

# الدرس الرابع والعشرون شرح كتاب -التحفة السنية في شرح الآجرومية-للشيخ سالم القحطاني سده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم يا رب العالمين وعلى اله وصحبه اجمعين بعد قد كنا في الدرس السابق شرعنا نتحدث عن الاسماء المنصوبة

التي ذكرها المصنف انها خمسة عشر اخذنا من هذه الاسماء الخمسة عشر - [00:00:00](#)

اول والمفعول به عرفنا تعريف المفعول به وعرفنا اقسامه قبل ان انتقل الى الاسم المنصوب الثاني نريد ان نذكر بعض الايات ما

المفعول به آ المفعول به ينقسم الى ظاهر مظهر - [00:00:24](#)

اما الظاهر في القرآن الكريم اكثر من ان تحصر قوله تعالى وورث سليمان داود ابن المفعول به داودا ظاهرا ام مغمرا ظاهرا اما المنظور

فهو نوعان متصل ومنفصل عندكم في صفحة مئة وخمسة وخمسين قال وللمتصل اثنا عشر - [00:00:42](#)

اثني عشر لفظا اول ما هو وخمسة وخمسين نكتب قوله تعالى ربي اجعلني ربي اجعلني فيما الصلاة طيب من المتكلمين قوله تعالى

ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا - [00:01:10](#)

كل هذه ها اتنا وعدتنا كلها ناه هذه تعرف في محل نص مفعول به الف ما هو الكاف مفتوحة كقوله تعالى واذا سألك عبادي عني اذا

سألك بادي عني قل - [00:01:52](#)

سأل الفعل فقط قل بالتفصيل ظمير متصل مبني على الفتح في نصف مفعول به خامس رابع نعم الثالث الكاف المفتوحة واذا سألك

عبادي عني. طيب الرابع الكاف المكسورة وهي للمرأة - [00:02:20](#)

قوله تعالى يا مريم اه ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين كل هذه في خامس الكاف التي معها ميم والف وهي

للمثنى قوله تعالى لا يأتيكما اياتيكما طعام - [00:02:44](#)

لا نافية فعل طيب والفاعلين طعام فاعل سادس نعم الكاف التي معها الميم سادس الكاف التي معها الميم وهي تكون لمن للجماعة

كقوله تعالى او عجبتم ان جاءكم جاءت فكر - [00:03:21](#)

جاءكم ذكر اين الفعل الجاء والمفعول والفاعل فكر واضح السابع الكاف التي معها نون وهي تكون الاناث هذا لم يمثل عليه المصنف

تال من الغرف تم الان من الهاء المضمومة - [00:04:09](#)

قوله تعالى فلما رأيناه اكبرنه قوله تعالى وشروه او هو ثمانين بغسل الهاء ورأينه واكبرنه كل هذه الهاءات ما احلى ناس مفعول به

العاشر الهاء المتصل بها ميم والف للمرأة - [00:04:48](#)

او للتأنيث يعني قوله تعالى ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها ابتدعوها وما كتبناها هذه الهاء التي معها الف هذي في محل نقص مفعول

به الحادي عشر الهاء التي معها ميم والف - [00:05:21](#)

نعم التاسع الهاء المادي معها الف هذا قلناها دعوها والعاشر الهاء التي معها ميم والف هذه قوله تعالى نعم هي كقوله تعالى فلما اتاهما

صالحا فلما اتاهما صالحا هاء في اتاهما في محل - [00:05:54](#)

الحادي عشر الهاء التي معها ميم وهي لجماعة الذكور هذا كثير في القرآن كقوله تعالى لقد احصاهم وعدهم فعمل احصاء

فعل هو قل ها مفعول الثاني عشر والآخر - [00:06:28](#)

الهاء التي معها نون مشددة وهاء تكون للاناث قوله تعالى فامسكوهن بمعروف او سرحوهن في محل نصف مفعول طيب بقي انتهينا

من ظمائر المنفصلة نريد نمثل بسرعة على الضمائر المنفصلة - 00:06:52

المتصلة نريد ان ضمائر منفصلة انظروا في في المربع عندكم في صفحة مئة واربعة وخمسين والمنفصل اثني عشر وهي اول ما هو  
ياية لقوله تعالى انما هو اله واحد فايي - 00:07:22

ترهبون ثاني انظروا في المربع صفحة مئة واربعة وخمسين في المربع الاسفل والمنفصل اثني عشر وهي اياية والثاني ايانا كقوله  
تعالى وقال شركاؤهم ما كنتم ايانا تعبدون ثالث اياك كقوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين - 00:07:45

اياك لم يرد والله اعلم اياكما لم يرد والله اعلم اياكم كقوله تعالى اهؤلاء اياكم كانوا يعبدون ايا كنا لم ترد والله اعلم آ اياه كقوله  
تعالى واشكروا لله ان كنتم - 00:08:14

اياه تعبدون والبقية كله لم يرد الذي ورد من الضمائر المنفصلة في القرآن الكريم واياي وايانا واياك واياكم واياه خمسة هذه التي  
والله اعلم هي التي وردت في القرآن الكريم - 00:08:34

كلها هذه كيف تعرب؟ نقول ضمير منفصل ابني على كذا في محل نصب مفعول به ننتقل بعد ذلك الى الباب الجديد وهو المصدر قال  
المصنف رحمه الله تعالى المصدر باب المصدر - 00:08:55

المصدر هو الاسم الثاني من خمسة عشر المنصوبة نضع عنده رقم اثنين المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريح  
الفعل. نحو ضرب يضرب ضربا ضرب يضرب ضربا - 00:09:11

اين المصدر هذي الكلمات الثلاثة ضربا. اذا المصدر متى يأتي؟ اولاً ام ثانياً ام ثالثاً هذا تعريف مبسط من اجل تسهيل هذا هذا التعريف  
هو يريد ان يقول ان المصدر هو الذي اذا صرفت الكلمة - 00:09:29

فانها تأتي في المرة في الكلمة الثالثة الكلمة معناها غيرتها. فعندما اقول لك صرف كتب قل كتب يكتب كتابة او كتباً جلس جلس  
يجلس جلوساً خرج خرج يخرج خروجاً. الكلمة الثالثة هذي تقال يقال لها ايش - 00:09:49

