

الدرس الرابع والعشرون (06/42): التمييز- الاستثناء- المغني في النحو للجاربردي شرح أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا هو الدرس الرابع والعشرون من دروس شرح المغني في النحو للجاربردي رحمه الله تعالى واحسن اليه - [00:00:00](#) وصلنا الى الباب الثاني من ابواب المنصوبات مما هو ملحق بالمفعولات الباب الاول كان الحال وهذا هو الباب الثاني الذي هو التمييز قال الجاربردي رحمه الله تعالى واحسن اليه التمييز - [00:00:29](#) وهو رفع الابهام عن المفرد او عن الجملة قوله هو رفع الابهام ليفرق ما بين التمييز وما بين الحال الحال لبيان الهيئة. او يقال الحالة او يقال الكيفية اما التمييز فهو لرفع الابهام لرفع الغموض - [00:00:50](#) ثم قوله عن المفرد او عن الجملة هذا بيان لنوعي التمييز فالتمييز اما ان يكون لرفع ابهام عن مفرد واما ان يكون لرفع ابهام عن جملة كما سيأتي تفصيله مما قالوه في حد التمييز في حد التمييز قولهم التمييز اسم - [00:01:19](#) فضلة منصوب جامد مبين من بهم يعني رافع ابهاما مبين من بهم من ذات او نسبة متضمن معنى من نرجع الى قول الجاربردي وهو رفع الابهام عن المفرد او عن الجملة - [00:01:49](#) التمييز الرافع للابهام عن المفرد يسمى فيما هو الاشهر تمييز ذات اذا التمييز صار تمييز مفرد او يقال تمييز ذات هو في نفس الوقت يسمى تمييز ذات ويقال له ايضا تمييز ملفوظ بالفاء - [00:02:21](#) وهو ايضا تمييز غير محول اذا تمييزه ذات او تمييز مفرد او تمييز ملفوظ او تمييز غير محول. هذا هو النوع الاول واما النوع الثاني فهو تمييز الجملة يعني رفع الابهام - [00:02:45](#) الواقع في الجملة بركنيها المسند والمسند اليه والاسم الاشهر له تمييز النسبة لانه يميز يعني يبين الابهام يكشف الابهام يوضح الابهام الذي في النسبة الكائنة ما بين ركني الجملة لان ركننا لان ركني الجملة مسند ومسند - [00:03:10](#) فهو يبين الابهام في النسبة الواقعة ما بين المسند والمسند اليه. اذا تمييز الجملة او يقال له تمييز النسبة او يقال له تمييز ملحوظ يعني يلاحظ ملاحظة من غير ان يتلفظ به - [00:03:40](#) ويقال تمييز محول اذا ذاك كان غير محول وهذا محول وذاك الاول كان ملفوظا وهذا ملحوظ وذاك كان مفردا تمييز مفرد وهذا تمييز جملة قال فالاول يعني يريد ان يمثل لتمييز المفرد فالاول كقولك عندي - [00:04:05](#) عقود راقود مثل على وزن ساطورا ناقوس فاعول كقولك عندي راقود خلا اذا كقولك عندي راقود خلن وعندي منوان عسلا منواني عسلا وعندي عشرون درهما وما في السماء قدر راحة سحابا - [00:04:38](#) وعندي ملاء هذا عسلا ملؤه عسلا نعم ما الذي يريده بهذه الامثلة؟ هذه الامثلة وهذه الجمل توضيح للانواع ياتي عليها تمييز الذات او تمييز المفرد لتمييز الذات او تمييز المفرد مظان يقع بعدها - [00:05:26](#) هذه المظان او هذه المواضع هذه المواقع التي يأتي بعدها تمييز مفرد هي بعد المقادير وبعد الشبه المقادير المقصود بالمقادير الكميات والموزونات والممسوحات يعني كل لفظة تدل على ما يكال كيلا او يوزن وزنا او يمسح تؤخذ مساحته يمسح مسحاً -

[00:05:55](#)

فهو من المقادير. واما الاعداد فبعضهم الحقها بالمقادير تسامحا وتجاوزا في اللفظ. والحقيقة انها الشبه المقادير وليست المقادير ليست مقادير مثال المكيلات قولهم عندي اردب شعيرا الاردب مساحة معينة عندي فاذا قلت عندي اردبون عندي خبر مقدم اردب مبتدأ مؤخر - [00:06:35](#)

لكن الاردب الذي عندك ما هو؟ هل تقصد ان تقول عندك هذه المساحة او تقصد ان تقول عندك هذه المساحة من الشعير او من القمح او من من الذرة من الارز من - [00:07:13](#)

من غير من اي شيء اخر فاذا قلت عندي اردب فالاردب هنا لفظ الاردب مبهم لانه يحتمل انك تقصد بقولك عندي اردب انك تمتلك هذه المساحة فاذا قلت اردب شعيرا رفعت الابهام - [00:07:32](#)

فاوضحت انه لديك هذه المساحة مزروعة شعيرا وكذا لو قلت اعطيته نعم نحن نتكلم عن المكيلات الدب ليس من الممسوحات من المكيلات يعني عندي هذا المقدار. عندي الاردب مقدار وعاء - [00:07:55](#)

مقداره كذا كما يقال اللتر مقداره كذا القدح مقداره كذا الكأس مقداره كذا فاذا قلت عندي ارضب لم يعرف السامع هل تقصد بالاردب هذا الوعاء او تقصد هذا الوعاء مملوءا شيئا ما - [00:08:24](#)

فاذا قلت عندي اردب شعيرا رفعت الابهام عن الاردب ومثله اذا قلت اعطيته كيلة قمحا اشتريت قدحا حليبا اشتريت لترا عسلا. فاذا قلت اشتريت لترا توهم السامع انك اشتريت هذا الوعاء الذي يوضع فيه السمن والعسل والماء والحليب وغير ذلك. فاذا قلت اشتريت لتر - [00:08:47](#)

عسلا رفعت الابهام وبينت انك ان الذي تقصده هو انك اشتريت انك اشتريت مقدار لتر من العسل ومثاله من الموزونات الواقية بتشديد الياء والا من غير واو مع تشديد القاف والرتل مثلا فاذا قلت اشتريت رطلا اشتريت رطلا - [00:09:17](#)

