رابط المادة على منصة باحث

الدرس الرابع والعشرون - شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول المصنف رحمه الله تعالى اصل ثم الموصول. الموصول - 00:00:00

هاي الاسم الموصول. لاننا ان شاء الله سنعرف في دروس قادمة. ان الموصولات تنقسم الى قسمين موصول اسمي وموصول حرفي. والموصول اذا اطلق عند النحاء فانه ينصرف الى الموصول الرسمي. وهو المشهور بين الطلبة عندما يقولون موصول يقصدون به الموصول الاسمي. يعني الاسم الموصول - 00:00:20

لان الموصولات نوعان. الموصولات اسمية وموصولات حرفية. يعني هناك حروف وصل وهناك اسماء وصل فالاسماء موصولة الذي التي اللذان اللتان الذين اللاتي الى اخره. وسيستر دعاء المصنف. وهي اشهر واكثر ورودا - 00:00:50

واما المنصورات الحرفية فهي مهمة ايضا. وقد شرح صاحب الحاشية شرحها باختصار شديد اه في صفحة تالية صفحة مئة واربعة وعشرين. في الحاشية السادسة قال تنقسم الموصولات انقساما اوليا الى قسمين. الاول الموصولات الحرفية والثاني الموصولات الاسمية. على كل - 00:01:20

حال آآ في يعني في مناسبات اخرى ان شاء الله سنتعرض الى بيان اه الموصولات الحرفية. بما ان المصنف اه لم يعقد لها بابا هنا. ونحن سنمشي على الترتيب المصنف - 00:01:50

يقول المصنف رحمه الله ثم الموصول وهو الذي والتي واللذان واللتان بالالف رفعا وبالياء جرا ونفضا ولجمع المذكر الذين بالياء مطلقا والاولى ولجمع المؤنث ان لا واللاتي وبمعنى الجميع من وما واي وال في وصف صريح لغير لغير تفضيل - 00:02:10

لغير تفضيل. بعض الطبعات عندكم مكتوب لغير تفصيل. هذا خطأ مطبعي الصواب لغير تفضيل. يعني ليس بمعنى افعل التفضيل. وسيأتي معنى هذا. لغير تفضيل كالضارب والمضروب وذو في لغة طيء وذا بعدما. او من الاستفهاميتين - 00:02:40

وصلة الوصف وصلة غيرها اما جملة خبرية ذات ضمير مطابق للموصول يسمى عائدا وقد يحذف نحو ايهم اشد وقوله تعالى وما عملت ايديهم وقوله تعالى فاقض ما انت قاض وقوله تعالى ويشرب مما تشربون - 00:03:10

او ظرف او جار ومجرور تامان متعلقان باستقرا محلوفا. هذا الباب هو باب موصول كما قلنا وهو باب مهم جدا جدا لانه يكثر وروده في القرآن وفي السنة وفي اشعار العرب وفي كلامنا - 00:03:30

الشيء اذا كثر استعماله وكثر وروده تأتي هنا اهميته. اما لو هناك ابواب نحوية ليست مهمة لماذا؟ لانك لن تستعملها ولا توجد في القرآن ولا في السنة فهذه اهميتها قليلة. لكن الموصول الاسماء الموصولة مهمة. لانها كثيرة جدا في - 00:03:50

القرآن والسنة وحتى في كلام الناس. الشرح الباب الرابع من انواع المعارف الاسماء الموصولة. وهي المفتقرة الى صلة وعائد. هذا تعريف الاسم الموصول. هذا تعريف الاسم الموصول. اذا قيل لك - 00:04:10

تعرف الاسم موصول؟ تقول كل ما افتقر الى صلة وعائد. وسنبين ما معنى صلة؟ ما معنى عائد طيب اذا المفتقرة الى صلة وعائد. كل اسم افتقر الى صلة وعائد فهو اسم موصول - 00:04:30

نأخذ مثالا سريعا يتضح به تعريف. لو قلت مثلا جاء الذي اكرمته لو تكتبون هذا المثال وحتى نطبق عليه التعريف. جاء الذي اكرمته

جاء الذي اكرمه الان اين الاسم الموصول؟ قوله الذي كيف عرفنا ان الذي ان الذي اسم وصول نقول لانه افتقر الى صلة - 00:04:50
وما نفتقر يعني احتاج. طيب اين صلته؟ او ما معنى صلته؟ صلة الصلة تكون جملة او شبه جملة. تكون صلة او شبه جملة. ثانيا ما فائدة الصلة انها توضح معنى الاسم الموصول لولا الصلة لما كان اللثم الموصول اي معنى - 00:05:20
ترى انك لو قلت جاء الذي وسكت هل للجملة معنا؟ لا. متى متى تم معنى الجملة؟ حين جئت بالجملة التي بعد الذي فقلت جاء الذي اكرمته جملة اكرمته هذا تسمى بماذا - 00:05:50
صلة الموصول صلة الموصول. فائدتها وغرضها انها توضح وتكمل وتفسر وتجلي المعنى الغامض في الذي لان الذي عند النحاة يسمونه اسم مبهم. لو تذكرون في في الاج الرومية ابن ماذا سمى الاسم الموصول واسم الاشارة؟ لم يقل اسم اشارة ولم يقل اسم موصول. قال الاسماء المبهمة. يقصد بالاسماء المبهمة - 00:06:10
الذي واخواتها وهذا واخواتها. اذا الذي فيه غموض فيه ابهام يحتاج الى جملة او شبه جملة تأتي بعده مباشرة وتوضح معناه فجملة اكرمته هذه الصلة وضحت معنى الذي واضح طيب يبقى المسألة الاخيرة لماذا سمي - 00:06:40
الصلة سمي صلة او لماذا اسلم الاسم الموصول سمي موصولا؟ لانه موصول بصلة واضح؟ موصول يعني يعني مشبوك. مشبوك معه شيء. موصول معه شيء. مثل الثلك الذي يوصل يعني السلك الذي يخرج من الجوال الى يعني الجدار. طيب فهو جوال موصول ما معنى موصول؟ يعني موصول بالشاحن. طيب - 00:07:00
فهذا الاسم لماذا قيل له موصول؟ موصول اسم مفعول. يعني موصول بشيء وصل به شيء. ما الشيء الذي وصل به الصلة والصلة ماذا تكون؟ اما جملة او شبه جملة. والجملة نوعان اسمية او فعلية - 00:07:30
وشبه الجملة نوعان. ظرف او جار مجرور. واضح؟ طيب اذا عرفنا الان معنى قول المصنف ما افتقر الى صلة اذا هو مفتقر. هو محتاج الى صلة لا لا يتضح معناه دون هذه الصلاة. الشيء الثاني - 00:07:50
الذي يفتقر اليه ايضا وصول هو العائد. لذلك قال المفتقرة الى صلة وعائد. العائد ما هو نكتب عنده وهو ظمير. يعود على الاسم الموصول. هذا معنى العائد. طيب اين العائد في المثال الذي كتبتموه الهاء الهاء الجملة ما هي؟ جاء الذي اكرمت - 00:08:10
الهاء هذه التي هي مفعول به المفعول به هذه الهاء. هذه الهاء تسمى عند النحويين بالعائد. لماذا؟ لانها تعود على الاسم الموصول. ولا يوجد اسم موصول الا وله عائد. ومن باب الفائدة - 00:08:40
الموصول الحرفي ليس له ليس له عائد. اذا ما الفرق بين الموصول والحرفي والموصول الاسمي؟ طيب من باب الفائدة يعني الوصول الاسمي يحتاج الى شيئين اما او الموصول الحرفي فلا يحتاج الا الى شيء واحد. الموصول الاسمي يحتاج الى صلة والى عائد. اما الوصول - 00:09:00
الحرفي فيكتفي بالصلة ولا يحتاج الى عائد. لماذا؟ لانه حرف والحروف لا يعود لا تعود الضمائر عليها. لو تذكرون نحن اخذنا قاعدة في هذا الكتاب في اوائل هذا الكتاب شرح شرح الندى. هناك قاعدة تقول الضمائر لا تعود الا على الاسماء - 00:09:20
لو تذكرون هذه القاعدة ذكرناها متى؟ حين درسنا خلاف النحويين احسنت في مهما لما ذكر ابن هشام خلاف النحويين قال احتج من احتج بان مهما اثم بقوله تعالى وقالوا مهما تأتينا به من اية فقالوا به هذا الظمير يعود على مهلك - 00:09:40
والضمائر لا تعود الا على الاسماء. اذا المصح الحرفي ماذا لا يحتاج الى ضمير؟ لماذا لا يحتاج الى لانه حرف والحروف والضمار لا تعود على الحروف. المهم اذا الان هذا مهم جدا ان تعرف تعريف الصلة الاسم الموصول. تعريف الاسم الموصول هو ما افتقر الى صلة وعائد. فالان - 00:10:00
الذي اكرمته جملة اكرمته هذه هي الصلة. والهاء هو العاد. جاءت التي اكرمتها تلاحظ العائد هنا اختلف لماذا؟ لان الموصول اختلف. فالعائد والموصول يتطابقان افرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا وايش؟ وتأنيفا. تقول جاء الذي اكرمته وجاء - 00:10:20
التي اكرمتها وجاء اللذان اكرمتهما وجاء الذين اكرمتهم وجاء وجاء وجاء اللات وجاءت اللواتي اكرمتهن. وهكذا افرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا وتأليفا طيب هذي كانت مقدمة لابد منها حتى يسهل علينا الباب. قال المصنف رحمه الله الباب الرابع من انواع المعارف الف