مصدر ماذا يقال له مصدر؟ لانه مثل المصنع هذا مصدره يعني اين صنع فعل جلس ما هو مصدره؟ يعني من اين صنع؟ من اين اين  
اخذ قل جلس مأخوذ من - 00:10:15

جلوس اذا الجلوس بالنسبة لجلس دون مصدرا لذلك انت مع الوقت من دون ان تصرف الفعل تستطيع ان تعرف المصدر مثلاً لو قلت  
لكم ما مصدر اكل اكل ومصدر شرب - 00:10:37

تربة ما مصدر دخل بول من دون ان تصرف الكلمة دون ان تقول دخل يدخل دخولا لكن المصنف لان هذا الكتاب مصنف المبتدئ جاء  
بهذا التعريف حتى يسهل على الطالب - 00:10:59

فاذا اردت ان تعرف مصدر الكلمة فصرفها بالتصريف الثلاثي فالكلمة الثالثة هي واضح هذا مثلاً علم يعلم علماً اين المصدر طيب  
عرفنا المصدر هذا المصدر نأخذ خذ نضعه في جملة - 00:11:18

ويأتي العامل وينصبه انه اذا اذا وضعناه في جملة مفيدة كان منصوباً انه لا يسمى مصدراً اما مفعول مطلق ذلك نضع الان مثلاً الان  
صرف ضربه ضرب يضرب ضرباً ضرباً هذا قلنا عنه - 00:11:39

مصدر نأخذ هذا المصدر ونضعه مثلاً في جملة مفيدة ونجعله منصوباً في هذه الحالة لا تقل عنه مصدر وهو في الاصل مصدر تقول  
عنه مفعول مطلق سنعرف لاحقاً ان شاء الله - 00:12:04

فماذا تقول مصدر يا مشايخ باختصار شديد كلمة مصدر ليس اعراباً هذا بيان مثلاً لو قلت لك قام زيد اعرف زيد قل فاعل صح لو  
قال لك قائل قال لك زيد اسم - 00:12:18

تعرف زيد تقول زيد اسم هل استفدت شيء ماذا استفدت انا؟ انا اعرف انه زيد اسم لا يعرف ان فبالك لما اقول لك اعرف ضرباً تقول  
لي مصدر طيب اعرف انه مصدر لكن ما اعراب - 00:12:45

هو فاعل هل هو مفعول؟ هل هو مجرور؟ هل هو ثوم بد ان يكون له اعراب واضح؟ اذا اذا لما تقول مصدر هذا كأنك تبين جنسيته ما  
هي جنسيته هذا مثل - 00:13:04

لما تقول لشخص اه ما وظيفتك فيقول لك انا قطري هو وظيفة فهل هو فما وظيفته؟ هل هو فاعل؟ هل هو مفعول؟ ما وظيفته في الجملة لما رحت اقول لها والله هذا هذا قطري او هذا كويتي ما استفدت شيء - [00:13:18](#)

فما أسألك عن جنسيتك الاعرابي أسألك عن وظيفته قل لي انا مدرس انا مهندس كذلك حينما اقول لك مثلا طلبت هذا طيب ضربت فعل وفاعل هذا ايش راح الفعل فاعل ماذا يأتي - [00:13:39](#)

مفعول اذا لما تعرب هذا تقول في محل نصب ايش مفعول به. لو واحد قال لك ظربت هذا قال لك ظربت فعل وفاعل وهذا اسم اشارة فحم خطأ خطأ مصر لان انا اعرف انه اسم اشارة لكن ما اعرابه - [00:13:56](#)

هل هو فاعل؟ هل هو مفعول؟ هل هو مجزوم؟ هل هو مجزوم لذلك حينما تقول ضربا تقول مصدر انا ما استفدت شي اريد ان اعرف اعرابه اذا الاعراب هو ان تقول مفعول مطلق - [00:14:15](#)

والقاعدة تقول كل مفعول مطلق وهو منصوب وطبعا راح يكون مصدر كل مفعول ومصدر اكيد لكن كل مفعول مطلق فهو منصوب لانه احد المفاعيل الخمسة عشر واضح طيب اذا هو المصنف هنا - [00:14:29](#)

واقول قد عرف قد عرف المؤلف المصدر بانه الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل. ومعنى ذلك انه لو قال لك قائل صرف ضرب مثلا انك تذكر الماضي اولاً ثم تجيء بالمضارع ثم بالمصدر - [00:14:50](#)

ثم تجيء بالمضارع ثم بالمصدر فتقول ضرب يضي ضربا وليس الغرض هو هنا معرفة المصدر لذاته عرفت المصدر الان وسيلة ام غاية وسيلة لاجل ان نصل الى المفعول المطلق احسنت وليس الغرض ها هنا معرفة المصدر لذاته وانما الغرض معرفة المفعول المطلق - [00:15:14](#)

ضعوه بين قوسين اذا نحن الان نريد ان نصل الى المفعول المطلق وهو يكون مصدرا لان دائما المفعول المطلق يكون مصدرا ما هو المفعول المطلق؟ وهو عبارة عما ليس خبرا - [00:15:38](#)

مما دل على تأكيد عمله او نوعه او عدده طيب اكتبوا هذا المثال وسيوضح لكم هذا التعريف هذا مثال ضربت زيدا ضربا ضربت زيدا ضربا ضربا ما اعرابه قل اولي ايش - [00:15:51](#)

عود مطلق تمام اذا نعرب الجملة نقول ظربت فعل وفاعل فاذا مفعول به اي ضربا ما ما نقول ايش ما ناكل مصدر اذا سألتك ما نوعه او ما هو هل هو اسم فاعل؟ هو اسم مفعول؟ هل هو اسم اشارة؟ هل هو اسم موصول؟ هل هو - [00:16:25](#)

هو مصدر انا لو سألتك ما هو لكن انا ما اريد هذا انا اريد الاعراب ثم مباشرة مفعول نبين الان التربية هو كيف حصل التوكيد فيه طيب اذا نقول الان ضربت زيدا ضربا ضربت فعل فاعل زيدا مفعول به - [00:16:48](#)

طيب ضربا يقول مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه يا رب طيب تأتي الى التعريف يعرف محي الدين المفعول المطلق بانه مصدر ليس خبرا ام ضرب المصدر ولا لا مصدر هل هو خبر - [00:17:07](#)

