رابط المادة على منصة باحث

المغني في النحو للجاربردي 1202 شرح أ.د. حسن العثمان

الدرس الرابع 06/4: تابع خصائص الاسم- أصناف الاسم. المغني في النحو للجاربردي شرح أ.د.حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين واسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد كنا في اللقاء الثالث الماضي نتكلم في خواص الاسم - 00:00:00

وذكرت الخواص التي عددها الجاربردي رحمه الله تعالى واحسن اليه والان ساتابع الكلام في شيء من التفصيل في علامات الاسم اقول مستعينا بالله متوكلا عليه ذكر السيوطي رحمه الله تعالى في الاشباه والنظائر - 00:00:31

انه تتبع علامات الاسم وما ذكره النحات من علامات الاسم وخصائصه فوقف ازيد من ثلاثين خاصة وثلاثين خصيصة ازيد من ثلاثين خصيصا للاسم ازيد من ثلاثين علامة للاسم وابتداء مرة ثانية اقول علامات الاسم وخصائصه اما ان تكون لفظية واما ان تكون - 00:00:58

معنوية ابن ما لك رحمه الله تعالى يقول ان العلامات اللفظية اقوى من العلامات المعنية بمعنى هي اقوى في الدلالة على سمية لفظة ما من علامات المعنوية يحيى ابن حمزة العلوي ارشدني الى طريقة في كتابه المنهاج في شرح جمل الزجاجي - 00:01:34

ذكر طريقة تناول فيها علامات الاسم راقت لي كثيرة واتبعت هذه الطريقة فيما عليكم من علامات ال السنين في المنهاج يحيى ابن حمزة قال الجهات او علامات الاسم من جهات اربع. اقتداء بهذه الطريقة - 00:02:10

ساعرض علامات الاسم مرة ثانية اقول علامات الاسم وخصائصه اما ان تكون لفظية واما ان تكون معنوية فان كانت لفظية فهي اما ان تكون في اول اسم وذلك من مثل دخول حرف التعريف. ساستعمل لفظة دخول اذا كانت العلامة - 00:02:39

الاسم واستعمل لفظة لحوق اذا كانت العلامة تلي الاسم بمعنى تأتي في اخره فالعلامات اللفظية اما ان تكون في اول الاسم يعني اما ان تدخل عليه وذلك من مثل طولي حرف التعريف اي دخول اداة التعريف - 00:03:15

ودخول حرف الجر ودخول اداة النداء ودخول العام الابتداء ودخول واو الحال. فهذه في خمس علامات لفظية من اول الاسم اي تسبق الاسم وتدخل عليه ساقف عند العلامة الثالثة التي هي - 00:03:41

اداة النداء هنا احتاج الى تنبيه ذكره النحات ليس المقصود اننا اذا وجدنا اداة النداء قبل لفظة ما حكمنا باسمية هذه اللفظة هذا فهم غير صحيح عندما يتكلم النحات فيقولون من علامات الاسم دخول اداة النداء - 00:04:10

او دخول حروف النداء فهذا تعبير فيه شيء من التسامح او تعبير مجازي والمقصود حقيقة من علامات الاسم قبوله للنداء او بعبارة اخرى قبوله لان ينادى. قبوله لان يكون منادا - 00:04:38

لماذا؟ لان اداة النداء قد تدخل على الفعل وقد تدخل على الحرف كما في قوله تعالى يا ليت قومي يعلمون. فيا هنا التي هي من جملة حروف النداء يا ليت قومي دخلت على ليت - 00:05:05

وليت حرف وفي قراءة الا يسجدوا الا يا اسجدوا فدخلت اذا ليس المقصود دخول ياء او دخول اداة النداء فنحكم بذلك على سمية اللفظ. بل المقصود قبول ادب ذات قبول النداء. قبول النداء. فكل كلمة وجدناها نوديت بان سبقت - 00:05:22

باداة نداء وكانت هي المقصودة بالنداء او قبلت ان تنادى نحكم بذلك باسميتها نعم اذا هذه خمس علامات من اول الاسم قلت العلامة اللفظية اما ان تكون في اول الاسم. وهنا عندنا خمس علامات واما ان تكون في اخره اي - 00:05:56