اسماء - 00:10:50
الموصولة وهي المفتقرة الى صلة وعائد. وهي على ضربين خاصة ومشتركة. فالخاصة الذي الذي اسم وصول خاص ام مشترك؟ خاص ما معنى خاص؟ يعني كلمة الذي تختص بنوع على من لمن تستعمل انت الذي للمفرد المذكر اذا هو خاص بالمفرد المذكر هل هل - 00:11:20
هل يجوز لك ان تستعمله للمفردة المؤنثة؟ لا يجوز لان هذا موصول خاص وليس وليس ايش؟ وليس مشتركا. المشترك يصلح ان تستعمله لاكثر من من معنى. لكن الذي موصول خاص. خاص بمن؟ للمذكر - 00:11:50
التي موصول خاص خاص بمن؟ بالمفردة المؤنثة وهكذا البقية. واضح؟ قال والتي للمؤنث الاذان لتثنية المذكر فقط خاص به لا يجوز لك ان تستعمله بمعنى اخر. اللتان خاصة بماذا المؤنث هكذا. ويستعملان باالف رفعا وبالياء جرا ونصبا. كيف؟ يعني تقول جاء - 00:12:10
اكرمتهما هذا مرفوع. لالف لانه يعامل معاملة المثنى. طيب وجاء الذين اكرمتهم اكرمتهما. طيب ومررت بالذين اكرمتهما. هذا في المثنى المذكر في المثنى المؤنث جاءت اللتان ورأيت اللتين ومررت باللتين. اذا اللذان واللتان اعرابهما اعراب ماذا - 00:12:40
المثنى. في القرآن عندكم في الحاشية رقم سبعة. واللذان يأتيانها منكم. هذا مرفوعا منصوبا مجرور واللذان مرفوعا في رفعه الالف. وقال تعالى ربنا ارنا الذين هذا منصوب وعلى نصبه الياء. وهكذا نعم. نعم. طيب فالخاصة - 00:13:10
الذي المذكر والتي للمؤنث واللذان لتثنية المذكر واللتان تثنية المؤنث ويستعملان باالف رفعا وبالياء جرا ونصبا لا هذا يعني نحن نستعمله قليلا. استعمالنا له قليل جدا. الاولى لجمع المذكر. وكذلك الذين - 00:13:40
لكن اه يرحمك الله. نحن ايهما نستعمل اكثر؟ نقول جاء الاولى اكرمتهم ولجاء الذين اكرمتهم. جاء الذين وهو اهوال الكثير في استعمالنا وهو الكثير حتى في القرآن. طيب بالنسبة للاولى اه هو لجمع الذكور - 00:14:00
ذلك الذين يستعمل لجمع الذكور. تقول جاء الطلاب الذين اكرمتهم. وجاء الرجال الذين اكرمتهم وهكذا. وهو بالياء في احواله كلها. ما من احواله كلها؟ يعني رفعا ونصبا وجرب تقول في الرفع جاء الذين وفي النصب رأيت الذين وفي الجار - 00:14:20
بالذين هل تغير؟ لا. لماذا؟ لانه مبني. مبني. والاسماء الموصولة كلها مبنية الا فقط شيء واحد. التثنية. نحن قلنا التثنية معرب. ما معنى معرب؟ يعني يتغير فيرفع باالف صح؟ تقول جاء اللذان وينصب ويجر بالياء. اذا فقط المعرب من الاسماء الموصولة هو الذي واللتان. عفوا هو اللتان - 00:14:50
فقط بقية الاسماء الموصولة المبنية نعم اذا الذين وهو بالياء في احوالهم في كلها تقول جاء الذين اكرمتهم ورأيت الذين اكرمتهم ومررت بالذين اكرمتهم لا يتغير مبني على الفتح. طيب وهذيل وعقيل - 00:15:20
ماذا يقولون؟ هاتان القبيلتان قبيلة هذيل وقبيلة عقيل. اه من القبائل العربية هي المشهورة وهذيل اه قبيلة يعني ليست من القبائل السهلة في في اللغة العربية. لغتهم قوية جدا جدا لغة هدية ومن افصح ومن اقوى اللغات. لذلك تعرفون ان الامام الشافعي - 00:15:40
مكث عند في اين تعلم العربية الامام الشافعي في بادية هذيل مكث عندهم تقريبا خمسة عشر سنة يتعلم اللغة العربية فقط. ثم بعد ذلك صار فقيها. ونحن ندرس النحو شهرين ثم - 00:16:10
الامام الشافعي مكث يتعلم اللسان العربي خمسة عشر سنة. في بادية هذيل وسيكثر ذكرهم في كتب النحو معنا آآ لان لهم بعض اللغات التي يخالفون فيها آآ بقية العرب هؤلاء وكذلك عقيل كيف يقولون؟ يقولون الذين رفعا والذين جرا - 00:16:30
يعني يعاملونه معاملة ماذا؟ معرب اي المعربات؟ لا جمع استاذ سالم اليس جمع مذكر سالم يرفع بالواو وينصب يجر بالياء؟ هذيل وعقيل يعاملون الذين معاملة جمع مذكر السالم فيرفعونه بالواو - 00:17:00
او وينصبونه ويجرونه بالياء. يقولون جاء ايش؟ الذين اكرمتهم. مرفوعا رفع الواو. ورأيت الذين اكرمتهم منصوب وعلامة نصبه الياء. ومررت بالذين اكرمتهم مجرور وعلامة جره الياء ليس مبنيا معرب معرب اي اعراب معرب اعراب الجمع المذكر السالم. واضحة