هل هو خبر لمبتدأ؟ لا اذا المفعول المطلق لا يمكن ان يكون خبرا اذا لو وقع خبرا هل هو مفعول مطلق لا طيب وسيأتي مثاله طيب مما دل على تأكيد عامله - [00:17:28](#)

هذا باعوا عليه رقم واحد او نوعه هذا رقم اثنين او عدده هذا رقم ثلاثة اذا كم نوع لمفعول مطلق ثلاث انواع الفائدة من المفعول المطلق هذا لمن يسأل لو قال لك قائل ما الفائدة من المفعول المطلق؟ لماذا لم يقل هذا المتكلم - [00:17:50](#)

ماذا لم يقل؟ ضربت زيدا وسكت الم ان تفهم الجملة تقول ضربت زيدا فعل وفاعل مفعول به. لماذا جاء بالمفعول المطلق لابد من فائدة قال العلماء الفائدة احد ثلاث فوائد - [00:18:08](#)

اما للتأكيد العامل او لبيان النوع او لبيان العدد وننظر في مثالنا ضربت زيدا ضربا ماذا استفدت من كلمة ضربا نعم اي نعم يعني من الانواع الثلاثة ايها هي تأكيد العامل ايبين العامل في المثال - [00:18:25](#)

طلبت او ضرب هذا هو العامل اذا اكد الضرب ام لا ضربا اكدت ضربا صح ولا لا ان هذا يقال له مفعول العام واضح شباب نكتب كقوله تعالى كلم الله موسى - [00:18:55](#)

تكليما ماذا استفدنا من تكليما ايش العامل اين لان العمل يكون للافعال في الاصل اذا نقول كلم فعل ماضي على الفتح الله فاعلم مرفوعا رفع الضمة موسى مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة - [00:19:16](#)

فيمن مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ما نوع المفعول المطلق مؤكد للعامل واضح شباب؟ طيب الثاني مفعول مطلق مبين لايش بين للنوع طيب نكتب مثاله ومثلا ضربته او ضربت زيدا ضربت زيدا - [00:19:42](#)

ضرب الشجعان ضربت زيدا ضرب وجعان ماذا استفدت هنا من مفعول مطلق بين ماذا نوع نوع نعم يعني بين نوع الضرب هل هو ظرب شجعان ام ظرب الجبناء ام ظرب - [00:20:12](#)

ضعفاء بين نوع لان الضرب انواع ولا لا هل الضرب على نوع واحد بانواع واشكال فانا اردت ان ابين للسمع نوع الظرب الذي ضربته فقلت ظربته ظرب الشجعان وضع هذا؟ طيب ضربت ضربت فعل وفاعل زيد المفعول به منصوب - [00:20:38](#)

وضربة اه قلنا مات اياك ان تقول مصدرك مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه فتحة وهو مضاف والشجعان اليه مجرور وعلامة جره وهذا مثاله في القرآن كقوله تعالى يمتعكم متاعا ما نوع المتاع - [00:20:57](#)

يمتعكم متاعا افنان يمتعكم متاعا تمام اذا هنا حسنا هذا بينت نوع المتاع هل هو متاع حسن ام متاع سيء بينه الله عز وجل بالمفعول المطلق بينت نوع واضح فمثل ما تقول مشى زيد - [00:21:32](#)

خشية المتكبر مشية كبر هذي بينت نوع ماذا بان هناك مشي متواضع الذين يمشون على الارض هونا هناك مشى للتكبر واضح هذا المبين للنوع طيب الثالث المبين كأن تقول ضربت زيدا - [00:22:04](#)

ضربتني ربت زيدا ضربتني استفدت من الضربتين بين عدد العامل يعني عدد الضرب ضربت فعل فاعل وزيد المفعول به وضربتين مفعول مطلق منصوب على بنصبه اه مثلوا له بقوله تعالى - [00:22:32](#)

فنظر نظرة نجوم نظر نظرة كم نظرة نظر نظرة نظرة على وزن فعله فعله هذا عند الصرفيين يفيد المرة فلنقول ضربته ضربة لو قلت ضربته ضربا لم أوكد له لكن لو قلت ظربت زيدا ضربة - [00:23:09](#)

هذا مؤكد لا فليس مؤكدا هذا بين ماذا عدد الضرب لان ان الصرفيين قالوا فاردت ان تبين العدد فانك تأتي بالشئ على وزن فعله فعله الضربة نظرة مشية جلسة هل تفيد المرة - [00:23:43](#)

واما اذا اردت ان تؤكد الحدث فتأتي بالمصدر الطبيعي يقول ضرب ضربا اكل اكل اكل اكل هم ايش تأكيد ام بيان نوعا بيان عدد لا اكل تأكيد. طيب اذا اردت ان تبين العدد - [00:24:09](#)

اكل عدد العدد فقط كلا اكلة لمرة واحدة طيب اذا اردت ان تبين نوع الاكل نعم احسنت اكل اكلته او او اكله الجائع واضح هذا عليه بالاية. طيب قال فقولنا انعم وهو عبارة عن ما ليس خبرا مما دل على تأكيد عامله او نوعه او عدده - [00:24:29](#)

عرفنا المفعول المطلق ما هو المطلق هو كل مصدر كله مصدر ليس ليس خبرا لابد من هذا الشرط ليس خبرا مما دل على تأكيد او بيان نوع لكن اذا نصب - [00:24:56](#)

كان يدل على احد هو مفعول احيانا قد يكون مصدرا ولا يكون مفعولا مطلقا مثل ماذا انظر ماذا يقول فقولنا ليس خبرا مخرج لما كان خبرا من المصادر نحو قولك فهمك فهم دقيق - [00:25:23](#)

تخرج المصدر من فهمك فهم دقيق فهم الاولى مصدر الثانية المصدر الفعل ما هو هذا هو الفعل مصدر فهم فهم فهم الفهم هو المصدر طيب اذا فهمك هذا فهم دقيق فهم للثانية ايضا مصدر - [00:25:41](#)

هل هو مفعول مطلق او لا لانه مرفوع والمفعول المطلق يجب ان يكون منصوبا ثانيا في الا يقع لا يقع خبرا وهنا قد وقع خبرا في قوله فهمك فهم لان فهم هذه الثانية ما اعرابها خبر - [00:26:16](#)

