

## الدرس الرابع والعشرون شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطيان

من باب النكرة والمعرفة ويعدد المعارف وقد فرغنا من الاسم الموصول من الاسم الاشارة. وبدأنا بالموصول صحيح الرابع من المعارف الموصول وصلنا الى ذا المؤلف اسماء الاسماء الموصولة للمفرد مؤنث والمفرد المذكر - [00:00:00](#)

ام عبد الموصولات العامة بعد ان جاء بالجمع ووصلنا الى دار وشرط موصوليتها ولكن بشروط هذا مساء يوافينا به هذا الدرس ان شاء الله ويقرأ معنا الدكتور ياسر برك الله في ولكم جميعا - [00:00:26](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد قال المصنف رحمه الله وذا بشرطين احدهما ان يتقدم عليها مالي استفهامية نحو ماذا انزل ربكم اي ما الذي انزل ربكم - [00:00:55](#)

او من الاستفهامية نحو من ذا لقبته وقول الشاعر وقصيدة تأتي الملوك غريبة ضريبة قد قلتها ليقال من ذا؟ قالها يعني سواء فرصة غريبة او غريبتين لان قوله وقصيدتين هذه واوروبا - [00:01:20](#)

من ثم مرفوع محله. وان كان مجموع اللب مرفوع محله نعتة وصفته لك ان تصف على اللفظ على المحل اذا وصفت على الماء على اللفظ خذ وقصيدة تأتي الملوك غريبة - [00:01:49](#)

واذا اردت المحل قلت وقصيدة تأتي ملوك غريبة كلاهما صواب ان شاء الله هذا من قصيدة اه الاعشاب التي مطلعها رحلت سمية قدوة اجملها غضبة عليك كما تقول بدالها ثم يقول في تضاعيفها وكثيرا ما يصف شعراء - [00:02:16](#)

لعلني ابدع ما قيل في وصف الشعر يصبحون نقادة وقد يعرف بعضهم الشعر اه سيدنا حسان رضي الله تعالى عنه وان اصدق بيت انت قائده بيت يقال اذا انشدته صدقة - [00:02:43](#)

كثيرا ما تقول صدق الشاعر اذ يقول يعني البيت ينزل من الواقعة منزلة وكأنه قيل لهذه الواقعة التي انت فيها وان اصدق بيت انت قائله يقال اذا انشدته قد صدق - [00:03:11](#)

وقصيدة تأتي ملوك غريبة قد قلتها ليقال قالها اي من الذي قالها وهنا استوفى شرط لتكون اسما موصولا. ما شرطها؟ قال ان يتقدمها ما ما الاستفهاميين تقوم به تعالى ماذا انزل ربكم - [00:03:34](#)

ما الذي انزل العائد محذوف مقدر ما الذي انزله كذلك ما الذي انزل ربكم او من الاستفهام؟ طيب على الحاليين صفة ولكن اما انها صفة على اللفظ تبعت على المحل - [00:04:01](#)

واطلس في كل مجموع اوروبا تنعته على المحل او على غريبة قلت انه في الحاليين هي صفة اما على المحل واما طيب لو قلنا وقصيدة تأتي الملوك غريبة ايضا على المحل - [00:04:33](#)

يعني هي صفة للمبتدأ يعني آ هل ينظر على انها محل يعني ولا؟ محل اين الخبر المبتدأ ازم قد قلتها قد قلتها لانه لحد ما قال وقصيدة تأتي الملوك غريبة لم يتم الكلام كلها صفات لم يتم - [00:05:13](#)

بقوله قد قلتها وليلة الله ربي الحقيقة قد يأتي المبتدأ نعم هذا ليس غريبا لكن في سورة الكهف لكن لكان انا هو الله ربي. نعم. صحيح. لكن هذا المبتدأ هو ممكن يكون مبتدأ او ضمير فصل - [00:05:42](#)

الله ربي ايضا مبتدأ. آ وربي خبر يعني ممكن تكون هو آ ضمير فصل لكن ينبغي ان يفصل بين ما يدل عليه لكن لكان هو الله ربي. لكن انا هو الله ربي هو ضميره الضمير الشأن هنا - [00:06:30](#)

هو ضمير الشأن وهو مبتدأ قل هو الله احد هذا اعظم وهو وهذا الشرط خالف فيه الكوفيون فلم يشترطوه واستدلوا بقوله نجوت



وهذا تحملين طليق تزعم ان التقدير والذي تحمليه طليق - 00:07:04

هذا موصول مبتدأ وتحملين صلة والعائد محذوف وطيح خبر نعم هذا خلاف ما ذهب اليه كوفيون يقول الكوفيون لا يشترط ان تعتمد باء على ما اومن قد تأتي موصولية دون اعتماد على ما - 00:07:35

او من ويستدلون بقوله يزيد ابن مفرغ نجوتي وهذا تحملين طليق في بيته المشهور ماني عباد عليك امارة وهذا تحملين طريق وذلك حينما اه نجا من سجن اه عبید الله ابن زياد - 00:08:00

كان قد سجنه ونكل به واه يعني فعل به الافاعيل فلما نجا قال لبغلته يخاطب البغلة هون اي نعم عدس مين حدس اه صيغة نهي اه زجر. زجر. زجر للبغلة. قالوا لي البغل - 00:08:28