توهم السامع انك اشتريت او ما عرف السامع هذا الرطل الذي اشتريته. رطل من ماذا فاذا قلت اشتريت رطلا قمحا اتضح المقصود بلفظة قمح فقمحا في قولنا اشتريت رطلا قمحا اشتريت قدحا حليبا حليبا في قولنا - [00:09:50](#)

اشتريت قدحا حليبا عسلا في قولنا اشتريت لترا عسلا يسمى تميز من اسمه تمييز لانه ميز انه بين او لانه رفع الابهام عن الذات التي قبله وهي اللتر. طبعاً الذات - [00:10:17](#)

كل ما له جسم مادي محسوس له طول ووزن وعرض وارتفاع فهذا يسمى ذات والذي ليس له ذات ليس له جسم فهو آ امر معنوي واما امثلة الممسوحات فالفدان القيراط - [00:10:36](#)

القصبه الناملة الاصبع الفطر الشبر الذراع الباع المتر المرحلة البريد وفي ايامنا هذه ايضا الهكتار اذا عندما تقول زرعت فداناً ففي لفظة فدان غموض لانه معلوم انك زرعت هذه المساحة. ولكن فداناً من اي شيء. فاذا - [00:10:59](#)

قلت زرعت فداناً قمحا كانت قمحا تميز لانها جاءت بعد هذا اللفظ من الفاظ الممسوحات وهو فدان ومثله لو قلت حرصت حرصت قيراطا يعني حرصت مساحة تقدر بالقيراط واشتريت قصبه - [00:11:34](#)

واشتريت قصبه وكلت ذراعا. كلت ذراعا. اي كلت هذه المساحة فلما تقول قلت ذراعا هنا ابهام موجود في لفظة ذراع. هذا الذراع الذي كلته ذراع من اي شيء فاذا قلت كلت ذراعا حريرا في لفظة حرير اتضح المكي المكيل - [00:12:02](#)

ولذلك حريرا تعتبر تمييزا اذا النوع الاول من نوعي التمييز هو تمييز المفرد او تمييز الذاتي ويكون بعد المقادير والمقادير هي الالفاظ التي تدل على ما يكال كيلا او يوزن وزنا او يمسح مسحا وبعد شبه المقادير وهو الاعداد - [00:12:34](#)

امثلة الاعداد ان تقول اشتريت ستة وعشرين في لفظ ستة وعشرين ابهام لانه ليس واضحا هذا المقدار هذا العدد الذي اشتريته ستة وعشرين من ماذا؟ فاذا قلت اشتريت ستة وعشرين كتابا - [00:13:01](#)

في لفظة كتابا اتضح الابهام او ارتفع الابهام الموجود في هذا العدد. ولذلك كتابا يعرب تمييزا منصوبا. ومثل لو قلت جاء خمسون جاء خمسون خمسون ماذا فاذا قلت جاء خمسون ضيفا - [00:13:31](#)

ضيفا تمييز منصوب لانه رفع الابهام الموجود في هذا العدد. واذا قلت انصرف واحد وعشرون انصرف واحد وعشرون في هذا العدد

ابهام. فاذا قلت انصرف واحد احد وعشرون طالبا طالبا تمييز منصوب لانه رفع الابهام الموجود في هذا - [00:13:58](#)

العدي قال رحمه الله تعالى والثاني كقولك طاب زيد نفسا وطار عمرو فرحا نفسا في قولنا طاب زيد تمييز منصوب وفرحا في قولنا طار عمرو تمييز منصوب ولكنه من النوع الثاني من - [00:14:30](#)

نوعية تمييز وهو تمييز الجملة او يقال تمييز الذاتي عفوا تمييز النسبة او يقال التمييز الملحوظ او يقال التمييز المحول التمييز المحول او لماذا سمي تمييز نسبة لماذا سمي تمييز جملة - [00:14:51](#)

الجواب اذا قلت ازداد خالد ازداد خالد في هذه الجملة الفعل معلوم وهو الازدياد والفاعل معلوم وهو خالد اذا لا غموض لا في الفعل ولا في الفاعل لا غموض في الركن الاول من مركبي الجملة في المسند الذي هو ازداد لانه ازداد ولم ينقص - [00:15:19](#)

فازداد ليست كنقصة ليست كأكلة وشبعة وفرحة واضح المقصود من ازداد. والمزداد هو خالد فالفعل معلوم والفاعل معلوم ايضا. ولكن النسبة نسبة الازدياد هي المجهولة او الشيء الذي حصل فيه الازدياد مجهول - [00:15:52](#)

ازداد خالد ازداد ماذا ما نسبته الى خالد من الازدياد هو المجهول لذلك يقال تمييز نسبة. فاذا قلت ازداد خالد شرفا اتضح هذا الذي نسبته الى من الازدياد وهو الشرف. فاذا قلت ازداد خالد علما اتضح هذا الازدياد ما المقصود - [00:16:23](#)

من هذا الازدياد الذي نسبته الى خالد ومثله طاب زيد نفسا الفعل معلوم وهو طاب والذي طاب الفاعل معلوم وهو زيد. ولكنه طاب ماذا طاب اصلا طاب شرفا طاب نفسا - [00:16:55](#)

خلقا طاب يدا طاب صنعا طاب قولنا طاب ماذا؟ ليس واضح. الطيب الذي نسبته الى زيد غير واضح فاذا قلت طاب زيد نفسا فنفسا تمييز لانه وضع النسبة التي بين طابا وبين زيد او وضع ما نسبته - [00:17:16](#)

الى زيد من الطيب. ومثله طار عمرو. طار عمرو ماذا صار عمرو فرحا. طبعاً طاب زيد نفسا طار عمر فرحا ام من علامة التمييز وهو الذي ذكرته في حد انه متضمن معنا من يعني تستطيع ان تقدر قبله كلمة منه. فلما قلنا تارة عمرو فرحا - [00:17:42](#)

كاننا قصدنا او كاننا قلنا او يصح ان نقول طاب عمرو من الفرحة. عفوا طار عمرو من الفرحة نعم قلت هذا التمييز الذي هو تمييز الجملة او تمييز النسبة محول - [00:18:09](#)

عن فاعل او عن مفعول او عن مبتدأ او عن شيء غير الفاعل والمفعول والمبتدأ المشهور ان التمييز الذي هو تمييز النسبة تمييز الجملة محول عن فاعل او عن مفعول عن واحد من هذين - [00:18:28](#)