فهمك الاولى بدأ مضافة وكاف مضاف اليه فهم خبر دقيق نعت ليس كل مصدر مطلقا ليس كل مصدر قولنا مطلقا وانما العكس هو الصحيح ما هو العكس كل مفعول مطلق - [00:26:43](#)

وهو بينهما عموم وخصوص هل كل قطري هل كل خليجي قطري الكل خليجي قطري لكن كل قطري خليجي طيب فهكذا المفعول

المطلق. كل مفعول مطلق فهو مصدر لكن ليس كل مصدر مفعولا مطلقا لان المفعول المطلق له كيفية معينة له شروط معينة -

00:27:06

ماذا انت هذا سؤال ممتاز لماذا سمي بالمفعول المطلق مطلق من ماذا لان عندنا الاطلاق المطلق عكس المقيد المطلق عكس المقيد فلماذا قيل له مطلق قيل له مطلق انه لم يقيد بكلمة - 00:27:34

به الباب الاول ما هو مفعول ايش به فيأتينا لاحقا مفعول ايش لاجله فيأتينا بعد ذلك مفعول معه يأتينا مفعول فيه هذا الوحيد الذي ليس فيه لا به ولا فيه ولا له ولا معه - 00:27:56

هو ولا اي شيء هو ايش مفعول مطلق واضح يعني مطلق من التقييد بكلمة مع اخرى معه المفاعيل كالتالي عندنا مفعول به واحد مفعول معه ثالث مفعول لاجله رابع مفعول فيه - 00:28:19

الخامس المفعول المطلق كلها ستأتي مر معنا الان اثنان بقي ثلاثة ايوا ولكن اذا هذه خمس مفاعيل في النحو لكن اذا قيل في في الاعراب هذا مفعول فقط هذا مفعول - 00:28:46

لاي المفاعيل الخمسة ينصرف ها فانت لماذا؟ هو الاشهر وهو الاكثر وهو الاصل هذا هو الذي عليه يعني فيهم المعرضين قال رحمه الله فقولنا ليس خبرا مخرج لما كان خبرا من مصادر نحو قولك فهمك فهم دقيق - 00:29:09

قولنا مما دل الى اخره يفيد ان المفعول المطلق ثلاثة انواع الاول المؤكد لعامله. نحن حفظت الدرس حفظا لست وفعل وفاعل الدرس المفعول به حفظا حفظا مفعول مطلق منصوب على نصبه الفاتحة - 00:29:33

ما نوعه اؤكد للعامل ونحو فرحت بقدمك جدلا ما معنى جدلا بفرحا الجدل هو الفرح وزنا ومعنى قل فرح يفأى جدل يجذل جدلا اي فرحة يفرح فرحا واضح آآ فرحت فعل وفاعل بقدمك جار مجرور - 00:29:52

جدلا مفعول مطلق منصوب على نصب الفتحة تمام هو مؤكد للعامل. طيب كيف مؤكد مع ان جدل تلف في الحروف عن فرح قل تختلف الحروف لكنها تتحد في ايش تنتف المعنى - 00:30:20

لذلك سنعرف بعد قليل ان المفعول مطلق نوعان لفظي ومعنوي نتعرف والثاني المبين لنوع العامل نحو احببت استاذي ما نوع الحب قال حب الولد اباه حب الولد اباه. اذا هنا بين نوع ماذا - 00:30:38

نوع الحب اه احببت فعل وفاعل تأذي مفعول آآ حب مفعول مطلق وعلامة نصبه الفتحة وهم والولد مضاف اليه واباه هذا مفعول به سنعرف لاحقا كيف اصبح ايه اوأؤهم اه منصوب على نصبه الالف لانهم الاسماء الخمسة ومضاف والهم مضاف اليه - 00:30:56

نعم ونحن وقفت للاستاذ ما نوع الوقوف وقوف المؤدب وقوف المؤدب وقفت فعل وفاعل للاستاذ مجرور مفعول مطلق منصوب على نصبه الفتحة وهو مضاف والمؤدبين والثالث المبين العدد نحو ظربت الكسول - 00:31:20

ضربتتين بينت العدد ونحو ظربرته ثلاث ضربات ضربت الكسول فعل وفاعل ومفعول ضربتتين اه انسى المصدر انسى مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لانه طلبته ثلاث ضربات طلبته فانا ضربته فعل وفاعل ومفعول - 00:31:44

شوف بتركيب واحد طلبته فعل فاعل فلا يكاد لا يكاد يوجد في لغة اخرى يعني يأتي ثلاث كلمات في في يا اكو واحد فعل وفاعل ومفعول ظربرته اين الفعل والفعال والفاعل - 00:32:16

والمفعول هذا باختصار بالتفصيل نقول ضرب فعل ماضي ممنوع السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك مين متصل امني على الظم في محل رفع فاعل والهاظم المتصل مبني على الضم في محل نص مفعول - 00:32:39

به ثلاثة ثلاثة مفعول مطلق منصوب على نصب الفتحة ومضاف ضربات مضاف اليه مجرورة على مجره الكسرة ثم قال رحمه الله انواع المفعول المطلق وهو قسمان لفظي ومعنوي فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي - 00:32:53

او قتلته قتلا المصدر متفق مع الفعل في اللفظ ولا لا متفق ولا لا اهو في اللفظ والمعنى هذا يقال له مفعول مطلق افظي طيب ضربته ضربا لفظي وقفت وقوفا - 00:33:11

لفظي جلست جلوسا لفظي لكن وقفت قياما من الوقوف لفظهما مختلف اهنا واحد طيب فلست جلست قعودا جلست قعودا معنى

واحد لكن اللفظ مختلف اذا هذا يسمى طيب فرحت ايش - 00:33:30

باللفظ فرحا معنوي تنفرح جدلا وهو قسمان لفظي ومعنوي فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحن قتلته قتلا مثل الاية وكلم الله موسى تكليما قلنا تكليما مفعول مطلق اكد لي الكلام ويرفع المجاز - 00:34:01

هذا يدل على ان صفة الكلام حقيقية لله عز وجل وليست مجاز ذكرنا هذا سابقا ان اهل الرد به على نفاة الصفات وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي. نحن جلست قعودا - 00:34:25