وقد تسمى البغلة باسم صوت زجلها في لغة العرب انهم يسمون الغراب غاطي فبسموه واقي ويسمون البغل حدس وفي هذا يقول شاعرهم اذا وضعت البدني على عدس ما الذي بين الحمار والفرس؟ فما ابالي من عدا - 00:08:50

الدنيا المرسيدس تاعه لا ييالي بشيء اذا وضعت بدني على عدس على الذي على التي او على الذي بين الحمار والفرس ما ابالي من عدا ومن جلس هنا الشاهد نجوتي وهذا - 00:09:21

نجوتي والذي تحمليه للعائد نجوتي والذي تحملين طريق يعني هو التحميل الميني عم تحمل يزيد. يزيد. ونجوتي وهذا تحملين طريق. هذا من فرحته من خروجه نسأل الله السلامة الله لا يبتلينا - 00:09:46

الشرط الثاني الا تكون ذا ملغاة والغاؤها بان تركب مع ما فيصيرا أسماء واحدا. نعم. فتقول ماذا صنعت وينزل ماذا بمنزلة قولك أي شيء ستكون مفعولا مقدما فان قدرت ما مبتدأ وذا خبرا فهي موصولة لانها لم تلغى. اذا الشرط الثاني - 00:10:16  
لجعل ذا موصولية تلغى فتجعل معنا اسما للاستفهام واحدة واحدة يعني هذا اه اذا جعلت مع ماذا؟ اسما للاستفهام ملكة خلاص ده اه صارت جزءا من صارت جزءا من اسم استفهام اه تقول فتقول ماذا صنعت؟ وينزل ماذا بمنزلة بمنزلة قولك اي شيء او ما - 00:10:50

صارت ملحقة بماء ستكون مفعولا مقدما ماذا صنعت نعم اما اذا قدمت ما مبتدأ ما الذي صنعت فبتكون ما مبطلها والذي خبر وصناعة فصيلة الموصول والعائد معروف دكتور حتى الجواب الذي يأتي بعدها - 00:11:28

قالوا ماذا انزل ربكم الخير ايضا كانه الجواب يساعدنا يعني كانت مركبة ماذا قال؟ ماذا انزل ربكم؟ قالوا خيرا انزل اخي. هنا كانت كلمة واحدة هاديك فيها نكتة جميلة جدا. نعم. كان اه - 00:11:59

الدكتور ماجد كنت شوف النحل ماذا انزل ربكم للمؤمنين قالوا خيرا وبالتالي صفحة ماذا انزل ربكم؟ قالوا قالوا اساطير الاولين بالرفع الكفار قالوا اساطيل او اقطع ليش مو مفعول به - 00:12:24

هم لا يعترفون اصلا بانزال شيء كيف تقدر الفاعل المؤمنين تقدم انزل خيرا ايوه مفعول به لفاعل محدود تقديره انزله اما هؤلاء الذين لم يؤمنوا اذا قيل لهم ماذا انزل ربكم - 00:12:49

قالوا اساطير الاولين انه ما في تقدير. ما شاء الله. ما في ايمان. نسأل الله السلامة. فتكون نعم واذا قدرت امامه في قولك ماذا صنعت؟ ما الذي صنعت ولا يرضى بان تكون ذا - 00:13:11

او ملحقة او ملغاة وجه مضمون. نعم ومنها اي كقوله تعالى ثم لنزعن من كل شيعة ايهم اشد اي الذي هو اشد وقد تقدم الكلام فيها. اي تقدم فيها الكلام اي عندما تكون موصولية - 00:13:56

تكون مبنية على الضم مع المبنيات على الضم ولها شرط ان يكون صدر صدر صلتها محذوف احسنت يا ام محمد. ايوه. وهذه الاية التي دائما يستدل بها الضحى على اي الموصولية - 00:14:21

ثم لا ننزعن من كل شيعة ايهم لسة موصول مبني على الضم في محل نصب المفعول به لما نعم لينزعنا الموصول ايهم هو اشد. نعم. ففي صبر الصلة الي هو مبتدأ محمود - 00:14:38

ايون كما واعربت ما لم تضاف وصدر وصلها ضمير انحذف. يا عيني عليك اعد اعد ايم كما واعربت ما لم تضاف يعني مثل ما



الموصولية واعربت ما لم تضاف ما لم تضاف - 00:15:08

ما بعدها وصدر وصلها ضمير حذف. وصدر وصلها ضمير من حداً. صدر الصلة ضمير محذوف نعم ومنها الداخلة على اسم الفاعل كالضارب او اسم المفعول كالمضروب. هذا قول الفارسي وابن السراج واكثر - 00:15:25

المتأخرين وزعم المازني انها موصول حرفي ويرده انها لا تؤول بالمصدر وان الضمير يعود عليها اذا هذه الداخلة على المشتقات على اسم الفاعل او اسم المفعول ايضا هذه موصولية الضارب اي الذي ضرب. نعم. المضروب الذي ضرب. وهكذا - 00:15:47

هي بمعنى اسم الموصول. اسم الموصول اه يقول وزعم المازني انها موصول حرفي الموصولات الحرفية معروفة هي التي واول مع ما بعدها بمصدر مؤول وهي ان وان وما ولو وكي وهمزة التسوية - 00:16:12

الموصولات الحرفية ليس منها ليس منها لانها لو اه زعم انها موصول حرفي يرد هذا الشعب بانها لا تؤول مع ما بعدها بمصدر كيف تؤولها بمصدر اقول ان الضمير يعود عليها - 00:16:38