لغتهم؟ لذلك يقول شاعرهم في الحاشية عند - 00:17:20
نحن الذين صبحوا الصباح يوم النخيل غارة ملحاها. نحن الذين نحن مبتدأ الذين خبر مرفوع قمة رفعه الواو لانه في حكم جمع مذكر سالم عند هذيل وعقيل. واضحة لغتهم؟ طيب. طبعا لغة الجمهور اسهل - 00:17:50
المبني سهل. يثبت على حالة واحدة دائما بالياء وانتهى الموضوع. وهذيل وعقيل يقولون الذين رفعا والذين جرا ونصبا واللائي واللائي واللاتي. هذا لمن يستعمل؟ هم اللاتي لمن؟ الجمع المؤنث. هنا بالطبع عندي ساقط لكن ممكن يكون عندكم في بعض الطبعات. مفروض يقول واللائي واللاتي ثم يقول - 00:18:10
لجمع المؤنث صح ولا لا؟ عندك شيخ طبعه؟ موجود؟ فيبدو انه سقط من الطبع يعني لمن تلاحظ هو قال الذي للمذكر والتي للمؤنث وهكذا الموصولات الخاصة بعد كل اثم يبين لك ماذا - 00:18:40
يستعمل صح؟ لكن لما جاء عند اللائي واللاتي لم يبين فلعله سقط من الطباعة. واللائي واللاتي هذا استعمل لجمع لجمع الاناث فتقول آآ جاء او جاءت اللائي اكرمتهن واللاتي اكرمتهن ولك فيهما اثبات الياء وتركها - 00:19:00
يعني لغة يجوز لك ان تقول اللائي باثبات الياء واللاتي باثبات الياء. ولك ان تحذف فتقول اللائي بالكسرة واللاتي بالكسرة. واضح؟ فصارت كم لغة؟ هذي اربعة يعني في الواحد هل يعني فيها لغة فالمهم فصارت الموصولات الان اذا سردنا كل اللغات - 00:19:30
تكون عندك اربعة الفاظ لجمع الاناث. وجاء في القرآن يعني والا ان يئسن واللاتي يأتين الفاحشة جاء في اكثر من اية ثم بعد ذلك لما فرغ من موصول الخاص انتقل الى الموصول المشترك - 00:20:00
قال والمشتركة من وما واي وال وذو وذا. ستة. هذه الستة هذه الستة تطلق على المفرد والمثنى والمجموع المذكر من هذا كله والمؤنث هذا معنى قولهم وصول ايش؟ مشترك. مشترك يعني انه ليس خاصا بصنف من الناس ليس خاصا بالذكور او خاصا - 00:20:20
هذه المواصلات الستة التي قرأناها تصلح للمفرد وتصلح للمثنى وتصلح للجمع وتصلح للذكور وتصلح للاناث مثلا نأخذ الاول تقول من لو قلت مثلا جاء امن اكرمته جاء من اكرمته. من هذا الذي اكرمته؟ يحتمل انه - 00:20:50
مذكر ويحتمل انه مؤنث. ويحتمل انه واحد ويحتمل انه اثنان ويحتمل انه جمع طبعا طبعا هذا يقول قائل طيب هكذا وقعنا في لبس لا نعرف من مراد فنقول اللبس يزول - 00:21:20
بالسياق بسياق الكلام. مثلا لو قلت انت مثلا جاءني رجال فاكرمتهم. ثم ذهب من فهنا من يقصد به من؟ الرجال. فسياق الكلام يوظح العائد طيب شوف هنا انظر الامثلة التي ذكرها المصنف يعجبني من جاءك ومن جاءتك فهنا - 00:21:40
اذ عرفنا انه في الاول يقصد مذكر وفي الثاني يقصد المؤنث. بتغيير الفعل. نعم بانه جاء التأنيث الساكنة لكن المقصود ماذا؟ المقصود ان لفظة من؟ لفظة من؟ تصلح للجميع. تصلح للجميع. ولله يسجد من - 00:22:30
في السماوات من في السماوات؟ من المقصود؟ كل شيء يصلح للذكور وللإناث وللواحد والاثنين والجمع. طيب يعجبني من جاءك ومن جاءتك ومن جاءك ومن جاءتك ومن جاء اتاك ومن جاؤوك ومن ومنج انك ففي الاول مذكر والثاني مؤنث والثالث آآ مثنى مذكر - 00:22:50
ثالث مثنى مؤنث والرابع آآ جمع الذكور والاخير جمع الاناث. طيب وتقول فيما لمن قال لك مثلا اشتريت حمارا او اتانا. الاتان هو انثى الحمار اكرمكم الله. انثى الحمار لو قال لك شخص اشتريت حمارا او اتانا او حمارين او اتانين او حمرا جمع حمار - 00:23:20
او اتنا جمع اتان. فكيف تقول له؟ تقول له اعجبني ما اشتريته. وما اشتريتها وما اشتريتهما وما اشتريتهم وما اشتريتهن. وكذلك تفعل في البواقي يعني في الستة الباقيات او الاربعة الباقيات. طيب تلاحظ - 00:23:50
هنا المصنف لماذا تعمد ان يمثل بالحمار؟ نعم هو لاجل ان يبين ان ما تستعمل عند العرب لغير العاقل واما من فعند العرب تستعمل للعاقل. لذلك في المثال محمد ان ياتي بمثال لشيء غير عاقل. وسبحان الله يعني الان نحن في لهجتنا العامية - 00:24:10
نراعي هذا الفرق. الان انت لما تقول لشخص تعال انت ومن معك تعال انت ومن معاك. طيب؟ هل تقصد عقلاء ام غير عقلاء؟ عقلاء.