لتلحقوا باخره. ومن هذه الجهة من جهة الاخر عندنا عشر علامات العلامة الاولى علامة التثنية مسال الصغيران نائمان وعلامة التسمية رفعا او نصبا او جرا تلحق الاسم تأتي في اخره - 00:06:21
والتثنية من خصائص الاسماء. يعني لو فتشنا في كلام العرب عن فعل يقبل التثنية. او حرف من حروف المعاني يقبل تثنية فلن نجد لا يقولن احد كيف تقول لن نجد - 00:06:49
ونحن مثلا نقول ان الصغيرين كتبا وهما يكتبان ويدرسان ويقرأان ويقومان ويقعدان يقومان فعل ان كتبا فعل مثنى هذه مغالطة المثنى هنا هو الفاعل. والفعل مفرد اجمع النحات على ان الفعل ملازم للافراد والتذكير والتنكير - 00:07:07
في علو دائما وابدا مفرد مذكر منكر مفرد بمعنى لا يثنى عندما نقول كتبا ويكتبان وقرأا ويقرأان فالفعل وحيد كتبا فعل وحيد وهو الكتابة الفاعل اثنان ويكتبان يفعلان شيئا وحيدا وهو الكتابة - 00:07:44
ولكن من يفعل الكتابة اثنان اذا ونفس الشيء لو قلنا كتبوا ويكتبون هذا ليس جمعا للفعل بل هو جمع للفاعل. في كتبوا ويكتبون واكتبوا الفعل وحيد وهو الكتابة. ولكن الفاعل الذي سيقوم بالكتابة جماعة من الرجال - 00:08:09
وفي كتبنا الفعل وحيد والفاعل جماعة النساء. اذا العلامات اللفظية التي من جهة اخر الاسم لحوق علامة التثنية. التي هي االف رفعا والياء والنون نصبا والياء نصبا وجراء. وعلامة جمع المذكر السالم او جمع السلامة او جمع التصحيح. الواو رفعا والياء نصبا وجرا. المؤمنون القائمون القاعدون - 00:08:36
هنا القانتون المؤمنين القائمين القاعدين القانتين. هذه العلامة الثانية جمع المذكر السالم. العلامة الثالثة علامة االف والتاء علامة جمع المؤنث السالم. المؤمنات القانتات القاعدات القائمات القارئات الحاضرات الغائبات الى العلامة الرابعة التأنيث - 00:09:06
العلامة الرابعة التأنيث بالتاء المربوطة في الاخير لان التأنيث بالتاء المبسوطة المفتوحة هذا في اخر الفعل الماضي. ونحن نتكلم الان عن الاسماء والتأنيث في اخر الفعل الماضي تأنيث للاسم وليس تأنيسا للفعل - 00:09:32
اذا التأنيث في مثل قائمة طالبة قاعدة فاطمة خديجة امرأة الى اخره ويلحق بالتأنيث بالتاء المربوطة التأنيث بالف التأنيث المقصورة كحبلى وسلمى وليلى والتأنيث بألف للتأنيث الممدودة كيفاء عوراء حول شقراء بيضاء صحراء - 00:09:57
والاصل في التأنيث ان يكون بالتاء المربوطة في اخر الاسماء ويلحق بها ويحمل عليها التأنيث باالف المقصورة وبالاف الممدودة. طبعا بالف التأنيث المقصورة والف التأنيث الممدود مرة ثانية اقول لا تقولن ان التأنيث ليس خاصا بالاسماء بدليل ان كتبت جلست حضرت انطلقت - 00:10:26
قامت قاعدة هذا فعل مؤنث الحقيقة ان هذه المثل التي سمعتموها الفعل فيها مذكر والتأنيث للفاعل. فانتم عندما تسمعون قامت تعرفون انها فاطمة وليست ابراهيم ولا مصطفى ولا زكريا ولا - 00:10:52
اسماعيل كيف عرفت انها فاطمة او خديجة وليس ابراهيم ولا اسماعيل ولا زكريا من التاء فالتاء دلت على ان الذي قام هو فاطمة وليس ابراهيم ولا اسماعيل. فتاء التأنيث تأنيث للفاعل. علامة على ان - 00:11:11
فاعلة مؤنث والفاعل اسم كما علمتم العلامة الرابعة ياء النسبة مسالي شافعي حنبلي دمشقي حلبي طائفي مخزومي قرشي ياء النسبة المشددة ايضا من علامات الاسماء. فليس هناك فعل منسوب ولا حرف منسوب - 00:11:31
العلامة الخامسة التنوين وقد مضى في اللقاء الماضي التفصيل بانواع التنوين العلامة التي بعدها والتي هي السابعة الجر الجر الجر اذا كان بوسطه حرف الجر فهناك من اوله دخول حرف الجر وفي اخره ظهور الكسرة. فالفعل لا يجر - 00:12:02
والحرف لا يجر. اذا مع دخول حرف الجر صارت عندنا علامتان من اوله دخول حرف الجر ولحوق الكسرة في في اخره علامة الاعراب تكون في اخر اللفظة. والعلامة الثامنة لحوق الف الندبة - 00:12:31
والندبة والترحيم والاستغاثة هذه من الابواب التي تلحق بالمنادى. من الابواب التي تلحق الف الندبة طبعا المندوب كل مناد متفجع عليه او متوجع منه. فعندما تقول وا معتصما نعم الف الندبة هذه لماذا لم نقل وهاء السكت لانه في لو قلنا وا معتصماه لحق باخر - 00:12:51