الموصولات الحرفية امن وان وما وكي ولو همزة التسوية وكان احد الاخوة ولعله الدكتور ياسر وافانا ببيت سمعه من الشيخ الشيخ القلاش من الذي وافانا ببيت آآ لما سألت عن البيت - 00:17:01

قيل لي ان الشيخ هو الذي نظمه يضم الاسماء الموصولة او اسف. الاحرف الاحرف الموصولة التي تسمى موصولات الله المجلس القادم ان شاء الله المسجد السابق مر معنا في مسجد هناك ودوناه اظن دونته انا على - 00:17:39

تلك النسخة ليس في هذه النسخة مدون اذكر ذلك جيداً الموصولات الحرفية احرف هي التي تؤول مع ما بعدها بمصدر ممول وابرز مثال عليها مثلاً قوله تعالى عزيز عليه ما عنتم - 00:18:12

وقوله تعالى وان تصوموا خير لكم صيامكم خير لكم وما بعدها بمصدر. نعم. ان المصدر له محل مناعه هنا مبتداً لقوله تعالى عزيز عليه ما عرفت عزيز عليه مبتداً ايضاً وعزيز هو الخبر المقدم. ويمكن ان تكون معمولاً لعزيز - 00:18:49

يسر المرء المرأة ذهاب ذهاب يسد المرء ما ذهب الليالي كثيرة جداً في القرآن وفي كلام العرب الاحرف الموصولية هذه الموصولات الحرفية طيب وزعم ابو الحسن وزعم ابو الحسن الاخفش انها حرف تعريف - 00:19:26

ويرده ان هذا الوصف يمتنع تقديم معموله ويجوز عطف الفعل عليه كقوله تعالى فالمغيرات صبحا فائرن شو يعني اه اه يمتنع تقديمه معمول لهذا الوصف هذا الوصف هنا الضارب او المضروب فيه رائحة الفعل - 00:20:09

ولذلك هو يعمل عمل فعله الضارب مثلاً آآ زيدان ما يجوز ان تقول هذا او جاء زيدا الضارب زيدني هو هو معمول لي صداري ما يجوز كما يجوز ذلك مثلاً في اه - 00:20:32

الفعل زيدان طوله عليه. هذا يمتنع ويجوز عطف الفعل عليه؟ لقوله تعالى مغيرات لان التقدير فاللاتي اغرن تأثرنا. لاحظتم المغيرات عطف عليها فعلاً يعني كأنه قال فالذي فاللاتي اغرن ما اثرنا - 00:20:52

المغيرات فائرن تغاو فائراوا او اغارت فالثروات اذا عطف الفعل على اسم المشتق طيب والمغيرات مفعلات من الغارة. وصبحا ظرف من زمان كانوا يغيرون على اعدائهم في الصباح. لانهم حين - 00:21:27

يصيبونهم وهم غافلون لا يعلمون. يباكرونهم والمغيرات صبحا العافية والعاديات ويقال انها كانت سرية لرسول الله صلى الله عليه وسلم الى بني كنانة فابطاً عليه خبرها فجاء به الوحي اليه - 00:21:54

والنقع الغبار او الصوت. من قوله صلى الله عليه وسلم ما لم يكن نفع او لقلقة هذه يصحح يقول هذا من قول سيدنا عمر انه من قوم سيدنا عمر عندما مات خالد - 00:22:15

ابن الوليد رحمه الله ورضي الله تعالى عنه عمر دعونا يبيكنا على ابي سليمان ما لم يكن نفع او لقلقا ما لم يكن يقع بمعنى ان يضعوا التراب على الرأس. هذا نوع من النياحة المبالغة - 00:22:38

طول يوضع التراب على الرأس. او لقلقة والقلقة الصوت. الصوت الشديد هذا الذي تطلقه النائحات كيف هي يجنب المغار عليهم صياحا وجلبة. نعم يعني بعضهم اه يعني جعلها لكن هي ما فيش - 00:22:59



ما انت بالحكم ترضى اي الذي ترضى حكومته الخامس المعرف بال ثم قلت الخامس المحلى بال العهدية فجاء القاضي ونحو فيها مصباح المصباح. الاية او الجنسية نحو وخلق الانسان ضعيفا. ونحو ذلك الكتاب لا ريب فيه. ونحو - [00:23:35](#)

جعلنا من الماء كل شيء حي. من جنس الماء. نعم ويجب ثبوتها في فاعلي نعمة وبئس المظهرين نحو نعم العبد وبئس مثل القوم فنعم ابن اخت القوم تأمل مضمهر فمستتر مفسر بتمميز. نحو نعم امراً هرم - [00:24:08](#)

ومنه فنعماه وفي نعني الاشارة مطلقا واي في النداء نحو يا ايها الانسان ونحن ما لهذا الكتاب وقد يقال يا ايه هذا ويجب في السعة حذفها من المنادى الا من اسم الله تعالى والجملة المسمى بها ومن المضاف الا اذا كانت صفة - [00:24:33](#)

معربة بالحرف او مضافة الى ما فيه ال هذا هو المتن المرة الماضية عندما يقول ثم قلت بذور الذهب في اصل الشذور واقول شرحا للشذور وسيشرح الان هذا واقول واقول الخامس من المعارف المحلى بالالف واللام العهدية او الجنسية - [00:25:01](#)