اثنين ما معنى محول عن فاعل؟ يعني هذا التمييز كان في الاصل فاعلا ثم حولوه من فاعل الى تمييز لغرض بلاغي ليدل على ان النسبة بعد هذا التحويل صارت اكبر وأوضح. ولذلك ايضا يقال تمييز نسبة. يعني - [00:18:51](#)

عندما نقول مثلا او في قوله تعالى وهو اوضح الامثلة واشتعل الرأس شيئا شيئا تمييز محول عن فاعل. يعني شيئا كان اصله فاعلا. يعني كان اصل هذا التركيب في هذه - [00:19:18](#)

اياتي اشتعل شيب الرأس يعني بدأ يظهر الشيب في الرأس ولكن ما هي نسبة الاشتعال؟ ما هي نسبة ظهور الشيب في الرأس؟ هل ريع الرأس صار اشيب ثلثه نصفه ثلثاه ثلاثة ارباعه كله النسبة في قولنا اشتعل شيب الرأس - [00:19:38](#)

ليست بكثرة وقوة ودرجة كما هو في التركيب القرآني واشتعل الرأس شيئا عندما يقال اشتعل شيب الرأس يعني جزء من الرأس او بدأ يظهر الشيب في الرأس بشكل واضح ولكنه لا يغطي - [00:20:07](#)

الربع او الثلث او النصف الى اخره ولكن عندما يقال اشتعل الرأس شيئا يعني حولنا الفاعل الى تمييز كان الرأس كل الرأس صار اشياء ومثله لو قلنا ازداد سكان البلاد - [00:20:27](#)

ازداد سكان البلاد في هذا التركيب عندما نقول ازداد سكان البلاد يعني ازدادوا واحدا ولد قبل قبل قليل او ازدادوا اثنين او ثلاثة او عشرة او مئة او الف او مئات الالاف - [00:20:50](#)

ولكن اذا حولنا الفاعل الى تمييز فقلنا ازداد ازدادت البلاد سكانا. فهذا تغيير عن الاصل الذي كان فيه التمييز فاعلا قالوا يدل على ادنى نسبة الازدياد من السكان صارت اكبر وأوضح - [00:21:05](#)

ومثله اطمأن سعد قلبا. الاصل اطمئن قلب سعد اختلفت الناس طباعا. اصله اختلف الطباع الناس على الصادق منزلة اصله علت منزلة الصادق. ارتفع الامين درجة اصله ارتفعت درجة الامين. لاحظوا عندما نقول ارتفعت درجة الامين يعني دراجته - [00:21:28](#) وفقط هي التي ارتفعت ولكن اذا حولنا الدرجة التي هي الفاعل الى تمييز فقلنا ارتفع الامين درجة كان الامين كلي للامين ارتفع درجة ومثله عندما نقول علت منزلة الصادق ما الذي علا في الصادق منزلته - [00:21:58](#) ولكن اذا قلنا على الصادق منزلة فكان الصادق كل الصادق قد علا ولذلك هذا التغيير عن الاصل هذا العدول عن الاصل من فاعل الى تمييز. القصد منه الدلالة او ان النسبة - [00:22:23](#) في العلو في على الصادق في الارتفاع في ارتفع الامين في الاشتعال في اشتعل الرأس شيئا في الكبر في قوله تعالى كبر مقتا عند الله في الضيق في قولنا ضاق خالد صدرا في الانشراح في قولنا انشرح بكر صدرا النسبة هنا اكبر وازيد مما لو بقي - [00:22:45](#) الفاعل على حاله فاعلا اذا هذا تمييز محول عن فاعل واما التمييز المحول عن المفعول يعني كان في الاصل مفعولا ثم نقل من المفعول الى التمييز كما في قول اعداد - [00:23:07](#) الطعام الوانا اعددت الطعام الوانا فالوانا تمييز. كان اصله المفعول به لان الاصل كان اعددت الوان الطعام طبخت الطعام اصنافا اصنافا تمييز. وكان وهو في الاصل مفعول به. وكان الاصل طبخت - [00:23:24](#) اصناف الطعام ومثله وفيت العمال اجورا كان الاصل وفيت اجور العمال ومثله نسقت الحديقة ازهارا. كان في الاصل نسقت ازهارا الحديقة فالتمييز في هذه الجمل كان في الاصل مفعولا به. ومثله - [00:23:52](#) اعليت البيت اسوارا كان في الاصل اعليت اسوار البيت. ومثله طليت البيت جدران كان في الاصل طليت جدران البيت ومثله قوله تعالى بل هو من اوضح الامثلة وفجرنا الارض عيونا عيونا تمييز محول - [00:24:23](#) عن مفعول به كان في الاصل فجرنا عيون الارض. يعني لو قيل بالتركيب الاصلي فجرنا عيون الارض يعني ما فيها من عيون والتي هي مثلا مائة عين الف عين مليون عين مليون عينا الى اخره. ولكن عندما قيل فجرنا - [00:24:55](#) ارض عيونا كأن الارض كل الارض صارت عيونا وتفجرت الارض كل الارض عيونا اذا الاصل في المحول انه محول عن فاعل او عن مفعول به وبعضهم قال بل هناك نوع ثالث وهو المحول عن مبتدأ - [00:25:15](#) كما في قولنا زيد اكثر من كمالا وخالد اوسع منك بيتا وعمرو اكثر منك صدقة ففي زيد اكثر منك مالا مالا مالا تمييز محول عن مبتدأ. والاصل مال زيد اكثر من ما - [00:25:43](#) وفي قولنا عمرو اصدق منك لسانا لسانا تمييز محول عن مبتدأ. والاصل لسان زيد اصدق من لسانك بعض النحات قالوا هذا محول عن مبتدأ وبعضهم الاخر قال بل يمكن ان يجعل محولا عن الفاعل - [00:26:10](#) فعندما نقول زيد اكثر منك مالا الاصل كثر مال زيد وزيد اصدق منك مالا اصدق منك لسانا صدق لسان زيد او صدق لسان زيد اكثر من صدق لسانك مثلا. يعني يمكن جعله من التمييز المحول عن الفاعل. وبالتالي يكون التمييز المحول محول - [00:26:36](#) عن فاعل او عن مفعول عن هذين النوعين فقط ويقال او عن مبتدأ عندما عند من يثبت هذا النوع الثالث وصلنا الى الباب الثالث من ابواب المنصوبات الملحقة بالمفعولات وهو - [00:27:11](#) المستثنى الاستثناء في الحقيقة اخراج لبعض من كل يعني مقدار كبير سنخرج منه فردا او اكثر كل سنخرج اجزائه منه الاستثناء اثبات الحكم لو كان مثلا بيلا اثبات الحكم لما قبل الا واخرجه واخراج ما بعدها من هذا الحكم - [00:27:38](#) يعني عندما نقول نجح الطلاب الا خالدا. نجح الطلاب الا خالدا. اثبتنا لما قبل الا حكم النجاح ثم اخرجنا ما بعد الا من هذا النجاح وهو خالد اذا الاستثناء قد يكون بواسطة الا يعني الاداة التي حصل بها هذا الاستثناء اخراج ما بعد اداة الاستثناء من الحكم - [00:28:14](#) المثبت لما قبلها قد يكون الاستثناء بواسطة الاداة الا والا هي ام ادوات الاستثناء لاننا كما قلنا في اللقاء الماضي لكل ادوات يتفق عملها لابد لها كل ادوات يتفق عملها - [00:28:44](#) لابد لها من ام اذا الا هي ام ادوات الاستثناء. يستثنى يستثنى بالا احكام الاستثناء الا فيها تفصيلات تختلف عن احكام الاستثناء