وقمت وقوفا وما اشبه ذلك. لكن هل الاعراب يختلف ام واحد الاعراب واحد. في الحالتين انت ستقول مفعول مطلق منصوب وعلى نصه كذا طيب قوله تعالى فسلموا على انفسكم المفعول مطلق - 00:34:43

ونوعه هو مطلق لفظي ام معنوي فان التحية والسلام فهمه واحد ولفظهما مختلف واقول ينقسم المصدر الذي ينصب على انه مفعول مطلق الى القسم اول ما يوافق الفعل الناصب له في لفظه بان يكون مشتملا على حروفه. وفي معناه ايضا بان يكون المعنى المراد من الفعل هو المعنى المراد من المصدر. وذلك نحو قاعدته - 00:35:21

قعودا اعدت فعل فاعل قعود المفعول المطلق منصوب وعلاصفت الفتحة. ضربته ضربا نفس الاعراب اه ذهبت ذهابا وما اشبه ذلك والقسم الثاني ما يوافق الفعل الناصب له في معناه ولا يوافقه في حروفه بان تكون حروف المصدر غير حروف الفعل. وذلك نحن جلست قعودا فان معنى جلس هو معنى - 00:35:55

اما قعود وليست حروف الكلمتين واحدة. ومثل ذلك فرحت جدلا وضربته لكما لكم ملاكمة لكن والظرب معناهما واحد حروف مختلفة اهنته احتقارا اهانة ولا احتقار واحدا وقمت وقوفا وما اشبه ذلك والله سبحانه وتعالى اعلى واعلم - 00:36:17

نتنقل بعد ذلك الى ظرف الزمان وظرف المكان ظرف الزمان هو الاسم المنصوب الثالث. وظرف المكان هو الاسم المنصوب الرابع اذا درسنا هذين الاسمين سنكون قد اخذنا اربعة من خمسة عشر - 00:36:43

ما هو ظرف الزمان باب ظرف الزمان وظرف وباب ظرف الزمان وظرف المكان. ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقديري فيه كمان المنصوب بتقدير فيه اكتب عنده اي بتقدير معنى الظرفية - 00:37:03

اي بتقدير معنى الظرفية ولا يشترط صحة ولا يشترط صحة تقدير طيب اذا القاعدة تقول كل ظرف زمان فهو وكل ظرف مكان هو منصوب ما هو ظرف الزمان عرفه المصنف فقال هو اسم الزمان - 00:37:27

اذا ظرف الظرف دائما يكون اسمع لا يكون فعلا ولا حرفا ظرف الزمان اي انه يدل على زمن احسنت مثل يوم يوم هذا اسم زمان تأخذ اسم الزمان وننصبه فيصبح ظرفا - 00:38:02

طيب آآ اسمه اسم الزمان المنصوب. اذا ظرف الزمان دائما يكونوا منصوبا ولا يكون مرفوعا ولا مجرورا المنصوب بتقديري في اي بتقدير معنى الظرفية فيه ماذا تفيد؟ تذكرون في اول الكتاب - 00:38:22

قلنا فيما ظرفية. ما معنى الظرفية؟ لما اقول الماء في الكوب تنت الظرفية المكانية يعني بمعنى اخر ان الماء داخل واضح فلما اقول صمت الخميس قمت الخميس فانت عندك عندك حدث وعندك وعاء يستوعب هذا الحدث - 00:38:41

ما هو الحدث الذي حصل قيام احسنت ما هو الوعاء الذي استقبل هذا الحدث ودخل في الخميس الخميس يكون ظرف زمان الظرف اصلا في اللغة العربية هو الوعاء الوعاء يوضع يوضع فيه الماء - 00:39:17

يقال له ظرف انه يحوي على ومنه الظرف الذي نسميه نحن الان لنضع فيه الاوراق. لماذا قيل له ظرف فانه مثل الوعاء الذي توضع فيه الاشياء هنا معنى الظرفية يعني شيء يحتوي يعني يكون مكان فارغ لدخول شيء فيه - 00:39:38

تمام اذا كلها فيها هذا المعنى معنى الظرفية فلما اقول صمت يوم الخميس فانا عندي حدث وعندي وعاء دخل فيه هذا الصوم والحدث هو الصيام واليوم هو الوعاء الذي وقع فيه هذا الحدث - 00:39:59

لذلك يسمى العلماء ظرف الزمان وظرف المكان فيه يعني ان الحدث وقع فيه لم يقع عليه لا وقع فيه يعني وقع داخله واضح شباب طيب اذا اكتبوا عند قوله ظرف الزمان وظرف المكان - 00:40:18

ويسمى ايضا بالمفعول فيه ويسمى المفعول فيه طيب نعم مثل المصنف طبعا هذا امثلة ليست قصر مجرد امثلة قال نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا وامدا وحينا - 00:40:44

لاحظ ان هذه الاسماء كلها دلوا على ماذا افعل مكان تسمى الزمان ما الزمان فنأخذ واحدة من اسماء الزمان نأخذ اول ما هو اسم الزمان اول اليوم اليوم اسمه زمن - 00:41:18

يعني اثم يدل على زمن فنأخذ كلمة اليوم ونضعه في جملة ونوقع الحدث داخله ام خارجه داخله فيه او تقول ظرف زمان اليوم فعل اليوم اما ان تقول المفعول فيه - 00:41:34

او تقول ظرف زمان سنقول ظرف زمان ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه ولو طبقت التعريف على كلمة اليوم لوجدت انه اسم زمان ولوجدت انه منصوب ووجدت انه على يعني ما معنى عن تقدير فيه - 00:42:06

بمعنى ما ظرفية ان اليوم هو كانهم ظرف الذي استقبل ماذا دخل داخله الصيام كما ان الماء دخل داخل المؤمن في الجنة بداخلها والكافر في النار يعني داخلها طيب وهكذا من كلمة اليوم الى كلمة حينا - 00:42:26

كلها عراضها واحد تقول ظرف زمان منصوب على النص بالفتح واقول الظرف معناه في اللغة الوعاء والمراد به في عرف النحات المفعول فيه مفعول فيه وهو نوعان. الاول ظرف الزمان والثاني ظرف المكان. اما ظرف الزمان فهو عبارة عن الائم الذي يدل على الزمان - 00:43:02