فتستعمل من وتستعمل ماء لغير العاقل. تستعمل ماء لغير العاقل. يعني للجمادات - 00:24:50
الاغراض فهذا هو الاصل ان من للعاقل وما لغير العاقل. ولكن قد يأتي في الكلام الفصيح العكس. وهذا لا يخرم القاعدة وانما هو يجري على غير الغالب. كقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم - 00:25:20
لكم من النساء. فالنساء عاقلات. نعم ولله يسجدوا ما في السماوات. هنا دخل العاقل مع غير العاقل. لكن اقصد ان ما قد تستعمل ولا يقصد بها الا العاقل وكلها لها توجيه يعني. يعني ان سيأتينا ان شاء الله في كتب اوزات الانفية يقولون الاصل فيما انها تكون لغير العقل. والاصل في من؟ انها - 00:25:40
ستكون للعاقل الا في حالات فقد يعكث بينهما. وذلك مثلا في باب التغليب. مثلا ولله يسجد ما في السماوات الارض هنا توجيهه يقولون انه غلب غير العاقل لان غير العقلاء في في الكون اكثر. فحصلت - 00:26:10
نعم؟ لا لا لا لا هذا ليس شاذا لا هذا ليس شابا هذا استعمار قارون عربي صحيح استعمال عربي صحيح موجود. ولكن يكون له سياق يكون له سبب يكون له توجيه يعني. طيب نعم. كيف؟ ما - 00:26:30
تذكر ما اتذكر لماذا استعمل مع النساء ما مع انه في الاصل يكون الموجودة في وليس الذوات. جميل المقصود يعني صفات النساء والصفات غير عاقلة. جميل. جزاك الله خيرا. طيب - 00:27:00
وكذلك تفعلوا في البواقي. يقصد البواقي ايش؟ يقصد اي وال وذو وذا. هذه البواقي لك ان تستعملها لجميع الاصناف من الناس او من غير العقلاء فلك ان تستعمله المفرد المثنى الجمع والاناء والمذكر والمؤنث. ثم قال - 00:27:30
وانما تكون موصولة بشرط ان تكون داخلة على وصف صريح لغير تفضيل هنا بدأ يتكلم عن ال يعني تكلم هل هو عن من وعن ماء وترك اي وانتقل هل نحن نعرف ان ما هو المشهور بيننا؟ ما هو استعمال الحرف تعريف حرف تعريف - 00:27:50
صح اذا هو حرف وليس اسما. هذا هو الاصل. مثلا تقول الرجل الكتاب القلم. هذا الف حرف تعريف. هذه اتركها ليست هي التي نتحدث تفعلها الان لان مما يعني ينبغي ان يعلم ان الف اللغة العربية على انواع واشكال وسنعرفها ان شاء الله سنعرف بعضها في هذا الكتاب وفي اللالفية - 00:28:20
ان شاء الله سنعرف انواعا اخرى طيب لكن نحن في المدارس لم نتعلم الا التعريفية فقط. لا هناك ال جديدة وهي هنا التي معنا هذه هذه ليست حرفا وانما هي اسم ايش؟ اسم موصول. بمعنى الذي - 00:28:40
بمعنى الذي مثاله تقول جاء الضارب يعني ايش يعني جاء الذي ضرب. صح ولا لا؟ هذا المعنى جاء الضارب يعني جاء الذي ضرب. او جاء الذي يضرب جاء الكاتب يعني جاء الذي يكتب طيب جاء الذي او جاء المضروب - 00:29:00
ايش معنى؟ يعني جاء الذي ضرب جاء المكتوب اي جاء الذي كتب. اذا الهذه اسم موسى كيف عرفنا الناس الموصول بدليل انها تؤول بالذي؟ هي بمعنى الذي. واضح هذا؟ هذا معناها. النقطة - 00:29:30
والثانية نحن قلنا الاسم الموصول هو الذي يفتقر الى صلة وعائد. طيب ماذا ما طبيعة صلة نحن عرفنا ان الاسم موصول الاصل ان صلته ماذا يكون؟ جملة او شبه جملة صح - 00:29:50
نعم هذي حالة استثنائية. حالة استثنائية من بقية الاسماء الموصولة. ان صلة ال لا يكون جملة اصلا طيب ايش عكس الجملة؟ مفرد. مفرد. يكون مفردا كلمة واحدة فالان مثلا جاء الضارب الاثم موصول بمعنى الذي اين الصلة؟ لا - 00:30:10
هذا هذا التأويل لكن اين الصلة في الجملة؟ ضارب وضارب جملة ام ام مفرد؟ مفرد واضح؟ لذلك قال المصنف وانما تكون الموصولة ليست دائما بشرط بشرط ان تكون داخلة على وصف صريح. على وصف صريح - 00:30:40
ما معنى وصف صريح؟ عندنا كلمتان وصف وكلمة صريح. وف المقصود بالوصف ثلاثة اشياء. سيبينها المصنف الان. سيبينها المصنف في السطر الذي بعده وهي اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة. هذا المقصود بالوصف - 00:31:10
اسلوب الوصف هنا ليس بالدقة بمعنى النعت. وانما المقصود بالوصف المشتق. يعني عبارة اخرى ليس اثما جامدا. مثلا الان ضارب وصف ام ليس بوصف؟ وصف ما معنى وصف؟ يعني مشتق. مشتق من ماذا ضارب؟ من ضربة او من الضرب على الخلاف بين العلماء