بغيرها. يستثنى بالا هذه الاداة الاولى ويستثنى بليس ولا يكون - 00:29:05

لا يكون يعني يكون المضارع كان يكون يكون بشرط ان يكون بلفظ المضارع المسبوق بلاء نافية اذا يستثنى بالا هذه الاداة الاولى

والاداة الثانية ليس التي هي من اخوات كان تخرج من باب اخوات كان الى الدلالة على الاستثنائية - 00:29:32

تبقى على فعاليتها تبقى على عملها رفع الاول والنصب الثاني. ولكن تكتسب معنى الاستثناء لماذا استثنى بليس دون سائر اخواتي الا

دون سائر اخواتي كان لان الا معناها النفي وليس تشبهها في النفي - 00:29:56

يعني عندما نقول جاء الطلاب هذا اثبات المجيء للطلاب الا سعدا نفينا المجيء عن سعد من اين حصل كيف حصل النفي عن نفي

المجيء عن سعد بواسطة الا فالاداة الاستثناء تفيد نفي الحكم عما بعد - 00:30:17

واثبات الحكم لما قبلها اذا ويستثنى ايضا بلا يكون. لماذا استثنى بلا يكون؟ لانها لا النافية. فلما جاءت نافلة لا النافية مع يكون اشبهت

الا في النفي كذلك هذه الثلاثة - 00:30:36

الا وليس ولا يكون والرابع عدا وخلا وحاشا اذا يستثنى بالا واحد اثنان بليس ولا يكون. لماذا اجمع ليس ولا يكون مع بعض في عدد

واحد؟ لان حكم الاستثناء بهما واحد. ثم رقم ثلاثة - 00:31:00

مما يستثنى به عدا وخلا وحاشا. عدا وخلا وحاشا ايضا في عدد واحد اول ما يستثنى به الا ثاني ما يستثنى به يعني اول نوع مما

يستثنى به الا ثاني نوع مما يستثنى به ليس ولا يكون. ثالث نوع مما يستثنى به عدا وخلا وحاشى - 00:31:20

رابع نوع مما يستثنى به غير وسوى اذا صارت المجموعات او الانواع التي يستثنى بها من حيث التقسيم النوعي اربعة اما من حيث

العدد فهي الا ليس لا يكون عدا خلا حاشا - 00:31:46

غير سوى من حيث الاعداد صارت ثمانية من حيث الانواع صارت اربعة. ثم هذه سواء كانت من حيث الاعداد او من حيث الانواع

قسم يجب فيما بعده النصب يعني يجب نصب المستثنى به - 00:32:11

آآ يجب نصب المستثنى بواسطة هذا القسم اسم يجب النصب في يجب نصب المستثنى بعده وهو ليس ولا يكون قسم يجب جر

المستثنى بعده وهو غير وسوى يعني ليس ولا تكون ليس ولا يكون عندما تستعملان في الاستثناء لا يكون ما بعدهما الا منصوبا -

00:32:32

واما غير وسوى اذا استعملتا في الاستثناء فما بعدهما مجرور دائما واما خلا وعدا وحاشى وهذا هو النوع القسم الثالث عدا وخلا

وحاشا يجوز نصب ما بعدها ويجوز جر ما بعدها - 00:33:03

واما الا ففي المستثنى بها احوال. احيانا ينصب وجوبا احيانا ينصب جوازا احيانا ومع استواء النصب وغير النصب وحيانا النصب

ارجح وحيانا النصب آآ هو المرجوح وغير النصب هو الراجح - 00:33:25

نبدأ اولاً بالاستثناء بالا لانها ام ادوات الاستثناء حتى نعرف احكام الاستثناء بواسطة الا وهذا الباب كله باب الاستثناء الا طبعا

اتكلم عن الاستثناء بي الا المقصود منه معرفة - 00:33:50

حكم ما بعد الا وما بعد الا هو المستثنى. يعني جملة الاستثناء بالا مكونة من ثلاثة اركان الركن الاول هو المستثنى منه. وهو المقدار

الكبير او هو الكل او العدد الكبير الذي سنستخرج منه فردا - 00:34:16

او اكثر اذا هذا هو المستثنى منه. الركن الاول الركن الثاني اداة الاستثناء التي هي الا او غير الا. الان نحن نتكلم عن الاستثناء بالا.