المعتصم الف وهاء الف الندبة وهاء السكت. لم اقل وهاء السكت لانها السكت تلحق الاسماء والافعال حالة والحروف ولذا لا تعد ولا يعد لحوق هاء السكت علامة خاصة بالاسماء. اما الف - 00:13:36
ندبة فلا تلحقوا الا اخر المنادى المندوب العلامة التاسعة حذف اخر الاسم المرخم الترخيم لا يكون للافعال. الافعال لا يحذف اخرها او شيء من اخرها ترخيما ولا الحروف كذلك. الحروف لا ترخم. والافعال لا ترخم. الذي يقبل الترخيم - 00:13:56
هو الاسم فقط وهو المنادى فقط بعض النحات لا يذكر الف الندبة لحوق الف الندبة ولا الترخيم لان الندبة والترخيم لان والمرخمة من جملة المنادى وقد مضى ذكر ان المنادى ان قبول اللفظ للنداء علامة - 00:14:23
رسمية هذا اللفظ العلامة العاشرة مباشرة الفعل يعني انه لفظ احترت فيه هل هو اسم او فعل او حرف؟ اذا وجدت بعد هذا اللفظ فعلا فهذا دليل على ان هذا الفعل هذا - 00:14:50
اللفظة اسم وبذلك استدلوا على سمية كيف في مثل كيف فعل كيف فعل. فعل هنا فعل وقد ولي اه كيف مباشرة فاستدل بهذا على سمية كيفا الموضع الثالث الجهة الثالثة من العلامات اللفظية ان يكون آآ في جملة الاسم - 00:15:10
يعني ليس من اوله ولا اخره بل من جملته في جملته يعني في جميع اقواله صار الاسم وانحائي. ومن ذلك تكسير الاسم على صيغة منتهى الجموع. او تكسير الاسم مطلقا - 00:15:47
لماذا يقال ان تكسير الاسم على صيغة منتهى الجموع؟ هو من جملة على هو من من العلامات اللفظية التي من جملة من جهة جملة الاسم وليست من اوله لا من اخره لاننا اذا اردنا ان نحول المفرد الى صيغة منتهى الجموع زدنا في الوسط الف - 00:16:07
اذا اذا هنا في الحشو في الوسط يعني في الحشو. ولكننا حتى نحول المفرد الى صيغة منتهى الجموع سنزيد في الوسط الفا ثالثة الفا ترتيبها الحرف الثالث. ونفتح الاول ونفتح الثاني ونكسر ما بعد الالف. اذا صارت عندنا مجموعة - 00:16:34
اعمال من اوله وثانيه على اوله وثانيه وزيادة زيادة في الحشو في الوسط وكسر ما بعد الالف اربعة اعمال في كل مفرد نريد ان نحوله الى صيغة منتهى الجموع. ولذلك يقال ان تكسيره على صيغة منتهى الجموع - 00:16:55
هو من جملة العلامات اللفظية التي من جملة الاسم لا يقال من اوله ولا من حشوه ولا من اخره بل من جملته من جميع اقطاره. ومثله ايضا تكسير المفرد على اه جمعه جمع تكسير لاننا في جمع التكسير قد تكون الزيادة في الاول - 00:17:15
كما نقول في بيت او في سطر اسطر وفي وفي نهر انهر الزيادة في الاول. وقد تكون الزيادة في الوسط مثل رجل ورجال وقد تكون في الاول والوسط مثل طفل اطفال زدنا الالفة قبل الاخير وزدنا همزة في الاول وقد تكون الزيادة - 00:17:40
في الاخير قد تكون الزيادة في ما قبل الاخير او في الاخير. اذا هنا التكسير من جملة العلامات اللفظية التي من جملة الاسم لا من اوله ولا من اخره لا من اوله فقط ولا من اخره فقط ولا من حشوه فقط بل قد - 00:18:06
تتناول المفرد من جميع اقطاره وانحائه العلامة الثالثة التي من جملة انا اسمي عوض الضمير عليه عود الضمير على لفظ ما اذا عاد ضمير على لفظ ما فهذا دليل على سمية هذا اللفظي. قالوا مثلوا لذلك بقولهم جاء المحسن - 00:18:28
جاء المحسن قالوا المحسن هنا هل هنا اسم بمعنى الذي يعني جاء الذي احسن عندما نقول جاء المحسن وهو كذا اه وكذا او ان هذا المحسن عندما اه يعود ضمير على لفظ ما فعود الضمير عليه دليل على سميته. فلو قلنا مثلا جاء المحسن وان - 00:18:58
انه لقديم الاحسان. وانه يعني وان الذي احسن هذا المحسن يعني هذا الذي احسن وبهذا استدل على السمية ال المتصلة محسن طيب العلامة التالية ايضا التي من جملته ان يكون لفظه موافقا لوزن - 00:19:36
اسم اخر لا خلاف في سميته يعني اسماء الافعال التي على زنة فعال. مثل نزال يا فلان وبمعنى انزل ودراك بمعنى ادرك راعي بمعنى اسرع اسماء الافعال اسماء افعال الامر التي على زنة فعالي استدل على سميتها - 00:20:04
لفظا اخر على ذات الزنا ولا خلاف في سمية هذا اللفظ الاخر الذي في الزنا. وهذا اللفظ الاخر الذي اقصده هو ما كان على زينة فعال من الاسماء التي لا خلاف في سميتها. مثل حذار - 00:20:33
امين رقاشي اذا قالت حذامي فصدقوها فان القول ما قالت حذاري اسم امرأة ورقاش وسفاري وحضاري هذه اسماء لا خلاف في