- 00:31:40
طيب لكن كلمة رجل وصف ام جامد؟ جامد جامد جامد طيب آآ ارض جامد ليس مشتقا من شيء سماء جامد بحر جامد ماء جامد. هذي كلها اسماء جامدة. اذا هل يجوز ان تكون صلة ال اسما جامدا؟ لا - 00:32:10
اذا اذا دخلت الة على اسم جامد ماذا سيكون؟ احسنت سيكون حتى تكون الف ستكون الف حرف تعريف ولا تكون اسما موصولا. مثلا لما تقول الرجل الكتاب البحر فال في هذه الاسماء نحكم عليها بانها - 00:32:40
حرف تعريف وليست اسما موصولا. لان من شروط الاسم الموصول وهو عن حتى نحكم عليه بانه اسم وصول يشترط ان يدخل على ماذا؟ على مشتاق بعبارة المصنف ايش؟ وصف. لابد ان يكون وصفا وحتى لا تتعب المصنف - 00:33:00
فقال لك الوصف لا يخرج عن ثلاثة اشياء. اما ان يكون اثم فاعل. واما ان يكون اثم مفعول. واما ان يكون صفة مشبهة. هذه المصطلحات الثلاثة هي مصطلحات نحوية طبعا. موجودة في علم الصرف ايضا. وكل واحد من كل واحدة من - 00:33:20
هذه المصطلحات الثلاثة تحتاج الى شرح طويل. طيب وليس هذا محله الان. اين محله في نهاية الكتاب؟ بعد ان ينتهي المصنف من سرد الاسماء المرفوعة ومن من سرد الاسماء المنصوبة ومن سرد الاسماء المجرورة سيخصص ابوابا - 00:33:40
الاسم الفاعل واسم المفعول وصفة المشبهة. وسأتكلم عنها هناك بالتفصيل. ولكن هنا ساشرحها باختصار شديد جدا اسم الفاعل غالبا يكون على وزن فاعل. تقول ضرب يضرب فهو ضارب ضرب هذا اسمه يسميه النحام هذا اسم اسم فاعل. كتب يكتب فهو كاتب. جلس يجلس فهو جالس. هذا كثير ما يكون على هذه - 00:34:00
على هذا الوزن. وقد يأتي باوزان اخرى لكن هذا ليس وقته الان. طيب هذا اوزان الثلاثي الذي ذكرته لكم. نأتي الى الثاني وهو اسم ماذا؟ اسم مفعول. اسم مفعول يأتي غالبا على وزن مفعول. تقول ضرب يضرب فهو - 00:34:30
مضروب كتب يكتب فهو مكتوب. قتل يقتل فهو مقتول مقتول مضروب آآ مأكول هذا كله يسمى باسم مفعول. واضح؟ الثالث وهو المشبهة. الصفة مشبهة. ان شاء الله في درس الصفة المشبهة سنعرف لماذا سمي بهذا المصطلح. طيب غالبا ثم المشبهة تأتي على وزن فعيل - 00:34:50
او كما نقول يعني كثيرة ما تأتي على هذا الوزن. تقول مثلا كرم يكرم فهو كريم. خبث يخبث فهو خبيث اه نظف وينظف فهو نظيف وهكذا. حثنا فيحسن فهو فهو حسن. طيب انا قلت لكم ليس دائما يأتي على وزن فعيل قد يأتي على اوزان اخرى. اشهر مثال عند النحويين - 00:35:20
صفة مشبهة حسن. دائما يؤثرون على الصفة المشبهة بحسب. فيقولون حسن يحسن فهو حسن. حسن هذا من من طرائق التعليم المفيدة خصوصا لنا نحن والمبتدئين من طرائق التعليم المفيدة ان الانسان في - 00:35:50
اول الطريق يكتفي بفهم القاعدة بالمثال. بالمثال. طيب تدريجيا فاذا قيل لك ما معنى الصفة شبه قل مثاله حسن. الان هكذا فقط احفظها. ما معنى اسم الفاعل؟ تقول مثل ضارب - 00:36:10
ما معنى اسم المفعول؟ تقول مثل مضروب. هذي المرحلة الاولية. ثم لما تصل انت عند شرح الابواب هذه ثلاثة ما تكون خالي الذهن ما تكون اجنبي تمام على هالباب تقول لا هذي المصطلحات مرت علي سابقا واعرف امثلتها لكني لا اعرف - 00:36:30
العلمي وهذا امر سهل ستعرفه. وهذي فائدة يعني ليس فقط في علم النحو ولا في علم اللغة العربية بل في كل العلوم. مفيد طيب بقي ماذا؟ نعم بقي ماذا؟ بقي ان نعرف ما معنى - 00:36:50
المصنف وصف صريح عرفنا ما معنى وصف نكتب عنده اي مشتق. اي ليس جامدا. طيب ما معنى صريح؟ صريح معناه الا يكون قد غلبت عليه الاثمية بل يكون وصفا خالصا مائة في المائة - 00:37:10
طيب هذا يمثلون علي مثال الان لو لو يعني تقرأون في كتب التاريخ يقولون يعني هنا يعني في تراجم بعض الادباء او يقولون له فلان كان آآ الصاحب خليفة او فلان هذا هو الصاحب للامير. ما معنى الصاحب - 00:37:40
مثل الصاحب ابن عباد مثلا يعني مو كثير في كتب التاريخ يقولون فلان الصاحب. ماذا يختصون بالصاحب هي هي لا هذا لا ليس هذا

هو معنى. هي مهنة يعني او منصب خلنا نقول منصب. منصب - 00:38:20
في في البلاط يعني لا ليس مستشار. قريب من المستشار. نديم لا. اقرب منصب للامير من هو يا جماعة؟ طيب. ليش تروحون بعيد يعني؟ الوزير. الصاحب معناه في التاريخ الوزير. فاذا قالوا فلان كان صاحبا للامير ما يقصدون ان الرفيجة يعني يقصدون انه كان وزيرا له. طيب - 00:38:40
الان شف تأمل في هذه الكلمة صاحب في الاصل اللغة العربية صاحب هو وصف او اسم في الاصل وصف وصف هو اسم فاعل من صحب يصحب فهو صاحب. طيب هذا الوصف يطلق على من؟ كل من اتصف بي - 00:39:10
الصحبة كل ما انتصر اقول فلان صاحب فلان. ما معنى صاحبه؟ يعني اتصف يعني يلازمه صديقه هذا معناه اذا هو في الاصل وصل. ثم نقل من الوصفية فاصبح يطلق على مهنة الوزير. الان اطلاقه على - 00:39:30
معالي الوزير هذا اسم او وصف اسم هل يصلح هذا اذا دخلت عليه ال هل يصلح ان يكون تكون الاسما موصولة؟ لا ليش؟ لان من شروط الحتى تكون اسما وصولا ليس ان تدخل على وصف لا وانما ان تدخل على وصف - 00:39:50
صريح يعني مئة في المئة. وهنا الصاحب بمعنى الوزير صحيح هو فيه معنى الصحبة ولكنه ليس مائة في المائة. لانه الان من الوصفية الى الاسمية. فصار يعني صار منصبا. صار المقصود به هو صار اثما على على هذا على هذه الوظيفة - 00:40:10
نعم مثل الحاجب. قريب من الحاجب نعم. هذا مثال عند النحويين ويمثلون له بامثلة اخرى ايضا وان شاء الله تكون الفكرة اتضحت. اذا الان نأتي الى المقصود وهو ان ال اذا دخلت على وصف صريح فانها تكون - 00:40:30
من موصولا بالمعنى الذي وهي ثلاثة اشياء اسم الفاعل اسمه مفعول صفة مشبهة. وهذه الثلاثة لا بد ان نحفظها جيدا هذه الثلاثة احفظوها جيدا اننا سنحتاجها كثيرا في الكتاب اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة. تسمى بالوصف المشتق. مثال اسمه الفاعل تقول جاء الظارب - 00:40:50
يعني جاء الذي ضرب ومثال اسمه مفعول يقول جاء المضروب اي الذي ضرب ومثال للصفة المشبهة تقول جاء الحسن جاء الحسن الحسن الوجهي ليس الحسن ليس علما هذا. انتبه انه ليس علما ليس اسما لشخص. لا - 00:41:10
جاء الحسن يعني جاء الحسن الوجهي. جاء الحسن الوجه. قال رحمه الله وانما تكون الموصولة بشرط ان تكون داخلة على وصف صريح لغير تفضيل. اه هذا القيد الثالث. القيد الاول وصف. القيد الثاني - 00:41:30
صريح القيد الثالث لغير تفضيل. لغير تفضيل هذا سهل. يعني ان لا تدخل على افعل التفضيل. وافعل هذي ان شاء الله سندرسها ايضا في نهاية الكتاب باذن الله. هناك باب اسمه باب اسمه التفظيل. باب اسمه التفظيل. مثل الافضل - 00:41:50
الاكرم الاجمل الاحسن الاسوء الاخبث طيب هذا يسمى باسم التفطير فيشترط في حتى نحكم عليها بانها اسما موصولا الا تكون داخلة على اسم التفضيل. واضح يا جماعة اذا من خلال هذا الشرح فهمنا التالي ان ان تكونوا اثما موصولا في ثلاثة مواضع. ولا - 00:42:10
كونوا اسما موصولا بل تكونوا حرفا في ثلاثة مواضع. ثلاثة وثلاثة. اما متى تكون النسبة موصولا فهذا واضح؟ في ثلاث مواضع ولا تكونوا اثما موصولا بل تكونوا حرفا حرفا تعريفيا في ثلاثة مواضع - 00:42:40
ما هي؟ احسنت اذا دخلت على اسم الجامد اثنين احسنت دخلت على وصف غير صريح مثل الصاحب والحاجب والراكب له امثلة كثيرة. الثالث احسنت اذا دخلت على افعل التفضيل. مثل جاء الاكرم - 00:43:00
جاء الاحسن جاء الاعلم جاء الافضل وهكذا. فهذه في هذه الثلاثة تحكم عليها بانها حرف. حرف تعريف قال رحمه الله وهو ثلاثة اسم الفاعل كالضارب واسم المفعول كالمضروب والصفة المشبهة كالحسن - 00:43:20
الحسن الوجيه. فاذا دخلت على اسم جامد هذا واحد كالرجل الرجل اسم جامد ليس مشتقا. او على وصف تشبه الاسماء الجامدة كالصاحب. الصاحب عرفنا لماذا هو فيه اشكال يعني هو فيه شبه من هذا وفيه - 00:43:40
الثالث او على وصف التفضيل كالافضل والاعلى. نعم. فه هي حرف تعريف يعني في هذه المواضع الثلاثة انتهينا من ننتقل الى ماذا؟