الركن الثالث هو المستثنى وهو الذي بعد اداة الاستثناء. سواء كانت الاداة الا او غير الا. المستثنى - 00:34:39

هو ما بعد اداة الاستثناء يعني ما بعد الا ان كانت اداة الاستثناء الا وما بعد غير الا ان كانت اداة الاستثناء غير الا كل هذا الباب باب

الاستثناء الا المقصود من قواعده ومسائله هو بيان حكم ما بعده - 00:35:05

الا وما بعد الا هو المستثنى يعني هو بيان حكم المستثنى. هل يجب نصبه؟ او يجوز او نصبه هو الارجح او غير النصب هو الارجح

هذا هو المقصود من جميع مسائل وقواعد الاستثناء بالا. هل يجب - 00:35:28

اسمه او يجوز مع التساوي تساوي النصب مع غيره او النصب هو الارجح او النصب هو المرجوح او يجب شيء اخر او ويجب فيما بعد

الا ان يكون بحسب موقعه من الجملة وكأن الا غير موجودة - 00:35:53

حتى نعرف حكم المستثنى او بعبارة اخرى حتى نعرف حكم ما بعد الا يجب ان نعرف اولا نوعيات جملة الاستثناء بالا او انواع

الاستثناء بالا نحن عرفنا عندنا مستثنى منه وعندنا اداة استثناء وهي الا - 00:36:13

الان انا اقول انواع الاستثناء لابد من بيانها حتى يتضح حكم ما بعد الا. يعني حتى نعرف اعرابه الاستثناء يسمى استثناء تاما اذا كان

المستثنى منه موجودا يعني عندما نقول جاء الطلاب - 00:36:46

الا سعدا جاء الطلاب الا سعدا وصل الضيوف الا خالدا طارت عصافير الا عصفورا فالطلاب الضيوف العصافير هي المستثنى منه وهذا

المستثنى منه موجود في هذه الجمل التي سمعتموها. اذا هذا الاستثناء تام - 00:37:12

الاستثناء التام هو الاستثناء الذي ذكر فيه وجد فيه المستثنى منه اذا قولنا اذا كان المستثنى منه موجودا فالاستثناء تام هذا نفهم

منه ان المستثنى منه قد يحذف فاذا حذف في الاستثناء غير التام - 00:37:38

وعكس التام هو الناقص. اذا استثناء الناقص هو الاستثناء الذي حذف منه المستثنى منه يعني بعد بدل ان نقول نجح الطلاب الا

سعدا نقول ما نجح الا الا سعد ما نجح الا سعد - 00:38:01

سعد هو المستثنى طيب اين المستثنى منه محذوف ما وصل الا خالد خالد هو ما بعد الا هو المستثنى اين المستثنى منه محذوف؟

فالاستثناء في قولنا ما وصل الا خالد ما نجح الا سعد ما طار الا عصفور - 00:38:26

المستثنى منه محذوف اذا المستثنى ناقص. اذا الاستثناء ناقص. طبعاً عندما نقول ما طار الا عصفور يعني ما طار مما يصح منه

الطيران سواء كان العصافير او الحمام او النور او الصقور الى اخره - 00:38:54

اذا عرفنا نوعين الى الان من انواع الاستثناء. استثناء تام واستثناء ناقص. النوع الثالث هو الاستثناء المتصل نقول ان هذا الاستثناء

متصل اذا كان ما بعد الا يعني بعبارة اخرى اذا كان المستثنى من جنس - 00:39:13

المستثنى منه. يعني المستثنى من نوع المستثنى منه. المستثنى فرد من افراد المستثنى منه واحد من احاد المستثنى منه. كما في

الجمل التي سمعتموها. عندما نقول نجح الطلاب الا قاعد - 00:39:39

فسعد واحد من جملة الطلاب من نوعهم من جنسهم وصل الضيوف الا خالدا. وصل الضيوف الا خالدا فخالدا واحد من هؤلاء الضيوف

من جنسهم فرد من افرادهم اذا الاستثناء المتصل وهو النوع الثالث من انواع الاستثناء - 00:40:01

اذا كان ما بعد الا يعني اذا كان المستثنى من جنس ما قبلها يعني من جنس المستثنى منه. عكس المتصل منقطع. لن نقول متصل

ومنفصل. يقولون متصل ومنقطع الاستثناء المنقطع - 00:40:22

عكس المتفصل يعني ما بعد الا يعني المستثنى ليس من جنس ما قبلها. ليس فردا من افراد المستثنى منه كأن نقول مثلا طارت

العصافير الا غزالا العصافير الا غزالا الذي هو المستثنى منه ليس من جنس العصافير. ليس فردا من افراد العصافير. فاذا هذا

استثناء - 00:40:44

منقطع. وفي شرح ابن عقيل وفي معظم التصانيف النحوية يقولون وصل الضيوف الا حمارا يمثلون الاستثناء المنقطع بقولهم وصلت

ضيوفه الا حمارا طبعاً الحمار ليس من جنس الضيوف. طبعاً على اعتبار ان الضيوف جماعة من البشر وليست وليسوا جماعة من

الحمير - 00:41:20

فتقول وصل الضيوف الا حمارا حمارا مستثنى ليس من جنس الضيوف يعني الاستثناء منقطع النوع الخامس من انواع جملة

الاستثناء لماذا اعدد هذه الانواع؟ لانه كما سبق ان قلت لن نعرف حكم - 00:41:48

ابعد الا لن نعرف اعراب ما بعد الا بعد معرفة نوعية جملة الاستثناء بالا هل هو تام او غير تام؟ هل هو متصل او منقطع؟ هل هو

النوع الخامس من انواع الاستثناء الموجب - 00:42:11

الموجب بفتح الجيم او بكسرهما الموجب والفتح اشهر وعكسه غير الموجب او غير الموجب الاستثناء الموجب هو كل ما كان او ما

كانت جملته مبدوءة بنفي او نهي او استفهام - 00:42:31

نقول مثلا ما وصل الضيوف الا سعد ما وصل الضيوف الا سعد سكنت اخر سعد لان في اعرابه وجهين سيتبين هذان الوجهان فيما بعد ما وصل الضيوف الا سعد الاستثناء هنا غير موجب. لماذا؟ لانه مبدوء بنفي - [00:42:58](#)

نقول مثلا هل وصل الضيوف الا سعد الاستثناء غير موجب لانه مبدوء بالاستفهام لا تكرم الضيوف الا سعد الاستثناء غير موجب لانه مبدوء بنهي اذا الموجب ما ليس مبدوءا بنفي او نهي او استفهام. مثل وصل الضيوف الا سعدا. وصل - [00:43:23](#)

الا سعدا هنا وصل الضيوف ليس مبدوءا بنفي ولا نهي ولا شبهه. فقلنا الا سعدا. ستقول لي لماذا حركت اخر ساعة في قولك الضيوف الا سعدا. ولكن لما قلت ما وصل الضيوف الا سعد سكنته. في قولنا وصل الضيوف الا سعدا ليس في - [00:43:53](#)