واشرت الى ان كلا منهما قسما. اذا هناك العهدية وهناك الجنسية. سيفصل الكلام على كل منهما لان العهدية اما ان يشار بها الى الاقسام العهدية بان العهدية اما ان يشار بها الى الى معهود ذهني او ذكري - [00:25:33](#)

الاول كقولك جاء القاضي اذا كان بينك وبين مخاطبك عهد في قاض خاص. اذا الاول معهود ذهني يعني ليس مذكورا ولكن بنت مع المخاطب تعرف تماما ماذا تقصد؟ والله حتى بالعامية اجى الرجال - [00:26:02](#)

واحد قل له ابنه بقل له اجا الرجال يعني هو قائل له انه في رجال سيأتي جاء السائل في عهد معين في كلام معين عن هذا. الذي تكلم عن هذه عهدية عهدها ذهني - [00:26:27](#)

لسة مدفوعون في الكلام لكنه معهود بالذهن والثاني والثاني كقوله تعالى فيها مصباح المصباح. اها. الاية فان الف المصباح وفي الزجاجة عهدي في مصباح وزجاجة المتقدم ذكرهما. باية النور الله نور السماوات والارض. مثل نوره كمشكاة فيها مصباح - [00:26:44](#)

المشطاح اذا العهد وليس عهد ذهني عهد الان المصباح في زجاجة. الزجاجة هلا اللي ان ذكرت الان تعود آآ على كلمة ذكرت سابقا فالحمد ذكري وليس ذهني عصا فرعون الرسول. مم. فعصى فرعون الرسول. ايوه. فعصى فرعون الرسول - [00:27:17](#)

في سورة ارسلنا اليكم رسولا شاهد عليكم كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول نعم وقال الجنسية قسما لانها اما ان تكون استغراقية او مشارا بها الى نفس الحقيقة - [00:27:48](#)

الاول كقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا اي كل فرد من افراد الانسان ونحو الاستغراقية هي التي يمكن ان يحل محل كل خلق الانسان ضعيفا وخلق كل انسان متى شعرت انه يمكن - [00:28:09](#)

يحل محل الان هذه كل التي تستغرق النوع اعلم انها استغراقية وخلق الانسان ضعيفا اي كل فرد من افراد الانسان ونحو ذلك الكتاب. اي ان هذا الكتاب هو كل الكتب - [00:28:32](#)

الا ان الاستغراق في الاية الاولى لافراد الجنس وفي الثانية لخصائص الجنس. ما اجملها الكتاب هنا الاستغراق الجنس لكن لخصائص الجنس ليست بمعنى الاستغراق لكل ليس بمعنى كل كتاب لا - [00:28:54](#)

بمعنى الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. الكتاب الذي ينبغي ان يسمى كتابا وما عداه يعني يمكن ان يكون كتابا على وجه المجاز لا على وجه الحقيقة - [00:29:18](#)

كما قال الشاعر وان الذين وان الذين حانت بثلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام مالك دور القوم هذول بس والباقي خس كما هذول هم القوم كل القوم يا ام ما لك - [00:29:33](#)

يعني هذه الآن بيسموها الكمالية يدل على الكمال ايوه لقولك زيدني الرجل اي الذي اجتمع فيه صفات الرجال المحموده. شايف؟ زين الرجل. هذا الرجل هذا اللي اجتمعت فيه كل صفات الرجال المحموده. وليس على الله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد. نعم - [00:29:57](#)

والثاني نحو وجعلنا من الماء كل شيء حي اي من هذه الحقيقة لا من كل شيء اسمه ماء. ايوه هذه آآ هذه قسيمة الجنسية. الجنسية ان



تكون استغراقية الامر هو الاستغراقية. واو مشارا بها الى نفس الحقيقة. وجعلنا من الماء كل شيء حي. اي من هذه الحقيقة -

[00:30:25](#)

مين يلي هي الماء جعلنا كل شيء حي وقولي العهدية او الجنسية الان سينتكم على الزائدة عن هذا الباب زائدة خارجة عن هذا الباب وقول العهدية او الجنسية خرج به المحلى بالالف واللام الزائدتين - [00:30:52](#)

فانها ليست لعهد ولا جنس وذلك كقراءة بعضهم لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الازلة لاحظوا القراءة مع قراءتنا ليخرجن الاعز منها الازل هذه القراءة ليخرجن الاعز يعني يخرج الاعز ذليلا - [00:31:20](#)

ليخرجن الاعز منها الازلة. يصبح هو الازل والف يا الازل ليخرجن ذليلا بفتحية لا يخرجن وضم رائه وذلك لان الازل على هذه القراءة حال والحال واجبة التنكير. معروف ان الحال - [00:31:48](#)

لا تأتي الا نكرة فاذا جاءت معرفة اولت بالنكرة ومالك وفاحة عنبرا ورمت غزالة. نعم ولهذا قلنا ان السائدة لا معرفة. والتقدير

ليخرجن الاعز منها ذليلا. ليخرجن الاعز منها لها ال في الازل - [00:32:16](#)

اولت بالنكرة ولك ان تقدر ان الاصل خروج الازل خروج الازل. خروج الازل ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامة فانتصب على المصدر على سبيل النيابة وحينئذ فلا يحتاج لدعوى الزيادة. يعني لو قدرت - [00:32:56](#)

ليخرجن الاعز منها الازلة اي خروج الازل لما احتاج الامر الى ان تقول المنا زائدة انه صارت خروجها مطلق. نعم صارت مصدرا