ننتقل الى ذو ما زال الكلام عن الموصولات المشتركة. تكلمنا عن من؟ وتكلمنا عن ماء وتكلمنا عن الان - 00:44:00
نتكلم عن ذو. متى تكون ذو اسما موصولا؟ الجواب عند قبيلة واحدة فقط من قبائل العرب. فقط لذلك حاجتك الى هذه اللغة ليست كبيرة. لماذا؟ لانك انت حين تتكلم لن تتكلم بهذه اللغة - 00:44:30
وانما سنتكلم بلغة الجمهور. لذلك بعض الطلبة ماذا يفعل؟ حينما يطلع على بعض هذه اللغات يتفاصح بها امام الشباب وقد يكتب بها وقد يتكلم بها ويظن ان هذه الفصاحة هذا ليس من الفصاحة. لو جلست تتبع لغات العرب لن - 00:44:50
تنتهي طيب يعني بعظ العرب يعني يقول آآ مررت مررت بالرجلان مررت بالرجلان طيب وبعض العرب سمع عن بعض العرب نص فجاء زيدا مثلا وهكذا اذا بدأت تتبع هذه اللغات الشاذ منها - 00:45:10
او النادر او القليل او حتى لغة لبعض العرب ليست شاذة ولا ضعيف لكنها لغة قلة من العرب. فاذا جمعته بين هذي اللغات كلها اجتمع فيك الشر اجتمع فيك الشر كله يعني. لذلك يعني كما يقولون السلف يعني من تتبع الرخص يعني تدندق لماذا؟ يقول - 00:45:40
اذا اخذت برخصة فلان وفلانة وفلان وفلان اجتمع فيك الشر كله. لان من اجاز هذا لا يجيز هذا. ومن اجاز ذاك لا يجاز ذاك فالمهم يعني هذه اللغة لغة لغة عربية صحيحة فصيحة لغة بعض العرب وهم وقبيلته طي وهي قبيلة - 00:46:00
العربية مشهورة منهم حاتم الطائي. والنسبة الى طي طائي. طي رجل من طي يعني طائي. تقول طائي وهذا هذي نسبة على غير القياس. يعني مخالف لقاعدة النسب. ان شاء الله في الالفية سندرس بابا اسمه باب النسب - 00:46:20
هناك سندرس كيف تنسب الى الاسم؟ فهي ليست فوضى تنسب على الطريقة التي تريدها لا. هناك قواعد. فطي مفروض ان نسبة اليها عطيئي لماذا قالوا طائي من اين جاءت هذه الالف؟ قالوا هذا يحفظ ولا يقاس عليه - 00:46:40
يعني هذا الشاذ حاتم الطائي المهم هذي القبيلة هي قبيلة تسكن في شمال الجزيرة العربية قديما والى الان ويقال منهم شمر يعني القبيلة المعروفة يقال لهم من هم؟ المهم هؤلاء عندهم لغة خاصة وانما تكون دون موصولة - 00:47:00
في لغة طي خاصة تقول جاءني ذو قامة. يعني ايش؟ ايوا يعني جاءني الذي قام جاءني الذي قام. طيب نحن جمهور العرب كيف نستعمل ذو؟ نستعملها بمعنى صاحب وليست اثما وصولا عند الجمهور العرب. تقول مثلا جاء ذو علم يعني جاء صاحب علم وهي تكون من اسماء ايش - 00:47:20
الستة. اما هؤلاء لا عندهم اسم موصول. فجاءني ذو قامة يعني جاءني الذي قام. وتكون جملة قامة قام هو والجملة الفعلية صلة صلة الموصول. لا محل من العراق. طيب وان شاء الله فنحن في نهاية الباب - 00:47:50
نحاول ان نبين كيف نعرب الاسم الموصول؟ طيب جاءني ذو قامة لم تقل جائني ذو قامة ورأيت ذو قامة ومررت بذو قامة هكذا. يلازم الواو في احواله كلها عند اكثرهم - 00:48:10
وسمع من كلام بعضهم لا ودوا في السماء عرشه. يعني لا والذي في السماء عرشه هذي الواو واو القسم يعني اقسم بالذي عرشه في السماء فهو الله عز وجل. وقال شاعرهم فان الماء ماء - 00:48:30
وجدي فان الماء ماء ابي وجدي. وبئري ذو حفرت وذو طويت يعني وبئري بئر الذي ام بئر التي اه ليش؟ كيف عرفتم ان بئر مؤنث؟ يعني المؤذن ليس الذي ان تقول هذا بئر ام هذه بئر؟ هذه بئر؟ نعم بدليل قول الله عز وجل - 00:48:50
وبئر معطلة لو كانت مذكرة لقال وبئر معطل. فهي مؤنثة. اذا حين نفسر خذوا لا نقول افسرها بالذي وانما نفسرها بالتي. فنقول ومعنى البيت وبئري التي حفرت وبئر التي طويت طويت معناها طويت البئر طيا اذا بنيت بالحجارة عليها - 00:49:30
يعني عملية البناء يعني تسمى بطي البئر. يعني بنيتها بالحجارة. هذا شاعر يعني اختلف مع رجل حول بئر كل منهما يدعي ملكية هذا البئر. فهذا الشاعر يقول له هذه الماء يعني هذه البئر ماء ابي. وجدي - 00:50:00
يعني يعني توارثها ابي عن جدي. فهي لنا وبئر ذو حفرت وذو طويت وانا الذي اعتني بها وانا الذي اشرف عليها طيب اين صلة الموصول؟ حفرت وطويت كان عندنا اسمان. طيب اين العائد - 00:50:20
محذوف تقديره؟ لا. حفرتها. صح؟ وبئر التي حفرتها وبئري التي طويتها. فحذف ماذا؟ العائد. وحذف العائد جائز وكثير موجود في