سعد الا وجه واحد وهو وجوب النصب. لذلك حركته بالنصب. اما في قولنا ما وصل الضيوف الا سعد فهناك وجهان سنعرف هذين الوجهين فيما بعد الان بعد ان عرفنا ان واعد جملة الاستثناء نستطيع ان نقرر حكم ما بعد الا. فنقول - [00:44:15](#)

ما بعد الا اذا كان الاستثناء تاما استثناء تاما موجبا وجب نصب ما بعد الا اذا كان الاستثناء تاما يعني المستثنى منه موجود موجبا يعني ليس مبدوءا بنفي او نهي او شبه - [00:44:39](#)

فيجب نصب ما بعد الا. طيب لم اقل متصلا منقطعا؟ لا. يعني لا فرق عندما يكون استثناء تاما موجبا في مثل وصل الضيوف وصل الضيوف الا وصل الضيوف لم يبدأ بنفي او نهي او استفهام. اذا هو موجب. وصل الضيوف الا المستثنى منهم موجود - [00:45:07](#)

اذا هو تام موجب. اذا كان الاستثناء تاما بهذا القيد موجبا نحن نتكلم عن استثناء بالا فيجب نصب ما بعد الا سواء كان ما بعد الا متصلا يعني من جنس ما قبلها كما في قولنا وصل الضيوف الا سعدا - [00:45:34](#)

نجح الطلاب الا خالدا اكلت التفاحات الا واحدة نام الصغار الا عمرا نام الصغار الا عمرا حفظت القرآن الا سورة. هنا استثناء تام متصل. اذا سواء كان استثناء متصلا او - [00:45:56](#)

منقطعا منقطعا مثل وصل الضيوف الا حمارا طارت العصافير الا غزالا نام المهندسون الا طبيبا فطبيب ليس من جنس المهندسين وايضا بعث الاغنام بعث الاغنام الا صقرا فصقرا ليس من جنس الاغنام. فهذا استثناء منقطع - [00:46:23](#)

هذا استثناء منقطع سواء كان استثناء ان كان الاستثناء تاما موجبا وجب نصب ما بعد الا ولا فرق بين ان يكون الاستثناء التام الموجب متصلا او منقطعا نعم لذلك قال - [00:46:59](#)

او سارجع مرة ثانية الى ما قال الان ذكرت في هذا الموضع يجب نصب الاستثناء هناك موضع ثان يجب فيه نصب يعجب عفوا نصب المستثنى. هناك موضع ثان يجب فيه نصب المستثنى. وهو اذا تقدم المستثنى - [00:47:24](#)

على المستثنى منه في استثناء تام موجب ومرة ثانية لا فرق بين ان يكون متصلا او منقطعا. اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه في استثناء تام موجب ولا فرق بين ان يكون هذا التام الموجب - [00:47:44](#)

متصلا او منقطعا. نقول مثلا نجح الا خالدا الطلاب نجح الا خالدا الطلاب تقدم المستثنى على اثنى منه في استثناء تام موجب متصل فيجب نصب المستثنى لانه تقدم على المستثنى منه في استثناء تام موجب - [00:48:12](#)

ونقول مثلا طارت الا غزالة العصافير طارت الا غزالة. العصافير ما حكم المستثنى منه؟ حكمه وجوب النصب لما؟ لان المستثنى تقدم على المستثنى منه في استثناء تام موجب وعندما يتقدم المستثنى على المستثنى منه في استثناء تام موجب فالواجب نصب المستثنى - [00:48:39](#)

اذا صار عندنا حكم المستثنى في الاستثناء التام الموجب هو وجوب نصبه سواء تأخر المستثنى يعني جاء في المكان اصلي له وهو بعد المستثنى منه وبعد الا او تقدم المستثنى على المستثنى منه. تقدم المستثنى يعني - [00:49:13](#)

يجب ان يبقى بعد الا ولكنه بعد ان لا نعم الا انه قبل المستثنى منه قال نرجع الى ما قاله الجار بردي رحمه الله تعالى قال وهو اي الاستثناء متصل ومنقطع - [00:49:33](#)

فالمتصل هو المخرج من متعدد هو المخرج من متعدد يعني هو الفرد الذي اخرجناه من ذي اعداد ذي انواع كثيرة بالا مخرج بواسطة الا واخواتها. يعني اخراجه استثناءه سيكون بواسطة الاداة الا او - [00:49:53](#)

بواسطة غيرها من ادوات الاستثناء وغيرها من ادوات الاستثناء هو ليس ولا يكون وعدا وخلا وحاشا وغير وسوى. ثم قال والمنقطع المذكور يعني هو المذكور بعدها يعني بعد الا بعد الا او احدى اخواتها - [00:50:18](#)

غير مخرج غير مخرج مما قبل الا قصده بغير مخرج يعني غير مخرج من افراد ما قبل الا لانه ليس من افراد ما قبل الا المتصل مخرج من متعدد قبل الا مخرج كفرد من افراد ما قبل الا لان ومخرج من - [00:50:44](#)

الحكم لانه فرد من افراد ما قبل الا ومن جنس ما قبل الا فاخرجناه من المتعدد او من الكل او من الاكبر العدد الاكبر الذي قبل الا نعم ثم بعد ذلك - [00:51:20](#)

قال وهو اي المستثنى او ما بعده الا منصوب وجوبا متى منصوب وجوبا اذا كان بعد الا غير الصفة يعني اذا وقع بعد الا بشرط ان لا يكون معنى الا هي الصفة. فالأ تفع استثنائية وتقع صفة - [00:51:40](#)

فن متى تقع الا صفة تقع الا صفة بشرطين. الشرط الاول ان يكون موصوفا طالما هي صفة. اذا هناك موصوف بها صفة يعني هي الصفة. وهناك موصوف بها بشرطين تقع الا صفة اذا كان موصوفا جمعا - [00:52:12](#)

او شبهها هذا الشرط الاول. والشرط الثاني ان يكون نكرة او معرfa الجنسية ان يكون هذا الموصوف نكرة. اذا الموصوف جمع او شبه جمع وهو نكرة او معرف الجنسية. يعني او - [00:52:37](#)

متصل بالي الجنسية لقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لو كان فيهما الهة الا الله فالأ هنا بمعنى غير لو كان فيهما عفوا هي صفة لو كان فيهما الهة - [00:52:57](#)