والمصدر اذا اه اضيف الى آ ما بعده يمكن ان يحل ان يحل المضاف اليه محل - [00:33:30](#)

المضاف على مية المصدر على سبيل النيابة عن المصدر بسموه نائب محفوز مطلق نائب مفعول مطلق عندها ليل لا يحتاج الامر الى تقدير زيادة انه المصدر بيجي معرف بقل المضاف اليه اذا اضيف اضيف الى المعرف - [00:33:55](#)

والان مواضع ثبوت وحذفها وجوبا متى تزداد الف ومتى تحذف وجوبا ثم ذكرت ان المعرفة يجب ثبوتها في مسألتين ويجب حذفها في مسألتين. جميل مسألة الثبوت اما مسألتا الثبوت فاحدهما ان يكون الاسم فاعلا ظاهرا. والفعل نعمة او بنس كقوله تعالى -

[00:34:22](#)

العدد فنعم القادرون فنعم الماهدون وبنس الشراب واشرت بالتمثيل عشرات الامثلة الفاعل نعمة وبنس. نعم العبد نعم القادرون فنعم الماهدون بنس الشراب هذا لازم اثبات التعريف فيه واشرت بالتمثيل بقوله تعالى بنس مثل القوم الى انه لا يشترط كون ال -

[00:34:54](#)

في نفس الاسم الذي وقع فاعلا كما في نعم العبد هل يجوز كونها فيه وكونها فيما اضيف هو اليه. اذا يمكن ان تكون الف ثابتة ليس مضاف وانما اذا اضيف هذا الفاعل - [00:35:29](#)

من بعده فتثبت في المضاف اليه انه متى اضيف امتنع تعريفه اصلا بالف في شروط خاصة الاصل ان لا يكون المضاف معرفا باله

المضاف اليه ممكن يكون مع الرف اليه. اما المضاف - [00:35:48](#)

لا يكون معرفا بال ال في احوال خاصة نحو ولنعم دار المتقين فلبئس مثوى المتكبرين. بنس مثل القوم. بنس مثل القوم. في هذه

الامثلة ثلاثة جاء الفاعل مجردا ولكنه مضاف الى ما فيه ما فيه الا التعلم - [00:36:07](#)

ولو كان فاعل نعمة وبنس مضمر وجب فيه ثلاثة امور احدها ان يكون مفردا لا مثنى ولا مجموعة مستترا لا بارزا مفسرا بتميز بعده لقولك موردا ننتبه للامور الثلاثة ان يكون مفردا - [00:36:32](#)

مستترة ليس بارزا مفسرا بتميز بعده هذه الشروط الثلاثة الواجبة نعمة وبنس اذا ما اضر لقولك نعم رجلا زيد ونعم رجلا زيدان.

زيد اسف نعم رجلا هنا شوف لاحزوا التفسير بماذا - [00:36:53](#)

بالتميز ونعم الرجلين زيدان ونعم رجلا الزيدون وقول الشاعر نعم امرأ هرم لم تعر نائبة الا وكان لمرتاع بها وزرا نعم امرأ امرأة

تميز ابن فاعل نعمة ضمير مستتر تقديره هو - [00:37:22](#)

تميزه امرأة نعم المرء امرء هرمون فسر الفاعل للتميز والثانية ان يكون الاسم نعتا اما لاسم الاشارة نحو مال هذا الكتاب. فهي مما



من ثبوتي هل التعريف يجب ثبوتها اذا اولا في فاعل نعمة وبئس - [00:37:56](#)

ثانيا ان يكون الاسم نعتى نحو مال هذا الكتاب ما لهذا الرسول وقولك مررت بهذا الرجل او نعت ايها في النداء انه يا ايها الرسول يا ايها الانسان كثير من النحاة - [00:38:31](#)

ونحن على مذهبهم يعربون ما بعد اسم الاشارة مثلا لكن هنا مذهب الشيخ ان يعرب نعتا يقول اما اما لاسم الاشارة في نحو مال هذا الكتاب وما لهذا رسول وكذلك في نعت - [00:39:00](#)

ايها هذه يستعان بها للمناداة المعروف بيل اذا لدت معرف بال تستطيع ان تقول يا الرجل قول يا الحبيب يا الحبيبة يا ايها الحبيب. نعم فيا ايها الذين امنوا اذا ناديت - [00:39:22](#)

ما كان معرfa بان لا بد من اي او ان يتم. حسب بقى اذا كان مؤنثان او مذكرة طيب بعد اي واية لابد من نعت الذي ياتي بدلا او نعتمد - [00:39:45](#)

يفصلون في هذا يقولون اذا كان مشتقا ان كان جامدا نقول انه بدن لكن هنا الشيخ يقول انه نعم على كل حال لكن هنا الشيخ واضح انه ما جاب سيرة البدل ابدأ - [00:40:04](#)

على النعتية طيب ولكن قد تنعت اي باسم الاشارة. ولكن قد تنعت اي باسم الاشارة كقولك يا اي هذا والغالب حينئذ ان تنعت الاشارة في قوله الا ايه هذا الزاجر احضر الوغى وان اشهد للذات هل انت مخلدي - [00:40:26](#)

نعم هنا اتينا بعد اين في اسم اشارة ونعتت اي باسم الاشارة اليا هذا الزاهري وان اشهد للذات هل انت مفقدي بلى ايه هذا كيف نعلم ايها يا ايه هذا - [00:40:50](#)