اللغة وسندرسه ان شاء الله بالتفصيل بعد قليل. اما في هذا الدرس او في الدرس القادم ان شاء الله. انه يجوز لك في اللغة العربية ان تحذف العائد. وتقول جاء الذي - 00:50:40

صمته ولك ان تحذف تقول جاء الذي اكرمت. تحذف الايات وموجود في اللغة وموجود في القرآن في السنة وفي الشعر كثير فان الماء ماء ابي وجدي وبئري ذو حفرت وذو طويت هذا البيت لسنان بن الفحل الطائي. يعني هذا الشاعر هو من قبيلة طي - 00:51:10

الذين يستعملون ذو بمعنى بمعنى الذي. نعم. طيب. وانما تكون ذا موصولة شرط ان يتقدمها مالي استفهامية نحو ماذا انزل ربكم او من الاستفهامية؟ نحو قوله الى اخره. انتقلنا الان الى موصول - 00:51:30

مشترك جديد وهو ذا. فذا تستعمل في اللغة العربية اسما موصولا. لكن ما هو الاستعمال المشهور لها تقول ذا الكتاب اي هذا الكتاب. وتدخل عليها تنبيه فتقول هذا الكتاب. لكن يجوز ايضا وهو كثير - 00:51:50

في القرآن وفي السنة ان تستعمل ذا اسما موصولا. لكن ليس دائما وانما بقيود بشرطين او بشرط واحد ان يتقدمها اداة استفهام فقط. هذا هو الشرط. ان يتقدمها وادوات الاستفهام محصورة في هذا الموضع محصورة في شيئين. نقصد بها اداتين فقط ليست جميع ادوات الاستفهام. اما ان يتقدمها - 00:52:10

ما او يتقدمها من؟ مثال ما قوله تعالى ماذا انزل ربكم ماذا انزل ربكم؟ انتبه هنا اننا سنتعامل مع ماذا؟ على انها كلمة او مثلا كلمتان ما استفهامية وذا اسم موصول هو كان اسم اشارة الان هو - 00:52:40

وصل وصل طيب ويصبح المعنى ماذا؟ ايوه ما الذي ما الذي انزل ربكم؟ طيب جيب العائد محذوف تقديره ما الذي انزله ربكم؟ تلاحظ العائد ايضا هنا حذيف كيف حكمنا على ذا بانها اسم موصول وليست اسم اشارة؟ نقول لانها تقدمتها ماء الاستفهامية. فماء مبتدأ - 00:53:10

وذا خبر يعني هذه كلمة وهذه كلمة. ولا يغرنك انها موصولة ببعض. يعني انها مرسومة واحدا هذا لا يلزم منه انها كلمة واحدة. الان نحن نتعامل مع ماء على انها كلمة مفصولة تماما عن ذا - 00:53:40

واضح شباب؟ ويجوز ويجوز ان تجعل ما مع ذا كلها كلمة واحدة فتكون كلها عبارة عن ماذا؟ وتكون ماذا كلها عبارة عن اسم ايش؟ لا ماذا ماذا عن اسم ايش؟ اسم استفهام. مش واضح؟ يعني نحن لا يجوز لنا - 00:54:00

ان نجعل اداة الاستفهام فقط هي ماء. فقط ماء. ماء ما عندك ما هذا؟ تكون ما استفهامية. طيب ويجوز لك ان تجعل اداة الاستفهام عبارة عن ماذا كلها واضح ولا لا؟ هذا جائز وهذا جائز ولكن الاعراب سيختلف. اذا قلت ما - 00:54:30

استفهام لوحدها نقول ما ما مبتدأ. خبر. طيب وهو اسم وصول يحتاج الى صلة وعاد وانزل ربكم صلة الموصول. والعائد محذوف تقديره ما الذي انزله ربكم هذا اذا جعلته ما كلمة وجعلت ذا كلمة. طيب تريد ان تلغي الاسم - 00:55:00

موصول كما يقول ابن مالك يعني يسميه الغاء. فتريد ان تلغي لسن موصول اذا اجعلها كلها كلمة واحدة فتقول ماذا كلها كلها ماذا؟ عبارة عن اسم استفهام في محل نصب مفعول به مقدم - 00:55:30

واين فعله؟ مفعول به مقدم. في محل نص مفعول به مقدم. واين فعله وفاعله؟ انزل ربكم. نعم ما في ما في اصلا اه الان هنا الان لا يوجد اسم موصول اصلا. هذا الاعراب الثاني فتكون انزل - 00:55:50

وربكم فاعل وهو مضاف وان كانت مضافة ليه؟ والمعنى الجملة هكذا انزل ربكم ماذا؟ انزل ربكم ماذا؟ واينما تقدمت ماذا؟ لان هناك قاعدة تقول ان اسماء الاستفهام لها الصدارة. في الكلام - 00:56:10

يجب ان تكون في اول الكلام. لا يجوز ان تكون في اخر الكلام. على كل حال هذا اذا تقدمت هماء او تقدمها من الاستفهامية؟ من الاستفهامية مثلا من انت؟ من انت؟ هذي من استفهامية؟ فاذا تقدمت على ذاتك هو نفس القصة بالظبط - 00:56:30

او من استفهامه نحو قوله وقصيدة تأتي الملوك غريبة وقصيدة تأتي الملوك غريبة قد قلتها ليقال من ذا قالها؟ من ذا قالها؟ يعني من الذي قال من الذي قالها؟ حكمنا على باب بانها اسم موصول لانها تقدمتها من الاستفهامية. ومعنى البيت واضح وقصيدة - 00:56:50

هذا مجرور لانه آآ تسمى هذه واو واو رب. ومعنى الكلام ورب قصيدة وان شاء الله سندرسها في واوروبا هذي اوروبا قصيدة تأتي

الملوك صفتها انها غريبة يعني قادرة منقطعة النظير. قصيدة قوية جدا تأتي الملوك يعني قيلت لاجل الملوك. قد قلتها انا هذا الشاعر وهو - 00:57:20

الشعر هذا هو الاعشاب ابو بصير ميمون بن قيس بن جدل. اه ليقال من ذا قالها؟ يعني من شدة اعجاب الملوك هذي القصيدة يقولون من قال هذه القصيدة؟ واضح المعنى؟ طيب يعني تعجبوا من جمالها فيقولون من الذي قال هذه - 00:57:50

القصيدة. القصيدة في عند علماء العروض لا تقال الا اذا كانت تشتمل على سبعة ابيات. كما ذكر هذا عندكم في الحاشية عند قوله اللغة. قصيدة بمعنى من القصد. مأخوذة من القصد. بمعنى مفعوله - 00:58:10