المنصوب المنصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع ذلك المعنى فيه معنى واقع فيه يعني داخله بملاحظة معنى في الدالة على الظرفية وذلك مثل قولك صمت يوم الاثنين قمت يوم الاثنين. صمت فعل وفاعل - 00:43:23

يوم ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتح وهو مضاف والاثنيين مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة فان يوم الاثنين ظرف الزمان مفعول فيه وهو منصوب بقولك صمت وهذا العامل دال على معنى وهو الصيام - 00:43:44

والكلام على ملاحظة معنى فيه اي ان الصيام حدث اين او متى اليوم المذكور باليوم المذكور طيب يتضح لكم الفرق اكثر بين المفعول فيه والمفعول به يتضح بهذا المثال بخلاف قولك يخاف الكسول - 00:44:00

يوم الامتحان هذا المثال يحتاج الى ظاهره سهل وقولوا لي ما معنى يخاف الكسول يوم يوم الامتحان من او فيه بتعمل صح جميل ما هما المعنيان ما هو المعنى الاول - 00:44:25

المعنى الاول هذا المعنى الثاني المعنى الاول ان الكسول يخاف اليوم نفسه يخاف اليوم نفسه اليوم هو يخافه قبل ان قبل ان يأتي بالامتحان هو يخاف اليوم نفسه - 00:45:11

واضح هذا المعنى نأتي الى الاعراب هذا المعنى الان والمعنى اذا فهمت المعنى سهو للاعراب ان الاعراب والمعنى اخوان باقي على الامتحان شهرين هو من الان يخاف يخاف ماذا خافوا من - 00:45:26

بالامتحان المعنى الاول المعنى الثاني اذا جاء يوم الامتحان بدأت بدأ الامتحان فهو ايش واضح الفرق بين المعنيين فرق واضح جدا ايهما مفعول به قلنا ان طرف الزمان على تقدير وملاحظة - 00:45:46

يعني ان يقع في ذلك اليوم اذا كان الخوف يقع داخل ذلك اليوم فهذا ظرف ايش تمام واذا كان الحدث لم يقع داخل ذلك اليوم وانما وقع عليه فهذا هو تعريف المفعول به - 00:46:16

لان المفعول به ما تعرفه هو الاسم الذي وقع عليه الخوف هنا وقع على اليوم ولم يقع داخل اليوم الدقة كيف؟ هذا مما يعني دقق فيه النحاء المعنى هذا واضح لانكم - 00:46:31

اذا معنى هذا نقول القائل انت ماذا تريد؟ اذا اردت انه يخاف اليوم نفسه اذا سنقول يوم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفاتحة واذا اردت انه يخاف داخل ذلك اليوم اذا جاء ذلك اليوم فانه سيوقع فيه الخوف فنقول عن يوم - 00:46:53

طرف ايش طرف زمان منصوب على مفصل الفتحة واضح نستنتج من هذا امرا ثانيا وهو هل كلما رأيت كلمة يوم عليها بان نظر في زمان قل هو اسم زمان هل هو ظرف زمان - 00:47:10

لا هناك فرق بين ظرف الزمان واسم يوم اسم زمان ما معنى اسم زمان يا اي يدل على زمن كان هل هو ظرف؟ نحتاج ننظر هل الحدث وقع عليه ام وقع فيه - [00:47:29](#)

فان كان وقع عليه فهو مفعول به وان كان وقعت به وهو اه ظرف زمان اذا انتبه ليس كلما رأيت كلمة يوم او ليلة او غد قل هذا مباشرة ظرف زمان لا - [00:47:46](#)

انظر الى مثلا هذه الجملة اقول اليوم يوم مبارك واعراب اليوم ابتداءً معرب يوم بعد المبتدأ ماذا يأتي خبر اذا انظر هنا كلمة يوم جاءت مبتدأ وجاءت خبرا واضح شهبوب - [00:48:02](#)

واضح اذا ليس كلما رأيت وانما لابد ان تنتظر. طيب سنكتب مثال هنا على القرآن الكريم بخلاف قولك يخاف الكسول يوم الامتحان فان معنى ذلك انه يخاف نفس اليوم اه ما دام يخاف نفس اليوم اذا هذا ليس ظرف زمان وانما هو مفعول به - [00:48:29](#)

وليس معناه انه يخاف شيئا واقعا في هذا اليوم هذا لو كان كذلك لكان مفعول فيه يعني لكان ظرف زمان نكتب عند قوله يخاف الكسول يوم الامتحان ومنه قوله تعالى - [00:48:47](#)

نخاف من ربنا يوما انا نخاف من ربنا يوما عبوسا غمطريا معرب يوما خوف وقع على اليوم وهم يخافون اليوم اليوم نفسه هل يوم القيامة قام قامت القيامة من الان - [00:49:02](#)

يخافون يوم القيامة اذا هو مفعول به وليس المراد انه اذا قامت القيامة فانه اخر ليس هذا المراد في الآية انما الله مدح هؤلاء الابرار بانهم يخافون يوما انا نخاف من ربنا يوما - [00:49:52](#)

هنا من الان يخافون نفسي يوم القيامة واضح طيب واعلم يخاف يحصل الخوف للمؤمن يوم القيامة يوم القيامة هو يخاف واعلم ان الزمان واعلم ان الزمان ينقسم الى قسمين الاول المختص والثاني المبهم. اما المختص فهو ما دل على مقدار معين محدود من - [00:50:12](#)

ثمان اما المبهم فهو ما دل على مقدار غير معين ولا محدود المختص الشهر شهر مختص ولا مبهم له بداية وله نهاية كم الشهر في الغالب طالب ثلاثون يوما اذا هذا يسمى بظرف الزمان - [00:50:56](#)

طيب السنة مختصا مبهم طف اليوم مختص العام مختص الاسبوع مختص واضح هذا طيب والمثال المبهم اللحظة لو قلت لك ساجلس عندك لحظة كم لحظة هذي هي قليلة صح لكن - [00:51:19](#)

اذا هو غير محدود غير غير معين هذا يسمى بظرف الزمان مبهم ابهم واضح الوقت لو قلت لك ساجلس معك وقتا كم هذا الوقت مبهم ليس له بداية ولا - [00:51:41](#)

ولا نهاية الزمان لو قلت لك ساجد معك زمانا ابهم الحين انت مبهم لو اقول ساجلس معك حيننا اتى على الانسان دين من الدهر وليس ظرفا طبعا هو فاعل لكن اقصد كلمة حين - [00:52:01](#)