صفتها هكذا. ولا تصلح ان تكون استثنائية لماذا المعنى هنا لو كان فيهما الهة غير الله لا يصلح ان تكون ها هنا استثناء الا استثنائية لان المعنى عليه الاستثناء لو كان فيهما - [00:53:20](#)

الهة ليس فيهم الله لان الا استثناء اخراج لما بعد الا من حكم ما قبل الا. يعني لو في ما قبل الا لو وجدت الهة وليست ليس فيها الله في هذه الالهة لفسدتا - [00:53:47](#)

نعم ومثال اخر قوله تعالى او قولنا ايضا يخشى قولنا يخشى عقاب الله العصاة الا الصالحون فالمعنى يفسد اذا قلنا بان الا هنا استثناء وسيكون عليه استثناء ان الصالحين لا يخشون عقاب الله. بل المعنى الا هنا صفة للعصاة - [00:54:12](#)

يعني يخشى عقاب الله غير العصاة غير الصالحين نعم اذا لذلك قال وهو اي المستثنى ما بعد الا او احدى اخواتها منصوب وجوبا بعد الا ان كانت الاداة الا بشرط ان لا - [00:54:49](#)

اتكون الا صفة بعد منصوب وجوبا بعد كلام موجب بعد كلام موجب نحو جاءني القوم الا زيدا. طبعا الصحيح ان نقول بعد كلام طبعا القيد في الا ان لا تكون صفة - [00:55:11](#)

لانه لو كانت صفة خرجنا من باب الاستثناء. ونحن نتكلم عن الا الاستثنائية لذلك حكم ما بعد الا وجوب الاستثناء وجوب النصب لا يكفي ان نقول بعد كلام موجب بل يجب ان نقول - [00:55:31](#)

بعد كلام تام موجب وقال جاءه جاءني القوم الا زيدا فمثل بكلام تام لمجيء المستثنى منه وهو القوم وهو عدم كونه مبدوءا بنفي او نهي او استفهام. اذا ذكر الموضع الاول بعد الكلام التام الموجب - [00:55:49](#)

وذكر الموضع الثاني قال وكذا ينصب المستثنى وجوبا قال ويجب نصبه. اذا وكذا يجب نصب المستثنى المقدم على المستثنى منه نحو ما جاءني الا اخاك احد. اصل الكلام ما جاءني احد الا اخاك - [00:56:14](#)

ما جاءني الطلاب الا اخاك الا سعدا. ما جاءني الا اخاك احد تقدم المستثنى على المستثنى منه فوجب نصب المستثنى من حقكم بعد ان سمعتم هذا المثال ان تقولوا لقد مثل المصنف بكلام تام غير موجب - [00:56:42](#)

قدم فيه المستثنى على المستثنى منه. وانت ذكرت لنا التقدم في صورة التام الموجبي متصلا او منقطعا لا فرق فهل هناك خطأ من احدهما الصحيح ان الاتفاق منعقد على وجوب نصب المستثنى اذا تقدم على المستثنى منه في كلام - [00:57:07](#)

من موجب واما اذا تقدم المستثنى منه في كلام تام غيري موجب ففيه تفصيل سيأتي بيانه. اذا قوله ما جاءني الا اخاك احد بنصب

اخاك هذا موضع ليس من مواضع وجوب النصب اتفاقا بل من مواضع - 00:57:38

في حين نصب ثم عدد ايضا من مواضع وجوب النصب قال والمستثنى المنقطع يعني في الاستثناء التام المنقطع طبعاً في الاستثنائي التام الموجب يجب نصب المستثنى سواء كان الاستثناء متصلاً او منقطعاً انتهينا من هذه المسألة. اذا قوله هو المستثنى المنقطع -

00:58:10

النحو ما جاءني بدأ بغير موجب. اذا يريد الموضع الرابع من المواضع التي يجب فيها نصب المستثمر اذا كان الاستثناء تاماً غير

موجب منقطعاً. مثل ما جاءني احد الـ حمارة - 00:58:48

هذا الموضع الرابع النصب فيه هو الارجح وليس الواجب ولذلك لم اذكره في الموضعين الذين يجب فيهما نصب المستثنى. اذا صار

عندنا يجب يجب نصب صار الكلام للتوضيح اكثر يجب نصب المستثنى اذا كان الاستثناء تاماً موجباً - 00:59:08

ولا فرق بين ان يكون المستثنى ما بعد الـ اي يعني متصلاً او منقطعاً ولا فرق ايضاً بين ان يتقدم المستثمر على المستثنى منه خلاف

الاصل خلافاً للاصل او ان يأتي المستثنى - 00:59:37

بعد المستثنى من وبعد المستثنى منه بعد الـ طبعاً المستثنى لا يكون الـ بعد الـ او بعد احدى اخواتها اذا هنا يجب نصب المستثنى بالـ

في هاتين الحالتين اما ما الارجح نصبه يعني يجوز فيه وجهان ولكن النصب على الاستثناء هو الارجح - 00:59:54

في سورة الاستثنائي التام المنقطع غير الموجب. الاستثناء التام انقطع غير الموجب كمثال الجاربردي ما جاءني احد الـ حمارة ومثل

له بوجوب النصب والصحيح ان الارجح نصبه. طيب لماذا جعله واجب النصب؟ لان جمهور البصريين - 01:00:20

يوجبون نصبه ولكن هناك تميم والحجازيون يوجبون نصبه وجمهور المصريين على لغة الحجازيين يوجبون نصبه. نحن نتكلم عن

استثناء تام منقطع غير موجب الحجازيون يوجبون نصبه وجمهور المصريين يوجبون نصبه الـ ان تميماً - 01:00:51

تجيز فيه الابدال يعني ان تجعل ما بعد الـ بدلاً مما قبله. والبدل تابع لما قبله في حكت الاعرابية اذا هناك وجه اخر لا يجب ان يغفل.

