل من جاء يقول المشكلة ما هي؟ المشكلة ان هذا الخلل الذي يذكرونه هم

ليست من كبائر الذنوب يعني. لانه وقع فيه كثير من الشعراء والكبار. وقع فيه كثير من - 00:34:10

شعراء نعم هو صحي ليس مستحسن عند الشعراء ان ان تختتم البيت بحرفين ساكنين. ليس مستحسن لكن ليس مصيبة. ارتكبه كثير

من الشعراء وشائع في الانظام الشعرية ليست كارثة يعني. يعني ليس لحنا ليس خطأ لغويا ليس خطأ في العقيدة. فباي -

00:34:30

كحق تأتي وتحذف بيتا من كلام المؤلف وتضعه في الحاشية وتضع كلامك انت فوق هذا لا ينبغي وفعلوه للاسف مع كتب كثير من

الائمة. فعلوا هذا في في الفئة العراقي. يعني هذي ممكن نقول - 00:34:50

كل رجل هذا الناظم توفي قبل مئتين سنة تقريبا او ثلاث مئة سنة من المتأخرين. لكنهم للاسف فعلوا هذا في كتب ائمة. وتسلطوا على

اه على كتب تحقيقاتهم نافعة جدا نحن لم نوزع هذا الشرح الا لانه افضل تحقيق. لم نوزع هذه النسخة الا لانها افضل تحقيق موجود

في الكتاب - 00:35:10

ولكن هذا الامر يعني محزن جدا يعني ان يأتي انسان متأخر على كتاب من كتب الائمة ويكون له وجهة نظر مخالفة يعني له رأي في

كلام النوم ويحذفه وينفعه ويضعه في الحاشية ويضع كلامه في الصلب. هذا لا يجوز. لا يجوز يعني اقل شيء لا يجوز - 00:35:30

يعني واكاديميا لا يجوز. ان تعبت بكتب الاوائل. اذا كان عندك شيء عندك رأي ضع كلامك انت في الحاشية تضع رقم واحد وتضع

كلامك في الحاشية وقل ما تريد. اما ان تغير صلب الكتاب فهذا سيفتح باب للجهال لان - 00:35:50

يعبت بالكتب ويغيروها بحجة ان هذا فيه نظر وهذا فيه خطأ وهكذا على كل حال هو في هذه المنظومة ليس كثيرا يعني ربما هم

فعلوه في موضع واحد او موضعين لكن في غيره من من الكتب التي حققوها ارتكبوا - 00:36:10

الامر يعني كثيرا للآثر. نعم. اذا تأخذ الاوزان الخمسة وزنا وزنا. قال وارفع نقرأ في الحاشية مكتوب في الاصل وارفع بنون يفعلان

يفعلون وتفعلان تفعلين تفعلون. الوزن الاول يفعلان. يفعلان. كل فعل مضارع على وزن يفعلان فهو من الافعال الخمسة. والقاعدة تقول

- 00:36:30

الافعال الخمسة ترفع بي لا انتهينا من الالف. نحن في العلامة الاخيرة ترفع بالنون واضح مشايخ قاعدة الافعال الخمسة ترفع بثبوت النون الاحسن ان نقول الافعال قل خمسة ترفع بثبوت النون. يعني النون هي علامة الرفع. لا تقول مرفوع وعلامة رفعه ضمة. ولا واو ولا - [00:37:00](#)

نعم؟ لا حتى في يفعلان نقول علامة رفع النون سنبين الان كيف نعرب. اذا الوزن الاول ما هو معنى في النظم؟ وارفع بنون يفعلان. نريد فعل مضارع له وزن يفعلان - [00:37:30](#)

يأكلان. طيب كيف نعرب يأكلان؟ نقول فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه ثبوت النون. ثم لانه من الافعال الخمسة. طيب نحن قلنا كل فعل يبحث عن فاعل. اين الفاعل فيه افعالن - [00:37:50](#)

مم اين فعل؟ اين الظمير الالف. الالف هو الفاعل. كيف هو الفاعل؟ لانه ضمير. والضمير هذا يرمز الى شخصين. وهما هما قاما بالحدث. طيب. اذا يفعلان هذه الكلمة فيها كم كلمة؟ كلمتان. يفعلان فيها كلمتان - [00:38:10](#)

الكلمة الاولى الفعل مضارع والكلمة الثانية الالف. يعني باختصار شديد لو اردت ان تعرب اعرابا المختصر المعتصم طبعاً تقول يأكلان فعل وفاعل. يدرسان فعل وفاعل. يدخلان فعل وفاعل هذا الاعراب المختصر سنتعود عليه فترة. سنمشي عليه فترة. طيب اذا يأكلان فعل مضارع مرفوع - [00:38:40](#)

هو علامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة. والالف فاعل. مثال ثاني يجلسان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه في ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والالف فاعل. مثاله في القرآن الكريم فعل مضارع على وزن يفعلان في القرآن الكريم - [00:39:10](#) ايوا ما هي الاية؟ صح في يأكلان منها ما هي الاية يأكلان نعم؟ يخصفان صحيح يخصفان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال خمسة والالف فاعل. وفي اية يأكلان ايضا - [00:39:30](#)