يعني قصيدة بمعنى مفعولة. يعني ايش؟ يعني قصيدة بمعنى مقصودة. مثل بمعنى مطرودا. عجينة بمعنى معجونة. قصيدة بمعنى مقصودة. طيب وهي في اصطلاح العروظيين عبارة عن جملة من الابيات اقلها سبعة. فاذا كانت سبعة فاكثر يقال لها قصيدة - 00:58:30

طيب ستة لا يقال لها قصيدة لهم اصطلاحات اخرى يقولون مقطوعة ويقولون هكذا لها اصطلاحات لكن لا يقال لها قصيدة اذا ستة واقل. سبعة واكثر آآ قصيدة. وقيل عشرة. بعضهم يقول سبعة وبعضهم يقول عشرة. سمي بذلك لان قائلها يقصدها بالتحسين والاتقان - 00:59:00

لماذا سميت قصيدة؟ لان الشاعر يقصدها بالتحسين والاتقان والظغط. غريبة نادرا قطعة النظير. ثم قال المصنف رحمه الله اي ما الذي انزل ربكم؟ هذا تفسير الاية ومن الذي قالها؟ هذا تفسير للبيت الشعري - 00:59:20

طيب فان لم يدخل عليها شيء من ذلك ايش تكون؟ فهي اسم اشارة ولا يجوز ان تكون موصولة خلافا للكوفيين. خلافا للكوفيين. كوفيون ماذا يقولون؟ يقولون يجوز في ذا ذا - 00:59:40

ان تستعمل اسم اشارة وان تستعمل اثما اثما موصولة حتى ولو لم يتقدمها ايش؟ من او ماء. انا قلت لكم قبل والله ان الحوثيين متسهلين. البصريون يتشددون ويضعون قواعد وشروط. اما الكوفيون فيعني - 01:00:00

يتساهلون فعندهم ذا يجوز ان تأتي من صورة يجوز ان تأتي اسمها اشارة حتى ولو لم تحصل لها الشروط. طيب ما حجة الكوفيين ونختم بهذا هذه المسألة نختم الدرس بهذه المسألة بقوله هذا البيت ليزيد ابن مفرغ او مفرغ الحميري. وقد - 01:00:20

خرج من سجن عبيد الله بن زياد. يعني لابد ان تعرف لماذا هو قال هذا البيت حتى تفهم البيت. هو كان مسجونا هذا الشاعر في سجن عبيد الله بن زياد - 01:00:40

اخي عباد ابن زياد والي سجستان في عهد معاوية ابن ابي سفيان. طيب اذا هذا الشاعر حين خرج من هرب هرب من السجن. وكان على ظهر الفرس. فماذا قال؟ قال عدس - 01:00:50

ما لعباد عليك امارة امنت وهذا تحملين طليق. عدس ليس هو الطعام المعروف. عدس كلمة تقال لزجر الفرس. الحين اهل الابل عندهم كلمات يقولونها للبعير او للناقة حتى تأتي او حتى تذهب او حتى تجلس صح ولا لا؟ اصوات معينة - 01:01:10

نسميه النحا وهذا باب جميل جدا لكن نحن محرومون من جمال اللغة العربية. محرومون هناك باب عند علماء اللغة العربية اسمه باب اسمه الصوت باب اسمه الصوت. فيقولون وضعوا لي اسم لزجر - 01:01:40

مثلا او الفرس عدس. مثلا صوت وقوع اه ظربة الصيف يسمونه يعني له اثم يعني طق. طيب لماذا ايظا اه هكذا لاسماء اسماء اصوات الحيوانات اسماء اصوات الطيور اسماء اصوات السيف والرمح وضعوا - 01:02:00

لها يعني اسماء جميلة جدا. فعدث هذا اسم صوت. اسمه صوت. صوت زجر الفرس فهذا الشاعر هو على ظهر الفرس يقول للفرس عدس عدس عدس يعني يزجرها به حتى تهرب حتى تسرع - 01:02:30

لان هو هارب من السجن. ثم يخاطبها ويقول ما لعباد عليك امارة انتي الان ايتها الفرس امنة ليس لعباد هذا الذي سجنني ليس له امارة عليك انت حرة طبعا هو يقصد الفرس ومن على الفرس. امنتي اي انت الان في امن وامان ليس لاحد عليك اي سلطة. وهذا - 01:02:50

لا تحملين طليق. اي وهذا الذي تحملينه هذا في العائد. وهذا الذي تحملينه طريقا. طريقه طيب ما هو الشاهد في البيت؟ الكوفيون يقولون هذا تحملني طليق المعنى هكذا والذي تحملينه طليقك. فهذا بمعنى الذي وصلة الموصولة اين هي؟ لا الصفة - 01:03:20
الصلة تحملين والعائد محذوف تقديره تحملينه واضح المعنى؟ قالوا الكوفيون وهذا موصول مبتدأ وتحملين صلته والعائد محذوف وطليق خبره والتقدير والذي تحملينه طليقه. طيب يقولون هذي جاءت بمعنى الذي ولا - 01:03:50
يوجد قبلها ايش؟ من او او ما يزعمه البصريون. مرد على هذا؟ ها ها التنبيه هذا مما يضعف قولهم الان فيرد ابن هشام بهذي النقطة ان مما مما يظعف قول الكوفيين وجودها التنبيه وهاء التنبيه لا تدخل على اسم موصول - 01:04:20
وعلى اسم الإشارة فهذا دليل على انها اسم اشارة. وليس اسم موصولا كما يزعمه الكوفيون. واضح شيء نعم هو هو ملاحظتك في مكانها يعني. قال ابن هشام وهذا لا دليل فيه. يعني هذا الكلام الذي قالوه لا دليل فيه. لماذا - 01:04:50
ان يكون ذا للاشارة بل هو الاصل. وهو مبتدأ وطريق خبره. وتحملين جملة حالية والتقدير وهذا طليق في حالة كونه محمولا لك. محمولا هذا حال. والحال منصوب كما نعرف اذا نجعل جملة تحملين ليست صلة موصول. وانما هي جملة حالية. وان شاء الله سنعرف في مواضع اخرى ان الحال قد يأتي جملة - 01:05:10
وهنا الحال جاء جملة وهو جملة تحميلين نعم وهذا وهذا حال كونه طليقا ومحمولا. او هذا طليق حال كونه محمولا. نعم. وهذا طليق في في حالة كوني محمولا لك ودخول حرف التنبيه هذا كلام الاخ. ودخول حرف التنبيه عليها يدل على انها للاشارة - 01:05:40
واضح؟ لا موصولة فهذا خلاصة القول وهذي خلاصة الدرس ايضا فهذا خلاصة القول في تعداد الموصولات خاصها ومشترك مشتركيها. نقف عند هذا القدر وان شاء الله في الدرس القادم نكمل عند قوله فاما الصلة سيفصل في بعض المسائل المتعلقة بالصلة يعني الدرس - 01:06:10
ان شاء الله نختم الكلام على درس الموصولات وجزاكم الله خيرا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:06:40