ليس فيها تحديد مبهم اضيفوا عندها كلمة ساعة نعم ليش تسمح عند العرب كلمة ساعة ليست وانما هي مثل قل مثلا ساجلس معك ساعة جزء من الزمن ابهم غير محدد - [00:52:19](#)

واما هذا التحديد بانه تون دقيقة هذا عرف متأخرا لكن هكذا يقول الكثير من العلماء يعني انه ليس ستين دقيقة ساعة الجمعة من جاء في الساعة الاولى ليس المقصود به الساعات - [00:52:48](#)

ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير غير لحظة ليس المقصود به ستون ما الفرق بين السنة والعام ما يحضرني الان لكن هم في اصل قد يكون بينهما فرق دقيق - [00:53:09](#)

مثل ما فرق العلماء بين الجلوس والقعود العام واحد المعنى العام بين السنة واحد عامة لكن هناك قد يكون هناك فروق دقيقة لكن لا يحضرني الان ممكن ترجع لكتاب الفروق اللغوية - [00:53:31](#)

بروق اللغوية لابي هلال العسكري لابد انه ذكرها هي معروفة هم ذكر العلماء فرقا بينها لكن لا اتذكر الان طيب كل واحد من هذين النوعين يجوز انتصابه على انه مفعول فيه. لك ان تأخذ اي واحد من هذه الاسماء - [00:53:51](#)

تدل على زمن تجعله هذا تجعله ظرفا زمانيا وقد ذكر المؤلف من الالفاظ الدالة على الزمان اثني عشر لفظا الاول اليوم اكتبوا الاية اولا  
اقرأ المثال ثم نذكر الاية وهو من ما هو اليوم - [00:54:11](#)

طف ام مبهم طيب ما دام مختص اذا له بداية ونهاية. متى يبدأ اليوم؟ يبدأ اليوم من طلوع الفجر وينتهي في غروب الشمس هذا هو  
اليوم يعني هو النهار تقول صمت اليوم وصمت يوم الخميس او صمت يوما طويلا - [00:54:30](#)

في هذه الامثلة الثلاثة كيف تعرف في كلمة يوم الامثلة الثلاثة ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. اكتبوا الاية. قال تعالى اليوم  
اكملت لكم دينكم يوم اكملت لكم دينكم ها معرب اليوم - [00:54:49](#)

برضه زمان منصوب على اسم الفتحة. لو قال قائل مبتدأ نقول خطأ لانه لو كان مبتدأ سيكون فيكون مرفوعا سيقول اليوم الثاني  
الليلة وهي من غروب الشمس الى طلوع الفجر هذا هو الليل - [00:55:14](#)

يقول اعتكفت الليلة البارحة او اعتكفت ليلة او اعتكفت ليلة الجمعة كل هذه الامثلة تقول ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
اكتبوا الاية سبحان الذي اسرى بعبد له ليلا طيب محمد نعيمى اعرب ليلا - [00:55:31](#)

فهمت الثالث غدوة ما هي الغدوة وهي الوقت ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس يعني الوقت الذي يجلسه من يذكر الله بعد من  
طلوع من من صلاة الصبح الى طلوع الشمس هذا هو الغدوة - [00:55:56](#)

تم بالغدوة تقول زارني صديقي متى قدوة الاحد. تذكرون قلنا اذا ظرف الزمان يقع جوابا لسؤال اتى ظرف المكان يقع جوابا لسؤال  
اين او زارني غدوة عرف قدوة الرابع بكرة ما هي البكرة؟ البكرة عندنا احنا ايش - [00:56:13](#)

يعني عندنا هي غدا لكن عندنا عرب؟ لا هي اول النهار اول النهار يقال له بكرة طيب لكن كأن الناس كانوا يستعملونها بمعنى يعني  
بمعنى الصباح القادم بكرة يعني لكن ثم تساهلوا فيه فاطلقوه على غدا كاملا - [00:56:43](#)

طيب ازورك بكرة السبت ابراهيم بكرة وهو مضاف كان غدوة لم يرد في القرآن وكذلك بكرة مثلا لا ورد اكتبوا الاية وسبحوه بكرة  
واصيلا بكرة واصيلة هذي اسماء زمان طيب - [00:57:05](#)

والرابع بكرة وهي اول النهار تقول ازورك بكرة السبت وازورك بكرة والخامس سحرا سحرا. السحر هو اخر الليل قبيل الفجر معروف  
وين هو السحور يعني؟ اخذ منه تقول ذاكرت درسي متى - [00:57:58](#)

سحرا طيب حمد سحرا بسحر طيب السادس غدا وهو اسم لليوم الذي بعد يومك الذي انت فيه يعني هذا مثل الاستعمال الذي  
نستعمله نحن يقول اذا جئتني غدا اكرمتك غدا - [00:58:13](#)

السابع غدا جاءت ارسله معنا غدا السابع عتمة وهي اثم لثلاث الليل الاول تقول سازورك عتمة اول الثلث من ثلث الليل يقال له عتمة  
الثامن اه طيب محمد سرور عتمة - [00:58:46](#)

ثامن صباحا وهو اسم للوقت الذي يبتدأ من اول نصف الليل الثاني الى الزوال. تقول سافر اخي صباحا نفس الاعراب التاسع طيب  
صباحا جاء صباحا قوله تعالى اكتبوا الاية فالمغيرات - [00:59:25](#)

صباحا التاسع مساء نعم وهو اسم الوقت الذي يبتدأ من الزوال الى نصف الليل. تقول وصل القطار بنا مساء وردت هذه الله اعلم انها  
الله اعلم طيب وهل هو صلاة الظهر يعني - [00:59:40](#)

والعاشر ابداء والحادي عشر امدا وكل منهما اسم للزمان المستقبل الذي لا غاية لانتهائه من امدا وامدا نفس المعنى نفس المعنى تقول لا  
اصحب الاشرار ابداء ولا اقترب الشر ابداء نفس المعنى - [01:00:15](#)

اه كقوله تعالى نعم خالدين فيها ابداء والثاني عشر عشر حينا وهو اسم لزمان مبهم غير معلوم لتداول الانتهاء. تقول صاحبت عليا حينا  
من الدهر اكتبوه كقوله تعالى فسبحان الله - [01:00:32](#)