ها؟ احسنت احسنت. ما المسيح ابن مريم؟ الا رسول قد خلت من قبله الرسل وامه صديقة كان يأكلان الطعام. كانا يأكلان الطعام. يأكلان فعل مضارع مرفوع وعلامة ثبوت النون لانهم الافعال الخمسة. طيب الوزن الثاني ايش؟ يفعلون - [00:40:00](#)

يفعلون نريد فعلا مضارعا ووزن يفعلون هم يكتبون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لا ان من الافعال الخمسة نفس الاعراب مشايخ ما يختلف. اذا انت تكتب فقط الاعراب مرة واحدة تقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. لانهم -

[00:40:30](#)

افعال خمسة. اللهم هناك قلنا الالف فاعل صح؟ هنا سنقول ايش الفاعل؟ الواو. والواو فاعل. طيب مثاله في القرآن الكريم كثير جدا كثير جدا مثل ماذا نعم؟ معرضون؟ لا. لا. ويعملون الصالحات احسنت. نعم. يعملون. لماذا معرضون - [00:40:50](#)

لا لا ينفع. معرضون ماذا نسمي هذا؟ احسنت هو اسم. هو اسم ما نوعه مذكر سالم معرضون جمع معرض صح انتبهوا للفرق بين الجمع وذكر سالم وبين الافعال الخمس والفرق بينهم ان الجمع مبكر سالم اثم. اما الافعال الخمسة فهي فعل فعل مضارع. واضح؟

طيب ويعملون - [00:41:20](#)

الصالحات مثلا ايات كثيرة فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لان من الافعال الخمسة والواو فاعلة والوزن الثالث تفعلان مم تذودان احسنت تذودان ما اول الاية ووجد من دونهم امرأتين تذودان - [00:41:50](#)

سورة القفص تذودان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه والالف فاعل طيب الرابع الوزن الرابع تفعلين مثاله تكتبين انت يا هند تدرسين وانت يا فاطمة تكتبين تدرسين وتكتبين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من افعال الخمسة

واين - [00:42:10](#)

قال الياء. الياء. اذا دائما مع الافعال الخمسة اذا جاءت على اصلها لم تغير عن صيغتها. فدائما الالف والواو والياء يكون ايش؟ يكون فاعلا. طيب ما مثال فعل مضارع على وزن تفعلين في القرآن الكريم - [00:42:40](#)

هذا اتحداكم ان تأتوا به. اتحداكم والذي يأتي به له نسخة من من كتاب رحلتي الى كشمير نسوق للكتاب فعل مضارع على وزن تفعلية في القرآن الكريم لماذا انا تحديتكم؟ لانه دائما عندما اشرح للشباب هذا الموضوع واسألهم يقفون فيه - [00:43:00](#)

يتفاحون عند الازان السابقة لانا سهلة لكن حين نقول له فعل مضارع على وزن تفعلين في القرآن مم واكثر من موضع فيه في القرآن يعني هناك موضعان. في القرآن موضعان - [00:43:30](#)

من الافعال المضارعة التي على وزن التفعيل. طيب نحن كم بقي معنا خمس دقائق. طيب. ناخذ علامة النصب نقف عليه مم المثل تريدونه ام اترككم تبحثون عنه؟ ها؟ اي جزء - [00:44:00](#)

هناك موضع في الجزء تقريبا الثاني عشر. الجزء الثاني عشر يبدأ من سورة هود صح؟ نعم تقريبا من هذا الجزء وطالع وهناك موضع اخر اه في اي جزء تقريبا تقريبا العشرون الله اعلم طيب السور نعطيك الصور - [00:44:30](#)

الموضع الاول في سورة هود نعم في قصة ابراهيم نعم ما هي الآية؟ طبعا اعطيتكم نص الجواب يعني خلاص يعني نعم قالوا اتعجبين من امر الله؟ لماذا هي تشكل عليكم؟ لانا اقتربت بهمزة الاستفهام. فهمزة الاستفهام هي التي تلخبط الشباب - [00:45:00](#)

انزع همزة همزة همزة استفهام ماذا تسمح الكلمات؟ تعجبين تعجبين على وزن تفعلين اذا نقول الهمزة للاستفهام وتعجبين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة. والياء فاعل. والياء فاعل - [00:45:30](#)

الثاني في قصة آآ بلقيس مع سليمان في سورة نمل بعد اكثر من كذا ما في نعم نعم احسنت قالوا نحن اولو قوة واولو بأس شديد. والامر اليك فانظري ماذا تأمرين. هذا ليس لكم فيها عذر لانا لا يوجد فيها - [00:45:50](#)

تأمرين عذرکم فيها انها قد يكون الموضع الوحيد والله اعلم. لم اقم بعملية استقراء الله اعلم لكن على كل حال هو من الازان القليلة يعني في القرآن. تأمرين منع تأمرين ونختم الدرس. نعم - [00:46:20](#)

ايوة لانه نعم والياء احسنت نقف على هذا القدر وفي الدرس القادم ان شاء الله آآ نكمل علامات النصب والان مع كلمة آآ لابخينا الشيخ ابي حمزة الالمانى اه وكلمته لن تتجاوز العشر دقائق ان شاء الله - [00:46:40](#)