فنقول ان النصب واجب على لغة الحجازيين وعند جمهور البصريين - 01:01:23

والنصب جائز عند التميميين. فتميم تنصب وتبدل. لا تبدل فقط. تجيز تستعمله منصوباً على الاستثناء وتستعمل او تأتي تنطق به

مبدلاً مما قبله. فاذا قلت مثلاً ما جاء الضيوف في مثل النحات الـ حمارة فهنا يجوز يجب النصب عند الحجازيين تقول الـ حمارة

ويجب النصب - 01:01:46

عند جمهور المصريين الـ حمارة ولكن عند التميميين يجوز ان نجعل حمارة بدلاً مما قبله قبله الضيوف مرفوع اذا ترفعه فتقول ما جاء

الضيوف الـ حمارة. ما مررت بالضيوف الـ حمارة - 01:02:14

ما اكرمت الضيوف الـ حمارة في حالة النصب ما اكرمت الضيوف الـ حمارة مثلاً حمارة هنا اما منصوب على الاستثناء واما بدل مما

قبله منصوب مثله اذا ما الارجح فيه النصب؟ الاستثناء التام المنقطع غير الموجب؟ هذا واحد - 01:02:34

والثاني مما الارجح النصب فيه في حالة الاستثناء التام المنقطع غير الموجب اذا تقدم ايضاً في الاستثناء التام غير الموجب المنقطع

اذا تقدم على المستثنى منه. يعني صارت صار عبارة اخرى في الاستثناء التام غير الموجب المنقطع فالارجح نصب - 01:02:56

المستثنى سواء تقدم او لم يتقدم اما النوع الثالث من انواع اعراب ما بعد الـ تكلمنا عن وجوه النصب. وتكلمنا عن وجوب النصب

وتكلمنا عن ترجيح النصب. الان ساتكلم عما يجوز فيه النصب والابدال يعني ان نجعل ما بعد الـ بدلاً مما قبله ولكن الابدال احسن -

01:03:29

من النصب. طبعاً النصب على الاستثناء. وذلك متى يكون الابدال ان نجعل ما بعد الـ بدلاً مما قبله ذلك في الاستثناء التام بالاستثناء

التام المتصل غير الموجب. قلت المتصل لاننا اخرجنا المنقطعة من غير الموجب قبل قليل. في الاستثناء - 01:04:01

تامى فصلي غير الموجب. نقول مثلاً ما وصل الضيوف الـ سعد ما وصل اذا غير موجب المستثنى منه الضيوف موجود اذا تهم الـ

سعد سعد واحد من الضيوف اذا متصل. هنا الاحسن فيما بعد الـ ان نجعله - 01:04:28

مثلاً قبلها في حركته الاعرابية ويكون بدل بعض من كل. لاننا عندما نجعله بدلاً البدل انواع بذلوا كل من كل بدل بعض من كل بدل

اشتمال بدل اه غلط بدل نسيان الى اخره - [01:04:53](#)

اذا بدا البعض من كل. فالاحسن ان نقول ما وصل الضيوف الا سعد بالرفع سعد بدل من الضيوف بدل بعض من كل مرفوع مثله

ويجوز ان نقول الا سعدا سعدا مستثنى منصوب. ما مررت بالضيوف الا سعد او الا بسعد. اذا قلت الا - [01:05:14](#)

آ بسعد صار جاراً ومجروناً. اذا قلت الا سعد من غير حرف الجر فسعد بدل من الضيوف مجرور مثله واذا قلت الا سعدا فهو مستثنى

منصوب. ما اكرمت الضيوف الا سعدا. سعدا بدل من الضيوف - [01:05:36](#)

منصوب مثله او تقول مستثنى منصوب سعدا مستثنى منصوب يعني ما اكرمت الضيوف الا سعدا الا سعدا النصر في الصورة الاولى

بدل من منصوب وبدل المنصوب منصوب مثله او في الصورة الثانية الا سعدا على انه منصوب - [01:05:56](#)

على الاستثناء بقي شيء اخير ا قوله في الاستثناء بالا واكتفي به لانتقل للاستثناء بغير الا. هذا الاخير هو آ نحن تكلمنا في كل ما مضى

عن استثناء تام متصل او منقطع - [01:06:17](#)

وتام موجب او غير موجب ولم نمسل استثناء ناقص اذا كان المستثنى منه محذوفاً فان الاستثناء يسمى ناقصاً. والاستثناء الناقص

شرطه نحن اتكلم عن استثنائي بالا ان يكون في الوقت نفسه غير موجب - [01:06:40](#)

فاذا كل ناقص استثناء ناقص هو في الوقت نفسه غير موجب ويسمى هذا الاستثناء الناقص غير الموجب يسمى ايضاً مفرغاً لماذا

يسمى استثناء مفرغاً؟ قالوا لان ما قبل الا تفرغ للعمل فيما بعد الا وكأن - [01:07:03](#)

الا غير موجودة يعني عندما نقول ما وصل الضيوف الا سعد. نحذف الضيوف الذي هو المستثنى منه فيبقى ما وصل الا سعد ما حرف

نفي والا حرف نفي ايضاً ونفي النفي اثبات. فكأنه ليس هناك في الجملة اثبات - [01:07:24](#)

اذا ما سوف تلغي الا ستلغي النفي الذي في الله والا ستلغي النفي الذي فيما لان نفي النفي اثبات فبقي الكلام عندما نقول ما وصل الا

سعد كأننا قلنا وصل سعد - [01:07:47](#)

واذا قلت وصل سعد اذا فعل وفاعل. اذا ما وصل الا سعد فعل وفاعل. ولذلك يسمى استثناء مفرغاً. نقول في اعراب ما وصل الا سعد

ما حرف نفي ملغى وصل ملغى لان الا الغته - [01:08:04](#)

وصل فعل ماض مبني على الفتح الا اداة استثناء ملغاة. ملغاة لان الغتها سعد فاعل مرفوع اذا في الاستثناء الناقص يعرب ما بعد الا

بالاعراب الذي يستحقه وكأن الا غير موجود - [01:08:22](#)

وده يعني بعبارة اخرى احذف ما واحذف الا واعرب الباقي ما اكرمت الضيوف الا سعدا ما اكرمت الا سعدا اذا حذفنا المستثنى منه ما

اكرمت الا سعدا. احذف ما واحذف الا فسوف يكون الاعراب ما اكرمت الا سعدا. ما حرفنا في - [01:08:42](#)

اكرم تفاعل وفاعل ما حرف نفي ملغى؟ اكرم فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل والتاء ضمير متصل في محل رفع

فاعل الا اداة استثناء سعد المفعول به منصوب اذا ليست مستثنى. لان اداة الاستثناء - [01:09:05](#)

الغيت تكتفي بهذا المقدار فيما يتعلق بالاستثناء بالا وفي الدرس الخامس والعشرين باذن الله تعالى سنتقل الى الاستثناء بغير الا

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:09:23](#)