سميتها. فاستدل بهذا على سمية نزال ودراك وسراع وما اشبهها من - 00:20:53
افعال الامر التي على زينة فعالي واما العلامات المعنوية فمنها العلامة الاولى كون الاسم او كون اللفظ معرفة سواء كان علما او غير علم من انواعه في معارفي والمعارف ستة وزادوا - 00:21:19
واحدا الذي في النداء فصارت سبعة الذي في النداء هو نحو يا رجل الذي يقال الذي يسمى نكرة مقصودة فانه لتوجه النداء اليه دون غيره عد في اذا كون اللفظ معرفة دليل اسميته. لماذا؟ لاننا قلنا ان الفعل ملازم للافراد - 00:21:47
والتذكير تنكير العلامة المعنوية الثانية كونه موصوفا اذا رأيت لفظا موصوفا فان كونه موصوفا دليل سميته. العلامة الثالثة كونه صفة انا الان اعدد العلامات المعنوية العلامة الرابعة كونه فاعلا طبعا او نائب فاعل - 00:22:17
العلامة الخامسة كونه مفعولا مفعولا يعني سواء كان مفعولا به او اي نوع من انواع المفعولات الخمس. المفعولات الخمس التي هي المفعول به المفعول له او يقال مفعول لاجله او يقال مفعول من اجله - 00:22:47
المفعول فيه الذي هو ظرف الزمان وظرف المكان المفعول معه المفعول المطلق. هذه هي المفعولات الخمس المفعولية من خصائص الاسماء. فكون اللفظ مفعولا او واحدا من المفعولات هذا دليل على سميته. هذه العلامة المعنوية الخامسة - 00:23:08
العلامة المعنوية السادسة كونه مضافا السابعة كونه مضافا اليه. طبعا عندما نقول كونه مفعولا كونه مضاعفا كونه مضافا اليه. كونه موصوفا كونه صفة كونه فاعلا كونه نائب فاعل يعني في الوقت نفسه كونه كذا او يقبل ان يصير كذا او يقبل - 00:23:34
ان يكون كذا. مثل ما قلنا فيما مضى دخول حرف الجر او قبول حرف الجر وجود الجر او قبول الجر. وجود النداء كونه منادا او يقبل ان يكون منادى. كونه مسند - 00:23:58
اليه او يقبل ان يكون مسندا اليه. كما مضى تفصيله في اللقاء الماضي العلامة الثامنة كونه مخبرا عنه يعني مسندا اليه. وهي التي عبر عنها الجرابدي رحمه الله تعالى في ذكر - 00:24:16
اول علامات الاسم قوله انه يصح الحديث عنه التاسعة كونه منادا قبوله للنداء العاشرة كونه تمييزا. يعني وقبوله لان يكون تمييزا والحادية عشرة كونه حالا منصوبا. قلت حالا منصوبا لنخرج الجملة التي - 00:24:36
محلي نصب حال. وبالمناسبة التمييز والحال كلاهما يسميان شبيهين بالمفعول التمييز شبيه بالمفعول والحال شبيه بالمفعول وكذلك خبر كان واخواتها شبيه بالمفعول. فاذا كونه تمييزا او كونه حالا يعني كونه شبيها بالمفعول. والمفعول المفعولية من خصائص الاسماء وما اشبه المفعولية ايضا - 00:25:05
ايضا من خصائص الاسماء العلامة الثانية عشرة المعنوية طبعا الاشارة الى مسماه الثالثة عشرة كونه آآ اه كونه مستحقا للاعراب باصل الوضع العلامة التي تليها ان يبدل منه اسم ان يبدل منه اسم. ففي نحو كيف علي اصحيح ام مريض؟ كلمة صحيح - 00:25:43
اسم بلا خلاف وهي بدل من كيف. فدل كون صحيح اسما كونه بدلا من كيف فدل على اسمية كيف؟ لماذا؟ لان الاغلب في البدل الاغلب في البدل والمبدل منه ان يتحدا في الاسمية وفي الفعلية - 00:26:26
العلامة الخامسة عشرة ان يكون معناه موافقا للفظ لمعنى لفظ اخر ثابت الاسمية. ان معناه يعني معنى اللفظ الذي نريد ان نعرفه هل هو اسم او ليس اسما ان يكون معناه موافقا. لمعنى - 00:26:54
لفظ اخر ثابت الاسمية هذا يشبه العلامة اللفظية التي قلت ومن جملة العلامات اللفظية التي من جهة جملة الاسم العلامة الاخيرة قلنا ان يكون لفظه موافقا لوزن اسم اخر ان يكون لفظه موافقا لوزن اسم اخر لا خلاف في سميته كنزالي مع حذاري - 00:27:14
امين. هنا اقول ان يكون معناه موافقا لمعنى لفظ اخر ثابت الاسمية. مثل قط وعود وحيث فقدت بمعنى كلمة ماض وعودوا بمعنى كلمة مستقبل. وحيث بمعنى مكان وكونه بمعنى مكان فبما ان قط بمعنى ماض وماض اسم وعوض بمعنى مستقبل ومستقبل اسم - 00:27:46
وحيث بمعنى مكان يعني تدل على المكانية والمكان اسم اذا استدل على سمية قط وعوض وحيث العلامة السادسة عشرة كونه عبارة عن عن علم شخص كونه على ما شخص هذه - 00:28:30