اين تمسون وحين تصبحون ويلحق بذلك ما اشبهه من كل اسم اسم دال على الزمان سواء اكان مختصا مثل ضحوة وضحي ام كان  
مبهما مثل وقتا وساعة ولحظة وزمانا وبرهة فان هذه وما مثلها يجوز نصب كل واحد منها على انه مفعول فيه - [01:01:02](#)

ما معنى هذا الكلام لا تظن ان الامثلة التي ذكرها المصنف هي محصورة في هذه لا غير. لا كل ما يدل على زمن يجوز ان تأخذه

وتنصبه على انه مفعول فيه - [01:01:27](#)

ينبغي على الاذان طيب تنتهي فقط من ظرف المكان سريعة وليس فيها طرف المكان وظرف المكان مثل تعريف ظرف الزمان بالظبط اللهم بدأنا نقول اسم زمان سنقول اسم ما كان - [01:01:40](#)

بدلا من ان نقول ظرف زمان سنقول ظرف ما كان نفس التعريف نفس مسائل المكان المنصوب والتقدير فيه نحو امامه وخلفه وقدامه ووراءه وفوقه وتحتة وعنده ومع وايزاءه وحذاءه وتلقاهه وهنا وثم بفتح الثاء. انتبه ليس ثم - [01:01:58](#)

وما شابه ذلك واقول قد عرفت مما سبق فيما سبق ظرف الزمان وانه ينقسم الى قسمين مختص مبهم. وعرفت ان كل واحد منهما يجوز نصبه على انه مفعول فيه واعلم هنا ان ظرف المكان عبارة عن الاسم الدال على المكان - [01:02:15](#)

المنصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه بملاحظة معنى فيه الدالة على الظرفية نفس التعريف الذي سبق قريبا وهو ايضا ينقسم الى قسمين مختص مبهم اما المختص فهو ما له صورة وحدود ومحصورة - [01:02:30](#)

مثل الدار والمسجد طف ولا مبهم لان له حدود واضح البيت طيب اه الحديقة البستان هذا كله مختص واضح شباب؟ طيب واما المبهم فهو ما ليس له صورة ولا حدود - [01:02:47](#)

ليس له صورة ولا حدود محصورة مثل ماذا الفلاة هاي محصورة كان كبيرا كل كلمة مكان لو قلت لك جلست مكانا ذهب له صورة محصورة جلست وراء مسجد فليس محصورا لماذا - [01:03:11](#)

لان وراء المسجد اين فكله وراء المسجد فهمتم؟ لذلك هو مبهم ليس مختصر امام لو قلت لك جلست امام الاستاذ امام الاستاذ هو كل ما امامه من اذا هو مبهم ام - [01:03:49](#)

طيب عرفت ان الفرق بين المظهر المختص في ظرف المكان اعلم انه لا يجوز ان تنصب من هذين النوعين الا اذا كان مبهما واضح لا يجوز ان تأخذ اسم المكان - [01:04:15](#)

الصف الذي له صورة ومحصورة لا يجوز لك ان تجعله ظرف ماذا وبهذا يختلف ظرف المكان عن ظرف في ظرف الزمان قلنا لهن شكلان قد يكون قد يكون مبهما اما ظرف المكان فدائما - [01:04:35](#)

كونوا مبهما ولا يجوز ان يكون اختفت لا يمكن ان فصليت المسجد انت تقصد ان المسجد ظرف مكان منصوب يجوز لا يجوز لان المسجد له صورة ايش فهمت؟ فيجب ان اقول صليت في المسجد صار جاره مجرور خرج من درس - [01:04:58](#)

فهمتم اذا نقول ولا يجوز ان ينصب على انه مفعول فيه من هذين القسمين الا الثاني. وهو المبهم. اما الاول وهو مختص فيجب جره بحرف جر يجب جره بحرف جر يدل على المراد. نحو اعتكفت في المسجد - [01:05:26](#)

اكتب عنده ولا يجوز اعتكفت المسجد لا يجوز هذا يجب ان تجره بحرف جر درت عليا في داره اكتب ولا يجوز زرت عليا ايش الدار تقصد ان الدار ظرف مكان - [01:05:44](#)

لماذا ان الدار ان الدار مختص ولا يجوز في ظرف الزمان ان يكون قد ذكر مؤلف من الالفاظ الدالة على المكان ثلاثة عشر لفظا الاول اماما كقوله تعالى بل يريد الانسان - [01:06:11](#)

ليفجر امامه جلست امام الاستاذ مؤدبا ما اعراب امامه ماما ظرف مكان منصوب تمام الثاني خلفه نحو سار المشاة خلف الركبان خلف اكتبه كقوله تعالى يعلم ما بين ايديهم وما - [01:06:39](#)

ما خلفهم الثالث قدام هذا التي يقولها العوام الان قدام هي نفسها قدام معناها امام كلمة عربية فصيحة قدام مشى شرطي وقدام الامير قدامه الرابع وراء نحو وقف المصلون بعضهم وراء بعض. وراء ابراهيم - [01:07:11](#)

الخامس فوق اه طيب وراء كقوله تعالى نعم كقوله تعالى فنبذوه وراء نعم الخامس فوقه نحن جلست فوق الكرسي فوق فانت اكتبوا وبنينا فوقكم كقوله تعالى وبنينا فوقكم السادس تحته - [01:07:38](#)

نحن وقف القط تحت المائدة يافعي ده طيب كقوله تعالى اذ يباعدونك تحت الشجرة السابع عند نحو لمحمد منزلة عند الاستاذ محمد عند كقوله تعالى ما عندكم وما عند الله - [01:08:16](#)

الثامن مع نحن سار مع سليمان اخوه مع ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومضافة وبعده مضاف اليه كقوله تعالى كقوله

تعالى وان الله فمع المحسنين التاسع ازاء نحن لنا دار ازاء النيل - [01:08:43](#)

لنا دار ازاء النيل نفس الاعراب طيب العاشر حذاءه نحو جلست جلس اخي حذاء اخيك نفس العراب الاحادي عشر تلقاء نحو جلس

اخي تلقاء دار اخيك الثاني عشر تم بفتح الثاء نحو قوله تعالى وازلفنا - [01:09:07](#)

ثم اي هناك فما معناها هناك - [01:09:29](#)