جاءت بعد اي هذا هذا التنبيه مع اسم الاشارة مو مع يعني اي مع اسم الاشارة او مع الايوب يعني اريد ان اقول انها ليست التي جاءت بعد اي وانما التي - [00:41:28](#)

الا اي هذا نعم هذا لكي ان تقوليها لكن ده اسم اشارة في محل ايها الزاجري اليا هذا الزاجر الزاجل فعلا ينكسر ليش ؟ البحر الطويل الا اي هذا الزاجر اح - [00:41:48](#)

وليس زاجرين. نعم هذه هي النوع المتكلم. زاجريا ان يتكلم هذا. ايها الزاجري احضر اللغة يعني يا من يسجدني ان احضر الوغى وان اشهد للذات هل انت مخلي واللي عم يزجروا. مشان ما يموت يعني - [00:42:38](#)

قل له دير بالك على حالك. وشب انت باول عمرك وحرام وفعلا هو راح يعني قبل سبعة وعشرين سنة ما نعم هذا من معلق الطرف المشهور يا ايها الزاجر احضر الوضع - [00:43:08](#)

اشهد للذات هل انت مخلدي لولا ثلاثهن من عيشة الفتى وحقق اعباء اعباء متى قام عبودي فمهن راجل وتحصين يوم الدجل والدجل معجب بهكلة خلف الخباء المعمد كان مشرفا على نفسه فلقني مصيره في منعة الشباب وميعة الصبا - [00:43:27](#)

المتكلم. صحيح هنا ايضا شاهد على انه الفعل حذفت قبله ونصب بها مع حذفها. نعم هذا من المواضع القليلة التي ذكرها لحذف امن وبقاء عملها بلى اي هذا الزاجر احضر - [00:44:01](#)

اي ان احضر ان يحضر الوري الوري مقدرة منه ومع ذلك بالفعل انتصب بها. نعم منصوب بان نعمل مقدرة التي حذفت وبقي عملها قلت هذه المواضع قليلة جدا مثلها قول المثل - [00:44:35](#)

اسمع بمعيدي خير من ان تراه اسمع التقدير ان تسمع يعني سماعك نصبت الفعل بدأ بما نصبه يعني. اي بدأ في فعلا لكن هو التقدير حتما انه في ان لانه لحاله ما بيتصل - [00:45:05](#)

وقد تجرد عن الناصب العبارة اسمع. هكذا رواها ابو عثمان للبيان على وقد ضمرة على ابن نعمان ابن منذر ونظر اليهم نعمان وقال اسمع بالمعايدي لا ان تراه هكذا الرواية - [00:45:29](#)

اسمع لا انت اه في رواية اخرى خير من ان تراه. وكأنما استقله لدمايته وقصده وآآ يعني آآ كأن العين تقتحم وقال ضمرة بيتا له ان الرجال وليست بمسوك يستقى بها من الغدران - [00:46:03](#)



وانما الرجل في قلبه ولسانه اذا قال قال ببيان واذا صال صال بجماعة شوف واحد ما في صلاة لبنان بالشام بقل لك والله فلان ما بيوصل للبنان. فيعني اوعى تقرب منه - [00:46:36](#)

شو قصة تميم؟ قال له ابيت الكعب ان الرجال لا تكال بالمكيال ولا توزن بالميزان وليست بمسوك يستقى بها من الغدران قلبه ولسانه واذا قال قال ببيان واذا صال صال بجناب - [00:47:03](#)

وشو كان ايه يعني ليست يوضع فيه الماء القلبي توضع فيها الماء نمو جلد هو عم تعبي فيه مي اطلع منيح دير بالك اي والله. والله عجيبه كلمات الاعراب وكلمات - [00:47:23](#)

يحسن عرفناك باختيارك اذ كان دليلا على اللبيب اختياره يعني هو بكلامه سوى كلام هؤلاء بكثرة ما انتقى من كلامهم وما اصطفى من جميل بيانهم بيان ساق لك نصوصا من البيان - [00:47:53](#)

حاول ان يتبينها ان وصل ما فيها ما جاء في من قوله تعالى لها سياق يعني يدل على وجود اه يعفو عن كثير ويعلمون والله ما يا جماعة مرت معي قديما - [00:48:25](#)

لابد من مراجعتها جزاك الله خيرا وقد لا تنعت كقوله ايه هذان كلا زاديكما ايها ودعاني وغلا في من يغل المواطن هو الذي يأكل بلا استئذان دون ان يدعى في محل اسمه بغل محل - [00:49:26](#)

سيبويه في محل اسمه سيبويه احد الطالبات المحل مسكين هو الرجل الذي يدخل على القوم وهم يشربون من غير ان يدعى بذلك اصله يوغل يوغل اجتمعت اه يعني اه وضعت الواو بين عدوتيهما قالوا - [00:50:08](#)

قبلها والكسرة بعدها. فقلب فحذبت واما مسألنا الحذف فاحدهما ان يكون الاسم انتهت مسألتك الاثبات ونأتي الى مسألتين حذف حذف ماذا؟ ال. ال. وبما ينتهي الباب. معلش راح نمذ خمس دقائق لحتي اه - [00:50:45](#)

نستوفي مسألتي حلف تفضل. واما مسألنا الحذف فاحدهما ان يكون الاسم منادى. فتقول في نداء الغلام والرجل الانسان يا غلام ويا رجل ويا انسان ويستثنى من ذلك امران. اه قبل ان نستثني هذا ما يسمى بنداء النكرة المقصودة - [00:51:14](#)