العلامات الخاصة بالاسماء من جهة اول اسم ومن جهة اخره ومن جهة جملته هذه اذا كانت من هذه الجهات الثلاث اذا كانت العلامة لفظية اما ان كانت معنوية فعددت لها - 00:29:02

اه ست عشرة علامة. لو جمعنا هذه العلامات لوجدناها كما قال السيوطي رحمه الله تعالى ازيد من ثلاثين علامة من علامات الاسماء قال الجاربردي رحمه الله تعالى بعد ان انتهينا من ذكر علامات الاسماء - 00:29:26

بدأ الجار بردي رحمه الله تعالى واحسن اليه يعدد اصناف يعني انواعا الاسم فقال واصنافه اسم الجنس العلم المعرب وتوابعه وتوابع المعرب المبني صارت خمسة المثنى المجموع المعرفة النكرة المزكر صارت عشرة. المؤنث المصغر المنسوب. اسماء العدد - 00:29:54

الاسماء المتصلة بالافعال. يعني عد خمسة عشر نوعا خمسة ستة عشر صنفا. هذا الذي ذكره هو اشهر اصناف الاسم وليس على سبيل الحصر وفاته عدد اكبر مما ذكره سارجع مرة ثانية الى هذا الذي عده لابداء ملاحظات ثم نبدأ بتفصيلها واحدا واحدا - 00:30:44

قال واصنافه اسم الجنس هنا يجب ان نفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس وعلم الشخص واسم الجنس الافرادي واسم الجنس جمعي اذا عندنا اسم جنس وعلمه جينز وعلم شخص يجب التفريق بينها جيدا وساذكر آآ اتحدى كل واحد منها وفرق ما بين - 00:31:23

كل واحد والاخر الصنف الثاني العلم وبالطبع بالطبع العلم قد يكون علم شخص وقد يكون علم جنس النوع الثالث المعرب وبالطبع المعرب هو خلاف او عكس المبني قال المعرب هذا الصنف الثالث - 00:32:03

وتوابع المعرب هذا الرابع ثم قال في الخامس المبني واقول هنا كما قال المعرب وتوابع المعرب كان ينبغي ان يقول المبني وتوالي ابع المبني النوع السادس المثنى وذكرت لكم ان التثنية من خصائص الاسماء - 00:32:30

السابع المجموع سواء كان مجموعا جمع تكسير او جمع تصحيح للمذكر او جمع تصحيح للمؤنث او كان جمع تكسير على صيغة منتهى الجموع او جمع تكسير ليس على صيغة منتهى - 00:33:02

الجموع النوع الثامن المعرفة والمعرفة بعكس التاسع الذي هو النكرة قوله المعرفة نوع من انواع الاسماء وايضا التعريف كما مضى وذكر قوله وعرف يعني اذا وجدت اسما معرفا يعني اسما معرفا - 00:33:22

فتى ايا كان نوعه من انواع المعارف الست او لنقل من انواع المعارف السبع اذا كان الاسم اذا كان اللفظ معرفة فهو اسم. والان يذكر من اصناف يعني من تقسيمات الاسماء انها تنقسم ان الاسم - 00:33:59

ينقسم الى معرفة والى نكرة. بالطبع قال المثنى والمجموع وفاة باعتبار انه لا يذكر علامات يذكر انواع واصناف الاسم. فكما ذكر المثنى والمجموع كان ينبغي في ان يذكر المفرد كذلك - 00:34:20

وقد يقول قائل يغنيه عن ذكر المفرد انه ذكر اسم الجنس وعلم الشخص وعلم الشخص مفرد هنا المفرد في عالمي الشخصي يعني خلاف المركب. واما المفرد الذي خلاف المثنى وخلاف المجموع فهو ما دل على واحد - 00:34:41

اذا المفرد بمعنيين مفرد بمعنى ليس مركبا ومفرد بمعنى هو واحد وليس اثنين من حيث العدد ولا اكثر من اثنين. فكما ذكر المثنى والمجموع كان ينبغي ان يذكر المفرد لانه اقول في تعداد الاصناف - 00:35:03

وليس في تعداد العلامات. لو كان في تعداد العلامات فمن الخطأ ان يذكر المفرد الافراد. لان افراد من صفات معاني الحروف ومن خصائص الافعال. الافعال دائما تلازم الافراد. فبما الافعال تلازم الافراد وان حروف المعاني تلازم الافراد. اذا الافراد لا يعد - 00:35:23

خصيصة من خصائص الاسماء فلو ذكر الافراد في خصائص الاسماء لم يكن الذكر صحيحا. واما هنا يعد اصناف الاسم فكما عد المثنى والمجموع كان ينبغي ان يعد المفرد اذا قال والمعرفة والنكرة. وهنا ينبغي ان ننبه الى ان التنكير - 00:35:52

اصل والمعرفة فرع عن التنكير. يعني الاصل في الاسماء التنكير والتعريف فرع عنه. ولذلك في الممنوع من الصرف الذي طبعا تعرفون ان الممنوع من الصرف على نوعين اثنين. نوع يمنع فيه الاسم من الصرف لاجتماع علتين فرعيتين في الوقت نفسه - 00:36:17

معنا الاجتماع علتين فرعيتين يعني بسبب كون الاسم فرعا في امرين اثنين في الوقت نفسه ومن جملة العلل الفرعية كون الاسم