والنكرة المقصودة علماء النحو على المعرفة انه حقيقة يا رجل يا رجل ايها الرجل انه يغسل وجنا معين حقيقة يا غلام يا ايها الغلام اذا هناك اي محذوف والنكرة المقصودة كأنها معرفة - [00:51:39](#)

لذلك انت تقرأ في سياق تعداد المعارك ان المعارف سبعة فيها تمن مصالح ذا من فتبني يا رجل رجل عدها من المعاني من المعارف نكرة مقصودة احدهما اسم الله تعالى فيجوز ان تقول يا الله فتجمع بين ياء والالف واللام ولك قطع الف اسم الله - [00:52:01](#)

تعالى وحذفها. جميلة الفائدة يعني لك ان تقول يا الله ويا الله نحن ما احد يعني يصوم ولكن يقول ولا قطع الف اسم الله تعالى وحذفها. يعني تقول يا الله - [00:52:31](#)

الحقيقة الصيغة المتداولة في هذا النداء هي الصيغة التي تنوب فيها الميم المشددة مناب يا. اللهم. اللهم اللهم اذا قلت اللهم هذا نداء. يا الله وقد علت الميم المشددة محل مياه يقولون الميم عوض عن ياء النداء - [00:52:49](#)

وقل ما تجتمع الياء قالوا ما اجتمعت الا في شعب اني اذا ما حدث الم اقول يا اللهم يرضى هم المشددة. لكن في سعة الكلام ما نقول ذلك. وفي القرآن ما نزل بالقرآن - [00:53:19](#)

فاطر السماوات اللهم مالك الملك لم تأتي مع اللهم والثاني الجملة المسمى بها فلو سميت بقولك المنطلق زيد ثم ناديته قلت يا المنطلق زيد يا المنطلق زيدون هذي احيانا اخوانا في باكستان وفي الهند - [00:53:40](#)

يعني بعض الدول الاسلامية يجدون عبارة اسلامية فيسمون بها توكلت على الله. سموه توكلت على الله حسبي الله ونعم الوكيل نقول نحن توكلت على يا المنطلق زيد الجملة المسمى بها - [00:54:08](#)

الثانية ان يكون الاسم مضافا كقولك في الغلام والدار غلامي وداري ولا تقل الغلام ولا الداري ستجمع بين الو الاضافة ويستثنى من ذلك مسألة استثناء ديروا بالكم اذا الثانية من ايش الثانية - [00:54:33](#)

مسائل الحذف التي تحدث فيها التعريف ان يكون الاسم مضافا. ان يكون الاسم مضافا لقولك في الغلام والدار غلامي وداري طبع ازا



كان الاسم مضافا لا مجال لان التعريف ولا تقل الغلام ولا الداري - [00:54:56](#)

فتجتمع بين ال والاضافة متى جاءت الاضافة امتنعت متى عرف الاسم بالاضافة لا مجال للتعريف الا اذا كان المضاف مشتقا وهذا امر مهم ودقيق وبعض الباحثين لا ينتبهون اليه. وقد نبهت اليه غير ما ارضى - [00:55:22](#)

يا با اخوانا في التاريخ مثلا اه انت اذا مش عارفه انا ما اعرفه ده لسه تعريفه ما دام المضاف اسم مشتقا فاذا اردت تعريفه عليك ان تعرفه بالف. لان الاضافة غير المحضة لا تفيد تعريف - [00:55:52](#)

الاضافة زي المحضر شو يعني المحضر؟ يعني اضافة المشتق الى معموله اي اضافة الى هذه لا تفيد تعريفا فاذا اردت تعريف للسنة المضاف اضافة غير محضة عليك ان تعرفه بان - [00:56:20](#)

تقول هذا الضارب زينة فوزية ضارب زينة هذا مثلا العظيم القدر الطويل القامة لكن قل اذا قلت الرجل يقول الرجل الطويل القامة. نعم. مش الرجل الطويل القامتي اذا قلت الرجل طويل القامة انت تخبر - [00:56:43](#)

هنا تصف. نعم صحيح اذا اردت ان تنعت الاسم المعرفة بال او تعبير فيه اضافة غير محضة فعليك تعرف هذه الاضافة. الكلام قد يجب عليك. الله اكبر. ويستشهد ان لا اله الا الله. جاء الرجل الطويل قام به - [00:57:18](#)

هكذا الرجل الطبيب خامته والقدرة على الرجل جاء الرجل طويل الخامات مفسح معرفة لكن هذه المعرفة ما دامت من المشتقات ما دامت وسطا فانه آا يضاف الى معموله واذا اردت تعريفه فلا بد ان يتعرف بان - [00:57:41](#)

ولا يكتفي باضافته ليعرض اضافته غير معوقة باختصار الاضافة غير المحضة لا تفيد تعريفا اضافة غير المحضور لا تفيد تعريف يعني احنا الاضافي بالعادة بتفيد التعريف بالاضافة بحد ذاتها نوع من انواع المعالم الا - [00:58:24](#)

هادي لا تفيد الطالب صاحب جاء الرجل صاحب الدين طويل القامة العظيم المنكي الشديد اسري ايها صاحب الكتاب ولا طويل القامة صاحب الكتاب كتاب ليس يعني جزءا من صاحب هنا ما اضيف اليه - [00:58:52](#)