علما علما يعني معرفة. فاذا العلمية او التعريف فرع عن التنكير. فالاصل في الاسم التنكير - 00:36:47
فقال ومن انواع واصناف الاسم المعرفة اسم معرفة والمعارف سبعة او ستة ان لم نعد نحن يا رجل يا شيخ وهو النكرة المقصودة النوع الذي يليه النكرة. ثم قال ومن انواع الاسم المذكر والمؤنث. المذكر - 00:37:13
والمؤنث والتذكير اصلط الاصل والتأنيث فرع عنه. التذكير اصلا الاصل في الاسماء التذكير والتأنيث التاء المربوطة او باالف الف التأنيث المقصورة او بالف التأنيث الممدودة فرع عن التذكير. ولذلك ايضا - 00:37:41
ثانية الدليل على فرعية التأنيث اننا نجد في الممنوع من الصرف اذا اجتمع التأنيث وهذه فرعية اولى مع العالمية وهذه فرعية ثانية اذا اجتمعت فرعيتان منع الاسم من الصرف. ولذلك فاطمة - 00:38:07
خديجة مكة يثرب دمشق هذه ممنوعة من الصرف. لم ممنوعة من الصرف؟ للعلمية والتأنيث في علتين اثنتين وبالطبع انتم تعرفون كي لا يعترض على كلامي او لا يفهم على وجهه الصحيح. تعرفون ان الممنوع من الصرف على صنف - 00:38:27
على نوعين ممنوع علتين فرعيتين وهو تسعة انواع وممنوع لوجود علة فرعية واحدة تقوم مقام علتين فرعيتين. يعني بقوة علتين فرعيتين. ومن هذا وهذا النوع الثاني ثلاثة الذي على صيغة منتهى الجموع - 00:38:53
والمؤنث المقتوم بالف التأنيث المقصورة سواء كان ولا تشترط فيه العلمية ولا يشترط فيه التعريف والمختوم بالف التأنيث الممدودة. اكتفي بالف التأنيث الممدودة فقط اذا نحن نتكلم عن اجتماع التأنيث بغير االف المقصورة - 00:39:21
وبغير الف التأنيث الممدودة مع العلمية قال والنوع الذي يليه من اصناف الاسم المصغر المصغر وطالما ذكر المصغر المصغر فرع عن المكبر. فرجيل فرع عن رجل. وحسين فرع عن حسن. وكتيب فرع - 00:39:47
الكتاب وغزيل فرع عن غزال وصنيديق فرع عن صندوق. فالمصغر فر عن المكبر يعني الاصل في الاسماء التكبير والتصغير فرع عنها ثم قال النوع الثالث عشر المنسوب اي الذي اتصلت باخره ياء مشددة مكسور ما قبلها ياء مشددة للنسبة كدمشقي وحلبي - 00:40:14
وحنفي وشافعي وطائفي ومدني الى اخره. النوع الرابع عشر اسماء عدادي والنوع الخامس عشر مما ذكره الاسماء المتصلة بالافعال يقصد بالاسماء المتصلة بالافعال الاسماء العاملة عمل الفعل هاي الاسماء التي تعامل عمل الفعل - 00:40:50
او بعبارة اخرى الاسماء التي تعمل عمل افعالها. انتبهوا الى الاضافة هذه. الاسماء التي تعمل وعمل افعالها ما هو عمل الافعال؟ عمل الافعال ان كان الفعل لازما فعمله رفع الفاعل فقط - 00:41:26
وان كان الفعل متعديا لواحد فعمله رفع فاعل ونصب مفعول وان كان الفعل متعديا لاثنين وهكذا الى اخره. فالاسماء المتصلة بالافعال اي الاسماء العاملة عمل افعالها. اي هي مثل افعالها من حيث التعدي واللزوم. وهذه الاسماء - 00:41:46
او التي تعمل عمل افعالها سبعة الاسماء التي تعمل عملها ترفع فاعلا فقط ان كان فعلها لازما. وترفع فاعلا وتنصب مفعولا ان كان فعلها متعديا. طبعا رفع الفاعل ونصب المفعول الاصل في هذا العمل للفعل - 00:42:14
ولذلك الفعل يعمل هذا العمل بلا شروط ولا قيود واما هذه السبعة التي ساعددها فتعمل هذا العمل حملا على الفعل هاي الاصالة في هذا العمل للفعل. وهي تعمل هذا العمل بالحمل على الفعل. تفريعا وليس اصالة - 00:42:40
تبعية تبعا وليس اصالة. والذي يعمل بالتبعية وبالتفريع لابد من ان توجد فيه شروط لذلك هذه السبعة التي ساعددها كل واحد منها لا يعمل عمل فعله الا بقيود بمجموعة من - 00:43:04
قيود والشروط لو تحققت كلها عمل ولو نقص ولو شرط واحد لم يعمل هذا الاسم هذه السبعة ساعددها مرتبة ترتيبا مقصودا وهي اسم الفاعل اسم المفعول اسم التفضيل اسم الفعل - 00:43:28
او لنقل اسم الفاعل. اسم المفعول اسم الفعل اسم التفضيل. طبعا اسم التفضيل هو افعل التفضيل اطول واحسن واجمل وابخل واكرم الى اخره. اذا اربعة هي اسم الفاعل. اسم المفعول - 00:43:55
اسم الفعل اسم التفضيل اربعة تبدأ بكلمة اسم الخامس والسادس والسابع يعني في الاربعة الاول عامل مشترك وهو ابتداؤها بكلمة

اسم. اسم الفاعل. اسم المفعول. اسم الفعل. اسم الخامس الصفة المشبهة باسم الفاعل - 00:44:15
السادس صيغة مبالغة اسم الفاعل السابع المصدر نلاحظ ان الخامسة والسادسة والسابعة فيهما حرف الصاد يشتركان بوجود الصاد في هذه يعني انما اذكر هذا للمساعدة على الحفظ والتذكر صارت سبعة تعمل عمل الفاء عمل افعالها ولا تعمل هذا العمل الا كل واحد منها - 00:44:47
لا يعمل عمل فعله الا بقيود وشروط هو ضوابط طيب هذا الذي ذكره اه الجارة بردي رحمه الله تعالى من هذه الاعداد قلت ويزاد عليها تزاد عليها اعداد لم يذكرها كما سيأتي آآ بيانه بالتفصيل قال - 00:45:25
الاول منها اسم الجنس الاول منها اسم الجنس وقلت يجب ان نفرق او ان يكون الفرق واضحا في اذهاننا بين اسم الجنس وعلم جنسي وعلمي الشخصي واريد قبل ان اشرع بالتفصيل اريد ان ان اذكر انه للامير الصنعاني ولغيره هناك - 00:46:02
في التراث الاسلامي والتراث العربي هناك عدد من الرسائل والتأليف الخاصة بذكر الفرق ما بين اسم الجنس وعلم الجنس وعلم الشخص هناك عدد من التأليف في وعدد من الرسائل في الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس - 00:46:37
وعلم الشخصي كما انه لماذا اقول هذا الكلام؟ لان الخلطة ما بين اسم الجنس وعلم الجنس هناك خلط كبير عند الدارسين تماما كما انه هناك خلط كبير ما بين المصدر واسم المصدر - 00:47:08
الحاصل بالمصدر كما سبق الاشارة اليه في اللقاء الماضي. وكذلك الان اكرر واقول هناك تآليف ورسائل في التراث العربي والاسلامي خاصة في بيان الفرق بين من مصدر واسم المصدر والحاصل بالمصدر. وهذان النوعان من التصانيف الفرق - 00:47:37
وبين اسم الجنس وعلم الجنس وعلم الشخص والفرق بين المصدر واسم المصدر والحاصل من مصدر هناك عدد من الرسائل مطبوعة. يعني هذا التراث الموجود ليس آآ على ارفف مكتبات المخطوطات. بل منه ما صار بين ايدينا - 00:48:07
مطبوعا محققا وكثير منه لو دخلنا على الانترنت لاستطعنا تحميله بمنتهى السهولة اذا قال الجاربردي رحمه الله تعالى بدأ بتعريف وتفصيل الكلام في الصنف الاول من الاصناف التي ذكرها وهي خمسة عشر صنفا قال اسم الجنس هو ما علق - 00:48:27
على شيء وعلى كل ما اشبهه وهو اي واسم الجنس على دربين اي على نوعين اثنين النوع الاول اسم عين رجل وراكب والضرب الثاني اسم معنى كعلم هو مفهوم ساذكر هنا امرا اعتاد على ذكره شراح المتون - 00:48:59
المتون والمقدمات الموجزة في جميع العلوم اذا وجدنا الماتنة مثل بمثالين او اكثر لشيء ما يعني مثلا هنا قال واسم الجنس على ضربين الضرب الاول اسم عين كرجل وراكب. اذا مثل لاسم العين بمثالين. ثم قال الضرب الثاني اسم معنى كعلم - 00:49:36
ومفهوم مثل الاسم المعنى بمثالين اثنين الشارحون شراح المتون وشراح المقدمات الموجزة قالوا عليك انت ايها الدارس ان تكون يقظا ومتنبها الى ان ان الماتن والمتن والمقدمة موضوعة على سبيل الاختصار. اي قصد الاختصار فيها قائم من اولها الى اخره - 00:50:06
قصد الايجاز فيها قائم من اولها الى اخرها. من اول المقدمة من اول المتن الى اخره. ولولا قصد الاختصاص قائم من اول المتن الى اخره من اول المقدمة الى اخره لما صار هذا المتن متنا - 00:50:35
بل صار مطولا من المتوسطات والمطولات اذا قالوا انت ايها الدارس اذا وجدت الماتن مثل بمثالين فاكثر يعني عدد فمن وراء تعداد الامثلة هناك نكتة هناك امر مقصود وليس التكرار عبثا. ولذلك هنا ايضا لما قال اسم كرجل وراكب - 00:50:53
رجل من نوع اسمه عين من نوع وراكب اسمه عين من نوع اخر وكذا قال اسم المعنى كعلم ومفهوم اذا اسم المعنى علم نوع من انواع اسم المعنى ومفهوم نوع - 00:51:27
اخر وبالتالي صارت عندنا هنا صار عندنا ضربان وكل ضرب على نوعين فصارت الانواع اذا اربعة وبالتالي هذا شيء انبه اليه لانه سيأتي تفصيله وتبيينه في اللقاء القادم باذن الله تعالى. اقول - 00:51:45
هنا وهو يعرف اسم الجنس ذكر التقسيم الاول للاسماء التقسيم الاول اول تقسيم من تقسيمات الاسماء ما الذي اقصده بقول اول تقسيم من تقسيمات الاسماء. اعتاد النحات ان يقولوا اعتادوا على ان يقولوا وتنقسم - 00:52:08

الماء بانظار متعددة ومن جهات متعددة الى اقسام مختلفة تاني فبالنظر الى كذا تنقسم الى كذا وكذا وكذا. وبالنظر الى كذا تنقسم الى كذا وكذا وكذا فهذا الذي ذكره الجاربردي رحمه الله تعالى هو اول تقسيم - 00:52:36

من تقسيمات الاسماء اول تقسيم من تقسيمات الاسماء وشرحه وتفصيله وتوضيحه سيأخذ وقتا لا يتسع له ما تبقى من وقت لدينا اليوم. لذلك اقول سيكون تفصيل هذا التقسيم الاول وتفصيل الكلام في الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس - 00:53:06

وعلم الشخص في اللقاء القادم باذن الله تعالى. والسلام عليكم ورحمة والله وبركاته ونلتقي ونحن جميعا بالف خير - 00:53:44