الوصف هو جزء منه والله تعالى اعلم خلينا نشوفا ويستثنى من ذلك مسألتان احدهما ان يكون المضاف صفة معربة بالحروف فيجوز حينئذ اجتماع الو الاضافة وذلك نحو الضاربا زيد والضارب زيد - [00:59:55](#)

اذا ان يكون المضاف صفة معارضة بالحروف المعارضة بالحروب مثنى ايوة اما مثنى او جمع مذكر سالف يعني ما تكون علامة رفعها وعلامة نصبه الفتحة علامة رفع فرعية. علامة نصب. علامة فرعية. ما كان يعرب بعلامة فرعية. هذا المقصود المعرب بالحروف. فيجوز

- [01:00:17](#)

اجتماع قل والاضافة نحن الضاربات والضارب زيدان وتجتمع ال والاضافة. نعم طيب والثانية ان يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولا لها. وهو بالالف واللام فيجوز حينئذ ايضا الجمع بين ال والاضافة وذلك نحو الضارب الرجل والراكب الفرس. ان

- [01:00:48](#)

المضاف صفة ان يكون من المشتقات يعني اسم فاعل او اسم مفعول او ما الى ذلك او صفة مشبهة والمضاف اليه معمولا لهذه الصفة يعني معمولا لهذا المشتري مفعول به مثلا او فاعل - [01:01:23](#)

فيجوز حينئذ ايضا الجمع بين ال. والياء. والاضافة يقول الضارب الرجل بنطالب مضاعف واضفته لما بعده وما بعده معمول له لكن معمول ليس بالظن ها مضاف اليه مجرور وعلامة جره من اضافة اسم الفاعل الى - [01:01:45](#)

هكذا نقول بالاضافة اسم الفاعل الى مفعوله. يعني هو مضاف اليه لفظا انه اضيفته ولكنه في المحل هو معمول لما قبله والراكب الفرنسي نفس الشيء الذي يركب الفرس سميها الموصولية هنا الذي يركب الفرس - [01:02:22](#)

من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وهنا اذا الشاهد بالموضوع انني هنا بين الاضافة والتعريف اعرفكم المضاف عادة لا يعرف عادة متى اضيف الاسم؟ لانه لا يجتمع قال والاضافة الا بهذه الحالة - [01:02:54](#)

اذا كان اسما مشتقا والمضاف اليه هو معمول في المحل يجتمع مع الاضافة طيب وما عداها لا يجوز فيه ذلك خلافا للفراء في اجازة الضارب زيد ونحوه مما المضاف فيه صفة والمضاف اليه معرفة بغير الف واللام - [01:03:28](#)



والكوفيين كلهم في اجازة نحو الثلاثة الاثواب ونحوه مما المضاف فيه عدد والمضاف اليه معدود وللرمانى والمبرد والزمخشري في قولهم الضارب والضاربك والضاربه ان الضمير في موضع خفض بالاضافة. ثلاث مسائل هنا ذكرها في في نهاية هذا البحث -

01:03:57

اول قال لك ما عداهما لا يجوز فيه ذلك. يعني لا يجمع بين ان الاضافة قالوا الاضافة لا يجمع بين اهل والاضافة خلافا للفراء لا الفراء جمع في اجازة الدار ابو زيد - 01:04:21

اخونا المضاف اليه ليس معرفا. نعم. ونحوه ممن يضاف فيه صفة والمضاف اليه المعرفة بغير الف ولام. علامة هنقول لك الضارب الرجل العريق المنكبي الطويل القائمة انه يكون المضاف والمضاف اليه كلاهما معرف بالف. اما ما يكون المضاف اليه - 01:04:34 معرفا عالميا. وهو معروف بعالميا. نعم. اجاز ذلك كلهم في قيافا للكوليسييين كل يوم في اجازة نحو الثلاثة الاثواب ونحوه ممن يضاف فيه عدد ويضاف اليه معدوما الثلاثة الاثواب عادة اذا كان - 01:05:06

اذا اردنا ان نعرف العدد عرفنا الجزء الثاني الثلاثة الابواب ثلاثة اثواب اه سبع سنين وما الى ذلك اعرف ايش المعلومة اجاز ان نقول الثلاثة اي نعم وخلافا للerman والمبرد والزمخشري في قولهم في الضاربين - 01:05:33

الي ضربوني والضاربك والضاربة ان الضمير في مواضع خفض بالاضافة يعني اجازوا ان يعرف المضاف اذا كان المضاف اليه ضميرا الله تعالى اعلم وفي هذا القدر كفاية الله ولي البداية والنهاية والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات نقف هنا ليكون المجلس القادم بداية المجلس - 01:06:00

هو المضاف فله جزاء الحسنى روجينا. نعم. روجينا اين وقفنا على هذا؟ والله الدكتور نعم. شفت ثلاثة شوف الدكتور والله بدك هدية واحد مأزون شرعي بجوز لك اياها اتناش اتناش - 01:06:32

تاريخ لا ينسى يعني انا اقرب اقرب ما تفضلت به هو التمييز. نعم. فله الحسنى جزاء ممكن والمفروض لماذا مم فلو مجزيا بها يأتي المصدر حالا اذا او هن بمشتق. نعم - 01:07:18

على اطلاقه لابد ان يؤول المشتق الحسنى مجزيا بها. انا استبعده هنا لماذا حسن الجزاء؟ نقول لاجله كثير حلو وارد جدا يعني وانا استبعدكم تفسير يا به والله تعالى طيب والحمد لله الذي تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم -

01:08:20